

مکمل

سامون

حصہ اول

حصہ دوم

حصہ سوم

اسم لے راحت

ایک بلند حوصلہ نوجوان کی ایسی داستان جس کا ہر موڑ نئی حیرتیں اور نئے اسرار لیکر آئے گا جو اپنے
ماضی سے منہ موڑ کر مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے نکلا تھا اور اس سلسلہ میں
آتش و آہن سے کھیلتا چلا گیا

سامون

یہ بلا حصہ

ایم۔ اے راحت

— ناشر —
علی میاں پبلی کیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون ۷۲۴۷۱۴

سکین آل ملی صاحب نے انھیں مشورہ دیا کہ مجھے مزید تعلیم کے لیے شہر بھیج دیا جائے۔

”میاں میں مزید تعلیم کیا ہوتی ہے؟“ والد صاحب نے پوچھا۔
”مستادنوں سے آگے کی بات کر رہا ہوں احسان میاں!“
”برلین میں بچوں کو مستادنوں سے پیچھے ہی رہنے دو آگے بڑھ گئے تو ہاتھ سے نکل جائیں گے۔“

”گویا تمھیں اپنی تربیت پر بھروسہ نہیں؟“
”یہ بات نہیں! خاندان کی روایت ختم ہو جائے گی۔ بڑھ کر یہ سسرے زمینوں کا پیارا بھول جائیں گے!“

”صاف کرتا میاں احسان! یہ روایت تو تم انھیں دوسری پاس کر کر توڑ چکے ہو۔“

”سمجھا کر آل ملی، نئی تعلیم صرف ”بابو“ جنم سے دی ہے۔ زمین پانچ کھولوں سے خود ہوتی جا رہی ہیں۔ بیوہ ہو گئی ہیں یہ۔ تم نہیں سمجھتے زمین کو مرد کے پسینے سے یہ جوان ہوتی ہے اور۔۔۔“

”بس بس! خوب تذکرہ ہے ہوا ان محبوباؤں کی! ان میں ہل چلا کر تم انھیں اپنے پسینے سے جوان کرتے تھے، اب ان میں ٹریکٹر کیوں گھسیٹے پھرتے ہو۔ پسینے کی جگہ مولیٰ آئی کیوں گراتے ہو۔“
”یہ کیا اول قول یک ہے ہوا آل ملی۔“

”فرز آل تمھاری سفارش سے پاس نہیں ہوا ہے پڑنے منلے میں اول آیا ہے۔ اس کے رستے مت روکو۔ ایگلہ پلٹ سٹناؤ، اس کو تمھاری زمینوں پر سونا آگائے گا۔ سنا احسان میاں! سنا ہوں اس کا میں یہ شہر چلے گا۔ اور تم کچھ نہیں بولو گے! اس معاملے میں!“

آل ملی صاحب نے غصے سے اتنے بچے اتنے نیک نفس تھے کہ والد صاحب اس کے بعد کچھ نہیں بولے اور مجھے شہر بھیج دیا گیا۔ میرے لیے تمام ضروریات کرایہ کے گھر میں قائم حاصل کرنے لگا۔ والد صاحب اس وقت انتقال کر گئے تھے جب میں صرف دو سو سال کا تھا۔ ان کی تو شکل بھی یاد نہیں تھی مجھے، اس کے بڑے بھائی اور بابا جی بہت دن تک یاد آتے رہے۔ پھر میں شہر کے ماحول کا عادی ہو گیا۔ میری تعلیم کے دوران ہی میرے دونوں بھائیوں کی شادی ہوئی اور وہ شہری بھائیوں نے گھر کا نظام سنبھال لیا۔ میں مغلن اور مسرور قتلہ لڑائی سکول کا میاں برقرار رکھا تھا میں نے اور ہر کلاس میں بہترین پوزیشن لیتا ہوا یونیورسٹی پہنچ گیا اور اب اہلے فاضل کے بعد یونیورسٹی آف ایگلہ پلٹ میں داخلہ لینے کا ارادہ تھا تاکہ زمینوں پر سونا آگائے گا۔ کافر سمجھ سکوں۔

سکین یہ تار؟ تمام تاریاں کیں اور بل پڑا۔ دوست بڑا

آخری کا بوجھ اڑ گیا ہو۔ ہمیشہ کی طرح اس باور میں تھیں۔ تاکہ بہترین پوزیشن حاصل کروں گا۔ یونیورسٹی کے دوسرے ساتھی مل کر کے برلین ہنسنے بیٹھے تھے۔ مجھے بھی شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ لیکن میں نے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ بائبل پڑھنا تو دوسرا فیصلہ ہو چکا تھا۔ واڈون نے مجھے ایک نادر دوا جو میرے سب سے بڑے بھائی زعمت احسان کا تھا۔ بکھا تھا: فارغ ہو گئے ہو گے۔ فوراً کھڑے ہو جاؤ!“ زعمت احسان!

”ذہن! بکھر کر رہ گیا۔ گھر تو جانا ہی تھا۔ ایک آدھ ہفتے کے لیے دوستوں کے ساتھ کوئی پروگرام بن جاتا تو کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ گھر والوں کو تارے کی ضرورت کیسے پیش آ سکتی۔ میرا ذہن گھر کے مسائل کے بارے میں سوچنے لگا۔ دونوں بڑے بھائی ساؤ نظام سنبھالے ہوئے تھے، چھوٹا ہونے کی وجہ سے میرے اوپر کوئی ذمہ داری نہیں ڈالی گئی تھی۔ میرا حقیقت ایک زمیندار گھرانے سے مختلف پیشوں کی زمینیں تھیں جو نہ نجانے کب سے ہمارے خاندان کی خدمت کر رہی تھیں۔ ہمارے خاندان کے ہر بزرگ نے ان زمینوں میں اضافہ کیا تھا، چنانچہ یہ کافی پھیل گئی تھیں۔ اور اب اطراف کے بہت سے باغات اور کھیت ہماری ملکیت بن چکے تھے۔ قدیم اور زراعت میں تبدیلی ہو چکا تھا۔ اسی طرح آگاہی حویلی جو کسی دکان میں بھی حویلی کے نام سے مشہور ہو چکی تھی، اور اب ملک کی حویلی ہی کہلاتی تھی، علاقے کی سب سے خوب صورت عمارت بن گئی تھی جس میں ضروریات زندگی کے جدید ترین لوازمات موجود تھے۔

میرے دوروں بڑے بھائی ان زمینوں کے نکلاں تھے۔ سخت محنت اور زحمت تھی یہ دونوں۔ اب تک ان میں زمینداری کی شان نہ پڑی ہوئی تھی، چنانچہ وہ اب بھی ٹریکٹر کے کرکھڑی کرنے نکل جاتے اور زمین کو دھن کر دکھ دیتے تھے۔ والد صاحب کی عمر گویا ساڑھے سال سے تجاوز کر چکی تھی سکین اب بھی وہ جوانوں کے چاچے کوئی کام کرنے پر آتے تو جوانوں کو پیچھے چھوڑ دیتے۔ قہرانے کوئی بہن نہیں دیکھی تھی، بلکہ خاندان بھر میں کوئی لڑکی نہیں تھی۔ میرے والد کی بھی کوئی بہن نہیں تھی، اب میری طرف تین بھائی تھے۔ تعلیم کا زیادہ رواج نہیں تھا، ہمارے خاندان میں میرے بھائیوں نے لڑائی سکول پاس کیا تھا اور زمینیں سنبھال لی تھیں۔ غلام بھلا کرے استاد محترم آل ملی کا بھٹوں نے معمول تعلیم میں میری مدد کی تھی۔ پوری بستی میں صرف وہی ایسے تھے جن پر والد صاحب قید آنکھیں بند کر کے اعتماد کرتے تھے اور ان کی کوئی بات نہیں مانتے تھے۔ باقی اسکول کے بعد والد صاحب کے حساب سے میری تعلیم پوری ہو چکی تھی،



نامی کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا
نوا بار حقیقت کٹا تب نگہیں ہوا

پریم کے ناول، مینٹا، جس میں کتا میاں اور مرزا ہیں
7243296

آئیڈیل پبلک لائبریری

کتاب خانہ، کراچی

رہے ان کی بیماری کی خبر کیوں نہ دی گئی۔ ان کا انتقال کب ہوا۔

میں نے حیرت سے پوچھا۔
دونوں بھائی گردن جھکائے بیٹھتے پھر ہڑے بھائی۔

یہ حقیقت ہے بیٹے میں بھی اپنے بھائی سے محروم ہو گیا۔ اُل
جھا آسمان گرے، مسکن کا اُتلے تھنے : ”اٹھو نے کہا ادر میں

1

نے پوری تفصیل انھیں سنادی۔ دوسروں کے لیے وہ ایک عام آدمی ہونے کے سیکن میرے مستقبل کی تعمیر میں انھوں نے بہت بڑا کردار ادا کیا تھا۔

آل علی چاہا بھی میرا نہ گئے۔ پھر انھوں نے کہا: بخدا مجھے ان معاملات کی ذمہ داری ہر باتیں تھی، حیرت کی بات ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔

"مجھے کیا کرنا چاہیے تھا۔ میری راہنمائی کیجیے!"

"خدا تمھاری راہنمائی کرے بیٹے۔ میری اہمیت ہے کہ تم مجھے اس آزمائش میں مدد ملو۔ میں میں خود کو بے بس یا ناتواں ہوں۔ رخصت اور فرست سے بات کرو۔ تحقیقات کرو ان معاملات کی۔ اللہ تعالیٰ بہتر کرے گا۔"

میں یہاں سے بھی باخبر ہو گیا۔ بھائیوں پر رشک کرنا گناہ تھا۔ مسکین کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی، چالیسوں کا دن اگلی کوئی کمی نہیں محسوس تھی، تنہا زندگی بستی سے ماموں نصرت علی بھی چالیس میں شریک ہوئے تھے نصرت علی میری والدہ کے گھر سے جھائی نہیں تھے، دور کے رشتے کے تھے مسکین میرے والد کے مکان کے تعلقات بہتر نہیں تھے۔ پتا نہیں کیوں میرا لاکھ سے زندگی میں بس دو پیار بار ہی ملاقات ہوئی تھی۔ چھائیوں کی شادی میں یا اب۔ میں نے ان کے ساتھ دوسروں کی بے اعتنائی محسوس کی اور خود انھیں بے حال لیا۔ میں نے بڑی اپنائیت کا سکون کیا ان کے ساتھ۔

ناخبر ہو کر، ہمارے ہاں نے بڑے بڑے شیاؤں کے نیچے کھانا کھایا اور رخصت ہو گئے۔ بہت سے چھان اچھی موجود تھے۔ جن میں ماموں صاحب بھی تھے۔ اسی وقت اندر سے بلا آیا اور میں اندر چلا گیا۔ ہمارے بڑے ہال میں میرے دونوں چھائی دو آدمیوں کے ساتھ موجود تھے۔ نووارد ہندو تھے اور شکلوں ہی سے مہاجن نظر آتے تھے۔

"یہ جولاہہ شادی اور ان کے منیم میں غزالی۔ جولاہہ شادی مہاجن میں اور ہماری عزت نکالنے کے لیے ہیں۔ بڑے چھائی سے کہا۔

"رام، رام، رام! کسی باتیں کہے ہیں ہمارا راج۔ بالک کیا سوچے گا۔" جولاہہ شادی ہوئے۔

"میں نہیں سمجھا چھائی صاحب! میں نے پریشانی سے کہا۔

"انھیں کسی طرح بتا دیں کہ ان کا ماموں صاحب کا جالاہو ہے اور وہاں آئے ہوں گے یہ اس موقع سے ناگاہ آئے ہیں۔"

"کیسا ناگاہ؟"

"ہم تاشی میں تھیں۔ بڑا بھنگان کی سگند میں نامعلوم تھا کہ آج بڑے مہاراج کی تہ چھائی ہو رہی ہیں۔ ہم کوئی دن سے یہاں آئے کے لیے پریشان تھے۔ چھوٹی مٹی بات نہیں بڑا پورے پارچ

لاکھ کی بات ہے۔ ہم ٹیپ رہتے پورا سال گذر گیا! میں سودھی نہیں ملا۔ ہمارا کاروبار اس سے چلے ہے۔ اور پھر ہمارا راج تھا اسے اسود میں تو یہ بات خاص ہے کہ میرے دل کے سارے ستر خٹے ادا کر دیے جاتے ہیں۔ ہماری شکل بھی مل کر دو۔"

"کیسے پانچ لاکھ! کیا بکواس کر رہے ہو تم۔"

"کاغذ موجود میں بڑا بڑے مہاراج نے دستخط کیے ہیں جن پر۔ ہمارا کام کر دو میرا کیا فائدہ ہم تمھاری بستی کی پچائیت گلا دیں۔"

"دفعان ہو جاؤ یہاں سے۔ بعد میں بات کریں گے تم سے۔" میں نے گرج کر کہا۔

"ادھار مانگنے نہیں آئے۔ بڑے بہت سوں کی عزت ہمارے چوڑے میں چھپی ہوئی ہے۔ جوڑی نہ کھلاؤ تو جھجک ہے۔ اس سے جا ہے ہیں بڑے جلدی بات کر لینا ہاں۔ جولاہہ شادی سے کہا۔ اور منیم کو شادی کر کے باہر نکل گیا۔

"پانچ لاکھ ہیں اس کے کیا بابا صاحب نے کبھی اس کا اشارہ کیا تھا۔ میں نے پریشانی سے پوچھا۔

"صاف بات تو نہیں بتائی تھی، مسکین میں نے سود کی رقم کی باری تھی اُسے۔" رخصت جھپٹا کر بتایا۔

"نہجائے... نہجائے یہاں کیا ہوا ہے میری کچھ بھی نہیں آتا۔"

"اس وقت ہلنے دو۔ رات کو بات کریں گے۔" فرست بھائی نے کہا اور میں باہر نکل آیا۔ چھان رخصت ہو رہے تھے نصرت ماموں میرے پاس آئے۔ میں بھی اجازت دو غزالی میاں۔ اڑکی کو تاشی ہار سکتے کی خبر بھی نہیں ہے بہر حال بہنوئی ہمارے لیے بڑی وقت رکھتا تھا۔ بالکل ہی فیر بھی نہیں ہیں۔

"مندت خواہ ہوں ماموں جان، وصال میری وقت..."

"کوئی بات نہیں ہے بیٹے۔ ایک سوال دل میں پیل رہا ہے اجازت ہو تو پوچھ لوں۔"

"مزدور!"

"ابھی میں نے جولاہہ شادی کو یہاں دیکھا تھا۔ میری ہی بستی کا مہاجن ہے۔ جیکو کہ نصرت انسان بلکہ فائوہ ہے۔ کوئی خاص بات تو نہیں تھی؟"

"یہ آپ کی بستی کا منیم والا ہے۔"

"میں رگ رگ سے واقف ہوں اس کی۔ جولاہہ کہیں نہیں جاتا۔"

"یہاں بھی یہ جولاہہ نہیں آیا۔ ماموں میں آپ کے پاس آؤں گا کسی وقت پھر آپ سے بات کر دوں گا۔"

"جب کہو گا تو یہی صبح دوں۔ ہم تو تھوڑی بہت کو ترستے ہیں۔ بیٹے۔ یہاں بڑی حسرت سے کہتی ہیں کہ ان کے تین تین بھائی ہیں۔ مسکین کوئی کبھی انھیں نہیں پوچھتا۔"

"میں خود حاضر ہوا ہوں گا ماموں جان آپ مطمئن رہیں!"

"استحکام کریں گے ہم سب!۔" نصرت علی نے کہا اور پھر چلے گئے۔ ایک عمدہ سی جیب میں آئے تھے، اس کا مطلب تھا کہ ان کے معاملات خاصا پیچھے ہیں۔

رات کو ایک خصوصی نشست ہوئی۔ رخصت بھائی نے ان کا صاحب پیش کر دیا۔ دونوں بھائیوں بھی موجود تھے۔

"یہ پیسے میں نے اس سوڈی کے سود کے لیے جمع کیے تھے۔ یہ سچ ہے کہ اسے ایک سال سے پیسے نہیں گئے۔ کچھ عجیب سی بات تھی۔ بابا صاحب زندہ تھے تو میں ان معاملات کی کوئی فکر نہ تھی، اب یہ سچ کچھ ہوا رات ہم پر آچلا ہے!"

"سسروری درشتی میں ترستے چھوڑ گئے ہیں دیوڑ بھائی! انھیں آس میں تقسیم کر دو۔ سوچو یہاں ہو گا کہ باپا کے حصے ہوں گے پڑے یہ تو تقدیر کی بات ہے۔" چھوٹی بھائی نے کہا۔

"کیا بکواس کر رہی ہو کوشم۔" تمھیں ان فضول باتوں کی کیا ضرورت تھا۔ رخصت جھپٹا ہوئے۔

"کیوں! کہیں ہوں اس گھر کی؟ ملازم بن کر آئی ہوں یہاں مل باپ نے بہت بڑے گھر میں شادی کی تھی کوئی عیش کرے گی۔"

"یہ عیش میں یہاں، عزت نڈلاؤ برکھ سے، ہائی اسکول پاس نہیں ہوں، ملنے کا یہ ہے میں نے۔ جاہل قوتوں کی طرح خاموش نہیں رہ سکتی، لوگ نے میرا گھر کہتے ہیں، کیا یہی ہے میرا گھر۔"

میں خاموش رہا۔ منیم سے خون کھول اٹھا تھا، مسکین مصروف اسی میں تھی کہ خاموش رہوں۔ بڑی بھائی کے چہرے پر بھی کچھ ایسی ہی تاثرات تھے۔ میں نے ٹھٹھکے ہوئے کہہ دیا کچھ پریشانیوں میں بھپٹا، تو فکروں کی سبب ہل کر ان کا انداز میں گئے کچھ سوچیں گے۔ پھر میں پھر نکلا۔ ہوش اڑے جا رہے تھے۔

بابا صاحب نے آخر درود کہاں اڑا دی۔ یہ سب کیا ہے! تقسیم و فیہ کے ہاتھ میں تو میں نے بھی نہیں سواچھا تھا، مسکین صاحب کے نام کو میں بڑے گتے بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کم از کم کچھ مہم تو یہ ملاقات معلوم کیے بغیر نہیں سکون سے نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ چھائیوں سے پوچھ کر بھی ممکن نہیں تھی مسکین جو کچھ ہوا تھا اس پر گردن جھکائے رکھنا ہے جیسی تھی اور میں نے جس نہیں تھا۔

دو تین دن گذر گئے۔ اس کے بعد کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ دونوں بھائی بھی خاموش خاموش تھے۔ بھابھیاں تو خیر میرے سامنے بھی کم ہی آتی تھیں۔ مستقبل کے سارے خواب چٹکن چٹکن ہو گئے تھے، میں اس گھر سے بدلتا کر دیکھا تھا۔ بالکل ہی اپنی محسوس کر رہا تھا یہاں مسکین تحقیقات ضروری تھی۔ آل علی صاحب کے یہاں چلا جانا تھا۔ وہ بزرگ ایسے نیک لذت تھے کہ ایک بھڑی اڑھلنے

میرے گھر کی ملاقات نہ کریدے۔ پھر ایک دن میں گھوٹا تیار کر کے پہل پڑا۔ جیب موجود تھی مسکین جان پوچھ کر نہ لی، کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا مسکین میرا راج بستی ثابت خان کی طرف تھا جہاں ماموں نصرت علی رہتے تھے میں نے چالاک سے ان کا پتا معلوم کر لیا تھا۔ راستے میں میرا ذہن خیالات میں الجھا رہا تھا۔ بڑے ناصی پلہ ہو گئے تھے ہم بھائیوں میں۔ نہ ہلنے کیوں؟ میرے دل میں تو کسی کے لیے کوئی بات نہیں تھی۔ یہ فیصلہ بھی کیا تھا کہ ماموں نصرت علی کو اس مسئلے میں سب کچھ بتا دوں گا! آخر کوئی تو ہو جو کوئی مشورہ دے سکے۔ اتنا بیوقوف بھی نہیں تھا کہ لوگوں کی تحقیقت نہ جان سکوں۔

ماموں صاحب کے مکان کی تلاش میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ بستی کے پہلے ہی آدمی سے پوچھا، تو وہ میرے گھوڑے کی لگام پکڑ کر مل پڑا۔ اور اس نے مجھے ماموں صاحب کے مکان پر چھوڑ دیا۔ بہت عمدہ مکان بنا ہوا تھا، اماطے میں جیب کھڑی ہوئی تھی، میری اس گھر میں آگیا عید کی آمد تھی۔ مانی صاحبہ تین بہنیں اور دو نوجوان اس طرح لیٹ گئے کہ مجھے اب جگہ یہاں دہانے پر شرمندگی ہونے لگی۔ خود ماموں صاحب پیچھے جا رہے تھے۔ میرے گھوڑے تک کا احترام کیا جا رہا تھا۔ عرض وہ اپنائیت ملی تھی یہاں کہ کبھی اپنے گھر میں بھی ایسا نہ ہوا تھا۔ ماسٹر تو ہونا ہی تھا۔

پہلا دن ایسے گذر گیا کہ احساس بھی نہ ہو سکا۔ ماموں صاحب نے بہت سے دوستوں سے ملا۔ اچھے تعلقات تھے ان کے لنگوں سے۔ رات کو دسترخوان پر بھی کمی کا فائدہ تھا، رات کے اور لڑکیاں چلیں کر رہے تھے۔ ہمارے گھر کی نسبت ماموں جان کا گھر بہت جدید تھا۔ نمایاں نرق محسوس ہوا تھا۔ ماموں زاد بہنیں تشریف کرتی رہی تھیں، اچھی شکل و صورت کی لڑکیاں تھیں، تعلیم زیادہ نہ تھی مسکین سیدھے تھا۔ میں بھی ان سے گھل مل گیا۔

رات کو ماموں جان کے ساتھ تنہا نشست ہوئی۔ تم ان لوگوں کے لیے متبرک ہو غزالی۔ پیشہ آندو رتی رہی تھیں، اب آندو پوری ہوئی ہے تو بے قرار ہو گئی ہیں۔

"مجھے افسوس ہے کہ اس سے قبل یہاں کیوں نہ آیا۔ دیکھ میں یہ سوال بھی کرنا چاہتا تھا آپ سے ماموں جان!"

"کیسا سوال؟"

"آپ ہمارے خاصے ترستی عزیز ہیں مسکین تعلقات واقعی سے ہے۔ جبکہ بابا صاحب بھی ایسے باخلاق تھے۔ اس کشیدگی کی کوئی خاص وجہ تھی؟" میرے اس سوال پر ماموں جان پہلے خاموش ہو گئے پھر مڑ مڑ گئے۔ پھر بولے "بڑا مشکل سال کر ڈالو ہے تم نے۔ جواب ضروری سمجھتے ہو۔"

"جی ہاں ماننا چاہتا ہوں!"
 "تو تعین کر کے دے کہ اسے تکلف ہونا پڑے
 گا، محسوس تو نہ کر سکے گا؟"
 "نہیں۔ فرمائیے!"

"بھئی سدیدہ مریم میری پھولی نادہن تھی۔ اور بچپن سے
 میری گلیت تھی۔ ہمارے والدین نے بڑی پاد سے ہمارا رشتہ بچپن
 ہی میں طے کر دیا تھا اور میں اُسے اپنی ملکیت سمجھتا تھا۔ زمینداری
 کی زندگی تھی میں بڑے دوستوں کی صحبت میں بڑے گزرا رنگین حورا
 ہو گیا اور یہ بات عام ہو گئی کہ میرے رنگ ڈھنگ ٹھیک نہیں
 ہیں۔ حقیقت بھی یہی تھی۔ لیکن اُس وقت مجھے یہ احساس نہ تھا
 کہ میں اتنے بڑے خسار سے دوچار ہوں گا۔ تھا تو ماننا
 یہ رشتہ توڑ دیا اور مرحوم احسان علی سے نسبت طے کر ڈالی۔ میں
 برداشت نہ کر سکا، میں نے بڑے ہنگامے کیے یہاں تک کہ بندہ
 لے کر تھا تو والد کے گھر چلا گیا اور دھکیلا دیں کہ اگر انھوں
 نے اہل صاحب کے یہاں رشتہ کی تو فی خون کی نمایاں بہا دوں
 گا۔ لیکن وہ لوگ بھی بزدل نہ تھے۔ احسان علی نے بھی بد وقت
 سنبھال لی۔ بزرگوں نے معاملہ برابر کیا اور ہر حال سدیدہ کی شادی
 احسان مرحوم سے ہو گئی۔ بعد میں ہم بھی بہادر کے نیچے آ گئے اور اس
 کے بعد پھر سب ٹھیک ہو گیا۔ میں نے احسان مرحوم سے معافی بھی
 مانگ لی۔ لیکن اس خاندان سے دوبارہ تعلقات استوار نہ ہو
 سکے۔ تمھاری پیرائش کے دو سال بعد سدیدہ اللہ کو بیماری ہو گئی
 فلاں کی قسم میں ایک بہن کے رشتے سے اُس کے لیے بہت دیا تھا۔
 بعد کی ساری کوششیں ناکام رہیں اور وہ ماحول پیدا نہ ہو سکا جو
 ہونا چاہیے تھا۔ یہ تھی ہماری کشیدگی کی وجہ جس کی زد میں بچے
 بھی آ گئے۔"

"اوہ!" میں نے گہری سانس لی۔
 "گدڑی ہوئی داستانیں ہیں۔ یہ بتاؤ گھر کی کرائے ہو؟"
 "نہیں!" میں نے جواب دیا۔
 "آتش زین نہیں ہوگی کسی کو۔۔۔؟"
 "شاید کسی کو ہو۔ میں دعوے سے نہیں کہہ سکتا!" میں نے
 جواب دیا۔ میرے اس جواب پر ماموں صاحب کچھ سوچتے
 رہے پھر بولے۔ "گویا میرا اندازہ درست تھا!"
 "کیسا اندازہ ماموں صاحب؟"

"بھئی بدنام انسان ہوں اس گھر کے لوگ مجھے اچھی
 نگاہ سے نہیں دیکھتے نہ ہی لیکن جو کچھ ہوتا ہے اس پر خاموش
 تماشا بن کر رہتے ہیں۔ پہلے اپنی نیت تم پر واضح کر دوں غزال
 میاں۔ خدا کا دیا سب کچھ موجود ہے۔ میٹوں کا بہتر تیار کر چکا ہوں۔

بیٹے پر مدد ہے میں انھیں صحیح تعلیم دے دوں تو سوچوں گا سب کچھ
 سے دیا۔ خود کشی کے کھائیں گے گستاخوں کو چھوڑ دوں گا ان کے
 لیے کہ انھیں ابتدائی زندگی میں شکل نہ ہو، چنانچہ یہ سمجھ لو کہ جو کچھ
 کہوں گا بے لوث ہوگا۔ اور صرف حق کا ساتھ دینے کی بات ہوگی،
 جس کا صلہ کسی انسان سے نہیں ملتا۔ خدا سے چاہوں گا۔ تم سے اگر
 کچھ مانگوں تو تعین کر لینا کہ صرف لاپرواہی اور خود غرضی انسان ہوں بس
 یہ خواہش ہے کہ جو کچھ کہوں اس پر تعین کر لینا۔"
 "میں آپ کے بے حد عزت کرتا ہوں ماموں جان ایسی بات
 نہ کہیں۔" میں نے کہا۔

"مجھے تو احسان بھائی کی موت کی اطلاع بھی نہیں دی گئی
 تھی۔ لیکن میرے دوست احباب تمھاری بقی جاتے رہتے ہیں
 چنانچہ مجھے وہاں کی خبریں ملتی رہتی تھیں۔ انھیں میں سے کسی نے
 مجھے احسان بھائی کی چاکا موت کی اطلاع دی تھی۔ بچہ پر اس
 موت میں شرکت کے لیے بے چین تھا لیکن میں بہت نہ
 کر سکا۔ میری بات دوسری تھی سب کچھ برداشت کرنے کے لیے تیار
 تھا لیکن عدالتیں، عدالتیں ہوتی ہیں۔ میری وہاں آمد کو اچھی نگاہ
 سے نہ دیکھا گیا، انہیں کی طرح جنانہ سے میں شریک ہوا۔ گھر سے
 کہہ کر گیا تھا کہ سوئم تک روکوں گا، واپس آ جاتا تو گھر والوں کے سامنے
 سبکی ہوتی چنانچہ سوئم تک ایک سال سے میں گھا، دھڑانہ بچوں کی
 خبر گیری کو بھاتا تھا، دل سے میوڑ تھا۔ جنانہ سے ہی میں تمھیں نہ پا کر
 دلی زبان سے تو کہہ کر غزال میاں کی جو جگہ ضروری ہے۔ لیکن کہا گیا
 کہ اس کے استحقاق ہو رہے ہیں اُسے اطلاع نہیں دی جائے گی۔
 لیکن وہاں غم کے مائے سوگوار ہونے کے بجائے صاحب کتاب
 کے کھاتے کھولے بیٹھے رہتے تھے۔ سامنے کا اندر سے بلائے گئے
 تھے منشی دلال علی سوئم والے دن بھی نہ کھاتے۔ بٹلے رہے
 تھے اور دوسرے لوگ ان کی محاذات کرتے رہے تھے۔ چنانچہ کھاتوں
 کا خدا جلتے کیا ہوا۔ سالہ سے کھاتے تیار ہوئے۔ مجھ بد نصیب نے
 سوئم پر بھی درحماست کی کہ غزال کو بلوایا جائے۔ لیکن تقاریر نے
 میں طوطی کی صدا کو نہ سنا۔ ابھی تو بہت سے کام باقی تھے کہ غزال
 آ جاتا تو جاناؤ زمین حصوں میں تقسیم کر پڑتی۔ اتنی جلدی سے سب
 کچھ کیے بہن ہو سکتا تھا۔ چنانچہ غزال کو اطلاع نہ دی گئی، اور سب
 کچھ ہو گیا۔ میں تو قبیح چالیسویں پر بھی تمھاری موجودگی کی توقع نہیں کر
 رہا تھا۔ لیکن شاید سب ٹھیک ہو گیا ہوگا۔"

ماموں صاحب کی باتیں میرے ذہن پر تھوڑے کی غز میں بن
 کر پڑی تھیں۔ کیا میرے بھائی ایسے ہیں۔ کیا وہ جاناؤ کے لیے میرے
 ساتھ یہ سلوک کر سکتے ہیں۔ کچھ مجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
 "ایک بات پوچھ سکتا ہوں غزال؟"

"جی! میں نے کچھ گھٹے گھٹے لیے میں جواب دیا۔

"جولائی پر شاہ چالیسوں کے دن وہاں کیوں بیٹھی تھا؟"
 "اس سوال کے کئی جواب ہیں ماموں صاحب۔ بعزل میرے
 دونوں بھائیوں کے، ہمارے پاس اب کچھ نہیں ہے، سب کچھ
 باہر مل رہے تھے تباہ ہو چکا ہے، بہت سی زمینیں بیک گئی ہیں۔
 جولائی پر شاہ اپنے پانچ لاکھ کے لیے ہماری عزت کی نیلانی کرتے آیا
 تھا۔ بڑی خوشامدور آمد سے وہ خاموش ہوا۔ اُسے پانچ لاکھ بڑے
 کا سو ایک سال سے نہیں ملا ہے۔ ایسی ہی بہت سی باتیں تیر
 علم میں لائی گئی ہیں۔"

"لا حول ولا قوۃ۔ خدا کی قسم لعنت ہے۔ لعنت ہے ایسے
 لوگوں پر تم سے وہ کیا چاہتے ہیں؟"
 "اس کا کوئی انہماک نہیں کیا گیا۔"

"صرف ایک شہوت میں سے ملتا تھا تو ہیں۔ صرف ایک
 ثروت جولائی پر شاہ کے سلسلے میں وہ لوگ مار کھائے، اور کوئی بھی
 استعمال کیا ہو انھوں نے لیکن جولائی پر شاہ... پانچ لاکھ کی رقم
 وہ پچاس سال میں بھی کسی کو نہیں دے سکتا۔ پچیس پچاس ہزار کہ
 یہ میرے آدھی ہے۔ میں اس سے زیادہ اس کی اوقات جانتا ہوں
 تم پر ہوتو دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو سکتا ہے۔"

"وہ کیسے؟"
 "بہت کرتی ہوگی۔ استقامت میں کروں گا۔"
 "میں تیار ہوں ماموں صاحب! اور کوئی بات ہوتی تو چٹکی
 تھا لیکن اس طرح میرے مرحوم باپ پر کینچڑ اچھالی جارہی ہے۔"

میں نے کہا۔
 "استقامت کرنے میں کچھ دقت کے گا۔ تم اگر چاہو تو اس
 دوران واپس چلے جاؤ تاکہ ان لوگوں کو شبہ نہ ہو سکے۔ ان کے دلوں
 میں چرچیں کہیں وہ ہماری کھوت میں نہ ہوں۔"
 "کوئی طرح نہیں ہے ماموں صاحب! میں امور حال معلوم
 کر کے ہی جاؤں گا۔" میں نے کہہ دیا۔

"تب یہاں آرام کرو۔ میرا نصرت ملی ہے، اچھے اچھوں
 کے ذات کھٹے کر لیے ہیں میں نے غزال میں بھائیوں میں
 اختلاف کا کوئی فائدہ حاصل کرنے کا خواہش مند نہیں ہوں
 لیکن تمہارا گئے ہو اور ان دونوں نے تمھارے خلاف
 تمھارے گھر کر لیے ہیں حق کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ ہم
 انھیں مدد ملو میں گھسیٹیں گے ایک ایک پانی نکالیں گے ان
 کے منق سے۔ جتنی دولت خرچ ہوگی تمھاری طرف سے میں کروں
 گا۔ میں انصاف کا پل بولا جاتا ہوں۔ بس اب آرام سے سو جاؤ
 میں کل تیری کے تعین بتاؤں گا کہ کب کیا کرنا ہے!"

ماموں صاحب سے رخصت ہو کر میں اپنے کمرے میں آ گیا جو
 میرے لیے تیار کر لیا گیا تھا۔ لیکن نیند کا آنکھوں میں دھڑک
 پتا نہیں تھا۔ طبیعت میں سجدے پر مبنی تھی۔ میں نے دونوں بھائیوں
 کو بہت بڑا سمجھا تھا، وہ ایسے نکلیں گے یہ سب کچھ ہوگا میرے
 ساتھ۔ بھائیوں کو کھل کر بے اعتنائی کر رہی تھیں۔ لیکن
 بھائی... کیسی عجیب ہے یہ دنیا... میں نے جینی اتنی بڑھی کہ کمرے
 میں دم گھٹنے لگا۔ دو گھنٹے گزر گئے تھے ماموں کے پاس سے آئے
 ہوئے ان میں سے ایک ٹھوس کون سے نہیں گذرا تھا۔ باہر
 تا ایک رات کے سناٹے چلے ہوئے تھے۔ سوچا کسی پرسکون
 گوشے میں جا کر کھلی ہوا میں بیٹھوں گا۔ باہر نکل آیا۔ کون کی قطار
 میں سے ایک کمرہ روشن تھا۔ یہ ماموں ممانی کا کمرہ تھا۔ باہر جانے
 کے لیے اس کے سامنے سے گزرا تھا اندر بائیں کمرے کی
 آواز سنائی دے رہی تھیں، کمرے کا دروازہ بند نہیں تھا۔ میں
 نے سوچا اگر وہ دونوں جاگ رہے ہیں تو پھر ان سے ہی باتیں کروں
 دروازے کے قریب پہنچا تو اپنا نام نہاد قدم خود بہ خود رک گئے۔
 "تعلیم یافتہ ہے اپنی زبان سے تو دونوں کو نالوں جیسے جواڑے
 لگے۔ میں اس کے لیے شہر کے بہترین وکیل کمرے کر دوں گا۔ مجال ہے
 فرحت اور رفعت کی کہ اس کا حصہ ہم کو کر جائیں۔"

"ان دونوں نے تو یوں بولے کہ جالی میں چھس کر خوب رنگ
 دکھائے۔ اس کا حصہ ہر ایک کے لیے گھٹ جو بڑا ڈالا۔"
 "تم دیکھتی رہو، سب ٹھیک کر دوں گا۔ دس ریس ہزار
 خرچ بھی ہو جائیں تو پورا نہیں۔"

"آپنی جلد بازی مت کرو۔ پہلے ٹھونک بکا لو اسے کہیں
 بعد میں مٹہ دیکھتے نہ رہ جاؤ۔ دوسرے افراد اس کا حصہ کتنے ہوگا!"
 "لاکھوں روپے کی جائداد ہے ایک بہت بڑا اندازہ نہیں
 ہے۔ تمھیں احسان علی کے بارے میں بہت بڑا حصہ بتاتا ہے اس
 کا۔ اسی لیے تو وہ جلد جلد کہہ رہے ہیں چھوٹی موٹی بات ہوتی تو
 پہلے بہت عزت نہ کرتے!"

"چلو ٹھیک ہے۔ لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ
 سب کچھ حاصل کرنے کے بعد وہ ہمارا داماد بن جائے گا۔ شہر
 میں پڑھا ہے ممکن ہے شہر کی کسی راکھی سے دل بھی لگائے بیٹھا
 ہو گیا دھڑا پڑ ہو جائے گا۔"

"سامنے کام میں ہی کروں اب۔ تم بھی اس سلسلے میں کچھ
 کرو۔ راکھیوں سے کہو کہ اس کا دل ہاتھ میں لیں جسے وہ بھی پسند
 کرے۔ دوسری اس کے لیے راستہ چھوڑیں۔ کل سے انھیں
 اس کام پر لگا دو، سوئے کی چڑیا جال سے نکلنے نہ پائے۔
 اس کی دعوت میں اُسے دلوں کا مانی کام تو لوگ کر رہے ہاں ہی

پانچ لاکھ روپے کا کاغذ تو ہوا تھا اسے پاس ہے۔
 "ہاں ہے!"
 "دو چار لاکھ روپے اور بھی ہوں گے یہاں۔ کچھ دوسرے
 جولاہا پرشادی ایسا ملک بہت دولت مند ہو گئے ہیں، جیسا کہ اس سے
 پہلے ان کے پاس پاس ہزار لاکھ روپے سے زیادہ نہیں تھے۔ تمہارے
 بارے میں بڑی تحقیقات کرنی پڑی ہے جولاہی۔ میں نے تم سے چہرہ
 نہیں چھپایا کیونکہ میں فیصلہ کر کے آیا ہوں کہ تم میرے بارے میں
 کسی کو کچھ بتانے کے لیے زندہ نہیں رہو گے۔"
 "اے نا تو نا... میں مار کر کالے گا تمہیں... لا لے میں
 مارے گئے ہیں۔"
 "جان پہنچ رہی ہے جولاہی... اپنی زبان سے یہ کہہ دو۔ وہ
 کرتا ہوں۔ جسے محاذ کر دے گا۔ سیکن ایک ایک لفظ یہ ہو۔"
 "پنچ لوئیں گے تو... اے شاہو، ہماری کھوپڑی اسے چلی گئی۔"
 "تو... ہرے رام... ہرے رام۔"
 "پنچ کے نام پر..." میں نے ڈرامائی انداز میں پستلی بٹایا۔
 "تم یہ کہہ رہے ہو تو... ہمارے پاس جین میں بھی پانچ
 لاکھ نا ہوئے۔ ہم کہاں سے دیتے کسی کو پانچ لاکھ۔"
 "ہوں... پورا کھال تاؤ۔"
 "رفت جیتا آئے تھے ہمارے پاس۔ دو ہزار روپے فیے
 ہیں اور لوہے، کہ اس طرح ہم تیرہ سو کے روز واپس پہنچ
 جائیں اور پانچ لاکھ کی بات کہیں تمہارے سامنے۔ انھوں نے نہیں
 ایک کاغذ بھی دیا جس میں پانچ لاکھ کا پرنٹ تھا۔ اس کاغذ
 پر رفت جیتا ہے تمہارے ہاتھ کی جلی دستخط کیے تھے۔ انھوں
 نے ہم سے کہا تھا کہ یہ کاغذ کبھی ملامت نہیں پہنچے گا اور ہمیں اس
 سے کوئی نقصان نہ ہوگا۔ کدھار کدھار کے لیے ہمارے یہ نامک
 کیا تھا جیتا ہیں تم کا روپہ بھول ہو گئی۔"
 "کاغذ کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔ دل دکھ کر دیا گیا تھا۔
 "سیکن اب یہ ساری باتیں فہم تو ہیں۔"
 "ہمارے پاس موجود ہے۔ تجوری میں ہے۔"
 "نکالو!" میں نے کہا۔ جولاہا پرشادی کی جان بچنے لگی...
 "وہ ہے جولاہی کہ تمہاری تجوری سے اور کچھ نہیں لیا جائے گا۔"
 "اچھا۔ اچھا۔" جولاہا پرشاد نے کہتے ہوئے کہا۔ تجوری
 اسی کمرے میں موجود تھی۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے چاریاں تلاش
 کیں۔ تجوری کھولی اور کاغذ نکال کر میرے سامنے کر دیا۔ درحقیقت
 پانچ لاکھ کاغذ کے دستخطوں سے یہ دستخط لایے گئے تھے۔ میں
 نے کاغذ جیب میں رکھ لیا۔ "اب یہ تاؤ جولاہی کہ میرے جہیزوں
 کو یہ اطلاع دینے تک پہنچو گے؟"

نظر آتے ہو، فتنہ میں کسی ایسے فیصلے کو یہ مشورہ نہ دیتا۔
 گیارہ بجے میں نے تیار کیا مکمل کر لیں۔ وہ چار لوگوں سے جو مارا
 نے مجھے دیے تھے، شکل و صورت سے واقعی بدشاہ نظر آتے تھے۔
 انھیں تمام سو زخاں بھادی کی تھی چارچہ ہم خاموش بیٹھ کر لگیاں
 ہو کر تھے ہونے جولاہا پرشاد کے گھر پہنچ گئے۔ واقعی وہ میں لاکھ
 ہاتھ نہ معلوم ہوتا تھا۔ گھر کی چار دیواری چھلچھلی گئی اور جولاہا
 پرشاد کا دل کڑوا کر شش کرنے میں کوئی وقت نہ ہوئی۔ دوسرے کمروں
 میں اس کے اہل خاندان سو رہے تھے۔ ان کی کمریاں باہر سے چڑھا
 دنی گئیں۔ اور پھر میں نے جولاہا پرشاد کے کمرے کے دروازے پر
 دستک دی۔ تیسری دستک پر اس نے دروازہ کھولا۔
 "کیا آتے آگئی... کون ہے؟" اس کے بچے میں جھلاہٹ
 تھی۔ دوسرے لمحے میرے چوڑے ہاتھ کا شکوہ اس کی گردن پر کس
 گیا۔ "اے مری کیو... ہاں... ہاں... اس کی آواز پہنچ گئی۔
 اسے اندر دھکیل کر ہم باہر پھول بھی اندر داخل ہو گئے۔ میرے ایک
 ساتھی نے دیوار پر سویرے تلاش کر کے روشنی کر دی تھی۔
 لادہ کی کمرے میں تھا۔ تنگے دیوار تھے اور اس طرح کانپ
 رہے تھے جیسے جاتا چڑھا آیا ہو۔ پشیمانی ہی ایسی ہی تھی۔ میرے ہاتھ
 میں رو لڑا تھا اور باقی جاملے کے ہاتھوں میں خنجر چمک رہے تھے۔
 اور جی کا جو حال نہ ہوتا تھا۔
 "معلقے کوئی آواز نہ لائی اور جی تو آخری دمیت بھی نہ کر سکو
 گے مجھے یہ تو کون ہیں میں۔"
 "ہرے رام... ہرے رام... کون ہو جیانی... ہرے رام۔"
 "خون سے دیکھو لادہ جی پہچان جاؤ گے!"
 "ہرے رام... ذمہ داری کے تو... پہچان گئے جیتا جی...
 مگر ہم سے کیا بھول ہو گئی... شکار کدو... ہمارا کوئی دوش نہیں ہے۔"
 "پنچ کر کا دوش ہے!" میں نے مسکایا۔ پیچھے میں پوچھا۔
 "بس وقت زیادہ سے زیادہ ادا کا رہی کارگر ہو سکتی تھی۔"
 "ہرے رام... ہرے رام!" جولاہا پرشاد نے بیٹھا ویشنگ
 ویشنگ کی جیسے میں نے محسوس کر لیا اور آگے بڑھ کر پستول اس
 کے پیچھے پرکھ دیا۔ تم مجھے وقت نہیں ہو جولاہا پرشاد... خون
 رنے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوتا... بلے موت مارے جاؤ گے۔
 "یہ ہے یہ بھی بیٹھا لوگ اس پستول کا نشانہ بن چکے ہیں۔"
 "مگر ہمارا کی دوش ہے تو ہمیں ہمارا دوش تو تادو۔"
 "تجربہ پانچ لاکھ روپے فیے تھے میرے باپ کو۔"
 "پانچ لاکھ!" جولاہا پرشاد نے میرے ساتھیوں کی طرف
 دیکھا اور تھوکی ننگے لگا۔
 "کدو ہاں... در اس کے بعد... مگر ٹیڑھو جولاہی۔ اُن

"تھلا گھر ہے جی! ساری زندگی ہمارے کسے آنکھوں پر ربو
 اس سے بڑی خوش بختی اور کیا ہوگی۔" ماموں صاحب نے کہا پھر
 وہ چلے گئے فارغ ہو کر لوہے۔ ہاں مری کیو! ہم بھی اس فوجوں
 کو چاہتے ہیں۔ ہمیں بھی اس سے پیار ہے، اب تھوڑی دیر کے
 لیے اسے ہمیں سے دو۔ جھاگ جاؤ یہاں سے ہمیں کچھ باتیں کرنی
 ہیں!"
 "لڑکیاں کھلکھلائی ہوئی چلی گئیں تو ماموں صاحب نے میرے
 چہرہ دیکھتے ہوئے کہا یہاں کیسا محسوس ہوا خالی۔"
 "ایسا ساری زندگی یہاں رہتے کوئی چاہے!"
 "خدا رہو... خیر نہ ہو... میرے دست راست بن جاؤ۔ وہ
 کرتا ہوں زندگی بھر کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ خیر سے اپنے ہوا پڑن میں
 خوش نہ ہو گے تو کہاں ہو گے، میں نے جولاہا پرشاد کے لیے انتظام
 کیا ہے۔ کام خطرناک ہے۔ اس کے علاوہ کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں
 آتی۔ لادہ جی پوسے بیٹھے ہیں، کسی مارے نہ ڈریں گے سوائے جان
 کے خوف کے!"
 "میں نہیں سمجھا ماموں جان؟"
 "رات کو دیوار پر کھسکا جاؤ، اس کے گھر میں۔ چار لوہے
 تیار کر دیتے ہیں ساتھ جیسے کہ ہر طرح کی آئی کیلئے کریں گے اس
 وقت سے بے فکر رہنا کوئی آج نہیں آئے گی تم یہ یہ نصرت کا
 ذمہ!"
 "گڈ... سیکن کر دو کیا؟"
 "حقیقت پوچھ لوئیں۔ دوسرے سے کہتا ہوں کہ پورے
 پانچ لاکھ روپے اس نے زندگی بھر نہیں دیکھے ہوں گے۔ بس
 یہ معلوم کر دو کہ اس میں کہاں تک جھوٹ ہے، کہاں تک سچ!"
 "کوئی گڈ نہ ہو رہے ماموں جان!"
 "میں سنبھال لوں گا، وعدہ کرتا ہوں۔"
 "دیوار کہاں سے آئے گا؟"
 "وہ ہے۔ اس کی فکر مت کرو۔"
 "بات اگر سچ نکلی...؟"
 "تو اس کا کوئی قصور نہ ہوگا۔ واپس آجانا۔ پھر دوسرے
 فیصلے کریں گے۔"
 "ہوں!" میں بچلا ہونٹ و انتوں میں دبا کر سوچنے لگا تو
 ماموں نے کہا "جو کچھ میں نے کہا ہے اس سے موزوں اور کوئی
 ترکیب نہیں ہے کوئی تر و تم کو کدو اور صرف یہی زبان سمجھ
 اور کوئی کوشش بے سود ہوگی۔"
 "اد کے ماموں جان۔ مجھے آپ سے اتفاق ہے۔"
 "دیری گڈ نہ ہوگی دوسرے سے تم اسی حوصلے کے ہاں
 کسی شہری لڑکی کی بات اور یہ بھی بیاں ملے گا۔ میں بلا وجہ تو
 رقم نہیں نکالوں گا۔ دوڑوگ بات کروں گا۔ تینوں میں سے جو لڑکی
 اسے پسند آتی ہے اس کا نکاح اس کے ساتھ کروں گا، اس
 کے بعد باقی کام ہوں گے۔" ماموں صاحب کی آواز سنائی دی۔
 میرا دل دھڑکنے لگا۔ سیکن جو گنگوٹ ہو رہی تھی۔ وہ عجیب تھی
 ایسا ملک ہی ماموں صاحب کا بھرم بھی مکمل کیا تھا۔ میں بیٹھے پاؤں
 دال سے واپس کرے میں آگیا۔ ہنسی بھی آ رہی تھی اور غصہ بھی
 اس کمناٹ میں کوئی بے عرض نہیں ہے۔ سب کے سب ہوں
 کے بندے، نہ کہ غلام۔ جیانی ہوا ماموں ہو گا کوئی بھی رشتہ ہو۔
 سامنے دشتے در کے رشتے ہیں۔ سب ایک ہی کیلی پر گھوم رہے
 ہیں کیا دولت واقعی اتنی دکھش ہے۔ سوچنے کے لیے ایک
 نیا موضوع مل گیا تھا۔ جس طرف نظر دوڑائی دولت کے کھیل نظر
 آئے۔ انسان کا فائدہ کے جال میں جکڑ کر رہ گیا ہے۔ انسانیت کو
 کی قید میں اسیر ہو گئی ہے۔ دولت صرف دولت... انسان کچھ بھی
 نہیں ہے۔ واہ ملک ہم کیسا شرفا خلق ہیں! کمناٹ منہ کر دی
 ہمارے لیے سیکن ایک حیرت کی شے کے زیر نگین کر دیا۔
 دل جا ہا کہ اسی وقت یہاں سے جھاگ جاؤ۔ یہ جیوا تن
 شہرت میری ہوئی شے کے قابل کہاں ہیں جن کے لیے سب کچھ کیا
 جا رہا ہے، اور اگر کوئی بھی تو میں اس طرح اپنی نیلا کہاں پسند
 کرتا۔ یہ سیکن ایک بات فہم تھی، کہ ان کم میں میرے جہیزوں کے معاملے
 میں ماموں صاحب نے کوئی جال نہیں پھیلایا تھا، ان کے سامنے
 میں وہ پہنچ ہی بولی ہے تھے۔
 پھر کون نہ میں بھی نہانتے کام لوں۔ آدھی رات ملک
 میں اپنے ذہن میں منصوبہ بناتا ہا۔ بہت کچھ فیصلے کیے تھے اپنی
 زندگی کے بارے میں۔ دوسری صبح میں ہتاش ریش تھا۔
 زندگی کی ان حقیر کو بہت قریب سے دیکھا تھا کہ میرے بارے
 میں ابھی تک کچھ معلوم نہیں تھا۔ ان چیزوں نے ذہن کو اداسیاں
 نہیں دی تھیں بلکہ شادہ کر دیا تھا۔ دنیا کے اس نئے رنگ کو
 میں نے قبول کر لیا تھا۔ سینہ کچھ اور فرار ہو گیا تھا۔ میں نے ان میرا
 ذہنوں سے نفرت نہیں کی تھی بلکہ ان کے لیے ہمدردی کا جذبہ پیدا
 کیا تھا۔ میں نے تینوں ماموں زاد بہنیں میرے آگے پیچھے پھر رہی
 تھیں لادہ جی نے تینوں میں سے ایک پر اظہارِ رافت کر دیا تھا۔ سیکن
 بس بڑے جہیزوں کے سے انداز میں کسی کو بھی میں نے فیشلی
 آنکھوں سے نہیں دیکھا تھا۔ پھر شام ہو گئی۔ پانچ بجے کی پیلے پر
 ماموں صاحب واپس آ گئے تھے۔ کہو جیسی کیسا دل گڈا؟
 "بہت عمدہ! یہ لڑکیاں تو مجھے بیدار جاتی ہیں۔ مجھے لگان
 بھی نہ تھا کہ یہاں بھی جیتی جاہت ملے گی۔"

”مام رام رام، کبھی نہ جائیں گے جیتا جی... ایک بار صاف کرو۔“

”مستقیم لوگ! تم جوالا پرشاد پر ایک ایک ٹونگہ رکھو۔ ایک ہفتے تک یہ گھر سے باہر قدم رکھیں تو بے دریغ آغوش گولی مار دیند جوالا پرشاد جی ایک ہفتے تک اگر میرے گھر یہ اطلاع پہنچی تو... تمہیں اس کے بعد صاف نہیں کروں گا اسے یاد رکھنا۔“

”یاد رکھیں گے جیتا جی... جھگڑان کی سگڑ یاد رکھیں گے۔“

”آؤ! میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا، اور ہم سب واپس بلٹ پرٹے۔ جوالا پرشاد واقعی بیٹھے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ وہ اس سلسلے میں کبھی نہیں کریں گے۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد ہم واپس ماموں صاحب کے گھر پہنچ گئے سب لوگ سو رہے تھے لیکن ماموں صاحب باہر رگڑے میں کرسی چلے ہمارا انتظار کر رہے تھے ان کے گھر پر پرستی پھیل ہوئی تھی۔ کام ہو گیا؟“ انہوں نے بے چینی سے پوچھا۔

”ہاں ماموں صاحب! سب ٹھیک ہو گیا۔“

”واہ! اچھا رحمان بیٹے، یہ تو ایک ہزار روپے آپس میں بانٹ لینا کوئی اور ضرورت پیش آئی تو تمہیں تکلیف دوں گا!“

”ہم حاضر ہیں!“ فٹ لینے والے نے کہا اور چاروں باہر نکل گئے۔

”ان لوگوں نے صبح تباہ کیا تھا؟“ ماموں صاحب نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک!“

”کام کے بچے ہیں میری ضروریات پر کام آتے رہتے ہیں۔ جیادار بھی ہیں، اکبیں بھی بڑا دبیچھے نہ ہیں گئے میں نے ضروری کاموں کے لیے انہیں پال رکھا ہے۔ خیر چھوڑو سناؤ کیا رہی۔“

”آپ نے ٹھیک کہا تھا جوالا پرشاد کو لڑنے کا آدمی ہے دو ہزار روپے کے کاسٹلے میرے سامنے یہ ڈرار کیا تھا۔ اس نے قبول کر لیا ہے۔“

”خدا کا شکر ہے میری عزت رہ گئی، بڑی دعا کر رہا تھا خدا سے کہ میری لاج رکھے کہیں تم نہ سوچو مجھے ان سے کوئی پر غماش ہے اور بدوہ جمعیں ان کے خلاف جھگڑا رہا ہوں تمہیں اطمینان ہو گیا یا۔“

”جی ماموں صاحب آپ کا شکر کہ آپ نے میری آنکھیں کھول دیں۔ میں اپنے چٹائیوں کو لایا نہیں جھٹا تھا۔“

”آنکھیں تو اب میں ان کی کھولوں گا۔ دیکھتے رہو کیا کھیل دیکھو گا، ایک ایک پاؤں ان گالوں تو نصرت علی نام نہیں۔“

”مالانکہ تم تینوں میرے لیے یکساں ہو، مگر خدا کو کبھی تمہارے

اور ان کے رویتے میں کتنا فرق تھا کسی چڑوسی کے ساتھ بھی وہ سسکو نہیں کیا جاتا جو اس دن ادرا سے پہلے انہوں نے میرے ساتھ کیا تھا۔ بات میرے ادرا احسان علی مرحوم کے درمیان ہوئی تھی بچوں کا تو ان باتوں سے کوئی واسطہ نہیں تھا۔ اب اگر تم کہو تو میں ایک مشورہ دلوں۔“

”جی ماموں صاحب!“

”صبح کو تم چلے جاؤ۔ ان سے بات کرو کہ وہ یاٹی یاٹی کا حساب دیں اور تمہارا حصہ الگ کر دیں اگر اس میں کوئی حیل و حجت کریں تو انہیں صاف بتا دو کہ وہ کورٹ آنے کے لیے تیار ہیں۔ اور پھر تم اپنا سامان اٹھا کر یہاں چلے آؤ۔ یہ گھر تمہارا ہے۔“

”بہت بہت شکریہ ماموں صاحب! میں بہت جلد کوئی فیصلہ کر لوں گا۔“

”اچھی بس فیصلہ ہو گیا تھا اور مستقبل بنا نا اب میری ذمہ داری ہے کبھی خود کو تنہا مت سمجھنا۔ لاکھوں خرچ کروں گا تمہارے لیے معقول نفی نہ ہونے دوں گا۔ واہ! کتنے بڑے کام ہیں۔ اس نے دل کر میرے بچے کے خلاف۔ اب آرام کرو۔ صبح کو ملاقات ہوگی میں تمہارے ہی لیے جاں نثا تھا۔“

”بہتر!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ ایک عجیب سی نفرت محسوس ہو رہی تھی اس دنیا سے کسی ایک پر غصہ نہیں آتا تھا۔ تجربہ ہوا تھا کہ سب ہی اپنے بارے میں سمجھتے ہیں۔ ماموں صاحب میرے مستقبل کے لیے نہیں اپنی بیٹیوں کے مستقبل کے بارے میں سوچ رہے تھے، ابے لوٹ وہ بھی نہ تھے۔ لیکن اب کرنا کیا ہے۔ بھائیوں نے واقعی بہت بڑا کام کیا تھا، ان سے یہ توقع نہیں تھی۔ ماموں صاحب کو کسی غلط فہمی میں نہیں رکھنا چاہیے۔ ویسے کا فز کے سلسلے میں، میں نے انہیں کوئی بات نہیں بتائی تھی۔ یہ جھوٹا کاغذ میرے بھائیوں کی نادانی تھی۔ اس کے ذریعے چھپس سکتے تھے لیکن میں نے سب کچھ نہیں جانتا تھا۔ میں ان کی قسمت کسی دوسرے کے ہاتھ میں نہیں دینا چاہتا تھا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر خوب رونق تھی۔ بڑا اہتمام تھا میری اکبیں بننے لوچھا۔ ”آپ آج جا رہے ہیں؟“

”ہاں ٹریا! واپسی کا ارادہ ہے!“

”پھر کب آئیں گے؟“ نزہت بولی۔

”کب کیا! کل یا پانچ دن سے زیادہ برسوں واپس آجائیں گے۔“

”اتفاق کرو! اب یہ میں نہیں رہیں گے۔“

”اتنی جلدی نہ کریں ماموں صاحب! مجھے کچھ سوچنی ہے۔“

”ہم مر گئے ہیں سوچنے والے جو لوگ دشمنی پر آمادہ ہوں۔“

تمہیں کی مسکھ دیں گے۔ بلکہ میں تو کبھی ہوں اللہ نہ کرے وہ تمہیں زہر نہ کھلا دیں۔ دولت کے لاپٹی سب کچھ کر سکتے ہیں۔“ ممانی بیگم بولیں۔

”ہاں بھئی ہوشیار رہنا مزدوری ہے۔ بس تم کو جو میں نے کیا ہے وہ کرو اور فرار واپس آ جاؤ۔“

”یہاں سے جانے کو دل کس کا چاہتا ہے۔ ممانی جیسی مشفق مل آپ جیسے ماموں ادرا سب سے بڑھ کر میری یہ تینوں بہنیں۔ آپ جانتے ہیں ماموں صاحب ہمارے خاندان میں روٹیاں نابید ہیں۔ مجھے بہنوں کی آرزو تھی ادرا اب یہاں مجھے مین کین بہنیں مل گئیں یہ تینوں میرے لیے سگی بہنوں کے مانند ہیں۔ میرے دل میں ان کے لیے ایک بھائی کا پیارا ہے!“

میرے الفاظ ان سب کے لیے دھماکے سے کم نہیں تھے لیکن ان میں کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ انہیں بڑا کس کہہ سکتا تھا۔ میں نے ان سب کے گھر سے چلے محسوس کیے، لیکن ماموں صاحب نے ایک جلدی سے بولے۔ ”ہاں ہاں کیوں نہیں... کیوں نہیں۔“ اس کے بعد انہوں نے خاموشی اختیار کر لی۔

صبح کو تقریباً دس بجے میں نے ماموں کا گھر چھوڑ دیا۔ ماموں صاحب اب بھی کوئی آس لگائے ہوئے تھے۔ آخری ہدایات انہوں نے مجھ پر طے جوش و خروش سے دی تھیں۔ میں گھر چلے پر سوار ہو کر مل پڑا۔ اور پھر یہ مسافت طے کر کے چوٹی پہنچ گیا۔

فرمت بھائی سامنے ہی نظر آ گئے۔ جلدی سے میری طرف بڑھے اور پریشان بھجنا کر بولے۔ ”بتائے بغیر چلے گئے تھے کہاں لگے تھے۔ بتا کر تو جاتے۔“

”آپ میرے لیے پریشان تھے بھائی صاحب!“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”پریشانی کی بات ہی تھی چلے کہاں گئے تھے آخر؟“

”بس آمادہ گردی۔ اپنی پریشانیوں کا حل تلاش کرنے گیا تھا!“

”کیا مطلب؟“

”رفت بھائی کہاں میں؟“

”وہ بھی تمہارے لیے پریشان تھا، زمین پر گیا ہے وہاں کچھ مگر ملا جمل رہا ہے، آؤ اندر آؤ۔“

اندرا کی فضا جوں کی توں تھی۔ بھابیوں نے مجھے دیکھ کر تنگ کر لی تھی۔ فرمت بھائی نے کہا۔ ”اے بھئی رضیہ کچھ ناشتہ وغیرہ کے لیے لاؤ۔ یہاں سب کچھ کھایا بھی ہے اس نے۔“

”ملاؤں کچھ کچھ دے دے کیا۔ اُن سے منگو لو۔“ بڑی بھابی نے کہا۔

”نہیں بھائی آج جو کچھ بھی کھاؤں گا آپ کے ہاتھوں سے کھاؤں گا۔ بس منہ میری۔“ میں نے کہا۔ بھابی نے کچھ نہ کہا بڑا سا منہ بنا کر اندر چلی گئیں۔

”آخر گئے تھے کہاں؟“ فرمت بھائی مجھے پانے کے لیے آئے۔

”کچھ دفتر داریاں مجھے بھی تو سنبھانی میں بھائی صاحب بس اس سلسلے میں گیا تھا۔“

”کہاں؟“

”مختلف جگہوں پر۔ رفت بھائی کب پہنچیں گے؟“

”دوپہر کا کھانا گھر پر ہی کھائے گا!“

”آپ کو تو کوئی مصروفیت نہیں ہے آج؟“

”نہیں... کوئی بات ہے؟“

”ہاں بس تینوں بھائی بیٹھے زندگی کے مسائل پر بات چیت کریں گے۔“ میں نے کہا۔ اور فرمت بھائی خاموش ہو گئے۔ بڑی بھابی نے میرے لیے کھانے پینے کا کوئی بندوبست نہیں کیا۔ یہاں کے حالات کا اندازہ کل مل ہو رہا تھا، وہ حقیقت میرے لیے اب اس گھر میں کوئی ملگ نہیں تھی۔

دوپہر کو کھانے پر البتہ بہت کچھ تھا۔ رفت بھائی بھی آگئے تھے۔ بھابیوں بھی موجود تھیں۔ کھانے سے فارغ ہو کر میں نے پوچھا۔ ”رفت بھائی آپ جس کام کے لیے گئے تھے وہ ہو گیا؟“

”ہاں! مگر تم کہاں نکل گئے تھے بتا کر تو جاتے!“

”اب آپ کو سب کچھ بتا کر جاؤں گا!“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”تم کچھ بات کرتے کہہ رہے تھے؟“

”جی ہاں!“

”کیا بات تھی؟“

”زمین ادرا جانلاؤ کی دیکھ بھال آپ لوگ خود کرتے ہیں یا اس کے لیے کوئی منتشی ہے؟“

”منتشی تو ہے لیکن ہم لوگ خود ہی سامانے کام کرتے ہیں۔“ بڑے بھائی نے بولے۔

”تو پھر مائے تمام زمینوں، جائیدادوں کے کھاتے لکائے۔“

”بیک اسٹینٹ اور دوسری تمام چیزیں بھی ہونی چاہئیں۔ میں اپنے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ میں نے پھر شے بے میں کہا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ وہ سب ساکت رہ گئے تھے میں جاتا تھا کہ میرے اس لیے ادرا ان الفاظ کا آغوش لگن بھی نہیں ہوگا۔ ابھی چند لمحات تو انہیں بٹھلنے میں ہی لگ جائیں گے۔ تاہم میں انتظار کرتا رہا۔ دس منٹ کے بعد دونوں

آپ میرے باپ تھے۔ میری بھایاں میری ماں تھیں، میں آپ کے دھرم میں ساری زندگی گزار دیتا کبھی کسی گھمے کا نقد زبان پر نہ لانا۔ ماں باپ سے نافر سے کچھ تو مانگے جا سکتے ہیں، حصہ نہیں مانگا بلکہ آپ نے مجھے یہ احساس دلایا کہ آپ لوگ میرے بڑے نہیں ہیں، میرے ہاں باپ نہیں ہیں، مگر ہمارے اور آپ کے درمیان صرف باپ زاد کا رشتہ ہے۔ آپ نے مجھے مجبور کیا ہے۔ میں آپ پر چڑھتا ہوں کہ آخر آپ نے میرے باپ پر یہ الزام کیوں رکھا ہے۔ بتائیے وہ کھاتے کھاتے کھاتے ہیں۔ آپ فرشتہ صیت تھا آپ نے اس کی شخصیت مشکل کیوں کی؟

”عورت کے مشورے سے خراں! عورت کے ہال میں چھین کر!“ فرقت بھائی جیسے ہوس کر گئے۔

”میری تعلیم یافتہ بھایاں آپ کو یہ ہالانہ مشورہ کیسے دے سکتی تھیں۔ اب ان سے کہیے کہ آپ کو بان بچانے کا کوئی مشورہ دیں۔ یہ ایک فلاحی پولیس اسٹیشن کی معرفت میرے اوتار ہے۔ اصلی کھاتے آپ مجھے دیں گے یا کوئی کڑی کڑی معرفت آپ سے طلب کر لیں؟“

”نہیں خراں! جو کچھ چاہا وہی بہت ہے۔ اصلی کھاتے موجود ہیں۔ یہ لوگ تو اچھے خالص کرنے کا مشورہ دے رہے تھے لیکن وہ مجرد ہیں۔ تمہارا حصہ تمہیں مل ملے گا!“

”کوئی نرمی نہیں فروخت ہوئی ہیں؟“

”کوئی نہیں!“

”فرقت بھائی آپ... فرقت بھائی بے چینی سے بے۔“

”یوگا اس مت کرو کیسے... تم سب نے... تم سب نے...“

”لوٹ تو تم سب پر... تم نے شیطان بن کر مجھے بھی بکا دیا۔“

”عاقبت تباہ کر دی تھے میری... نہیں خراں! تمہیں تمہارا حصہ فروز دے گا... ہم بیکس گئے تھے۔ خدا میں صاف کرے خدا میں صاف کرے۔ فرقت بھائی دھڑکے۔“

”آپ نے کیوں نہ سوچا، فرقت بھائی کو میں آپ کا سب سے چھوٹا بھائی ہوں۔ میں قوانین زندگی تعمیر کر رہا ہوں۔ میں نے تو بھی اس دنیا میں کچھ نہیں دیکھا۔ میں نے آپ سے کوئی گستاخی کی تھی۔ بتائیے بھائی میں نے آپ کو کال کال کر دیا۔ حرام نہیں کیا۔ آپ کی بے اعتنائی کو کب میں نے نظر انداز نہیں کیا۔ مجھے بتائیے فرقت بھائی... مجھے بتائیے فرقت بھائی آپ لوگوں نے مجھے اپنے دل سے الگ کیوں کیا۔ آپ دونوں نے گنہگار کر کے مرنے مجھے ہی ختم سے الگ کیوں کر دیا، کیا جرم تھا میرا... مرنے دولت... مرنے یہ آپ کو فیصلہ حاصل نہیں چاہتے تھے۔ مجھے حصہ نہیں مرنے آپ کی محبت دلا رہی تھی۔ مرنے آپ کا سارا مال ہے تھا“ میں غلامی مند تھا کہ آپ بیل

مستقبل بنائیں گے۔ مجھے بھی زندگی کی خواہش پورگامی کے، آپ کے
میری جیسی کاٹ دی۔ دولت بیشک ایک انسان کی سب سے
اہم ضرورت ہے۔ میں بھی دولت مند بننا چاہتا ہوں۔ مجھے بھی ایک
خوب صورت اور آسودہ حال زندگی گزارنے کی خواہش ہے لیکن
یہ سب کچھ میں آپ کے زیر سایہ پا جاتا تھا آپ جلتے ہیں کہ دنیا
میں آپ کے علاوہ میرا اور کوئی نہیں تھا۔ اب میں بڑا آدمی بنوا تو
میں کے لیے مجھے دیکھنے والا میری امداد سے خوش ہونے والا
ہوگا لیکن اس کے باوجود بھائی صاحب۔ میری بھابی، میری ماؤ میں
بڑا آدمی بنوں گا آپ لوگ انتہا کر دیں۔ ایک دن میں دولت مند
بن کر آپ کے سامنے آؤں گا۔ آپ سے آپ کی یہ ساری زمینیں خرید
لوں گا۔ پھر زمینیں ایک بار بیچ کر کو بیٹھوں گا۔
یہ میرے بڑے بھائی ہیں۔ یہ میری بھابیاں، بیٹھتے اور بیٹھتیا ہیں۔
لوگ اس بات کو ذہن میں رکھیں۔ ساروش کیوں کہیں
آپ نے بھائی صاحب، میں آپ کا پتہ تھا آپ کہہ دیتے... پیار
سے کہہ دیتے غزالی اپنا حق میں سے دو۔ خدا کی قسم میں آپ کی بھاتا
بھائی صاحب سب کچھ آپ کا ہے مجھے تو بس آپ کا سایہ درکار
ہے مجھے حقہ نہیں آپ کی محبت و درکار تھی، مجھے دو بھائی دو بیٹیا
نیچے تھے بیٹھتیاں اس دولت انداز س جالدار سے کہیں
زیادہ پیارے تھے۔ آپ نے فقط سوچا میرے بارے میں مجھے میرے
باپ کے آخری دولت سے بھی محروم کر دیا بہت بڑا کیا آپ نے لیجیے
یہ کہ قذ... چھڑا دیجیے اسے۔ میں نے قبول جالدار شاہ کے سینے
پر رکھ کر اس سے یہ یہ قذ حاصل کیا ہے۔ اگر وہ چلاک ہوتا تو اس
کے عوض آپ کی زندگیوں خرید سکتا تھا یہ نہیں سوچا آپ نے باغ لاکھ
نہیں وہ آپ سے اس کے دس لاکھ وصول کر سکتا تھا، کیا مجھے یہ
جسٹا تھی لیجیے آپ کے لیے لاکھ چھل میں نے کھول دیا۔ میں
نے کہ قذ کے ہرے پر فے کر دیے۔
"یہ جیسی کھاتے بھی فائدہ کر دیجیے... میں آپ کی دنیا سے جا
دیا ہوں۔ اس وقت تک کے لیے جب تک عہد کچھ نہیں جالدار
یہ جیسی کھاتے آپ کے لیے فذاب بن سکتے ہیں۔ لوگ مجھے نہ پا کر
سوچیں گے کہ آپ لوگوں نے مجھے قتل کر کے میری لاشیں کیں پچھا
دی ہے، یہ کہتے آپ کے خلاف ثبوت بن جائیں گے۔ اس
لیے میری رائے ہے کہ آپ انھیں فائدہ کر دیں۔ میرا عہد آپ کا
ہے۔ وعدہ کرتا ہوں کہ بھوکا بھی رہوں گا، تو آپ سے کبھی ایک
روپیہ نہ مانگے نہیں آؤں گا۔ آپ لوگ خوش رہیں۔ دوپہر کے اس
کھانے کا شکریہ... چند دنوں کی اس رفعت کا شکریہ! یہ میری آواز
بھونگن، میں آٹھ کر ہنگام کر آیا کسی کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔
چند ہرے پر فے تھے جو میں نے ایک سوٹ کیس میں رکے

اور بارہنزل آیا۔ اب میرے ذہن میں کوئی سکدر نہیں تھا کوئی الجھن نہیں تھی، سکدر ذہن سے ایک بوجھ ہٹا ہو گیا تھا۔ میں آگ مل چکا تھے گھر پہنچ گیا۔ انھوں نے حسب معمول میرا پتاکا استقبال کیا۔

”کمان ہمارے ہو؟“ انھوں نے میرے ہاتھ میں سونگس پکڑ کر پوچھا۔

”ہاں چچا! اس وقت آپ سے صرف ملنے نہیں آیا کچھ کام بھی تھا۔“

”ضرور بیٹے کھو؟“

”کچھ پیسے چاہیے تھے۔ شہر میں میرا اکاؤنٹ ہے جلتے ہی آپ کو واپس بھیج دوں گا!“

”ہاں ہاں بھڑکتے پیسے چاہیں؟“

”تین سو روپے صرف!“

”ایک منٹ... اچھی لایا۔“ انھوں نے کہا اور اندر چلے گئے۔ پھر انھوں نے تین سو روپے لاکر مجھے دیے۔ اور بے بیوں لگتا ہے جیسے... جیسے گھر سے کچھ نالاش ہو گئے ہو۔

”نالاش نہیں بس یہ گھر چھوڑ رہا ہوں ہمیشہ کے لیے!“

”وہ دہر...“

”آپ کو ضرور بتاؤں گا... آپ میرے محسن ہیں، آپ کی وجہ سے آج مجھے یہ حیثیت حاصل ہے اگر دوسری شکل ہوتی تو آج میں تباہ حال ہوتا۔“

”کیا بات ہے؟“ انھوں نے پوچھا اور میں نے انھیں جولا پرشاد کی اور کھاتوں کی تفصیل بتادی اور یہ بھی کہہ دیا کہ گھر کو خیر یاد کہہ کر آیا ہوں۔

”انھوں نے تمھیں روکنے کی کوشش بھی نہیں کی؟“

”اچھی ہی کیا... میں نے نہ دیکھا۔“

”اب کی کر دے؟“

”ایک طرح سے میرے حق میں بہتری ہو رہی ہے۔ زندگی کی شہرا میں میرے لیے کھل گئی ہیں اپنے قول کو نبھانے کی جہد جہد کروں گا۔ نئے جہان دیکھوں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کل مل چکا ہے مجھے بہت سہجائی بیٹے جوانی اسگون کا نام ہے۔ رگوں میں دوڑتے ہوئے خون کا طوفان، پہاڑوں کو پیسے ڈالنے کا دلولہ رکھتا ہے۔ سیکن حقیقت کی دنیا کچھ اور ہے۔ وہاں تمھیں ملایو یا لیں گے۔ دولت کا حصول آسان نہیں ہے۔ ہاں بڑائی کے راستے پر شمار میں اور ان پر دولت بھی بھجوری ہوئی ہے سیکن اس طرح اس وقت کا حصول تمھارے جیسے نوجوان کو زیب نہیں دے گا۔“

”میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتا چچا جان کوئی عہد نہیں کر سکتا کوشش کروں گا کہ ناجائز راستے نہ اپناؤں سیکن اگر کرتے نہ ملائے ساتھ نہ دیا تو پھر خود پرے ساری پابندیاں بٹا دے گا۔ آپ نے

میرے جیسے نوجوان کی بات کی ہے۔ میں ایک عام نوجوان ہوں کہ خاص بات نہیں ہے مجھ میں کوئی خوبی مجھے دوسروں سے ممتاز نہیں کرتی۔ چنانچہ اگر حالات کی چکی نے مجھے اپنے درمیان لے لیا میں بھی وہی کروں گا جو دوسرے کرتے ہیں۔“

”سیکن تمھاری خاندانی شرافت، تمھارے خاندان کی روایات، میں والدین کا اکوٹا نہیں ہوں۔ وہاں وہی ہیں کیا ان کی رگوں میں میرے باپ کا خون نہیں تھا۔ چورہ ڈاکو، اسلگا اپنے گھروں کو نہیں لٹھنے اپنیوں کی گروں پر چڑھی نہیں پھیرتے، سیکن ان لوگوں نے تو اپنے جانی ہی کو فوج کر دیا۔ کیا میں ان میں سے ایک نہیں ہوں؟“

”میں تمھیں ایک مشورہ دوں بیٹے؟“

”جی فرمائیے!“

”میں ان لوگوں سے بات کرتا ہوں۔ ان کے خون سفید ہو گئے ہیں۔ سیکن تانوں سے ٹھکرنا آسان نہیں ہے۔ وہ تمھیں تمھارا حق دے دیں تم الگ اپنا مکان بناؤ۔ نئے سرے سے زندگی کا آغاز کرو۔“

”نہیں چچا جان! جو حقوق آیا ہوں اُسے نہیں چاؤں گا بس آپ کی دعاؤں کا طالب ہوں۔“

”میرا سمجھو تمھاری رہنمائی کرے!“ آل ملی چپانے کہا، اور میں انھیں سلام کر کے وہاں سے نکل آیا۔

گھر سے مناسب اخراجات ملتے تھے۔ شہر میں تعلیم کے دوران کوئی خاص اخراجات نہیں تھے۔ ایک میں اکاؤنٹ کھل رکھا تھا اور اس میں خامی رقم پر قرض تھا۔ یہ صورت مند دوستوں کی مدد کرتا رہتا تھا۔ بہت سوں پر قرض تھا۔ یہ سب کچھ ملا کر آنا سے کہتے تھے کہ دو چار ماہ سکون سے گذر جاتے، اس دوران کچھ سو بھرتا تھا۔ کوئی پریشانی نہیں تھی ابھی چند روز کسی پرسکون گوشے میں پناہ لوں اس کے بعد مستقبل کے بارے میں فیصلے کروں گا۔ کوئی ایسی جلدی نہیں ہے۔ بھائیوں کی بے اعتنائی، خود غرضی کا وہ کہ ضرور تھا سیکن آنا بھی نہیں کرنا تھا حال کر دیتا۔ بس ٹھیک تھا وہ بیگانے ہو گئے تھے۔ میں نے بھی انھیں دل سے کٹ کر چھوڑ دیا۔ میری زندگی میری اپنی ہے اُسے بہتر انداز میں گزارنے کی کوشش کروں گا۔ اب آگے تقدیر کی بات ہے کہ مجھے کہاں تک کامیابی حاصل ہوتی ہے۔

سانچے لے کر میرے اسٹیشن پہنچا وہ رات اسٹیشن پر ہی گزار دی پڑی اور دوسرے دن صبح سویرے ٹرین میں چننا پڑی سوار ہو کر واپس شہر چلا۔ ٹرین کے سفر میں کوئی قابل ذکر بات نہ ہوئی میں پرسکون تھا۔ شہر پہنچ کر موشل کا رخ ہی کیا۔

میرے تمام دوست غائب تھے سیکن وہ جو ہوش میں

گئے۔ لوگ اٹھیں بھاڑ بھاڑ کر میں دیکھ رہے تھے۔ بکر بکر بکھو رہے ہیں، باران لوگوں کی یہ عادت کب بدلے گی؟“

”کبھی نہیں بدلے گی ڈر۔“ میں نے کہا۔ فریج میں ہمارے پاس آٹھ مڑی ہوئی تھیں۔ میں نے ان کی کرسی چھوڑ دی اور ان دونوں کے ساتھ کیمپن میں چلا آیا اور ایک کرسی پر بیٹھ کر میں نے کہا۔

”دوستو! تمھاری جگہ اگر میں ہوتا اور ادنیٰ منیجر کے کس کھٹسی رستوران میں آیا ہوتا تو اپنے کسی دوست کے ساتھ بیٹھنا پسند ہی نہ کرتا یا پھر جب تک میرا دوست میرے پاس بیٹھا رہتا، میں بعد ہوتا رہتا اور غامض کرنا کہ وہ جلدان جلد جلائے کیونکہ مجھے اپنی منیجر سے گفتگو کرنی ہوتی۔ اس لیے ایک فاضل انسان کی طرح میں تم دونوں کو تنہا چھوڑنے کے لیے تیار ہوں۔ کافی میں بی بی چکا ہوں اس لیے اخلاقیات بتانے کی ضرورت نہیں ہے مجھے اجازت دو تمھارے کہنے سے یہاں چلا آیا تاکہ دوسرے لوگ ہماری طرف متوجہ نہ ہو جائیں۔“

”جیسو بیٹو! ہاں تم گھنٹے سے ساتھ میں اور سن و عشق کے سائے ڈالنا لگا ہوں چکے ہیں۔ آج کا اسٹاک ختم ہو جانے کی وجہ سے ہر رستوران چلے آئے تھے تاکہ کافی کی رکھونی کوئی انہی واپس لے آئیں۔ اس لیے اس وقت تم باہل بورڈ نہیں گونگے۔“

”کافی سننے لگی۔“

”کافی سنکواؤ!“

”محسن بولا اور میں نے دیگر لوگ کافی لانے کے لیے کہا۔

کافی بیٹے ہوئے محسن نے کہا: تمھاری والدہ جی حیرت انگیز ہے۔ سننا ہے دوستوں کا ایک گروپ ایک بٹفے کے لیے کسی بل اسٹیشن جاتے کا ارادہ رکھتا تھا سیکن تمھارے گھر سے کوئی تارا کا تھا۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے!“

”خیریت تو سننا؟“

”خیریت نہیں تھی۔ میں قہم ہو گیا۔“ میں نے بیٹھ کر سی مکر اڑھ سے کہا۔

”ادہ... کی... کیا واقعی؟“

”ہاں! میرے والد کا انتقال ہو گیا!“

”ادہ! دیر سی سیڈ... ہمار ہو گئے تھے؟“

”ہاں کچھ دیر ہی سمجھو۔ اب تو تقریباً ڈراہ ہونے والے ہیں، میرے استحقاقات کی وجہ سے مجھے خبر نہیں دی گئی تھی۔“

”وہاں کون کون ہے؟“

رہتے تھے جو شہر کے رہنے والے تھے ان کے بارے میں یقین تھا کہ ضرور مل جائیں گے۔ ایک دن آرام کی۔ ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ گزشتے ہوئے لمحات واقعات کے بارے میں کچھ سوچنا فغول تھا۔ وہ گذر گئے تھے، ان کا تصور ان پر افسوس، ذہن کو گنہگار اس لیے کوئی اعتقاد استعمال خود پر طاری نہ کیا۔ البتہ یہ ضرور سوچا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ یونیورسٹی آف ایگریکلچر میں داخلہ لینے کا ارادہ تھا لیکن اب یہ کھیل ہی ختم ہو گیا تھا، اب اس کی ضرورت بھی کیا تھی چنانچہ مستقبل کے بارے میں کوئی صمیم فیصلہ کرنا ضروری تھا۔ نوکری مل سکتی ہے، شایان شان نہ بھی ضرورت پوری کرنے کے لیے ہے۔ میں جانتا تھا کہ مجھ جیسے نوجوان کو کڑی کھوکری ملنی ہیں۔ تب سونا تب کرکند نہ بنتا ہے۔ سیکن جان کر کے کھوکری کھانا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ ایک ایک قدم پیہر تک کرکھنا تھا۔ بوشل کی رہائش میں چند روزہ تھی، اس کے بعد سر چپانے کے لیے ٹھکانہ ڈھارمہرگا۔ اور یہ ٹھکانہ تھوڑے بہت پیسوں میں نہیں مل سکتا تھا۔ ایک سے بلیس لیا تو تقریباً آٹھ ہزار کچھ سو روپے تھے۔ سب سے پہلے میں سو روپے کا مٹی اور کڑا شکر کے ساتھ آل ملی چکا کو کیا۔ اس کے بعد دو ہزار روپے اپنے لیے نکوائے اور پھر اپنے پرندہ رستوران میں جا بیٹھا جہاں کی بلیک کافی دنیا کی سب سے لذیذ ترین شے ہوتی ہے۔ کئی دن کے بعد یہ کافی لی تھی یہاں تھا تو تقریباً دوا نہ ہی رات کو ایک کپ پینا تھا اور دماغ اس طرح کھل جاتا تھا جیسے اس کی ساری کثافت نہ ہو گئی ہو۔ میری ہی طرح میرے چند اوروں دوستوں کو یہاں کی کافی پسند تھی جس میں محسن کا نام بھی شامل تھا۔

سواکس وقت بھی یہی ہوا۔ محسن خوب صورت سوٹ میں میونس فریج کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا۔ فریج اسٹاک کی منیجر تھی۔ یونیورسٹی ہی میں وہ دن میں دو دن ہوا اور اس کے بعد وہ دن کے والدین انھیں پیار کرنے کے بجائے اٹھیں پکڑ کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ ان کی منگی میں، میں بھی شریک تھا۔ وہ وقت لوگ تھے محسن کے والد جن بہت بڑے کا دہاری تھے اس سے زیادہ ان کے بارے میں کچھ اور نہیں جانتا تھا۔ میں ایسی لگ بھین بیٹھا تھا جہاں سے وہ لوگ مجھے نہ دیکھ پاتے۔ محسن کے پھرے پر پہلے حیرت کے آثار نمودار ہوئے اور پھر وہ تیزی سے میری طرف بلیکا۔ ”تمک واپس آگئے اور کیوں آگئے؟“ حسب عادت اس نے مجھ سے پوچھ کر کسی تبسید کے پوچھا۔

”واپس آ جانے پر شہر زندگی کا اظہار کروں یا وجہ بتاؤں؟“

”فی الحال تو یہاں سے اٹھ جاؤ۔ سنا ہے کہ کیمپن میں تمھیں

"دو بھائی۔ دو بھایاں!"

"واقعی مجھے بہت افسوس ہے لیکن اتنی بڑی دایں کیوں آ گئے اور پھر تیار پر ڈرامہ تو کچھ اور تھا؟"

"گھر سے ناراض ہو کر نکل آیا ہوں۔"

"ارے!"

"تفصیل مت پوچھنا! واپس نہیں جاؤں گا۔ غصے میں نہیں ہوں، سوچ کر فیصلہ کیا ہے۔"

"میسرے ان الفاظ پر محسن سوچ رہا تھا وہ بول گیا پھر بلا۔ یہ تو بڑی گلطی ہو گئی، تمہارے ائمہ پر درگاہوں کا کیا ہوگا؟"

"کچھ نہیں ہوگا! یہ لوگ بدل گئے ہیں بس!"

"یعنی کیا کرو گے؟"

"فوری امام لوگوں کی طرح مستحق توبہ کروں گا!" میں نے مسکرا کر کہا۔

"محسن کا فی جواب یہ رہا پھر بلا۔ صرف ایک بات بتا دو میرے دوست، ضروری ہے۔"

"پوچھو!"

"تمہاری جاگیر، جائیدادیں تو بہت بڑی تھیں، تمہارا حصہ تمہیں نہیں ملے گا!"

"وہ دونوں بھائیوں کی ضرورت تھی۔ میں نے ان کے لیے چھوڑ دیا۔"

"ہوں! گویا جائیداد کا جھگڑا۔ بڑی دعا جی سی جویشن ہے۔ خدا کا احسان ہے کہ تم مجھے مل گئے۔ میں تمہارا دوست ہوں، رداہیت ذرا برائی چاہیے یعنی اس وقت دوستوں کی طرح میں تمہارا ہاتھ نہیں چھوڑوں گا تمہارے مسائل میں میرا بھی حصہ ہے، کیسی فوری کرو گے؟"

"کوئی بھی مناسب!"

"بس تو فہم سے اس سلسلے میں الجھیں جھٹک دو یہ تنظیم میں کروں گا! ابھی ہوسٹل میں ہیں ہمارے؟"

"ہاں! ایک، بیٹس صرف آٹھ ہزار کچھ روپے ہیں، انھیں حفاظت سے خرچ کرنا پڑتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"واقعی غزال صاحب! آپ نکر مند نہ ہوں، بس ڈیڑی سے بات کر کے..."

"فریج نہ کہا، مسکین محسن نے اس کی بات درمیان سے کاٹ دی۔"

"لے نکھیر! تم ابھی یومی نہیں، جی جی ضرور نکھیرو۔ میرے دوست کو تم اپنا لازم بنانا چاہتے ہو۔"

"نہیں میں تو بس!" فریج جبر پر ہرگز ہلے۔

"یہ مسئلہ میرا ہے۔ روہنگے کہاں دوست؟"

"اس سلسلے میں فیصلہ کیا ہے کہ کہیں یہ انگ گیسٹ ہوں گا؟"

"خیر ابھی تو ہوسٹل میں ہو۔ آج کا دن پیش رو۔ کل یہ کام ہو جائے گا۔ محسن نے کہا، مجھے محسن کی بات سے سرت ہوئی تھی۔"

"درحقیقت ایسے کام آسان نہیں ہوتے چند روز قبل میں خود کسی ضرورت مند کی ضرورت پوری کرنے کی پوزیشن میں تھا۔ اور شاید ایسی کوئی شخصیت مجھے مل جاتی تو میں اس کی مدد کرنے سے استرا نہ کرتا۔ مسکین رداہیتوں کا مجھے بخوبی اندازہ تھا۔ میں نے سن رکھا تھا کہ ایسے حالات میں سایہ بھی ساتھ چھوڑ جاتا ہے۔ لوگ ڈگریاں

بٹن میں دبلے دفتر کے چکر کاٹتے ہیں۔ دوست انھیں چراہ لینے ہیں مسکین میرا تجربہ خدا مختلف ہوتا نظر آ رہا تھا۔ ممکن ہے چڑنے دھڑکے دوست ایسے ہی ہوتے ہوں اور اب دوستوں کی فطرت بدل گئی ہو۔"

"تھوڑی دیر تک ہم لوگ باتیں کرتے رہے اور پھر اٹھ گئے۔ وہ دونوں اپنی کار میں چلے گئے اور میں واپس ہوسٹل گیا بھائی اور بھائیوں سے خوش خیالات ہیں، بہت کچھ کہا آیا تھا اسے تمہارا بھی چاہتا تھا۔ مسکین محققوں کو خدا انداز کرنا بھی بہالت کی بات تھی۔ دولت کے انبار سڑکوں پر پھینک دی جاتے ان کے لیے شدید توبہ

کرنی تھی۔ برج بات تو یہ تھی کہ میرے سامنے کوئی لاکھ نہ نہیں تھا۔ مسکین سوچتے سمجھتے کی تو میں موجود تھا اس ابتدائی بحران پر تیار ہوں اور یہ اطمینان ہو جائے کہ حالات فٹ باقی پر نہیں لگانے تو پھر سوچوں گا کوئی ایسا راستہ جو خود اپنی نگاہوں سے بھی نہ گزرتے اور کام بھی بن جائے۔"

"محسن واقعی محسن تھا، مجبور کے سامنے کب ہانک کر نہیں گیا تھا، دوسرے دن ساڑھے نو بجے ہوسٹل پہنچ گیا۔" میں نے سوچا کہ میں نکل نہ جاؤں اس لیے صبح صبح نازلی ہو گیا کسی مشفقہ میں چل تو نہیں ہوا ہوں؟"

"نہیں یاد! ان دنوں تو کسی محسن کی ہی ضرورت ہے!"

"محسن حاضر ہے جہاں بنا ہا۔ صور شمالی ہے کہ میرے بہت اچھے ڈیڑی حضور نے صبر و سکون سے میری درخواست مٹائی۔ تمہارے کو آفٹ سنے۔ ہماری ایک نیکی کو پھر دیکھ کر منجی کی فورت تھی۔ آج کے اخبار میں اشتہار دیکھ کر ہر آدمی کو روک دیا گیا، اور اس کے لیے بلا انڈر وڈ تھا اور انتخاب کر لیا گیا۔ تنخواہ ڈھائی ہزار روپے، گاڑی اور رہائش۔ رہائش ہماری کو کھلی کی انیکسی میں ہوگی جو ہر طرح تمہارے لیے مندوں ہے۔ اور لازم اُسے درست کرنے میں مصروف ہو گئے ہیں۔ یہ رہائش میری درخواست پر نہیں کی گئی ہے مجھے امید ہے کہ تھوڑے کے کویت ہالوگے اور کوئی فضول بات کہہ کر مجھے بورہ کر دے گا۔ اور کوئی سوال؟"

"نہیں یاد! سب کچھ ذکر دیا تم نے۔ اور کیا کہوں۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

"ناشتا تو نہیں کیا ابھی؟"

"نہیں!"

"میں نے بھی نہیں کیا چنانچہ تیار ہو جاؤ۔ پہلے کس ناشتا کریں گے پھر ڈیڑی کے پاس ملیں گے تاکہ کام آج ہی سے چالو ہو جائے۔ یا ابھی آرام کرنے کا موڈ ہے۔"

"قطعی نہیں! میں نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم بار کو میں ناشتا کر رہے تھے۔ اس کے بعد محسن مجھے کے رحمن انڈر وڈ کے دفتر پہنچ گیا جہاں ایک شاندار عمارت میں واقع تھا۔ محسن صاحب خوب صورت لڑکائی تھے نرم لہجے میں گفتگو کے مادی۔ مجھے سے تپاک سے ملے اور بولے۔"

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔ بہت کچھ پڑھا دیتا ہے۔ یہ دولت ایسی ہی محسن تھے، بہت کچھ پڑھا دیتا ہے۔ تمہاری عظمت کا احساس اس بات سے ہوتا ہے کہ تم نے اپنا حق حاصل کرنے کے بجائے مجھ پر اپنی خواہش پوری کر دی۔ جبکہ یہ سب کچھ تمہارے لیے مشکل نہ ہوتا۔ اگر کبھی مل جاوے تو میں اس سلسلے میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ مجھ سے غلط وقت بتا دیا رکھنا ممکن ہے کسی دن خود ہی انھیں احساس ہو جائے۔ محسن نے تعین تمہاری ملازمت کے بارے میں بتایا ہوگا۔ تم میرے پیچھے ہو۔ اگر میں بھی چاہتے تو محسن کا گھر تھا ہر گھر ہے، میں کوئی فرق نہ سمجھتا مسکین بچہ کے کہ میری یہ ذمہ داری نہ بھال لو مجھے آسانی ہوگی کہ میرا اپنا کام کر رہا ہے۔ باقی کوئی تکلیف نہ اٹھانا۔ اور ہاں جو کام تمہارے لیے ہو گیا جا رہا ہے وہاں سے تمہارے لیے نیلے مسکین نکر نہ کرنا تمہیں قربت دی جائے گی میرے ڈوڈی تمہیں اس وقت تک سب کچھ بتاتے رہیں گے جب تک تم محسوس نہ کرو کہ تم سیکھ گئے۔"

"میں شکر گزار ہوں!"

"ایک بات اور۔ جس پائے کے انسان ہو قیثاً اسی طرح کی زندگی گزارنے کے خواہش مند ہو گے۔ میری ذات سے کوئی پابندی نہیں ہے مستقبل کے بہتر تے جب بھی اور جہاں بھی لنگر آئیں ان پر چل پڑنا۔ دل چاہے تو مجھے سے مشورہ کر لیتا۔"

"اس کے جواب میں، میں صرف اتنا ہی عرض کروں گا کہ خدا مجھ سے خوش ہے۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

"تو میری فیکٹری فون کروں تاکہ تمہاری گاڑی آجائے؟"

"ضرور!" میں نے جواب دیا۔ اور محسن صاحب فون پر کوئی فبر گھانے لگے۔ محسن بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ محسن صاحب نے کسی کو میرے بارے میں تفصیل بتا دی تھی۔ پھر ایک خوب صورت

کار لگئی جس میں صرف ڈیڑی اور تھا۔ محسن نے میرے ساتھ چلنا چاہا تو میں نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

کار لگئی جس میں صرف ڈیڑی اور تھا۔ محسن نے میرے ساتھ چلنا چاہا تو میں نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

"میں نے کہا۔ محسن نے کہا۔

حقاً، ان لوگوں نے جس محبت سے سہارا دیا تھا، اس کا مستحکم جونا ضروری تھا۔ سات آٹھ دن گذر چکے تھے۔ محسن کے علاوہ کسی سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اس سام کو ہسپتال کی ایک بلی بارش پوری تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد بارش تیز ہو گئی۔ کریم بابائے تباہ کی بچہ صاحب بچوں کے ساتھ کسی قریب میں لگی ہوئی ہیں۔ شب یہ دیر سے آئیں۔ محسن بھی لیٹا اُن کے ساتھ ہو گا۔ بہر حال کھانے سے فارغ ہو کر میں ایک ایسے کمرے میں کھڑی کہ پاس آ بیٹھا، جہاں سے بارش کا نظارہ کر سکتا تھا۔ میری نگاہ بارش کی روم جم ہو چکی تھی، سامنے ہی کوٹھی کا وہ حصہ تھا جہاں دوسری عمارت، بنی ہوئی تھی۔ دفعتاً میں نے عمارت کے مہذب ڈھانچے کے سامنے کچھ اجڑی سی عکس کی اور رنگ پڑا۔ دو تین آدمی جھگ دوڑ رہے تھے۔ وہ کسی کے پیچھے جھگ بیٹے تھے کوئی چور گھس گیا ہے شاید میں نے سوچا۔ جگہ والے موجود نہیں تھے۔ مجھ پر بھی فرض عائد ہوتا تھا چنانچہ میں نے بھی پھرتی سے اپنی جگہ چھوڑ دی اور درج رنٹاری سے آنکھی سے نکل کر اس طرف دوڑا جہاں دوسرے لوگ جھگ دوڑ رہے تھے۔

دوڑنے والا بارش کی دھندلاہٹ کی وجہ سے صاف نظر نہیں آتا تھا۔ سین میں اس کا پیلا دیکھ کر تھا۔ غلام محاس باغیہ اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ اس وقت ملازموں سے مل کر قتل پر مجھے کا موقع نہیں تھا۔ وہ مکرور اور بھول سے لوگ تھے اور میں اُن کی نسبت پتھر پھل اور طاقتور۔ اس بار جو رنٹ پورج کا درج کیا تھا میں جھگائی سے اس سے پہلے پورج کے قریب پہنچ گیا۔ اور چور کو چور پورج میں داخل ہوا۔ میں نے اس پر پھلنگ لگا دی۔ میں نے اسے کسی باڑی طرح دلوچہ لیا اور وہ طلق سے نہیں کی آواز نکالی کر رہ گیا۔ اب میں نے اسے خور سے دیکھا۔ تو انا اور مشربو جات کا ایک بوڑھا آدمی تھوڑے دن پر چھوڑے بھول ہے تھے۔ سر اور داڑھی کے بال بے ترتیب تھے، تو بچوں جی بڑی ہو کر بھول پڑی تھی۔ بڑی بڑی آنکھوں میں وحشت کے آثار تھے۔ وہ چور نہیں معلوم ہوتا تھا۔ آتی دیر میں لازم قریب پہنچ گئے۔ پکڑو... دیکھنے نہ پائے۔ ایک نے کہا۔

"داد کو اطلاع دی!" دوسرے نے کہا۔
"وہ مادر آ رہا ہے!" میں نے ایک لمحے پر تھکے آدمی کو دوڑتے ہوئے دیکھا۔ وہ گایاں بجن ہوا قریب آتا تھا۔ پھر قریب آتے ہی اس نے بوڑھے کا گریبان پکڑا اور ایک جھوک اس کی پینڈلی میں ماری۔ ایک لمحے کے لیے نگاہ جو کی تھی نکل چکا۔ ناخنیں نہ توڑی تھیں۔ اس نے دوسرا گھونٹا بوڑھے کی ٹھنڈی پر مارا اور پھر اس کا گریبان پکڑ کر ایک زوردار دھکائے دیا۔ بوڑھے کے منق سے

کے چکر کے تمام لوگ حیران تھے۔ لیکن مدت بھٹے نقوش کی رنگ تھی، اس کا رنگ بھی گہرا سوا تھا، البتہ اگر اس کی آنکھیں دیکھ لی جائیں تو باقی کچھ یاد نہ رہتا۔ وہ حسین ترین آنکھوں کی مالک تھی۔ یہ آنکھیں اس چہرے پر ایسی نکلتی تھیں۔ یہ سخت تر آنکھیں اُٹھ جائیں تو اس ان کی کائنات میں گم ہو کر رہ جاتا۔

میں میٹھا لگا، کھانے کے دوران صرف محسن صاحب مجھ سے باتیں کرتے رہے۔ انھوں نے میرے سبب میں بھائیوں و قریو کے بارے میں پوچھا۔ پھر محسن میرے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔ آڈی لان پر چل دھم کی گئی گئے۔ اس نے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی میرے اہل قافلہ نے ملے؟

"ہاں! اخب صورت اور خوش نصیب لوگوں کا گھر اتنے ہے۔ ایک درخواست کروں، محسن مان لو گے؟"
"وہ نہ بالکل نہیں کروں گا۔ تاہم کہو۔"
"میں تمہارا ایمان نہیں لازم ہوں۔ مالکان کے کس ساتھ کھانا پینا مجھے پسند نہیں آتا۔ پھلوں کا اس لیے کوئی بات نہیں آئندہ..."

"آپ اپنی رہائش گاہ پر کھائیں گے میں گے یہی نا؟"
"یہ مزید ہے محسن!"
"ٹھیک ہے بابا... ٹھیک ہے۔ ملان لی تمہاری بات!"
کریم بابا بہت اچھا کھانا پکاتے ہیں۔ محسن نے کہا۔ دیر تک ہم چل دھم کرتے رہے۔ سادہ چھوٹے واپس اپنی قیام گاہ کیا۔ یہ رات بڑی پرسکون تھی۔ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ سیر و دور سے ایک بھاری بوچھم ہو گیا ہے۔ بہت جڑا سہارا ملا تھا۔ کم از کم اب میں کسی پریشان حال انسان کی مانند زندگی گزارنے کی نہیں سوچوں گا بلکہ میں رہ کر مستقبل کے فیصلے کر سوں گا۔ حالات کا جائزہ لوں گا۔ دولت کہاں سے حاصل کی جا سکتی ہے۔ کوئی کاروبار کوئی ایسا طریقہ جو فقر و قسوت میں دولت مند بنانے کے راستے نہیں پاتا نا چاہتا تھا۔ بس قوت بازو سے میں دولت مند بنانا چاہتا تھا۔ خواہ اس کے لیے جان کی بازی لگانی پڑے۔

دوسری صبح تیار ہو کر نیکڑی پہنچ گیا اور کام شروع کر دیا۔ کام کو ابس آیا۔ محسن سے ملاقات نہیں ہوئی۔ البتہ رات کے کھانے کے بعد وہ میرے پاس آ گیا، اور ہم اور مہر اور حرکی باتیں کرتے رہے۔
زندگی کے شب و روز اس طرح جاری ہے۔ جو کام میرے سپرد کیا گیا تھا، میں اسے محسن وغیرہ انجام دے رہا تھا۔ زندگی کا ایک شعور ضرور تھا۔ لیکن ابتداء ہی میں سب کچھ نہیں کر لینا پاتا

احساس ہے گا کہ...

"میں نے پہلے ہی انکار کر دیا تھا اس لیے اب تم کوئی مزید بکواس نہیں کرو گے۔ کریم بابا... کریم بابا... محسن نے باہر رخ کر کے کسی کو آواز دی اور ایک بوڑھا آدمی اندر داخل ہو گیا۔ بی چھوٹے صاحب!"

"یہ صاحب بہت اڈ پٹا لگ ہیں اب ان کا خیال رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔ میرے بہت پیارے دوست ہیں اگر انھیں کوئی تکلیف ہوئی تو مجھے دکھ ہو گا۔"

"میں کوئی کسر نہ چھوڑی گئے صاحب!" بوڑھے آدمی نے کہا اور میں طویل سانس لے کر رہ گیا۔ محسن نے سہکتے ہوئے کہا۔
"یار جانا بھی تو کوئی امین لڑ رہے۔ پر وہ کس منہ کو کم یوں بھی ہلکے اور کار کرتے ہیں۔ میرے کچھ بھی ہے رکھا تھا۔ انھیں انہی سے کریم نے بچھے کرانے کی بچت بھی تو کی ہے۔ اب تم کریم بابا کے حوالے ہو۔ یہ تمہیں ٹھیک کریں گے۔"

"اوکے محسن! میں محسن ہو۔ ہم بھی کو کوشش کریں گے کہ کبھی تمہارے احسان کو ادا کریں۔"

"احسان میرے دادا جان کا نام تھا جو بیچارے اب اس دنیا میں نہیں ہیں، اس لیے خدا حافظ! محسن نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

"اس حساب سے تم میرے پیچھے رہو گے۔ میں نے کہا۔
"چچا... وہ کیوں؟" محسن میری بات مڑتے ہوئے بولا۔
"کیونکہ احسان میرے والد مرحوم کا نام تھا۔"
"یہ تو ادا اچھی بات ہوئی چچا! اچھا خدا حافظ! رات کے کھانے پر ملاقات ہوگی۔" محسن نے کہہ کر باہر نکل گیا۔
"چائے بناؤں صاحب؟" کریم بابائے بوچھا اور میں چونک کر ان کی شکل دیکھنے لگے۔

"آپ یہاں تنہا ہیں کریم بابا؟"
"ہاں صاحب!"
"دوسرے گھر والے کہاں ہیں آپ کے؟"
"کوئی نہیں ہے صاحب۔"

"ایک درخواست ہے بابا! آپ تین بار مجھے صاحب کہہ چکے ہیں، اور میرا نام غزال ہے۔ اس کے بعد آپ مجھے غزال کہیں گے۔ دوکب چائے بنا لائیں۔"

کریم بابا گردن ہلا کر چلے گئے۔ اور میں انہی کا جائزہ لینے لگا۔ یہ خوب صورت جگہ ایک پوری فیملی کے لیے کافی تھی۔ مجھ تو انسان کے لیے تو بہت بڑی تھی۔ کمرے مختلف سمتوں میں تھے۔ اور ان کمروں کی کھڑکیوں سے پوری کوٹھی کا جائزہ لیا جا سکتا تھا۔ کوٹھی

آٹھائی وسیع تھی۔ مدرگٹ سے لے کر پورے ملک ایک روشنی بنی ہوئی تھی جس کے درمیان بچی مرکز گاڑی آئے کے لیے تھی اور دونوں سمت میں چھ پھر فٹ کی چوڑائی میں کسٹریجری بھی ہوئی تھی۔ بائیں سمت ایک وسیع درمیان تھا، دائیں سمت بھی بچی بچہ قابا پارک کے لیے تھی۔ اس کے انتظام پر ایک عمارت بنی ہوئی تھی۔ ملازموں کے بارہ کوارٹر تھے جو کوٹھی کے قریب ہی بنے ہوئے تھے۔ جن درمیان ایک وسیع حسین عمارت تھی جو دو منزلہ تھی اور یہ سیکڑوں کے رہنے کی جگہ تھی۔ ماحول عمدہ و عمارت بہت بڑے لوگ تھے۔ لیکن محسن صاحب میں امیروں جیسی کوئی بات نہیں تھی۔ ان کی گفتگو نہایت سادہ و سادہ آواز تھی۔ میرا دل اداں ان لوگوں کا احسان مند ہو گیا تھا۔ میں اس دنیا سے نہایت انسان نہیں تھا جانتا تھا کہ مجھ جیسے سہارا انسان برسوں سے لوگ پر گزارا کرتے ہیں، زندگی ایک بوچھم ہو جاتی ہے اور موت کی آواز دے گئے تھے۔ لیکن مجھے جس طرح سہارا ملا تھا وہ بے مثال تھا، اب اسے تقدیر کیا جا سکتا تھا۔ قدرت کی نگاہ سیدھی تھی، اور اس نے مجھے سڑکوں پر پھونک کر کھانے کے لیے نہیں چھوڑا تھا۔ کریم بابا چائے لے گئے۔ دو یا تین پر حیران تھے، میں نے انھیں ساتھ چلے جانے کے لیے کہا تو پریشان ہو گئے۔ بہر حال میرے بچھلنے بچھلنے سے راضی ہو گئے۔ چائے کے دوران میں نے اُن سے کوٹھی کے مینوں کے بارے میں پوچھا۔

"بڑے صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔ سب کا خیال رکھتے ہیں ان کے کسی نوکر کو ان سے کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ بیگم صاحب ذرا سخت مزاج کی ہیں۔ محسن میاں اور اُن کے دو بھائی جی بھی دل کے بہت اچھے ہیں۔ تشریف لائی ہیں ان کی ہم مزاج ہیں، اور مدت لائی خاموشی میں ہیں بہت کم بات کرتی ہیں کسی سے، اس انھیں کتوں کا شوق ہے۔"

"دو بیٹیاں اور تین بیٹے ہیں محسن صاحب کے؟"
"ہاں غزال میاں! بڑا اچھا ماحول ہے یہاں کا۔" کریم بابا نے برتن سینے اور باہر نکل گئے رات کے کھانے کے لیے مجھے کوٹھی میں بلا گیا۔ ضرورت سے زیادہ تکلف کر کے میں ان لوگوں کے غلوں کی توہین نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے یہ خاموشی سے باس تبدیل کر کے لازم کے ساتھ چلا گیا۔

کھانے کا کمرہ پورا تھا جس میں سب لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے سلام کیا اور محسن صاحب سے یہ اقرار کر لیا۔ ان کے دونوں بھائی اسی طرح مختصر اور خوش مزاج تھے۔ بیگم صاحب نے اپنی گردن خم کر۔ تو میرے طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا "اور مدت" اسے دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی۔ محسن خود بخوبی قریب مہر تھا اور اس

مہربانی آواز میں نکل رہی تھیں۔ وہ بیدار ہو کر نظر اٹھا رہا تھا۔ تپا نہیں کیوں اس کی اس حالت پر مجھے بیدار کرنا پڑا۔ داور خود ارمانا میں پھر اس کی طرف بڑھ رہا تھا اور وہ آہستہ آہستہ غور و انداز میں پیچھے ہٹ رہا تھا۔ داور نامی اس شخص کو پہلی بار میں نے اس عمارت میں دیکھا تھا۔ لیکن وہ کوئی بھی بوسہ اس پر ہڑے سے نہیں پڑا۔ پھر کون ہے وہ؟

”وہ... وہ اس عمارت میں رہتا ہے، وہیں سے نکل آیا تھا۔ پانچ بجے۔ بڑے صاحب کی ہدایت ہے کہ اسے باہر نہ نکلتا۔ چلتے... وہ کسی وقت بھی کہیں جھگڑ سکتا ہے۔“ لازم نے جواب دیا اور واپس کے لیے پلٹ گیا۔ میں میرا انداز میں کھڑا اس کے اشارے پر غور کر رہا تھا۔ دوسرے ملازم بھی ایک ایک کر کے کھسک گئے۔ داور اسی عمارت میں روک پڑا ہو گیا تھا، چند منٹ تک تو میں اپنی جگہ کھڑا حیرت سے ان کی باتوں پر غور کرتا رہا، بارش ٹھیک ٹھاک ہوتی تھی اور دیر لہو بدن بھیگ گیا تھا۔ پھر میں اپنی انجینی کی جانب پلٹ پڑا، یہ اختلاف میرے لیے عجیب تھا کہ بڑھا آدمی اس عمارت میں رہتا ہے اور پانچ بجے، آن تک نہ میں نے جیسے اس کے باہر سے کچھ بتایا تھا اور نہ کسی اور نے... میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس عمارت میں کون رہتا ہے، لیکن یہ اختلاف میرے لیے عجیب چیز تھا۔

انجینی میں آکر میں نے لباس تبدیل کیا، جیوگا ہوا بدن اڈا سر تو میرے خشک کیا، کریم بابا سوچے تھے، ورنہ انہی سے معلومات حاصل کرتا۔ لیکن میرے ذہن میں جیسے ماگ اٹھا تھا اس کو چھٹی میں کافی دن ہو چکے تھے اور میں نے تقریباً تمام لوگوں کو دیکھا تھا، ملازموں سے بھی میری واقفیت ہو گئی تھی، لیکن یہ فڈ کو دار میرے لیے تھے، کئی بار اس عمارت پر بھی نگاہ پڑی تھی اور میں نے اسے بند ہی پایا تھا۔ تب میں نے سوچا کہ یہ بیکار پڑی ہوگی، اتنے بڑے ملازم میں دیسے ہی بہت کچھ ہے، لیکن ہے اس عمارت کو کا کچھ بار کے لیے مخصوص کر دیا گیا ہو اور انہی اس کی ضرورت نہ ہو، لیکن یہ اختلاف وہ عجیب تھا کہ وہاں ایک پانچ بڑھا آدمی ایک خانہ آدی رہتا ہے۔ داور کا رویہ بڑھ کے ساتھ بہت سخت تھا جو کسی پانچ کے ساتھ نہیں ہونا چاہیے تھا، لیکن اس پانچ کے حسن صاحب کا کیا تعلق ہے؟ کافی دیر تک لیٹر پر ملازم اس بارے میں سوچتا رہا۔ پھر فیذا گئی، بتایا نہیں کہ کون سی کون سی دہائی آئے تھے، ظاہر ہے مجھے ان لوگوں کے بارے میں کوئی خبر نہیں تھی۔

دوسری صبح ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر میں اپنی ڈیوٹی پر چل پڑا۔ کریم بابا نے کسی وقت اس بوڑھے کے بارے میں

”میں نے اس کے محلے کے پولیس کے محلے کو دیکھا۔ قانون اپنے ہاتھ میں لینا مناسب نہیں۔ میں نے آگے بڑھ کر داور کے شانے پر ہاتھ رکھا اس نے ٹھٹک کر میری طرف دیکھا اور میرا ہاتھ شانے سے جھٹک دیا میری بات کا جواب بھی نہیں دیا اس نے۔ اس دوران وہ بوڑھے کے قریب پہنچ گیا تھا۔ اس نے پھر ایک ٹھوکروڑے کی پسلیوں پر میری اڈ میں برداشت نہ کر سکا۔ میں پھر قے سے اس کے سامنے آ گیا۔ اب اگر تم کوئی حرکت کی تو نقصان اٹھائو گے... جاؤ پولیس کو فون کرو... یہ کام پولیس کا ہے۔“

”کیا تم بھی اس کے ساتھ پانچ ہو گئے ہو بالوجہ... جاؤ کھم کرو اپنا۔“ داور غصا رہا۔ اس نے جھک کر بوڑھے کا گریبان پکڑا۔ اڈا لپٹے ہاتھ کا تھپتھپ سے منہ پر مارنا پایا۔ لیکن میں نے درمیان میں اس کی کلائی پکڑ لی۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہی کرو۔ میں نے غصائی ہوئی آواز میں کہا۔ داور نے پھر مجھے دیکھا اور پھر پوری قوت سے اپنی کلائی کو جھٹکا دیا۔ لیکن میں بھی کسی گھبائے کا بیٹا نہیں تھا۔ وہ مجھے کلائی نہ چھڑا سکا۔ پھر اس نے مجھے دھکائیے کی کوشش کی اور میں نے اس کی کلائی کا ہمارا لے کر خود کو سنبھالا اور دوسرے لمحے میرے گھونسا اس کی ٹھوڑی پر پڑا۔ داور خود کو سنبھال نہ سکا تھا۔ وہ نیچے گرا اور پھر کمری جھنڈی کی طرح اٹھ کھڑا ہوا۔ میں اس کی دوسری کوشش کے لیے تیار تھا۔

بوڑھے کو اس دوران موقع مل گیا تھا۔ وہ دوڑتا ہوا اسی عمارت میں گھس گیا مقتد داور نے مجھے دوسرا مل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اپنی جگہ کھڑا کہنے تو نہ سہل سے مجھے گھونٹا رہا۔ پھر اس نے غصے سے کہا کہ تم اس کی حرکت کا فیصلہ سوچو لیکن یہ گھونسا ادا کرنا ہے۔

”نقد ادا کر کے مجھے بوسہ نہیں ہے مشرور اور لیکن تم جو کچھ کہہ رہے تھے وہ فیکٹوئی تھا، کسی بھی چور کو پکڑنے کے بعد تمہیں اس کا حق نہیں پہنچتا کہ تم مار مار کر اس کا حلیہ بگاڑو، اور پھر وہ بوڑھا آدمی ہے۔ لے تم لوگ خشکیں کیا دیکھ رہے ہو، پاؤ، عمارت میں جا کر اسے تلاش کرو، نکلتے نہ پلٹے۔“ میں نے دوسرے ملازموں کی طرف رخ کر کے کہا اور وہ سب ایک

کے ہسپتال میں داخل کر دیا لیکن وہ وہاں سے بھی نکل بھاگا۔ پانچ خالے سے ڈیڑی خود گرفت کرتے ہیں کہتے ہیں وہ لوگ کسے مار مار کر ادا ہو کر اڑیں گے۔ اس لیے وہاں داخل نہیں کر دیا۔ دماغی امراض کے بہترین ڈاکٹر اس کا علاج کر رہے ہیں۔

میں چند لمحے غامض رہا۔ پھر میں نے کہا۔ لیکن میں کواؤ کا رویہ اس کے ساتھ بہت خراب ہے میرے خیال میں تو وہ یہاں بھی اس کے ساتھ پانچ خالے کا سا سلوک کرتا ہے۔

”ڈیڑی نے اسے مقرر کیا ہے۔ اپنے معاملات وہ خود ہی جانتے ہیں، میں اس سلسلے میں کبھی دیکھی نہیں رہی۔ لیکن ڈیڑی ہی نے دوسرے لوگوں کو ہدایت کی ہے کہ بوڑھے کے محلے میں کوئی چھپی نہ لی جائے۔“

”یہ بھی نہیں پتا چل سکا کہ اس کے کیا رشتہ داری ہے؟“

”بس ڈیڑی کا کوئی بہت دور کا عزیز ہے! چھوڑو بیار۔ دیکھو تم بڑے بوڑھے جا رہے ہو۔“

”کیوں؟“

”جہاں مانا کرتے ہیں شریف النفس انسان ہو۔ وہاں داریاں نبھانے کے شوقین بھی ہو۔ ڈیڑی کا خیال ہے کہ تم نے چند ہی روز میں کام سمجھ کر اپنا اعتبار قائم کر لیا ہے۔ لیکن اگر تم سے چھین گئے تو بڑے خسارے میں رہیں گے ہم لوگ۔ کل کی تقریب میں ہمارا جی آئی تھی یہ بڑی یاد ہے!“

”جہاں طہر ملی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں وہی تھا انام میں مل گئی۔ میں نے تفصیل تو نہیں بتائی کہ تم کہاں ہو لیکن مجھے پتہ چل گیا کہ تم سے ملاقات کراؤں۔ میں نے وہ کر لیا ہے!“

”مل لیں گے کسی وقت!“ میں نے کہا۔

”کسی وقت نہیں کل شام کو سات بجے میں اسے رنبو میں پائے کی دعوت دے ڈالی ہے۔“

”مجھے بھی اس دعوت میں شریک ہونا چاہیے؟“

”کمال ہے تمہارے اعزاز میں ہی تو دعوت دی گئی ہے میں نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ کہیں نہ کہیں سے تعین تلاش کروں گا۔“

”یار محسن! میرے خیال میں تم نے گورنر کو ڈال دیا۔“

”ہرگز نہیں! میں نے جو کچھ کہا ہے ٹھیک کیا ہے!“

”میرے پاس ان فضولیات کے لیے وقت کہاں ہے!“

”میں یہی جانتا ہوں کہ ایسی فضولیات سے تم باطل دور نہ ہو جاؤ۔ مشینیں کر ساری ذہنی مشغلیں گورنر کے۔“

”میں خوش ہوں۔“

”لیکن میں خوش نہیں ہوں۔ اور پھر بار اس مارے کیپٹی

معلومات حاصل کروں گا۔ میں نے سوچا تھا، شام کو محسن سے ملاقات ہوئی۔ جب محسن وہ خود ہی میرے پاس آیا تھا اور عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ رات کو کچھ گڑبڑ ہو گئی؟ اس نے کہا۔

”ادہ ہاں محسن! میں جہاں تم سے اس سلسلے میں بات کرنا چاہتا تھا، اور میں جہاں ہو گیا تھا، وہ بوڑھا شخص کون ہے جو اس عمارت میں رہتا ہے؟“ میں نے سادگی سے سوال کیا؟

”پتا نہیں کون ہے، شاید ہمارا کوئی رشتہ دار لیکن اس کا تعلق خالصتاً ڈیڑی سے ہے اور ڈیڑی ہی اس کی دیکھ بھال کرتے ہیں!“

”میرے کوئی شکایت کی تھی اس شخص نے جس کا نام داؤد ہے؟“

”ہاں ڈیڑی سے اس نے کہا تھا کہ رات کو تم نے اس کے ساتھ باؤ کی اور اسے گھونسا جڑوایا۔ کیا یہ درست ہے غلط؟ محسن نے سوال کیا۔

”ہاں یار میں خدا جانتا ہی ہو گیا تھا۔ پہلے میں نے اسے کوئی چور سمجھا تھا۔ وہ لوگ اسے پکڑنے کے لیے دوڑے تھے، میں خود بھی اس لیے بارش میں نکل آیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اسے پکڑ لیں گے حوالے کر دیا جائے لیکن داور نے اسے بڑی مہربانی سے ماننا شروع کر دیا، جس پر میں نے اسے روکا تو اس نے مجھ سے بھی بدتمیزی شروع کر دی۔ یہ تو بعد میں معلوم ہوا کہ وہ چور نہیں ہے!“

”داور نے ڈیڑی سے بات کی تھی۔ ڈیڑی نے اسے ملائے دیا۔“ محسن نے کہا۔

”کیا مجھے سے قطع ہو گئی محسن؟“

”نہیں! یقین کرو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ڈیڑی نے خود ہی مجھے یہ واقعہ بتایا تھا، اور کہا تھا کہ آئندہ داور مجھ سے کوئی بدتمیزی نہیں کرے گا، لیکن میں تمہیں اس بارے میں بتا دوں اور اصل داور اس بوڑھے کا گناہ ہے وہی اسے کنٹرول کرتا ہے۔“

”بوڑھا تمہارا کوئی عزیز ہے؟“

”ہاں، شاید دور کا عزیز۔ کیا گستاخ ہے یہ کسی کو نہیں معلوم۔“

”کب سے پانچ ہے؟“

”کافی عرصے سے، تقریباً تین سال تو اسے یہاں بول گئے ہیں۔“

”خطا ناک پانچ ہے؟“

”ہاں نہیں بس کہیں بھی دوسرے جڑتے ہیں۔ اور وہ

فرا ہوئے کی کوشش کرتا ہے!“

”علاج نہیں ہو رہا؟“

”ہو رہا ہے۔ ڈیڑی نے بتایا تھا کہ اسے کئی بار دماغی امراض

میں گے، فرحید سے ملاقات میں بھی کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ وہ جا کی عزت ہے۔

”تو میں کہوں کہ اس میں تمہاری اپنی غرض بھی پوشیدہ تھی۔ میں نے مکتوب سے جانتا تھا۔“

”اس دن دنیا میں بے غرض کون ہوتا ہے۔ مگر سنجیدگی سے میری بات سنو غزالی، تم اس قدر کون اچھڑ گئے ہو۔ اس دوران میں نے محسوس کیا کہ تم میری بات سے غرض رکھتے ہو، باقی ملاقات سے ساری دلچسپی تم نے غمزدگی میں، و فرحید سے ہو گئی تھی۔ اگر میں شام میں تم سے ملاقات کی کوشش نہ کروں تو تم شاید مجھ سے ملو مٹاؤ۔ تو تم نے ہی زیادتی کی ہے کہ اس دن کے علاوہ ہمارے ساتھ کھانا پینا بھی پسند نہیں کیا، حالانکہ میں تمہیں سب بات بتا رہا ہوں، اور لوگوں کی تو میں بات نہیں کرتا۔ لیکن ڈیڑھ ذرا مختلف قسم کے آدمی ہیں، وہ کسی قسم کی تلقین روا نہیں رکھتے۔ اگر تم ہم لوگوں میں گھل مل جاؤ تو شاید یہ بھی یہ محسوس نہ کرو کہ تمہاری حیثیت ہم لوگوں سے کسی بھی طرح مختلف ہے!“

”میں جانتا ہوں، اس پر سے گھراتے کے بارے میں میں نے ایک تصور قائم کیا ہے اور میں اس کا اظہار نہیں کرنا چاہتا۔“

”چھوڑو ان باتوں کو، تو میں کہہ رہا تھا اس طرح فرحید سے ملاقات ہوتی ہے، فرحید کے والدین ذرا محتاط قسم کے لوگ ہیں، تمہارے سے تعلقات پسند بھی۔ فرحید کو آزادانہ طور پر مجھ سے ملنے دینے کی اجازت نہیں ہے، ہم لوگ چاہتے ہیں کیا پہلنے کے لیے ایک دو سب سے ملاقات کرتے ہیں۔ ہمارے ذریعے ذرا آسانی پیدا ہو جائے گی۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی وہ ابھینیں مجھ سے کہہ ڈالو جو تمہیں پریشان کیے ہوئے ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن ہمارا طالع اس کے باوجود یہ بات اچھی طرح جانتے ہو ممکن ہے کہ وہ میرے والدین کو دیکھیں میں سے ہے۔ میرا فرحید کو نہ تھا یہ تمہیں یا میرے؟“

”ہاں غالباً جو تھا!“ حسن نے جواب دیا۔

”مجھے تعجب ہے کہ ابھی وہ اسی فہرہ پر کیوں اٹھی ہوئی ہے۔ میرے ہانے کے بعد اس نے ابھی تک یہ خالی وقت کیسے گزارا؟ میں نے حسن سے پوچھا۔“

”مگر مجھے یوں لگتا ہے غزالی، جیسے وہ تم سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہے، تمہارا نام سن کر وہ جس قدر ہے چین ہوئی تھی اگر تم اپنی آنکھوں سے دیکھتے، تو تمہیں حیرت ہوتی۔“

”بس بس، چھوڑو، فضول باتوں سے گریز کرو۔“

”اب فضول ہوں یا کیسی بھی ہوں، کل تمہیں اس سے ملاقات

لیا۔ نفیس انسان تھے بڑا خیال رکھتے تھے میرا کبھی زبردستی کھانے کچے بے چارہ تو جھکتے جھکتے کھا لیتے۔ لیکن مجھے یقین ہو گیا تھا کہ ان کا بیٹ بنیں ہوتا ہے۔ اس لیے میں نے انہیں مجبور کرنا چھوڑ دیا تھا۔

”کھانا نہیں کھا میں گئے بابا؟“

”کھاؤں گا غزالی یاں!“

”کچھ پوچھنا ہے آپ سے!“

”جی غزالی میاں!“ کریم بابا نے اس طرح کہا جیسے وہ جانتے ہوں کہ میں کیا پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”رات کا واقعہ آپ کو معلوم ہے؟“

”جی ہاں۔ ملازموں میں اس کا چرچا ہے۔“

”خوب! کیا کہنا ہے سچے وہ؟“

”دو اور سب نفرت کرتے ہیں۔ وہ سب سب بدتمیزی سے پیش آتا ہے۔ بڑے صاحب کا منہ چڑھا ہے، اس لیے کوئی اس کے خلاف کچھ نہیں کہتا، رات کو آپ نے اُسے مارا تھا۔“

”ہاں! مجھے صدمہ تھا کہ ظلم نہیں تھا اس وقت میں سامنے والی عمارت کے پورے کو بھر بھرا تھا۔“

”ملازم بہت خوش ہوئے ہیں اس بات سے۔ لیکن ان کا یہ بھی خیال ہے کہ دو اور سے دشمنی ہے کہ آپ نے اچھا نہیں کیا وہ بہت کینہ پورہ ہے۔“

”یہ دو اور ہے کیا چیز؟“

”غریب ہے کس کا پتلا اور چاقو رکھتا ہے۔ بڑے صاحب نے اُسے نوکر رکھا ہے اور وہ صرف بابا کی نگرانی کرتا ہے۔“

”اور بابا کون ہے؟“

”کوئی نہیں جانتا غزالی میاں! گھر کے دوسرے لوگ بھی نہیں صرف بڑے صاحب جانتے ہیں اس کے بارے میں تین چار سال پہلے وہ لائے تھے کہتے ہیں وہ بڑے مالک کا کوئی رشتہ دار ہے!“

”پاگل ہے وہ؟“

”ہاں غزالی میاں! لیکن کسی سے کچھ کہتا نہیں ہے، کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا اس نے بس دو چار بار یہاں سے بھاگنے کی کوشش کی ہے۔ ایک بار تو لگی تھی، پتا نہیں دوبارہ کہاں سے پکڑا گیا۔“

”اور اُسے مارتا بھی ہے؟“

”ہاں! وہ سختی سے اس کی نگرانی کرتا ہے۔ بڑے صاحب کے حکم سے یہ کریم بابا لائے۔“

”اس کا نام کسی کو نہیں معلوم؟“

”نہیں! بس اسے بابا کہتے ہیں!“

”کسی نے بات بھی نہیں کی اس سے؟“

”وہ گونگ ہے۔ بول نہیں سکتا!“

”اوہ!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا: ”یہ نیا کشت تھا۔ پھر میں نے کہا: اس کا علاج نہیں ہوتا؟“

”ہوتا ہے! ایک ڈاکٹر صاحب باقاعدہ آتے ہیں۔ نیلے رنگ کی کاپڑیں۔ منہ بہت بڑے ڈاکٹر ہیں۔“

”تعجب کی بات نہیں ہے کریم بابا؟“

”ایک بات کہیں غزالی میاں! بڑا مت ماننا! مالکوں کی کوئی لینا اچھی بات نہیں ہے۔ اگر بڑے صاحب کو بتا دیا گیا تو وہ خوش نہ ہوں گے۔ سب کو حکم ہے کہ کوئی اس عمارت کی طرف نہ جائے اور بابا سے ملنے کی کوشش نہ کرے۔ ایک بار تو میری ہی اس کے پاس چلی گئی تھی تو صاحب سخت ناراض ہوئے تھے اور بڑا ہنگامہ کیا تھا انھوں نے اس سے زیادہ میں کچھ اور نہیں معلوم۔“

”کریم بابا اس طرح کہا جیسے وہ اس موضوع کو ختم کرنا چاہتے ہوں۔ چنانچہ میں نے بھی اس شریف انسان کو مزید پریشان کرنا سنا سب نہ سمجھا۔ وہ اس گفتگو سے الجھ رہا تھا بلکہ خوفزدہ تھا۔“

”بستر لیٹ کر بھی میں وہیں سے سناں خیالات کو نہ نکال سکا۔ حسن صاحب کی شخصیت پر ابھار پھر چڑھ گیا، ذرا قبل، نرم مزاج اور نفیس انسان تھے میرے صلے میں ان پر کوئی دباؤ نہیں تھا۔ اب اس حسن نے ان سے میری سفارش کی تھی اور انھوں نے میری پوری پوری کی۔ نہیں وہ کسی طور قنطاریاں نہیں معلوم ہوتے تھے۔ پھر ان جیسے انسان نے کسی دوسرے انسان کے ساتھ یہ سلوک کیوں دیا رکھا۔ ممکن ہے اس کے پس پردہ کوئی داستان ہو مجھے جانتی ان ملاقات کی چھان بین نہیں کرنی چاہیے۔ لیکن پوچھا۔ یہ کسی کا شکار یا اس انسان مجھے دعوت ہے رہا تھا کہ میں الائنٹ کے نام پر اس کی دادرسی کروں۔“

”میں نے فیصلہ کیا کہ اس معاملے میں شدت نہیں اختیار کروں گا۔ البتہ نہایت محتاط طورہ کرنا خوشی سے بڑھنے کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔ اس فیصلے سے مجھے اطمینان ہوا تھا۔ دوسری شام حسن کے نالے ہوئے پروگرام کے مطابق دفتر سے سیدھا کارن کو کافی ہاؤس پہنچا۔ وہ تینوں موجود تھے۔ ہمارے رنگ کی ایک قیمتی ساڑھی میں شہزادہ جوالہری ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر حسب عادت بے قابو ہو گیا۔ ”غزالی... مانی ڈیرا اور کھر گئے ہو۔ کہاں نہ پرورش ہو گئے تھے۔ سنا تھا کہ گھر گئے ہو، اور بابا کا ارادہ نہیں رکھتے کہ آئے ہو، اب کیا کہہ رہے ہو؟“

”بچہ جاؤں؟“ میں نے پوچھا۔

ادہ! بیٹو بیٹو! ہائے تم اور بایسے ہو گئے۔ فخر میں غلط
 تو نہیں کہہ رہی؟
 "اپنے بچتر کے سامنے میں کسی اور بایسے میں کوئی رلے نہیں
 دے سکتی۔" فخر نے سکراتے ہوئے کہا۔
 "ہیں فخر! اپنے بایسے دوست کے لیے میں ساری دنیا
 کی تعریفیں سننا چاہتا ہوں۔ تم کلفت مت کرو۔" محسن نے کہا۔
 "ادہ محسن تم نے میرے اوپر احسان کیا ہے۔ مگر ہوش میں
 تو تم مجھے نہیں ملے کہاں رہ رہے ہو آجکل؟" ہانے سوال کیا۔
 "نوکی کر رہا ہوں ایک گندے سے محلے میں رہتا ہوں۔"
 "وہاں؟" ہا جوک پڑی۔
 "ہاں ہا! یہ تحقیق ہے! میں نے سفید گی سے کہا۔
 "مگر کیوں؟ تم تو بہت بڑے منیڈر کر کے بیٹے ہو۔"
 "مجھے عاقبت دیکھا ہے، اداوان دونوں بہت پریشان ہوں۔"
 "ویری سیڈ... ویری سیڈ! کہاں نوکی کر رہے ہو؟"
 "ایک فیئر ٹی میں!"
 "فخر مت کرو! دارلنگ میں تمہارے لیے کوئی بندوبست کروں
 گی۔ مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔" ہا جوکس کرتی رہی۔ میں نے بڑی
 شکل سے خود کو کسی بڑی انجمن سے بچایا تھا۔ کافی پیکی اور اس کے
 بعد ہم سب کافی ہاؤس سے نکل آئے۔ ہانے میری گاڑی دیکھ کر
 اطمینان کا اظہار کیا تھا۔ دوسری ملاقات ایک ہفتے کے بعد اسی
 جگہ ملے ہوئی تھی۔ اس ایک ہفتے کے وقت پر محسن بہت جبریز
 ہوا تھا۔ بہر حال خاموش ہو گیا۔
 رات کو اس نے مجھ سے شکایت کی۔
 "یار محسن! میں واقعی بڑے خسارے میں رہوں گا۔ اس دلی
 کو برداشت کرنا میرے لیے مشکل ہے جھوٹ پر جھوٹ لٹنے پڑیں
 گئے۔ اب تم خود سوچو میں اسے کب تک برداشت کر سکتا ہوں۔
 وہ میرے لیے اچھی نوکری اور عمدہ رہائش گاہ منتخب کرے گی۔
 کیا کہوں گا اس سے؟"
 "مٹائے رہیں گے، فخر سے ملاقات اس کی وجہ سے آسان
 ہے گی۔ پتیز باریسے لیے آنا کرو۔" محسن نے کہا۔
 "اچھا جانی! اتیر سے یہ یہ مصیبت لگنے لگتی پڑے گی! اشد
 مالک ہے۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا اور محسن خوش ہو گیا۔
 "بظاہر یہاں کوئی انجمن نہیں تھی۔ میں تمہیں کہنے کے لیے
 خود کو آزاد کر چکا تھا۔ تین مہینے پر سکون رہ کر گزارنا چاہتا تھا،
 اس کے بعد اپنے مستقبل کے بارے میں فیصلے کرنے تھے۔ مگر ان
 تین مہینوں کا کام کے علاوہ تھوڑی سی تفریح بھی ہوتی رہے، تو کوئی
 حرج نہیں ہے۔ باغیر سفیدہ ہڑکی تھی اس لیے اس سے کوئی

خوش نہیں تھا، محسن کے احسانات کا کچھ فرض اسی طور اتر جانے
 تو چھٹک ہے۔
 کئی دن گذر گئے اس دوران بوڑھے بابا کا خیال میرے ذہن
 سے نہیں نکل سکا تھا۔ اگر فخر مت کے اوقات میں اس کو کڑی کے
 ذہیب بیٹے جانا تھا جس سے وہ عمارت نظر آتی تھی۔ میں نے دوبار
 داد کو عمارت سے باہر نکلے دیکھا۔ اس کے پاس ایک مورس
 گاڑی تھی جو عمارت کے عقب میں کھڑی رہتی تھی۔ ایک بار مجھے
 کچھ خیال آیا تو میں کوٹھی کی چادر دیواری کے ساتھ ساتھ اس عمارت
 کی پشت پر پہنچ گیا۔ میں اندازہ لگا چکا تھا کہ اس طرف سے
 اندر جانا ممکن ہے یا نہیں۔ چادر دیواری زیادہ اونچی نہیں تھی اور
 اسے پھلانگ کر عمارت کی پشت پر پہنچنا یا سکتا تھا۔ اس طرف مجھے
 دھڑ دھڑ سے بھی نظر آئے جو قیقا اندر سے بند ہونے لگی۔ سیکنڈ
 بجے ایسی نظر آئی جہاں سے گندہ کر میں اندر داخل ہو سکتا تھا۔ یہ بیڑی
 پانچ تھے جو چھت تک گئے تھے۔ ایک جگہ دیوار ٹوٹی ہوئی تھی اور
 اس سے ایک درخت کی موٹی شاخ باہر نکل آئی تھی۔ یہ درخت
 عمارت کے سامنے کے حصے سے نظر نہیں آتا تھا۔ سیکنڈ یہاں
 سے اندازہ ہو گیا کہ عمارت کے صحن میں ہو گا۔ یہ درخت مجھے
 اندر پہنچنے میں معاون ہو سکتا تھا۔ میں نے چادر دیواری کو کڑے
 اس سچینچ کا پوری طرح جائزہ لے لیا تھا۔ اور واپس ہوتے وقت
 میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ کسی مناسب وقت اس عمارت میں
 داخل ہونے کی کوشش ضرور کروں گا۔
 تقریباً پندرہ دن کے بعد مجھے اس کا موقع مل گیا۔ تمام اہل
 خاندان کسی تقریب میں شرکت کے لیے شہر سے باہر گئے ہوئے
 تھے۔ محسن اس بارے میں مجھے بتا چکا تھا بلکہ اس نے مجھے بھی پیش
 کی تھی اور میں نے اس سے حذرت کر لی تھی۔ صبح میرے سامنے وہ
 سب گئے تھے۔ میں نے ایک منصوبہ ترتیب دیا۔ فیئر ٹی سے میں نے
 کوٹھی فون کی قواؤاد بدل لی تھی۔ فون ایک لائڈز پر رسیوں کی تھا۔
 "حادر صاحب سے بات کرو۔" میں نے بھاری سانس میں کہا۔
 اور ملازم ہو لو ان کے لیے کہہ کر خاندان کو داد کو اطلاع دینے چلا گیا۔ تقریباً
 چار پانچ منٹ کے بعد مجھے داد کی آواز سنائی دی۔
 "بیٹو دادو! میں افضل خان بول رہا ہوں۔" میں نے کہا۔
 "کوئی افضل خان؟"
 "تم شاید مجھے نہ جانتے ہو، میں سیکنڈ میں تمہیں جانتا ہوں دادو۔
 پچیس شام میں جیل سے نکلا ہوں۔ تم سے ایک ضروری کام ہے۔"
 "کیا کام؟"
 "دادو کی اکھڑا مارتی دی۔
 "یہ تم سے مل کر تاؤں گا۔ سیکنڈ اس کے لیے میں تمہیں
 پچاس ہزار نقد کی پیشکش کرتا ہوں۔ کام بھی مشکل نہیں ہے

تم کر سکتے ہو۔"
 "مگر میں تمہیں نہیں جانتا۔"
 "لو گے تو جان لو گے۔ یہ بتاؤ فرصت نکال کتنے ہو یا
 نہیں؟" میں نے پوچھا۔
 "کام مشکل ہوا تو وہ نہیں کر سکتا۔"
 "تمہیں مجبور کن کر سکتا ہے! اگر فرصت ہو تو فوراً آ جاؤ۔"
 "کہاں؟"
 "رہنا گھر کے پچیس ہٹل میں!"
 "اتنی دود؟"
 "میں خود تھا ہے پاس آ جانا، سیکنڈ تمہیں کچھ سمجھانا
 بھی ہے!"
 "میں تمہیں پچیس ہٹل میں گامیر گی جان تم آؤ تو ہسی!"
 "ٹھیک ہے! میں آ رہا ہوں۔" دادو نے کہا اور میں نے فون
 بند کر دیا۔ رہنا گھر شہر سے میں جیل دور ایک علاقہ تھا۔ اس کا
 مطلب تھا کہ دادو کو گھنٹے کے لیے قتلہ میں نہ دیر کرنا مناسب
 نہیں سمجھا تھا اور میری ایک کام لال کر باہر نکل گیا۔ میری کار
 تیزی سے چل پڑی۔ غصہ مول لیا تھا۔ سیکنڈ اس کے علاوہ اور کوئی
 ترکیب نہیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں کوٹھی پہنچ گیا۔ عقبی حصہ
 منسلک ملا تھا۔ میں نے کار ایک مناسب جگہ کھڑی کی اور اتر کر
 تیزی سے کوٹھی کی عقبی دیوار تک پہنچ گیا۔ جھانک کر دیکھا اور
 سکون کی سانس لی۔ دادو پچاس ہزار روپے کے لئے چل پڑا تھا
 اس کی کار موجود نہ تھی۔ چنانچہ میں نے اطمینان سے عقبی دیوار عبور
 کی اور داخلہ میں آ گیا۔ دو دروازوں کو آزمائنا نہ کیا تھا، میں جانتا تھا
 کہ ان میں سے کسی سے اندر سے نہ کر دیا گیا ہو گا۔ چنانچہ میں نے وہی
 راستہ اختیار کیا جس کا میں نے کبھی نہ کیا تھا۔ قریب پہنچنے سے مجھے اندازہ
 ہوا کہ درخت صحن میں ہے اور یہ شاخ پھیل کر کھڑکی کے کھڑکی کی
 یہاں تک آئی ہے۔
 پانچ کے قریبے شاخ ٹھک اور پھر شاخ سے کھڑکی کی
 چھت پر پہنچ کر میں نے عمارت کے صحن میں جھانکنا اور ٹھٹھک
 گیا۔ بوڑھا بابا صحن میں موجود تھا۔ سیکنڈ وہ ایک عجیب حرکت
 کر رہا تھا۔ صحن پرچہ نہیں تھا۔ کھانڈ میں جکی تھی جگہ جگہ زمین میں
 گڑھے نظر آ رہے تھے۔ ایک جگہ گڑھی میں مٹی کا ڈھیر لگا ہوا تھا
 اور بابا اس مٹی کے کھیلنے نہ رہا تھا۔ عجیب و غریب کھیلنے میں
 لگاؤ تھا۔ اس کے پاؤں پر تین تھلے چھوڑا ہوا کپڑے کی شکل میں تھے۔ ہاتھ اور
 پاؤں بنا کر انسان بنائے گئے تھے جن کے قدموں میں تھے چھوٹی
 چوڑی ملیں بنائی گئیں تھیں۔ رگڑ رگڑ سے مال مرتن بنائے گئے تھے اور

نہ جانے کیا کیا۔ بیشمار سوکھے ہوئے کھنڈوں کے ڈھیر لگا دیے گئے
 ہوئے تھے بہت سے کھنڈے ٹوٹے پڑے تھے۔ غرض پورے صحن میں
 ہی سب کچھ تھا۔
 میں نے نیچے اترنے کی کوشش نہیں کی بس بوڑھے کی یہ
 حرکت دیکھتا رہا۔ پچیس ہٹل میں گذرے وقت دیکھا۔ ابھی میرے
 پاس بہت وقت تھا، چنانچہ ایک بار پھر میں شاخ پر چڑھا اور
 اس کے ذریعے درخت کے تنے کے پاس پہنچ گیا۔ پھر مجھے
 نیچے اترنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ بڑا غصہ مول لیا تھا
 میں نے۔ ایک پائل کا کوئی بھروسہ نہیں تھا، نہ جانے مجھے دیکھ کر
 اس کی کیا کیفیت ہو۔ لیکن جس قسم کچھ اس طرح غالب تھا کہ میں یہ
 غصہ مول لینے کے لیے تیار تھا۔ چنانچہ میں آہستہ آہستہ بوڑھے کے
 پاس پہنچ گیا۔ لیکن میرا ذہن پوری ماضی اور میں ہر طرح کے حالات
 سے غصے کے لیے بالکل تیار تھا۔ پتا نہیں ہاں میرے قدموں کی آہٹ
 شنی تھی یا نہیں اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی تھی۔ پھر
 میں اس کے سامنے گیا۔
 "کیا نارے ہو بابا؟" میں نے پوچھا۔ سیکنڈ بوڑھے نے
 گردن نہیں اٹھائی اور بدستور اپنے کام میں مشغول رہا۔ نزدیک
 سے میں نے اس کی کار کھانڈ کو دیکھا۔ اور دلتا مجھے ایک عجیب
 سا احساس ہوا۔ بوڑھے نے جو کھنڈے منائے تھے وہ بے شک تھے
 اور ان کی کوئی شکل نمایاں نہ تھی۔ سیکنڈ زمین کے ایک ٹکڑے پر
 وہ انھیں جس ترتیب سے رکھ رہا تھا اس میں کوئی ایسی خاص بات
 تھی جسے میرے ذہن نے محسوس کیا۔ وہ ایک باقاعدہ منظر تھا۔
 چوتھے بڑے مٹی کے ٹیلے ان کے درمیان انسان چوڑی چوڑی
 سلوں کی عمارتیں جو بار بار سلوں کو توڑ کر مٹی کی تھیں، زمین
 پر پھیلا چکا کہ ٹھیک بنائی گئی تھیں۔ بلاشبہ یہ سب کچھ میرے مقصد
 نہیں تھا۔ اس کے لاشوں میں کچھ پوشیدہ تھا۔ غصہ کچھ بھی ہو۔
 "کیا بنا ہے ہو؟" اس نے ہار میں نے نندہ دار آواز میں پوچھا
 اور بوڑھا گردن اٹھا کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے بڑی باریک بینی سے
 اس کا جائزہ لیا تھا۔ لیکن مجھے یقین ہو گیا کہ وہ غصہ محض اس ہے۔
 میں اس کے لیے ایسا جتنی تھا سیکنڈ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھیں پٹی
 رہی تھیں۔ پھر وہ دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔
 یہاں رہنے کے لیے مقصد تھا۔ چنانچہ میں نکلے ہوئے دروازے
 سے ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ درخت شاخ سے دھوپ اندر آ رہی
 تھی اور کمرے میں خوب روشنی تھی۔ اس روشنی میں ایک پٹنگ جس
 پر بستر لگا ہوا تھا۔ ایک پانی کا ٹنگ اس پر رکھا ہوا اس اور
 ایک کونے میں بڑی ڈھکی کے نیچے مجھے کچھ اور نظر نہیں آیا۔
 تین دروازے تھے جن میں سے ایک یہ تھا جس سے گذر کر میں اندر

آپنا تھا۔ وہ ادا تھے۔ میرے قریب پہنچ کر میں نے اس کی دراز میں ٹھونس لی کی وہ بالکل خالی تھی۔ پھر ستر بٹول کر دیکھا، لیکن کوئی چیز نہیں تھی، اس کے بعد میں نے دو بہت دو دو دروازوں کو آڑا بایا لیکن وہ بھی اندر سے بند تھے اور اتنے مضبوط تھے کہ میری کوئی کوشش انھیں نہیں کھول سکتی تھی۔

میں بالواس ہو گیا۔ اب یہاں لڑکے بے قصد تھا، چنانچہ میں واپس باہر نکل آیا۔ باہر کے مغز میں کسی قدر تبدیلی ہوئی تھی، بوڑھے بابا پر محض کا دورہ پڑا تھا۔ اس نے سارے کھلونے قلم دے دیے تھے۔ وہ اپنے بال فروغ رہا تھا۔ کھلونوں کو لڑکوں کو مارا کر انھیں توڑ چھوڑ رہا تھا۔ چہرہ وہ دہیں کچھ میں لیٹ کر چلنے لگا۔ اس کے پورے بدن میں شیش تھا۔ انھیں سٹروں سے آبلے پڑی تھیں، دانت پیچھے ہوئے تھے اور منہ سے جھانک رہا تھا۔ میرے دل میں ہمدردی کا جذبہ ابھرا لیکن اس کے اظہار کی کوشش خطرناک ہو سکتی تھی۔ چنانچہ میں جنوں کے عالم میں اس کے اندر کی تبدیلیاں ہوتی ہوں، یعنی ہے کوئی ایسی الجھن پیش آجاتی کہ میں مقررہ وقت میں یہاں سے نکل کر آیا تا اور واپس آجاتا۔ اگر ایسا ہو جاتا تو میرے لیے بڑی مشکل پیدا ہو جاتی، لوگ سوچتے کہ نہ جلتے کھولیں اس بوڑھے میں دلچسپی سے رہا ہوں۔ چنانچہ بوڑھے کو اس حال میں پھنسا کر میں وہاں سے نکل آیا۔ واپسی کا راستہ طے کرنے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔ پھر میں وہاں سے دفتری چل پڑا۔ اس کے دماغ کی چولیں مل کر رہ گئیں تھیں۔ بوڑھے کی حرکات بے مقصد نہیں تھیں مگر کے کھلونوں اور ان کی ترتیب میں کوئی ایسی بات پوشیدہ تھی جو اس کی دلچسپی سے متعلق رکھتی تھی۔

داور پر کیا بیٹی اس کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ واپسی میں کوٹھی کے معمولات جوں کے توں تھے۔

محسن کی وجہ سے ہا بہت آگے بڑھ گئی تھی۔ اکثر محسن کی کے فریاد فریاد سے طعنائیں کرتا رہتا تھا اور میں ان دونوں کی وجہ سے ہمارے برادر کرتا تھا۔ یونیورسٹی میں ہمارے ساتھ چند دلچپ واقعات ہوئے تھے لیکن یہ اس دور کی بات ہے جب زندگی میں کوئی دوسری الجھنیں نہیں تھیں۔ اس وقت میں نے ہمارے کھلم کھلا فروغ بنایا تھا۔

لیکن اب صورتحال دوسری تھی۔ اب فریاد کی وجہ سے اسے برداشت کرنا پڑ رہا تھا۔ محسن بیدار لالک تھا۔ جب اس نے کھانا کھا اس کے لیے بہت کھانا مہیا تھا۔ ادا اس کے فریاد سے فریاد سے عداوتیں پیدا ہو گئی ہیں تو اس نے ہمارے ساتھ ہر وقت رکھنے اور میری الجھنیں دور کرنے کے لیے بالآخر ہمارے ساتھ آیا۔ اب میں اس کے ساتھ مقیم ہوں۔ ہمارے میرے لیے پریشان تھی مطمئن ہو گئی۔ اس نے اس

بات پر اطمینان کا اظہار کیا کہ میں میرے بچے کی گلی میں لیکن میری محنت میں کسی نہ ہوئی تھی۔ ہمارے ادا مستط ہو گئی تھی، مجھ پر جبکہ اس کے لیے میرے دل میں کوئی گتہ نہیں تھا۔

اس کا آرام کر سی پر دماز اخبار دیکھ رہا تھا میری نگاہ نے رنگ کی ایک کار پر پڑی جو ابھی ابھی اندر داخل ہو کر اس عمارت کے سامنے رکھی تھی جس میں لوٹھا پایا رہتا تھا۔ داور ایک عمارتی ہو کر شخص کے ساتھ نیچے اترا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بیگ دیا ہوا تھا جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ جلدی ہو کر شخص کا گھر ہے۔ لیکن میرے لیے حیرت کا باعث وہ کار تھی جس سے وہ گھر اترا تھا۔ یہ کار ہمارے تھی۔ میں نے اس کا لہر دیکھا اور میرے اس شہسے کی تصدیق ہو گئی۔ سو فیصدی دہی کا تھی لیکن یہ کار گھر کے باہر تھی۔ تب مجھے یاد آیا کہ ہمارا گھر مل کی بیٹی ہے اور ہمارا گھر مل برین اسپیشلسٹ میں۔ صورتحال کسی حد تک سمجھ میں آگئی تھی۔ کار گھر مل کی بیٹی ہو کر باہر آکر ملا کر رہے تھے۔

اس واقعہ نے میرے ذہن میں کچھ نئے خاتے روشن کر دیے۔ اگر کسی طرح ڈاکٹر گھر مل کو شیشے میں آدیا جائے تو بہت سی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ ادا اس کے لیے بہترین فریاد ہوا ثابت ہو سکتی ہے۔ اب تک ہمارے محسن کے لیے برداشت کی جارہی تھی لیکن اب وہ میری ضرورت بھی بن گئی تھی۔ واقعی یہ عہدہ پلان تھا۔ محسن کا کام بھی جاری رہتا اور بوڑھے بابا کے بارے میں میرے قریبی کی تسکین بھی ہو سکتی تھی۔ میں نے اپنے ذہن میں کچھ نئے منصوبے ترتیب دیے۔ ادا ان پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

اسی شام ایک ادا واقعہ پیش آیا۔ محسن میرے پاس آیا تھا۔

میلو کاہل انسان دن بھر سوئے ہے کیا؟

”نہیں! بالکل نہیں سوا۔“

”پھر کیا کرتے رہے؟“

”کوئی خاص کام نہیں!“

”باہر نکلنے کا سوچا ہے؟“

”کہاں چلنا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے نہیں پتا، یہاں محض جانا ہے!“

”چلا ہاؤں گا، تاہم کہاں چلنا ہے؟“

”یاد فرمے کہ ساتھ شام کا ایک پروگرام تھا۔ لیکن ہمیں سے جوں کی آری ہے۔ چنانچہ انھیں دوست ہے۔ میں قیام کر کے گھر آئے۔ ریسو کر کے ان پر پورٹ چلا جاتا تھا۔ اور میری دماغ نے خیر کو ایر پورٹ سے جانے کے لیے میری ڈروٹی لگا دی ہے۔“

ڈاکٹر کے ساتھ توڑ کر کو نہیں سمجھتا پاتے کبھی نہیں سمجھتے۔“

”مجھے میری ڈروٹی بتاؤ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”توڑ کر ایر پورٹ سے جاؤ۔ ڈروٹی رات کو ایک پروگرام میں چلے جائیں گے۔ انھیں پتا نہیں مل سکے گا اور میرا کام بن جائے گا۔“

محسن نے گڑبڑ کرتے ہوئے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”بھائی میں نے کب کب پتا کیا ہے، ہمارے بھائی! لیکن توڑ نے مجھ کو ایر پورٹ دیا تو۔“

”اس کا بندوبست ہو گیا ہے۔ توڑ مجھ سے تعاون کرنے کو تیار ہے۔“

”تھک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں، کب جانا ہے؟“

”بس تیار ہو کر نکل جاؤ۔“ گرامر رڈ کے چوڑے پر میرا انتظار کرنا وہاں سے میں چھاری کار سے لوں گا اور تم توڑ کی کار سے کر اسے ایر پورٹ سے جانا۔ واپسی کی کوئی پریشانی نہیں ہے کیونکہ ڈروٹی جا چکے ہوں گے اور وہ دوسرے لوگوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”اوکے، میں تیار ہو کر نکلتا ہوں، تمھارا انتظار کر دوں گا۔“ میں نے جواب دیا اور محسن نے گڑبڑ سے میرا ہاتھ دیا۔ ”تھک کیو میرے دوست،“ دراصل آں کا پروگرام کافی دلچسپ ہے، فریاد وہاں تھا ہوگی، ہمارے موجد میں بھی وہ لٹی رہتی ہے۔ لیکن ہمارا ہیڈ کوارٹر میں ڈروٹی میں رہتی ہے اور محسن ان کے اتنی قریبی نہیں دیکھتے کہ کہیں وہ نکل جاؤ۔“

محسن چلا گیا اور میں تیار رہا کہ نہ لگا۔ توڑ محسن کی بہن تھی دوسری بہن نہ تھی، مجھے سے ان دونوں کی ملاقات صرف ایک بار ہوئی تھی یعنی اس دن جس دن میں اس کو کھجی میں آیا تھا اس کے بعد سے اس تک کبھی ہمارا انفاقیہ طور پر نہیں آنا سامنا نہیں ہوا تھا۔ میں نے اس عمارت میں خود کو دیر نہ رکھا تھا اور اپنی حدود سے بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

بہر طور ایک سادہ سا لباس پہن کر میں تیار ہو گیا، اور اپنی گاڑی اسٹارٹر کے پاس پہنچ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں گرامر رڈ کے چوڑے پر ان دونوں کا انتظار کر رہا تھا۔ تقریباً بیس منٹ تک انتظار کرتا رہا اور اس کے بعد میں نے محسن کی کار دیکھی، وہ اپنی شاخ غازی کی کار کو مناسب رفتار سے ڈرائیو کرتا تھا۔ بالآخر میری کار تک پہنچ گیا۔ اور میں دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ کار کی پہلی سیٹ پر توڑ بیٹھی ہوئی تھی۔ محسن کار کا دروازہ کھول کر اترتا اور پھر مجھے اپنے ساتھ لے کر توڑ کے پاس پہنچ گیا۔

”تو میری اچھی سی بہن آج اس کے تعاون کا بہت بہت شکریہ، میں آپ دونوں کا دلدار ہوں۔“ توڑ نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے اسے رنگ سنبھال دیا اور کار آگے بڑھ گئی۔

مجھے محسوس ہوا کہ توڑ عقب سے مجھے دیکھ رہی ہے لیکن میں نے ایک بار بھی عقب نما آٹھنے پر نگاہ نہیں ڈالی تھی۔ محسن کی بہن کا میں احترام کرتا تھا، ویسے بھی اس خاندان نے مجھے اتنا سزا دیا تھا کہ میری زندگی ہی سمجھو گی تھی، وہ نہ حالت نہ اپنے کیا راز دیکھتے۔

ایر پورٹ تک خاموشی رہی۔ میں نے کار ایر پورٹ کے لڈرنگ کے سامنے روک دی اور نیچے اتر کر پہلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ توڑ نیچے اتر آئی اور میری طرف دیکھ کر بولی: ”آپ پتھر کار پارکنگ لٹ میں لگا دیں اور وہیں میرا انتظار کریں۔“

”بہتر!“ میں نے پتھر لے کر کہا اور توڑ کے گھر کی طرف غور سے دیکھی، چہرے پر اسے غور چٹکتا تھا اور اس کا یہ غور بھی نہ تھا۔ جو محسن نے مجھے بتایا تھا کہ محسن صاحب توڑ سے بے پناہ محبت کرتے ہیں، بہر طور مجھے محسن کی کسی بات سے کوئی احساس نہیں ہوا۔ وہ اندر ہی اندر میں کار پارکنگ لٹ پر آ گیا۔ پھر اس کے شیشے وغیرہ لک کر میں نیچے اتر گیا۔ باہر تھوڑی دیر چل رہی تھی، ایر پورٹ کا ساحل خامی و دلچسپی کا باعث تھا، میں انتظار کرتا رہا۔ دس منٹ بھی نہ گذرے تھے کہ توڑ مجھے واپس ملتی نظر آئی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ تنہا تھا، آہستہ آہستہ میں جوں وہ میرے قریب پہنچ گئی اور کسی قدر آگے ہوئے انداز میں بولی: ”نگاہ ہے میں، جب آؤں گا کہ غلط اندازہ ہوا تھا ابھی تو محسن کے آنے میں ایک گھنٹہ باقی ہے۔“

”تو پھر فرمائیے واپس چلنا ہے یا انتظار کریں گی۔“

”واپسی کے راستے تو آپ نے بند کر دیے ہیں، میرا مطلب ہے آپ دونوں حضرات کی سازش ہے۔ اور پھر میں بھی آنا تو ملے سفر کیوں ملے کیا ہمارے، میں کہیں کچھ انتظار کر لیتے ہیں۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں!“ میں نے سادہ سے انداز میں جواب دیا۔

وہ میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر بولی: ”کار میں بیٹھیں گے، یا کہیں مل کر کافی پی جائے۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر چلے، ایر پورٹ میں بیٹھتے ہیں، ایک ایک کپ کافی پیئیں گے اور وہیں بیٹھ کر انتظار کریں گے، وہاں آنا تو فرسٹ کے لیے بھی انتظام ہے، فی دہا بہم وقت دیکھ کر لاؤ فریج میں پہنچ جائیں گے۔“

”بہتر!“ میں نے جواب دیا اور توڑ میرے ساتھ مل پڑی۔ وہ جیسی بھی تھی میرے لیے اس کا بوجھ نہ تھا، ویسے آنا اندازہ مجھے ضرور ہو گیا تھا کہ اگر وہ تنہا کافی باؤس میں جا سکتی تو

مجھے کہیں دعوت نہ دیتی، بہر طور محسن کی بہن تھی اور میرے لیے بھی وہ بہن کی حیثیت رکھتی تھی، میرے ذہن میں اس کے لیے کوئی اور جذبہ نہ تھا اور میں اس کے ساتھ کمینش پیچ کیا کینش میں ایک دو مہینے ہی بھر رہی تھیں، باقی پورا مال خالی تھا۔ تو میرے خود ہی ایک مہینہ کا انتخاب کیا اور میں اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا اس میں تک پہنچ گیا۔

”مس تو بڑا اگر آپ میرے ساتھ بیٹھنے میں کچھ الجھن محسوس کریں، تو بڑا گرم تکلف نہ کریں، میں دوسری میز پر بیٹھ جاتا ہوں۔“
”اے نہیں نہیں میں آپ سے کس نے کہا کہ میں کچھ الجھن محسوس کروں گی، پلیر بیٹھ جائے! تو میرے کہنا اور میں کھڑے ادا کر کے ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ دیر تک کے قریب پہنچا تو تو میرے اُسے کافی کا آڈر دے دیا۔ پھر سری رات دیکھ کر بولی: ”آپ خواہ مخواہ خود کو آنا پڑ تکلف بنانے ہوئے ہیں خزاں صاحب! محسن بیٹھنے ہم سب کو آپ کے بالے میں سب کچھ تار دیلے، آپ اچھی نہیں حیثیت کے مالک ہیں، والد کی وفات کے بعد بیٹوں کی سازش کا شکار ہوئے! اگر کچھ چھوڑ دیا، اس کے بعد آپ نے محسن بیٹا کے ذریعے ہمارے ہاں رسائی حاصل کر لی۔ کیا یہ قطع ہے۔“

”ہنیں! محسن نے غلط نہیں کہا۔“
”مجھے سمجھا ایک بات کا تعجب ہے خزاں صاحب، آپ نے خود کو ہم لوگوں سے آنا دھڑکیوں کر لیا ہے، ہم نے تو کبھی آپ کے باسے میں کسی ایسے انداز میں نہیں سوچا، ظاہر ہے آپ محسن بیٹا کے دوست بھی ہیں اور پھر کوئی بے حیثیت انسان نہیں ہیں۔“
”محسن بیٹا مخلص آدمی ہے، بلا وجہ ہی اس نے میرے بالے میں یہ ساری باتیں بتا دیں۔ بہر حال اب میں آپ کے ہاں ملازمت کر رہا ہوں اور خود کو اس زمرے میں رکھنا چاہتا ہوں، ملازمت کرنا جاتا ہوں کہ آپ لوگوں کو فائدے بڑا دل عطا کیا ہے۔“

”آپ کے لیے میں، آپ کی ہر بات میں تکلف ہے، میں کتنا بہت کچھ کہتا ہوں، آپ کی ہر بات میں تکلف ہوتا جا رہی ہوں۔“
”کوئی ہرز نہیں ہے، مس تو بڑا آپ کیسے جواب کا دل دیا؟“
”ذرا دیکھتی رنگ پچھوڑوں کی آپ کی، مجرا تو نہیں مائیں گے!“
”جہیں! مسکین میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میری کونسی دگ دکھتی ہے، مجھے تو آنر سبک اپنی کسی دگ میں دکن کا اس کا نہیں ہوا۔“

”ہمارے باسے میں جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے کہا اور میں چونک کر اُسے دیکھنے لگا، وہ مسکرا رہی تھی۔ تب مجھے احساس ہوا کہ اس بڑی کی خدمت خالی ہی کر رہی ہیں، اور یہ اپنی بنا دیر مفور نظر آتی ہے، ورنہ عام حالات میں یہ مایوسی نہیں ہے۔

میں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”ہاں آپ کیسے جانتی ہیں؟“
”شکنا سانی ہے مایوسی، دوستی نہیں کہی جاسکتی کیونکہ مرمت و دوبارہ تقریب میں لطافت ہوتی ہے، اب تحریر جھالی کی وجہ سے تعلقات کچھ مڑ گئے ہیں۔ کیونکہ ڈاکٹر صاحب ملے، فیکہ جہانی کے عزیز ہوئے ہیں۔“

”ہاں میں نے ڈاکٹر صاحب کو بھی بار آپ کی کوٹھی میں دیکھا ہے۔“ میں نے فوراً بات پک لے لی اس سلسلے میں کوئی کوئی نہیں گھٹانا جانتا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب بابا کا ملازمت کرتے ہیں، بین اسپیشلسٹ ہیں۔“
”اوہ۔ وہ بابا صاحب جو ایک بار اپنی رہائش گاہ سے نکل بھاگے تھے؟“

”ہاں، اور جن کی حمایت میں آپ نے دوسرے بار مداخلت کی پٹائی کر دی تھی۔“ تو میرے ہنس کر کہا۔

”سب کچھ غلط نہیں ہو چکا تھا۔ میں اُسے چور سمجھا تھا۔“
”اور آپ نے کسی چور کی حمایت کر دی تھی۔ ویسے دادر کی پٹائی سے دل بہت خوش ہوا تھا۔ محسن بیٹا کہہ رہے تھے کہ دادر غلط آدمی سے بڑھ گیا تھا۔ اگر قاسم معاملات نہ ہوتے تو آپ مار مار کر اس شکل بگاڑ دیتے۔“

”یوں لگتا ہے جیسے آپ سب کو دادر کی پٹائی سے خوش ہوئی ہے!“

”وہ ڈیڑی کا غلام ہے۔ مسکین خود کو مذہب ماننے لگا بھگتا ہے اس کی صورت دیکھ کر سخت فضا آتا ہے۔“

”وہ اس بوڑھے کے ساتھ بہت زیادتی کرتا ہے۔ جتنا بتایا آپ لوگوں کو اس کا مطلب ہے یا نہیں؟“

”سب جانتے ہیں۔“
”کسی کو اس سے جلد دی نہیں ہے؟“

”کس سے؟“ تو میرے پوچھا۔ دیر کافی لے لیا تھا اور تو میرے اب کافی بتا رہی تھی۔ اُس نے ایک بیانی میرے سامنے رکھی، اور دوسری خود کے کافی پٹے نیچے۔

”میری مارد اس بوڑھے سے ہے!“

”ارے نہیں! یہ بات نہیں ہے۔ بابا صاحب سے سب کو جلد دی ہے۔ مسکین جو کچھ لیا جا رہا ہے ان کی بہتری کے لیے کیا جا رہا ہے۔ ان کا علاج بھی ہے خود ڈاکٹر صاحب اس سے متفق ہیں۔“

”اوہ!“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اس پر مزید تبصیر مناسب نہیں تھا۔ پھر میں نے کہا: ”بابا صاحب کا کوئی نام نہیں ہے۔ محسن کہتے ہیں۔“

”اے میں بھی ان کا نام نہیں معلوم۔“
”ڈیڑی نے بتایا ہی نہیں کسی کو۔ تین سال قبل ہم انھیں کہیں

سے لے گئے تھے انھوں نے بتا کر وہ ان کے دستے وار میں بہت مرم کے بعد اس حالت میں نکلتے تو ڈیڑی اٹھیں گھر لے گئے۔“

”حسن صاحب کو کون کا نام معلوم ہو گا؟“

”مخا ہے۔ مسکین ڈیڑی کا نہیں کیوں ان کا تذکرہ پستہ نہیں کرتے۔ انھوں نے سختی سے کہا ہے کہ اس شخص کو بھی موصوف نہ بنایا جائے۔ ابتلا میں ہم لوگوں نے صرف اس خیال سے بابا صاحب سے جلد دی کرنے کی کوشش کی تھی کہ ازل تو وہ بیار ہیں۔ دوسرے ڈیڑی کے عزیز ہیں، مسکین ڈیڑی اس بات پر سخت ناراض ہیں۔“

”انھوں نے سختی سے سب کو ہدایت کی کہ ان کے قریب کوئی نہ جائے۔“

”ان کے بارے میں سوچے ہیں تعجب فرو ہوا تھا۔ بہر حال پھر ملای ہو گئے۔“

”عجیب بات ہے!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”دوسری بات یہ ہے کہ آپ بے مدد چالاک انسان ہیں۔“

”تو میرے کیا۔“

”وہ کیسے کس تو میر؟“

”ہمارے ذکر کو آپ کس خوش اسلوبی سے ٹال گئے۔“

”اوہ نہیں! ایسی بات نہیں ہے!“

”ہاں آپ کو پسند میں؟“

”میری رائے محفوظ بنانے دی تو میرے ہیں!“

”آپ کی مرضی! مسکین ہم لوگوں سے کھل کر کہیں گے، تو خدائے میں رہیں گے آپ نے بلا مدد خود کو رینڈ کر رکھا ہے۔ غلام ہوں گے آپ ڈیڑی کے، ہم نے کیا قصور کیا کہ آپ محسن بیٹا کے دوست بھی تو ہیں۔“

”میں آپ سب کا احترام کرتا ہوں۔ ریزرو نہیں ہوں۔“

”جولیا آ رہی ہے۔ بڑی اچھی دوست ہے میری۔ ڈیڑی کے بزنس یا فز مسٹر براؤن کی بیٹی ہے، بچہ دولت مند انسان ہیں یہ مسٹر براؤن کی ایک جھیل کے بیٹے ہیں۔ ان کی خرید و فروخت کو بھی ہے۔ میں لیکچر ڈیڑی کے ساتھ مجرم کی نفی تو میں میری تھی۔ اور میں جولیا سے میری دوستی ہوئی ہر حال میں یہ کہہ دی تھی کہ جولیا کو ہم لوگ یہاں بہت اچھا مہمان پیش کریں گے۔ آپ بھی ہماری تو فرمائش میں شریک ہیں۔“

”مہمرا! جہاں آپ محکم ہیں گی ماف جوں گا۔“ میں نے کہا۔

”مسکین اس طرح نہیں۔ پہلے ہمارے بارے میں بتائیے۔“

”تو میرے پھر شروع ہو گیا۔“

”اس کے باسے میں محسن بہر طور پر بنا کیس گئے آپ کسی دقت ان سے ہی پوچھ لیں۔“

”جولیا کے اعزاز میں ایک پارٹی دوں گی جس میں آپ کے

ہیے ہاں کو بھی مدعو کیا جائے گا۔“ تو میرے کہا۔ اور پھر میری کافی کی خالی پیالہ اپنا کاف سسکا کر اس میں ادھر کافی بنانے لگی۔ اپنی کافی اس نے اجنبی پیالہ میں اٹھلایا تھی۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی سے کافی پیتا رہا۔ پھر میں نے پوچھنا شروع کیا کہ میں کیا؟ ”مس جولیا سے مس سندرت کی جیوں دوستی ہو گئی کیا وہ بھی آپ کے ساتھ مجرم ہیں؟“

”وہ کیوں جائیں گی کون جوتی میں وہ ڈیڑی کے ساتھ جانے والی۔“ وہ سختی سے کہہ کر اٹھ گیا۔ اور میں جوتی سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر میں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”کیا اپنی بہن سے آپ کی لڑائی ہے؟“

”وہ کمال ہے خزاں صاحب آپ کو وہ صورت سے میری بہن لگتی ہے۔“ تو میرے رنگ کر لئی۔

”ایک بار پھر صحت ہوئی تھی۔ بہر حال شکل و صورت کیسی بھی ہو مسکین وہ آپ کی بہن تو ہیں؟“

”یہ بھی ڈیڑی کا طالع ہے! وہ میری بہن نہیں ہے۔ ہم ہم سے کسی کی بہن نہیں ہے!“

”کیا واقعی؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں، اُسے زبردستی میری بہن بنا دیا گیا ہے۔ ڈیڑی اس کو بھی کو جھانپ گھر بنانے پڑے ہوئے ہیں۔ ایک روز وہ اُسے اپنے ساتھ لے آئے تھے گئے کہ اسے ان کی بیٹی سمجھا جائے گا۔ کافی دن تک اسی کو بھی پریشان کیا گیا اس سلسلے میں ادا انھیں مجبور کیا گیا کہ وہ اُسے اپنی بیٹی قرار کریں۔ سب سب پر یہی وہ کالی بلا مسلط کر دی گئی۔ اور اب ڈیڑی اس کی ناز برباد کر رہی ہے، اور وہ اتنی مخروہ ہے کہ اس کا دماغ ہی ٹھکانے نہیں رہتا۔“ تو میرے لہجہ کا فی خطاب تھا اور میرے سر جھکا گیا۔ یہ انکشاف بھی میرے لیے اٹھکا تھا۔

”واقعی یہ کوئی چیز بڑا سراسر تھی۔ بہت سی چیزیں ایسی رہیں تھیں جن کی حقیقت کسی کو نہیں معلوم تھی۔ پوچھا بابا... اور پھر مدد! اس کی شکل و صورت واقعی سب سے مختلف تھی مسکین یہ ایسی ان جوتی بات نہیں تھی کبھی بھی ایسے اختلاف نظر آ جاتے ہیں مسکین تو میرا انکشاف واقعی اٹھکا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ حسن صاحب کافی گہرے انسان ہیں اور ان کے سینے میں بہت کچھ پوشیدہ ہے۔ محسن ہے مدد ان کی کوئی معمول ہوا۔ ان کے کسی نازک دور کی یادگار۔“

”کس سورج میں قلوب گئے آپ؟“ تو میرے آواز نے مجھے چونکا دیا۔ اور میں سنبھل کر بولا: ”نہیں کوئی خاص بات نہیں!“

”ایک درخواست ہے آپ سے!“

”جی حضور۔“ فرمائیے!“

”پلیر آپ کسی سے میری اس بات کا تذکرہ نہ کریں، خواہ مخواہ میرے لیے پریشانیوں پیدا ہو جائیں گی۔“

”جی حضور۔“ فرمائیے!“

”پلیر آپ کسی سے میری اس بات کا تذکرہ نہ کریں، خواہ مخواہ میرے لیے پریشانیوں پیدا ہو جائیں گی۔“

”جی حضور۔“ فرمائیے!“

”پلیر آپ کسی سے میری اس بات کا تذکرہ نہ کریں، خواہ مخواہ میرے لیے پریشانیوں پیدا ہو جائیں گی۔“

”جی حضور۔“ فرمائیے!“

”پلیر آپ کسی سے میری اس بات کا تذکرہ نہ کریں، خواہ مخواہ میرے لیے پریشانیوں پیدا ہو جائیں گی۔“

”آپ مطمئن رہیں!“ میں نے جواب دیا۔ ٹیل وٹن پر طیارے کی آمد کا اعلان ہوا اور ہم دونوں وہاں سے اٹھ گئے۔ پھر ایئر پورٹ لاؤنج کی طرف بڑھتے ہوئے تو میرے کہا: ”آئیے آپ بھی آجانیے!“ میں جولیا سے ایک ک تعارف کرواؤں گی۔ یہ الفاظ تو میری ذہنی کیفیت کے آئینہ دار تھے۔ میرے لیے اس کے ذہن میں ایک دوست کی جگہ پیدا ہو چکی تھی۔

جولیا واقعی خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ خوش اخلاق بھی تھی۔ اس نے بڑے پرنسپل انداز میں ہیں۔ آسمان۔ لانا ایک کہا تھا۔ پھر اس نے تو میرے بعد مجھ سے بھی مصافحہ کیا۔ تو میر نے حقہ الفاظ میں اس سے تعارف دلایا۔ جولیا نے مجھ سے مل کر سرت کا اظہار کیا تھا۔ پھر میں ان لوگوں کو لے کر کوئلے پیسج گئی۔ جس کی معلومات بالکل درست تھیں۔ کوئلے میں سن صاحب موجود نہیں تھے، پورچ میں ملازمین نے جولیا کا سامان و فیو آئنا، ندرت اور دیگر صاحب اس کے استقبال کے لیے موجود تھیں۔ وہ آگے بڑھیں اور ادا محفل نے جولیا سے پُر خوش معاشنے کیے اس کے بعد وہ جولیا کو لے کر اندر چلی گئیں۔

تو میراں آکر جیسے مجھے محفل گئی تھی، اس نے پلٹ کر بھی مجھے نہ دیکھا، بہر حال میں نے گاڑی صند کیٹ سے ہٹا کر پورچ میں اس جگہ کھڑی کر دی، جہاں وہ کھڑی ہوتی تھی اور اس کے بعد میں ہلٹا ہوا اپنی نفاش گاہ میں گیا۔ محفل ابھی واپس نہیں آیا تھا، کریم بابا بایر انتظار کر رہے تھے، مجھے دیکھ کر وہ ہمیشہ خوش ہو جاتے تھے، بچوں کی ہی طرح چاہتے تھے مجھے، میری ایک ایک چیز کا خیال رکھتے تھے میں نے مسکراتے ہوئے ان سے ان کی خیریت پوچھی۔ اور پھر وہ میرے لیے چائے بنا کر آئے، دل تو نہیں پیاہ رہا تھا اس وقت چائے پینے کے لیے، مگر کریم بابا پوچھ ممول کے مطابق لے آئے تھے اس لیے میں پینے لگا۔

جلنے پینے کے بعد میں سہری پر دروازہ پر گیا۔ کریم بابا چائے کے برتن رکھنے کے لیے کین کی طرف چلے گئے تھے، جب وہ واپس آئے تو میں نے انھیں اپنے پاس ہی بٹھایا، وہ مجھ سے باتیں کرتے رہے، مجھ نے میرے ذہن میں کی خیال کیا کہ میں نے کریم بابا سے کہا: ”بابا ایک بات بتائیے!“

”جی غزال میاں پوچھیے!“

”یہ ندرت کی شکل اپنے گھر والوں سے اتنی مختلف کیوں ہے؟“

کریم بابا ایک لمحے کے لیے خاموش ہو کر میری شکل دیکھتے رہے، پھر بے اختیار مسکرا دیے۔ بیٹے اب مجھے کیا معلوم اب ان

کا ذاتی معاملہ ہے غزال میاں تمھارے اندر یہ بچوں کا صاحب س بہت زیادہ ہے کسی کی شکل کسی سے مختلف ہو نہیں سکتا۔ میں نے تعجب سے وہ بات سنا کر ہلکوں کے حالات کی کھوج نہیں کر چاہی۔ اس پر عمل کیجیے، کریم بابا یہ کہہ باہر چلے گئے۔

درست ہی کہا تھا انھوں نے واقعی مجھے ان لوگوں کی کھوج میں بڑھنے کی ضرورت تھی، میری اپنی منزل تو مختلف تھی۔ نیا عرصہ نہیں باقی رہا تھا کہ مجھے اپنے مشن کی تکمیل کے لیے نئے راستے تلاش کرنے تھے، یہاں اس کوئلے میں، بہت سے والوں کے ہاں

میں خواہ خواہ جس کا شکار ہو کر اپنی انہری کیوں منافع کی مانگ میں نے ذہن کو چٹاک دیا، ندرت کہیں سے بھی آئی ہو، پورے

بابا کا کوئی بھی مسئلہ ہو، مجھے واقعی اس سے غرض نہیں رکھنی چاہیے، اب تک میں نے جو کچھ کیا تھا، وہ ناجائز تھا، محفل کا

سلوک میرے ساتھ اتنا اچھا تھا کہ خود میں صاحب نے آگ مجھے کسی شکایت کا موقع نہیں دیا تھا، کہنے کو بہترین جگہ تھی۔

بہترین تیار تھی، خواہ خواہ کی الجھنوں میں پھنس کر ان لوگوں کو بھی خود سے بدل کر دیا، چنانچہ مجھے خود کو نہ حال لینا چاہیے

میں نے دل میں فیصلہ کیا کہ اب ان معاملات کی کھوج میں نہیں رہوں گا، ممکن ہے ندرت، حسن صاحب کی کوئی گزردہ ہوا اور

پوڑھا بابا بھی ایسی ہی کوئی حیثیت رکھتا ہو۔ اگر اور کوئی چل گیا کہ میں نے اس کی غیر موجودگی میں اس طرح اسے یوقوف بنا

کر اس عمارت میں داخل ہونے کی کوشش کی ہے تو وہ حسن صاحب سے مزور شکایت کرے گا، اور حسن صاحب نے جب تمام لوگ

پر یہ پابندی عاید کر دی ہے کہ وہ پوڑھے بابا کی کھوج میں نہ رہیں تو پھر یہ وہ یہ پسند کریں گے کہ کوئی اجنبی ان کے گھر میں رہ کر

ان کے بارے میں چھان بین کرتا ہے۔ واقعی عاقبت ہوتی رہی تھیں آج تک، میں نے سوچا

کہ آئندہ ان محانتوں کا اعادہ نہیں کروں گا، مگر انسانیت کی عظمت کو کیا مانے، سوچا کچھ ہے ہوتا کچھ ہے، جس انسان

کی عظمت میں کچھ اس طرح رچا ہوا ہے کہ اس سے گھر خلاصی ناممکن ہی محسوس ہوتی ہے۔

دوسری صبح میں حسب معمول اپنی ڈیوٹی پر بلا گیا، شام کو واپس آیا۔ محفل اس وقت بھی یہاں موجود نہیں تھا، پتا نہیں کس کام سے گیا ہوا تھا، مگر اس کی دورے کے بعد ایک ملازم میرے پاس پہنچ گئی۔ تو میری بی بی نے آپ کو بلا دیا ہے۔ اس نے کہا اور میں چونک پڑا۔

”ادہ اچھا! ابھی آتا ہوں!“ میں نے کہا، اور بایس

کے لان سے تو میری آواز سنائی دی۔ ”غزال صاحب، ادھر آ جائیے، ہم لوگ یہاں موجود ہیں، میں نے پوچھا کہ اس طرف

دیکھی جولیا اور تو میرے بیٹے، سوئی تھیں۔ تو میرے دو قہر بھائی بھی موجود تھے۔ بس یہی چار افراد یہاں تھے، جس میں کے گرد وہ بی

ہوتی تھیں، وہاں چھ کر سائیں بیڑی تھیں، میں نزدیک پہنچی تو تو میرے کسی کی طرف اشارہ کر دیا، شام کی چائے آپ ہاں ہے

ساتھ بیٹھیے۔“ میں نے جواب دیا اور کرسی پر بیٹھ گیا، پھر میں نے جولیا کی طرف رخ کر کے کہا: ”خیر! میں کس جولیا آپ کا دن

کیا گذرا؟“ ”بیت ہی دلچسپ، بڑا ہی افواہ، مشرق کی جین دات میں میرے لیے بڑی دلچسپی کا باعث تھیں، میں بہت دلوں سے

پتا سے کہہ رہی تھی کہ مجھے تو میرے کے پاس بھیجاؤں، لیکن وہ اپنی مصروفیات میں اس قدر گرم رہتے ہیں کہ میرے لیے وقت ہی

ذکر ال کے آخر میں نے محفل بڑا ناگوار شروع کر دی، اور جب میں نے پورے بارہ گھنٹے بھوکے رہ کر گزارے تو پایا بدھاس

ہو گئے اور انھوں نے فوراً میری روائی کے لیے کے انتظامات کر دیے!“ جولیا نے مصحفیت سے کہا۔

”خوب اس طرح آپ مشرق آئیں؟“ ”ہاں آتی ہوں، مگر اب یہ ذمہ داری آپ لوگوں

پر عائد ہوتی ہے کہ آپ مجھے یہاں کی وہ تمام دلچسپ چیزیں دکھائیں، جین کی کہانیاں کہ ان میں میں چھپی ہوئی ہیں۔“

”پہلے میں آپ سے وہ کہانیاں سنوں گا اس کے بعد اس سلسلے میں فیصلہ کر جائے گا کہ آپ کو کس قسم کی چیزیں دکھانی جانی

چاہئیں!“ ”سچ غزال صاحب میں تو آج ہی آپ سے یہ درخواست کرنے والی ہوں کہ وہ حضور سے عرصے کے لیے آپ کو ہمیں ادھار دے

دیوں۔ محفل بھیا تو بے کار آدمی ہیں، انھیں اپنے ہی معاملات سے فرصت نہیں رہتی، وہ سب سے الگ تھلک رہ کر اپنی میزگر کے

ساتھ وقت گزارنا چاہتے ہیں، پتا نہیں ہمارے اہل کھائیں گے یا ان کی میزگر کو۔ میری آپ کی ادھر کی بات، تو جیسے ہمارا وعدہ ہم

مجھے اب اپنی کینی میں شریک کر لیں گے۔“ ”اے اے اسے اسے ذرا ہمیں بھی قوت پتا چلے کہ یہ ہاں کس چڑیا کا نام ہے۔“ محفل کے بھائی اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے اے!“ یہ بچوں کے ہنسنے کی باتیں نہیں ہیں، ایسے بولنا

پر تم ان کو نہ کرنا کر دینا۔“

”بابی، کبھی تو میں بھی خود کو بڑا محسوس کرنے دیا کریں!“

”جس دن تم بڑے ہو جاؤ گے، محفل کو کین کرنے لگو گے، خود ہوا کے سلسلے میں کچھ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی بہ کیوں بتائیں

تھیں، جی اور غزال صاحب، میرا مطلب ہے غزال صاحب اور بھائی تو بڑا قہر بھائی تھیں،“ تو میرا بھی شوخیوں پر اترتی ہوئی تھی، ملازموں نے

چائے لگا دی، میں ذرا جبر جبر ہوا تھا کہ اس محفل میں میری موجودگی کو نا پسندیدہ نگاہ سے نہ دیکھا جائے۔

یکم صاحب کوئلے کے صند کیٹ سے باہر اڑتی تو میری نگاہیں دو ہی سے ان کے چہرے کا جائزہ لینے لگیں۔ مگر میں مجھے دیکھ کر ان کے

خود دماغ میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی بلکہ کرسی پر بیٹھنے کے بعد انھوں نے مسکراتے ہوئے کہا: ”یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ غزال میاں بھی جولیا

کے ساتھ بیٹھے سے واپس آگئے مگر یہ مجھے بے گم نہ رہتے تھے؟“ ”تو میرے بیٹے کی بڑی مشکل سے انھیں بلایا ہے جی، اس وقت وہ

کے ساتھ غزال واپس آ جاؤ، انھیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔“ ”ان کا خوف دور ہو گیا تو ان سے ہو کر انسان انسانوں ہی میں

خوش رہتا ہے، ورنہ تو اسے نکل کر انسانوں کی دنیا میں آئیں۔“ ”متی! امیر! کچھ ہی خیال ہے غزال صاحب نے خود پر زور کی

مسئلہ کر لی ہے۔ اب کیا ہم لوگ محفل سے اتنے ہی با علاقہ تو آتے ہیں کہ یہ ہمارے درمیان بیٹھنا بھی پسند نہ کریں، تھک کر ان کے

سر پر ہاں کا سایہ ہے مگر میں تو ایسے گھٹوئے نہیں ہیں!“ ”تو میرے شوخی سے کہا اور میں ہلکا لایا۔

”یہ ہلکے ساتھ مالی بات کی ہے؟“ ”شک نہ ہے مجھ کو یہ چیز جس کے سر پر بیٹھ جاتی ہے اس پر

خوش متقیوں کے دروازے کھل جاتے ہیں۔“ ”تو میرے کہا۔“ ”میں ظاہر ہے اس سلسلے میں کچھ نہ بھی ہوں گی تب انھوں نے

کہا: ”ہم سب تعجب اپنے درمیان خوش آمدید کہیں گے۔“ ”میں شک کر گذر ہوں!“ میں نے کہا، جولیا اس گفتگو کو نہیں

سمجھ رہی تھی، اس نے ہنستے ہوئے کہا: ”دیکھیے یہ گرگ نہیں پلے گی آپ لوگ میرے سامنے مرث انگلش بولیں، تاکہ میں بھی آپ کی باتوں کو سمجھ سکوں۔“

”ادہ! واقعی، جولیا آئندہ خیال رکھا جائے گا، تو میرے کہا۔“ ”تو میرے کہہ رہی تھی، حسن صاحب اور محفل بھی ساتھ آگئے تھے۔ محفل نے

پر کسی تاثر کا اظہار نہیں کیا اور اپنے لیے چائے طلب کر لی۔ پھر وہ چونک کر بولے: ”ادہ! ندرت کہاں ہے؟“

”بابا س تبدیل کر دی تھی۔ میں دیکھتی ہوں!“ ”یکم صاحب نے

کہا اور فوراً اپنی جگہ سے اٹھ گئیں۔ میں نے پورے گھر سے تو میرے

چہرے کا جائزہ لیا مگر اس کا چہرہ سیاہ تھا۔ وہ جولیا سے

باتیں کرنے لگی۔ جن صاحب مجھ سے بڑے۔ "بھئی غزالی میاں! شہنشاہ نے تم نے ایک کا نام رکھ دیا ہے۔ گیت اینڈ کوئیک نیو نے میرا شکریہ ادا کیا تھا۔ مناسبے تم نے صرف ایک ہفتے میں اس کے بہت بڑے کارڈز کی سپلائی سے دی جو ایک طرح سے ناممکن تھے۔"

"جی ہاں سب نے میرے ساتھ تعاون کیا تھا!"

"کا نام ہے تمہارا۔ گیت اینڈ کوئیک تو ہمارے بندہ ہے دام ہو گئے ہیں اگر انھیں یہ کس نہ سپلائی ہوتے تو مشرق وسطیٰ کا ایک بہت بڑا کام ان کے ہاتھ سے نکل جاتا۔ انھوں نے تعینات مانی میں کہہ کر انھیں کتنی سپلائی دے سکتے ہیں!"

"میں جی ایسے بات کروں گا۔ میرا خیال ہے خود گیت اینڈ کوئیک ضرورت تیار ہے!"

"جی جگہ تلاش کرنی پڑے گی۔ بہت بڑا کام ہے ان کا۔"

"کیا حرج ہے۔ ہم کام بڑھالیں گے!"

"محسن میاں! تم نے بڑی مایاب شخصیت دی ہے مجھے۔ ڈر یہ ہے کہ جب یہ اپنی اپنی زندگی کی تلاش میں نکلیں گے تو میرا کیا ہوگا۔ میں تو غور عرض ہوتا جا رہا ہوں!"

"آپ مطمئن رہیں! انھیں! میں آپ کو منجھڑا رہیں نہیں چھڑوں گا۔" میں نے کہا۔

"مسکین ہم بھی تمہارا مستقبل تیار نہیں ہونے دیں گے یہ ہمارا وعدہ ہے۔" سلسلہ گفتگو بیک و فورواد مدت کی آمد پر ختم ہو گیا۔ آج میں نے ایک خاص نگاہ سے مدت کو دیکھا اور کچھ نئی باتیں نوٹیں، مدت کے فعل میں جلد پڑیں تھیں، لکڑاٹھ کے چہرے کی بناوٹ مقامی نہیں تھی۔ وہ بخود دیکھنے سے ایٹمیائی نہیں لگتی تھی۔ یہ ایک اور حیرت انگیز انکشاف تھا میرے لیے۔ میں محتاط نگاہوں سے اس کا جائزہ لیتا رہا۔ مدت بہت کم گوشتی جویا سے اس نے دو چار باتیں کی تھیں، بہترین انگلیش، بہت صاف لہجے میں بولی تھی۔ پھر جب صاحب وہاں سے اٹھے تو میں بھی اٹھ گیا۔

دوسرے دن ناشتے سے پہلے تو میرا جویا کے ساتھ میری اینیکی میں آگئی۔ میں ان دفعت کو دیکھ کر جو بکا رہ گیا تھا۔ بہر حال میں نے خود کو بھال کر انھیں خوش آمدید کہا۔

"صورتحال یہ ہے کہ اگر ہم لوگ دیر کر دیتے تو آپ ہم سے بے خبر آتے پہلے جاتے۔ اور آج میں نے اپنے دوستوں کو جویا کے ساتھ کھانے پر بلایا ہے۔ چنانچہ درخواست ہے کہ چار بجے واپس تقریباً آئیے گا۔ پھر استقامت بھی کرنے میں۔"

"حاضر ہواؤں گا!"

نے پلا کو دیکھا۔ خوب آراستہ تھا۔ یہ داور کا کرہ تھا۔ دوسرے سامان کے ساتھ، چورے کے ڈبہ جیسی نظر آئے، جنھیں دیکھ کر میرے جوتے سے بھینچ گئے۔ تو قدرت یہاں تک ہے۔ میں نے داور کے سامان کی تلاش کی، مسکین کوئی خاص چیز نہیں مل سکی تھی۔ پھر وہاں سے نکل کر دوسرے کمرے میں آیا۔ ڈھانچا لیا رکھی ہوئی تھیں ایک سیر بھی تھی۔ مسکین کی درازیں غائب تھیں۔ مسکین اس سیر پر بھی کچھ نہیں تھا۔ میرے کمرے کے دروازے پر آتے ہی مجھے احساس ہو گیا کہ اندر کوئی موجود ہے۔ مسکین یہ کہہ رہا تھا جسے میں ایک بار دل میں دیکھ چکا تھا اور جس کا دروازہ صحن میں کھلتا تھا۔ میں نے احتیاط سے دروازے میں چھری کی۔ اندر تیز روشنی تھی، اندر کے سے لکڑیوں کی آواز ابھری تھی، بساوی آواز تھی۔ میں ششدر رہ گیا۔ یہ کون ہے؟ بھری کچھ اور شادہ کی اور اندر کا منظر دیکھ کر ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ انھیں جو کچھ دیکھ رہی تھیں میں اسے جھٹلا رہی تھی۔ بڑے بابا کا کمرہ ایک لڑکی کی آغوش میں تھا۔ وہ بڑے پیار سے اس کے گلے لپٹے ہوئے بالوں میں انگلیں سے کھجی کر رہی تھی۔ اور اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ یہ مدت تھی۔

حیرت کا یہ جھٹکا اتنا شدید تھا کہ میں ایک لمحے کے لیے ساکت ہو گیا۔ اگر میں خود کو دھرت سے چھٹا ناچا ہوتا تو زیادہ دیر نہ ہوتی لیکن یہ خیال ذہن میں نہیں آیا ابھی وقت دھرت نے مجھے دیکھ لیا۔ کچھ پرنگا پڑے ہی یوں محسوس ہوا جیسے اسے شدید جھٹکا لگا ہوا۔ وہ جھلی کی تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی حین آنکھوں میں بے پناہ خوف نظر آیا تھا۔ منہ کھلا رہ گیا تھا۔ بدن کا پتہ رہا تھا۔

بھینچ رہی تھیں۔

میں نے سنبھل کر اس کا جائزہ لیا۔ لیکن زبان سے میں ایک لفظ بھی نہیں آؤا کر سکا۔ مدت چند لمحات ایسی کیفیت میں رہی پھر اس نے پلٹ کر دوڑے بابا کی طرف دیکھا اور پھر تیزی سے ایک طرف بڑھ گئی۔ میں اسے دیکھتا رہ گیا۔ جس راتے رفت رفت تھی وہ باہر کی طرف نہیں جاتا تھا۔ اس کی داپس کا اشتہار کرتا رہا۔ بڑھتا بابا مجھ سے لڑ رہا تھا۔ باقی مار کر بچ گیا اور زمین پر پڑ کر بنے لگا جب قدرت درمک داپس آئی تو میں حیران ہو کر اس طرف پل پڑا اور مردہ جی تھی۔ لیکن کچھ خالی تھے۔ اس کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ میری جرات سے ایک ایک کمرے میں گھس گھس کر دیکھتا رہا لیکن وہ کہیں نہیں تھی۔ پھر اس سے زیادہ تعجب خیز اور کوئی بات نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر میں واپس پڑھ رہا کہ پاس میرا وہ بستر اپنے شکل میں ممد تھا۔ ان آوی تہی بکروں میں کوئی رہا نہیں تھا۔

"کیا ہے تمہارے ذہن میں کیسے جتاؤں۔" میں نے ہنسنے سے

میرے لیے تو آپ نے کچھ کام نہیں چھوڑا تو میرا صاحب! "چھوڑا ہے۔ آپ سب ہا طار علی کا استقبال کریں گے!"

اس نے کہا کہ اندر نہیں پڑی۔ میں نے بھی اس کا ساتھ دیا تھا۔ لان پر نہت بھی موجود تھی، صحن کے سب سے چھوٹے بھائی نام سے باہر کر رہی تھی۔ میں داور دوسرے اٹھے دیکھتا رہا۔ ابھی تک اس لڑکی سے میری بڑی راست بات حیرت نہیں ہوئی تھی۔ میں خود بھی محتاط تھا۔ تو میرے خیالات اس کے بارے میں جان چکا تھا اس لیے اگر میں اس کی طرف متوجہ ہونے کی کوشش کرتا تو تو میری یقیناً مجھ سے بڑھتے ہو جاتی۔ اس لیے میں محتاط رہا۔

شام ہو گئی اور جہاں آنے لگے سب موجود تھے۔ میں نے بھی ایک خوب صورت سوٹ پہن لیا تھا اور توڑنے سے لگا کر میرے میں راتے دی کران کی محفل میں مجھ سے زیادہ خوب صورت کوئی نہ ہوگا۔ جویا ہاں موجود نہیں تھی۔ پھر وہ بھی آگئی۔ غزالیاس میں تھی اور بالکل گڑباڑا نظر آ رہی تھی۔ وہ ہمارے پاس آکر بیٹھ گئی۔ مجھے دیکھ کر اس نے عجیب سی شکل مانی اور میرے نزدیک آگئی۔ "فدا کی قسم! تم مشرق کے تہذیبی گدھے ہو۔ اس لباس میں تم اتنے خوب صورت نظر آؤ گے میں سوچ رہی نہیں تھی۔"

"ایسے باپ سے اگر پردہ ہوگا۔" تو میرے میرے کان میں لگ گیا۔

"دیکھو، کیا بات ہے؟"

"میں اس جویا کو ہمارے باپ سے بتانا بھول گئی۔ اس کے تھوڑے خراب نظر آتے ہیں۔"

"مس تو میرا شہرت نہیں پڑی!" میں نے کہا جس سے کہا۔ اور وہ سکھائی ہوئی آگے بڑھ کر مجھانوں کے اتنی تعداد میں آنے کی توقع نہیں تھی۔ آپت آپت میں لڑاؤں ہو رہا تھا۔ پارکنگ پر بھی قی حیرت کی جگہ نہیں رہی تھی۔ ہا بھی آتی تھی اور بڑی طرح سے بے چارہ لڑ رہی تھی۔ ہمیں سنا تھا، فریڈ بھی مسکرا رہی تھی میری بوکھلے ہوئے۔

انقلابی طریقہ یہی اس وقت میری نگاہوں کی طرف اٹھ گئی تھی۔ داور کی دوسرے باہر میری تھی۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ کچھ وقت بعد کمرے میں کوئی بڑے بابا کو دیکھنے کی کوشش کروں۔ یہ خیال ذہن میں پڑتا ہو گیا اور میں ہنریت احتیاط سے کاروں کی طرف بڑھ گیا۔ اور ان کی آواز میں ہوا عذرت کی طرف میں پڑا۔ اگر قدرے ساتھ سے ملنے کو آواز پوری عذرت دیکھنے کا موقع مل جائے گا۔ میری کوشش کا کیا با رہی اور میں عذرت میں داخل ہو گیا۔ داخل دھماکہ کھڑا ہوا تھا۔ یہ میری حیرت کی بات تھی۔ داور ایسی فعل کبھی نہیں کرتا تھا۔ میں بے آواز اندر داخل ہو گیا۔ اور پھر میں

"چھٹی کے دن کے سلسلے پر ڈرامہ کھیل کر دیکھو کیونکہ وہ ہم نے ایک کر لیں ہیں۔"

"اس حکم کو بھی تیار ہوگا!"

"ناشتے پر آکر ہے میں آپ تو چائے و فیرو کے لیے پوچھیں گے نہیں!"

"چائے تیار ہے۔ جرات کر لوں؟"

"منگوائیے!" تو میری دل میں خود کچن کی طرف بڑھ گیا۔

کیم بابا کو باریت سے کر داپس آیا تو وہ دونوں میرے بارے میں گفتگو کر رہی تھیں۔ جویا نے بڑی گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اس کے خوب صورت ہونٹوں پر مسکراہٹ چھلی ہوئی تھی۔ بو سے نگاہ دلائے سے بھی اس کی نظریں نہیں جھکی تھیں۔

"کیا دیکھ رہی ہیں کس جویا؟"

"مشق؟"

"میرے چہرے پر!"

"ہاں!"

"معاف کیجئے مشرق آنا مختصر نہیں ہے!"

"آنا خوب صورت ضرور ہوگا!" جویا نے بے باکی سے کہا اور میں تو میری طرف دیکھنے لگا۔

"پورا پورا یقین ہے کہ آپ نے کس جویا سے کوئی شرارت

کہا ہے!"

"فدا کی قسم میں نے آپ کے حسن کے بارے میں اس سے کچھ نہیں کہا۔ تو میرے انگلیش میں کہا۔"

"حسن کی مختلف اقسام ہیں مشرق کا ڈالی۔"

"فدا خوش رکھے آپ کو!" میں نے اپنے نام کی پلید ہوتے سن کر خندہی سانس لی اور تو میری ہنسی پڑی۔ پھر اس وقت کے لوگ بھی میرے لیے ہوتے ہی پرکشش ہیں۔ تو میرے محاسب کہ کبھی شہنائی ہے۔ آپ کی شخصیت میرے لیے بہت پرکشش ہے۔"

"چائے!" کیم بابا اندر داخل ہو گئے اور میں انھیں چائے پیش کرنے لگا۔ چائے کا یہ دور مختصر تھا۔ میں نے سادہ دوش توڑ سے درخواست کی تھی کہ میرا ریکارڈ خراب نہ ہونے دے اس لیے وہ گنگو دھیان ہی میں رہ گئی تھی۔ تو میرے چائے پینے کے بعد اجازت لی اور شام کے باپ سے میں ہدایت کر کے چلی گئی۔ میں بابا تبدیل کر کے دفتر کے لیے چل پڑا تھا۔

شام کو میں سارے مین جیمے دفتر سے نکل آیا اور دفتر وقت پر کوٹھی پہنچ گیا۔ لان پر استقامت کیے جا رہے تھے۔ تنہا اتنے دنوں تک خواہ مخواہ شو کو دیکھتے کہ کاشکار رہی تھی۔ اپنا صورت کے برعکس تھی، مجھے استقامت کے باپ سے میں بتانے

یاد تم سے ڈرتا رہتا ہوں۔ دیکھو پڑ، تمہیں قریب کھینے کے لیے یہ سب کچھ کیا ہے بخیرگی کے کہہ دو ہوں اگر تمہیں یہاں کوئی تکلیف ہو۔ خوب کچھ بہت بڑا ہے تمہارے لیے۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اب تو تم ڈیڑی کے بھی فوراً غصہ ہو۔ وہ بہت حائر ہیں تم سے۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ہاں میرے یہاں پہننے سے تھک کر کوئی تکلیف ہو تو فوراً بتا دینا۔ میں نے سسکراتے ہوئے کہا۔“

”بدلے رہے ہو۔ جھلکے کیے کیا تکلیف ہو سکتی ہے البتہ کچھ بور ہو گیا ہوں؟“

”غیریت۔“

”فریحہ جاری ہے۔ کماز کم بندہ روز کا پروگرام ہے ان لوگوں کا۔“

”اوہ! یہ ضرور کسی نے حسن یہ عاقبتی عدالتی جنت پر مائل میں بڑی مسادن ثابت ہوتی ہے؟“

”دل جلا رہا ہو؟ جلاؤ بھائی! دقت اچھا ہے ہم پر اور ہاں یہ ہمارا طرہ عمل کا کیا معاملہ ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”کچھ سنجیدہ محسوس ہونے لگے ہو۔ یقین تو نہیں آ رہا لیکن اگر ہر کسے کو تو میرا بار کا دینا فرض ہو جاتا ہے۔“

”غزالی تمہارے لیے اسب نہیں ہے محسن۔ خود فیصلہ نہیں کر سکتے۔ باقی رہی بخیرگی کی بات تو تمہاری جہان بھی اور تمہارے کام آتی رہتی ہے۔“

”الطمان ہو گیا۔ یاد رکھاں تم اور کہاں وہ بیوں سب کچھ ذہن میں آبل رہا تھا۔ آرام کرو۔ محسن واپس چلا گیا۔ میں سکراتا ہوا

ایکسی کی طرف چل پڑا۔ محسن کا وہی دلچسپ تھا لیکن یہ محاذ بھی کروا

اس نے۔ ہمارا طرہ عمل سے میری دلچسپی محسوس کرتی تھی۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔

بھلی لان کی باڑھ سے گزر کر ایکسی کا عتقر راستہ اختیار کیا تھا میں نے دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن اب دروازے تک پہنچنے بھی نہیں پایا

تھا کہ کوئی چیز مستحق ہوئی کان کے پاس سے گزر گئی۔ آواز ایسی عجیب تھی کہ سکتا رہ گیا کوئی پرندہ تھا تو اتنی بچی پڑاؤ کچھ میں نہیں

آئی تھی اور پھر زور کی آواز تو تھی۔ سامنے کھڑے سب کچھ تھا اور

تمہارے سامنے پر گھبراہٹا ہوا محسوس ہوا تھا۔ پلٹ کر دیکھا تو دروازے تک کچھ نظر نہیں آیا۔ چنانچہ آگے بڑھ گیا اور دیر کان کے قریب سے

حذر نے والی نے غصہ مٹی۔ آٹھ پانچ بے پکٹے ہوئے سب کچھ کا چاقو تھ۔

پلنر ہوا۔ وہ میرے دوست کی بہن ہے۔ صاف دل اور خوش مزاج اور پھر محسن کے کھیل ہر جگہ تو نہیں شروع ہو جاتے

مجھے یقین ہے کہ آج کے بعد کوئی بات نہیں ہوگی۔“

”خاندانیت زیادہ سوچنے لگی ہو تو تمہارے بارے میں ابھی کا بیچ ہے مگر میں بے قصور ہوں محبت میں ایسے شبہات دل میں

سراٹھانے ہی لگتے ہیں۔“

”میں نہیں ایک ذہین لڑکی بھٹتا ہوں ہما۔ ایسی فصول باتوں کو ذہن میں جگہ نہ دیا کرو۔ تمہارے ڈیڑی۔ میرا مطلب ہے ڈاکٹر طرہ

مل کا لیکچر کہاں ہے؟“

”دن میں تو اسپتال میں ہوتے ہیں۔ جنرل سر جی کے ڈپارٹمنٹ کے چیف ہیں۔ شام کو سول روڈ پر پرائیویٹ میٹھے ہیں کیوں؟“

”بڑی پرکشش شخصیت کے ساک ہیں۔ ایسے ہی بوجھ بھارتا۔“

”پہلے بھی ملے ہوں تو ان سے۔ یاد ہے یونیورسٹی کے زمانے میں ایک بائیسری سٹارٹر پر؟“

”دن ہی کتنے گزرے ہیں۔ مجھے یاد ہے۔ میں نے جلدی سے کہا۔“

”انجیل دوستوں کے ساتھ گزرا تھا ہمارے گھر۔ لیکن اس وقت مجھے ڈاکٹر طرہ ملی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اس لیے ان پر توجہ نہیں دیتی تھی۔“

”کسی وقت تعلیم کے معاملات کروں گا ان سے۔“

”جب دل چاہے۔ ڈیڑی بہت شاندار آدمی ہیں۔ ایک مثالی باپ ہر لحاظ سے اور والد دوست ہوتا ہے۔ میں سوچ رہی ہوں تمہارے

باپے میں ان سے بات کروں۔ کیا خیال ہے؟“

”میں تمہارے خیال کے خلاف کیسے سوچ سکتا ہوں؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہما بھی مسکراتے لگی۔ پوئے گیارہ بجے

ہما بھی رخصت ہو گئی اب تقریباً سب بھان جا چکے تھے۔ لیکن اندر کوٹھی میں اب بھی بنگائے تھے۔ محسن صاحب کے علاوہ سب ہاں میں

بجھے تھے۔ درخت بھی تھی۔ آس وائے کے بعد وہ اس وقت مجھے نظر آئی تھی۔ محول کے مطابق تھی۔ البتہ اس نے لباس تبدیل کر لیا تھا۔

اس وقت اس کے چہرے پر کچھ کوئی خاص بات نہیں نظر آئی۔ اس کی جین آٹھیں ہر ستر سوچ میں گھومتی ہوئی تھیں۔ ویسے بھی وہ

دوسروں کی جھنگو میں کم ہی جھڑپتی تھی۔ میں نے کئی بار اسے دیکھا لیکن ایک بار بھی وہ میری طرف متوجہ نہیں ہوئی۔“

پھر میں نے بھی اجازت مانگی۔ اس کے بعد دوسرے لوگ

بھی ایک ایک کر کے اٹھنے لگے۔ اب میرے بھی یہاں سہنے کا جوڑ نہیں تھا۔ چنانچہ میں بھی اٹھ گیا۔ محسن میرے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔

”تمک مجھے بوجھے غصہ لائی۔“

”اوہ! نہیں محسن۔ میں نے کیا ہی کیا ہے۔“

آٹھ گئی۔ جو لیانے ہما کی اس بے تکلفی کو گہری نگاہ سے دیکھ ملا زمینوں نے کھانا اٹھا کر شروع کر دیا اور مجھے ان کی

متوجہ ہونا پڑا۔ محسن فریحہ کے آگے پیچھے پھر رہا تھا۔ پھر ہمارے غول میزوں کی طرف بڑھنے لگا۔ ڈاکٹر طرہ جلی تھی لیکن ہمارے

بروادر نہیں تھی وہ اطمینان سے میرے پیچھے لگی ہوئی تھی۔ ہرگز بھی کھانے میں شریک ہو گئے تھے اور لوگ ان کی آگئی تھیں۔ ہر

پاس ہی بیٹھی تھیں۔ محسن اور فریحہ بھی تھے۔ دلچسپ فقرے ہوتی رہی۔ جس میں خود بہت حد تک میں نے بھی لیا لیکن میں محاذ

اس دوران ایک بار بھی درخت کی شکل نہیں نظر آئی تھی۔ ہرگز نے اس کا تذکرہ کیا تھا۔ بہت ہی تیز کر اس سے چوکیوں میں

کی کوئی وجہ نظر نہ تھی۔ میں نہیں آتی تھی۔ وقت گزرتا رہا۔ کھانے کے بعد بے تکلف بھان کے رُکے رہے باقی چلے گئے۔ ڈاکٹر طرہ

حسن صاحب سے باہر کر رہے تھے۔ ہمانے مجھے تنہائی میں لیا اور کہنے لگی۔ ”میں ان کی غصا میں خوش ہو سکتی ہوں؟“

”کیوں کیا محسوس کیا تم نے۔“

”تمہاری شخصیت کچھ دل ہی سہی ہے۔“

”احساس ہے تمہارا وہ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

”میں اس لیے مطمئن ہوں کہ محسن تمہارا دوست ہے اور ہما انسان ہے۔ درہم ایک ملے تمہیں یہاں رہنے دیتی۔“

”نہیں ہما مجھے واقعی یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔“

”ایک بات بتاؤ مجھے۔“

”مزدور پوچھو!“

”توڑ کا سوسک تمہارے ساتھ کیا ہے۔“

”ہما میں محسن صاحب کا ملازم ہوں۔ محسن کا دوست ہوں۔“

”جیت سے میرا خیال رکھا جاتا ہے۔ تم نے اگر کوئی ایسی بات محسوس کی ہے تو یہ میں تمہاری محبت ہے۔ درہم۔“

”میری محبت کا احساس ہے جس۔“ ہمانے کہا اور میں گڑبڑا گیا لیکن پھر میں نے جلدی سے کہا۔

”کیوں نہیں؟ یہ مجھے دقت کی ضرورت تھی۔ ڈاکٹر طرہ جلی کے قریب ہونے کا جو فیصلہ میں نے کیا تھا اس کے تحت ہما کو

کرنا مزدور تھا اور ایسا ابواب ملنا کہ دل خوش ہو جاتا اس کا۔“

”تو میرا حق امتیاز کیوں برتتے ہو۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ تم

بے چینی سے میرا انتظار کر رہے ہو مجھے۔ لیکن تم اتنی دیر کے بعد نظر آئے

جاتے ہو میرے دل میں کیا دوسرے سسرال ہمارے کتنے تھے؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”میں سوچ رہی تھی کہ میں تمہیں تمہاری دوسری وجہ سے۔ پتا

بتاؤ غزالی تمہاری طرف مائل تو نہیں ہے؟“

کہا۔ یہ سارا معاملہ اس قدر پرانہ تھا کہ مجس خود حال اٹھاتا تھا لیکن اس مجھے کاکوئی مل نہیں تھا۔ ندرت کی پراسرار کشش کی ایک الگ

سمجھ تھی۔ وہ آؤ کہاں غائب ہو گئی۔ کوئی اور کشید ذہن میں نہیں آتی تھی۔ ہر حال ایسے مجس آسانی سے مل نہیں ہوتے۔ میرا کرنا ہوا کا انشا

کرنا ہو گا۔ میں نے واپس کے راستے پر قدم بڑھا دیا۔ اور کسی وقت کے بغیر ہر نکل آیا۔ گھوم کر باہر پہنچا تو دروازے کا لنگر لگی تھی۔ لیکن

اس کا کہیں بہت نہیں تھا۔ کیفیت ہوا کہ وہ اندر نہیں تھا۔

میں ایکس میں آکر سسرال پر دھڑکا۔ دل کہہ رہا تھا کہ کسی معیبت میں گرفتار ہو رہے ہو۔ کوئی غلاب نہ ملے پڑ جائے ان لوگوں

نے پناہ دی ہے۔ در در مجھے سے بچا لیا ہے۔ وہ آستانہ چھوٹی کر کوئی ہیں جو مجھ جیسے لاوارث لوگوں سے منسوب ہوتی ہیں۔ بہتر یہی ہے کہ

وقت گزاراؤ نہ زندگی کے کوئی بہتر منہو بہرہ مندی کرواؤ وہ پہنچ پورا کر دکھاؤ۔ جوان دولت کے لالچی لوگوں کو دیا ہے لیکن فطرت کے

تقاضے کچھ اور رہتے۔ پڑھا باہی کا کہ ہمارا سسرال تھا کہ یہ ندرت بھی۔ ندرت کے بارے میں تو میرے جو کچھ بتایا تھا اسے سن کر ترقیب

مزدور ہوا تھا لیکن یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ اس کا پورے بابا سے کوئی تعلق ہو گا۔ کافی دیر اسی طرف گزر گئی۔ باہر نکالے جاری تھے۔ ایکسی

کی کھلی کھڑکی سے باہر کے مناظر دیکھنا جاسکتے تھے۔ خوش چھیاں چھپتے شکر ہے میری طرف کسی نے توجہ نہیں کی۔ یہ سوچ کر باہر نکل آیا کہ کہیں

کوئی میری تلاش میں یہاں پہنچ جائے۔ کھانے کا وقت ہو گیا تھا۔ لان پر ہی ایک طرف انتظام تھا۔ اسی طرف بڑھ گیا۔ کار انعام

کا جائزہ لوں۔ ابھی چڑھنے ہی لگتے تھے کہ مقب سے آواز ابھری۔ ”بھئیچے پکڑ لے۔“

ایسے ہی اس طرف آ جاؤ ہوئی آواز تو میری تھی پھر وہ میرے پاس آ گئی۔ ”گھر میں ملازمین کافی تعداد میں موجود ہیں جیٹا

یہ آپ یہاں کیوں تشریف لے آئے۔ سب سے تلاش کیا جا رہا ہے آپ کو ایک ایک سے پوچھ چکی ہیں۔“

”میری خواہش ہے توڑ کر آپ کے مہمان کو۔۔۔۔۔“

”بھیلو غزالی! کہاں ہو گئی۔ کمال ہے آدمی ملازمت فرود کرے لیکن ذہنی طور پر ملازم پر تیرہ ہو جائے۔ ہمارا طرہ عمل سے میرے قریب

پہنچ کر کہا۔“

”سو رہی ہما۔“

”مجھے گھورنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہما پھر جہان سے ایسے کاموں کے لیے تمہاری کہا تھا میں نے توڑ جلدی سے پڑی۔“

”کچھ نہیں جی۔“ بات کا بھٹکا کیوں بنایا جا رہا ہے۔ کتنی دیر ہوئی

تھیں۔ نے ہوئے۔“

”ہمانے آگے بڑھ کر میری ٹانگی کی ٹانگ درست کی اور مزید

بولی۔ بہت دیر ہو گئی۔ میری نگاہ بے اختیار چو لیا اور توڑ کی طرف

بدن میں سخی ڈوڑھی۔ وار نہ چونکا تو چاقو تیر کی گردن میں سے
پہرست ہوتا۔ میرے پیر تانہ نہ مٹتا تھا۔ حملہ آور نے پوری پوری کوشش
کی تھی۔ لیکن اول تو یہ چاقو چبک کر مارنے جانے والے جانوروں میں
سے نہیں تھا اور پھر حملہ آور ناہر بھی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ میں ویک
دہن کھڑا مجسٹس لگا ہوں سے اور دھڑکتا رہا۔ اور پھر چاقو
ہاتھ میں لیے ایسکی کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ کریم بابا بستر
لگا چکے تھے اور میرے انتظار میں جاگ رہے تھے۔ میں نے انھیں
آرام کرنے کے لیے کہا اور اپنے کمرے میں آ گیا۔ چاقو کا مسہرل میں
ہو رہا تھا۔ میں خوش فہمی کی گنجائش نہیں تھی۔ حملہ فصدی مجھ پر
کریا گیا تھا۔ لیکن حملہ آور کو نہ تھا۔ ایک ہی نام ذہن میں بھرنا تھا۔
داور۔ اس کے علاوہ میرا دشمن اور کو نہ ہوسکتا تھا۔ یقیناً اس کے
دل میں کدورت تھی۔ میرے ہاتھوں بے قوت ہوئی تھی اس کی پھر
ایک اور بات یاد آئی تھی۔ جب میں عمارت سے باہر نکلا تھا تو داور
کی مورس کا وجود بھی ممکن ہے اس نے مجھے نکلنے سے روک دیکھ لیا
ہوگا۔

بات دہن آگئی تھی۔ اور کمال کی بات تھی۔ خوش و خرم لوگوں کے
اس گھرانے میں جس کے بارے میں صرف یہ سوچا جاسکتا تھا کہ خوشیاں
اس گھر کی لائبریری ہیں اور یہاں کے رہنے والے عیش و عشرت کے
گہوارے میں بھول رہے ہیں، اس میں جڑ پکڑا کر رہا بھی تھے جو اس
میں داخل کر دینا کر رہے تھے۔ کیوں ہے ایسا کیوں ہے؟ من صاحب
کا کاروبار بڑا عمدہ تھا۔ بہترین آمدنی تھی ان کی اور بھی ہشتکہ ہو گا اس
کا دربار کے علاوہ جس کی میں نے چان بین نہیں کی تھی۔ پھر سب کچھ
کیلئے۔ پڑوہا با بکون ہے۔ ندرت اس کے لیے کیوں و درہی تھی۔
داور اس مظلوم پورے پر مٹا کر کیوں رہا ہے؟ اور من صاحب یہ
سب کچھ کیوں برداشت کر رہے ہیں؟ اور کلا پر ہل اس کے صاحب ہیں
کیسا علاج کر رہے ہیں اس کا۔ جسے میں جانتے تھے۔ لیکن میں تو لا وہ جب
ہی اس چھال میں پھنس گیا تھا۔ اس دن صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد
پر میں نے پورے کو داور سے بچا یا تھا۔ اور اگر داور دیکھنے نہ کرتا
تو شاید میں اس قدر میں نہ آتا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ اس
حے کے بارے میں کسی کو بتایا جائے یا خاموشی اختیار کر لی جائے۔
بہت غور کیا لیکن نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔ پھر کچھ کہہ نہیں میں
ڈال کر گھر کی بندھ سو گیا۔

دوسری صبح جب معمول تھی۔ دفتر میں تھوڑا کون آیا۔
سلام عرض کرتی ہوں آخر کیا کرنے کا ارادہ کرتے ہیں کیا۔
خیریت۔ کوئی تصور ہو گیا؟
یہ جو کیا جو ہے، منٹر میکے براؤن کی بیٹی ہے اور منٹر براؤن
ارپ پٹی آدمی ہیں۔ ڈیڑی کے بدنس باڈی منٹر بھی ہیں۔ آپ سمجھ رہے

مگر کہ غل خانے میں چلا گیا۔ واپس آیا تو کریم بابا جانے کے ساتھ
موجود تھے۔

کیسے ہیں کریم بابا؟
ٹھیک ہیں غزال میاں کریم بابا نے کہا۔ اور میں ان کا حیر
دیکھ کر حیر ہو گیا۔
کوئی بات ہے بابا۔

کچھ کہنا چاہتا ہوں میاں۔
کچھ کہیں کریم بابا۔ آپ تکلف کیوں کرتے ہیں؟
بہم ملازم لوگ ہیں غزال میاں آنا ہی بولنا چاہتا ہوں تہی
اوقات ہے۔ مزدور سے زیادہ بولنا ہمیشہ نقصان دیتا ہے۔ آپ
سے بہت ہو گئی ہے غزال میاں۔ کوئی ہے نہیں ہمارا۔ پیارے بولے
آپ دل آپ کا ہو گیا۔ آپ کی درازی کر کے لے دھاکرتے ہیں۔
بروقت داور سے دشمنی پائی نہیں ہے وہ نہ کریں جس سے یہ
دشمنی بڑھے۔

داور آپ سے ملتا تھا۔ میں نے پوچھا۔
ملا بھی تھا اور دن دن اس کے یہ دونوں بھی دینے ہیں اس نے
کریم بابا نے نوٹ دکھائے
کب ملتا تھا۔

بھلی کی لائن خواب ہو گئی تھی۔ ٹھیک کرنے آیا تھا۔ ایک کرک
والے کے ساتھ تو
میاں بینگی میں۔ میں نے پوچھا۔
جی میاں۔ یہیں کی لائن خواب ہو گئی تھی۔ کسی سے سیدھے مز
بات نہیں کرتا۔ پہلے بار ہم سے اچھی طرح بات کی۔ آپ کے بارے
میں پوچھ رہا تھا۔ دل خواب ہے اس کا آپ کی طرف سے؟
کیا پوچھ رہا تھا؟

یہی کر آپ نے ہم سے کوئی بات تو نہیں کی، پورے پہل بابا کے
بارے میں اور آپ کا خیال ہے اس کے بارے میں۔ اور یہ کہ
باقوں کو بھی ہم نے آپ کو اینگی سے باہر جاتے ہوئے تو نہیں دیکھا
ایسی ہی باتیں ہم نے بڑی سمجھاری سے بات کی اس سے ہم نے
کہا کہ میں انھیں دونوں پوچھا تھا۔ جب وہ جھگڑا ہو رہا تھا۔ اس کے بعد میں
ہم نے داور سے کہہ کر کہ ہم نے آپ کو کھجا دیا ہے کہ یہ مالک کا معاملہ
ہے۔ اور ملازموں کو اس میں نہیں پڑنا چاہیے۔ اس پر اس نے کہا
کہ اس بات نہیں ہے۔ آپ سبیل پورے بابا کی کھوج میں ہیں اور اس
کا کوئی مل تلاش کرنا ہی ہو گا۔ اس کا لہجہ اچھا نہیں تھا غزال میاں
دفترا کا خیال میرے ذہن میں آیا۔ اور میں جانے کی
بیابان دکھ کر کھڑا ہو گیا۔ لائن کہاں کی خواب ہو گئی تھی کریم بابا؟
بہرہ کوئی تھی کی بھلی چلی تھی تھی۔ منٹر دفرہ ایسکی ہی میں ہیں۔

”وہ تو نیچے ہیں۔“
”ہاں۔ گردن کی لائن میں پیک کرنی تھی۔ بھلی والا ساتھ تھا۔“
”کیا داور کے سپرویزہ ذمہ داری بھی ہے۔“
”یہ نہیں صاحب۔ ممکن ہے بڑے صاحب نے کہا ہو۔“
”ٹھیک ہے آپ لیٹانان رکھیں کریم بابا۔ اس کا خیال غلط ہے
بھلا مجھے کیا پڑی ہے۔ اس کو بھی کے راپوٹ معاملات میں کون
کرتے کی۔ میں داور سے بات کر دوں گا۔“

میں اپنی جگہ سے اٹھ کر تیسر کی طرف اس کمرے میں واپس
ہوا جس کی ایک الماری میں میں نے چاقو چھپایا تھا۔ الماری کھولی
اور پھر تہی کے پڑوں کے نیچے چاقو تلاش کرنے لگا لیکن الماری
کھولتے ہی کپڑوں کی ترتیب میں فرق نظر آیا۔ چاقو وہاں موجود
نہیں تھا۔ غلطی ہو گئی تھی۔ اس چاقو کے سلسلے میں قیاد تو تھی چاقو
تھی۔ داور چاقو لے گیا۔ ممکن ہے اس کے حصول کے لیے لائن خواب
کی گئی ہو۔ اور۔ میں نے حماقت کی ہے۔ چاقو کے بارے میں
تفیش سے راز کھل سکتا تھا۔ لیکن اب یہ ثروت غائب ہو گیا الماری
بند کر کے آرام سے کمرے میں آیا اور دھری پر گر پڑا۔ ذہن میں تشدد
خیالات آرہے تھے۔ ٹٹ لوں داور سے یا فتنو لیا تے ہے پیر
کردن۔ دشمنی بڑھ رہی تھی۔ داور جسے غمزدوں کے بھی سابق تو
نہیں پڑتا لیکن خوف میرے دل میں بھی نہیں تھا۔ اگر بات بڑھ گئی
تو پھر اسے بھلا لا جاسکتا ہے لیکن معاملے من صاحب کا تھا۔ پورے
بابا کے سلسلے میں وہ خود ملوث تھا اور داور ان کے عیار پر یہاں موجود
تھا۔ اس بات کو من صاحب پسند نہیں کریں گے۔ دوسری شبیں پر سختی
تھیں یا تو یہ جگہ چھوڑ دوں یا پھر سرت سے تگے قدم بڑھاؤں۔ آنوی
بات پر ہی دل بجا۔ داور نے اس موقع کے بعد پہل کی ہے اسے جواب
ملنا چاہیے۔

کافی دیر گزشتی۔ میری آنکھوں میں غیر خودگی کی کیفیت پیدا
ہو گئی لیکن شیشی کی فون کی گھنٹی نے جڑ لگادیا۔ دسیور اٹھا کر کان سے
لگا یا۔ میاں ایک صاحب رہتے ہیں شاید غزال ماہم نے ان کا آواز
تیز کر کی تھی۔

”راگ خبر ہے؟“ میں نے کہا۔
”کوئی بات نہیں۔ آپ کا آواز بھی ان سے ملتی تھی ہے کوئی۔“
”گنا گنا ہے۔“ تیز تر زرت سے بولی۔
”تو آپ واپس آگئیں؟“
”دوبارہ جا رہے ہیں۔ چائے پی ڈی آپ نے؟“
”ہاں!“
”بہ اخلاقی تو آپ پر پتہ ہے غسٹالی۔ ہم لوگ آرہے ہیں آپ
چائے بنا دیں ہمارے لیے۔“

”انکار کی مجال ہے۔“ میں نے کہا اور ذوق بند کر لیا۔ تنویر کے ساتھ جوبیا بھی تھی۔ شواہق میں اور ڈوٹے میں قیامت نظر آ رہی تھی۔ تنویر نے اس کے لیے سیریز جنگ منتخب کیا تھا۔ آتے ہی اس نے بڑی گر جوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔ اس آنکھوں میں شرارت ناز ہو رہی تھی۔ ”آپ بہت معروف رہتے ہیں مسٹر کا ڈانی۔؟“ اس نے میرے نام کی ٹٹی پکارتے ہوئے کہا۔

”ہاں بس جوبیا۔ کافی دھندلا رہا ہیں مجھ پر۔“
 ”رات کے کھانے پر میری ایک دوست نے مدعو کیا ہے۔“
 میں نے جوبیا سے بہت کہا کہ آپ کسی قیمت پر تیار نہیں ہوں مجھے لیکن ٹھنڈے ملک کی پہل سے کہہ سکتی ہوں کہ تنویر جوبیا۔“
 ”جیلر کا مشورہ کیا ڈانی کہہ رہی ہے۔“
 ”آپ کو مشرق پسند ہے ناس جوبیا۔“
 ”بہت۔ مگر کیوں۔؟“
 ”میاں کے کچھ آداب ہیں جو آپ کو سمجھنے کے بعد ضرور پسند آئیں گے۔ تنویر سے پوچھنے پر جوبیا نے اسے مناسب نہیں ہو گا اور انکار کرنا۔“
 ”اتنی بڑی بات بھی نہیں ہے۔ تنویر جوبیا۔“
 ”خدا کے لیے یہ سب کہہ کر دو۔ میں تمہارا مشکور گزارہ کروں گا۔“
 میری پوزیشن سمجھ میری زندگی میں اس قدر عجیب لگتی تھی کہ میں نے یہ سب سنجیدگی سے کہا اور تنویر ایک دم سنبھل گئی۔ اس نے شرمندہ نگاہوں سے مجھے دیکھا لیکن کچھ بول نہیں سکی۔ چونکہ یہ سب کہہ میں نے اوردو میں کہا تھا اس لیے جوبیا ان معقول کی طرح منہ کھولے بغیر رہی۔ اتنی اوردو کی کی مجھ سے باہر تھی۔

”ہمارے درمیان اوردو ڈونے کا معاہدہ ہوا تھا۔ تنویر کیا تم نے سہارا کی کوئین بتایا۔ چند لمحات کے بعد جوبیا نے کہا۔“
 ”سوری جوبیا۔ میں بھول گئی تھی۔ غواہی تیار ہے جسے کرنا کا جانا ممکن نہیں ہے۔ وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں بن بلائے عہد کا جانا میاں کے آداب کے خلاف ہے۔“
 میں نے عذر آریز انداز میں تنویر کو دیکھا اور وہ ایک دم بول پڑی۔ ”چاہے جناب۔ دیر ہو جائے گی۔“
 ”کرم بابا۔“

”آپ کی کرم بابا کی آواز دروازے پر ہی سنائی دی۔“
 چنے کے بعد دروازوں چلی گئی۔ اور کچھ دیر بعد وہی خدیجہ عاری ہو گئی۔ وہ جانے نہ تھا وقت گزر گیا۔ طبیعت بہت ڈال ہو گئی تھی۔ سوچنے لگا کیا کروں۔ ابھی سے سوئے کے لیے تو نہیں بیٹ سکتا تھا۔ ہمارا خیال آیا۔ درجہ دل جم گیا۔ اسی کو ذوق کرنا چاہیے۔

”جماؤن پر آگئی۔“ یقین کروں کہ یہ تم ہی ہو۔؟“
 ”کوئی حرج بھی نہیں ہے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”معاشرے سے اس کا تعلق ہے اس کے بارے میں تم جانتی ہو کہ وہ سچا بھی نہیں ہے۔ اس احساس کو ذہن سے نکال دو۔“

”اور تنویر۔“ ہمارے سکون کا سانس لے کر کہا۔
 ”تم خود کچھ چکی ہو کہ وہ اچھی لڑکی ہے۔“

”لڑکی تو ہے۔؟“
 ”انہوں اس کے لیے میں کہہ نہیں کر سکتی۔ میں نے مسکرا کر کہا۔

”دیکھ دو دوست کبھی کے لیے سنجیدہ ہو جاؤ ہمارے سانسوں کے لیے تم سے بہت سی امیدیں وابستہ کر چکی ہوں۔“

”اس گھر کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے ہمارے۔؟“
 ”دوست مندرجہ بالا اعلیٰ معیار کے لوگ ہیں۔“

”حسن صاحب کا کاروبار دوسرے ملکوں میں بھی ہے۔“
 ”مجھ سے زیادہ تم جانتے ہو گے۔؟“

”ماضی کیسے ان کا۔ ان کے خاندان کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔؟“

”بھئی کچھ معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔ اور پھر دولت مند گھروں کا حال یہ سب کہہ جاتا ہے ان کا ماضی صرف وہی لوگ کھنگالتے ہیں۔ میں ان سے کوئی پرغا شہسہ ہوتی ہے یا ان سے ان کی وقعت بدلنے پر یہ کہہ سکتی ہوں کہ ماضی پر نگاہ نہیں ڈالنے کی نیکیا میں اپنا ماضی یاد آجاتا ہے۔“

”چونکہ وہ تھا ہمارے۔ سنبھلنا پڑا۔ اور کچھ سوال کا ماضی ختم کرنے کے لیے فوراً فرمایا۔ زیادہ کچھ سے تعلقات نہیں ہیں تمہارے۔؟“

”گھر سے نہیں ہیں حالانکہ حسن صاحب، ڈیڑی کے دوست بھی ہیں۔“

”کسی کا علاج بھی تو کر رہے ہیں وہ۔؟“

”ہاں شاید۔ لیکن میں نے بھی پوچھا نہیں۔“

”اعاذہ ہو کر ہمارا اس مسئلے میں کچھ نہیں جاسکے گی۔ وہ ابھی لڑکی نہیں تھی جسے راز دلایا جاسکے۔ بات آسانی سے پہل ملے گی۔ اس لیے متالا ہو گیا۔ اس کے بعد اوردوھر کی باتیں ہونے لگیں۔

”پھر میں نے کہا۔ ڈاکٹر صاحب تو بے حد معروف انسان ہونگے۔“

”نہیں وہ دوائی ڈاکٹر نہیں ہیں۔ خدا کے فضل سے ہمارے پاس بہت کچھ ہے۔ ہسپتال اور ریویٹ کلینک کے بھی دن مقرر کر کے ہیں۔ ڈیڑی نے بھتے میں موت تین دن۔ باقی آرام کرتی ہیں۔“

”خوب۔ پھر کبھی ملاقات رہے گی ان سے۔؟“

”کبھی کیا۔ میں تم سے گفتگو کر چکی ہوں اس بارے میں۔ اسی بھتے تمہاری ان سے ملاقات کوئی جانتی ہے۔ میں دن لاکھیں کروں گی۔“

”ٹھیک۔!“ میں نے کہا۔ تنویر دیر کے بعد ہم نے کھانا

منگوایا۔ مزید کہہ دیر کے پھر ملے گئے۔ ہمارے جانے کے بعد میں اپنی کام میں بیٹھ کر چل پڑا۔ کوئی کام نہیں بنا تھا سوائے اس کے کہ ڈاکٹر طاهر علی سے جلد ملاقات کے امکانات پیدا ہو گئے تھے۔ یہ بھی میرے صاحب سے کافی تھا۔ لیکن سے طاهر علی کام کے آدمی ثابت ہوں۔ ایک جو جی سے موڑ کا ٹاٹو اچھا کھانہ بن میں مسرور ہر روز لگتی۔ اسٹرنگ فری ہو گیا تھا۔ مسٹر کین سنان تھیں۔ اسلئے تقریباً ساٹھ کلومیٹر کی رفتار سے کار روڑا رہا تھا۔ ڈاکٹر کنگ صاحب کا کہیں ہے ذہن اگر اچھا ہو بھی ہو تو اچھا صاحب خود خود کام کرتے رہتے ہیں لیکن ایسے موقع پر ذہن کا استعمال ضرور ہوتا ہے۔ ایک ٹیٹے کے لیے معطل ہو گیا تھا لیکن حالات سازگار تھے۔ سامنے ٹرک سنان تھی۔ میں نے فوراً انکیشن میں آگئی جانی گھبرا کر آگن بند کر دیا۔ گاڑی نے دوردور بھٹکے لیے اور دیر نہ ہوئے ہی کی مانند لہرائی ہوئی تھوڑی دوردور ٹرک کے مین درمیان رک گئی۔

”مجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ سب کہہ کیسے ہو گیا۔ میٹ پر کچھ دیر بٹھا رہا۔ پھر دروازہ کھول کر بیٹھے آؤ۔ قرب و جوار میں نگاہ دوڑائی۔ کوئی نہیں تھا۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا۔ گاڑی تھی۔ جہاں کچھ بھی ہوتا تھا۔ اب وقت کچھ کیا نہیں جاسکتا تھا سوائے اس کے کہ گاڑی وہیں چھوڑ دوں۔ چنانچہ میں نے شیش چٹھا کر دروازہ لاک کر دیا۔ اندر پھیل چل پڑا۔ کوئی ٹیکسی نظر نہ آئی تو کچھ کروں۔ تقریباً دو فرلانگ پیدل چلا پڑا۔ ٹیکسی نہیں مل لی لیکن ایک پٹرول پمپ نظر آیا۔ جہاں سروس انڈسٹریٹس کا پورڈنگا ہوا تھا۔ دسٹے اینڈ ناٹ سروس تھی کینک ٹیٹا لیکن اسے گاڑی تک سے جانے کے لیے ٹیکسی روکار تھی۔ ٹیکسی تو نہیں آئی۔ ایک گاڑی پٹرول لینے کے لیے لگی۔ اسی سمت جا رہی تھی جہاں پر میری کار کھڑی تھی۔ چنانچہ اس شریف آدمی نے ہمیں اس جگہ چھوڑ دیا۔ کینک سے میری گاڑی کا بڑوسنا کیا اور پھر جب وہ گاڑی کے نیچے سے لٹکا تو اس نے عجیب سے پہلے میں کہا۔

”صاحب ٹائی رڈ ٹھیک ہے کسی نے اسٹرنگ رڈ کے نیچے کا مین پرن نکال دیا ہے۔“

”نکال دیا ہے۔“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں صاحب۔ یہ خود نہیں نکلتا۔ بلش ٹھول کر نکالنا پڑتا ہے۔ کینک نے بتایا۔ بلش پورٹ کے نشان ہیں۔“

”اب کیا کر دوں۔“ میں نے پوچھا۔ ذہن کو شہید ہلکا لگا تھا لیکن پچ سرک پر خود کو سنبھالنا ضروری تھا۔

”گاڑی سے ہٹا کر پڑے گی صاحب۔ کل دن میں کام ہو گا۔“

”انتظام کر دوں گے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہو جائے گا ابی آپ فکر نہ کریں۔“

”ٹھیک ہے میں نے صیب سے ایک نوٹ نکال کر آئے ہیں۔
یہ تم کو بھی بھجوا دیتا ہوں گا۔“

”جسرا بانی صاحب“ ٹھیک نے نوٹ رکھ لیا۔ اور پھر
میں وہاں سے چل آ یا ابھی تک کوئی ٹیکسی نہیں نظر آئی تھی۔ اس
بار بھی کافی دیر چلنا پڑا۔ ٹھیک کے لگانا ذہن پر تھوڑوں کی طرح
برس رہے تھے۔ اسٹریٹنگ مار کا ہنر نکال لیا گیا ہے۔ یہ خوبصورت
نکلتا، ہنس پر چوٹ کے نشانات ہیں۔ کیا یہ دوسرا تاملہ حملہ
نہیں تھا؟ میں سوچتا رہا اور چلتا رہا۔

لیکن یہ کوشش کسی طرف سے کی گئی تھی۔ شاید یار کے
پارکنگ لائٹ میں تو یہ ممکن نہیں تھا۔ تو کیا کوئی میں؟ یہ یقیناً
یہ سب کچھ کوئی میں ہوا ہے۔ راڈ ڈھیل ہونے میں دقت لگا ہوگا
اگر تیز رفتاری سے کوئی موٹر گاڑا توجہ دے گا شاید پہنچنے سے پہلے
یہ ہوسکتا تھا لیکن اس وقت رشتہ کی وجہ سے کار کی رفتار
بڑھ رہی تھی۔

یہ کام“ داور کے علاوہ کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ داور مسلسل
کوشش میں مصروف ہے۔ ذہن میں نفرت کا دھواں پیدا ہو گیا۔
اتنی شرافت مناعت کبہاں ہے۔ کچھ کرنا چاہیے۔ اس سلسلے میں
کچھ ضرور کرنا ہوگا۔ خدا کے ٹیکسی سٹی اور میں کوئی واپس پہنچ گیا لیکن
کوئی میں پھر وہی ہنگامہ برپا تھا۔ بوڑھا بابا اپنی رہائش گاہ سے نکل
بھاگا تھا۔ ملازم اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ داور شاید موجود
نہیں تھا۔ ملازم شرمچا رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی میں کوئی
دھم دار شخص موجود نہیں ہے۔ روکیاں بھی واپس نہیں آئی تھیں۔
ہاں کوئی کے بارے میں عزت و نفرت آئی چوٹ لگے تو میں کھڑی
ہوئی تھی۔ بالکل ساکت“ پتھر کے سب سے ماند۔

بوڑھا بابا کو طی کی ایک ٹہنی دیوار پر چڑھا دیا۔ وہ دبا۔ بھاگا
گیا۔ پکڑو۔ کئی ملازم بھیجئے۔ دو دو کر قریب کھڑے تھے انھوں نے
اُسے دیکھ لیا اور دوسرے ملے انھوں نے بوڑھے بابا کی ٹانگیں
پکڑ کر کچھ کہنے لیں۔ سات فٹ اونچی دیوار سے وہ بری طرح نیچے
گرلا۔ ملازم اس پر ٹوٹ پڑے۔ بدلیں کراہی دقت داور واپس آگئیں
مدرس کا بارن سنائی دیا اور چوکیدار نے دروازہ کھول دیا۔ داور
مورت حال سمجھ گیا تھا۔ پورس وہیں پھر گزرا وہی طرف نکلا۔ میں
جانتا تھا کہ کیا ہوگا۔ ذہن داور کی طرف سے پہلے ہی کھول رہا تھا۔
چنانچہ غور کیا۔

بوڑھے نے داور کی شکل دیکھی تو بری طرح مہم گیا اور ایک
کی آڑ میں ہو گیا۔
یہ کیسے باہر نکل آیا۔ داور دھاڑا دے رہا تھا۔ بوڑھے
کی ٹانگیں پکڑ لی۔ دو کمرے ملے اس نے ایک زوردار جھکے سے اُسے

کھینچا اور بوڑھا زمین پر گرنے لگا۔ تیزی موت میرے ہی ہاتھوں
مکھی ہے۔۔۔۔۔ داور نے گالی بکھیرے ہوئے کہا۔

میں اس کے پیچھے پہنچ چکا تھا
۔ داور۔۔۔ میں نے غور سے اسے پکارا۔ اور اس نے شاید
میری آواز پہچان لی۔ وہ اگرچہ ابھی بے تب بھی اس کے ساتھ
یہ غیر انسانی سلوک ٹھیک نہیں ہے۔
۔ تم کو یہ بھی سن گیا تھا باپو کہ اس معاملے میں مت بولا
کرو۔ داور نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ شراب کی بدبو کے پھینکے
اس کے منہ سے اُٹھ رہے تھے۔

۔ جاؤ اپنا کام کرو۔ اُسے میں اس کی جگہ چھوڑ دوں گا۔ میر
نے بوڑھے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا لیکن داور میرے ساتھ
آگیا۔ یہ کام اپنا ہے باپو۔ اس میں دخل مت دو۔ باپن دمار
کا آنا ہے۔ بڑے صاحب کی عزت بھی ایک حد تک کی جاسکتی
ہے۔ اس معاملے میں اب میں ان کی بات بھی نہیں مانوں گا۔
۔ تم پھر مارا دے دے داور۔ اُسے ہاتھ مت لگانا۔

۔ تو پھر جاؤ باپو۔ اپن کے لیے اس طرف جتنا حرام ہے۔
ابھی کوئی نہیں ہے یہ فیصلہ بھی کر لیں۔ اس نے کہا اور خود ہی مجھ
پر حملہ کر دیا۔ اس نے میرے جبرے پر گونے مارنے کی کوشش
کی لیکن میں نے کلائی پر اس کا دار و درگ کر گھٹنا اس کے پیٹ
پر مارا۔ اور بوجھ وہ جھکا میری دوسری طرف اس کے سر پر پڑا
داور رک گیا لیکن زمین پر گرتے ہی اس نے اپنی کلائی اور ٹھیک
چٹون کے پانچے سے جا تو نکال لیا۔ میں نے اس کی یہ حرکت
لی تھی۔ چنانچہ جو بھی وہ سیدھا ہوا میں نے زمین سے میری اٹھا
اور اس کی آنکھوں کی طرف اچھال دی۔ پھر چاقو اس کے ہاتھ
کھان رہا تھا۔ چوٹ کو بھی پہلے ہی اس کے دوا کر سہ چکا
اس لیے جھنجھلا ہوا تھا۔ یہ جھگڑا صرف بوڑھے بابا کے لیے
تھا بلکہ اس میں میری اپنی جھنجھلاہٹ بھی شامل تھی۔ اس لیے
بھی دل کی بھڑاس نکالنے پر تیار تھا۔ میں نے گریبان پر چوٹ
کو اٹھا دیا اور پھر ایک اور گھونٹ اس کی تھوڑی پر رسید کر دیا۔ داور
گر کر اس کو اس کے بعد میں نے اُسے اٹھنے کا موقع نہیں دیا۔ اور
کی ٹھوکروں سے اس کا علیہ بگاڑ دیا۔

تمام ملازم بدحواس ہو کر کھڑے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ کب
کچھ بولنے کی جرأت نہیں ہو سکی۔ داور کا چہرہ سوخ گیا۔ ہونٹ
کھلے۔ بدن کے جن جن حصوں پر ٹھوکریں پڑیں وہ دم کر آئے۔
نوبت یہ پہنچی کہ وہ خوابی جگہ پر آتا رہا۔
سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ بوڑھا بابا بھی
کے درمیان آکر لڑتا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے اسے کچھ

کوشش کر کے دیکھا تھا۔ ادا اس تھا کہ میں نے یہ جنگ بڑی شان سے
رہی تھی اور داور ایک بار بھی مجھے ہاتھ نہیں لگا سکا تھا۔ تب میں
نے اس کے قریب جھک کر کہا۔

۔ تم مجھ پر دو حملے کر چکے ہو داور۔ کان کھول کر سن لو میں تمہارے
بہن کی چیز نہیں ہوں اور یہ بھی سن لو۔ حالات کچھ بھی ہوں۔ اس
بوڑھے کے ساتھ یہ سلوک کسی طور نہیں ہو سکتا۔ اپنی زندگی کی سلامتی
چاہتے ہو تو اسے کنٹرول کرنے کے لیے اپنے طریق کار کو تبدیل کر دو
داور نے کراہتے ہوئے ایک گالی بھی تو میں نے آخری قرب
اس کی کینٹی پر لگا دی۔ اور وہ خرپے لگا۔ پھر ساکت ہو گیا۔ تب
میں بوڑھے بابا کے نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے اس کا بازو پکڑا
تو اس نے کوئی قہر نہیں کیا۔ اور خاموشی سے میرے ساتھ
چل پڑا۔

۔ تم میں سے کون اس کی دیکھ بھال کرتا ہے؟ میں نے ملازم
کی طرف رخ کر کے کہا۔ اور ایک ملازم آ کر بڑھ آیا۔ داور کون
ہے تمہارا۔؟ میں نے کھنٹ بچے میں پوچھا۔
۔ کوئی نہیں صاحب۔؟

۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اُسے غور سے سنو۔ تمہیں صرف اسکی
خدمت کرنی ہے۔ داور کے پاس کسی کے کہنے سے اگر تم نے اس کے
ساتھ کوئی بدسلوکی کی تو میں تمہارا ستر اس سے زیادہ خراب کروں گا۔
۔ اُسے یہ چلوں صاحب۔؟ ملازم نے پوچھا۔

۔ آؤ میرے ساتھ۔ میں نے کہا اور بوڑھے کا ہاتھ پکڑ کر
اس کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ حالانکہ حق صاحب کی طرف
سے کسی اور کے اس طرف جانے کی ممانعت تھی لیکن اب میں اتنا
آگے بڑھ چکا تھا کہ اسے احتیاط بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ داور کے ساتھ
یہ دوسرا واقعہ ہوا تھا۔ حق صاحب کو اطلاع تو مل ہی جائے گی
دیکھا جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ میری تو ہوا کہ ان کے اوپر میرے
تعلقات منقطع ہو جائیں گے لیکن اس کے بعد بھی میں بوڑھے
کے معاملے کو نظر انداز نہیں کروں گا۔ اب تو یہ میری مذہب چکی
تھی۔ جس اپنی جگہ لیکن انسانی ہمدردی کا بھی معاملہ تھا۔
دوراز سے پہنچ کر ملازم ٹھٹھکا۔ صاحب آپ اندر
جائیں۔

۔ آگے بڑھو۔ میں غرایا۔ اور ملازم حلدی سے اندر داخل
ہو گیا۔ میں بوڑھے کے ساتھ اس کے پیچھے اندر آ گیا تھا۔ میں
اس عزت کو پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ لیکن اس وقت میں نے اس کا
اظہار نہیں کیا۔ ملازم نے بوڑھے کو ایک کمرے میں پہنچا دیا تھا۔
میں نے دوسرے کمرے کا گشت کیا۔ اور پھر جبرے کے لیے چابک
بوڑھے ملازم کے پاس پہنچ گیا۔

۔ یہ کس لیے ہیں۔
۔ ہم زبان نہیں کھولیں گے صاحب۔ ملازم نے سہمے سہمے
انداز میں کہا۔

۔ میں جا رہا ہوں تو تمہاری زبان کھلوا سکتا ہوں۔ سنا کر داور
واپس آ کر اس پر کوئی تشدد کرے تو تم مجھے بتاؤ گے۔ اگر ایسا نہ
کیا تم نے تو میں تمہارے سارے بدن کی کھال اتار دوں گا۔ میں
چابک کے کردار میں آیا اور اینٹکی میں پہنچ گیا۔ گزرتے ہوئے میں
نے دیکھا کہ داور اس جگہ پر ہوا تھا۔ جہاں میں اُسے چھوڑا تھا۔
دوراز سے میں کریم بابا کھڑے نظر آئے۔ وہ منگول کر رہ
گئے۔ میں جانتا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ لیکن اس وقت میری
ذہنی کیفیت اتنی خراب تھی کہ میں نے انھیں نظر انداز کر دیا۔ اپنے
کمرے میں داخل ہوتے ہوئے میں نے انھیں آواز دی کہ کوئی
بھی آئے مجھ سے ملنا چاہے تو انکار کر دینا خواہ کوئی بھی ہو مجھے
اس سے کہہ دینا میں سونے کے لیے لیٹ گیا ہوں۔

۔ جی میاں۔ کریم بابا نے گردن جھکا کر کہا۔ ایک لمبے کے
لبے وہ کھڑے رہے تو مجھ سے برداشت نہ ہو سکا۔
۔ یہی کہنا چاہتے ہیں نا آپ کہ میں نے اچھا نہیں کیا اور یہ بات
مالکوں کو پسند آئے گی۔

۔ آپ سمجھ دار ہیں میاں؟
۔ ہاں لیکن یہ غیرت نہیں ہوں۔ بیٹ کے لیے انھیں
نہیں بند کر سکتا ہوں۔ یہاں سب لوگوں نے کہا ہے وہ ایک لمبے
بس بوڑھا ہے۔ ایک باورخدا انسان اس کے ساتھ جانوروں کا
سا سلوک کرتا ہے۔

۔ مالکوں کی مرضی سے صاحب۔
۔ انسان کا مالک صرف خدا ہے کریم بابا۔ یہ بات بڑھاپے
میں بھی آپ کی سمجھ نہیں آتی۔
کریم بابا کھڑے ہوئے وہ پھر بولے۔

۔ میں آپ سے محبت ہے میاں اپنی ادا کوئی طرح چاہنے
لگے ہیں آپ کو۔ آپ کا اچھا چاہتے ہیں دردمیاری کیا حال؟
۔ مجھے سے محبت کر سکتے ہو تم لیکن مظلوم بوڑھا تمہاری
محبت نہیں حاصل کر سکتا معاف کرنا کریم بابا۔ یہ محبت نہیں ملکتی
ہے دی کرتے ہو تم لوگ جو تمہارے مفاد میں ہو۔

۔ شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں میاں۔ واقعی بات تو ٹھیک
ہے۔ مگر یہ کیا کر سکتے ہیں ہماری اذیتاں ہی کیا ہے۔؟
۔ مجھے بتاؤ کیا معاملہ ہے اس بوڑھے کا۔ کونسا اشتہام
رہے ہیں حق صاحب اس سے؟
۔ میاں کیا آپ کے خیال میں ہیں کچھ معلوم ہوگا؟ مالکوں کے

مسائل سے تو کرباں واقعہ ہوتے ہیں، کوئی بھڑکنی دیتا ہے تو دوسری ہی بیوی دیکھ کر یہ بڑے میاں مالک کے ساتھ تھے اور شروع ہی سے انھیں اس عمارت میں رکھا گیا اور نوکروں کو ہدایت کردی گئی کہ اس عمارت کی طرف گرج کر دیں، بس آٹا کافی تھا۔ پھر کسی کی مجال تھی۔ کچھ دن تو آپس میں کھڑے رہتے تھے پھر خاموش ہو گئے، سب کو نوکری پیار سی ہے۔

”داور یہاں کب آیا؟“

”ان کے آنے کے چاروں کے بعد وہ اس کو تھکی کے دوسرے کام بھی کرتا ہے۔ لیکن اس کا اصل کام بڑے میاں کی حفاظت کرنا ہے۔ فتنہ اور قیامت کا آدمی ہے، اس سے ہر تیزی کرتا ہے اس لیے کوئی اسے پتہ نہیں کرتا پر سب اس کی باتیں ہی کیڑی مالکوں نے یہی کہہ رکھا ہے۔“

”گھر کے کسی ذمے اس کی لڑائی ہونی؟“

”کوئی اس سے نہیں الجھتا۔ من موی ہے۔ ایک بازاریار میاں نے کچھ کا تھا مگر صاحب نے نامہری کو ڈانٹ دیا۔“

”مدت کے باسے میں کیا راتے ہے کیم بابا؟“

”ذرت بللی کا ان باتوں سے کیا تعلق ہے صاحب؟ کیم بابا تعجب سے بولے۔

”تعلیق کی بات نہیں کر رہا۔ ان کی کیا لڑائی ہے؟“

”وہ بھی اس گھر میں اپنی ہیں۔ صاحب کے علاوہ کوئی نہیں۔“

”تو نہیں لگتا۔ مگر صاحب کا یہی کہنا ہے کہ مدت ان کی بیٹی کے ماند ہے اس کے ساتھ کوئی فرق نہ رہتا جائے۔“

”کوئی فرق رہتا جائے؟“

”وہ خود بڑی تھنڈی ہیں صاحب! اپنے کام سے کام رکھتی ہیں خواہ دوسرے ان سے کیسا ہی سلوک کریں۔“

”مدت نے کبھی بوڑھے بابا کے باسے میں کسی سے کچھ نہیں کہا؟“

”انھوں نے اپنے باسے میں کسی سے کچھ نہیں کہا صاحب تو کسی اور بابا سے میں کیا کیا لگے۔“

”تھیک ہے کیم بابا۔ اب آرام کرو۔ جو کچھ میں نے پوچھا ہے اسے بھول جاؤ۔ میں صرف انسانی جھڑکی کی دہرے و دیار وارد سے الجھا ہوں، ورنہ مجھے بھی مالکوں کے ذاتی مسائل سے دلچسپی نہیں ہے۔“

”کیم بابا چلے گئے۔“

دوسرے دن میں معمول کے مطابق جگ گید کیم بابا چلنے لائے تو میں نے رات کو کسی کے آنے کے باسے میں پوچھا: ”محسن میاں اور تنویر بی بی آپ تھیں؟ میں نے کہہ دیا کہ غزالی میاں نے کسی سے ملاقات کے لیے منہ کر دیا ہے۔“

”کچھ اور کہا تھا انھوں نے؟“

”نہیں واپس چلے گئے!“

”ماٹھے سے خار غزالی تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور میں نے ریسیدور اٹھایا۔ دوسری طرف محسن تھا۔ عزیزم کیا مصروفیت چل رہی ہیں! ایک سالہ بارہا ہوا کہ کسی کلب کی میشرپے لی ہے کیا؟“

”نہیں محسن! اس کی کیا ضرورت پیش آسکتی ہے مجھے تم کو ملے سے مجھے جانتے ہو۔“

”ناشتا نہیں کرو!“

”سوری یا میرا موڈ تھیک نہیں ہے!“

”میں آ رہا ہوں! محسن نے کہا اور فون بند کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے پاس آگیا۔ اور اس نے آتے ہی کیا واؤ کو فون کی تے ہوئی ہے، حالت زیادہ بہتر نہیں ہے۔“

”مرنے کا اندیشہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ڈیڑی ہسپتال گئے ہیں رات کو ہی اسے داخل کر دیا گیا تھا۔ خاصی ٹوٹ چھوٹ ہوئی ہے۔“

”مذمت کرو میں فادر ہونے کی کوشش نہیں کروں گا اگر وہ مر گیا تو خود کو قاتل کی حیثیت سے پریش کر دوں گا۔“ میں نے کہا۔

”محسن تو پریش آئینہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے کہا: ”کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا؟“

”کیسے ممکن ہے محسن! میں صرف اس مسئلے میں اس مذمت دیکھی رہتا ہوں کہ اس کے ساتھ خیر لانی سلوک نہ کیا جائے۔“

”داور اسے جلدوں کی نظر پریشانہ اس نے بے ہوش دیکھے ہوئے تھے انجا پریش گاہ میں۔“ میں نے بڑا اٹھا کر محسن کے سامنے ڈال دیے۔ مجھے بتاؤ تو وہ کون ہے۔ یہ سب کچھ کون ہو رہا ہے اس کے ساتھ؟“

”میں نے تمہیں بتایا تھا اس کے باسے میں!“

”مقل اس کی اسے تسلیم نہیں کرتی۔“

”پاگل فائے میں پاگلوں کے ساتھ ہونے والے سلوک پر غور کیا ہے؟“

”اس ملوثی کار سے میں آج تک متفق نہیں ہو سکا۔“

”یہ سب کچھ ایک ماہر خود مرگن کی زیر ہدایت ہو رہا ہے۔“

”تم لوگ اسے عمدہ و مافی ہسپتال میں لائیں۔“

”یہ ڈیڑی کا معاملہ ہے بار!“ محسن بے بسی سے بولو۔

”سوری ڈیر ایک ہی جگہ ہے میرے ذہن میں ابھی۔“

”جگہ چھوڑ دو جی چاہیے!“

”ہم میں سے کوئی اس کے لیے تیار نہیں ہے۔ ویسے داور کی حالت تھوڑا سا بہتر ہوئی اسی صحت حال کو ضبط کرنے گئے ہیں۔“

”میں تمہیں ایک بات بتاؤں، ڈیڑی نے اس بار صبرت انجیز

طوریہ داور کی بیانیہ کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کیا بلکہ اس کی حالت دیکھ کر حیران ہوئے ہیں وہ۔ کافی خطرناک ہے یہ آدمی۔“

”کچھ بھی ہے محسن اپنی عمر اور شخصیت کے لحاظ سے وہ اس سلوک کا مستحق نہیں ہے۔ داور جب بھی اس کے ساتھ یہ سلوک کرے گا میں اس کی ہی درگت بنائوں گا۔“

”میرے خیال میں اب اس کی فوج نہیں آئے گی۔ ڈیڑی تمہارے ہاتھ میں بہت اچھی رائے رکھتے ہیں وہ کوئی بدعوبت کر لیں گے۔“

”محسن سے گفتگو ہو رہی تھی کہ جولیا اور تنویر الگ ہیں۔ اور اس کے بعد کوئی اور گفتگو ہو سکی یہاں تک کہ دفتر جانے کا وقت ہو گیا۔ ان لوگوں نے ناشتا میں منگوا لیا۔“

”باہر نکلو تو محسن میری کار نے دیکھ کر بلا۔“ لاٹری کہاں گئی؟“

”گیا ان گئی ہے کچھ خرابی ہو گئی تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں ملٹیٹر کر لیتا ہوں۔“ محسن نے کہا۔ پھر وہ دوسری لاٹری میں دفتر پہنچا اور اپنے کالوں میں معروف ہو گیا۔ گیارہ بجے جن صاحب نے مجھے دفتر میں طلب کیا اور میں ان کے پاس پہنچ گیا۔ جن صاحب نے مجھے گئی لگا ہوں سے دیکھ پھر آہستہ سے بولے: ”بیٹے جاؤ۔“ اور میں ٹیکسٹر کی توجہ کی تربیت

”لے ہے؟“

”نہیں!“

”جہاں کے کھلاڑی ہوں صرف سب کچھ زیادہ بڑھ چکی تھی؟“

”جی ہاں! وہ نشے میں ہیں تھا۔“

”نشے میں تو داور فطرت کا ہوتا ہے۔ حالت ابھی تک تیز شوک ہے مگر خوب ملا ہے۔ تم نے اسے میں بھی اسے پسند نہیں کرتا، لیکن اپنے کچھ پریشان کن حالات میں گھر گیا ہوں۔“

”فوج یہاں تک آئی کہ مجھے اس قسم کے فٹنڈ کا سامنا لینا پڑا۔“

”ان بچوں میں عقل کم ہی ہوتی ہے۔ البتہ بوڑھے بابا کا معاملہ کچھ ایسا ہے کہ... کو یہ سب کچھ اس کے لیے ضروری ہے۔“

”میں اس سے اختلاف رکھتا ہوں۔ اسے کسی دماغی ہسپتال میں داخل کر دیا جا سکتا ہے۔“

”یہ ممکن نہیں ہے۔ کچھ ایسے ہی حالات ہیں وہ وہاں چند دن بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔“

”وہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہرگز نہ کہ وہ جو تو نہیں بتائی جا سکتی۔ میں نے کو تھی میں اسے دیکھ کر بہت برا غور و مل لیا ہے۔ کسی بھی وقت کوئی خوفناک حادثہ ہو سکتا ہے!“

”میں آپ کے ذاتی معاملات نہیں کر دیتا چاہتا جن صاحب!

”میں اس مسئلے میں ظاہر علی سے بات کروں گا۔ لیکن سنو! تم اب یہ ذمہ داری نبھال ہی لو۔“

”میں اس مسئلے میں ظاہر علی سے بات کروں گا۔ لیکن سنو! تم اب یہ ذمہ داری نبھال ہی لو۔“

”میں اس مسئلے میں ظاہر علی سے بات کروں گا۔ لیکن سنو! تم اب یہ ذمہ داری نبھال ہی لو۔“

”میں اس مسئلے میں ظاہر علی سے بات کروں گا۔ لیکن سنو! تم اب یہ ذمہ داری نبھال ہی لو۔“

”میں اس مسئلے میں ظاہر علی سے بات کروں گا۔ لیکن سنو! تم اب یہ ذمہ داری نبھال ہی لو۔“

”میں اس مسئلے میں ظاہر علی سے بات کروں گا۔ لیکن سنو! تم اب یہ ذمہ داری نبھال ہی لو۔“

”بس یوں سمجھ لیں کہ میں اس مسئلے میں مجبور تھا۔ اگر میری وجہ سے آپ کو کوئی الجھن درپیش ہو تو میں کوئی اور مگر سبھی تلاش کر سکتا ہوں۔“

”یہ بات میرے ذہن میں بھی آئی تھی۔ لیکن ایک اور خیال مجھے اس سے روک رہا ہے۔ تعین قیام گاہ تلاش کرنے کی ضرورت نہیں پیش آئی۔ میرے پاس یہی سب سے کمالات ہیں لیکن... نہ جانے کیوں میری دل چاہتا ہے کہ میں تم سے اس مسئلے میں ملوں۔“

”میں غلوں میں سے عاجز ہوں۔“ میں نے کہا۔

”جن صاحب کا چہرہ غیر معمولی سورج کا حامل نظر آ رہا تھا پھر انھوں نے کہا: ”میں نے داور کی ڈیڑی لگائی تھی کہ وہ بوڑھے پر لگا رہے۔ وہ کل کر جھگڑنے پڑے۔“

”توجہ ہونے کی کوشش کرے تو وہ اسے جیک کرے۔ اس کے بعد ڈاکٹر نے شورہ دیا کہ اس کی مرمت کی جاتی ہے تو یہ اس کے

”میں میں بہتر ہے۔ میں تم سے مددت خواہ ہوں کہ جب تم کو تھی میں آئے تو داور نے میری ہدایت کے مطابق تمہارے بارے میں بھی

”تفصیل کی اور تمہاری پوری داستان اس نے میرے سامنے لا رکھی۔ اس مسئلے میں وہ بڑے کام کا آدمی ہے۔ لیکن اب اگر وہ ہو

”گئی ہے، میں اب داور پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔“

”جی!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تم میری بے ربط گفتگو سے پوری ہو چکے ہو گے۔ ایک حقیقت

”تمہیں بتائی میں اس بوڑھے کے نام مجھے سے ناواقف ہوں۔“

”اس کے باوجود وہ آپ کے پاس ہے!“ میں نے چونک کر انھیں دیکھا۔

”ہاں! یہی ذمہ داریوں کے ساتھ۔“

”اس کی کوئی وجہ ضرور ہوگی؟“

”بلوہ کو کٹا کٹا ہوتا ہے خرابی، لیکن میں ابھی کچھ نہیں

”بات سکتا۔ بس یہ سمجھ لو کہ تم میرے کام کر سکتے ہو۔“

”جو داور کرتا تھا؟“

”ہاں!“

”اسے مارنے کے علاوہ سب کچھ کر سکتا ہوں!“

”میں اس مسئلے میں ظاہر علی سے بات کروں گا۔ لیکن سنو!

”تم اب یہ ذمہ داری نبھال ہی لو۔“

”میں اس مسئلے میں ظاہر علی سے بات کروں گا۔ لیکن سنو!

”تم اب یہ ذمہ داری نبھال ہی لو۔“

”میں اس مسئلے میں ظاہر علی سے بات کروں گا۔ لیکن سنو!

”تم اب یہ ذمہ داری نبھال ہی لو۔“

”میں اس مسئلے میں ظاہر علی سے بات کروں گا۔ لیکن سنو!

”مٹخاؤ بڑے کے ذہن میں کوئی راز پوشیدہ ہے۔ کہیں بھی اس کے دماغ میں یادداشت کی لہریں لہکتی ہیں۔ وہ کچھ کنجیاں بنا ہے کوئی چیز بنانا چاہتا ہے۔ لیکن پھر اس کا ذہن ساتھ نہیں دیتا اس پر ہونے کے دوسرے پہلو ملے ہیں۔ ایسے وقت اسے ملنا ضروری ہوتا ہے تاکہ اس کا ذہنی رخاں کم ہو جائے۔ اگر ایسا نہ ہو تو اس کے دماغ کی رنگیں پھٹ جائیں گی۔ وہ مر جائے گا اور یہ ایک مذہم نقصان ہو گا۔“

”وہ کیا یاد کرنا چاہتا ہے؟“

”یہ کوئی نہیں جانتا۔ میں کیا جان سکتا ہوں۔ لیکن میری خواہش ہے کہ اس کی یادداشت واپس آجائے۔ وہ سب کچھ یاد کرے۔ اور یہ سب کچھ میں اسی لیے کہہ رہا ہوں۔ اسے جو کچھ بھی یاد آئے گا وہ اسی وقت جان سکتا ہوں جب وہ خود مجھے بتائے۔“

”میرے اور آپ کے درمیان احترام کا رشتہ ہے جن صاحب اس لیے میں کچھ نہیں عرض کر سکتا۔ تاہم میں انتظار رکھوں گا کہ آپ مجھے اس بار سے میں کچھ بتائیں۔ فی الحال صرف انسانی حدود کی بنیاد پر میں یہ سب کچھ نہ جان لوں گا اس کے لیے میں ملازم یا باہر کے کسی شخص سے کوئی مدد مل تو آپ کو اعتراض تو نہیں ہو گا۔“

”بہر کے کسی شخص سے مدد دیتے ہوئے تم اپنی ذمہ داری پر پاس کا انتخاب کر گئے؟“

”ہاں یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“

”اغریات کی کوئی ٹھکانہ نہ کرو۔ اور اس مسئلے میں اگر مناسب سمجھو تو ڈاکٹر صاحب سے مل لینا۔ آج ہی مل لینا میں انھیں فن کر لوں گا۔“

”یہ بہتر رہے گا۔“ میں نے فوراً کہہ دیا۔ یہ کام تو میں آج خود بھی کرنے والا تھا۔ لیکن اس شکل میں ہی۔ یہ بہتر رہے گا۔“

”بس بات ملاقات تمھارے ہوئے ہیں۔ وادو کی صورت حال دیکھو۔ میں تم ملنے دیر اگر گئے کچھ بھی ہو گا تو بتا دیتا ہوں۔ آج کے یہ ملاقات میں شعل لگا۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں!“ میں نے زیادہ دیر ی دیکھانے کی کوشش نہیں کی۔ جن صاحب نے مجھے اجازت دے دی اور میں بہت سے نئے اجازت دینے میں بیٹھ رہا تھا۔ ہونے والے وقت سے باہر نکل آیا۔ جن صاحب کی یہ پیش کش بہت دلچسپ تھی اور میں اس پر بہت خوش تھا۔ بڑھاپا اب میری عمر میں آجائے گا۔ میں اس کی ذہنی کیفیت اقبال پر لڑنے کی لہریں کوشش کروں گا۔ ڈاکٹر صاحب سے بھی اس موضوع پر کچھ گفتگو ہوگی۔ لیکن جن صاحب نے جو کچھ کہا تھا وہ درست تھا۔ وہ بڑے بااثر اس قدر بات نہیں ہوں گے جس قدر انہار کر رہے ہیں۔ اس گفتگو سے ایک فائدہ

میں نے کہا۔ دینے والے میں حیران بھی ہوا کہ جن صاحب نے فوراً ہی ڈاکٹر صاحب سے رابطہ قائم کر لیا۔

”بس میں اس میں سیر کر رہا تھا۔ وادو سے ایک مسئلے میں شہنائی ہو گئی تھی میں نے اس سے سن بھائی تک پہنچایا تھا۔ لیکن عزیز تم نے بھی غیب وافریج دکھائے۔ کافی زخمی ہو گئے۔ وہ لیکن اب خطر سے باہر ہے۔“

”یہ سب کیا کہہ کر وہ خدا سے ڈاکٹر صاحب؟“

”اس وقت تم ہلکے حال سے نہیں آئے بلکہ جن صاحب کے ایک لاکر کی کیفیت سے آئے ہو اس لیے میں صرف تم سے اور وادو کی گفتگو کروں گا۔“

”جی ضرور!“

”جو کچھ مل رہا ہے اسے اسی طرح جاری رہنا چاہیے۔ اس کی یادداشت واپس لانے کے لیے یہ ضروری ہے۔“

”میں وادو کی بات نہیں کر رہا ڈاکٹر صاحب۔ لیکن مارپیٹ کا مسئلہ کیوں ضروری ہے؟“

”ذہن کو متوازن رکھنے کے لیے۔ اگر اس کی توجہ تقسیم نہ ہوئی تو دماغ کی نفس پھٹ جائیگی۔“

”اس کا اور کوئی ذریعہ نہیں ہے؟“

”میری نگاہ میں نہیں ہے!“

”اس کی حالت قابلِ رحم ہے۔ میری خواہش ہے کہ صرف وادو کے ذریعہ یہ کیفیت کنٹرول کی جائے۔ آپ یقیناً اس کی کوئی ترکیب نکالیں گے۔“

”کوشش کروں گا۔ تاہم اگر چاہو تو فی الحال اسے زہر کوکب ذکر دینا اگر اس پر کبھی شدید حیوانی کیفیت طاری ہو تو میں کہیں بھی ہوں مجھے فوراً اطلاع دی جائے یا میں ایک انجکشن قلم کر دوں گا جو مجھے لگایا جائے۔ یہ انجکشن اسے سلائے کے لیے ہو گا۔“

”یہ نہایت مناسب ہے۔“ میں نے جیسے جیسے اٹھا دیا۔ اس وقت ایک نوعمر ملازمہ لانی کے آئی۔ اور اس نے دو بیلیاں بنا کر ایک بیلی میرے اور دوسری وادو کے سامنے رکھ دی۔

”اس خطے میں کوئی اور سوال؟“

”میں اپنا مقصد حاصل کر چکا ہوں۔“ میں نے گون گون کر کے کہا۔

”کوئی اور سوال نہیں کیا تم نے اس پر بڑے کے پاس میں؟“

”ضرورت نہیں محسوس کی۔ اپنی محدود قلم رکھا جاتا ہوں۔“

”یہ تمھاری طبیعت کی نفاس ہے۔ ہمارے مجھے تمھارے بار میں تفصیل گفتگو کرنا ہے۔ بہت دلچسپ ہے۔ یہ وہ تم ہیں!“

”جی۔ ہم پورے رشتے کے ساتھی ہیں۔“

”مستقبل کے لیے میں نے اسے مکمل آزادی دے دی ہے۔ اور یہ اس دود کی ضرورت بھی ہے۔ ہمارے بچہ اب انھیں بچہ کر آگے نہیں بڑھتے۔ ان میں فیصلے کرنے کی صلاحیت ہے۔ ہمارا والدہ اس کی نوعمری میں استقلال کر گئی تھیں۔ ناز و غم میں اس کے لیے حد تک متعلق مزاج ہے لیکن اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ وہ مستقل ہو گئی ہے اس کی وجہ شاید تم ہو۔“ میں اس بات کا کوئی جواب نہیں دے سکا۔ البتہ ذہن میں غلطی کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔ ڈاکٹر صاحب چند ملاقات خاتون کے رہنے کے بعد بولے۔ ”مطلبہ تمھارے بھائیوں نے تمھاری ماؤ اور چاہ کر لیا ہے۔“

”ہاں! وہ ایک ذاتی معاملہ ہے جسے میں بھول گیا ہوں!“

”میں نے سسر سے یہ اذکار میں کہا۔“

”تم اگر چاہو تو میں انتظار کر دوں۔ ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہوں گے تمھارے سامنے!“

”جی نہیں! میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا۔“

”دولت انسان کی بہت بڑی ضرورت ہے!“

”تسلیم کرتا ہوں۔ لیکن میں بخوشی سب کچھ چھوڑ دیتا ہوں۔“

”زندگی کا سفر آسان نہیں ہوتا، صاحبزائے دولت اس سفر کو آسان بناتی ہے۔ تمھیں اپنا منصب حاصل کرنے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟“

”یقیناً ہے لیکن اس راستے میں خود کو ڈرانا چاہتا ہوں۔“

”مطلبہ؟“

”والدین کی چھوٹی ہوئی زمینیں اور ماؤ اور چھوٹی کوشش کرتا تو مجھے یہ احمق معلوم جاتا۔ لیکن ممکن ہے اس طرح میں سفر کر جاتا۔ خود کچھ کرنے کا خواہش مند ہوں، اور اپنا امتحان خوری چاہتا ہوں۔“

”بہت عمدہ بات ہے۔۔۔ یہ تو بہت عمدہ بات ہے۔ دولت سے بڑی چیز ملنے کے ملے احقوں پر مجھے ہنسی آتی ہے۔ بیشک اپنی ذہانت و فراست سے کمائی ہوئی دولت کی بات ہمارے کچھ اور جتنی ہے لیکن ہمارا ایک مشورہ ہے وقت کے ساتھ سفر کرو ورنہ کچھ حاصل نہ ہو گا۔ تمام عمر کوشش کرتے رہو گے۔ کبھی مل جائے تو مجھ سے مشورہ کر لینا۔“

”بہتر!“ میں نے ان الفاظ پر غور کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر کافی پینے کے بعد میں اٹھ گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے پورے خوش معاف کر دیا۔ پھر ہمارے کچھ چھوڑنے آئے اور بولے۔ ”ہمارے ساتھ تم سے جو ملاقات ہوگی وہ اس وقت کی ملاقات سے نفرت ہوگی اگر مناسب سمجھو تو ذکر میں نہ کرنا اس ملاقات کا۔“ ویسے کوئی حزن بھی نہیں ہے۔ میں گاڑی میں بیٹھ کر واپس مل پڑا۔ ڈاکٹر صاحب کی کیفیت

ضرور برا تھا۔ جن کے اس احسان سے گردن میں اٹھاسکتا تھا۔ اس نے مجھ پر کیا تھا لیکن جن صاحب کے کردار سے اس میں ایک بال پر بھی اتھا اور کٹر سوجھا تھا کہ بڑے بااثر اس حال میں رکھ کر وہ مجھ کا دل دھاتی کر رہے ہیں۔ وادو جیسے فنڈ سے ان کا کیا واسطہ ہے اور اگر بڑے بااثر کے سامنے میں جذباتی ہو کر کسی کو غلط قدم اٹھا دیتا تو کیا یہ ناسپاس نہ ہوگی۔ اب یہ انجمن رشتہ ہو گئی تھی اور کھل کر کام کرنے کا موقع مل گیا تھا۔

دو پہر کو دفتر کے ایک ڈرائیور کا سس گیلان کا پتہ بتا کر میں دیا جہاں گاڑی درست ہو رہی تھی۔ گیلان کا ایک کینک ساتھ آیا جسے بی ادا کر دیا گیا۔ پانچ بجے میں نے ہاکو فون کیا۔ فون ڈاکٹر صاحب نے اٹھا لیا۔

”ہمارے صاحب تشریف رکھتی ہیں؟“

”کبھی گئی ہوئی ہیں آپ کو ہیں؟“

”خالی ہے یہ نام۔۔۔ میں۔۔۔“

”پہنچا ہوا ہے۔ ہاتھ ادا تھارت کلاچک ہے۔ میں ظاہر مل رہا ہوں۔“

”آپ سے ملاقات کرنا چاہتا تھا ڈاکٹر صاحب!“

”مفروضہ۔۔۔ فرصت ہو تو آ جاؤ، میں آج فارغ ہوں۔“

”ابھی حاضر ہو جاؤں؟“

”بیشک!“ ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا۔

”بہتر! میں ابھی زحمت دوں گا۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ تقریباً دیر کے بعد میری کار طرعی کی کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ ایک ملازم نے مجھے ڈرائیگ روم میں بھیجا اور طرعی بھی چلتے منٹ کے بعد پہنچ گئے۔ رسمی دیکھ دیکھ ہوئی پھر انھوں نے کہا۔ ”دلچسپ بات ہے۔ ہمارے تھلا تذکرہ کر کے تمھارے اور میرے درمیان ملاقات کو لے کر پورے گرام بنایا تھا۔ لیکن وہ ذرا اہتمام کرنا چاہتی تھی لیکن اتفاق سے ہماری بار و راست ملاقات کا بھی ایک ذریعہ نکلا آیا!“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”جن بھائی نے فون کیا تھا مجھے۔ مختصر تفصیل میں بتائی تھی۔ ویسے میرے خیال میں ان پلے فٹنگے قسم کے لوگوں سے بھڑانا اچھا نہیں ہوتا۔ وادو ایک بااثر آدمی ہے۔ کئی بار سزا یافتہ ہے۔“

”میرے خیال میں جن صاحب نے اس کام کے لیے غلطی کا انتخاب کیا تھا۔ کام کی نوعیت کچھ بھی نہیں تھی ایسے لوگوں کو خود سے آنا قریب کرنا بھی تو چاہنا نہیں ہوتا اور پھر خاص طور سے ایسی جگہ جہاں ان کے اہل خاندان بھی رہائش پذیر ہوں آپ کا کیا خیال؟“

پراسرار تھا۔ کوئی ایسی بات ضرور تھی جو ابھی میرے ذہن میں واضح نہیں ہوئی تھی، اس کی کچھ تھانور۔

وہاں سے میں سیدھا کھانسی والی آیا، کھانسی میں بہت چل پھل تھی۔ تھوڑی دیر میں کچھ دوست اور لڑکیاں آئی ہوئی تھیں اور لان پر ہی بیچ لگا ہوا تختہ تھوڑے سے مجھے دیکھ کر مسکوں کی طرح مشن لگایا ڈال کر کرسی پر بٹائی اور لڑکیاں بیٹھنے لگیں۔ تھوڑے لمحے ضرور دور سے ہاتھ ہلکے فریادیں آجائے کے اشارے کر رہی تھی۔ کچھ زیادہ ہی بولا ہی تھی۔ محسن اور ناصر وغیرہ بھی موجود تھے۔ کچھ لڑکیوں کے ساتھ ان کے بھائی وغیرہ بھی آئے ہوئے تھے۔ مجھے ایک لمحے کے لیے نگاہی کا اس اس توہو، لیکن جانا ہی چڑا، محسن آگے بڑھا تو تھوڑے سے اُسے روکتے ہوئے کہا: "ناکرا کپ ان کے زیادہ قدیم دوست ہیں، اس کی ہم بھی دشمن تو نہیں۔"

میں نے سکراتی نگاہوں سے تھوڑے دیر کو دیکھا، چلیا بھی تھوڑے فاصلے پر موجود تھی اور میری ہی طرف نگاہیں تھیں، بعضی ہیں ان ہنگاموں کے بدلے میں تفصیل تو نہیں پوچھ سکتا، پھر کچھ یہاں ایسے ہنگامے متوقع ہوتے ہیں، اس کی آج کوئی خاص سلسلہ ہے؟

میں نے فرادہ لپی لیتے ہوئے پوچھا۔

"جی ہاں، جب ہم چند افراد میں ہر جہاں، کوئی نہ کوئی خاص سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، دیکھتے ہیں اس سے پریشان تو نہیں ہوتے؟" تھوڑے سے میرے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

"سال ہی بڑا ہو چکا ہے کہ ہر جگہ تم غزالی کا اثر دیکھ لیں شروع کر دیتے ہو؟" محسن بول رہا تھا۔

"محسن بھائی آپ نے پھر دریاں میں مداخلت کی، میں اپنے دوستوں سے غزالی صاحب کا تعارف کرنا چاہتی ہوں۔" ان تو غزالی حضرات، ہلکے غزالی صاحب ایک انتہائی شریف آدمی ہیں، ہمارے "ازادہ دوست" ہیں، یعنی صرف ہمارے، محسن صاحب سے ان کی دوستی بہت پرانی ہے۔ منجانبہ یہ تو میری ہی مقبول ترین شغفیتوں میں شمار ہوتے تھے، اس کی ان کی کچھ غریباں شاید محسن صاحب کو بھی نہیں معلوم تھیں، بہت عمدہ باکس اور ماضی آرٹ کے ماہر ہیں غزالی صاحب، اب کوئی جوان سے مقابلہ کرے تو میرے کیا۔

اور غزالی حضرات یہ بات بھی آپ میں سے تقریباً سب ہی کے علم میں ہوگی، کہ میری یہ بہن جو ہے نا، بعض اوقات لکڑی سادہ بن جاتی ہے۔ "محسن نے ہنستے ہوئے تھوڑی بات کاٹی۔

"حضرت بہتر جو کہ موضوع سخن میں نہ رہوں۔ چنانچہ اصولاً اب آپ سب کا تعارف بھی چونا چاہیے۔" میں نے بلدی سے

کتاب اٹھا لی اور اُسے دیکھنے لگا، ہمارا سوا ناول تھا، جسے میں نے یاد کر کے واپس اس کی جگہ رکھ دیا۔ کیا نام ہے تھارا؟

"ہدایت!"

"تھیں معلوم ہے ہدایت کہ اور اب اس مارت کا نکلنا نہیں ہوگا، پورے باب کی نگرانی میرے سپرد کر دی گئی ہے؟"

"جی صاحب!" ہدایت نے جواب دیا۔

"کس طرح معلوم ہوا نہیں ہے؟" میں نے پوچھا اور غلام کوئی جواب نہ دے سکا، اسی اُسے دیکھتا رہا اور پھر میں نے اپنا سال چھوڑا۔

"جی وہ آپ نے دلوں صاحب کو ملا تھا نا!"

"تو پھر؟"

"جی وہ... جی وہ... وہ... غلام کسی قدر ہلکا سا لکڑی غلام اس کا جائزہ لے رہا تھا، پھر میں نے دم لپیٹ لیا۔ آؤ اندر آؤ۔" وہ میرے ساتھ اندر چل پڑا۔ چلتے ہوئے وہ کسی قدر دھڑک رہا تھا، جیسے ذہنی طور پر پرفرستان ہو، اچھے خاصے محنت ہونے بدن کا مالک تھا، عرق میں اور چالیس کے درمیان تھا، کمرے کے رستہ پر لپٹ گیا، داد کے بدلے میں کوئی نئی پورٹ نہیں ملی تھی، ذہن صاحب نے اس سلسلے میں مجھے مزید کوئی گفت شنید کی تھا، ان کی آنکھوں کا ایک ایک ایک نقطہ میرے ذہن پر گوروش کر رہا تھا، جن صاحب کے پاس میں میری رائے اس لیے غلاب تھی کہ وہ محسن کے والد تھے، جن شخص کا بیٹا اتنی نفیس طبیعت کا مالک ہو، وہ کیسے غلاب ہو سکتا ہے۔ مجھے اس احساس سے ماضی خوشی ہوئی تھی کہ محسن صاحب بلوہ رات اور مداخلت میں طوٹ نہیں تھے، اس کی جس قدر داد ہو چکی تھی تھا، بھی پورا سمار تھا، اور میرے لیے مزید خوش بختی کی بات یہ تھی کہ اب میں بلوہ رات اس سلسلے میں شریک ہو گیا تھا، میں سو رہا تھا کہ اپنے کام کا آغاز کہاں سے کروں، پھر میری ذہنی اور اس غلام کی طرف چٹک گئی، جو داد کی زیر ہدایت کام کر رہا تھا۔ اور یہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا، اچھے اس سلسلے میں مزید تاخیر نہیں کرنا چاہیے اور اپنا کام فوراً سنبھال لینا چاہیے۔

ایک ہی سے باہر نکلا تو ان کا ہنگامہ تقریباً ختم ہو چکا تھا، غلام خوشی سے دوسری طرف کی مارت کی جانب بڑھ گیا، وہاں ایک پینتے ہوئے میرے دل میں متحد خیالات آئے۔ وہ داد سے پر

غلام موجود تھا مجھے دیکھ کر طرے سے کھڑا ہو گیا، وہ بیٹھا ہو گیا کتاب چھوڑ رہا تھا، جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ تھوڑا بہت چڑھا کھا آئی ہے۔

میں نے اس کے نزدیک پہنچ کر اسٹول پر رکھی ہوئی ایک

کتاب اٹھا لی اور اُسے دیکھنے لگا، ہمارا سوا ناول تھا، جسے میں نے یاد کر کے واپس اس کی جگہ رکھ دیا۔ کیا نام ہے تھارا؟

"ہدایت!"

"تھیں معلوم ہے ہدایت کہ اور اب اس مارت کا نکلنا نہیں ہوگا، پورے باب کی نگرانی میرے سپرد کر دی گئی ہے؟"

"جی صاحب!" ہدایت نے جواب دیا۔

"کس طرح معلوم ہوا نہیں ہے؟" میں نے پوچھا اور غلام کوئی جواب نہ دے سکا، اسی اُسے دیکھتا رہا اور پھر میں نے اپنا سال چھوڑا۔

"جی وہ آپ نے دلوں صاحب کو ملا تھا نا!"

"تو پھر؟"

"جی وہ... جی وہ... وہ... غلام کسی قدر ہلکا سا لکڑی غلام اس کا جائزہ لے رہا تھا، پھر میں نے دم لپیٹ لیا۔ آؤ اندر آؤ۔" وہ میرے ساتھ اندر چل پڑا۔ چلتے ہوئے وہ کسی قدر دھڑک رہا تھا، جیسے ذہنی طور پر پرفرستان ہو، اچھے خاصے محنت ہونے بدن کا مالک تھا، عرق میں اور چالیس کے درمیان تھا، کمرے کے رستہ پر لپٹ گیا، داد کے بدلے میں کوئی نئی پورٹ نہیں ملی تھی، ذہن صاحب نے اس سلسلے میں مجھے مزید کوئی گفت شنید کی تھا، ان کی آنکھوں کا ایک ایک ایک نقطہ میرے ذہن پر گوروش کر رہا تھا، جن صاحب کے پاس میں میری رائے اس لیے غلاب تھی کہ وہ محسن کے والد تھے، جن شخص کا بیٹا اتنی نفیس طبیعت کا مالک ہو، وہ کیسے غلاب ہو سکتا ہے۔ مجھے اس احساس سے ماضی خوشی ہوئی تھی کہ محسن صاحب بلوہ رات اور مداخلت میں طوٹ نہیں تھے، اس کی جس قدر داد ہو چکی تھی تھا، بھی پورا سمار تھا، اور میرے لیے مزید خوش بختی کی بات یہ تھی کہ اب میں بلوہ رات اس سلسلے میں شریک ہو گیا تھا، میں سو رہا تھا کہ اپنے کام کا آغاز کہاں سے کروں، پھر میری ذہنی اور اس غلام کی طرف چٹک گئی، جو داد کی زیر ہدایت کام کر رہا تھا۔ اور یہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا، اچھے اس سلسلے میں مزید تاخیر نہیں کرنا چاہیے اور اپنا کام فوراً سنبھال لینا چاہیے۔

اور پھر انہیں کھلا دیا ہوں۔

"کیا بڑھا بایا کھا نا وغیرہ خود ہی کھا لیتا ہے یا تم اس کی مدد کرتے ہو؟"

"نہیں صاحب، وہ کھانا خود کھا لیتے ہیں۔"

"اس وقت وہ کہہ رہا ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"آدم کرنے کے لیے گئے ہوں گے صاحب... یا پھر... یا پھر..."

"ہاں یا پھر؟"

"یا پھر صحن میں ہوں گے، وہ بعض اوقات رات رات بھر صحن میں بیٹھے رہتے ہیں۔ اس سلسلے میں داد صاحب کا حکم تھا کہ انہیں زبردستی اندر لے کر کوشش نہ کی جائے۔"

"ہدایت میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اب داد صاحب عمارت میں کبھی نہیں آئے گا اور وہاں کے مداخلت اب مجھے دیکھنے پڑی گئی ہے، وہ داری صحن صاحب نے اب مجھے سوپ دی ہے، چنانچہ اس سلسلے میں پورے باب کے بدلے میں مداخلت حاصل کرنے کا واحد ذریعہ تو ہم ہیں اس کے بدلے میں سب کچھ ماننا چاہتا ہوں۔"

"بہت اچھا صاحب!" وہ چارگی سے بولا۔

"بڑھا بایا صحن میں کیا کرتا ہے؟"

"بس صاحب، اسی کو پانی سے گوندھ کر عجیب عجیب چیزیں بناتے رہتے ہیں، یہی ان کا مشغور ہے، بس اور کچھ نہیں۔"

"تھیں داد سے کتنے پیسے ملتے تھے؟" میں نے سوال کیا۔

"جی وہ... کچھ ہی نہیں صاحب، مجھے تو خواہ کھانسی سے ہی ملتی ہے۔"

"یہ میں صرف اس لیے پوچھ رہا ہوں ہدایت کہ تمہارا نقصان نہ ہو، جو کچھ داد تھیں دیتا رہا ہے میں بھی تمہیں اتنا ہی دیتا رہوں گا، حکومت کرو، اس کی شرط ہے کہ تم مجھ سے پورا پورا تعاون کرو!"

میں ہدایت کی شکل دیکھ کر بات کر رہا تھا اور یہ اندازہ لگا رہا تھا کہ میری باتوں سے اس کے چہرے میں کیا تبدیلیاں پیدا ہو رہی ہیں۔

اس کی میری اس پیشکش پر اس کے اندر کوئی خاص تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔ پھر میں نے پوچھا: "ہاں پورے باب کو دلائیں کون کون سی دی جاتی ہیں؟"

"میں زیادہ بڑھا کھا آدمی نہیں ہوں، اردو پڑھ لیتا ہوں اور تھوڑی بہت انگریزی کتابیں ہوں، جو دلائیں داد صاحب لاکھتے رہے ہیں، وہی دلائیں انہیں دی جاتی ہیں۔"

"وہ دلائیں بھی تم ہی دیتے ہو؟"

"جی ہاں اس سلسلے میں ذرا سی سنٹی کرنی پڑتی ہے، اس کی سنٹی میں نہیں داد صاحب کرتے تھے، چوتھو دلائیں ایک ہی وقت کھائی جاتی ہیں، یعنی رات کو۔"

کہاں رکھی ہیں وہ دواؤں۔ میں نے پوچھا۔ اور ہدایت ایک سمت بڑھ گیا۔ اس نے ایک چھوٹی سی الماری کھولی، چند شیشیاں نکالیں اور میرے سامنے ڈال کر رکھیں۔

میں نے ان شیشیوں پر نگے پڑے لیبل پڑھے، دواؤں کے بارے میں مجھے کوئی خاص معلومات نہیں تھیں، لیکن وقتاً ایک بات نے مجھے اپنی ذہن متوجہ کر دیا۔ دواؤں کی جو چار شیشیاں بالکل نئے میرے سامنے ڈال کر رکھی تھیں، وہ ادھر تک بھری ہوئی تھیں ہاؤ یوں محسوس ہوتا تھا کہ ان میں سے ایک گولی بھی استعمال نہیں کی گئی ہے۔ اس بات کو میں نے خاص طور سے نوٹ کیا۔ یہ شیشیاں بالکل نئی تھیں اور ابھی ان پر ہاتھوں سے چھوئے کے نشانات بھی نہیں بنے تھے، جبکہ ہدایت بہت زیادہ صاف ستھرا ایک ہی شیشی خلد اس بات نے مجھے چونکا دیا اور میں کسی سوچ میں ڈوب گیا، یقیناً اس میں کوئی خاص بات ضرور ہے۔ دواؤں کے نام میں نے ذہن نشین کر لیے تھے، لیکن رات بھر ذہن کا شکار رہنا میرے لیے ممکن نہیں تھا، اس کی حقیقت معلوم ہوئی ہی چاہیے، ہدایت کو روڑھے بابا کے پاس زیادہ دیر تک رہنے کا موقع دینا غلط ناک ہو سکتا ہے۔ مجھے سو فیصد یقین تھا کہ ہدایت کا اختتام داور کے زیر اثر ہے۔ میں نے شیشیوں کو ایک طرف رکھتے ہوئے پوچھا: یہ دواؤں میں صرف ایک بار استعمال کرائی جاتی ہیں؟

”جی صاحب!“

”شروع سے یہی دواؤں چل رہی ہیں یا ان میں کوئی تبدیلی بھی ہوئی ہے؟“

”مجھے نہیں پتا صاحب، اس سلسلے میں ساری باتیں دواؤ صاحب ہی جانتے تھے، مجھے تو وہ جو شیشیاں دیتے تھے اور جس طرح ان کے استعمال کرانے کو کہتے تھے، میں اسی طرح یہ دواؤں استعمال کرتا رہتا تھا۔“

”پچھلی رات تم نے بوڑھے بابا کو یہی دواؤں کھائی تھیں؟“

”جی صاحب!“

”اچھا ہدایت فردا ان میں سے کسی شیشی کی تمام گولیاں باہر نکالو اور مجھے گن کر بتا دو کہ اس میں کتنی گولیاں موجود ہیں۔“

میں نے کہا اور ہدایت کا چہرہ ایک لمحے کے لیے زرد پڑ گیا، وہ ایک دم آگے نہیں بڑھا بلکہ کسی قدر ہچکچایا، تب میں نے خود ہی پہلے ایک شیشی کی گولیاں نکالیں۔ اور انھیں پانچ پانچ کر کے گنتے لگا، ایک تیشی میں چار گولیاں تھیں، پھر میں نے دوسری شیشیوں کی گولیاں نکال کر گنتیں۔ ان تمام شیشیوں میں سے ایک بھی گولی نہ نکلی ہوئی تھی، وہ اس تعداد کے عین مطابق تھیں جو اوپر لیبل پر لکھی ہوئی تھیں۔

”ہدایت یہ تمام شیشیاں بالکل نئی ہیں اور ان میں سے ایک بھی

گولی کم نہیں ہوئی ہے، جبکہ تھیں داور نے یہ شیشیاں آج نہیں دی ہوں گی۔ مجھے بتاؤ ہدایت یہ دواؤں کہاں سے آئیں۔ ادا ان میں سے تم نے ابھی بوڑھے بابا کو کئی دوا استعمال کیوں نہیں کرائی؟“

ہدایت کا بدن آہستہ آہستہ کانپنے لگا، اس نے خشم سے بھر پور زبان میرے سامنے بکھرا کر کہا: ”صاحب یہ شیشیاں کبھی ہی آئی ہیں ان میں پہلی بار ان میں سے بوڑھے بابا کو خوراک دوں گا۔“

”پرانی دواؤں ختم ہو چکی ہیں؟“

”جی ہاں!“

”مگر یہ شیشیاں کون لایا ہے؟“

”وہ صاحب، دواؤں جب ختم ہونے لگی تھیں تو میں دوا صاحب سے کہہ دیتا تھا، وہ ہی شیشیاں لا دیتے تھے!“

”پرانی شیشیاں کا کیا کرتے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”انھیں پھینک دیتا ہوں۔“

”کہاں؟“

”جی وہ.... وہ، بس اس طرف!“ اس نے بے اعتدالگی کی جانب اشارہ کیا اور میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا، یہ بات میرے ذہن میں چڑچڑی ہو رہی تھی کہ پرانی دواؤں تبدیل کر کے نئی دواؤں آج ہی لائی گئی ہیں۔ میں نے ہدایت کا بازو پکڑا اور اسے باہر کی سمت دھکیلتے ہوئے کہا: ”مجھے پرانی شیشیاں دکھاؤ۔“

ہدایت چند قدم آگے بڑھا اور پھر رک گیا: ”صاحب وہ پرانی شیشیاں تو میں نے باہر کوڑھے دان میں پھینکی تھیں اور کوڑھا صاف کرنے والے لے گیا۔“

میں نے ایک زوردار جھٹکے سے ہدایت کو کمرے کے کچن پر چر دھکیل دیا اور پھر اس کے قریب پہنچ کر بولا: ”مسل جھوٹ بولے جا رہے ہو مجھ سے، کتنا جھوٹ بولو گے، آخری بار کیا ہوں کہ پرچہ بول دو، ورنہ اس کے بعد میرے ہاتھ نہیں رکھیں گے۔“

ہدایت اپنے شاپ کو سنبھال کر کھڑا ہوتا بولا: ”دیکھو صاحب یہ زیادتی اچھی بات نہیں ہے، ہم بھی انسان ہیں، مالک کا نام گھر دھڑکھاتے ہیں، مگر اپنی عزت نہیں بیچ دی۔“ اس نے ابھی اتنا ہی بولا کہ تھا کہ میں نے اتنا ہاتھ اس کے بڑے پر رسید کر دیا اور ہدایت کے ماتھے سے ایک پیچ نکال کر دیا، لیکن میں نے اسے سینٹھنے کا موقع نہیں دیا، آگے بڑھ کر میں نے اس کا گریبان پکڑا اور ایک زوردار گھونٹا اس کی جھڑی پر چڑھایا۔ جو وہی وہ نیچے گرا۔

”آگے بڑھ کر اپنا گھونٹا اس کے سینے پر رکھو دیا۔“

”میں تمہیں جان سے بھی مار سکتا ہوں، ہدایت، اور تم جانتے ہو کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔ فوراً جواب دو ورنہ میں مار مار کر تمہارا علیہ لگا دوں گا۔“

”یہ زیادتی ہے صاحب، ہم یہاں تو کڑی نہیں کریں گے۔“

”تو کڑی کے بچے مجھے مرنے کا جواب چاہیے؟“ میں نے تباہ توڑی سی تہیڑ اس کے منہ پر سرسید کر دی، ہدایت میرے پیچھے سے چھلکی کر کوشش کرنے لگا، میں نے جب اس کی اس کوشش کو محسوس کیا تو اس کے بال ہتھکڑوں میں پکڑ کر اسے اور باٹھا یا اور پھر ایک زوردار گھونٹا اس کے دہانے کان کے نیچے چڑھایا۔ میں مسلسل اسے گھونٹے اور پھر مار مار کر ہدایت کا علیہ دھکیل چڑھایا۔ اس نے کئی بار زوردار سے کی طرف پکھنے کی کوشش کی لیکن میں نے ہر بار اس کی کوشش کو ناکام بنا دیا۔ میں انھیں قتل کر کے تمہاری لاش اس عمارت کے کسی گوشے میں دفن کر دوں گا۔“

یہاں سے اس وقت نکل گئے ہر چوبیس میری باتوں کا جواب نہ دے گئے۔ ”میں نے ایک بار پھر اس کا گریبان پکڑ لیا۔“

”ماں مرنے صاحب، مار دے مت، ہم تو مصیبت میں پھنس گئے۔“

”نکل باؤ اس مصیبت سے، ورنہ شاید زندگی بھر پھنسنے پڑے۔“

”معص صاحب، صاحب اب تو چھوڑ دیجیے، چھوڑ دیجیے اس سے زیادہ مارا کھانا میرے بس میں نہیں ہے۔“

”تو پھر ساری تفصیل شروع سے لے کر آخر تک بتاؤ۔“

”صاحب بس لاپرواہی میں آگے بڑھے، ورنہ ہم... ہم اتنے بڑے آدمی نہیں ہیں، حسن صاحب کے ٹنگ غلام تھے، وہ خود ہی داور صاحب کو یہاں لائے تھے۔ یہاں آنے کے بعد انھوں نے خود ہی میں داور صاحب کے پاس بھیجا تھا صاحب اور وہ صاحب کا ہاتھ لگا کر آٹھ پہرہ دے کر ہی جو داور صاحب کہیں، داور صاحب بہت غمناک آدمی تھے، شاید آپ سے بھی زیادہ غمناک، پتا نہیں کس طرح وہ آپ سے مارا کھائے، ورنہ انھیں مارنا آسان نہ تھا، ہدایت تھا، داور صاحب نے ہم سے یہی کہا تھا کہ اگر یہاں کی گولیاں باہر نکلے تو ہمارے رشتہ داروں تک کو قتل کر دیا جائے گا، میرے بچے یہاں نہیں صاحب، مگر مجھے ان کی زندگی عزیز ہے۔“

”دو بچے ہیں میرے، ایک بڑی ہے۔ وہ میری ماں کے ساتھ ہیں اور رہتے ہیں۔ داور صاحب نے مجھے دو سو روپے دیے، لیکن میں دینا شروع کر دیا تھا، یہ پیسے وہ اپنی عیب سے دیتے تھے اور انھوں نے مجھے ہدایت کر دی تھی کہ میں صرف انھیں ہی اپنا مالک سمجھوں، یعنی حسن صاحب کو بھی وہ سب کچھ نہ بتاؤں، جو وہ مجھ سے کہیں۔ دو سو روپے صاحب، ہم ایسے لوگوں کے لیے جڑی چیز ہوتے ہیں، اور اس کے بعد سے ہم داور صاحب ہی کی بات مان نہیں تھے، بڑے صاحب کا بھی یہی حکم تھا، پھر میں کی پڑی تھی کہ ان کی باتیں ادھر ادھر کرتے۔“

”ٹھیک ہے، اب تم میرے گھٹو کہہ رہے ہو ہدایت۔ داور صرف حسن صاحب کے احکامات پر عمل کرتا تھا یا اپنے طور پر بھی کچھ کرتا تھا؟“

”صاحب آپ یقین کریں، ہم نے اس کا کھون کبھی نہیں لگایا، کیونکہ ہمیں داور صاحب سے بہت ڈر لگتا تھا۔“

”اچھا ٹھیک ہے، یہ اور بتاؤ، تمہیں اس کی اطلاع کیسے ملی کہ آٹھ سے میں نے اس عمارت کا نظام سنبھال لیا ہے۔“

”وہ جی ڈاکٹر صاحب نے ہیں فون پر اطلاع بھجوائی تھی۔“

”ڈاکٹر صاحب ملی تھے؟“ میں نے چونک کر سوال کیا۔

”جی ہاں!“

”ان کا فون کبھی آیا تھا؟“

”صاحب کبھی کبھی ہمارے گھر سے فون آ جاتا ہے تو ہمیں فون پر بلا دیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کا فون بھی جب آیا تھا تو ہم سے یہی کہانی تھا کہ ہمارے گھر سے فون آیا ہے مگر فون پر ڈاکٹر صاحب بول ہیے تھے۔“

”ہرلی کیا کیا تھا انھوں نے؟“

”یہی بتایا تھا صاحب کاب داور صاحب کے پہلے آپ یہاں کی نگرانی کریں گے، مجھے ہوشیار رہنا چاہیے۔“

”کس بات سے؟“

”بس صاحب یہی کہ کوئی بات آپ کو پتا نہ چلنے پائے۔“

”اور دواؤں کا کیا معاملہ تھا؟“

”ڈاکٹر صاحب نے فون پر یہ دواؤں نہیں لکھوائی تھیں اور کہا تھا کہ کسی بھی میڈیکل اسٹور سے ہم یہ دواؤں خرید لیں اور پرانی دواؤں کی شیشیاں پھینک دیں۔“

”گڈ!“ میں نے پرنیال انداز میں گروں ہلاتے ہوئے کہا: ”شو ہدایت داور تھیں، دو سو روپے ماہوار دیتا تھا، نامہ آٹھ سے تھیں چار سو روپے ماہوار ملیں گے، لیکن شرط یہی ہے کہ تم میرے ساتھ پورا پورا تعاون کرو، میں تمہیں اسی گنتے دوں گا، حسن صاحب یا کسی اور کو کبھی یہ بات معلوم نہیں ہو گئی کہ تم داور کے کہنے پر کیا کیا کرتے رہے ہو، لیکن اس کی شرط یہی ہے کہ تم میرے ساتھ پورا پورا تعاون کرو۔“

”ہم کسی بچہ میں تو نہیں پھنس جائیں گے صاحب؟ آپ یقین کریں ان دو سو روپوں کی ضرورت سے زیادہ ہمیں داور سے خوف محسوس ہوتا تھا، وہ غصہ کرتا تھا صاحب، چاؤ کھاتا تھا، چاؤ کا کھانا بہت بڑا ماہر ہے، وہ، بس پتا نہیں کس طرح آپ کے ہاتھوں میں پڑ گیا۔“

”خیر چھوٹو، ان باتوں کو، ہاں یہ بتاؤ پرانی دواؤں کی

تیشیں کہیں ہیں؟

”ہاں موجود ہیں صاحب، ہم نے چھپا دی ہیں۔“
”تو چھپو ملو خدا وہ مجھ سے معاملے کرو۔“ میں نے کہا اڈ
ہدایت نے گنگن لادی۔ اُس کے منہ سے دو تین جگہ سے خون
بہہ رہا تھا اس نے آستین سے وہ خون صاف کیا اور پھر میرے
ساتھ چل کر بلور ٹاٹا ہال میں گری نیند سو رہا تھا، ہم
اُسے دیکھتے ہوئے باہر میں سے نکل آئے اور پھر ہدایت نے ایک
درخت کی جڑ سے وہ تین تیشیاں اسی سے نکل دیں بن میں اسی
کاٹی گئیں اور موجود تھیں یہ وہ دوا ہیں میں صاحب! اس نے
تیشیاں میرے حوالے کر کے کہیں کہیں سے نکالیں خور سے
دیکھا اور پھر انھیں اپنی جیب میں ڈال لیا۔
”تم ہاں نکل اطمینان رکھو ہدایت، کسی کو یہ خبر نہیں ہوگی کہ تم
کیا کرتے ہو۔“ دیکھتے تھیں یا دہے کہ یہی دعائی مسلسل استحال
کرتی جاتی تھیں۔

”جی صاحب یہ بات نہیں اچھی طرح یاد ہے۔“
”حسن صاحب نے تو کبھی دواؤں کی یہ تیشیاں دیکھنے کی
کوشش نہیں کی؟“

”ہیں صاحب وہ اس معاملے میں نہیں پڑتے، مادی
ذمہ دار یاں داور کے سپرد کردی گئی تھیں۔ دراصل جب سے یہ
بلور سے باہر آیا ہے اس نے۔ داور ہی ان کی نگہداشت کر رہا ہے اور
حسن صاحب نے کبھی اس کے معاملات میں مداخلت نہیں کی۔“

”داود اور طاہر علی کا آپس میں کیا تعلق ہے؟“
”یہ ہیں نہیں معلوم صاحب آپ یقین کریں بس داور
صاحب نے یہ بھی کیا تھا ہے کہ اگر کبھی ان کی غیر موجودگی میں
ڈاکٹر طاہر علی کچھ نہیں تو اس پر عمل کیا جائے۔“

”آنتی سی بات تھی ہدایت ہے تم نے افسانہ بنا دیا، یہ چار
سو روپے میری طرف سے تیشی کی رکھو تھوڑی آمدنی بند نہیں ہوتی بلکہ
ڈیل ہوگئی ہے لیکن اس بات کو اچھی طرح یاد رکھنا کہ داور کے
پاس اور کے کچھ سے تہہ کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی
تو میں تمہیں زمین کی گہرائی میں بھی جھونڈوں گا۔ میلر نام غلط
ہے آج سے داور کو جھول جاؤ اور غزالی کو یاد رکھو۔“ ہدایت نے
کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے چہرہ کہا۔ بلور سے بابا کو خوراک کیا
دی جاتی ہے؟

”صاحب خوراک بہت اچھی دی جاتی ہے۔ اس میں کوئی
گورڈر کبھی نہیں ہوتی۔“
”ہوئی بھی نہیں جا رہے اور سٹو اس کے اوپر ذرا بھی
تند نہیں ہوگا تم ہمیشہ کی طرح تنگانی جا رہے رکھو گئے۔ کوئی غیر

متعلق شخص اس حالت میں نہیں داخل ہوگا، دیکھ لیا اس دوا دار
داور کی غیر موجودگی میں کبھی کوئی سیال آیا ہے؟“
”کوئی نہیں صاحب پڑے صاحب کی ہدایت کے مطابق ہم
کوئی اس طرف نہیں آنا کوئی بھی نہیں۔“
”اچھی طرح خور کو بلور ہدایت تمہیں ہے تمہارے علم میں کوئی
بات ہو اور تم اسے چھپا رہے ہو؟“
”نہیں صاحب اب آپ بھر دس کریں، اب ہم آپ سے کیا
نہیں چھپا رہے۔“

”اُس کے باوجود اگر تمہیں کچھ یاد آجائے تو مجھے خبر
بتاؤ گے!“
”یاد کرنے کی کوئی بات ہے یا نہیں صاحب ہم آپ کو کیا بتائیے
ہدایت نے کہا۔“

”دراصل میرے ذہن میں اس وقت مذمت تھی۔ ہدایت تو مجھے ان معاملات میں نہیں
جتی مرت ہو چکی تھی اس کے تحت بنا ہر تو یہی محسوس ہوتا تو میرے معاملے میں دوسری طرح نہ سوچتے تو یہ آسانی مجھے سہولت
کہ وہ اب جھوٹ نہیں بولے گا لیکن اس قسم کے لوگوں کے ہاں کیسے تھے یا پھر میرے لیے کہیں اور بندوبست کیا جاسکتا تھا اس
میں کوئی آخری بات بھی نہیں کہی جاسکتی۔ لیکن ہے اس کے ذہن کے علاوہ میری زندگی تو بھی ایک کٹی پنگ کے مانند تھی۔ میں
کی گہرائیوں میں کچھ اور جو، خاص طور سے اس کے ایک جملے نے مستقبل کے لیے کوئی منصوبہ نہیں بنایا تھا۔ اس مجھے یہ پڑنے کی
مجھے مزید شک و شبہات میں ڈل دیا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی نے مجھے کوئی کام کی بات سوچنا تو میرے حق میں بہتر تھا۔ لیکن
فرق پر دواؤں کے نام لکھو گئے تھے اور وہ اطمینان سے یہ دواؤں اب اس سرب سے کیا حاصل۔ میرے ذہن میں جو جوش جاگ اٹھا
خود لیا تھا طاہر ہے نام انگریزی میں لکھو گئے ہوں گے اُسے غم کر دیا اب میرے ذہن میں نہ تھا۔

”میں نے اس بارے میں بھی اس سے ایک سوال کر ڈالا۔“ تم
انگریزی بھی جانتے ہو؟“

”ہاں صاحب یہ سچ کیا ہے کہ میں نے اس کے بارے میں
ہیں کوئی اور ذمہ داری نہیں لی تھی تو چھپو گھروں میں ہی کام شروع
کر دیا۔“

”حسن صاحب کے ہاں کتنے عرصے سے ملازم ہو؟“
”کئی سال ہو گئے صاحب چار یا پانچ سال گذر گئے ہیں، جب
سے میں کام کر رہے ہیں۔ کوئی اٹھ گیارہ تین کی ہم نے جس پر
مالک کو اعتراض ہوا آپ خود معلوم کر سکتے ہیں۔ یہ داور کا چکر
انھوں نے خود چلایا تھا اور ہم اس کے حال میں بیٹھیں گے
بات صرف دوسروں کے تھی صاحب کیا بتائیں ہم سے لوگوں
کے لیے دوسروں نے بہت ہوتے ہیں بتائیں کتنے کام کھاتے
ہیں۔ اسی لیے ہم نے کسی سے داور کا کوئی ذکر نہیں کیا۔“

”میں ذرا سی الجھن کا شکار ہو گیا تھا کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ شخص
ڈاکٹر طاہر علی کو تمام صورت حال سے آگاہ کرے اور ڈاکٹر طاہر علی
کچھ اور نشانات ملنے کی کوشش کرے۔ تو میری دیر تک سوچنے
کے بعد میں نے یہی فیصلہ کیا کہ ہدایت کو ابھی اس کی جگہ سے
جائنا مناسب نہیں ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی نے یقیناً مجھ سے گفتگو کرنے
کے بعد ہی ہدایت کو یہی فہم کیا ہوگا ایک طرح سے داور کی غیر
ہدایت، ڈاکٹر طاہر علی کا مہرہ بن گیا تھا۔ اگر فوراً اپنی جگہ سے
ہٹ جائے گا تو ڈاکٹر طاہر علی کو شبہ ہو جائے گا چنانچہ اس
خفیہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہدایت کو اس کی جگہ سے نہیں ہٹایا
جاسکتا تھا۔ آخری ذمہ داری ڈاکٹر طاہر علی کی تھی یہاں مقرر کر دینا
چاہیے تھا جو ہدایت پر نگاہ رکھے اس کے لیے کسی شخص
کا بندوبست ضروری تھا۔

”ہدایت سے پوچھنے کے لیے اب اور کچھ نہیں رہ گیا۔ میں اسے
آخری ہدایت سے کہہ کر وہاں سے نکل آیا۔ ذہن سوچ میں ڈوبا ہوا
کی وجہ سے اس کی یہ بات گرت بن رہی ہے۔ یہ محسوس طرح حل ہوا اور
ہدایت تو مجھے ان معاملات میں نہیں الجھنا چاہیے تھا۔ اگر حسن صاحب
جتی مرت ہو چکی تھی اس کے تحت بنا ہر تو یہی محسوس ہوتا تو میرے معاملے میں دوسری طرح نہ سوچتے تو یہ آسانی مجھے سہولت
کہ وہ اب جھوٹ نہیں بولے گا لیکن اس قسم کے لوگوں کے ہاں کیسے تھے یا پھر میرے لیے کہیں اور بندوبست کیا جاسکتا تھا اس
میں کوئی آخری بات بھی نہیں کہی جاسکتی۔ لیکن ہے اس کے ذہن کے علاوہ میری زندگی تو بھی ایک کٹی پنگ کے مانند تھی۔ میں
کی گہرائیوں میں کچھ اور جو، خاص طور سے اس کے ایک جملے نے مستقبل کے لیے کوئی منصوبہ نہیں بنایا تھا۔ اس مجھے یہ پڑنے کی
مجھے مزید شک و شبہات میں ڈل دیا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی نے مجھے کوئی کام کی بات سوچنا تو میرے حق میں بہتر تھا۔ لیکن
فرق پر دواؤں کے نام لکھو گئے تھے اور وہ اطمینان سے یہ دواؤں اب اس سرب سے کیا حاصل۔ میرے ذہن میں جو جوش جاگ اٹھا
خود لیا تھا طاہر ہے نام انگریزی میں لکھو گئے ہوں گے اُسے غم کر دیا اب میرے ذہن میں نہ تھا۔

اصلی ہسپتال موجود تھے پڑے بابا کے لیے وہاں سے بہتر کوئی جگہ نہ تھی۔
انھوں نے اسے دوسروں سے محفوظ رکھنے کے لیے ہی داور
جیسے خطرناک غنڈے کا انتخاب کیا۔ داور کو ڈاکٹر طاہر علی نے اُن
سبک چھپا دیا اور طاہر علی نے پڑے کے علاج کی ذمہ داری بھی خود
ہی سنبھال لی۔ گیا طاہر علی بھی اس راز میں شریک تھے۔ غلط
دواؤں کا استعمال اب ایک کھلی ہوئی بات تھی۔ ڈاکٹر طاہر علی نے
خود یہ دواؤں کیوں تیار کی ہیں۔ وہ کیا چاہتے تھے جیسے استمال کی
جانے والی دواؤں کی ذمہ داری کی تھی؟ ان دواؤں کے نام میں نے
ذہن نشین کر لیے تھے۔ کسی فکر سے بے خبر کرنا ہوگا تاکہ ان دواؤں
کے نتائج معلوم کیے جاسکیں۔

”میں اٹھنا ہی چاہتا تھا کہ دفعتاً دواؤں کی جاب محسوس
ہوئی۔ آواز بائیں سمت سے آئی تھی۔ تقریباً دس گز کے فاصلے پر
پہلوں کے کچے کے عقب میں کوئی موجود تھا۔ میرے ذہن میں
غذشات جاگ اٹھیں۔ ایک لمحہ اس طرف نگاہ جملے رہا۔ پھر اٹھ کر
اس طرف منہ پلٹا۔ جو کوئی بھی تھا اگر کھلے کی کوشش کرتا تو چھپ
نہیں سکتا تھا البتہ وہاں سے مجھ پر حملہ آسانی کیا جاسکتا تھا۔ سرب
آپری تھی تو ہمت کرتی ہی تھی۔ میں کچے کے قریب پہنچ گیا اسکا آواز
سنبھال کر وہاں میں نے تھیں دیکھ لیے باہر آواہ۔“ سرسراہٹ
ہوئی اور ایک سایہ کچے کے عقب سے برآمد ہو کر میرے سامنے آ
گیا۔ ماحول نیم تاریک تھا لیکن میں نے ایک ہی نگاہ میں ہدایت
کو پہچان لیا اور حیران رہ گیا۔ قدرت... آپ! میرے منہ سے
بے اختیار نکلا۔

”آپ سے کچھ بات کرتی ہے!“ غدت نے کہا۔ میں نے
پہلی بار ہدایت کی آواز سنی تھی۔ کئی بار اُسے دیکھا تھا۔ کئی بار
اس سے ملاقات ہوئی تھی لیکن وہ خاموش رہتی تھی۔ اُس کی آواز
میں نے کبھی نہیں سنی تھی۔ اس کا اہر عجیب تھا اور لفظ اردو
داؤں کا نہیں تھا۔

”آجیے قدرت... بلینز... اس طرف آجائیے... آپ
تہا ہیں؟“

”ہاں!“
”اور تمہیں اس طرف!“ اشارہ درختوں کے ایک جھنڈ کی طرف
تھا جو احاطے کی دیوار کے قریب تھا۔ وہاں تاریکی چھائی ہوئی تھی۔
میں سمجھ گیا کہ وہ دیکھ لیے جانے کے خوف کا شکار ہے۔ درختوں
کے نیچے لی گھاسیاں پھیلی ہوئی تھی۔ وہ بے تکلفی سے زمین پر
بیٹھ گیا۔ ”جی مجھ سے کوئی کام ہے؟“
”میں شہر زندہ ہولہ۔“

"کس بات پر؟" میں نے قہر سے پوچھا۔
 "میں نے آپ کو غلط سمجھا!"
 "کس سلسلے میں خدمت؟"

اس نے گردن جھکا لی۔ میں انتظار کرتا رہا جب تک وہ کچھ نہ بولی۔ تو میں نے کہا: "آپ جو کچھ بھی کہنا چاہتی ہیں اہلستان سے نہیں میری ذات سے آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔"
 "اس دن آپ نے مجھے دیکھا میں نے سوچا آپ سب کو بتا دیں گے۔ سب کو بولیں گے اور میں برباد ہو جاؤں گی۔ میں بہت پریشان تھی۔۔۔ اور میں نے آپ کی جان لینے کی کوشش کی۔ میں نے آپ کو جانور جیسا دکھا کر مارا۔۔۔ اور میں نے آپ کی کارخواب کی۔۔۔ لٹکا آپ بہت۔۔۔" وہ اٹک گئی۔

مجھ پر بجلی سی گر پڑی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ مجھ پر دونوں قاتلانہ حملے اس قدر نرم و نازک اور خاموش طبعی ہو سکتے تھے۔ میں نے کہا: "یہی بدل گئی تھی۔ میں بے سبب ہی داور کو ان حملوں کا مجرم گردانتا رہا۔ اس کا مطلب ہے داور کے ساتھ زیادتی ہوئی۔ میں نے اسے صرف اسی لیے مارا تھا کہ میرے خیال میں اس نے مجھے ہلک کرنے کی کوشش کی تھی۔ بات سمجھ میں آ رہی تھی۔ اس دن میں نے خدمت کو پورے بالکے پاس دیکھا تھا اور خدمت نے مجھے اس لیے ہلک کرنے کی کوشش کی تھی کہ اس کا مارنا خاشا نہ کر دوں۔"

"میں آپ سے معافی مانگتا ہوں!" وہ اٹک کر بول رہی تھی۔
 "انگلش بولتی ہیں آپ؟" میں نے اسے درمیان میں ٹوکا۔
 "ہاں!"
 "آپ کو اردو بولنے میں دقت ہو رہی ہے۔ انگلش میں بات کریں!"

"شکر ہے!" خدمت نے کہا۔ پھر انگلش میں بولی: "آپ بہت شریف انسان ہیں غزالی، آپ نے کسی کو کچھ نہیں بتایا، اس کے علاوہ آپ نے داور کو صرف اس لیے مارا کہ وہ پورے بالکے ساتھ زیادتی کر رہا تھا۔ پہلا واقعہ بھی مجھے معلوم تھا۔ اس کے بعد سے بہت شرمندہ ہوں۔ یہ الزام میرے لیے لڑائی کا رہا ہے۔ اور اس دقت غیر کی چیزیں ہی مجھے آپ کے پاس لے لائی ہیں۔"

"آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں یہاں ہوں؟" میں نے پوچھا۔
 "میرا کہہ سانس ہے۔ میں نے کمر کمر میں سے آپ کو دیکھا تھا۔ اس وقت سب لگے سو رہے ہیں۔ میں نے سوچا: میں کیا سے کیا ہوں کون جانے پھر موقع ملے یا نہ ملے۔"

"ایک بات ادا تلیے۔ انیسویں سے دو چار ہوجا آپ نے

حاصل کرنا تھا جس سے مجھ پر حملہ کیا تھا۔"
 "ہاں!" خدمت نے جواب دیا۔
 "کیسے؟"

"میں نے کمر کو باہر مارتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ آہستہ سے بولی۔ میں خاموش ہو گیا۔ چند لمحات کے بعد میں نے کہا: "آپ کے بارے میں ان تمام باتوں کے جاننے سے پہلے میں ہی بہت کچھ سوچتا رہا ہوں خدمت۔ مجھے آپ سے ہمیشہ ہمدردی محسوس ہوتی ہے، نہ جاننے کوں یہ اول یا ثانیہ کہ آپ کے کسی کام آؤں۔ اس سب سے ہمیدہ رہتی ہوں، آپ مجھے ہمیشہ دیکھ محسوس ہوتی ہیں۔"

"ہائیں۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے!"
 "میں مولیٰ سا آؤں ہوں خدمت۔۔۔ آپ کی عمر بانی ہے کہ آئے۔"

مجھ پر اعتماد کیا۔ پورے بالکے بسے میں مجھے بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا دیکھ رہا ہے۔ میں نے انہماک سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ آداب بھی اس کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں، شاید آپ کو یہ بات معلوم نہ ہو کہ داور کا کافی زخمی ہو گیا ہے۔ اور اب وہ اس عمارت میں کبھی نہیں آئے گا۔"

"خدمت آئے گا!" خدمت نے چونک کر مجھے دیکھا۔
 "ہاں! پورے بالکے کی خدمت کی ذمہ داری اب میرے سپرد ہے اور اب اسے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔"

خدمت اس انکشاف پر ہرجی ہو گئی تھی وہ عجیب سی لگا سے میری طرف دیکھنے لگی۔ اس کی سرخسری آنکھوں کے سن کا میں ہی قابل تھا۔ اس کے ان تاریکیوں میں یہ روشن چراغ اس قدر کم لگے کہ ایک لمحے کے لیے میں ان میں گھوم کر رہ گیا۔ اور نہ جانے کیسے نہ جانے کیوں مجھے اپنا ذہن خود وہ محسوس ہوا۔ میں اپنے لگا تھا۔ میرے ذہن کا جھونکا اٹھا ہوا صرف ایک لمحہ۔ دوسرے لمحے میں مستقل لگا: "خدمت اس دن آپ چیف کر دہاں کی تھیں؟"

نے پوچھا۔

"میں آپ سے معافی مانگتا چاہتی تھی غزالی، آپ کا شکریہ

بڑھ گئی۔

دوسرے دن صبح صاحب نے مجھے پھر ملٹی فون کیا۔ "میں نے صاف کرنا اب یہ مصیبت تو تھامنے لگے پڑی تھی ہے۔ مل سکتے ہو مجھ سے۔۔۔"

"ماضی کرتا ہوں!" میں نے کہا۔ اور صبح صاحب کی خدمت میں روانہ ہو گیا۔

"تم نے اپنی نئی ذمہ داری سنبھال لی؟"
 "جی ہاں!"
 "جانتا ہے پورے بالکے...؟"
 "ابھی اس کا موقع نہیں مل سکا۔"

"میرے خواہش ہے کہ تم اس کا خود جائزہ لو۔ اس کے بارے میں اندازہ نہ کر دو کہ کیا چاہتا ہے۔" غزالی نے سب کچھ میرے لیے بہت اہم ہے۔ پورے بالکے زندگی، اس کی موت، اس کی یادداشت کی واپسی، یہ سب کچھ۔ اور منو تم اس سلسلے میں کھلے میں نہیں رہو گے تھیں اس سے کافی ناخوش بھی ہوں گے۔ میں جانتا ہوں تم محسن کے دوست ہو۔ طالب علم کی زندگی کی دوسری بات تھی۔ یہ سن کر اس دنیا نے تصویریں دیکھ کر ایک مقصد سے کر میدان علم کی لک میں پھنس چکے تھے۔ اس مقصد کی تکمیل کا ذریعہ جنوں کا۔ میں تھا۔ اسے سانسے کچھ ایسے منصوبے پیش کروں گا جس کے ذریعہ تھیں اپنی منزل تک پہنچنے میں آسانی ہو۔ میں تھیں پورے نہیں جسے رہا۔ میں سمجھ کر دنیا کے کام کو نبھاتی پڑتی ہیں۔ تم میرے لیے کچھ کرو، میں تمہارے لیے کچھ کروں گا۔ اور یہ تعاون ہمارے درمیان ایک ملازم ہے گا۔ ایک مکمل ملازم جس سے محسن یا کوئی بھی طاقت نہ ہو۔ میری بات سمجھ رہے ہو نا؟"

"جی ہاں صبح صاحب! آپ نے دیا دیکھا ہے۔ یہ بھی مجھے یقین ہے کہ اگرچہ زندگی میں آپ کا ماضی ایسے میٹار لوگوں سے بڑا ہو گا جن کے ذہن کی گہرائیوں میں جھانک کر آپ نے ان کی شخصیت کو پہچان لیا ہو گا۔ میں جانتا ہوں کہ محسن کے دوست کی حیثیت بھی برقرار رکھوں اور اب آپ کا احترام اس امر کو بھی جس طرح محسن کرتے ہیں۔ اس لیے میں آپ کو اپنی شناخت کی خدمت سے بے نیاز چاہتا ہوں۔ میں فرماں ہے کہ میں آپ کو اپنے بارے میں بتا دوں۔ میرے والد نے دولت مند نہیں تھے کوئی ان کے دے دے سے میں اور خاندان کا سکتا لیکن پھر میری سحر آتا تھا کہ میں مزید محنت کر کے زندگی میں سے گذر دوں۔ میرے بھائیوں نے جو کچھ کیا ہے اچھا نہیں کیا۔ سیکرٹ میں نے اطمینان ملاؤں کہ اگرچہ ان کا اپنے مستقبل کی تلاش میں جیل چلا صبح صاحب میں ذہن طور پر خدمت غور نہیں ہوں۔ دولت کا

خواہش مند ہوں، لیکن اپنی شخصیت کی قیمت پر نہیں۔ بہتر یہ ہے کہ آپ مجھے اعتماد میں لے کر مجھ سے کام لیتے۔ میں اپنی ذہنی کیفیت بھی بیان کر دوں۔ اگر میری دلچسپیاں اسی طرح بڑھتی رہیں تو ممکن ہے کہ میں حقیقت کی تلاش میں خود سفر شروع کر دوں۔"

صبح صاحب کے کمرے کا لنگ بدل گیا۔ وہ مالی غلام لگا کر مجھے دیکھتے رہے۔ پھر انھوں نے کچھ نہیں میں نے محسن کے کہنے پر اپنے پاس نہیں لکھا تھا غزالی۔ اگر تم میری نگاہ انتخاب کی کوئی حقیقت سمجھتے ہو تو میری بات پر یقین کر لو کہ مجھے تمہاری شخصیت کے جوہر نظر آ گئے تھے۔ اور میں، داور کی ذمہ داریاں بھی میں نے نہیں بھڑھو تھیں سرسین۔ داور کی جگہ کوئی اور یہاں آ سکتا تھا۔ میں اگر تم سے کوئی خواہ محسوس کرنا تو صاف کرنا نہیں اپنے گھر سے ہٹا سکتا تھا۔ اس کی بھی طرح سے خدمت کی جاسکتی تھی۔ میں نے یہ سب کچھ نہیں کیا تو اس کی وجہ ضرور ہوگی۔ میں مزید تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ تمہاری اس نگاہ میں مجھے ایک بات سب سے دلچسپ محسوس ہوئی ہے۔ "صحن صاحب چند لمحوں پہلے دیکھتے رہے پھر چلے۔" مجھے پوچھنا بات؟"

"جی نہیں!" میں نے جواب دیا۔
 "حقیقت کی تلاش والی بات۔ میں کسی قیمت پر تمہیں ان باتوں سے آگاہ نہیں کروں گا، جو میرے ذہن میں ہیں۔ البتہ میں تمہیں رحمت دیتا ہوں کہ اپنی دلچسپی بڑھا کر حقیقت تلاش کر دے یہ میری طرف سے بیخلف ہے۔"

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے کہا: "ادان راستہ میں اگر کوئی گستاخ ہو گا تو؟"

"میں تمہاری ہر گستاخی کو بیخفی صاف کرتا ہوں۔"

"اگر کوئی قدم آپ کے پروگرام کے خلاف اٹھ گیا۔"

"وہ بھی صاف ہے۔ تم چاہو تو میں تمہیں لکھ کر دے سکتا ہوں۔"

"بہتر ہے صبح صاحب! میں نے سنا ہے داستانوں پر کبھی سفر نہیں کیا۔ سیکرٹ زندگی کا یہ رُخ بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔ بہت سی باتیں ذہن میں ہیں۔ سیکرٹ آپ کا کوئی سہارا قبول نہیں کروں گا۔ آپ کے اس غلام نے روایت کے لیے شکریہ ادا کرتا ہوں۔"

"یہ ایک دوستانہ بیخلف ہے غزالی! اس کے لیے کچھ باتیں تمہیں ضرور مانتی پڑیں گی۔"

"وہ کیا بات؟"

"مالی پیش میں تمہیں کر چکا ہوں۔ جو کچھ کرے اس میں اختیارات میرے ہوں گے۔ اس کے علاوہ کوئی تلافی! لیکن پیش ہو تو میری دوسلے سکتے ہو۔"

"مزید شکریہ! میں نے کہا اور صبح صاحب سے اجازت

یہ تو رومی کے دور میں چند بار دہاں گیا تھا۔ اچھے خوش اخلاق لوگ تھے۔ وہاں پہنچ کر تو ایک رکال نے وہ طرزہ کھلا۔

”نامرہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”غزالہ جیانی... ایک منٹ!“ رکال اٹھ بھاگ گئی۔ واپس آئی تو نامرہ کی امی اس کے براہِ حقین... آؤ بیٹا خدا ڈر۔“

میں سلام کر کے اندر داخل ہو گیا۔ خاتون نے مجھے ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا۔ نامرہ خیریت سے تھیں اسی؟

”ہاں بیٹے! تمہیں اس کے بارے میں معلوم نہیں؟“

”خیریت، کیا بات ہے؟“

”اس کے ماموں نے اسے گنڈا کر لیا ہے۔ اُسے وہاں

طاہر میں مل گئی ہے۔ وہ جینے ہوئے گئے ہوئے۔“

”اچھا!“ اس کے چلے جانے کی خبر سن کر میں کچھ افسوس ہو گیا۔

نامرہ کی بہن غزلہ میرے لیے چائے بناواں۔ میں نے انہیں اپنی

طاہر کے بارے میں بتا کر فون پر سے دیا۔ اور پھر خدمت کے لیے

یاد کرنے کی درخواست کی۔ اس کے بعد دوبارہ آئے کا وعدہ کر کے

وہاں سے اٹھ گیا۔ ٹیک سٹا کے میں ڈاکٹر غزوی کے کلینک

پر پہنچ گیا۔ ڈاکٹر صاحب بھاری بھر کم طبیعت کے مالک اور بہت تجویز کا

صانع تھے۔ ابتدائی گھنگھریلے بعد میں نے غلٹی تیشیاں اُن کے سامنے

دکھ دیں۔ ڈاکٹر صاحب ایسا دوا دے کر کہ جوتانے کے کسی مریض کو جس

پر کبھی کبھی اپنا ماضی یاد کرنے کی کوشش میں یا پگن کے دورے

بھی پڑتے ہوں اگر وہ دوا میں کھلائی جا رہی پہلی تو کیا اثرات مرتب

ہو سکتے ہیں؟“

ڈاکٹر غزوی نے دواؤں کی تیشیاں اٹھا کر رکھیں۔ اور دے

”تم اُن پر غور کرتے ہو اور پھر مجھے دیکھتے ہوئے پورے جس شخص

نے یہ دواؤں تجویز کی ہیں اُسے فوراً پوسٹس کے حوالے کر دینا چاہیے۔“

”اوہ... گویا یہ...“

”جی ہاں! ان دواؤں کا انتخاب کسی معمولی ذہن کا کارنامہ نہیں

معلوم ہوتا۔ اس میں سے تین دواؤں اس قسم کے دواؤں میں مرض کے

لیے ایک ہر ایک میں اس میں جو قسمی دوا کا اشتراک پہلی دواؤں کی تاثیر

اٹھ دیتا ہے اور اس اشتراک سے یہ تینوں دواؤں ضرور سنا بن جاتی

ہیں۔ یہ تین دواؤں اس لیے استعمال لگائی جاتی ہیں کہ ذہنی حالت

درست ہو سکیں جو قسمی دواؤں کے اثرات ختم کر دیتی ہے۔ یہاں تک کہ

معتد بہت جلدی ہے۔ خاص بات یہ ہے کہ اس طرح مریض بالکل ناؤت

بھی نہیں ہوتا۔ اور اس کی کیفیت جوں کی توں رہتی ہے۔ مگر مابین

یہ سب کیا ہے؟“

”کچھ دواؤں کے نام پیش خدمت ہیں براہِ کرم ان کے بارے

میں بھی بتا دیجیے!“ میں نے کہا اور دوسری دواؤں کے نام کا پرچہ

لے کر باہر نکلا گیا۔ جن صاحب سے کھلی کربات ہوئی تھی اس لیے

ذہن کچھ ہلکا محسوس ہو رہا تھا۔ بہت سی نئی باتیں سمجھنے اور سوجھنے

کا موقع ملتا تھا۔ جن صاحب اگر مجرم ہوتے تو اتنے کھلی کربات نہ کرتے

سیکشن ڈاکٹر صاحب ملے؟

لیے آؤں میں اس کے فروری لاہور نے لگا۔ لاہور باری

اور سے فکرت پریشان سب نے تھا بہذا ذہن سے ساری باتیں جملے

کران میں مصروف ہو گیا۔ وہ تو کب تک شدید مصروف رہا۔ فراغت

ملی تو چائے منگالی۔ اور اس کے چہرے سے چھوٹے گھوٹ لیتے ہوئے

حن صاحب سے ہونے والی گفتگو پر غور کرنے لگا۔

حن صاحب کی یہ پیش کش ہے مٹی نہیں تھی۔ یوں جو کس

ہوتا تھا جیسے وہ بھی راستے میں ہوں اور کسی بھی طرح منزل کو پانا

چاہتے ہوں۔ وہ پورے بابا کرکس سے لائے؟ قدرت کہاں سے آئی؟

وہ اوروہ کبھی کبھی لیکن دعائی سے بولی نہیں کبھی تھی۔ اُس کے

خود خال بھی مٹی نہیں تھے۔ وقتاً میں جو کچھ چلا یہ بات درحقیقت

قابلِ غور تھی۔ یہ دیر تک کسی ملک کی باشندہ بھی نہیں معلوم ہوئی

تھی مگر انگلی بہت دعائی سے بولی کبھی تھی۔ یہ اور اس قسم کے بہت

مسائل اٹھائے ہیں۔ جتنے جتنے کالم تھا اور نشانی جتنی بھی

سلانے نہ تھا۔

ٹیک ہے حن صاحب آپ کا چیلنج قبول۔ میں ہاتا تھا کلاس

چلنے کو قبول کرنے کے نتیجے میں جن منزلوں کے لیے سفر کا آغاز کیا تھا۔

وہ بہت دور درجہ جاؤں گے۔ اور میں ان سے بہت دور نکل جاؤں گا۔

اور نہ ہانے اس سفر کا انجام کیا ہو؟ لیکن اب تو سمجھنے کو ہونے کی

گھڑی نکلی تھی۔

گھڑی میں وقت دیکھا، تین بجے تھے۔ ایک خیال کے تحت

میں فون ڈرائیو کی اٹھائی اور اس کی دوق گمانی کرنے لگا۔ دماغی ڈاکٹروں

کے پتے دیکھ کر اٹھ کر پتے تو اتنے پھر ڈاکٹر ناروق غزوی کے نام

پر لگا رہ گیا۔ اُن کے نمبر ڈال کے دوسری طرف سے فون پر سیکر کیا گیا۔

”غزوی کلینک!“

”ایک ایسا منٹ چلیے آج مل سکتا ہے!“

”آپ سات بجے مل سکتے ہیں۔“

”براہِ کرم نام نوٹ کر لیجیے، فاسٹنگ نفوزی!“ میں نے فوری وار

پر ذہن میں آئے والا نام دہرا دیا۔

”آپ سات بجے ٹھہرے لیے آئیے۔“ جواب ملا اور میں نے

فون بند کر دیا۔

میں باہر نکلے دفتر سے نکل آیا۔ گھر نہیں جانا چاہتا تھا۔ وہاں

تویر لگے پڑے تھے۔ حن مل سکتا تھا۔ چنانچہ میں بینک اسکاؤٹر

چلی پڑا۔ وہاں کی ایک عمارت میں میرا ایک دوست ناصر رہتا تھا۔

انہیں ملے دیا۔

انہوں نے اُسے فورے دیکھا۔ ”ہاں یہ درست دعائی ہیں۔“

”شکر گزار ہوں ڈاکٹر صاحب! اب یہی رحمت دینی تھی آپ

کو۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ڈاکٹر غزوی خستہ نگاہوں سے مجھے

دیکھتے ہوئے۔ میں نے فیس کا نوٹز دیا اور اگر کے لاؤٹے لے لیا تھا۔

اس لیے اوکوئی مسئلہ نہیں رہا تھا۔ جتنا بچہ میں وہاں سے باہر

نکل آیا۔ حیران بھی ہی اعزاز تھا جس کی ایک ماہر سے تصدیق ہو

گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب پر پورے بابا کی یادداشت کی واپسی نہیں چاہتا

تھا۔ لیکن وہ کیا وہ حن صاحب کے ایما پر اس کا رہا تھا؟

اس کے بعد میں گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ شکر ہے آج وہاں

کوئی ہنگامہ نہیں تھا۔ سب لوگ اذکر کو تھی میں تھے۔ میں ایکسی میں

اگلی گریو ہاؤس خیریت پرچیں۔ اور پھر لوٹے بابا کی طرف چل پڑا۔

داخل ہوا تو ہایت سے فضا ہوتی۔ وہ آج کافی بدحوالہ نظر آ رہا تھا۔

مجھے سلام کیا اور بولا۔ ڈاکٹر صاحب کا فون آیا تھا صاحب! ”

”کیا کہہ رہے تھے؟“

”پھر مجھے تھے کہ دعائی غور لائے؟ میں نے انہیں بتا دیا

کہ غور لایا ہوں۔ بڑے کان شیروں میں سے آؤں دعائی بھی بیک۔

دو۔ اور وہ زمانہ غور غور پھینکتے ہوئے۔ وہ دعائی پورے بابا کو

استعمال نہیں لگاتی ہیں۔ پھر پوچھتے گئے کہ آپ نے اس دوا کی کیا

لاہواری کی ہے۔“

”ہوں کیا جواب دیا کرتے؟“

”صاحب! اب میں آپ کا خادم ہوں۔ آپ یقین کر رہی ہیں

بات پر کہ اس حربہ پورے کے ساتھ چلنے والی زیادتی سے میں

فرش نہیں تھا۔ مگر اپنے حالات سے مجبور تھا۔ اور پھر ڈاکٹر صاحب

ملک کے دوست و ماور فرشتا۔ ان ساری چیزوں سے مل کر زبان

بند کر دی تھی۔“

”میں سمجھا ہوں ہایت باخا ہرے پورے سے بلایا تمہاری

ٹائی دیتی تو قسم نہیں۔“ میں نے اس کی بات مختصر کرنی چاہی۔

”میں نے ڈاکٹر صاحب کو یہ بتا کر کہ آپ نے مجھے پورے

بابا خیال رکھنے کی ہایت کی ہے اور کہا ہے کہ اُسے کوئی تکلیف نہ

ہو۔ اس کی غور کی کیا خیال رکھا جائے۔ تب وہ بولے کہ آپ نے

میں دیکھنے کی کوشش کی ہے۔ میں نے کہا کہ کہ نہیں دواؤں کے

لے میں کچھ نہیں پوچھا گیا۔“

”گور! اس کے علاوہ اور کچھ؟“

”نہیں جناب! بس یہی گفتگو ہوئی تھی۔“

”بابا کیا کر رہا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ میں اس کے لیے کھانے کا بندوبست کر رہا تھا۔“

”تم اپنا کام کرو!“ میں نے کہا اور اس کے سر میں داس ہ

گیا جہاں پورٹا ہا با ایک آرام کر س ہو دروازہ تھا۔ اس کی انہیں بند

تھیں دینے وہ آج صاف ستھرا نظر آ رہا تھا۔ شاید ہایت نے اُسے

خلی بھی کرایا تھا۔ میں ایک کرسی گھسیٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

پھر میں نے اُسے آواز دی تو اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ اس

کا مطلب یہ تھا کہ وہ گولگ ہے بہا نہیں۔ آواز پر چونک سکتا ہے۔

وہ مجھے دیکھتا رہا۔ آنکھوں میں غور کی کیفیت تھی۔ لیکن نگاہ مجھ

پر بھی ہوتی تھی۔ میں چند لمحات اُسے دیکھتا رہا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھ

کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اُس کا بازو پکڑا اور وہ چونک

پڑا۔ اس کی آنکھوں میں غور کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ لیکن پھر میں

نے اُس کا بازو پیار سے سہلکا مشورہ کر دیا۔ اور دفتر رفتہ بہ

کیفیت ناکل ہوئی گیا۔

آجی دیر میں ہایت کھانے کی ٹرنے لیے ہوئے اندر گیا۔ اس

نے ٹرنے سے ایک مینر پر رکھ دی اور پورٹا ہادی سے اٹھ گیا۔ میں پھر

اپنی جگہ باقیچا اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لیتا رہا۔ اس

سے چند باتوں کا اعزاز ہوا۔ شاید کہ اس کے کھانے کے اعزاز میں

نفاس تھی۔ اس وقت اس کے اندر دواؤں کی کوئی کیفیت نہیں

تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر وہ اٹھا اور باہر نکل گیا۔ چند لمحوں کے

بعد میں بھی باہر گیا۔ پورٹا ہا با ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا تھا۔

وہ گردن جھکاٹے ہوئے تھے۔

تقریباً آدھ گھنٹے میں وہاں رہا۔ ہایت کو میں نے کچھ ہدایات

دیں اور پھر نکلی گئی۔ میں آگیا۔ جہاں پہنچا تو حن میرا انتظار کر رہا تھا۔

”خوب آگئے دیر داس! جی یہ اداس کیسے ہو گیا کہہ دی ہیں؟“

میں نے اُسے پیچھا۔

”بہت پور کر دیا یا دیر لگا کر آ دی ہو۔“ حن نے بیزار سی کہا۔

”ہاں! آخر مجھ کے مسئلے میں واقعی مددور ہوں۔“

”اے تم کوئی ترکیب انہیں کر سکتے صرف کاہد باری ہو کر رہ

گئے ہو۔“ حن جھلکا کر بولا۔

”تاؤ دوست... کیا ترکیب کروں۔“

”کوئی چکر مچاؤ۔۔۔ دینے بھی اب تو ہیں جلتا ہوں۔ اپنا اچھا

پڑا سمجھنے لگاؤں۔ گھر میں ایک چاندی ہی ہوا جاملے تو کیا حزن ہے۔“

”غریب زم زم تو گور رہا ہوں آج کل۔“

”خاک کر ہے ہو۔ تمہارے اندر تو عشق کے جراثیم ہی نہیں ہیں

دوسروں کے لیے ہی کچھ کر کے عاقبت سداوار۔“

”یقین نہیں آتا میری بات پر۔“

”جی آپ کی مصروفیات میرے علم میں ہیں۔ تمہا خواہ کے

جھگڑے چال لیے ہیں۔ یا تمہیں اپنا مستقبل بنانا ہے کیا رکھا ہے

لے کر باہر نکل گیا۔
ڈیڑا کچھ دیر میں!

”مکن مصروفیات کی بات کر رہے ہو؟“
”یہ دلدل کی پوسٹ کیوں منبھال لی آپ نے؟“
”تمہاری دھڑ سے!“
”کیا؟“

”یہ کہہ رہا ہوں۔ غور کرو حسن صاحب کی زیادہ سے زیادہ تو یہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں تاکہ ڈوڈا سی بے لکھی ہو جائے۔ موقع ملے ہی تمہاری شادی کا مسئلہ چھوڑ دوں گا۔“
”حسن مجھے گھنٹا در پھر مرنے بنا کر بولا۔ جو اس کی کہہ رہے ہو۔ یہ سوچا جانے ہو گا تم نے یہ یار میں سنجیدہ ہوں۔ اگر فرقہ باپ کی ملکیت نہ ہو تو جا بجا کتنی اتنے دلوں کے لیے یہ شادی بدور ہو رہا ہوں!“

”یقین کر دو حسن! میں یہ کام کرو کھاؤں گا۔“
”وہ خود بھی بدور ہو رہی ہے تو نہ کیا تعلق مجھے۔ اور ہاں ہمارے بھی مددلو۔ یہ کہہ کر ڈوڈا کم از کم کئی ترکیب کر کے آئے گا۔“
”میں کوشش کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”کب؟“
”کل ہی ہمارے بلات کروں گا۔ جیسے حسن ایک بات بتاؤ ڈوڈا جیسے کسی شخص سے ملنا چاہتا ہے؟“
”کیوں! اخوان کا ڈوڈا اُسے؟“ حسن نے پوچھا۔
”سنجیدگی سے بتاؤ۔ میرا ایک کام ہے۔“
”ہمیں سنائی مادہ حارے ماہدول کو کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ ہم شہر سے نفاس پسند انسان ہیں۔۔۔ مگر تھوڑا۔۔۔ اپنا قادر باد ہے تمہیں؟“

”کون قادر؟“
”وہی گیتا جو ایکیش کے چٹکے بھی لیا کرتا تھا۔“ حسن نے کہا اور مجھے خاموشی یاد آگئی۔ یونیورسٹی کا سب سے ننھا نوجوان تھا جو صرف پاؤں کی پراستانتا پاس کرتا تھا۔ اور پھر پندرہویں دن کہیں نہ کہیں سے ٹوٹ چھوٹ جاتا تھا۔ اسے ہاں یاد آگئی۔ میں نے بے ساختہ کہا۔

”والین دودھ پر ایک ہوش قائم کیا ہے موصوف نے بیرون میں جوئے فائدہ بھی دے رہے ہیں۔ جیسے یونیورسٹی کے دوستوں سے بہت اچھی طرح فائدہ ہے۔“
”گڈ۔۔۔ جیسے دھو۔۔۔ کام کی بات بتائی ہے۔ والین دودھ پر کس طرف ہے یہ بڑا؟“
”اسے یہاں ہوشی القادریا مکمل چور ہے یہ واقعہ ہے۔ مگر قطعہ کیا ہے؟“ حسن نے فوراً سے مجھے دیکھا۔

”خفت کے بلے میں تمہیں کب شہر افراتی۔“
”سیدھی سی بات ہے حسن۔ وہ یہاں سب سے مختلف ہے۔ تقریر اسے گھاس نہیں ڈالتی۔ اس کی شکل و صورت یہاں کسی سے نہیں ملتی۔ اور پھر اس کا بھیر دھو۔“

”ہاں غزالی! عدت ہم میں سے نہیں ہے۔ اُسے بھی ڈیڑی ہی اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ اٹھو نے کہا تھا کہ عدت ان کی بیٹی کے مانند ہے۔ اس سے محبت کی جلتی۔ اس کی عزت کی جلتی۔ ابتدا میں تو کسی کو احساس نہیں ہوا لیکن ڈیڑی نے جن طرح اس سے لگاؤ کا اظہار کیا اس نے تم کو کچھ شے میں ڈال دیا۔ دیے اب یہ احساس ہم میں سے ہر کسی کے ذہن میں موجود ہے۔۔۔ کہ عدت ڈیڑی ہی کی املا ہے!“

”اوہ! یہ صرف شہر ہے یا اس کی تصدیق میں ہوئی ہے؟“
”تصدیق ہو گئی ہے!“
”کس طرح؟“

”اس احساس کے بعد گھر کے لوگوں کا مذرت سے بہتر رویہ نہیں رہا تھا۔ ڈیڑی اسے جو کس کر رہے تھے۔ اٹھو نے تم سے بات کی اور میری بیٹی پر۔ تب ڈیڑی نے فٹے کے عالم میں کہا کہ مذرت میری بیٹی ہے اور کسی کو مجھ پر تنقید کرنے کا کوئی حق نہیں ہے!“

”خوب!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ یہ تصدیق تو نہیں ہوئی تھی۔ لیکن یہ صرف فٹے کے الفاظ ہیں۔ تم لوگوں میں سے کسی نے عدت سے بات نہیں کی۔“

”نہ خود بھی بہت لیے دیے رہی تھی۔ بڑی شکل سے ہم اسے دوسروں کے درمیان لے رہے ہیں ورنہ تنہائی پسند ہے۔ زیادہ دیر کسی کے ساتھ نہ رہنے سے گھبرا جاتی ہے۔“

”گیا اس سے زیادہ اس کے بارے میں بھی کسی کو کچھ معلوم نہیں؟“

”ہاں ہیں۔ معاملہ ڈیڑی کا تھا۔ اٹھو نے اعتراف کر لیا۔ ہم کیا کرتے، بس خاموش ہو گئے۔“

”حسن ڈیڑی ان واقعات کے بعد حسن صاحب کے اندر کوئی تبدیلی آئی۔ کوئی ایسی کیفیت پیدا ہوئی جو تمہارے لیے اجنبی ہو۔“
”نہیں کوئی خاص بات نہیں۔“

”اب میں تمہاری وجہ تمہارے چند الفاظ کی جانب مبذول کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”مثلاً؟“
”تم نے کہا تھا کہ ایسی کوئی بات ہے غزالی۔ یار یہ سارے جھگڑے بہت خوفناک ہو گئے ہیں۔ تم تو ڈیڑی ہی کے لیے دعا کرتے

لوڑے بھاگو فرانس سے واپس پر اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ اٹھو نے کہا تھا کہ وہ جارا دور کا ایک حریف ہے اور پاکی ہے۔ ڈیڑی نے اسے کوئی گھنٹہ دے دی تھی میں نے بدکھا۔ اس کے بعد پانی کو کھلی گواہی دے کر وہ اپنے دل میں متعلق کر دیا گیا۔ غالباً جو کچھ میں دن داور یہاں آگیا اور اس نے یہاں کا نظام منبھال لیا۔ ڈیڑی سے اس بوڑھے بابا کے بارے میں کوئی سوال کیا گیا تو اٹھو نے اپنی قدرت کے خلاف اتہائیاں سخت لے لیں۔ میں سب کو ہدایت کی کہ لوڑے بابا کے منسلک میں کوئی چھان بین نہ کی جائے۔ اٹھو نے کہا کہ واد کے معاملات میں کوئی مداخلت نہ کی جائے۔ پہلے بابا جوب بوڑھا بابا جوب کے عالم میں باہر نکلا تو دلوں نے ہر امر اس کی پٹائی کی۔ فضل خان چوکیدار نے جب واد کو روکا تو اس نے فضل خان کو چاکو تار دیا۔ ڈیڑی نے فضل خان کو پانچ ہزار روپے دے کر اس کی بیٹی کر دی۔ اور ایک بابا جوب صاحب کو بیچ کر کے ہلے انداز میں مکہ دیا کہ پانی کو کھلی میں جو کچھ بھی کر سب اپنے کان اور اکھیں بند رکھیں۔ اس سلسلے میں جی سے تھوڑا سا جھگڑا بھی ہوا لیکن ڈیڑی سنجیدہ تھے۔ پھر ہم لوگوں نے عدت بیچ دی۔ اس سلسلے میں جی کا کہنا ہے کہ عزیز مال بات غلط ہے کہ جی اور ڈیڑی دونوں ایک ہی خاندان کے ہیں۔ اور اگر بوڑھا جارا دو کا رشتہ داور ہوتا تو جی اس کے بارے میں جانتی ہوتی۔“

”اس کے باوجود تمہیں تو رمل ہو گا؟“

”ہاں! اس کی ہمت نہیں پڑی۔ اور پھر سب ماری ہو گئے۔ کیا تم مجھے حسن صاحب کی بچی زندگی کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہو؟“

”بالکل صاف ستھری جملہ اور دولت تم کے میں علی مقلی چند کاہ بار بھی تھے۔ ڈیڑی نے ان میں اضافہ کیا۔ فی ملک میں بھی اٹھو نے کافی ہاتھ پاؤں پیچھے رکھے ہیں۔“

”بوڑھے بابا کے یہاں آئے کے بعد وہ ملک سے باہر گئے؟“
”کئی بار!“

”ان کی غیر موجودگی میں بوڑھے بابا کو کیا پوزیشن رہی۔“
”واور منبھالے رہا۔“

”اچھا حسن! مذرت کے بارے میں تو کچھ بتاؤ۔“ میں نے کہا۔
”مذرت جو چنگ پر لاہر چند لمحات وہ عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر آہستہ سے لاہر چند لمحات کا ان معاملات سے کہ لکھتے۔“ حسن کے ہلے میں جو کچھ نہیں معلوم ہے۔ مجھے اطمینان ہے۔ ڈیڑی کا کہنا ہے کہ میں ہر بات محفوظ رکھنا چاہتا تھا اس نے جب یہ ذمہ داریاں تمہیں سونپی ہیں تو کچھ تو بتایا ہی ہو گا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ یہاں جو چیز ”میں اس کے بعد تم سے کوئی سوال نہیں کروں گا حسن! میں مجھے عجیب نظر آتی ہے۔ میں اس کے بارے میں معلوم کر لیتا ہوں۔“

”فریقہ جالی کے والدین کے دیو ڈوڈا نا ہے۔ آخر کیا مجھے دکھا ہے انہوں نے۔ تم دیکھو جاؤ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“
”تم ہی بھلا سب سمجھتا ہوں۔ واد کا چکر ہو گا کیوں حقیقت میں گرفتار ہو رہے ہو غزالی! زندگی جس قدر مشکلوں سے پاک ہے بہتر ہے۔ فتنے کی کہ نہیں ہوتے، مجھے تو اب تمہاری طرف سے تشویش ہو گئی ہے!“

”کیوں؟“
”لوڑے بابا کے پچھلے دن گئے ہو۔ کیوں کہ کھپا ہے ہو۔ پہلے تو یار تم ان چکر سے کد ہی نہیں تھے!“

”فرت ہے اسی وقت میں ادراہ ہیں۔ اب میں ایک مفروضہ انسان ہوں دولت کا مانی ہے مجھے۔“ میں نے کہا اور حسن چہرہ پر کچھ مجھے دیکھنے لگا۔ پھر ”وہ تو کیا واقعی اسی کو بات ہے غزالی۔ یار یہ سارے جھگڑے بہت خوفناک ہو گئے ہیں۔ تم تو ڈیڑی کے لیے ہی دعا کرتے تھے اب تم بھی اس جالی میں پھنس رہے ہو۔ میں بھی کیا غزالی! مجھے تو اب بھی تمہاری طرف مجھے ہی نہیں تو میرا دلی کو کچھ تعجب تھا کہ مجھے تو اسی وقت خواہ مخواہ ہوا تھا جب بیٹی بارہ نئے واد کی پٹائی کی تھی۔ ڈیڑی نے نہایت سختی سے فساد کیا تھا کہ بھی اس بوڑھے کے معاملے میں نہ پڑے۔ یہ میرا حکم ہے۔ پھر ڈیڑی دلوں جیسے غریب کے برداشت کرتے ہے۔ جو واقعی اس قابا نہیں تھا کہ اسے کوئی شے کے ساتھ میں بھی داخل ہونے دیا جائے۔ تم نے واد کو مارا تو پہلے تو ڈیڑی حیران ہوئے۔ پھر میں محسوس کیے انہوں نے اس بات کو نفی اذکار دیا ہو۔ دوسری بار تم نے واد کا علیہ کار دیا۔ میرا خیال تھا کہ اب میں بھی تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا لیکن معلوم ہوا کہ ڈیڑی نے تمہیں بوڑھے بابا کی ذمہ داریاں سونپ دیں۔ غزالی! یہ مسئلہ بہت حوصلے سے دیکھنا ہو رہا ہے۔ کیا تم مجھے کچھ نہیں بتاؤ گے۔ کیا ہے یہ سب کچھ؟“

”تم میرے دوست ہو حسن! اس کی میرے حسن۔ تم اس بات پر یقین رکھتے ہو گے کہ میں تمہارے کا خاندان کا بدخواہ نہیں ہوں۔ میں سکتا۔ اپنا خاندان چھوڑ چکا ہوں دوست ادراہ اس گھر کو ہی سب کچھ سمجھتا ہوں۔ پھر مجھے معلوم ہے مفروضہ کا وقت آئے ہے۔ میں اب یہ بات نکل ہی آئی ہے تو زبان میں نہیں رکھ سکتا اس لیے میں جو کچھ نہیں معلوم ہے۔ مجھے اطمینان ہے۔ ڈیڑی کا کہنا ہے کہ میں ہر بات محفوظ رکھنا چاہتا تھا اس نے جب یہ ذمہ داریاں تمہیں سونپی ہیں تو کچھ تو بتایا ہی ہو گا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ یہاں جو چیز ”میں اس کے بعد تم سے کوئی سوال نہیں کروں گا حسن! میں مجھے عجیب نظر آتی ہے۔ میں اس کے بارے میں معلوم کر لیتا ہوں۔“

”اٹھو! اٹھو! انسان میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ ڈیڑی اس میں نے سر دھبے میں کہا۔“
”اٹھو! اٹھو! انسان میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ ڈیڑی اس میں نے سر دھبے میں کہا۔“

تھے۔۔۔۔۔
 "من چیکے سے انداز میں مسکرایا۔ زراعت کی تعلیم کا انتخاب
 تمہارے لیے غلط تھا، غرض اہل تعلیم قساکٹ لینے یا ڈبا کر لڑنے کا
 کر تبت یعنی چاہیے تھی۔"

"موضوع سے نہ ہو، من! میں نے اسے ٹوکا۔"

"بوڑھے بابا کی آمد کے بعد سے ڈیڑی میں کچھ تبدیلیاں دیکھی
 گئیں۔ دورانِ تعلیم اور عالمِ نو جوانی میں ان کے شوق اور دلچسپیاں کچھ
 بھی ہوں۔ لیکن کاروبار کی زندگی میں وہ مرث کاروباری تھے۔
 بزنس سے متعلق فریج قرآن کے پاس دیکھا گیا تھا سیکان اور کوئی
 کتاب وغیرہ نہیں۔ لیکن اب ان کی ایک ذاتی و لبریری ہے جس میں
 قریب نو سو سے متعلق کتابیں۔ وہ فیض سے متعلق داستانیں، ایساوی
 کے سفر نامے اور ایسا سارے زمینوں کے متعلق کتابوں کا ایک بڑا ذخیرہ
 موجود ہے۔ اکثر اوقات ان کی اسس لائبریری میں روشنی دیکھی جاتی
 ہے۔"

حسن کا یہ افکشات سب سے زیادہ چوڑا
 دینے والا تھا۔ نوادرات سے متعلق کتابیں، ادبیاتیوں
 اور سماجی حقائق کا ڈکشن کی کہانیاں، ایک خاص صحت اشارہ
 کرتی تھیں اور اگر اس پر غور کیا جاتا تو پورے بابا کی شخصیت
 کسی قدر نمایاں ہونے لگتی تھی۔ اس کا پاگل پن اور صن صاحب
 کا یہ کہنا کہ اس کے ذہن میں کچھ پوشیدہ ہے، ساری باتیں ایک
 رابطہ تھی تھیں اور ان خطوط پر سوچا جاسکتا تھا۔

انسان کی نئی خواہش دولت کے انار کا نا ہے۔ لیکن
 ہے صن صاحب بھی اسی مجنونا ہے خواہش میں گرفتار ہوں، من!
 سے کچھ اور بھڑا بانی نہیں رہ گیا تھا۔ آج پھنس گیا تھا یہ چارہ
 اور اسے یہ سب کچھ لگتا تھا کہ میرے لیے اس نے کئی کام
 کی باتیں کی تھیں۔ اس نے میری شکل دیکھ کر منہ میٹھا کرتے ہوئے کہا
 "تم بھی بہت اونچے ہو، بھائیوں تو تم داستانِ درد دل کے کرتائے
 تھے سوچا کہ تم کچھ دو کرو گے۔ تم نے اٹا ہی پھر چلا دیا۔ اب
 فرائضِ خادم کے لیے کیا حکم ہے۔؟"

"انتہا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے، من! سب کچھ موت
 کے ساتھ ساتھ ہوگا اور فوجی جہاں آ کر تھے دن وہاں رہیں گی
 خود پر قابو رکھنا ضروری ہے۔"

ٹھیک ہے اسے ناسخ مشفقِ خدا تیرا اہلکار ہے۔ چلتے
 ہیں لیکن منواریاں جب تم اس بوڑھے بابا کے چکر میں پھنس گئے ہو
 تو میری درخواست ہے تم سے کہ ڈیڑی کو اس جہاں سے چائے کی
 کوشش کرو۔ اور اگر تم یہ محسوس کرو کہ ان کے ذہن پر کوئی ایسی ہی
 کیفیت طاری ہے تو اس صورت میں ان کی حفاظت کو نہایت

تھی۔ ہدایت کے بارے میں بظاہر میں یہ کہہ سکتا تھا کہ وہ مقصود
 بہت پر تھا لیکن مشکوک لگتا کہ وہی ہے اور ڈاکٹر طاہر علی کی طرف
 سے ملنے والی رقم نے اسے ڈاکٹر کا غلام بناد رکھا تھا لیکن اب یہ
 رقم میری طرف سے گئی تھی تو پھر اسے کیا ضرورت تھی کہ ڈاکٹر
 طاہر علی کا لڈ کا بننا ہے۔ ہاں یہ ہو سکتا تھا کہ میری ہدایت پر
 عمل کرتے ہوئے وہ ڈاکٹر طاہر علی کو اطلاعات فراہم کرنا چاہے اور
 ان سے بھی دو کروڑ روپے ماہوار وصول کرے۔ اس پر مجھے کوئی
 اعتراض نہیں تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میں بوڑھے بابا کے
 مکمل تحفظ کے لیے کچھ اور بھی کرنا چاہتا تھا۔ یہ میری خوش بخشی
 تھی کہ محسن سے ایک ایسے شفا ساس کے بارے میں معلوم ہو گیا
 تھا جو بوجہ نہیں میں ہمارے ساتھ رہ چکا تھا اور اس سلسلے میں
 کام آسکتا تھا۔

میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں جلد از جلد قدر سے ملاقات کر لیا
 گا تاکہ دوسرا رنج بھی مضبوط ہو سکے اور کم از کم ایسے جزائی کی طرح
 ساتھ شامل ہو جائیں جو ضرورت پڑنے پر ذرا مختلف قسم کی کاروائیاں
 بھی انجام دے سکیں۔ یہ آخری فیصلہ تھا اس کے بعد میرا ذہن
 فیر میں ڈوب گیا۔

دفتر میں وہ دن پرسکون گزرا، صن صاحب نے بھی
 مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور خود میں ان
 کے پاس بغیر ضرورت کبھی نہیں جاتا تھا۔ کاروبار کی کاروائیاں
 معمول کے مطابق جاری رہیں۔ کچھ نئے کام بھی کیے جاکر روایتی
 نوعیت کے تھے۔ ایسا باقی بچے تمام کام چھوڑ دیے گئے
 اور میں نے پہلے سے طے شدہ پروگرام کے مطابق ہاؤسوں
 کیا۔ اس سے پہلے میں اس سے بات کر سکتا تھا لیکن خطرہ
 تھا۔ وہ میرے فون پر پتہ بجا بجا بیٹو جانی اور پھر دفتر کی کام چھوڑ
 کر اس کے ساتھ وقت گزارنا پڑتا تھا۔ پتا بھریں ہی نہ تھی۔ میری
 آواز سن کر اچھلی پڑی تھی۔ خوب۔ خوب یہ احساس باعث
 مسرت ہے کہ جناب ہمیں یاد رکھتے ہیں۔"

"انتظار رہا تھا ہاں کہ تم جلدی فون کرو۔"

"میں دوست کچھ اتنا نہ قسم کی مصروفیات تھیں میری
 ایک دوست معیت میں گرفتار ہے اس کی بدکرداری تھی ان
 دنوں۔"

"یہ تو بھی بات ہے دوستوں کی مدد کرنا ہی چاہیے۔"

"اب یہ بتاؤ کب مل رہے ہو؟" ہلکے انداز اور لہجے سے
 گفتگو کے بعد انہوں نے اب تک میں مکمل کا طاہر علی کے بارے
 وہ اس لیے تھا کہ ہدایت کے ذریعے وہ میری کاروائیوں کا
 پتہ رہے تھا اور اس میں انہیں کوئی مشکوک بات نظر نہیں

فرض ہے۔ اس قسم کے معاملات میں انسان معیت ہی میں
 گرفتار ہوتا ہے مگر کچھ نہیں ہے۔"

میں نے حسن کا شائبہ سمجھا یا اور آہستہ سے کہا "اگر حالات
 پر کچھ واقعی کوئی اختیار ہو تو تم انسان کو کھو میں صن صاحب
 کو معصوم راستے پر لانے کی کوشش کروں گا۔"

"اب چلتا ہوں بہت دیر ہو گئی۔" حسن نے کہا اور میں نے
 اسے دو وارے تک جا کر رخصت کیا۔ اس کے جملے کے بعد
 میرے ذہن پر خیالات کی لہر ہو گئی۔

دل کے انتہائی گوشوں میں ایک خواہش آہستہ آہستہ جاگ
 رہی تھی مگر واقعی کوئی ایسا معاملہ ہے تو میرے لیے بھی تو بات
 دلچسپی ہو سکتی ہے۔ لیکن اس سلسلے میں جو مجھے ہونے کو رو
 سنا ہے میں ان کی کیرئیر تھی ہے۔ قدرت صرف انسان کی محدود
 کے طور پر چلے گا بابا سے دلچسپی رکھتے ہوئے کچھ اور بھی ہے
 صن صاحب نے مجھ پر اس بات کا اعتراف کیا تھا کہ وہ انھیں

کی بیٹی ہے۔ اور ڈاکٹر طاہر علی تھا جو پناہ کھیل رہا تھا۔ وہ
 کھیل کیا تھا؟ بوڑھے کے ذہن کو اس حالت میں برقرار رکھنے
 کی کوششوں کا مطلب تھا کیا تھا؟ ویسے یہ اندازہ تو مجھے ہو چکا تھا۔
 کہ ڈاکٹر طاہر علی کا کھیل صن صاحب کے کھیل سے مختلف ہے
 صن صاحب نے ڈاکٹر طاہر علی کو یقیناً اس لیے منتخب کیا ہوا
 کہ وہ بوڑھے کی یادداشت واپس لانے میں معاون ثابت ہو اور
 بات کے امکانات بھی قوی تھے کہ بوڑھے بابا کو ہسپتال میں نہیں
 داخل کیا گیا تھا تو وہ اس لیے کہ کوئی اور اس کی ذہنی کیفیت سے
 واقف نہ ہو سکے۔ لیکن ڈاکٹر طاہر علی کسی اور ہی سلاش کے تحت
 بوڑھے کو وہ دوا استعمال کر رہا تھا۔ اگر صن صاحب بھی اس
 معاملے میں براہِ راست شریک ہوتے تو پھر وہ مجھے یہ یقین نہ دے
 ان کے چلیج کا مقصد میری ہی سمجھ میں آگیا تھا۔ ان کی گفتگو میں
 تھی، بالیق وہ مجھے اس بات پر آمادہ کرنا چاہتے تھے کہ میں بوڑھے
 کو اس کی اصل حالت پر واپس لانے کی کوشش کروں اور جب
 ایسا ہو جائے تو وہ مجھے ایک بہتر مستقبل کی روشنی دکھارے
 معاملات میں شریک بناسکیں۔ بہر طور مجھ کو چھوٹے چھوٹے واقعات
 سے یہ داستان مربوط ہوئی جا رہی تھی اور مجھے بہت سوچ
 کر مزید کاروائیاں کرنی تھیں۔

ڈاکٹر طاہر علی سے ملاقات کے خالص وقت گزر چکا تھا۔
 خیال تھا کہ ان سے دوسری ملاقات ضروری ہے۔ ویسے اس
 گفتگو کے بعد انہوں نے اب تک میں مکمل کا طاہر علی کے بارے
 وہ اس لیے تھا کہ ہدایت کے ذریعے وہ میری کاروائیوں کا
 پتہ رہے تھا اور اس میں انہیں کوئی مشکوک بات نظر نہیں

تین ہنگ اس کی تکمیل نہیں ہو سکی۔"

"افہ۔ صرف تمہاری مصروفیات کی بنا پر کیوں نہ آج
 ہی ڈیڑی سے ملاقات ہو جائے۔"

"ہم نے نہ پہلے انکار کیا اور نہ اب اس، اجازت کر سکتے
 ہیں۔" میں نے بڑی اداسی سے جملہ کیا۔

"تو پھر کم یوں کر وہ ساڑھے بجے تک نہیں آجائے۔ جلدی
 بھی آجائے تو کوئی حرج نہیں ہے کیسے فرمائیں گے۔ یہ بتاؤ کہیں
 سے بول رہے ہو؟" ہلکے پوچھا۔

"دفتر سے۔"

"بایں ج کر دس منٹ ہو چکے ہیں انھوں نے کہیں وہاں ہے؟
 "فیس آٹھ بیٹا رہا تھا آپ کا خیال آتا ہو چکا کہ ٹیلیفون
 کروں۔"

"بہت فزائش حضور والا۔ فوراً تشریف لے آئیے
 پتا یا ہے نا۔"

"ہاں کیوں نہیں؟"

"تو بس صبر کم آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔" ہلکے پوچھا۔
 مزید کہ گفتگو کے بعد میں نے فون رکھ دیا۔

ساڑھے چھ بجے کا معاملہ پڑھا تھا یہ ایک ڈیڑھ گھنٹہ
 باوجود اور دھڑکنا پڑتا تھا پتہ چلا کہ اس نکل آیا اور پھر ڈاکٹر
 طاہر علی کی کوشش کی جانب چلی پڑا طاہر علی کی کاروائیوں میں موجود
 نہیں تھی ایک اور کارکن بھی جو فون ہا ہی استغوا کرتی تھی۔

ہمارے محدود دروازے پر اس انتظار کیا وہ انتہائی خوبصورت
 لباس میں ملبوس تھی اور ڈیڑی عرصہ قسم کی خوشبو لگائی تھی اس
 نے داہانہ انداز میں مجھے خوش آمدید کہا اور ڈرائنگ روم کے
 بجائے اپنی خوابگاہ میں لے گئی۔ یہ بہت زیادہ قربت کا اظہار
 تھا۔ میرے باپ کی بیٹی کی خوابگاہ جس قدر حسین ہو سکتی ہے یہ
 خوابگاہ اس سے بھی کہیں زیادہ دلکش تھی۔ وسیع و عریض کمرے

میں اعلیٰ درجے کا فرنیچر موجود تھا۔ دیواروں پر حسین تصاویر
 آویزاں تھیں۔ ہمارے مجھ سے بیٹھنے کے لیے کہا اور مسکرائی
 نگاہوں سے دیکھی ہوئی بولی "بعض اوقات ذہن کچھ عجیب
 سی الجھنوں کا شکار ہو جاتا ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کا کیا
 حل تلاش کیا جائے۔"

"کسی دوست سے مشورہ کرنا زیادہ مناسب ہوتا ہے۔"

میں نے جواب دیا۔

"اور اگر معاملہ دوست ہی سے متعلق ہو تو۔"

"تو پھر دوستی کا تجربہ کرنا ضروری ہے۔"

"فرض کرو تم سے کسی سلسلے میں مشورہ مانگوں تو۔؟"

"فرض کرو تم سے کسی سلسلے میں مشورہ مانگوں تو۔؟"

"فرض کرو تم سے کسی سلسلے میں مشورہ مانگوں تو۔؟"

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے
ایک شاہکار ناول

پاکستانی
دو حصے مکمل
فی حصہ
۲۵/- روپے
ڈاک ترجیح ۲۵/-

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان
جن نے ماہ کیلئے زمین کی پستیاری
سمیٹ لی

ہتھیاروں کے درمیان چھپے ہوئے آنسوؤں کی داستان
طنز و مزاح کا پیکر ناول

خوبصورت سرورق، دیدہ زیب گیتاپ

علی میاں پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

اسٹاکس کمیٹی

علی بک سٹال، نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور

اگر تمہارے جیسا نوجوان یہ سب کچھ سمجھالے تو یہ سب کچھ
تجربہ کچھ "ہیں سکتا ہے۔"
"کیا آپ کسی ایسے شخص کو قبول کر لیں گے ڈاکٹر صاحب
جو آپ کی بیٹی کی دولت کے بدل پر کچھ مٹا چاہتا ہو۔؟"
"مثالی نوجوان ہو۔ ہر لمحہ پہلے سے زیادہ شاکر کرتے
ہو۔ میں کچھ نہیں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ بیشک سب
کچھ ہے ہمارے پاس لیکن میں تمہاری شخصیت کو قتل نہیں
کرنا چاہتا۔"
یہ آپ کی بلندی ہے ڈاکٹر صاحب "میں نے غنوں
انڈاز میں کہا۔
"میں تمہارے عزائم کے بارے میں بھی جاننے کی خواہش
رکھتا ہوں۔"

"میں نہیں سمجھا۔؟"
"دولت کے آسمان سے چپکنے کی توقع رکھتے ہو۔؟"
"جی نہیں۔"
"کوئی پروگرام ہے ذہن میں؟"
"ابھی تک نہیں۔"

"وقت کی رفتار بہت تیز ہے ہمارے ہمارے کچھ کرنا ہے
برق رفتاری سے کرنا ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ دولت سے حصول
کے صرف چند روز لیتے ہیں۔ ڈاکٹر زلی، فراڈ، سنگٹ وغیرہ۔ یہ
سب جو کم ہیں۔ تم جیسے دانشور و مصلحت نواز ان کا سرنگ نہیں ہو سکتا۔
لیکن ایک اور ذرا دیر ہے جس سے تم دولت حاصل کر سکتے ہو۔
اور وہ تمہیں بتا سکتا ہوں۔"

"وہ کیا ڈاکٹر صاحب؟"
"آج ہی جلدی یہ سب کچھ ممکن نہیں ہوتا نوجوان۔ ڈاکٹر نے
سکڑ کر کہا۔ "مجھے اپنے بارے میں اطمینان دلاؤ۔"
"کیسا اطمینان ڈاکٹر صاحب؟"
"میں کہ نہیں لازماً تمہارے کچھ نقصان نہیں اٹھانا پڑے گا۔"

"اس کا کیا طریقہ ہو سکتا ہے؟" میں نے پوچھا۔
"کچھ سوالات کے جواب دیے ہوں گے؟"
"کوشش کروں گا۔"
"یوڑے بابا سے دلچسپی کی وجہ؟" طاہر علی نے پوچھا۔
"صرف انسانی ہمدردی۔"

"اس حد تک؟"
"ہاں اس میں حذب بھی شامل ہو گئی تھی۔"
"کیسی حد؟"

"اور اس کے ساتھ بہت سخت سلوک کرنا تھا۔ مجھے
نہایت ہی حقارت سے بہت واقعات آپ کے علم میں بھی ہو گئے۔"

کا احساس ہی نہیں ہوا پھر ڈاکٹر طاہر علی نے کہا "بھئی ہا بیٹے
ہیں کچھ دیر تنہا چھوڑ دو۔ بعض باتیں بیٹیوں کی موجودگی میں نہیں
کی جا سکتیں۔" ہمارے شرمیلے کی دلکاری کی اور اٹھ کر چل
گئی۔ میرے پوتوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔
جسے میں نے مشکل دیا تاکہ ڈاکٹر طاہر علی اسے دیکھ نہ لیں۔
ڈاکٹر طاہر علی نے باپ میں تمہارا کوجا اور پھر اسے لائٹر
سے سلاک لگ کر پیرے کے کش لینے لگے۔ پیرا ہونے لگا
کوس سے نیشٹ لگاتے ہوئے کہا "میں کوئی کیا تھا۔ مجھے
میں ایک بار یوڑے بابا کو بخش دینا ہوتا ہے۔"
میرے بدن میں ایک دم سرسراہٹ ہوئی میں جانتا تھا
کہ یہ انجکشن کیسا ہوگا۔ لیکن اسوقت کچھ سوچا بھی نہیں جا سکتا
تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی کی عقلمانی نگاہیں میرے چہرے کا جائزہ لے
رہی تھیں۔

"صن صاحب سے ملاقات نہوٹی۔ میں نے پوچھا۔
"ہاں۔ ملے تھے۔ کبھی جانے کا پروگرام بنا رہے تھے۔"

"میرے علم میں نہیں ہے۔"
"چھوڑو۔ اپنی باتیں کر میں۔ ہمارے تمہارے بارے میں
مزید گفتگو ہوتی ہے۔ میں نے اسے پہل ملاقات کے بارے میں
نہیں بتایا۔ مجھے صاف دلی سے بتاؤ غزال تمہارا اس کے بارے
میں کیا خیال ہے۔ ہاں مجب تمہاری تعریفیں کرتی تھی تو میں نے
اندازہ لگا تھا کہ کوئی بہر و تاب کا نوجوان ہوگا جو نئی نسل کی شریکیں
کے لیے کوشش کرتے ہوں۔ میں نے تم سے مل کر خوشی ہوئی۔ تم
جیسے ذہن دار نوجوان کی طرح قابل اعتماد ہوتے ہیں۔ سراج کی
کچھ اقدار کوئی ہی غزال، لڑکیوں کے والدین زبان بند رکھتے
ہیں اور دوسری طرف سے لب کشائی کا انتظار کرتے ہیں لیکن
اب سب کچھ فرسودہ ہے دل میں جو کچھ ہے اس کا اظہار کر
دینے میں کیا حرج ہے۔ ہمارے تیس کس حد تک دلچسپی ہے

"وہ میری پونیورسٹی کی دوست ہے۔"
"تمہاری نگاہ میں کیسی لڑکی ہے؟"
"بہت اچھی۔" میں نے جواب دیا۔
"اس سے شادی کرنا چاہتے ہو۔؟"
"میرے موجودہ حالات اس کی اجازت نہیں دیتے۔"

"مالی طور پر؟"
"جی ہاں۔ میں جس صاحب کا ملازم ہوں۔ ان کی تنگ
میں رہتا ہوں۔ ہم دونوں کی حیثیت میں زمین آسمان کا فرق
ان حالات میں یہ سب کچھ نہیں سوچا جا سکتا۔"
"تمہارے لیے راستے بند تو نہیں ہوئے؟ یہاں تنہا۔
میں نے بہت کمایا ہے جو اس کے مستقبل کے لیے ہے

"میں نے کہا تاہم تو دوست کے معیار پر منحصر ہے۔"
"تو صبر حال یہ ہے جب غزال صاحب کہ میں اپنے صحتی
سے خوفزدہ ہوں۔ پونیورسٹی کی زندگی میں خود خواہ مجھے ایک دل
پھینک لو کی مشورہ کر رہا گیا تھا حالانکہ حقیقت یہ نہیں تھی۔ نوجوانوں
کو مزید اطمینان دینے میں مجھے لطف آتا تھا اور بس۔ لیکن کہیں
میرا صحتی مستقبل کے راستے میں رکاوٹ نہ بن جائے۔" ہمارے چہلک
سے کہا کہ یہ راہ جو بغیر دیکھ رہی تھی۔
میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا "صحتی میں آپ کو جاننے
دلے میرے خیال میں آپ کے لیے اتنی بڑی رائے قائم نہیں کر سکتے۔"
میرے اس جواب نے ہمارے چہرے کو روشن کر دیا۔ اس
نے مسرور بھیجے میں کہا "نہیں میں انجکشن بھی غزال۔ یعنی کرو بار بار
ذہن میں یہ احساس پیدا ہوتا تھا کہ کہیں تم میرے بارے میں بڑی
رائے تو نہیں رکھتے۔"

"نہیں ہمارا ایسی کوئی بات نہیں ہے اگر ایسا کچھ بتا تو کیا
میں آپ سے اس قدر رابطہ برعطا سکتا تھا۔؟"
"بہت بہت شکریہ میرے دل کا یہ پوچھ بلالکر کے تم نے
میرے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے غزال۔"

"ڈاکٹر صاحب کہاں ہیں؟"
"میں کہتے ہوں گے آج ان کا فٹ ڈس ہے۔ کسی دوست
سے ملنے گئے ہیں شاید۔" ہمارے جواب دیا۔ اس کے بعد وہ
مستل احقاد گفتگو کرتی رہی جس کا لبت لباب یہ تھا کہ بس میں
اس کی زندگی میں شامل ہو چکا ہوں اور اب راستے میں کوئی دیوار
نہیں ہے۔ میں نہایت محتاط الفاظ میں اسے اس کی ان احمقانہ
باتوں کا جواب دیتا رہا چائے کا ایک دو چلا اور دوسرے دور
کے لیے ڈاکٹر صاحب کی واپسی کے بعد وقت طے ہوا۔

ہمارا اس بات پر غور تھا کہ میں رات کا کھانا بھی اس کے ساتھ
ہی کھا کر اٹھوں پھر خود مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ سنا ہے
چھ بجے ڈاکٹر طاہر علی واپس آگئے میری کار دیکھ کر یہ وہ کچھ گئے
ہو گئے کہ میں یہاں موجود ہوں۔ ایک ملازم نے ان کے آگے کی
اطلاع دی اور ہم اچھ کر باہر نکل آئے۔ ہمارے ڈاکٹر طاہر علی سے
میرا تعارف کر دیا اور انہوں نے ڈس پر پوچش انداز میں یوں مجھ
سے مصافحہ کیا جیسے اس سے پہلے مجھے جانتے بھی نہ ہوں۔
یہ بھی خاصی پرہیزگار چیز تھی۔ اس نے مجھ کو ڈاکٹر طاہر علی نے
باہر لان پر بیٹھنے کی کواہش کی اور ملازموں کو لان پر مین کر میاں
لگنے کی ہدایت کر دی گئی۔ لان پر چڑھنے کی جی وہ پہلے سے
زیادہ پر تلے تھے۔ ہمارے بارے میں ڈاکٹر طاہر علی کو بتانی
رہی اور ڈاکٹر طاہر علی مجھ سے سوالات کرتے رہے۔
خدا صاف تو کر گیا۔ دلچسپ گفتگو کے دوران وقت

"اس کے علاوہ اور کوئی بات - ؟"

"جی نہیں۔"

"مگر تم بھی دہی سب کچھ کر پڑے جو داور کرتا تھا تو کیا تم کرو گے - ؟"

"نہیں" میں نے جواب دیا۔

"یہ سب کچھ اسکی لکھنی ہوئی یادداشت واپس لانے کے لیے ضروری ہے غزال -"

"اس کے لیے بہتر طریقہ بھی استعمال کیا جا سکتا ہے ڈاکٹر صاحب کیا دوا کو ای کے علاج کے لیے جدید طریقے دریافت نہیں ہو سکتے ہیں؟"

"بہت ہی نفیس شخصیت رکھتے ہو۔ یقین کرو اگر تم اس کے لیے تیار ہو جاتے تو مجھے مایوسی ہوتی۔ لیکن تم نے خود کو اس کا اہل ثابت کیا ہے کہ تم پر بھیروس کیا جائے۔ دیکھو غزال۔"

"بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جو اتنی مختصر ملاقات میں نہیں بتائی جا سکتیں مگر ہمارے سامنے ایک حسین مستقبل ہے۔ ہمارا تہذیبی زندگی میں شامل کر کے مجھے دل مسرت ہو گی لیکن میں نہیں بھٹکتا۔"

"دینا چاہتا ہوں جو تمہارا اپنا کردہ ہو۔ اس کے لیے مجھے بہت کام کرنا ہوگا۔ کچھ ایسے کام بھی کرنے ہوں گے جو ممکن ہے نہیں پسند ہوں لیکن حالات کی ضرورت ہوں۔ میں اس گفتگو کو طویل نہیں کروں گا۔ تم ہمارے آزادی سے مل سکتے ہو مجھے اعتراض نہیں۔ یوں سمجھو کہ تم ہمیں سے ایک ہو۔ میں نہیں کچھ اور باتیں بتاؤں گا لیکن اس وقت نہیں۔ اس وقت اتنا ہی کافی ہے۔ تم نے ہو مل مون فلاور کھلے؟"

"جی ہاں" میں نے جواب دیا۔

"کل گیا ہے مجھے کسی بھی طرح وقت نکال کر وہاں پہنچ جاؤ۔ مون فلاور کے روم نمبر ۱۱ میں ایک شخصیت تمہارا انتظار کرے گی۔ ہماری دوسری ملاقات کا وقت بھی وہی شخصیت تمہیں بتا دے گی۔"

"وہ کون ہے؟" میں نے پوچھا۔

"بس اب یہ بتانے کی گنجائش نہیں ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی خامنوش ہو گی کیونکہ ہمارا اگلی تھی۔"

"ڈیڈی - میں بوجھ رہی ہوں، اس نے ٹھٹھکے ہوئے کہا۔"

"بس - بیٹے تمہاری امانت تمہارے حوالے۔ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہاسکراہنے لگی۔ آئیے مسٹر امانت۔ میں آپ کو کوئی دھکا دے گا اور سور کی ڈیڈی۔"

"ٹھٹھک ہے بیٹے۔ ڈاکٹر نے فرار خودی سے کہا۔ ہمارے جانے کی کیا ہمتی رہی میں نے غور نہیں کیا میرا ذہن ڈاکٹر طاہر کی پاسر کر گفتگو میں الجھا ہوا تھا۔ پھر رات کا کھانا ہوا اور گفتگو

تمام ہمارے جان چھوڑی۔

"کوئی واپس آکر سب سے پہلے پوڑھے بابا کی طرف رخ کیا۔ آج ہر ایک کی آزمائش کا بہترین موقع تھا۔"

"سلام کرنے کے بعد ہر ایک نے آہستہ سے کہا ڈاکٹر صاحب پوڑھے بابا کے معانے کے لیے آئے تھے۔"

"شاہاش! کس وقت؟"

"پونے پانچ بجے تھے۔ مجھے سو روپے دیئے ہیں صاحب انہوں نے ایک الجھن بھی لگا دیا ہے۔"

"پہلے بھی وہ ایسے الجھن لگاتے رہے ہیں ہر ایک۔ مفتے میں ایک بار اس سے نزاع ہے۔" میں نے سرسری انداز میں سوال کیا۔

"کبھی نہیں صاحب۔ الجھن انہوں نے پہلی بار لگایا ہے۔"

"کون کی کیفیت ہے پوڑھے بابا کی؟"

"کوئی خاص بات نہیں ہے۔ پہلے کی طرح ہے۔"

"میں نے خود پوڑھے کا جائزہ لیا۔ اس کی کیفیت دیکھو یہی تھی جیسی عام طور پر رہتی تھی۔ معلوم نہیں یہ شیطان ڈاکٹر کیا چاہتا ہے۔ میں نے ٹھٹھکی سامنے لے کر سچا۔ اور پھر وہ ایکسی کی طرف چل پڑا لیکن دل میں ایک فیصلہ ضرور کر لیا تھا میں نے۔ یہاں کچھ اور لوگوں کو متنبہ کر کے ہر شخص کے لیے جانے پر سخت باز کر لگا لی ہوگی، اس میں ڈاکٹر طاہر علی بھی شامل ہوگا اور پوڑھے بابا کے علاج کے لیے کسی دوسرے کو انکار کرنا بھی لازمی ہے۔ یہ سب کچھ کرنا تھا۔ لیکن ڈاکٹر طاہر علی کا کھنکھانے ہوئی ہے۔ گل دن کو گیارہ بجے کون شخصیت مجھ سے ملاقات کرے گی کون ہوگا وہ۔؟ رات کو نہ چلے کہ تک جاگتا رہا۔"

"سو نے کی ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی۔ صورت حال نے دماغ کو ماؤٹ کر کے رکھ دیا تھا۔"

"مج کو دوسرے کچھ ممکن طبیعت بھاری تھی۔ لیکن معمولات میں فرق نہ آنے دیا۔ آفس گولی کیا جا سکتا تھا لیکن کون بھی میں کوئی اور طبیعت کے گڑبگڑتی تھی اس لیے وہاں سے نکل آیا۔ دفتر پہنچ کر ضروری معاملات دیکھے اور پھر سائرس دس بجے دفتر سے نکل آیا۔ میرا رخ خون غلاور کی طرف تھا چنڈ مات کے بعد میں اس کو ضرورت ہوئی کہ کوہ قمر ہمارے سامنے کھڑا تھا۔"

"دھڑکتے دل سے میں نے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔"

"قدوں کی بجلی چاہ ابھری اور پھر دروازہ کھل گیا۔ میں نے دروازہ کھولنے والے کو دیکھا اور میرے دل کی حرکت جیسے دگ گئی۔ بدن سارکت ہو گیا۔ ناقابل یقین۔ ممکن۔ حالت کھڑی ہوئی شخصیت میرے لیے اجنبی نہیں تھی۔ لیکن۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کیا یہ بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے؟"



"لوگوں تک مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا لیکن کبھی بھی ناقابل یقین باتیں ہی درست ہوتی ہیں۔"

"وہ جویا تھی۔ تو یہی درست، حسن صاحب کے بزنس پارٹنر مہر باؤن کی بیٹی۔ ایک نام ہی یو مین لڑکی اس کا ڈاکٹر طاہر علی سے تعلق ایک نامکئی بات تھی۔"

"بیٹو! اس نے سچا کہیں سکاڑھ نہ کیا۔ اس دوران میں نے خود کو کسی حد تک بے حال کیا تھا۔ وہ دروازے کے سامنے سے بٹ گئی اور میں اندر داخل ہو گیا۔ جویا نے دروازہ بند کر لیا اور پلٹ آئی۔"

"مجھے دیکھ کر آپ کو یقیناً حیرت ہوئی ہوگی مگر گالائی نا۔"

"ہاں - ڈاکٹر نے مجھے آپ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔"

"مناسب نہیں تھا۔ میں تو اب بھی خوفزدہ ہوں۔"

"کیوں - ؟" میں نے سوال کیا۔ جویا نے فوراً کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مجھے بیٹھے کا اشارہ کر کے خود بھی بیٹھ گئی۔

"کیا منگاؤ آپ کے لیے؟"

"بہتر ہوگا کام کی بات کروں؟"

"میں اس لیے خوفزدہ ہوں مگر گالائی آپ مجھے ذرا غفرت قسم کے آدمی نظر آتے ہیں ڈاکٹر نے بھی میں نے اس بارے میں بات کی تھی۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ ان کی ذمہ داری ہے۔ میرا مطلب یہ تھا کہ محسن آپ کے دوست ہیں اور وہ سب لوگ آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ میں شاید زیادہ مطلب واضح نہیں کر پا رہی ہوں،"

"ایسے آپ سے خوفزدہ ہوں کہ میں آپ جذباتی ہو کر ہمارا راز فاش نہ کر دوں۔"

"ڈاکٹر طاہر علی نے میرے بارے میں آپ کو تفصیل نہیں بتائی میں دولت بھگت نے دیکھی رکھتا ہوں۔ خود کچھ بننا چاہتا ہوں۔"

"میں نے اپنی جیتوں پر سکل طور سے قابو پا لیا تھا اور اپنے ذہن کو اس کی صورت حال سے غمٹے کے لیے آمادہ کر لیا تھا۔"

"ادہ - میں نے آپ کے لیے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کمرے کے ایک گوشے میں بیٹھ کر میز پر رکھا ہوا بریف کیس اٹھا لائی۔ دوبارہ میرے سامنے بیٹھ کر اس نے بریف کیس کھولا اور اس میں سے نقاشی کرئی نوٹوں کی چند گزائیں نکال کر میرے سامنے ڈال دی۔ پچاس ہزار تھیں۔ ایک بیٹھتی تھی رقم جو بلا کسی شرط کے آپ کے حوالے کی جاتی ہے۔ یوں سمجھیں کہ اب ہمارے ساتھ کام کرنے کو تیار ہوں یا نہ ہوں یہ صرف ان باتوں کا راز رکھنے کا وعدہ نہیں ہے۔"

"مجھے علم ہے کہ ساراؤن آپ بہت دولت مند ہیں لیکن انکی میں بہت بوجھائی گردن پر نہیں لے سکتی۔ جہاں تک آپ کے راز گوارا رکھنے کی بات ہے۔ وہ میرا اخلاقی فرض ہے۔"

"آپ آئیڈیل انسان ہیں مگر گالائی - آپ کے بارے میں

میرے اندازے غلط نہیں ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کے کس طرح گفتگو کروں۔ ڈاکٹر نے مجھے عجیب امتحان میں ڈال دیا ہے۔"

"میں آپ کی کامدور سکتا ہوں۔"

"دل تو چاہتا ہے آپ سے بہت سی باتیں کروں۔ کچھ ذاتی باتیں بھی لیکن آپ کے قیمتی وقت کا مجھے احساس ہے۔ یوں سمجھیں میں آپ سے اس پائل پوڑھے کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔"

"یہ بھی سمجھیں کہ میں آپ کے بہتر مستقبل کی خواہاں ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ اپنا صحیح مقام حاصل کر لیں۔ آپ کو اسٹے عام سے کاروباری لوگوں کا ملازم نہیں ہونا چاہیے۔ آپ کی پرسنالٹی اتنی شاندار ہے کہ آپ تو کہیں کے نواب معلوم ہوتے ہیں۔ یہ شخص کہ بہت تعجب ہوتا ہے کہ آپ ان لوگوں کے ملازم ہیں۔"

"آپ نے ذاتی باتیں شروع کر دی ہیں میں نے بھی سبھی مسکراہٹ سے کہا۔"

"کچھ عجیب سی کیفیت کا شکار ہوں میں تو ہمارے سلسلے میں۔"

"سب گالائی۔ میں تم سے بہت متاثر ہوں۔ یہ جان کر بھی کہ ڈاکٹر طاہر علی کی لڑکی ہیں چاہتی ہے اور ڈاکٹر خود بھی تمہاری طرف توجہ دے رہا ہے۔ میں یورپ میں رہتی ہوں۔ تم نے بھی یورپ دیکھا ہے یا نہیں؟ میں نہیں جانتی لیکن تمہیں مزدور معلوم ہوگا کہ یورپ اتنا مالا مال ہے۔ وہاں کوئی لڑکی کبھی بھی مرد سے دل کی بات آسانی سے کہہ دیتی ہے۔"

"میں بچپن ہی سے مشرق سے متاثر ہوں اور میرا کاروبار صاف رہا ہے۔ میری آرزو تھی کہ میری زندگی میں کوئی مشرقی نوجوان آئے۔ تم مجھے بہت پسند ہو گالائی۔ میں نہیں اپنے ساتھ زندگی گزارنے کی پیشکش کرتی ہوں۔ میں ایک ارب پتی باب کی بیٹی ہوں۔ میرے ساتھ تمہارا مستقبل شاندار ہوگا۔ یہاں میں اپنے ڈیڈی کے ایک مشن پر آئی ہوں۔ یا پھر یوں سمجھو کہ ڈیڈی نے میری اہم دیرینہ خواہش کی تکمیل کی ہائی مرث اسی لیے بھری ہے کہ میں ان کا کام کروں اور اب میرا ذہن مالا مال ہے یہ مگر گالائی کہ اس وقت تک اس پوڑھے کی یادداشت واپس نہیں لائی جانیے، جب تک کہ میں دوسری ہدایت مل جائے۔ یہی تمہارا کام ہے اور اس کے لیے مجھے دولاکھ روپے کی پیشکش کی جاتی ہے، جس کے لیے یہ پچاس ہزار ڈالرز سامنے ہیں۔ باتیں شروع کرنا چاہو۔"

"مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتی ہوں؟ میں نے صورت حال سے غلط فہمی سے بڑے پوچھا۔"

"وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بٹھ کر بھی۔ جویا نے جذباتی لیے میں کہا۔"

"جولانے کی بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتی ہوں؟ میں نے صورت حال سے غلط فہمی سے بڑے پوچھا۔"

"وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بٹھ کر بھی۔ جویا نے جذباتی لیے میں کہا۔"

"جولانے کی بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتی ہوں؟ میں نے صورت حال سے غلط فہمی سے بڑے پوچھا۔"

"وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بٹھ کر بھی۔ جویا نے جذباتی لیے میں کہا۔"

"جولانے کی بات کرنی ہے جس جویا بہ مرث پر شکرت قبول کرنے یا نہ کرنے کی۔ یا اس کے علاوہ بھی میں آپ سے کچھ کہہ سکتی ہوں؟ میں نے صورت حال سے غلط فہمی سے بڑے پوچھا۔"

"وہ سب کچھ جو تمہارے ذہن میں ہو۔ اس کا رد بارے گفتگو سے بٹھ کر بھی۔ جویا نے جذباتی لیے میں کہا۔"

ساتھوں کے سفر ناموں اور خزانوں کے تذکروں سے متعلق تھیں۔ چند کتابوں میں نشانہاں بھی لگے ہوئے تھے۔ یہ سب خاص طور سے انہی کتابوں کا جائزہ لیا۔ ڈیڑھ آٹھ سو کس آئی لینڈ نامی کتاب پر گزرتے ہوئے پتل سے چند نشانہاں لگے ہوئے تھے۔ لیکن گریٹ کے سفر نامے کے چند اوراق جو کس آئی لینڈ سے متعلق تھے نشان زدہ تھے۔ مختصر وقت میں ان کتابوں کا جتنا جائزہ لیا جاسکا تھا، میں نے لیا اور پھر سب کچھ اسی طرح رکھ کر وہاں سے نکل آیا۔ میری حرکت کی کسی خبر نہیں ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں پھر ان لوگوں میں شامل ہو گیا۔

گیارہ بجے کے قریب من صاحب بھی آگئے۔ جہانوں کی دہلی شروع ہوئی تو میں بھی واپس آگیا لیکن ایک کسی کی طرف جانے کے بجائے میں بوڑھے بابا کی طرف چل پڑا۔ ہدایت نے بوڑھے بابا کا علیحدہ بل دیا تھا۔ اس وقت وہ بستر پر بیٹھا غلام میں انگلیاں بچا رہا تھا۔ چہرہ بھی پہلے کی نسبت پرسکون نظر رہا تھا۔ میرے کئی بار آواز دینے پر بھی اس نے کوئی توجہ نہیں دی۔ بہت دیر تک میں ہدایت سے اس کے بارے میں گفتگو کرتا رہا۔ اس دوران کی حرکات و سکنات کے بارے میں پوچھا۔ میں نے ڈاکٹر طاہر علی کے بارے میں پوچھا تو ہدایت نے بتا کر انکشاف دے دیا۔ واٹھے کے بعد سے ایک اندر کوئی خاص بات نہیں ہوئی ہے اور دیکھ کر اُسے خون کیا ہے۔

دوسرے دن آٹھ میں ڈاکٹر طاہر علی نے فون کیا۔ ہمایاد کر رہی تھی۔ ملے نہیں اس سے؟

”جی ڈاکٹر صاحب۔ بس ذرا مصروف ہوں۔“

فرصت ہو تو شام کی جائے یہاں بیو۔

پارچہ بچے حاضر ہو جاؤں گا؟

کچھ پہلے آجاؤ۔ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا جس وقت آپ فرمائیں۔

چار بجے۔ چھ بجے میں ذرا مصروف ہوں۔

بہتر۔ حاضر ہو جاؤں گا۔ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

میں پھر باہر نکلا ڈاکٹر طاہر علی لیتینا جو لیا سے رابطہ قائم کر چکا ہوگا۔ اور اب میرے بارے میں بھی جاننا چاہتا ہوگا۔ تاہم میں فیصلہ کر چکا تھا کہ ابھی میں اس کا آلاکار بنا رہوں گا۔ تاکہ حالات میرے کنٹرول میں رہیں۔

ساڑھے چھ بجے میں نے نیٹ چھوڑی اور طاہر علی کی طرف چل پڑا۔ ڈاکٹر نے میرا استقبال کرتے ہوئے کہا۔ سوری غزال ہاگو میں نے ہبائے سے میاں سے بھیجا ہے۔ لیکن ایک گھنٹے میں وہ واپس آجائے گا۔ اس کے بعد تم آرام سے اسے ساتھ وقت گزارنا۔

ہوئی تھیں۔ ان کے ڈاکٹر کو کاروں کے نزدیک موجود تھے۔ میں یہ حال دیکھ کر ہلکا سا تھکا ہوا تھا۔ ڈاکٹر نے فرمایا کہ میں آج کھانا ناندی کی کھانسی کے آپ۔

کس نے کہا تھا۔؟

ایک ایک کر کے سب ہی آپ کی تلاش میں آچکے ہیں۔

آپ کو دیر ہوئی اور بہت سے لوگ بیان موجود تھے۔

میں نے لباس تبدیل کیا۔ علیحدہ سٹار اور اندر چلا گیا۔ پہلی نگاہ فریج پر پڑی تھی۔ اندازہ ہو گیا کہ من صاحب نے یہ غفلت بڑی پاک ہے

پھول ہی پھول کھلے ہوئے تھے رُخ زریا پر۔ جو لیا بھی موجود تھی

لیکن اتنی ہی سادہ دیکھی ہوئی بسکون کچھ دیر پہلے کی ملاقات کا کوئی

جس کو بکھت کے چہرے پر۔

”میں نے تو کہا تھا کہ ہمارا کوئی بلا لیا جائے۔ لیکن جو کچھ ہوا

اچانک ہی ہوا۔ فریج پر دوپہر ڈھائی بجے داپس آئی۔ پونے چار بجے

من صاحب کو مل ہوا۔ کہاں تاب تھی لیکن یقین کر کے غولی ایک بار

بھی جوان دونوں نے ہا کا نام لیا۔ بوڑھے تو زیر نہ کیا۔

مینز بان تھیں، میں کبھی کا نام کیوں لیتی؟ فریج نے کہا۔

”ہائے ہائے۔ کتنی بدتمست ہے بے جا جاری۔ جو لیا اس

سے نفرت کرے۔ فریج کو ہائی کو اس سے رعبت نہیں۔ آپ

نہ کر کے غولی میں ہمارے اعزاز میں ایک ضیافت دوں

گی اور اس میں کسی کو بھی نہیں بلاؤں گی۔ تو زیر ہوئی۔

”ہمارا کوئی نہیں۔ فریج میں کربولی۔“

حسن صاحب نظر نہیں آ رہے؟ میں نے من کے چہرے

بجائے ناصر سے پوچھا۔

ڈیڑی اچھی تھوڑی دیر ہوئی کس ٹینک میں گئے ہیں۔

وڑ کے بعد وہی پتہ چلتی رہی۔ میں چمنٹ کے لیے معذرت

کر کے آگیا تھا۔ باہر نکل کر میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ اندر کی محفل

کے بارے میں مجھے اندازہ تھا کہ دیکھ کر ملے گی۔ چنانچہ ایک دایہ لاری

سے گزرتی تھی اس طرف نکل آجاس طرف من صاحب کی خواب گاہ

تھی۔ خواب گاہ سے متصل لاٹریری تھی۔ میں نے دروازے پر ہاتھ

رکھا تو اندازہ ہوا کہ لاٹریری مغل نہیں ہے۔ اندر داخل ہو کر میں

نے دروازہ بند کر لیا اور پھر دروازے کے کھوکھوں پر بیٹھ کر دوسرے

کونے پر ٹانگ بلب جلا لیا۔ اتنی روشنی ہو گئی کہ کمرے کے اندر دلی

داخل کا جائزہ لیا جاسکے۔ دیواریں اناریوں سے چھپی ہوئی تھیں۔

میں ان کتابوں کے ناموں پر سرسری نظر ڈالتا ہوا آگے بڑھتا

را۔ پھر من نے جن کتابوں کا تذکرہ کیا تھا۔ وہ مجھے بائیں جانب

آئی ایک الماری میں نظر آئیں۔ میں نے تمام چیزیں نظر انداز

کر کے فوراً ان پر حملہ کر دیا۔ من کا ہنسا دست تھا۔ یہ کتابیں قدیم

آپ کے ڈیڑی اور ڈاکٹر طاہر علی کے درمیان کیا تعلق ہے۔
ڈاکٹر طاہر ڈیڑی کے ششما ہیں۔ قنارت مڑ حسن کے
ذیلی سے برا تھا لیکن اب دونوں کے درمیان خط و کتابت اور فون
پر بات چیت ہوئی رہتی ہے۔ ڈاکٹر ایک بریو پ میں ہمارے جہان
رہ چکے ہیں۔

ہمایات نہیں جانتی۔؟

شاید نہیں، کیونکہ اس نے مجھ سے ششما سانی کا انکشاف نہیں کیا۔

مجھے بھی بعد میں معلوم ہوا کہ وہ طاہر علی کی بیٹی ہے۔

”آپ کے ڈیڑی نے آپ سے کہا تھا کہ آپ یہاں آکر ڈاکٹر

سے ملاقات کریں۔؟“

ہاں۔ اس موقع پر ان کے درمیان بات چیت ہوئی رہتی

ہے۔

”یہ بات مڑ حسن کے علم میں ہے؟“

نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو میں تم سے چھپ کر ملاقات نہ کرتی۔

آپ لوگ بوڑھے کی یادداشت کی راپسی کیوں نہیں چاہتے؟

”یقین کر دو مجھے علم نہیں۔“

بوڑھا کون ہے؟ آپ اُسے کب سے جانتی ہیں؟

میں نے اُسے پہلے بار دیکھا ہے۔

”آپ کے ڈیڑی نے آپ کو یاد کیا کہ ہدایت دی تھیں۔“

ایک دفعہ کروگا زالی۔ اسنے اور میرے درمیان ہونے والی

باتوں کو یاد رکھو گئے سب سے ڈاکٹر سے بھی۔

میں آپ کے اس فلوں اس اعتبار کو نہیں نہیں پہنچا سکتا

جو لیا۔ میں نے گہری ماسن کے کر کہا۔ جو لیا ایک عام سسی دلی تھی

اور بوڑھے بابا کے لیے میں کبھی دلی کے سامنے آہیں بھر سکتا تھا۔

میرا ذہن تیزی سے بہت سے فیصلے کر چکا تھا اور میں نے کام شروع

کر دیا تھا۔ جو سب جذباتی ہو گئی۔ اصل موضوع پر واپس آنے سے پہلے

اس نے مجھے بارے میں میرے دل جذبات کا اندازہ دیکھنے کی

کوشش کی اور میں نے اسے یقین دلادیا کہ میں اسے بہت دقت لگی

ہم کو ذرا بھی اہمیت نہیں دیتا۔ اس نے کہا۔

ڈیڑی نے مجھے بتا دیا کہ من صاحب کے گھر میں مقیم وہ لڑکا

بہت قیمتی ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی اس سلسلے میں جو کچھ کہیں ہیں اس پر

مل کر دلد اور ان سے مشورے لیتی رہوں۔ اس کے علاوہ من صاحب

کے گھر کے ماحول پر بھی نگاہ رکھوں اور معلوم کروں کہ بوڑھے کے

سلسلے میں کیا کیا ہو رہا ہے۔ کون کون اس پر نگاہ رکھتا ہے۔ میرا

کام بس اتنا ہی تھا اور تو میری دوستی سے مجھے فائدہ اٹھانا تھا۔

باقی کام طاہر علی کا تھا۔؟ میں نے پوچھا۔

ہاں! اس نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے جو لیا۔ میں تمہاری یہ پیشکش صرف تمہاری وجہ
تو ل کرتا ہوں۔ اطمینان رکھو سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہی
ہوگا۔ میں نے فون کی گڑبائیں اٹھا کر جہوں میں ٹھوس ہیں۔ پھر
میں نے اس سے آخری سوال کیا۔

یہ سب کچھ ایک جاری رہے گا جو لیا۔؟

جبیں بہت زیادہ پریشان نہیں ہونا چاہئے گا اور انک

میرے خیال میں صرف چند روز باقی ہیں۔ ڈیڑی اسی ماد کی تاثیر

تاریخ کو بیان آ رہے ہیں۔ لیکن یہ بات طاہر علی کو نہیں معلوم۔

اور حسن صاحب کو بھی نہیں؟

ہرگز نہیں۔ خیال رکھنا۔

اطمینان رکھو۔ میں نے کہا۔ اور پھر مزید کچھ دیر اس سے

اچھی اچھی باتیں کر کے میں وہاں سے نکل آیا۔ میں تو زری گھر داکر

نہیں آیا تھا بلکہ پہلے ایک کھیتے میں بیٹھ کر تھوڑی دیر اپنی کو بیڑی کرت

کی تھی۔ ذہن میں اسنے دھماکے ہوئے تھے کہ دماغ میں درازیں پڑ

گئی تھیں۔ بہت ہی پرکار دیکر تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میرے

اطراف میں بکھرے ہوئے مارے کر داری بوڑھے بابا سے متعلق

ہوں۔ وہ بے کون؟ اسکی ذات سے ایسا کون سا امرارہ البست

ہے؟ دوسری بات جو اہم محسوس ہوئی وہ تھی کہ ڈاکٹر طاہر علی نے

جو لیا کو کیوں میرے سامنے کر دیا تھا۔ ڈاکٹر گھال آدی تھا۔ جو کام

جو لیا سے لینا چاہتا تھا۔ وہی کام وہ مجھ سے بھی لے سکتا تھا۔ یہ

بہت گہری تھی کہ وہ کم از کم میری نگاہ میں جو لیا کو نہ لانا اور اس کے

کردار کو تاریکی میں رکھنا۔ اس نے ایسا کیوں کیا؟ اور اب مجھے کیا کرنا

چاہیے؟ طاہر علی کھل کر سامنے آگیا تھا۔ مجھے واضح طور پر حسن

صاحب کے غلات استعمال کیا جا رہا تھا اور اس کے لیے ایک

بڑی رقم بھی پیش کی جا رہی تھی۔ اب مجھے من صاحب کے باب

میں کیا کرنا چاہیے۔ اگر وہ مجھ سے کھل جاتے تو شاید میں ایک

لحاظی زبان بند رکھتا اور انھیں سب کچھ بتا دیا لیکن وہ بھی تو مجھ

پر اعتبار نہیں کرتے تھے۔ اگر میں اسے مدد سے اس قدر ذرا البست ہوتا

تو شاید اس کی نوبت بھی نہ آتی۔

دفترا مجھے حسن صاحب کی لاٹریری یاد آئی۔ من نے اسکا

تذکرہ کیا تھا۔ اگر اس لاٹریری پر ایک نگاہ ڈال لی جائے تو ممکن ہے

کوئی اندازہ ہو سکے۔ اس کے لیے من صاحب سے اجازت لینا

تو محال تھا۔ ان کی غیر موجودگی میں یہ کام ہونا چاہیے۔ جو لیا

کی پیشکش میں نے اسی لیے قبول کر لی تھی کہ چند دن تک حالات مجھے

رہیں اور مجھے کام کرنے کا موقع مل جائے۔

گھر واپس آیا تو آج پھر چل پھل تھی۔ گو یہ ہنگام زالی کوٹھی

کے اندر وہی صفے تک ہی محدود تھی لیکن بہر بہت سی کامیابی گہری

کیسے یاد فرما یا ڈاکٹر صاحب؟ میں نے اس کے اس بچے کو
نظر نہ کرتے ہوئے پوچھا۔
جس کی کل حالات جاننے کے لیے بے چین ہوں۔ ڈاکٹر
نے زبانیک دوم میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔
میں جویا کو دیکھ کر مجھے شدید حیرت ہوئی تھی۔ میں نے
سکڑ کر کہا۔

اس نے ہمیں مطمئن تو یقیناً کر دیا ہو گا۔

ہاں کافی حیرت۔

تمہارے اندر لاتعداد خوبیاں ہیں غسٹری۔ جویا تیار ہی تھی کہ
جوان ہونے کے باوجود تم نے صرف ضروری باتیں کہیں۔ یہ بہت
عمر و بات ہے غزالی۔ کچھ مجبوریاں ہیں جن کی وجہ سے ابھی چند باتیں
جس میں نہیں بتائی جا رہی ہیں لیکن جوں جوں وقت گزرے گا تمہارے
دربار اعتماد قائم ہو گا۔ میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ صرف بتاؤ
کہ بلکہ اس سے آگے بھی تمہارے شہر تک کارہو گے۔ اپنے
درمیان تمہاری شہریت سے مجھے بے حد خوشی ہے اور یہ جان کر
مزید خوشی ہوئی کہ تم احمق اور جذباتی نوجوان نہیں ہو، اپنوں کے
ساتھ زیادتی نہ کرنا تمہاری بڑائی ہے اور دولت کو نہ ٹھکراتا نہ پتہ
میں آپ سے مکمل تعاون کرنا چاہتا ہوں ڈاکٹر صاحب۔
اگر ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے غزالی تو دارے پیادے ہیں
دیے جویا کیسے روٹی ہے؟
کیا مجھے اس پر بھی غور کرنا تھا؟ میں نے معصومیت سے پوچھا۔
ادو۔ نہیں میرا مطلب ہے کچھ۔ یعنی تمہاری طرف ترجیح تو
نہیں ہے؟
یہ لیگان کیسے ہوا آپ کو؟ مجھے ڈاکٹر طار علی پر غور آنے لگا
تھا۔

یقین کر دیا ہے، یہ پوچھ رہا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔

ہاں مزید رقم تو کوئی نوری ضرورت نہیں ہے؟
نہیں ڈاکٹر شکر یہ۔ میں نے جواب دیا۔ اور ڈاکٹر اپنی جگہ
سے اٹھ گیا۔ وہ مجھ سے معذرت کر کے وہاں سے چلا گیا۔ چند منٹ
کے بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔
یہ چند روپے ہیں۔ ترتیب سے ان کا استعمال مژدہ کر دو۔
جویا تمہیں موت حال بنا چکی ہے۔
پہرائی دو امیں ترک کرنی میں ڈاکٹر؟

قطع۔ وہ تو تمہارے مقصد کی قائل ہیں۔ لیکن ان دواؤں
کے سلسلے میں احتیاط رکھنا کسی اور کو ان کی بوجھ نہیں مٹی جانیے۔
ڈاکٹر نے مجھے ان دواؤں کو استعمال کرنے کا طریقہ بتایا اور میں نے
انہیں احتیاط سے جیب میں رکھ لیا۔ اس کے بعد گفتگو ختم ہو گئی

تھی۔ مژدہ راؤن کی آمد کے بارے میں ڈاکٹر نے کوئی بات نہیں کی
تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ جویا کی ذاتی اطلاع تھی اور ڈاکٹر نے
اس بارے میں ابھی نہیں بتانا چاہتا تھا۔ جب میں نے اجازت مانگی
تو ڈاکٹر بولا۔ ہمارے نہیں ملو گے۔

پھر ملوں گا، ابھی مجھے کچھ ضروری کام کرنے ہیں۔ میں نے جواب
دیا۔ ڈاکٹر مجھے بائیں چمکھڑے کیا۔ دایس میں میں ڈاکٹر کی شخصیت
کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ یہ جگر بڑی حد تک میری سمجھ میں آگئی
تھا۔ اور جس صاحب کی پوزیشن بھی واضح ہونے لگی تھی۔ ڈاکٹر
اور مژدہ راؤن آپس میں ملے ہوئے ہیں اور جس صاحب کے ساتھ
فریب کر رہے ہیں بیکر شاید جس صاحب کے ذہن میں مژدہ راؤن
کی طرف سے اس قسم کا کوئی تصور بھی نہیں تھا۔ یہ راہبان کے علم
میں یقیناً نہیں تھا۔ ڈاکٹر سمیت چاکاک انسان تھا اور اس کی نسبت
حسن صاحب یا تو کچھ سادہ طبیعت تھے یا پھر ڈاکٹر ظاہر پرانہ اعتبار
کرتے تھے۔ لیکن پورے بابا کی شخصیت ابھی تک تاریکی میں تھی۔ وہ
کون ہے اور قدرت سے اس کا کیا تعلق ہے؟ ایک اور خیال بھی
میرے ذہن میں آیا۔ کیا قدرت اور پورے کے درمیان جس نوعیت
کا بھی تعلق ہے اس کے بارے میں حسن صاحب جانتے ہیں۔ نہ
جانتے ہوئے تو قدرت کو یہاں کیوں لاتے؟ لیکن یہ بات کسی کو نہیں
معلوم۔ شاید ڈاکٹر ظاہر علی کو بھی نہیں۔ اب صورت حال یہ تھی کہ میں
ڈاکٹر ظاہر علی کا کارکن کیا تھا اور اس سلسلے میں ایک بڑی رقم بھی
وصول کر چکا تھا۔ مجھ ان کے لیے کام کرنا ہی تھا۔

ہدایت دینا ہر ٹھیک تھا لیکن دل پوری طرح اس پر نہیں
ٹھکتا تھا۔ اگر اُسے کسی بڑی رقم کی پیشکش ہوئی تو ممکن ہے بہک
جائے اس کے لیے کوئی انتظام ضروری تھا۔

دستابی مجھے قاتل کا خیال آیا۔ کالج کا وہی آزادہ روٹو جوان
جس کے بارے میں غمن نے بتایا تھا۔ مورخ غنیمت تھا پناچہ غمن کے
بتائے ہوئے پتے پر چل پڑا۔ قاتل کا ہو لڑ۔ القادر۔ ایک پرانے طرز
کی عمارت میں داخل تھا لیکن اندر سے عجیب خوب آواز تھی ماں
بٹھا ہوئی خاص بات نہیں معلوم ہوتی تھی۔ حاتم تک کا بولنا تھا لیکن کچھ
غمن مجھے بہت کچھ بتا چکا تھا اس لیے میری نگاہوں نے کچھ ایسے مشغ
لوگوں کو جابجایا جو وہاں آجائے تھے۔ تھوڑی دیر تک میں بال میں
بیٹھا رہا۔ اس کے بعد میں نے ایک ویٹر کو قریب بلایا۔ قاتل
کہاں ہیں؟

دیر پڑ چو کہ مجھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ کون قاتل ہے؟
تمہارا مالک؟
پتھر ماسٹر کی بات کر دو۔ اوپر ہے وہ۔ ویٹر نے رکھائی
سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ پتھر ماسٹر میں سکریا۔ ہونا ہی چاہیے

قاتل کو ایک شریفانہ نام ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنی جگہ چوڑ
دی اور بال سے نکل کر عین جتنے میں پہنچ گیا، جہاں اوپر جانے کے
لیے سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ سیڑھوں کے پاس ایک کاڈ سڑکے
پچھے پلپٹٹ موجود تھا۔ اس کے نزدیک غنڈوں جیسی شکل کے
دو آدمی کھڑے ہوئے تھے۔ میں پلپٹٹ کے پاس پہنچ گیا
۔ کارڈ۔ پلپٹٹ نے کہا۔

کوئی کارڈ نہیں۔ میں سیڑھا سڑکے ملنا چاہتا ہوں۔ میرے
ان الفاظ پر دونوں غنڈے جو بک کر میری طرف مزبور ہو گئے۔
بات یہی تھی کہ تمہاری۔ ان میں سے ایک نے پوچھا۔
نہیں؟

بغیر آپشنٹ کے اس کسی سے نہیں ملتا
مجھ سے ملے گا تم آئے میرے آگے کی اطلاع دو۔ میں
نے اجماع سے کہا۔
اس کا آڈ نہیں ہے۔

وہ میرا کارڈ دست ہے جو کچھ میں کہہ رہا ہوں کر دو۔ مزید تعاقب
کے ذمہ دار تم خود ہو گے
دونوں غنڈے مجھے گھورتے لگے۔ پھر ان کی ہچکچاہٹ
اور ان میں سے ایک نے کہا۔ باس تمہارا دست ہے؟

ہاں!۔
تو میرے ساتھ آؤ۔ لیکن اگر باس نہیں پہنچا تو اپنا حشر
دیکھ لینا۔

میں اس کے ساتھ آگے بڑھا اور سیڑھیاں طے کر کے اوپر
پہنچ گیا۔ یہی راہداری جو در کدھ مجھے آخری سرے پر بنے ہوئے
کمرے کے دروازے پر لے گیا۔ پھر اس نے دروازے پر دستک
دی۔ اجازت مل جائے کے بعد وہ دروازہ کھول کر میرے ساتھ
اندر داخل ہو گیا۔

سڑکے قاتل پر سیاہی فرخیت شاد رنگ رکھ رہا تھا۔ دیکھا
کی ایک میز کے چھے قاتل موجود تھا۔ لیکن اب وہ واقعی چوڑ گیا تھا۔
صحت پہلے سے تھیں شاد رنگ تھی شخصیت میں بھی ایک عجیب
سی بات پیدا ہوئی تھی جسے میں کوئی لفظ نہیں دے سکتا۔ اس نے
سپاٹ لنگا ہوں سے مجھے دیکھا۔ شاید پہچان نہیں کر سکتا۔ لیکن
دوسرے لمحے اس نے انداز میں تبدیلی پیدا ہوئی۔ غالباً میں اُسے یاد
آگیا تھا، اسی وقت مجھے ساتھ لانے والا بول پڑا۔ باس یہ صاحب
آپ سے ملنا چاہتے تھے کہہ رہے تھے کہ آپ کے پرانے دوست
ہیں صحت کیسے صحت ابھی کسا لفظا میں انہیں آپ کے پاس
سے آیا کہ میری جات نہیں تھی کہ آپ کے کسی پرانے دوست کو آپ
سے ملنے سے متکروں۔

ٹھیک ہے جاؤ۔ اس نے اچھا اٹھا کر اپنے ملازم سے
کہا اور وہ موربانہ انداز میں پیچھے ہٹ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔
میں قاتل کے قریب پہنچ گیا تھا۔ قاتل مجھے پکارتا ہوا اپنی جگہ سے
کھڑا ہو گیا۔

پہچانے میں غلطی تو نہیں ہوئی ہے غسٹری۔ اس نے
خفیف سی مسکراہٹ سے کہا۔
نہیں یار۔ شکر ہے تم نے مجھے پہچان لیا۔ ورنہ تمہارے
ساتھی تو مجھے دھمکیاں دیتے ہوئے یہاں تک لاتے تھے۔
میاں بے عروت تو میں بھی بھی نہ تھا۔ اس نے پرتیاک
پہلے میں کہا اور آگے بڑھ کر مجھ سے بیٹ گیا۔ یونورسٹی میں ہمارے
زیادہ گہرے تعلقات نہیں تھے۔ جیسا کہ میں بتا چکا ہوں کہ اسکی
فطرت کی وجہ سے سب اس سے نالاں تھے سوائے ان لوگوں
کے جو اس کی جیسی فطرت رکھتے تھے لیکن قاتل اس وقت بڑے
گرجو جی سے مجھ سے ملا تھا۔

میرے بارے میں تمہیں کیسے معلوم ہوا یار؟ میں کم از کم تمہاری
یہاں آمد کی توقع نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ تمہارا شمار زیادہ سی
شریف قسم کے لوگوں میں ہوتا تھا۔ وہ پتھر اس نے بھی اس کا
ساتھ دیا۔

”فطرت بڑے تو تم نہیں تھے، بس کھنڈی طبیعت کے مالک
تھے تمہاری موجودہ پوزیشن دیکھ کر اندازہ ہو رہا ہے کہ جن راستوں
کی طرف تم پڑھ رہے تھے ان پر چلتے ہوئے کافی دور نکل آئے ہو۔“

”فطرت کر دیار۔ یہ سونیا بہت عجیب ہے جیسے کے لیے
یہاں برائی کے راستے زیادہ کشادہ ہیں۔ اور موجودہ دور میں تو تمام
کامیاب لوگ انہی راستوں پر چکر باندھیں تک پہنچ پاتے ہیں۔ یہ میرا
سچائی اور شرافت کے راستے صرف پستوں میں جاتے ہیں۔ یہ میرا
نظر ہے اور یقیناً تمہیں اس سے اختلاف ہوگا لیکن دوست ان
باتوں میں کچھ نہیں رکھا۔ ظاہر ہے تم مجھے تعین کرنے میں نہیں
آتے ہو گے۔ میں اب کافی آگے نکل چکا ہوں اور دایس ممکن نہیں ہے۔“

”نہیں ساد۔ میں تمہیں واپس لے جانے نہیں آیا بس
غمن سے تمہارے بارے میں معلوم ہوا تھا تو دل چاہا کہ تم سے ملاقات
کروں۔ تھوڑا سا کام بھی تھا جیسا کہ تم کہہ چکے ہو کہ وہ دور میں نشان
بڑے عجیب غریب حالات کا شکار ہو رہا ہے۔ میں یہ نہیں کہوں گا
کہ تمہاری محنت مجھے بیان کیجئے لی ہے بس یوں کچھ کر سنا سنا
ڈھاسا ہی اور ضرورت سے قدم اس طرف اٹھا دیے۔“

کچھ بات سمجھان بھی پسند ہے غزالی بھائی مجھ کو کیا کام ہے کچھ
سے؟ اس نے کہا۔
کام بھی بتا دوں گا۔ یہ بتاؤ کیسا کاروبار سہل رہا ہے؟

معلوم ہو گیا ہوگا تبیں کراب میں پڑو ہوں بلکہ پڑو استاد اور
اُستادی بھی دکھائی پڑتی ہے کبھی کبھی بلاوجہ یہ کوئی کسی کو استاد نہیں
کہتا مقصد یہ ہے کہ کام بہت اچھا چل رہا ہے اور بٹا خوش ہوں ہیں
تھوڑی دیر کے بعد کافی اٹھی اور پڑنے سے بڑے خلوص سے
اپنے ہاتھ سے کافی بنا کر میرے سامنے رکھی اور پھر سنتے ہوئے بولا۔
عام حالات میں لوگ میرے قریب آکر کھاتے تھے یہ ایک نیا
میرا ایک بار میرے سامنے بے غزال بھائی، واقعی تم سے ٹکڑی
خوشی ہوئی ہے۔ خاص طور پر اس لیے کہ کم از کم تمہارے یہاں آنے
کی میں توقع نہیں کر سکتا تھا۔ بھلا یہاں مشرف لوگوں کا کیا کام
نہاں تک میرے پڑھنے کا سوال ہے۔ یہ میری جگہوں میں شمار
ہوتا ہے۔ جسے خانہ بھی ہے یہاں۔ مشرب اور دوسری چیزیں بھی
پاس میں مل جاتی ہیں اور ان کے استعمال کا بڑا معتدل بندوبست ہے
پولیس کے بے شمار افراد یہاں آتے ہیں لیکن پڑو استاد ان سب
کی نگاہوں میں معزز اور محترم ہے۔
یقیناً ہوگا میں جانتا ہوں کہ تم کچھ بھی تھے لیکن مصلاحت
آدی تھے خیر مطلب کی بات سنو۔ قادر میں آجکل عمن کے
ساتھ رہا ہوں۔

ایسا دبی محسن؟ وہ دیکھ دیکھ کر مکرانے والا اور دور
دور سے لوگوں کا نظارہ کرنے والا۔ بڑی دلچسپ چیز تھا واقعی وہ
بھی۔ کوئی بھی زندگی جس کے قریب پہنچتی تو وہ اس طرح، موقوف
بن جاتا۔ کسی سے انکو روشنی میں پھیر دیا گیا ہو۔
بالکل اسی کی بات کر رہا ہوں۔ آجکل اسی کے ساتھ رہتا ہوں۔
تمہارے بارے میں بھی مجھے زیادہ تفصیلات نہیں معلوم ہیں
غزال بھائی، ویسے نہاں تمہارا کوئی گاؤں وغیرہ تھا۔
ہاں گاؤں چھوڑ دیا ہے، حالات بہت تبدیل ہو گئے ہیں
اور اب یوں سمجھ لو کہ عمن کے ساتھ یہ زندگی گزار رہا ہوں۔
شاہی دادی کر لی ہے کیا۔ بے قادر نے پوچھا۔
نہیں شاہی نہیں کی ہے ابھی ابھی تو زندگی کے راستوں پر
آہستہ آہستہ چلتا ہوا اپنی منزل تلاش کر رہا ہوں وہ منزل جس کا دور دورہ
میں کوئی نام نشان نہیں ہے۔
تمہارے تو میں یہی نہیں کہہ سکتا کہ آؤ میری کو دنیا دیکھو اور اس پر
غور کرو۔ قادر نے کہا۔

بھائی، یہ کہہ کر تبیں کوئی فائدہ بھی نہ ہوگا۔ چونکہ میں اب اس
دنیا کا انسان نہیں ہوں اور یہی وجہ ہے کہ کچھ لوگ مجھے پریشان کر
سبے ہیں۔
غزل صاحب تم اپنی جان ہو۔ کون لوگ پریشان کر
رہے ہیں جنہیں نام بتاؤ پھر کام دیکھو۔

مدد کے لیے اس کے پاس پہنچ گیا۔ بوڑھا بابا اس وقت ایک
درخت پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور ملازم اسے روکنے کے
کوشش کر رہے تھے۔ میں بھی ان کے قریب پہنچ گیا۔
"رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ چڑھ جانے دو اسے درخت پر۔ میں
نے کہا اور ملازم میری آواز سن کر گر گئے۔ برایت مجھے دیکھ کر
چونک پڑا پھر وہ دوڑتا ہوا میرے پاس پہنچ گیا۔
صاحب وہ۔ وہ بس دوڑ کر کوئی نکل گیا تھا۔

ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے برایت پریشان ہونے کی ضرورت
نہیں۔ تم سب لوگ کچھ سٹ جاؤ۔ کافی دیکھو سٹ جاؤ۔
"بلکہ برایت تم ان تمام لوگوں کو اسے کہیں سے چلے جاؤ۔
ان سے کہو وہ ایسی جگہ چھپ جائیں جہاں سے بوڑھا بابا انھیں
نہ دیکھ سکے۔ اس ماحول کو خفا خوش اور سناں رہے وہ۔ میں
نے کہا اور پھر میں خود بھی اس درخت کے پاس سے سٹ کر ایک
ایسی جگہ پہنچ گیا، جہاں سے بوڑھے بابا نہ دیکھ سکیں۔ بوڑھا
درخت کی ایک شاخ پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ پھر وہ شاخ
پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ میں گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔
تقریباً بیس منٹ اسی طرح گزر گئے۔ ہم سب بڑے بڑے سکون سے
انتظار کرتے رہے۔ بیس منٹ کے بعد بوڑھا آہستہ آہستہ نیچے
اُتر آیا اب وہ کوئی ٹھوٹی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا
تھا۔ اس کے انداز میں دھیلا پن پیدا ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے
بعد وہ خود ہی اس عمارت کی جانب چل پڑا جہاں اس کی رہائش
گاہ تھی۔

میں اپنی جگہ سے نکلا اور تین قدموں سے چلتا ہوا اس کے
نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے بڑی زری سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا
اور بوڑھا ایک دم چونک پڑا اس نے مجھے دیکھا اور پھر وہ یک گھورتا
رہا میں نے نرم ہجے میں اس سے کہا۔ "چلو بابا آرام کرو۔" میرے
افعال اس کے ذہن تک نہیں پہنچے لیکن نرم روی نے اسے کھار اور
پر سکون کر دیا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور بڑے اطمینان سے اسے
علامت تک لے آیا۔ اس کی اس کیفیت کو میں بہت گہری نگاہ سے
دیکھ رہا تھا۔ اب اس کے اندر وحشت نہیں بلکہ ایک دھیلا پن تھا۔
میں نے اسے عمارت میں پہنچا دیا اور پھر برایت کو آواز دے کر بلا لیا
بوڑھا اپنی سہری پر جا کر بیٹھ گیا تھا۔ آدھا انھیں بند کر دیں۔
برایت اور میں اس کا جائزہ لیتے رہے اور پھر میں نے وہاں سے واپسی
کے لیے قدم بڑھا دیے۔ برایت کے کمرے میں پہنچ کر میں نے اس
سے پوچھا۔

"کیسے نکل گیا تھا؟"

صاحب، آج صبح ہی سے وہ اپنی ٹھوٹی گول کر من میں جا بیٹھا

تھا پھر غنائے کیا اوٹ پانگ چیزیں بناتا رہا اور اس کے بدلہ چانک
اس پر جنون طاری ہو گیا۔ اس نے دو چار چیزیں ادھر ادھر پھینکیں۔
اور پھر دیوار کو کر باہر نکل آیا میں نے تعجب کی بات یہ ہے کہ ان کے
کوٹھی کے گیٹ کا رخ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بلکہ یہ وہی
جنون کے عالم میں ادھر ادھر چکر اُتار رہا۔ سارے ملازم اس کے پیچھے
دوڑ رہے تھے کہ نہ ان کی عادت ہے لیکن اس وقت اس کی واپسی
بڑی تعجب خیز ہے سب اس سے پہلے کہیں ایسا نہیں ہوا۔
جو کچھ اس نے کیا ہے یہاں سے برایت کیا وہ بھگتا ہے۔
نہیں اس نے جنون کے عالم میں وہ تمام چیزیں تو پھینک دی
تھیں۔

تم نے ان چیزوں کو دیکھا تھا برایت۔؟
صاحب ہمیشہ ہی دیکھتا ہوں کچھ کھلوے میں چیزیں بنانے
کی کوشش کرتا ہے وہ۔ ٹھیکے پہاڑ اور بجائے کیا کیا اُٹے سیرتے
جائزہ من کا کوئی مزید نہیں ہوتا۔

آؤ در اس کی بنائی ہوئی چیزوں کا جائزہ لیں۔ دروازہ
بند کر دو باہر سے۔ میں نے کہا اور پھر میں اور برایت باہر من میں
آگئے۔ یہاں میں کچھ ویسے ہی ٹوٹے پھرتے کھلونے پڑے تھے
جیسے میں پہلے بار دیکھ چکا تھا۔ کیفیت پہلے سے مختلف نہیں تھی
بوڑھے کے ذہنی بحران کے بارے میں وہ میں پہلے بھی اندازہ لگا
چکا تھا کہ وہ ان کھلونوں کے سپارے مانتی کی یادوں کو تیرتے بنا
جاتا ہے اور جب اس کا ذہن اس کا ساتھ نہیں دے پاتا تو اس
پر جنون طاری ہو جاتا ہے۔ بچاؤ نہ جانے کیا یاد کرنے کی کوشش
کر رہا ہے؟ کیا چاہتا ہے وہاں انا ماحول اپنے لوگ یا کوئی ایسا منظر
جو اس کے ذہن کی گہرائیوں میں کم ہو گیا ہے۔ کاش اُسے سب کچھ یاد
آجائے کم از کم اس کی شخصیت کا عقدہ تو کھل جائے لیکن ابھی تو اس
کے خلاف سازشیں ہی سازشیں ہو رہی تھیں۔ یہ لوگ مرث اپنے
مقصد کی تکمیل کے لیے اس کی شخصیت کو تباہ کر رہے تھے۔ حسن
صاحب اس کا ذہن کھنچنا چاہتے تھے، ڈاکٹر ماحول اس کے ذہن
کو مزید خراب کر دینا چاہتا تھا اور سیکے براؤن۔۔۔۔ لیکن یہ سب
یہ سب بچانے کس حال میں اچھے ہوئے ہیں۔ بچانے کی کارنا چاہتے
ہیں یہ لوگ۔

میں بھی میں واپس آنے کے بعد بہت دیر تک اپنے بستر
پر پڑا سوچتا رہا۔ قادر کے بھیجے ہوئے آدمیوں کے بارے میں
میں نے چند فیصلے کیے۔ برایت سے مجھے جو خوش تھا یقین طور پر
قادر کے آدمیوں کے جانے کے بعد وہ دور ہو جائے گا۔ میکس
میں ان دونوں کو ڈراما غفلت انداز میں استعمال کرنا چاہتا تھا۔
مثلاً ایک کو بوڑھے کی خدمت پر مامور کر دیا جائے اور دوسرے

کو پیشہ ور رکھا جائے۔ تاکہ وہ بیرونی معاملات پر نگاہ رکھے اس مسئلے میں ایک بہتر اور موثر کارروائی کے منصوبے میں نے ذہن میں ترتیب دے لیے اور پھر میری آنکھ لگ گئی۔



دوسرا دن جب مولیٰ تھلکی کی خاص بات نہیں ہوئی تھی لیکن اس دن شام کو دفتر سے واپسی پر میں نے بازار سے خاص خریداری کی۔ یہ میرے منصوبے کا ایک حصہ تھا جو چیزیں میں نے خریدیں ان میں زیادہ تر ایسی تعدادیں تھیں جو ہمارے جگلوں اور جانوروں پر مشتمل تھیں اس کے علاوہ مجھے مختلف نوعیت کے جس قدر بھی بچے بچوے جانوروں اور انسانوں کے کھلوے دستیاب ہو سکے، میں نے انھیں خرید لیا۔ اور ان کے بیکٹ بڑا کر سیدھا کوئلی پہنچ گیا۔ یہاں کے مولات ہمیشہ کی طرح تھے۔ میں نے سیدھا بوڑھے بابا کی ہائش گاہ کی طرف رخ کیا۔ ہدایت مجھے غامبا دوری سے دیکھ چکا تھا۔ اس لیے میرا منتظر تھا۔ میں نے اس سے خیریت پوچھی تو ہدایت نے ایک ایسی بات بتائی جسے سنکر میں چونک پڑا۔

”... صاحب! آج پھر ڈاکٹر صاحب کاٹلی فون آیا تھا! اس نے کہا۔“

”اچھا، کیا کہہ رہے تھے۔“
”انھوں نے مجھ سے پوچھا کہ آپ نے بوڑھے بابا کی دوائیں تبدیل کر دی ہیں یا نہیں۔ میں تو اس بار سے میں کچھ نہیں جانتا تھا، صاحب میں نے ان سے کہا کہ آجکل آپ ہی بوڑھے بابا کو دوائیں استعمال کر رہے ہیں اور میرے پر دمرفت اتنی ذمہ داری ہے کہ بابا کے کھانے پینے کا خیال رکھوں۔ ظاہر علی صاحب نے مجھ سے کہا ہے کہ میں آپ پر بھری نگاہ رکھوں۔ مجھ سے یہ بھی پوچھ رہے تھے کہ آپ صحت مند صاحب سے رات کو ملاقات تو نہیں کرتے؟“
”ٹھیک ہے، اب اگر ان کا ٹیلی فون آئے تو تم انھیں بتاؤ کہ میں نے کل سے بوڑھے بابا کو کوئی دوائیں استعمال کرنا شروع کی ہیں!“

”ٹھیک ہے صاحب مجھے بتا ہوتا تو میں پہلے ہی یہ بات بتا دیتا۔“

”... اور کوئی خاص بات؟“

”نہیں صاحب اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”بابا پر سکون ہے۔“

”ہاں۔ وہ دن پھر آگئے تھے۔ رہے ہیں۔ ہدایت نے بتایا اور میں نے پکیٹ اس کے حوالے کر دیے۔ پھر میری ہدایت کے مطابق اس نے تمام پکیٹ کھول لیے اور تمام تعدادیں ایک کمرے

میں دوادوں پر اکڑیاں کر دیں۔ میرے علم میں یہ بات تھی کہ بوڑھا بابا اکثر اس کمرے میں جاتا ہے۔ اس کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔ بس وہ مختلف کمروں میں جکر اپنا رشتہ تھا۔ اس کمرے کے ایک گوشے میں میں نے اپنے لائے ہوئے کھلونے بھی بجا دیے اور پھر ناقدانہ نگاہوں سے ان کا جائزہ لینے لگا۔ ہدایت خاموشی سے میرے کہنے پر عمل کر رہا تھا، اس نے ان چیزوں کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن میں نے خود ہی اسے بتا دیا۔

”ہدایت میری اس کارروائی کے بارے میں کسی کو بتانا نہیں چاہتا چاہیے۔ کل سے تمہاری ایک اور ڈیوٹی ہوگئی وہ یہ کہ تم بوڑھے بابا پر بھری نگاہ رکھو اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرو کہ وہ کمرے میں ہرگز نہ گھسنا یا کھڑا ہو جاتا ہے۔ ہاں ایک بات کا خیال رکھنا۔ اگر اس کمرے میں اگر بوڑھے بابا کو کوئی موزی کیفیت طاری ہو جائے تو تم اسے سماں رکھو گے اسے اس عمارت سے باہر نہیں نکلنا چاہیے۔ میں نہیں ایک آدھ دن کے اندر اندر ایک اور سیشن لے دوں گا جو اس مسئلے میں تمہارے ساتھ تعاون کرے گا۔“

”یہ بہت اچھا ہو گا صاحب میں ایک ایسی افادت پریشان ہو جاتا ہوں اور پوری طرح سے بوڑھے بابا پر نگاہ نہیں رکھ پاؤں اس لیے وہ نکل جاتا ہے۔ میرے علاوہ کسی اور کو یہاں رکھنے کی اجازت ہی نہیں دی جاتی آپ اگر یہ کام کرویں تو شاید اسان ہوگا۔“

”تم اطمینان رکھو کل تمہاری ذمہ داریاں کچھ زیادہ ہو جائیں گی لیکن جو کچھ میں نے کہا ہے اس پر ہوشیاری سے عمل کرنا۔“

”آپ فکر نہ کریں صاحب میں بوڑھے بابا کی تمام کیفیات نوٹ کرتا ہوں گا۔ جب میں وہاں سے واپس اپنی اسٹیج میں پہنچا تو کچھ بابا نے بتایا کہ کسی قادی صاحب کاٹلی فون آیا تھا انہوں نے ایک نمبر دے کر کہا ہے کہ میں جب بھی آؤں اس نمبر پر فون کروں۔“

”میں جلدی سے فیلی فون کے نزدیک پہنچ گیا اور کاغذ پر لکھ کر ہوئے نمبر کو ڈائل کرنے لگا کہ کیم بابا بے چارے ناخواندہ آدمی تھے لیکن بہر طور ہند سے وغیرہ لکھنا جانتے تھے۔“

”فون پر فونڈا کی قادی سے رابطہ قائم ہو گیا۔ اس نے ریسپورڈ اٹھا کر گر حیدر آباد میں کہا۔“

”ماسٹر پیٹو!“

”غزالی بول رہا ہے۔“

”ارے۔ تم ہوسٹس نے آواز میں ڈرامہ بیکار کرنے کی کوشش کی تھی۔“ قادی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھئی تم باغی آدمی ہو میں کب انکار ہے۔“

”تمہارے سامنے کچھ بھی نہیں ہوں جان من، بہر طور میں نے تمہارا کام کر دیا ہے، نام اور جیسے نوٹ کرو۔“ نمبر ایک فیروز خان۔“

”تمہارے سامنے کچھ بھی نہیں ہوں جان من، بہر طور میں نے تمہارا کام کر دیا ہے، نام اور جیسے نوٹ کرو۔“ نمبر ایک فیروز خان۔“

ڈنٹ گیارہ اربع، تعلیم ایس سی، فرسٹ کلاس لڑکا ہے، ضرورت پڑنے پر دو چار آدمیوں کو بھال سکتا ہے، بہت ہی سمجھدار اور بظاہر نرم طبیعت کا آدمی ہے، دوسرا ناہر بیگ ہے، جو اجڑے آگے نہیں بڑھ سکا لیکن آدمی بہت ہوشیار ہے، دیکھنے پر کچھ نہیں ہے، لیکن غلام بہت کچھ ہے، چاقو چمک کر مارنے کا ماہر ہے اور ذات کو صرف ایک آنکھ سے جوتا ہے اس کی دوسری آنکھ جو، جیس گھٹے کھل رہی ہے۔ اگر ایک آنکھ باقی اس کے قریب سے گزار دو تو بھگ جاتا ہے۔ یہ دونوں آدمی ٹھیک دست نیچے تمہارے پاس پہنچ جائیں گے انہیں ان کا کام سمجھاؤ اور دونوں تمہاری اطاعت کریں گے۔ کوہنڈا ہے میں نے کہ تم میرے جگر کی بار ہو۔“

”تمہارے اس تعاون کے لیے میں شکر گزار ہوں تاہم۔“

”ابھی نہیں۔ ابھی نہیں۔ جب تمہارے دشمن کا چنا بھجے جاؤ گے اور مجھ سے یہ کہو گے کہ ان کی گزشتہ کام کر تمہارے سامنے لکھوں۔ تب میں اپنے آپ کو اس کا اعتبار سمجھوں گا۔“ قادی نے جواب دیا اور میں ہنسنے لگا۔

”نہیں میرے دوست، بلاشبہ میں تمہارے اس تعاون کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ اگر مناسب سمجھو تو پھر ایک احسان اور کرو۔“

”ہاں، ہاں بولو۔۔۔ اس میں اتنی لمباحت کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں انہیں کیا دوں۔“

”یہ توگ تقریباً چار سال سے میرے پاس ہیں۔ مفت کی روٹیاں توڑتے ہیں غزالی بھائی، کوئی کام کرنے کے سلسلے میں میرے اقدامات ذرا مختلف ہیں، تنخواہیں ملتی ہیں انہیں اور اتنی ملتی ہیں کہ عیش سے گزار رہے ہیں، جب تم نے کسی کام کے لیے مجھ سے کہا ہے اور دوست مجھ کو میرے پاس آئے، تو ان فونڈا میں نہ بزدل بنے دینے کا کوئی سلسلہ نہیں ہے، بس کام کر پیچھے رہو اور دین دین میرے ذمے رہے گا۔“

”یار۔ ذرا سا تھک چکا ہوں جو اب اس بات سے۔“

”دیکھو غزالی، میں سے مجار تمہارا اختلاف شروع ہو جائے گا۔ دوست سمجھ کر میرے پاس آئے تھے تو ذلیل مت کرو۔“

”ٹھیک ہے جیسا تمہارا حکم قادر۔“ میں نے کہا۔

”اور کوئی خدمت تو تو نے لکھی سے بتا دینا۔“ قادی نے کہا۔

”نہاں پھر اور شیشی فون بند ہوگئی۔“

”دیکھو صبر تو حال تھی۔ ایک بڑا آدمی میرے ساتھ پڑوں سے لڑھکھوکھ کر رہا تھا۔ میں اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ رات کے اسی بجے وہ دونوں میرے پاس پہنچ گئے، بہت ہی نرم خور اور شرماسم کے آدمی تھے۔ قادی کی زیر ہدایت آئے تھے، چنانچہ

میرا احترام بھی کر رہے تھے۔ میں نے ناہر بیگ کو افسانہ کے ساتھ کچھ ضروری باتیں سمجھائیں اور فیروز خان کو اس کا کام سمجھا دیا۔

ناہر بیگ سے میں نے کہا تھا کہ اُسے ایک معمولی آدمی کی حیثیت سے اس عمارت کے ایک حصے میں رہنا ہوگا اور اس کا بقیہ کام میں اُسے سمجھا دوں گا۔ فیروز خان کو البتہ میں اپنے آپ سے دور رکھنا چاہتا تھا تاکہ کوئی اس کے اور میرے درمیان کسی رابطہ کو محسوس نہ کر سکے۔

تمام تر ہدایت دینے کے بعد میں نے ان دونوں کو دوسرے دن دہریا پانے دفتر آئے کے لیے کہا۔ وہ دونوں چھوڑ دیے گئے بعد وہاں سے چلے گئے۔ اس کارروائی سے مجھے ایک گزرا اطمینان نصیب ہوا تھا۔ قادی میرے ساتھ تعاون پر آمادہ ہو گیا تھا اس طرح اگر کوئی ایسی کارروائی بھی کرنا پڑتی جو ذرا دوسری نوعیت کی ہو تو مجھے کوئی وقت نہ ہوتی۔ قادی کا مسلسل فی الحال عمل کیا تھا لیکن اب اگر قادی میرے مقابل کسی اور حیثیت سے بھی آیا تو

یقیناً قادی کے ذریعے میں اُسے دست کر سکتا تھا۔ دیے داور کا خیال میرے ذہن میں کئی دنوں کے بعد آیا تھا۔ میں نے سوچا کہ کم از کم اس کی خیریت ہی معلوم کر لی جائے، لیکن اب یہ کام کل ہی ہو سکتا تھا۔

”دوسرے دن اپنے دفتری معاملات کو نمٹانے کے علاوہ

میں نے مزید کارروائیاں بھی کیں، قادی کی خیریت اس اسپتال سے معلوم کی جہاں وہ زیر علاج تھا۔ مجھے بتا چکا کہ وہ اب رہی صحت مند اور بہت جلد ٹھیک ہو جائے گا۔ اُسے علاوہ میں نے ناہر بیگ کو اس کا تمام کام سمجھا دیا اور ناہر بیگ نے مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ آج ہی شام کو ایک ملازم کی حیثیت سے اپنا کام سنبھال لے گا۔ اسی شام میں نے ہدایت سے بھی ملاقات کی اور اُسے اس کے مددگار کے آہلنے کی اطلاع دی۔ میں نے اُسے بتایا کہ اُس کا دو گار چھوڑ دیے گئے بعد وہاں پہنچ جائے گا۔ میں نے بوڑھے کے درمیان کے بارے میں معلوم کیا تو مجھے پتا چلا کہ بوڑھا اس کمرے میں گیا تھا۔ اور اُس کے بعد سے اب تک وہیں بیٹھا ہوا ہے۔

”تم نے اُس کی حرکات و سکنات نوٹ کی ہیں؟“

”ہدایت سے پوچھا۔“

”وہ ان تصویروں اور کھلونوں کو دیکھنے کی ننگا دے دیکھ رہا ہے۔“

”دیے اُس کے انداز میں کوئی خاص بات نہیں پڑی ہوئی لیکن کمرے سے نکلنے کا مقصد یہی ہے کہ وہ ان چیزوں میں بہت دیکھنے لگے رہا ہے۔“

”میں نے خود بھی بوڑھے کا جائزہ لینا ضروری سمجھا اور اُس

کمرے میں پہنچ گیا۔ بوڑھا کمرے کے وسط میں فرش پر اُٹکی پائی

مارے بیٹا بڑا تھا۔ اس کی نگاہیں ایک بڑی تصویر پر جمی ہوئی تھیں میں نے اس تصویر کو غور سے دیکھا۔ سمندر کا منظر تھا۔ سورج طلوع ہو رہا تھا اور پانی پراس کی کریم بے حد صدف نگہ رہی تھیں۔ چند پرندے فضا میں پرواز کر رہے تھے۔

بوڑھے کی نگاہوں میں دلچسپی کی چمک تھی اور اس کا رخ اسی تصویر کی جانب ہونے کا مطلب یہ تھا کہ یہ تصویر اس کی لیے زیادہ دلچسپی کا باعث ہے۔ کافی دیر تک میں اس کا جائزہ لیتا رہا۔ یہاں تک کہ نادر بیک وہاں پہنچ گیا۔

میں نے نادر بیک اور برایت کا تعارف کرایا۔ نادر بیک کو میں تمام ضروری باتیں پہلے ہی بتا چکا تھا۔ اس وقت وہ جس محلے اور جس لباس میں تھا اُسے دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی کہ

نادر بیک ایک ذہین آدمی ہے۔ وہ ایک عالم آدمی کی حیثیت سے آیا تھا۔ اور ایسی ہی زبان بول رہا تھا جو حال میں قسم کے نوکر بول سکتے ہیں۔ اس طرح برایت کو اس پر کوئی شبہ نہیں ہو سکتا تھا۔ نادر بیک بلاشبہ کام کا آدمی تھا۔ اور لیتینا فرزدخان بھی ایسا ہی ثابت ہو گا۔

اس کے بعد کے حالات معمول کے مطابق رہے۔ محسن سے ملاقات ہوئی۔ گھر کے دوسرے افراد بھی بدستور ملے رہے۔ فرزدخان آگئی تھی۔ اس لیے محسن خوش نظر آتا تھا۔ البتہ ان سب کو مجھ سے ایک شکایت تھی کہ میں ذرا محمور رہتا ہوں۔ جو لینے مجھ سے کوئی خاص بات نہیں کہتی تھی۔ دوسرے لوگوں کے ساتھ وہ مجھ سے ملتی تو اس کا

انداز عام سا ہوتا تھا۔ لیکن ۲۴ مارچ کی شام کو جب میں دفتر سے اٹھنے کا ارادہ کر رہا تھا تو مجھے ایک ٹیلی فون کا وارڈ یہ ٹیلی فون جو لینا تھا۔ اس نے صحت چنڈا لگا دی۔

”مسٹر گازی!“ اگر ممکن ہوا اور کوئی خاص معرفت نہ ہو تو بولنا اس کا میں مجھ سے ملاقات کر لیں۔

میں نے جلدی جلدی تیاریاں کیں۔ ۲۶ مارچ میرے ذہن میں تھی کہ میں کونسا گویا۔ مسٹر براؤن کی آمد کے بارے میں مجھ سے کوئی گفتگو کرنا چاہتی ہے۔ چنانچہ میں بولنا اس کا پہنچ گیا۔

اس کا کہنے پر سون ماحول میں جو لینا تھا ایک گوشے میں بیٹھی نظر لگتی اور میں مسکراتا ہوا اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ جو لینا نے ایک خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ میرا استقبال کیا تھا۔

”میل مسٹر گازی۔ آؤ۔“

میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں۔ آپ کے سلسلے رہتا ہوں مس جو لینا۔“

”ہاں۔ لیکن تم نے دیکھا کہ میں کتنی محتاط ہو گئی ہوں اور اس کے لیے مجھے کافی محنت کرنا پڑی ہے، کیونکہ جی چاہتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ وقت تمہارے ساتھ گزاراؤں۔“

”شکر ہے مس جو لینا۔ دلیسے یہ خود ہی ہے۔“

”ہاں۔ تم اپنا کام بڑی خوشحالی سے انجام دے رہے ہو۔ میں ڈاکٹر طارمی سے بھی معلومات حاصل کر چکی ہوں اور یہ اندازہ لگا رہی ہوں کہ تم بڑی محنت سے ہمارے لیے کام کر رہے ہو۔“

میں نے آپ سے آپ کے کام کا وعدہ کیا ہے مس جو لینا پھر۔ لیکن تمہارا اس سے اخراج کیا تھا؟

”کل ڈیڑی گھنٹہ رہے ہیں۔ میرا الزام یہ ٹیلی فون پر اہلہ قائم ہوا تھا۔ میں نے انہیں اطلاع دے دی کہ مسٹر گازی ہمارے لیے کام کرنے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔ بڑی تفصیل سے وہ تمہارے بارے میں معلومات حاصل کر رہے تھے اور مجھ سے مذاق بھی کر رہے تھے۔“

”جی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔“

”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ کیا مذاق؟ جو لینا سہرا ت آئیز مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔“

”انتظار کرو باجھ کر آپ خود ہی بتا دیں۔“

”وہ پوچھ رہے تھے کہ میں کسی اور سازش کا شکار ہو نہیں ہو گئی۔“ جو لینا نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”سازش؟“

”ہاں جباری سازش کا۔“ اس نے جواب دیا۔

”میں پچھلے آپ کے خلاف کیا سازش کر سکتا ہوں مس جو لینا؟“

”سازش تو تم نے بہت گہری کی ہے مسٹر گازی۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ دوسرے معاملات میں الجھ گئے ہیں۔ ویسے میں تو بیک وقت کچھ چکی ہوں۔“ فریج سے بھی میری بات چیت ہوئی ہے

ان دونوں کا کہنا یہ ہے کہ تم بجا کو باسکلی نفت نہیں دیتے۔ اور ایک طرح سے اس سے متفرغ ہو۔ یہ صرف ایک مذاق چل رہا ہے۔

”ہاں جی مجھے۔“

”تو پھر میں خوش ہونے میں حق بجانب ہوں۔ جو لینا نے مسنی

خیز پیچھے میں کہا اور میں خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا۔ اس بات کے جواب میں کچھ کہنا میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔ جو لینا خود ہی بولی۔

”غیر سرکاری بات فرمت کی ہیں۔ ہم تمہارا کہیں اور چل کر رہی

یہ باتیں کریں گے۔“

”ایک بات تجا ہے مس جو لینا۔ آپ کو بیان آنے کے لیے

تہنائی کیسے مل گئی۔ اس دن آپ بولنا میں بھی پہنی تھیں تو میرے دل

میں یہ خیال ابھرا تھا کہ ان لوگوں نے آپ کو تہنائی کیسے چھوڑ دیا؟“

”بس مورخ پر کنفلٹ کی ہوں۔ ورنہ تو یہ واقعی مجھے بہت

چاہتی ہے۔ اور زیادہ وقت میرے ساتھ یہ گزارنا ہے۔“

”بس۔“

”اور ان ہمارے تہنائی ملاقات ہوئی؟“

”اتفاق سے نہیں۔“

”کس ٹاپ کی بڑی ہے یہ تم سے عشق بھی کرتی ہے اور کئی کئی دن ملاقات بھی نہیں کرتی۔“

”مجھے اس کا یہ ٹاپ پسند ہے مس جو لینا۔ اگر وہ مجھ پر منسلک رہا کرتی تو میں مر جانے کی حد تک بور ہو گیا ہوتا۔“

”جو لینا نے بولی۔“

”تو تب تو مجھے بھی مخاطب رہنا چاہیے۔ لیکن ڈیر زندگی میں اگر کوئی کسی کو چاہے لگتا ہے تو اس کی فطری خواہش ہی ہوتی ہے کہ اپنے محبوب سے زیادہ قربت حاصل کرے۔ اگر یہ حادثہ میرے ساتھ پیش آگیا تو مجھے کیا کرنا ہو گا؟“

”میں جواب میں مسکراتی نگاہوں سے جو لینا کو دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں قربان ہو جانے والی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ پچھرا اس نے آہستہ سے کہا۔“

”اس وقت مشرق تہنائی آنکھوں سے جھانک رہا ہے گا زالی تم نے کچھ نہ کہہ رکھی بہت کچھ کہہ دیا ہے۔“

”میں دل ہی دل میں ہنس پڑا تھا۔ میری آنکھیں تو کچھ بھی نہیں کہہ رہی تھیں۔ لیکن کوئی طرح نہیں۔ جو لینا جو کچھ سمجھ لے۔ میں نے اُسے سو شروع سے بٹانے کے لیے کہا۔“

”تو مس جو لینا آپ کے ڈیڑی کے لیے گھنٹہ گئی۔“

”ادہ ہاں۔ میں نے ڈیڑی کو ساری تفصیل بتادی۔ میں نے ان سے کہا کہ ڈاکٹر طارمی نے مجھے ایک ایسے نوجوان کی جانب متوجہ کیا جو صن صواب کی لکھی میں رہی رہتا ہے اور حرم صواب کے بیٹے کا دوست ہے۔“

ڈاکٹر طارمی کا خیال تھا کہ وہ نوجوان اُس کے لیے کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔ چنانچہ میں نے اس سے ملاقات کی اور اس ملاقات میں اس کا ہاتھ لیا۔ میں نے ڈیڑی کو بتایا کہ گازی کی تم بہت کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو اور میں نے تمہیں اپنے مقصد کے لیے

تیار کر لیا ہے۔ ڈیڑی نے مجھے برایت کی کہ تم سے کچھ یاد جانے کہ اپنا نام مستوری سے انجام دیتے رہو اور یہ بھی کہ مستقبل میں تمہیں ان کی روت سے بہت سے فائدے پہنچ سکتے ہیں۔ بہر حال یہ میں نے ڈیڑی

مطلوع کر دیا ہے۔ اس دوران میں تمہارا جائزہ بھی لیتی رہی گا زالی اے شک قابل اعتماد انسان ہو۔“

”شکر ہے مس جو لینا۔“

”میں نے براؤن بیان کہاں قائم کر گئے؟“

”ان کے لیے بولنا میں نے یہاں بندوبست کر دیا گیا ہے۔ میں نے

بکہ وہاں تک کر لیا ہے۔ حالانکہ وہاں اپنے کسی بھی دوست

ہاں نہیں کر سکتے تھے لیکن وہ اپنی آکر ابھی میٹھا راز میں رکھنا

چاہتے ہیں۔“

”تو کیا ڈاکٹر طارمی اور مسٹر صن کو یہ بات معلوم نہیں ہو سکے

کی کہ مسٹر میکے براؤن یہاں آئے ہوئے ہیں؟“

”ابھی نہیں۔ وہ یہاں آنے کے بعد اس کا قصد کریں گے۔“

”ان دونوں سے ملاقات کی جاسکتی ہے یا نہیں۔ اس کے بعد پچھرا سے ملاقات کی خواہشمند ہیں اور ان کے آتے ہی تمہارا میں ان

نئے ملاقات کرادی جائے گی لیکن یہ سب کچھ فیصدہ راز میں رہنا چاہیے۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جو لینا کے لیے کئی شکایتیں نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”جس طرح آپ ایک سپر کومینڈر نہیں ہیں۔“

”اس لیے انہیں آئندہ بھی آپ کو میری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے۔ بلکہ مجھے تو اوروں سے زیادہ یقین ہے کہ زندگی بھر مجھے تمہاری ذات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

اماں دانشہ آپ بھی چوٹیں کرتے ہیں کہاں سے آ رہے ہیں اسی جگہ کا نام تھا جس پر شاہزادہ جوکر پ کے مزار میں بھی شعلہ کی پیرا کر سکتی ہے ۔ اس لئے کہا ۔

میلزم جس جسری عقل ہے یا دیکھ نہیں ہیں ہمارے سر پہ بیٹھی ہے ۔ میلزم بے تہا ہے ہر پرکھڑی ہے جو مانگو سو پاؤں کو بکریاں کھانا بیت میں غزالی بھائی سے ۔ فریج بھی بولنے میں کم نہیں تھی ۔

بے شمار ان سے کہا تھا کہ چھٹی کا دن ہمیں دے دیں لیکن اتنے دن ہو گئے جو لیا کو آئے ہوئے ۔ ایک دن بھی ہمارے ہاتھ نہیں گئے اس لیے ملاوہ آتے ہیں اور اس لیے مجھے میں گھس جاتے ہیں ۔ دوسروں کی ذمہ داریاں قبول کرنے کا توفیق بہت ہے انھیں اب سننا ہے اس پگل خانے کے انچادہ بھی بن گئے ہیں ۔

کو لئے پگل خانے کے ۔ "نہ سحر کرنے پوچھا ۔
ہیں ہے ایک پگل خانہ ہمارے گھر میں ۔" تنویر نے ہزرا کی سے کہا ۔

جس جو لیا نظر نہیں آ رہی ۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ۔
"غور کیا ہمارا ہم تو گنگ غلا تو نہیں کہہ رہے تھے ۔ یہ نہیں پوچھنا ہر ایک آتش کیسی ہیں ۔ پوچھا تو جو لیا کو ۔" تنویر بہت خوشگوار ہو گئی تھی ۔

مجھے غصہ نہ آیا براعتا وہ ہے ۔ ہمارے فخریہ انعام میں کہا اور میں ایک گہری سانس نہ کر رہا تھا ۔

آپ کی بی سزا ہے کہ رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھائیں اور کل چھٹی کر کے ہمیں کہیں گھمانے لے چلیں ۔ تنویر نے کہا ۔

سزا کا دوسرا حصہ بہت سخت ہے تنویر ۔ کل بے حد مصروف ہوں ۔ اور پھر کل کا دن بھی ٹینک کے لیے روزوں میں ہے ۔ چھٹی واسے دن کا پروگرام رکھ لیں ۔ میں نے گہر کر کہا ۔

ڈیوٹی جی کے کسی کام میں مصروف ہوں گے آپ ؟
ہاں ۔ ظاہر ہے ۔

میں ان سے بات کروں گی ؟
نہیں تنویر ۔ کل ممکن نہیں ہے ۔ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اس وقت میں آتا ہوں نظر آیا گاڑی سے آخر کو وہ سیدھا ہمارے پاس پہنچا ۔

کمال ہے ۔ یعنی ہم یہاں ہیں تھے اور گھر میں بہاؤ آ رہا ہے ۔
گھر میں فریڈ آ رہا ہے جیسے محسن صاحب ۔ ہنسنے لگی ۔

سوال ۔ ہے آپ یہاں میں گئے کیوں تھے ۔ میں نے سوال کیا ۔
مجھ سے چرنے ، محسن نے جواب دیا ۔ اور سب نہیں پڑے ۔

میں ان دونوں کے ہاتھ لگ گیا تھا ۔ اس لیے گلو خدایا آسان نہیں تھی ۔ جو لیا کے بارے میں محسن نے بھی سوال کیا تھا ۔
ہیں دوپہر سے نکل گئے ہیں ۔ جتنی ہے مارے شہر کو تیار کر بھی دیکھنا چاہتی ہے کہ یہاں کے بارے میں کوئی اندازہ لگا سکے ایک دن کہیں سے سرچو ہجرت ہجرت آج پھوٹے کھانے تھی ۔ دو دن تک پیٹ پکڑے پھر نہ ۔ ایک دن میٹھا پان چٹائی گھس رہی تھی ۔ سوچا کہ یہ تھی کہ دونوں ہاتھوں سے ایک بہرہ دہری تھی ۔ تنویر نے بتایا ۔

میں اس کا خیال رکھنا ضروری ہے کہیں اپنی حواست کے کسی مصیبت میں نہ پھنس جائے ۔ محسن نے کہا ۔
"میرے زیادہ خواہم تھا کہ وہ دوسری سستی نہیں ۔ آج جو دھوکا دیکر گئی ہے وہ میں اسے نہ جانے دیتی تو تیرہ بول ۔ اور میں دل ہی دل میں مسکرا دیا ۔ جو لیا ان لوگوں کی طرف سے کہیں آگے کی چیز کا وہ شام ان لوگوں کی نذر ہو گئی ۔ جو لیا بھی لڑی پھندی لگتی تھی ۔ اس نے بازار سے کافی خریداری کی تھی ۔ رات کے کھانے کے

یہ گلو خدایا ہو سکتی ۔ میں نے کسی قیمت پر ان لوگوں کی ٹینک والی بات قبول نہیں کی تھی ۔ تنویر نے اس پر مزہ چلایا تھا ۔ ہمارا صاحب نے اپنے طور پر تیرا دے کے کوشش کی تھی ۔ البتہ جو لیا بھڑک رہی تھی ۔ اس نے اپنا روتھ استعمال کرنے کی کوشش نہیں کی تھی ۔ میں وہاں سے میرا ہدایت کے پاس پہنچا ۔ نادر بیگ بھی پروردہ تھا اور ہدایت سے اس کی اچھی گھٹ پڑی تھی ۔ ہدایت نے بتایا کہ بوڑھا پر سکون ہے ۔ دوسرے کمرے کی چڑوں سے اس نے کوئی غصہ لپی نہیں لی ہے ۔ بس ہر روز والی اس تصویر کے سامنے آ رہا ہے اور گھٹنوں اٹھے دیکھتا رہتا ہے میں نے خود بھی ایک نگاہ بوڑھے بابا کو دیکھا اور پھر وہاں سے چلا آیا رات کو سب سے پہلے رات کو کھانا کھا کر کھانا کھا کر نامولی تھا ۔ اس کے علاوہ مجھے میکے براؤن کی آمد کا شرت سے انتظار تھا ۔ انہی معاملات کے بارے میں سوچتے سوچتے ہی نیند آ گئی تھی ۔ آج اچھی بہت سے خیالات ذہن میں تھے ۔ نہ جانے کیوں گھر آؤ آیا ۔ بھائی یاد آئے ۔

بھائیوں کی تشکیں لگا ہوں میں تو گویا ۔ نئے یاد آئے ۔ مجھے تو سب ہی سے پیار تھا ۔ ان کے دل میری محبت سے خالی کیوں ہو گئے تھے ۔ سب کے سب بھول گئے تھے ۔ مجھے دولت کے لیے ۔ اس کا یوں ہوا کہ میں توان کے لیے ان کے بچوں کے مانند تھا ۔ میرے چلے آنے کے بعد کسی کو میری کی کا احساس بھی نہ ہوا ۔ کسی کو پشیمانی نہیں ہوئی ۔ کبھی ملوں گا ان سے لیکن اس وقت جب ان سے زیادہ دولت مست بن جاؤں گا لیکن دولت ؟ میں نے ابھی تک اس کے حصول کے لیے کچھ بھی نہیں کیا ۔ ہاں ابھی تک میں مرث ایک معمولی سا آدمی ہوں دور دور تک کوئی روشنی نہیں ہے ۔ اس مسئلے میں تو کچھ بھی نہیں ہو

خیالات کی رو کچھ آ رہے تھے ۔ اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے

وگہ یاد آئے ۔ ہمارے شادی کروں تو ڈاکٹر طاہر علی کی دولت میری پرگی آکر جو لیا کی طرف قدم بڑھا دوں تو ۔ تو کی عجیب ہے کہ میکے براؤن ہی پسپا ہائے ۔ لیکن یہ دونوں عموماً ذہنیت کے حامل لوگ تھے ۔ جو ام کے راستوں پر چلکر تو دولت کا حصول دے دیے شکل نہیں ہو گا ہاں خدا جرم کا بھی آسان بات نہیں ہوتی اور بے شمار لوگوں کو زندگی ہوس کے مواقع بھی نہیں ملے لیکن ان کے لیے یہ تو قوت میسر ہو گیا تھا ۔

وایے افراد میری نگاہوں کے سامنے آ گئے تھے جو مجھے دولت کا لالچ دے چکے تھے ۔ ڈاکٹر طاہر علی نے مجھ سے کہا تھا کہ اس کے پاس کچھ ہے ہمارے لیے ہے ۔ وہ حقیقت جو لیا کی نسبت ہمارے لیے واقعی تھا ۔ ابھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ڈاکٹر طاہر علی مجھے اپنے مقاصد کے لیے بھی استعمال کرنا چاہتا تھا ۔ یہی کیفیت میکے براؤن کی تھی لیکن کم از کم اس میں جو لیا شامل نہیں تھی ۔ یہ دوسری بات ہے کہ یورپ کی پروردہ لڑکی اپنے باپ کو اس بات پر بھی آمادہ کر کے کہ وہ مجھے اپنے داماد کی حیثیت سے قبول کرے ۔ ہر طور پر اعتماد نہ تھا

تھی جس صورت کے ذریعے دولت مند بننے کی خواہش پڑ گئی تھی ۔ اور باطن میں یہ ہوا ہے کہ مجھے تو یہ کیسے کہا جا سکتا ہے کہ اس دولت پر میرا بھی کوئی تصرف ہوگا ۔ ایک غلام کی زندگی مجھے کس قدر قبول نہ تھی ۔ چنانچہ یہ سوچنا ہی حماقت تھا ۔

البتہ اگر بوڑھے کی ذات سے واقعی کوئی ایسی ہی بات البتہ ہے تو میں اپنی اس دلچسپی کو ترک نہیں کر سکتا ۔ حالانکہ ابتداء صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ہی نہیں تھی لیکن حالات نے بہت اختیار کر لیا تھی تو میں اخلاقیات کے تحت اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا ۔ اگر بوڑھا واقعی کسی عظیم الشان خزانے کا راز دار ہے تو پھر کیا ضروری ہے کہ محسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی اور میکے براؤن ہی اس خزانے کے حصول کے لیے کوشاں رہیں اور میں ان کا راز کار بناد ہوں ۔

ایک عجیب سے جذبے نے میرے ذہن میں جنم لیا ۔ جب یہ لوگ اپنے طور پر بوڑھے کی ذات سے فائدہ اٹھانے کے لیے کوشاں ہیں تو جو بھائی آدمی میں کیوں نہیں بن سکتا ۔ جبکہ اس وقت ان کی نسبت مجھے زیادہ مواقع حاصل ہیں ۔ بوڑھے بابا کو کوئی نقصان پہنچانے کے بعد اگر میں اس کی یادداشت کو واپس لانے میں کامیاب ہو جاؤں ۔ اور اس کے ذریعے کسی خزانے تک پہنچ سکوں تو یقیناً میری یہ کوششیں بجز مراد نہیں ہوں گی ، بشرطیکہ بوڑھا ہوش میں آئے کے بعد اپنی مرضی سے مجھے اس خزانے کے بارے میں بتا دے میں جانتا تھا کہ یہ تینوں افراد بوڑھے کے ہوش میں آئے کے بعد اس سے فائدہ اٹھانے کا راز معلوم کریں گے یا پھر کوئی اور ترکیب ان کے ذہن میں ہوگی ۔ لیکن میں یہ سب کچھ نہیں کروں گا ۔ یہ تو صرف تقدیر کا ڈھنگ ہے ۔ میں اس کا راز اس کے لیے ہی ان کا راز میرے

ذہن میں تھا ۔ خادروا اپنے ساتھ شامل کیا جاسکتا ہے ۔ مجرمانہ صلاحیت اور طاقت مجھے اس سے حاصل ہو سکتی ہے لیکن اس کا فیصلہ مجھ اسی وقت کرنا تھا جب بوڑھے کی یادداشت واپس آجائے ۔ دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی جس میں دولت کے حصول کے لیے ابھی نہجیات قبل میں یہ سوچ رہا تھا کہ میں نے اس کی جانب ایک بھی قدم نہیں بڑھایا ، وہ میرے سامنے تھی ۔ میں کم از کم اس مسئلے میں تیرت آزادی تو یقیناً کر سکتا تھا ۔ کامیابی یا ناکامی تو بعد کی چیز ہیں ۔

سوچتے سوچتے ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا ۔ طاہر علی مسلسل اس بات کے لیے کوشاں ہے کہ بوڑھے کی یادداشت واپس آئے اور اس کی تحریک میکے براؤن سے اس کے ذہن میں پیدا کی ہے ۔ میکے براؤن اپنے طور پر ڈاکٹر کو ڈلی کر اس کو کھانا چاہتا تھا ۔ اور اس نے جو لیا کو گھر بنا کر آگے بڑھایا تھا ۔ اس کا خیال میرے ذہن میں آیا ۔ طاہر علی مسلسل اس بات کے لیے کوشاں ہے کہ بوڑھے کی یادداشت واپس آئے اور اس کی تحریک میکے براؤن سے اس کے ذہن میں پیدا کی ہے ۔ میکے براؤن اپنے طور پر ڈاکٹر کو ڈلی کر اس کو کھانا چاہتا تھا ۔ اور اس نے جو لیا کو گھر بنا کر آگے بڑھایا تھا ۔ اس کا خیال میرے ذہن میں آیا ۔

ذہن میں تھا ۔ خادروا اپنے ساتھ شامل کیا جاسکتا ہے ۔ مجرمانہ صلاحیت اور طاقت مجھے اس سے حاصل ہو سکتی ہے لیکن اس کا فیصلہ مجھ اسی وقت کرنا تھا جب بوڑھے کی یادداشت واپس آجائے ۔ دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی جس میں دولت کے حصول کے لیے ابھی نہجیات قبل میں یہ سوچ رہا تھا کہ میں نے اس کی جانب ایک بھی قدم نہیں بڑھایا ، وہ میرے سامنے تھی ۔ میں کم از کم اس مسئلے میں تیرت آزادی تو یقیناً کر سکتا تھا ۔ کامیابی یا ناکامی تو بعد کی چیز ہیں ۔

سوچتے سوچتے ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا ۔ طاہر علی مسلسل اس بات کے لیے کوشاں ہے کہ بوڑھے کی یادداشت واپس آئے اور اس کی تحریک میکے براؤن سے اس کے ذہن میں پیدا کی ہے ۔ میکے براؤن اپنے طور پر ڈاکٹر کو ڈلی کر اس کو کھانا چاہتا تھا ۔ اور اس نے جو لیا کو گھر بنا کر آگے بڑھایا تھا ۔ اس کا خیال میرے ذہن میں آیا ۔ طاہر علی مسلسل اس بات کے لیے کوشاں ہے کہ بوڑھے کی یادداشت واپس آئے اور اس کی تحریک میکے براؤن سے اس کے ذہن میں پیدا کی ہے ۔ میکے براؤن اپنے طور پر ڈاکٹر کو ڈلی کر اس کو کھانا چاہتا تھا ۔ اور اس نے جو لیا کو گھر بنا کر آگے بڑھایا تھا ۔ اس کا خیال میرے ذہن میں آیا ۔

ذرا زیادہ صاف تھوڑے نظر آتے ہیں ۔ حالانکہ مجھے ان کے بھی وہی تھے کہ جو یا محسن صاحب اس مسئلے میں سب سے سنجیدہ لیکن سب سے معمولی حیثیت رکھتے تھے ۔ میں نے ایک اور بات بھی اپنا یک سوچی وہ یہ کہ میکے براؤن اور ڈاکٹر طاہر علی پوری شرت کے ساتھ بوڑھے کے مسئلے میں مصروف عمل ہیں لیکن محسن صاحب کو اس دوران ایک بار بھی میں نے بوڑھے کے لیے مقرر نہیں دیکھا تھا ۔ اگر وہ جانتے تو کم از کم میرے ذریعے بوڑھے کی رہائش گاہ میں پہنچ کر اس کا جائزہ لینے کے کوشش کرتے ۔ لیکن انہوں نے کوئی ایسی کوشش نہیں کی تھی بلکہ مجھے پہنچ کرنے کے بعد اور بوڑھے کی بھائی میرے پرزور کرنے کے بعد وہ بالکل ہی خاموش ہو کر بیٹھ گئے تھے ۔ اس دوران انہوں نے ایک بار بھی مجھ سے اس بارے میں گفتگو نہیں کی تھی ۔ دوسری شخصیت جو اس مسئلے میں سب سے زیادہ پر اثر تھی ، وہ ندرت کی تھی ۔

ندرت موقوفہ باکر بوڑھے کے پاس پہنچی تھی اور جو منظر میں نے دیکھا تھا اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ ندرت کو بوڑھے سے دلی لگاؤ ہے ، ہمدردی الگ چیز ہے ۔ وہ تو مجھے بھی کبھی اس نم ہانگی بوڑھے سے ، لیکن اس کے لیے اس نے یہاں ناکامی ایسی ہی شخصیت کا کام کرنا تھا ، جو اس سے بہت زیادہ متعلق ہو لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ندرت نے میری مرضی سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی ۔ بدلت

کو میں نے جس طرح متحرک دیا تھا اس سے یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ ندرت چوری جیسے بھی اس کے بعد عمارت میں نہیں پہنچی اور اس مسئلے میں وہ بھی بالکل خاموش ہے ۔ یہ دونوں شخصیتیں محسن صاحب اور ندرت بوڑھے سے متعلق ہونے کے باوجود ممکن خاموشی اختیار کیے ہوئے تھے تو کیا اس کی کوئی خاص وجہ تھی ۔

یہی خیالات تھے جو غنڈا نے مک میرے ذہن میں رہے اور اس کے بعد میں سکون کی گہری واویلوں میں پہنچ گیا ۔



دیسو کہ صبح ذرا دیر سے جا جاؤ ورنہ جانے کا وقت بھی ہو گیا تھا کہ میرا باپ ناشتہ لینے جا رہے تھے۔ میں نے جلدی جلدی غسل کیا۔ ناشتہ کیا۔ لباس پہن کر تیار ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں آفس میں تھا۔ من صاحب اس وقت جب میں آفس میں داخل ہوا۔ ہاتھ اچھا اچھی کار میں آفس سے باہر نکل رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور آگے بڑھ گئے۔

دفتروں میں بیٹھے دھایا پون گھنٹہ بھی نہیں گزرا تھا کہ جولیا کا ٹیلی فون موصول ہوا۔

”کیا بات ہے جولیا۔“ میں نے سوال کیا۔

”وقت میں کچھ تبدیلی ہو گئی ہے ڈیڑی ساڑھے آٹھ بجے ہو گئے۔ میرے پاس کمرہ نمبر ایک سو ساٹھ میں پہنچ جائیں گے۔ میں اس وقت وہاں نہیں ہوں گی چونکہ ان لوگوں سے بڑا کونسل جانا بھی مشکل کام ہے۔ لیکن ڈیڑی سے میں ایر پورٹ پر ملاقات کروں گی۔ تم اطمینان رکھنا ساڑھے آٹھ بجے تم کمرہ نمبر ایک سو ساٹھ میں ڈیڑی سے ملاقات کر سکتے ہو ان کے سامنے صرف میرا نام لے دینا اور اپنا نام بتا دینا۔ مگر جولیا۔ تم کہاں سے بول رہی ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک بلیک کال ہو رہی ہے۔ نکل آئی ہوں اس وقت اور ابھی واپس چل جاؤں گی۔ ان لوگوں کو شیپ کا موقع نہیں دینا چاہی۔“

”کیا تم اپنے ڈیڑی سے کوئی تفصیلی ملاقات نہیں کرو گی؟“

”کروں گی لیکن پرسوں پرسوں میں ان لوگوں کو شیپ ہی دینا چاہی۔“

”لے کر نکل آؤں گی اور اس بار دن ڈیڑی کے ساتھ گزراؤں گی۔ تم ڈیڑی سے اپنا پروگرام طے کر لینا۔ ممکن ہے پرسوں میری موجودگی ہی نہیں ان سے ملاقات رہے۔ اس سلسلے میں اگر کوئی سوال ہو تو پلیر جلدی سے کرو مجھے فوراً واپس نوٹا ہے۔“

”نہیں جولیا۔ میں تمہاری ہدایت کے مطابق عمل کروں گا۔“

”او کے ڈاکٹر طاہر علی سے تو رابطہ نہیں قائم ہوا۔“

”نہیں، بالکل نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر مل بھی جائے تو تم ذرا بھی کسی شیپ کا اظہار نہیں کرو گے۔“

”تم مطمئن ہو جولیا، معاذ میں نے تم سے سوال کیا ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی سے نہیں۔“

”معاذ نے کی بات کیوں کرتے ہو گا زالی۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں ہوں؟“ جولیا نے کہا۔

”کیوں نہیں۔ اچھا خدا حافظ۔ میں نے بات مختصر کرتے ہوئے جلدی فون بند کر دیا۔“

”بچاں ہزار تہم بچاں لاکھ لاکھ کما سکتے ہو گا زالی، میں تم سے اس کا وعدہ کرتا ہوں۔“

”تو پھر باتیں اس مومنوع پر!۔“

”مگر تجھے روپیہ میں وہ بات نہیں ہے جس کی میں توقع کر رہا تھا۔“

”اس کی ابتدا آپ نے کی ہے مسٹر براؤن۔ ورنہ آپ کے لیے میرے جذبات اتنے بڑے نہ تھے۔“

”تم سمجھ نہیں رہے! مجھے اس کی عادت پڑ چکی ہے۔ ہر حال میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ اب ایک اچھے انسان کی طرح دل سے کدورت دھو دو۔ میرا خیال تھا ڈاکٹر لاکھ کے معاہدے کی وجہ سے تم میری بات قبول کر گئے۔ تم نے دیکھا ہو گا لوگ ایسا ہی کرتے ہیں جہاں سے ان کے مفادات وابستہ تھے۔ تم میں وہاں وہ اپنی شخصیت بھرت کر رہے ہیں۔ تم ایسے نہیں ہو رہے دوسری بات ہے اس طرح تمہاری شخصیت کا حیا رسا نہیں آیا ہے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر براؤن! مجھے بتائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ میں نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”پہلے دوستی کا ثبوت دو۔“ اس بار اس نے اپنی ہلکے سے آٹھ کر لاکھ میری طرف بڑھایا۔ میں نے بھی بڑے تباہ سے مصافحہ کیا۔ اور وہ مشکریہ ادا کر کے بیٹھا کہ ”اداب مجھے اس بڑے کی کیفیت بتاؤ!“

”اس کی کیفیت جوں کی توں ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی اُسے جو دعائیں استعمال کر رہے ہیں انھوں نے اس کی حالت میں تبدیلی نہیں ہونے دی۔ جن صاحب کو اب بھی تک ڈاکٹر طاہر علی پر کوئی شک نہیں ہے۔“

”گذا اس کی حالت اس طرح بہتر نہیں ہیں۔ ان دعاؤں کا مسلسل استعمال اس کے ذہن کو دیر سے لیے تباہ کر سکتا ہے!“

”ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے طاہر علی کو یہ سوچنا چاہیے!“

”اُسے گولی مار دو! میں بہت مصروف تھا پچھلے دنوں انٹرنیشنل ٹریڈ سیمینار میں شرکت کے لیے کسی محکم کے دورے کرنا پڑے۔“

”طویل عرصے سے یہ مصروفیت تھی اس لیے کوئی کام نہیں کر سکا۔ اب فرصت ملتی ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی کو میں نے صرف اس لیے اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا کہ اس وقت اور کوئی ذہن نہیں آیا تھا۔“

”تھا سیکرٹ اب میں فرصت میں ہوں اور اس سلسلے میں خود ملی کارروائی کر سکتا ہوں۔ یہ صرف اتفاق ہے کہ تم سامنے آ گئے۔ میں تمہیں اپنے اس کام میں پوری طرح شامل کرنا چاہتا ہوں گا زالی۔“

”میں آپ کے ساتھ تعاون کے لیے تیار ہوں مسٹر براؤن۔“

”اپنے مطلب کے لوگوں سے کوئی تعلق ہے؟“

”مجھے چہرہ شناسی سے بھی دلچسپی رہی ہے مجھے۔ اور ایسی لوگوں کے چہرہ سے میں ان کی شناخت کرتا ہوں۔ تمہارا ہاتھ لینا اس لیے بھی مردی تھا کہ تمہیں ہمارے ساتھ بہت دور تک جانا ہے!“

”میں اس دور کی دشمنی نہیں طلب کروں گا مسٹر براؤن۔ اور بہتر ہے کہ آپ ٹوی پوائنٹ بات کریں۔“

”کیا تم عام حالات میں بھی اتنے ہی کدور سے ہو؟“

”اس کا جواب جویا بہتر ہے گی۔“

”نہیں ڈاکٹر زالی، غلط فہمیں کا شکار ہو کر ذہنیہ خواب نہ کرو۔ میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”ہاتھ ملانے کا وقت گذر چکا ہے مسٹر براؤن، وہ وقت آپ نے چہرہ شناسی میں ضائع کر دیا۔“

”مندی لوگ! تمہاری ہر بات مجھے متاثر کر رہی ہے۔ مجھے جویا بہتر ہے کہ وہ اتنی ذہن کیسے ہو گئی؟ تاہم سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہی میری طرف سے تمہیں تھا ہے گی۔ ہاں تو اب مجھے اس پر اسرار ہو رہا ہے کہ بائیس میں تفصیل بتاؤ۔ لیکن عیڑو اس سے قبل کچھ اور سوالات بھی کرنا چاہتا ہوں۔ مسٹر حرن کے لیے تم کیا کرتے ہو؟“

”ان کی فہم میں لازم ہوں!“

”کتنی سزاوارتھی ہے؟“

”اتنی کہ اس سے عیش ہوں اور ملازمت نہیں چھوڑنا چاہتا۔“

”مسکین جویا نے کہا تھا کہ تم اس سے تعاون کرنا چاہو؟“

”دولت کے حصول کے لیے آپ لوگوں سے تعاون کرنا کادہ ہو گا۔“

”میں مسکین کوئی نئی ملازمت نہیں چاہیے۔ میں نے جواب دیا۔“

”ہوں!“ وہ چند لمحات خاموش رہا پھر بولا۔ ”لیکن دولت کے حصول کا یہ ذریعہ شرافت منہ نہیں ہے۔“

”مجھے جس قدر تفصیل معلوم ہوئی ہے اس میں کوئی غیر شرافتمندانہ بات نہیں نظر آئی۔ باقی حالات پر منحصر ہے۔“

”تو یہ بات تو یہ ہے مسٹر زالی کہ مجھے ایک ایسا آدمی دکھا دو جو یہاں میرے مفادات کے لیے کام کرے۔ میرا کام کسی کو دھوکا دینا یا کسی کے ساتھ کوئی جارحیت نہیں ہے بلکہ معاملہ دسی ہوئے شخص سے متعلق ہے جسے مسٹر حرن اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ میں بھی دیکھ کرنا چاہتا ہوں جس کو زیادہ مواقع حاصل ہیں۔“

”میں ان کے حصول کے لیے کوشش کرنے کا خواہشمند ہوں۔“

”یہ باتیں جویا مجھ سے کبھی ہے۔ اور اس نے مجھے بچاں ٹوی پوائنٹ بات کرتے ہیں اور رسمیات کے جال میں پھنس رہے ہیں۔“

اب مجھے رات کا انتظار کرنا تھا۔ آفس سے اٹھ کر کوٹھی میں کی کوشش نہیں کی۔ وہ ایسی جگہ تھی جہاں کوئی بھی ناگہانی پیش آنے کی سہولت نہ تھی۔ اور یہ رات میرے لیے بہت قیمتی تھی۔ کسی اور دن اس سے ملنے کی کوشش نہیں کی صرف ہفتوں میں وقت گزرا۔ ساڑھے آٹھ بجے میرا جانا پڑا۔

کمرہ نمبر ایک سو ساٹھ پر پہنچ کر میں نے دروازے پر دستک دی تو اندر سے اجازت مل گئی۔ کمرے کے درمیان مونسے پر نیم دراز شخصیت میٹھے براؤن کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ بیکار جن کا کسی قدر پست قامت آدمی تھا۔ دانتوں میں پاپ دیا ہوا تھا۔

اس کی سرسبز آنکھیں میرا جائزہ لینے لگیں۔ میں آگے بڑھا۔

”کراس کے قریب پہنچ گیا۔“

”مسٹر براؤن! میں نے اُسے خطاب کیا لیکن وہ کچھ نہیں بولا۔“

”اور بس مجھے دیکھ جا رہا تھا۔“ اس نے مجھ سے ہاتھ ملانے کی کوشش کی اور نہ بیٹھنے کے لیے کہا جس پر میں کسی قدر ہلکا گیا۔

”سوری۔ کیا آپ نا مینا ہیں مسٹر براؤن! میں نے اس کی آنکھ کے سامنے ہاتھ ہلایا اور اس نے چونک کر سر ہٹا لیا۔ پاپ کے برابر بچے جھک گیا اور اس نے اُسے سے بچانے کے لیے اس کے منہ سے نکل آیا۔“

”بچہ جلدی سے اس نے پاپ منہ سے نکال لیا۔“

”غفلت آ رہی ہے آپ کو۔“ میں پھر بولا۔

”جلد بازی ابھی نہیں ہوئی تو جو ان۔“ وہ بڑبڑانے لگا۔

”انڈا زمین بولا۔“

”آپ اسی کا شکار معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں۔“

”آپ اسی کا شکار معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں۔“

”آپ اسی کا شکار معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں۔“

”آپ اسی کا شکار معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں۔“

”آپ اسی کا شکار معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں۔“

”آپ اسی کا شکار معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں۔“

”آپ اسی کا شکار معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں۔“

”آپ اسی کا شکار معلوم ہوتے ہیں۔“

بچے راؤن کا چہرہ ابلہ سرخ ہو گیا۔ اس کی اٹھل میں میر
چمک پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن گنگا جیسے اس کے چہرے سے ایک نقاب
سی سرگئی ہو۔ ایک لمحے کے لیے یہ چہرہ بھیاںک ہو گیا تھا۔ لیکن پھر
حیرت انگیز تیزی سے اس نے اپنے آپ پر قابو پا لیا۔ اور اس کی
کیفیت متدل ہو گئی۔ ”تم راتوں میں میرے سب سے بڑی خرابی ہو گئی
تھے کہ تم کہنا کہ مجھے پڑ گنگا شہر دے کر دیتے ہو۔ میں نے غصے

نے تجویز پیش کی کہ فی الحال بوڑھے کی دماغی کیفیت بحال نہیں ہونی چاہیے، بلکہ اسے بہتر و معطل رہنا چاہیے۔ ڈاکٹر طرطری کا خیال تھا کہ بوڑھے کی یادداشت میں کوئی ایسی چیز پوشیدہ ہے جسے اس کا ذہن تلاش نہیں کر پا رہا۔ وہ اس چیز کو یاد کرنے کی کوشش کرتا رہے، لیکن ذہنی قفل اسے روک دیتا ہے۔ ڈاکٹر طرطری نے اسے کہا کہ وہ بوڑھے کی یادداشت واپس لاسکتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہا کہ اگر حسن کرداریاں سے نکال دیا جائے تو کیا ہے؟

”بہر طور بھی کوئی ایسی بات نہیں تھی میرے سامنے جس پر میں عمل کر سکتا تھا۔ لیکن ڈاکٹر طرطری نے تعاون ضروری تھا، کیونکہ جو کام وہ جن کے ساتھ مل کر بھی کر سکتا تھا، چنانچہ میں نے یہ بات منظور کر لی۔ اس دوران جیسا کہ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں اسی مصروفیات میں اس قدر کھویا رہا کہ بوڑھے کے سلسلے میں کوئی مقولہ کارروائی نہیں کر سکا، یہ خدمت بھی مجھے پیش نظر تھی کہ ڈاکٹر طرطری میرے بجائے اگر حسن سے مل گیا تو معاملہ گمراہ ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر طرطری کو تباہیوں رکھنا ضروری تھا۔ البتہ میں نے اپنے ذہن میں ایک اور فیصلہ کر لیا تھا۔

”میں جانتا تھا کہ بوڑھے کو خفیہ طور پر اپنی تحویل میں لے کر رہاں سے نکل جاؤں اور ڈاکٹر طرطری اسے اس کو اس بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکے۔ وطن کی تلاش کے لیے میں نے اب تک مسلسل کارروائیاں جاری رکھی ہیں۔ تربت میں میرے چند آدمی اس کا کھنڈ لگتے ہوئے ہیں۔ لیکن ابھی تک ان کی طرف سے کوئی حوصلہ افزا اطلاع نہیں مل سکی ہے۔ اور اب یہ بوڑھا میری تمام تر توجہ کا مرکز ہے۔ اس کے علاوہ اور کیا پوچھنا چاہتے ہو نوجوان؟“ ”یکے باؤں کا بوجھ عجب سا تھا۔

میں اس پر اسرار کہانی میں بری طرح الجھا ہوا تھا۔ معاملہ میری توقع سے کہیں بڑھ کر تھا، جیسا الجھا ہوا اور بہت ہی عجیب۔ سب سے عجیب بات یہ تھی کہ اس میں ندرت کا کہیں کوئی ذکر نہیں تھا۔ میں ندرت کو بوڑھے سے منسلک نہ کرتا اگر اس کا کردار اتنا تعجب خیز نہ ہوتا، آج بھی میرے ذہن میں وہ لمحات ابھر آتے جب میں نے ندرت کو بوڑھے سے پیار سے بوڑھے سے پتے ہوئے دیکھا تھا، اوداس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے، یہ صرف انسانی ہمدردی نہیں ہو سکتی، اس کے پس پردہ کوئی اور جذبہ تھا۔ وہ جذبہ کیا تھا؟ اس کا تجزیہ کرنے سے بہت سی نئی باتیں سامنے آ سکتی تھیں، یہ بھی سوچا جاسکتا تھا کہ ندرت صرف حسن صاحب کی دریافت ہو۔ اور انھوں نے اسے مکمل طور پر ہر شخص سے پوشیدہ رکھا ہو۔ یہ سب کچھ سوچنے

کا امر اس کے مہربانی تھے اور کچھ ایسے اختیارات رکھتے تھے کہ میں بوڑھے کو وہاں سے نکال لانے میں زیادہ دقت نہیں ہوتی۔ ”ہم بوڑھے کو لے کر فرانس پہنچ گئے، حسن بھی میرے ساتھ راستے میں ہم سنا ہے، ایک تیار آدمی کی حیثیت دی تھی اور نہایت احتیاط کے ساتھ اسے ایسی دوائیں دیتے رہے تھے کہ وہ غیر معمولی کیفیت میں رہے۔ بہر طور بغیر کسی دقت کے ہم فرانس پہنچ گئے، یہاں ہم نے بوڑھے کو ہوش میں لانے کی کارروائیاں کیں اور وہ ہوش میں آ گیا۔ اس کے ہوش میں آنے کے بعد یہ احساس ہوا کہ بوڑھا صبح دماغ میں ہے اس کے اہمازیں ایک دشت تھی اور اس کی کیفیت ایسی تھی کہ کسی بھی طرح اس پر اداکاری کا شہ نہیں ہو سکتا تھا، بیشتر تجربات کیے گئے لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ بوڑھا پاگل ہو چکا ہے۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا تھا کہ اس کے پاگل پن میں وطن کی تلاش ہے یا کوئی اور بات؟ اس کا فیصلہ کرنا ذرا مشکل کام تھا۔ ہم نے بوڑھے کی دماغی کیفیت کا تجزیہ کرنے کے لیے ہر ممکن کوشش کی لیکن کوئی صحیح نتیجہ برآمد نہیں ہو سکا، حسن کو اپنے وطن واپس جانا تھا اور مجھے چنانچہ کچھ ایسے معاملات طے ہو گئے، جن کی فیصلہ پر بوڑھا ہم دونوں کی مشترک کیفیت ہے، کیونکہ کاروبار کی دنیا میں دو ٹوکا پر انحصار نہیں کیا جاتا۔ حسن مجھ سے واقف تھا اور میں حسن سے تقریباً دو ماہ کے بعد نے وطن کی تلاش کے لیے تربت ہلنے کا پروگرام بنایا۔ بوڑھے کو فرانس ہی میں چھوڑ دیا گیا تھا۔ کیونکہ وہاں بھی میری رہائش گاہ تھی۔ پھر ہم دونوں تربت چل پڑے۔

”فرید زادہ بہن نے تربت کے مختلف علاقوں میں گھنٹا گھنٹا وطن کی تلاش میں سرگرواں رہے، ہمارے پاس بہتر وسائل نہیں تھے اور ہم کوئی موثر کارروائی نہیں کر سکتے تھے، البتہ جس طرح بھی ممکن ہو سکتا تھا، ہم ان مختلف علاقوں میں گھومتے ہوئے وطن کی تلاش کرتے رہے، لیکن اس کا اور اس کے دونوں بیٹوں کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ یہاں سے باؤس ہونے کے بعد ہم فرانس واپس گئے اور اس وقت یہ طے ہوا کہ حسن بوڑھے کو اپنے ساتھ لے جائے گا اور اپنے پاس رکھے گا اور اس کی ذہنی کیفیت کا تجزیہ کرے گا۔ ڈاکٹر طرطری ہم دونوں کا مشترکہ دوست تھا۔ حسن کے ذہنی طرطری ہم دونوں سے میرا تعارف ہوا تھا۔ لیکن میں خفیہ اندازہ لگایا تھا کہ ڈاکٹر طرطری علی کام کا آدمی ہے، چنانچہ میں نے خفیہ طور پر یہاں اسے اپنا نمائندہ مقرر کیا، اور ایک بہترین پیشکش کرتے ہوئے اس سے کہہ کر وہ بوڑھے کے ساتھ رہنے لگا، ڈاکٹر طرطری بوڑھے کا معالج بن گیا اور مجھے اس کے بارے میں اطلاعات دینا بہ ڈاکٹر طرطری

ہم نے کاروبار پوشیدہ ہے۔ واسکاٹ نے خیال ظاہر کیا تھا کہ وہاں وطن کی تحویل میں ہے لیکن وہ اس عظیم الشان خزانے کو اٹلی سے تربت میں منتقل نہیں کر سکتا اس لیے اسے کچھ نکال لائی ہے اور اسے استعمال کر رہی ہے۔ واسکاٹ نے اس ڈائری میں ایک اور شخص کا حوالہ دیا تھا، جو وطن کی بہت قریب ہے اور وطن اس کے لیے جاپان آتی رہتی ہے۔ وہ رات کی تہائیوں میں اس شخص کے ساتھ رہتی ہے۔ واسکاٹ اس ناک میں تھا کہ وطن کی وجہ جاپان میں پہنچنے کے ڈائری میں اس شخص کا جو بتا تھا تھا یہ وہی تھا جو واسکاٹ نے میں بتایا تھا اور کچھ کہتے تھے مگر کیا تھا۔

”واسکاٹ کی اس کہانی نے میں بہت متاثر کیا اور ہم دونوں اس خزانے کے حصول کے بارے میں سوچنے لگے۔ حسن نے کہا کہ وطن کی تلاش کیا جائے۔ لیکن ہمارا یہ دودھ مقرر تھا، اس لیے ہم زیادہ وقت نہیں دے سکتے تھے۔ تربت کے لیے ہم نے کچھ عرصے بعد کا پروگرام بنایا۔ لیکن ساتھ ہی یہ فیصلہ بھی کیا کہ جو تباہی واسکاٹ نے اپنی ڈائری میں مدد کیا ہے اسے تو دیکھ لیا جائے۔ یہ علاقہ تو کوکا ایک فوجی قبضہ تھا۔ ہم اس کا کھنڈ لگتے ہوئے وہاں پہنچ گئے۔ وہاں جاپانی لڑاکا اس عمارت میں منت پیرا تھا اور چار آدمیوں کے علاوہ بہت سے خودکشائیں بھی وہاں ہر وقت لگے رہتے تھے۔ ہم اس عمارت میں داخلے کی ترکیبیں سوچتے رہے اور پھر ہم نے وہاں داخل ہونے کے لیے فوجی کارروائیاں کیے۔ کتوں کو گوشت کے ٹکڑوں میں ڈھونڈنے والے اور پھر سے دالوں کو ہوش کرنے کے لیے خواب آور گیس استعمال کرنا پڑی۔ بہر حال ہم اندر پہنچ گئے۔ اندر بھی کچھ ملازم تھے جو گیس سے متاثر ہو کر ہوش ہو گئے تھے۔ عمارت بہت پر اسرار تھی۔ اس میں ایک قید خانہ بنایا گیا تھا اور قید خانے کی کوئی صلاحیت بھی مجھے یہی بوڑھا قید تھا۔ ہم نے اس کا جائزہ لیا لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ پوری عمارت کی تلاشی سے ڈالی اور یہ اندازہ ہو گیا کہ عمارت میں اس بوڑھے کے علاوہ اور کوئی قابل توجہ چیز نہیں ہے۔ تب حسن نے ایک تجویز پیش کی۔ اس نے کہا کہ وطن کی قابو کرنے کے لیے اگر ہم اس بوڑھے کو اپنی تحویل میں لے لیں، تو بہتر ہوگا، ممکن ہے یہ وطن کے لیے اتنی ہی اہم حیثیت رکھتا ہو جس کی وجہ سے وطنی ہالے قابو میں آجائے۔

”میں نے حسن کی اس تجویز سے اس لیے اتفاق کیا کہ ہم نے اتنی محنت کی تھی، اس کا کوئی اور مدد تو اس عمارت سے نہیں مل سکتا تھا، چنانچہ یہ بات فیصلہ معلوم ہوئی اور ہم دونوں مل کر اس بوڑھے کو وہاں سے نکال لائے۔ ہم اسے کوکا لے آئے اور چونکہ ہم دونوں کی حیثیت کاروباری نوعیت کی تھی اور ہم پھر تک

آباد رہا تھا مگر دینے کا راز اس پر کوئی معلوم ہو سکے۔ واسکاٹ وہاں سے یونین پہنچ گیا۔ یہاں اس نے نام بدل کر رہائش اختیار کر لی۔ اتحادیوں کو اور جرمنوں کو اب اس کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا تھا، اس لیے اس نے خود کو محفوظ رکھنے کے لیے نام و غیرہ تبدیل کر لیا اور شادی بھی کر لی جس عورت سے اس نے شادی کی تھی وہ خود اتحادی جاسوس بھی تھا اور اسے اٹلی کی حکومت کی طرف سے واسکاٹ کی تلاش کا کام سونپا گیا تھا۔ لیکن طرطری عرصے تک اسے واسکاٹ کی اصلی شخصیت نہیں معلوم ہو سکی۔ پھر کسی موقع پر واسکاٹ نے اسے خود اپنے بارے میں بتایا تو وہ اپنا فرض پورا کرنے پر تیار ہو گیا۔

”اس نے اٹلی کی حکومت کو اس کے بارے میں اطلاع دے دی۔ اور اٹلی کے جاسوس اسے گرفتار کرنے کے لیے یونین پہنچ گئے۔ انھوں نے واسکاٹ کو اپنی تحویل میں لے کر اٹلی پہنچا دیا جہاں کی تربت میں واسکاٹ نے اس خزانے کے بارے میں انکشاف کیا۔ اور اٹلی کے حکام سے کہا کہ اگر اسے سزا دی گئی تو خزانہ کبھی بھی حاصل نہ کیا جاسکے گا۔ اس وجہ سے حکام اسے زندہ رکھنے پر مجبور ہو گئے۔ واسکاٹ نے بتایا کہ اس کے کچھ ایسے کاغذات موجود ہیں جن سے وہ کہے ہیں جو کہ وطنی بھی اس کی بیوی کے ہاتھ لگ گئے تو خزانے کا راز، راز نہیں لے گا، چنانچہ وطنی کو خود گرفتار کر کے اس کے کاغذات حاصل کر لیے جائیں۔ یہ بڑی سستی خزانہ اطلاع تھی چنانچہ فوراً وطنی کی گرفتاری کے لیے کوشش کی گئی، لیکن اتحادی جاسوس کاغذات سمیت غائب ہو چکی تھی۔ اس کی کھنڈ میں زمین آسمان ایک کر دیے گئے لیکن وطنی کا کوئی پتا نہیں مل سکا۔ واسکاٹ نے بتایا کہ تمام یادداشتیں ان کاغذات میں محفوظ تھیں اور وطنی یہ آسانی ان کے ذریعے خزانے تک پہنچ سکتی ہے۔

”اٹلی کے حکام واسکاٹ کو لے کر سوئٹ سوئٹ کی پہاڑیوں میں گئے لیکن چالاک واسکاٹ نے جلی میں رہ کر بھی کسی طرف اپنے آرمیوں سے رابطہ قائم کر لیا اور مونٹ سوئٹ کی پہاڑیوں میں اس کے ساتھیوں نے تین آڈیوں کو قتل کر کے واسکاٹ کو رہا کر لیا۔ واسکاٹ ڈار ہو گیا اور اس طرح اربوں ڈالر کی مالیت کا یہ خزانہ اٹلی کے حکام کے ہاتھوں سے نکل گیا۔ روم سے تین سو پالیس مل دوڑ کے اس علاقے میں خزانے کی تلاش کی ہر ممکن کارروائی کی گئی لیکن وہ دستیاب نہیں ہو سکا۔ یہ دلاؤ دی واسکاٹ کی کہانی ہے۔ اس کے بعد ہم نے اس کی ڈائری پڑھی۔ اس میں کچھ باتیں کارآمد تھیں۔ مثلاً یہ کہ وطنی تربت میں ہے۔ اور ایک انتہائی دردت مند عورت کی حیثیت سے زندگی گزار رہی ہے۔ واسکاٹ کے نوٹ بھی ہمیں ان کے ساتھ ہیں لیکن وطنی کے عدولت مند

پکے ہیں یا پھر ان کا پر و گام مزید آگے بڑھ چکا ہے مگر غور کیا جائے تو یہ بات زیادہ ذرا محسوس ہوتی تھی کیونکہ ندرت کا کردار اس میں شامل ہو گیا تھا جس کے باعث میں نے میکے براؤن کو محدود تھا اور نہ دیگر مظاہر عمل کو، اس کے ساتھ ساتھ ہی حسن صاحب کی لادروائی بھی اپنے اندر ایک مٹنی خیر کی رکھتی تھی۔ ساری باتیں اپنی جگہ تھیں، یہ کوئی ایسا کام نہیں تھا جسے ہم نے تعمیل کیا جاسکے۔ ایک خزانے کے حصول کے لیے اپنے اپنے طور پر کوششیں کی جارہی تھیں، چنانچہ معاملات کسی بھی پہلو پر نہیں، میرا فیصلہ حسن صاحب کے حق میں تھا اور اب حسن صاحب کے عداوت کے تحت خلا کے لیے مجھے بوڑھے کی حفاظت کرنا تھی۔ مجھے اس بات پر خوشی تھی کہ مجھ جیسے شخص نے ذہن اور صاف ستھرے ماضی کے ملک شخص کی ملاقات قادر جیسے کام کے آدمی سے ہو گئی تھی، قادر بلاشبہ اس وقت میرے لیے بڑی اہمیت رکھتا تھا۔

میں نے گھر میں وقت دیکھا اور میرے شفیقوں کا اٹھا کر قادر کے قہر ڈال کر لے لگا۔ قادر سے رابطہ قائم ہونے میں کوئی وقت نہیں پیش آئی تھی۔ اس نے میرا نام سننے کے بعد دوستانہ انداز میں کہا: "میرا جان من سب غیرت تو ہے نا؟"

"یاد قادر تم نے مجھے انجمن میں ڈال دیا ہے!" میں نے بے تکلفی سے کہا۔

"کیا گڑبڑ ہو گئی یار۔ میں نے تو کوئی قصور نہیں کیا!" "قدر تمہارا نہیں قادر! دراصل میں کچھ ایسے حالات میں پھنس گیا ہوں کہ تم میرے لیے بعد اہم شخصیت بن گئے ہو، لیکن انجمن کا دشمن کو کوئی مداخلت نہ کرے کہ تم بے میرے قدم روک لے جے ہیں اور میں کوئی بات تم سے کہتے ہوئے بڑی جھجک محسوس کرتے لگا ہوں۔"

"یار کوئی چیز نہیں ہوتی؟" قادر نے شکایتی انداز میں کہا۔ "قدر تمہارے سینے میں دوستی کے جس قدر زندہ جذبے موجود ہیں وہ میرے لیے بہت قیمتی ہیں پھر بھی اگر تم میرے ذہن سے یہ کانا نکال دو تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔" کوئی کام تو قادر میرے بار چھوٹی چھوٹی باتوں کے لیے بھلا قادر تم سے رقم کا؟ کوئی بڑا کام تو مجھ سے تو تھیک ہے۔ بقول ثابت معاوضہ لے لیا جائے گا کہ میں وہ بھی اس وقت جب تم قہر کی پوزیشن میں ہو گے۔ کام بتاؤ کوئی اور کام پیش آگیا ہے کیا؟

"ہاں قادر!" "تو پھر یو یو یار، اتنی زیادہ فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟" قادر نے کہا۔

میں نے اس کا رد دیا "ہاں کروں، جب میں واپس پہنچ جاؤں تو پھر مجھے کے ہند میں تک چھوڑ کر میرے پاس آ جاؤ اور ہم مشترکہ طور پر کام شروع کریں۔ مجھے یقین ہے کہ دینی کی تلاش میں اور اس پر مجھے کے ذہن سے اس کا راز انکشاف ہو گا۔ تم میرے بہترین معاون ثابت ہو گے۔"

"یقیناً بوڑھے کے ساتھ میں جو طرز عمل اور طریق کار اختیار کیا ہے، اس کے متکثر غامض ہوتے نظر آتے ہیں۔" میں تمہاری صلاحیتوں پر مکمل چھوڑ سکتا ہوں، اور نہ میں براؤن کے منہ سے اس کا راز انکشاف آسان کام نہیں تھا۔" میں نے براؤن سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو پھر مجھے اجازت، آپ سب میں ملاقات ہوگی۔" "ہاں اتم مجھے بیان رنگ کر سکتے ہو لیکن بیان میں نام بار بار دہرائی ہے، ذہن میں رکھنا۔"

"تھیک ہے! میں یاد رکھوں گا۔" میں نے مسکرتے ہوئے کہا پھر ایک براؤن نے بڑی کرگوشی سے مجھ سے مصافحہ کیا۔

جب میں کوئی میں داخل ہوا تو احوال سننا تھا۔ عمارت کے ہنر والے اپنے حال میں مت لوگ تھے۔ کچھ دیوانے چاہا تو رات دوں بنا دیا اور کبھی اس طرح خاموشی چھا جاتی کہ محسوس ہوتا کہ یہاں کسی انسان کا وجود ہی نہیں۔ مجھے یہ صورت حال بہت ہی محسوس ہوئی تھی اس وقت ذہنی دباؤ اس شدت پر تھا کہ میں اس سے من نہیں چاہتا تھا کہ یہاں سے جب مول کھانے کے لیے پوچھا لیکن چونکہ میں کھانا کھا چکا تھا، اس لیے میں نے ان سے مندرت کر لی۔ اور اپنی خواب گاہ میں بیٹھ گیا۔

خواب گاہ کا دروازہ بند کر کے میں روشنگری میں پر مایا تھا۔ مجھے اس سلسلے میں پلاننگ کرنی تھی۔ کوئی ایسا منصوبہ ترتیب دینا تھا جو موثر ثابت ہو۔ میرا ذہن خیالات میں ڈوب گیا۔ بہت سی باتیں ذہن میں آئیں۔ میں نے بعد کرنا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ میں خزانہ ان باتوں کی توجہ مان کر نہیں لے سکتا تھا۔ حسن صاحب جو سب کچھ ہونے کے باوجود خزانوں کے رسیا تھے اور دلاؤری واسطوں کے اس عظیم الشان خزانے کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔

دراثر مظاہر علی جو عمر باندہ طور پر اپنے دوست کے خلاف بھی کارروائی کر رہا تھا اور جس کے تعلقات خزانہ لوگوں سے تھے میں نے براؤن کو مکمل طور پر مجھ مانڈ ذہنیت کا مالک تھا۔ اس باتوں میں سے مجھے ایک آدمی کا انتخاب کرنا تھا اور صورت حال کو سامنے رکھتے ہوئے وہ شخص حسن صاحب کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ حسن صاحب کی شخصیت اس طرح ہے اگرچہ ایک دم پر اسرار مگر کوئی بھی کیا وہ دلاؤری واسطوں کے خزانے سے مالکس ہو

یکسی اور بے بسی کے عالم میں گھر سے نکلنے کے بعد مجھے شہر کے فٹ پاتھوں کی ٹھوکر کھانے کے لیے نہیں چھوڑا تھا، بلکہ ایک باعزت مقام دیا تھا۔ ایک خود دار اور خود اعتماد آدمی کے لیے یہ بات بہت بڑی شہادت رکھتی ہے۔ لیکن شاید مجھے براؤن کے ذہن میں یہ سب کچھ نہ ہو اور وہ اس انداز فکر کا مالک نہ ہو۔ تاہم اسے اطمینان دلانا ضروری تھا، چنانچہ میں نے اپنے لیے کو بھر لوڑ تیار کرتے ہوئے کہا: "تھیک ہے مگر مجھے براؤن، آپ کے اس اعتماد کو مجھ پر نہیں کیا جائے گا۔ میں آپ کی ہدایت کے مطابق ہی کام کروں گا۔"

اس دوران کھانا لایا تھا جس کے دوران مسکرتا ہوا کہا: "اب یہ بتاؤ اس سلسلے میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟"

"میرا خیال ہے آپ اپنا انداز پر و گام بھی مجھے بتادیں یا اگر نہ بتانا چاہیں تو اس کے لیے میں اسرار نہیں کروں گا۔"

"میری خواہش ہے کہ بوڑھے کو غصہ طور پر بیان سے نکال لے جاؤں۔ اس کے لیے مجھے کچھ لادروائی کرنی ہیں مثلاً اسے یہاں سے نکال لے جانے کا بندوبست میں اس طرح کر سکتا ہوں جو طرح ہم چاہیں گے اسے اس بوڑھے کو لے کر فرانس بھیج دیتے۔ اتنا انداز ہوں سے پہلے میں ایک ایسے خفیہ ٹھکانے کی ضرورت ہے جہاں لے جا کر ہم بوڑھے کو رکھ سکیں!"

"ہاں اس کے لیے کوئی عارضی جگہ حاصل کی جاسکتی ہے کوئی مناسب کرائے کا مکان۔"

"یقیناً یہی مناسب ہوگا۔"

"وہ میں کروں گا، اگر کوئی خاص علاقہ آپ کے ذہن میں ہو تو آپ فرما دیجیے، ورنہ کسی بھی مناسب جگہ ایک دو ماہ کے لیے کوئی عمارت حاصل کی جاسکتی ہے یہ کام یہاں کے پراپرٹی ڈیلر کر سکتے ہیں اور میرا خیال ہے اس میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔"

"تم کل دن میں یہ کام کرو اور اس سلسلے میں جو بھی اخراجات ہوں مجھے ان کا بل دے دو، میں ادا کروں گا بلکہ تم مزید کچھ رقم رکھ دو کہ وہ تمہارے کام آئے گی۔"

"اس کی ضرورت نہیں ہے مگر میں براؤن۔ جو لینے پاس ہزار روپے مجھے دیے ہیں۔ وہ اس کام میں آسکے ہیں۔"

"نہیں ڈیر، وہ اب تمہاری ملکیت ہیں۔ اس کے علاوہ بھی تمہیں کچھ رقم دے دوں گا جسے تم اپنا اس قصور کرنا نہیں چاہتا ہوں کہ اب تم کوئی بے حیثیت انسان نہ رہو۔ جو تمہیں کسی کی ملازمت کی ضرورت پیش نہ آئے۔ ہم اپنی پلاننگ کچھ اس طرح کر سکتے ہیں کہ بوڑھے کو اٹھا کر اس کے عمارت میں پہنچا دو، اور وہاں اس کے مختلف مقول بند بند کردو، اہل اس کے بعد میں اسے یہاں

کا وقت نہیں تھا، ایک انتہائی چالاک آدمی میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا، اور میرے چہرے کی معمولی سی شکن بھی اسے میرے سامنے میں شہسے کا شکار کر سکتی تھی۔ چنانچہ میں منہل گیا۔ میکے براؤن کی آواز ابھی "نورجان، تمہیں آنا پڑا رہتا ہے نا؟ اسے اس طلب یہ ہے کہ اب تم اخلاقی طور پر بھی میرے ساتھ تعاون کے لیے مجبور ہو، ورنہ میں کسی قیمت پر ایک چوٹا آدمی پسند نہیں کرتا۔" مگر میں نے براؤن، میں اپنے سلسلے میں آپ کے اس اعتماد کو ذہانت کے منافی سمجھتا ہوں، آپ نے خود ایک چوٹا آدمی

پیدا کیا ہے، کیا ان تمام باتوں سے واقف ہونے کے بعد میں اپنے طور پر کوئی کارروائی نہیں کر سکتا۔ جبکہ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ اگر میں ایسا کرنا چاہوں تو دیگر مظاہر عمل اور حسن صاحب میرا ساتھ لے سکتے ہیں، پھر آپ نے ایسا کیوں کیا؟ میں واقعی حیران ہوں۔" میکے براؤن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، پھر اس نے آہستہ سے کہا: "اس لیے میرے نورجان دوست کو میں تمہارے اندر ایک ایسا نورجان دیکھ چکا ہوں، جو دانتا رہے۔ خود اعتماد ہے اور مذہبی بھی۔ اس کے علاوہ ایک بات یہ بھی ہے کہ کوئی کام تنہا نہ کر سکتا، میں جانتا ہوں حسن سے تمہیں صرف اتنا لگاؤ ہے کہ وہ اس وقت تمہارا پاس ہے، دیگر مظاہر عمل سے براہ راست تمہارا کوئی واسطہ نہیں ہے، اگر تم اس سلسلے میں ان دونوں سے تعاون کر دے تو اس کے پس پردہ صرف دولت کے حصول کی خواہش ہی کارفرما ہوگی۔ اگر اس طرف سے میں تمہیں ملن کر دوں تو پھر مجھ سے قدرتی کام کیا جواز رہ جاتا ہے۔ اور پھر تم جیسے لوگ غدار نہیں ہوتے، اس کا تصور بہت مجھے بھی اگلا ہے۔ میں نے جو کچھ کیا ہے سوچا سمجھا کیا ہے اور اگر کارروائی مجھے کوئی نقصان پہنچاتی ہے تو اس کا ذمہ دار سو فیصدی میں اپنے آپ کو قرار دوں گا۔ تمہارے طور پر آواز ہو، فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے کہ تم اس کا ساتھ دو گے، یہ کارروائی جو میں تمہارے ذریعے کرنا چاہتا ہوں، یہاں بغیر کہ میں اپنے طور پر بھی کر سکتا تھا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرے وسائل اتنے محدود ہیں ہیں، لیکن ایک مناسب آدمی میرے سامنے آگیا ہے تو پھر مجھے اور اوروں کو چھیننے کی کیا ضرورت ہے۔ تمہارے ذہن میں اس بارے میں جو کچھ بھی آئے، مجھ سے کہہ دینا، اگر میں وہ نہ کر سکا تو پھر تمہیں اختیار ہوگا کہ جو بھی چاہے کرو۔"

اس کے بعد کچھ گپ باتیں ہو جاتی تھیں، میکے براؤن کو ملن کرنا ضروری تھا، میں اپنا خیال تھا کہ اس کی تمام شیطانی صلاحیتیں اس وقت گہری نیند جاسوئی تھیں، کیونکہ وہ بات بھی جانتا تھا کہ حسن میرا دوست ہی نہیں درحقیقت حسن بھی ہے۔ جس نے

"کل کس وقت تم سے ملاقات کر سکتا ہوں؟"
"مجھ سے لے کر رات تک جس وقت بھی تم چاہو۔" قادر نے کہا۔

"تو پھر سارے پانچ سے لے کر چھ کے درمیان میں تمھارے پاس بیچوں گا۔"

"ٹھیک ہے آج اس وقت میں اسکل فارن ہوں!" قادر نے کہا اور پھر رسمی گفتگو کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔ میں اپنے ذہن میں ایک شاندار منصوبہ ترتیب دے چکا تھا۔ دوسرے دن صبح کو جب دفتر چلنے کے لیے نکلنا تو کھٹی سے تقریباً دو گھنٹہ دور ایک نسبتاً سنان سڑک پر دفعتاً جویا فخر آگئی۔ وہ اپنی کار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ چونکہ میں نے دوسری سے اسے دیکھا تھا اس لیے اسے لاری رفتار سست کر دی۔

"میں تمھارا ہی انتظار کر رہی تھی۔" اس نے منکرتے ہوئے کہا۔
"کوئی خاص بات ہے جویا؟"

"رات بھر بے چین رہی ہوں یہاں میں تمھارا آنا چاہتی تھی لیکن ڈیڑی نے ایک مصیبت لگے میں ڈال دی ہے۔ ان لوگوں کے درمیان سے بار بار غائب ہو جانا بہت پریشان کن ہوتا ہے۔ سوالات کے جواب دینا مشکل ہو جاتا ہے، حالانکہ یہ سب بیکرد غفلت ہیں۔"

"میرے جویا! یہ سڑک بھی خندوش ہے حسن صاحب اور ان کے اہل خاندان اسی سے گذرتے ہیں۔"

"تو پھر الاسکا..."

"وقت پر پہنچنا میری فوری ہے!"

"بس تھوڑی دیر! یہ بتاؤ ڈیڑی سے تمھاری کیا گفتگو ہوئی؟"

"ہم دونوں ایک دوسرے سے ملنے ہو گئے ہیں۔"

"کی تمھارے ساتھ ملو گے؟"

"ابھی نہیں! لیکن بالآخر مجھے تمھارے پاس آنا ہوگا۔"

"بات ہو گئی ہے ڈیڑی سے؟" اس نے خوش ہو کر پوچھا۔

"ہاں!"

"گڈ نیوز! میں آج کا دن انھیں کے ساتھ گذار دوں گی۔"

"دراصل تمھیں فون کرتے ہوئے بھی خوف محسوس ہوتا ہے۔ براہ راست انھیں میں بھی نہیں آسکتی۔"

"ہاں! یہ کی طرح بھی مناسب نہیں ہوگا!"

"تو پھر ملاقاتیں کیسے ہوں گی بتاؤ۔"

"کوئی ٹریک سوچ لیں گے۔ یہ وقت اس کے لیے مناسب نہیں ہے۔" میں نے اُلجھتے ہوئے کہا۔ براہ راست گذرنے والے

یہیں غور سے دیکھتے ہوئے گذر رہے تھے۔

کوٹلی میں مستقل ہو گئے، پھر میرے باپ کو اپنی دینی فوری بیوی بڑی بھئی کی میری ماں میرے باپ کو دیوانوں کی طرح چاہتی تھی۔ وہ بیوی تھی اور میں اولاد۔ اُسے اولاد سے پیار تھا بیوی سے نفرت جب اس نے ایک نوجوان اور ماڈرن لڑکی سے شادی کر لی تو میری ماں کو کٹی لگی ہوئی۔ میں باپ کا اور کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا، اس بڑا بن کر اسے اذیت دینے لگا۔ ماں کو کٹی، سوتیلے ماں میری ہوتی ہے ویسی ہی تھی۔ میں باپ کی اس پند کا بھی نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ اس نے اس کے کہ اپنے سلسلے میں اس کی توقعات نہ پوری ہونے والی۔

پھر وہ بڑی عادت بن گئی جس کے نتیجے میں میں وہ بچھڑ گیا جو تمھیں نظر آ رہا ہوں۔ کچھ لوگ فطرتاً پرے نہیں ہوتے حالات ان کے لیے بد بنتے ہیں۔ تم سب کو کٹی اچھا سمجھتا تھا۔ تمھاری عزت کرتا تھا، اور خود کو تمھیں نہ پا کر احساس کمتری کا شکار ہو جاتا تھا۔ اور یہی احساس مختلف شکلوں میں خاص طور پر برتاؤ تھا۔ اب تم آتے تو کچھ فرسائے محسوس ہوا، لوں کی جیسے میں بھی کام کا آدمی ہوں۔ یہ احساس ملاقاتی ہے اور اس کے سلسلے میں ٹوٹ کوئی قیمت نہیں رکھتے۔ جیسے ہو؟ ہاں یہ بتاؤ کیا کیو گے؟ وہ مسکرا کر بولا۔

"کچھ بھی منگلاؤ۔" میں نے مضطرب لہجے میں کہا۔ قادر کی کہانی نے ادا اس کو دیا تھا۔ اس نے کافی کے ساتھ اور بھی بہت کچھ منگ لیا تھا۔ پھر اس نے کہا "اب تم اپنا کام بتاؤ۔"

"لہذا کام ہے قادر اب میں تلفت نہیں کروں گا۔"

"مجھے خوشی ہوگی۔"

"دو آدمی اور دو کاربن جن کا کوئی کام نہیں ہوگا۔ انھیں چند روز ایک کوٹلی میں رہنا ہوگا اور بس! اور انھیں یہ سمجھانا ہے کہ اگر کوئی ان سے پوچھے کہ وہ کون ہیں تو وہ یہی جواب دیں کہ انھیں ایک شخص کی نگرانی کے لیے مامول کیا گیا تھا۔ اس کی

تفصیل میں انھیں سمجھا دوں گا اس کے علاوہ ایک ایسی نمونہ جیگ کی ضرورت ہے جہاں ایک اعجاز شاہ انسان کو کچھ دے رہا ہوگا۔ بالکل انھیں محفوظ رکھنا چاہیے کہ نہ تو وہ وہاں سے فرار ہو سکے اور نہ کسی کو اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے۔"

"کون ہے وہ؟ کوئی لڑکی؟"

"نہیں ایک بڑا حلاق آدمی!"

"ٹھیک! اغوا کون کرے گا؟"

"تم!"

"یہ بھی ٹھیک ہے! اب یہ کام کرنا ہے؟"

"وقت میں تمھیں بتا دوں گا!"

"ہاں!" "قدیم کچھ سوچنے لگے پھر بولا "اگر وہ بگڑے شہر سے کچھ دور ہو تو؟"

"کوئی حزن نہیں ہے!"
"بس یہ کام بھی ہو جائے گا!"
"کوئی عجب ہے ذہن میں؟"

"ہاں، دیر یا دیر کا لینے میں میرا ایک آؤا ہے۔ عمدہ جگہ ہے۔ کچھ کام ہوتے ہیں وہاں۔ بسکین تمھاری مزدورت پوری ہو جائے گی۔"

"یہ جگہ مسئلہ تھا میرے لیے قادر۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"چلو یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا اور کوئی بات!"

"ہاں!"

"کہو۔"

"اسے اٹھانے کے لیے ایک گہری چال مانی ہوگی۔ مجھے

تمھارے ہی آدمیوں کے دو گروپ دکھانے کے لیے ایک گروپ

وہ جو اسے اٹھانے کے لیے جانے کا سبب بناتے ہیں تمھارا ہی

دوسرا گروپ انھیں روک کر اسے دوبارہ اٹھانے کے لیے گا اور یہ دوسرا

گروپ اسے کا لینے لے جائے گا۔"

"گڈ... دیری گڈ... پھر کیلے بارہ کچھ تو بتا دو۔ اس کے

اتنی عمدہ ہے کہ پھر تک رہ گیا ہوں۔ کسی کو ڈبل کراس کرنا ہے۔"

"ہاں قادر! ڈبل بھی نہیں بلکہ ٹریبل کراس سمجھو۔ پتھر کے

بارے میں تفصیل ادھار رہی تمھیں معلوم ہے کہ کس طرح

رہ رہا ہوں۔ محسن میرا دوست ہے اور اس کے اہل خاندان میرے

لیے قابل احترام ہیں۔ یہ پوچھا شخص جس کی نگرانی کے لیے میں

تمھارے ایک آدمی کو لگا رکھا ہے کچھ فزیکل کے لیے

باعث دلچسپی ہے۔ وہ حسن صاحب کا کوئی عزیز نہیں بلکہ ایک

اجنبی شخصیت ہے۔ غیر ملکی میرے ذہنیے اسے اغوا کرنا چاہتا

ہے۔ اگر یہ کام میں نہیں کروں گا تو وہ کچھ اور لوگوں کو اس پر آمادہ

کرے گا۔ حسن صاحب شریف انسان ہیں، وہ اس کا مقابلہ نہیں

کر سکتے۔ اس لیے میں نے سب کچھ کر رہا ہوں۔ اسے اغوا کرنا

گا، پھر دوبارہ اغوا کر دوں گا اور اس طرح پوچھا، حسن صاحب

ہی کے پاس ہے گا۔"

"گڈ... دیری گڈ! انکار اس غیر ملکی نے تم سے رابطہ

کیسے قائم کیا؟ صاف کرنا صرف دلچسپی کی وجہ سے پوچھ رہا ہوں۔"

"میں کیا ہی ہے۔ ادھار رہی۔"

"چلو ٹھیک ہے! کام ہو جائے گا۔ بس تم اشارہ کرو۔ بلکہ

فیروز خان کو بھیج دینا میرے پاس۔ وہ تمھیں بتا بھی گے گا... باقی

میں سب سنبھال لوں گا۔"

"بھدر شکر یہ قادر! لیکن اب تم نے یہ اعزاز تو لگایا ہوگا کہ اس سلسلے میں اخراجات میرے نہیں ہو رہے۔۔۔ اس لیے تم مجھ کے اخراجات ہوں گے اس کا کام تو نہیں ہوگا۔"

قادر مسکرا کر بولا۔

"مودی کو مارنا ثواب ہے!"

"یار میرے پاس بہت کچھ ہے۔ کام ٹھیک ہو جانے پر ان سب کو ہزار ہزار روپے دے دینا خوش ہو جائیں گے، میں اس کو موضوع پر اور کوئی بات مت کرنا۔"

"دو آدمی جو یہ کام کریں گے کہ تک مل جائیں گے مجھے؟"

"کل فرزند خان کو بتا کر بھیج دینا۔ وہ دس بجے کے قریب وہ ان دونوں کو وہاں پہنچا دے گا۔"

"شکر یہ قادر! اب اجازت دو۔" قادر نے پتے سے بھی

زیادہ گرجوٹی سے مجھے رخصت کیا۔ اس سے کل میرا ذہن بہت

ہلکا ہو گیا تھا۔ اگر قادر جیسا آدمی نہ تھا تو میں تنہا یہ سب کچھ نہیں کر

سکتا تھا۔ میں نے بڑی نوک بیک منہ کر کے مصروف ہو گیا تھا اور اس

وقت اس سے عمدہ کوئی مشغول نہیں بنایا جاسکتا تھا۔ میں جانتا تھا

کہ اس پر عمل کے بعد میرے لیے بھی کافی پریشانیوں پیدا ہو جائیں

گی۔ لیکن ہے حسن صاحب بھی بدل ہو جائیں سیکرین وقتی طور پر

سب کچھ برداشت کرنا ہوگا۔ اس کے بعد حسن صاحب کو ساری

تفصیل بتا کر سنایا جاسکتا تھا۔

میں جو بھی کوئی میں داخل ہوا، غل یا مانی نے میری کار پر

مل کر دیا۔ دوسرے دن چھٹی بجی اور یہ لوگ پینک کا پرکار کرنا

چکے تھے۔ میں میرا نام بھی شامل تھا۔ ان سے بچ نکلنے کی کوشش

کاگز نہ ہوئی اور مجھ پر اچھے پلٹے پر تیار ہونا پڑا۔ دوسرے دن کے

محادثات ایسے لیکن نہیں تھے اس لیے وہ منافع کرنے میں کوئی

حزب بھی نہ تھا۔ واپس آکر لوٹے جا کے پاس گیا تو قادر بیگنے

اشا سے تیار کیا۔ سب شک ہے اور کوئی خاص بات نہیں ہے۔

وہ سمجھ لادی تھا اور ہلاکت کا بھی طرح ڈیل کر رہا تھا اس لیے

ہدایت کو اس سے کوئی شکایت نہیں پیدا ہو سکی تھی۔

اس کام سے خارج ہو کر مجھے روز خان کو بھی اس وقت

کل کے باسے میں مایات دینا تھیں۔ میں جھٹکنے کے سے اعزاز میں

کو بھی سے نکل آیا۔ فرزند خان اپنی ڈیوٹی پر مستعد تھا۔ میں خود اس

کے قریب پہنچا تو وہ حیران رہ گیا۔ تمہاری ڈیوٹی سب سے زیادہ

سخت ہے۔ میں نے ہنس کر کہا۔

"نہیں صاحب ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں میرے میں

ہوں۔ ہم لوگ تو ایسے کاموں کے عادی ہوتے ہیں۔"

"کل دس بجے واپس چلے جانا فرزند! میں تمہیں ایک

بہت سی باتیں ہوئی ہیں اور ڈیوٹی نے مجھے تم سے دوستی کی

اجازت دے دی ہے۔ بلکہ میں نے نہایت چالاکی سے یہ اجازت

مائل کی ہے!"

"وہ کیسے؟"

"میں نے تمہارے بارے میں، ڈیوٹی کو بتا دیا۔ یہ تفصیل سن

کر وہ سوچ میں ڈوب گئے پھر لوں کے جاگا زالی پر اس صبح

اٹھ اٹھ کر ہو سکتی ہے کہ ڈاکٹر طاہر علی کے لیے کام کرنے پر مجبور

ہو جائے میں نے کہا اس سے امکانات ہیں۔ تو انھوں نے کہا کہ ایسا

نہیں ہونا چاہیے، کسی بھی قیمت پر نہیں ہونا چاہیے پھر انھوں

نے مجھ سے کہا کہ میں ہمارے اخراجات ختم کرنے کے لیے تم سے دوستی

کروں۔ اور میں نے یہ ذمہ داری قبول کر لی۔"

مجھے ایک دم ہنسی آئی، میں نے کہا "مشرطوں ہر نماز پر

ڑنے کے عادی ہیں مس جولیا۔"

"وہ ایک تجربے کا تجربہ ہیں، کوئی محاذ خالی نہیں چھوڑتے۔"

"مسکین یہ تو آپ کی شرارت ہے!"

"مجبور واقعی، تم سے دوستی رکھنے کا اور کوئی طریقہ نہ تھا۔"

"کیا مطلب؟"

"ڈیوٹی آسانی سے تو مجھے تم تک نہ آنے دیتا اب مجھ کو

ہر جس راستے پر انھوں نے مجھے دھکیلا ہے اس پر دوڑتی ہوئی

میں آتی دوڑنے والوں کا واسطہ نہیں ممکن نہ تو اس میں میرا کیا قصور ہے

وہاں سے شرارت سے آنکھیں پھٹتے ہوئے ہیں۔"

"اس طرح کچھ اچھیں بھی پڑا ہو سکتی ہیں جولیا۔ میں نے

غیدہ ہو کر کہا۔

"شٹل!"

"ڈاکٹر طاہر علی نے بھی ہی واسطہ اختیار کیا ہے۔ وہ ہمارے

سطح سے ہی مجھ تک پہنچے ہیں۔"

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے!"

"ہاں انھیں تمہارے باسے میں ضرورتاً سے لگا اور طاہر علی

نہا ہو جائے گا۔ وہ یہ بھی سوچ سکتا ہے کہ تم نے مشرطوں کے

بار پر وہ ہمارا کی ہے۔"

"سوچتا ہے ہمارا کیا لگا کر رکھا ہے۔ ہاں تمہارے بارے

میں ابھی تک اچھی ہوتی ہوں۔"

"کیوں؟"

"تمہارے اپنے دل میں ہمارا کیا مقام ہے؟"

"میں اس کے لوازمات نہیں کرتا۔"

"مجھے معلوم ہے تو میرا اور فرخ نہایت ہیں۔ اسی لیے تو

میں نے بہت نہیں ہماری۔ میں جانتی ہوں تم ہمارا کدو بھی گھاس

نہیں ڈالتے اور صرف حسن اور فرخ کے لیے اسے برداشت کرتے

ہو۔ ویسے ڈاکٹر طاہر علی خود بھی املا ہے اس نے خود ہی مجھ سے

کہا تھا کہ میں تم سے ملاقات کر کے کیسے براؤن کی طرف سے سودے

کی بات کروں۔ میں اس کا مقصد اچھی طرح سمجھ چکی تھی سیکرین میں

اس سے موقع سے پورا فائدہ اٹھا لیا۔"

"کیا مقصد تھا اس کا؟" میں نے سوال کیا۔

"مجھے منظر عام پر لا کر وہ تم پر عرب خان چاہتا تھا! اور اس

کے ساتھ ہی میرے شاؤن کا بلوچ بھی ہلکا کرنا چاہتا تھا تاکہ تمہیں

شریک راز کرنے سے اگر کوئی نقصان پہنچ جائے تو ذمہ داری

صرف اس پر نہ آئے۔ تمہارے سلسلے میں اس کے ذہن میں غدشات

تو ضرور ہوں گے یہ پہلو اس نے نہیں سوچا تھا کہ اس طرح تمہارے

اور ڈیوٹی کے درمیان براہ راست بھی واسطہ ہو سکتا ہے؟"

"یہ تمہارا تجربہ ہے جولیا! میں نے محبت سے کہا۔"

"ہاں! پرنس میں کی جیتی ہوں!"

"خوب! میں نے گہری سانس لی، کریم ہانے چلے کے

برتن نفاس سے سہا لے۔ جولیا نے خود اٹھ کر چائے پانی، پھر

چائے پینے کے بعد وہ اٹھ گئی میں نے نیچے تک چھوڑنے لگا۔

دوسرے دن میرے نور آئی۔ اُمی نے مجھے جگایا تھا۔

"خاتون کائنات نے اس جہاں کو آتش میں جھنڈے کہاں سے

باجسے کبھی اٹھتے سون کا منظر بھی دیکھ لیا کریں!"

"بہتر! میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنا شروع

کر دیا۔ اور تو یہ جھنجھپ گئی۔ وہ گردن جھکا کر ہنسنے لگی تھی۔ تبھی

تو میں کہوں کہ یہ لڑکیاں آپ کے معاملے میں اتنی احمق کیوں بن جاتی

ہیں۔ جیکے آپ زبان سے کچھ نہیں کہتے۔ یہ حرکتیں یہی جو انھیں

جو قوت دیتی ہیں۔ جلدی سے اٹھتے دیر ہو رہی ہے۔ چلے آیا

ہو کر اٹھ لے، سب انتظار کر رہے ہیں۔" وہ اس طرح جھنجھکی کر

نہ سکی۔

میں نے سر جھوڑ دیا۔ غل کچھ کے جلدی جلدی لباس تبدیل

کیا اور پھر باہر نکل آیا۔ میں گلیاں تیار کھڑی تھیں۔ ان کی گلیاں

سامان سے جھری ہوئی تھیں۔ پینک کے لیے ایک ڈھکڑ کا علاقہ

منتخب کیا گیا تھا جہاں تاریخی عمارتیں بکری پڑی تھیں۔ میں اس

سے قبل بھی یہ علاقہ دیکھ چکا تھا۔

مشرطہ روہ ہو گیا۔ جاہلیت خوب صورت لباس میں تھی۔

جولیا نے اپنی دانست میں وہ تمام سامان کر لیا تھا جو کسی کوتاہ کرنے

"ہاں!" میں نے جواب دیا اور پھر وہاں سے واپس آ گیا۔

انہی میں داخل ہوا تو گرم ہا کے کسی سے گفتگو کرنے کی آمادگی

سنائی دی۔ اندر پہنچا تو جولیا نگرانی! وہ! کہاں چلے گئے تھے

گازالی؟"

"بس ذرا ایسے ہی، خیریت؟" میں نے جواب سے جولیا کو دیکھ

بوئے گا۔ وہ پہلی بار اس طرح انہی میں آئی تھی۔

"سب خیریت ہے پریشان کیوں ہو گئے؟ آؤ اندر چلو!" اس

نے کہا اور میں اندر آ گیا۔ جولیا نے ایک نگاہ چاروں طرف ڈالی اور

پھر ایک جگہ تخت کے کچھ بیچ گئی۔

"کچھ چوکی جولیا؟"

"ہاں، چائے!" اس نے جواب دیا۔ بہت زیادہ حیرت کا

اظہار اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس لیے میں نے خاموش رہنا ہی بہتر سمجھا

کہ یہاں کو ہلکا چلنے بننے کی ہدایت کی اور پھر جولیا کے سامنے آ

بیٹھا۔

"تمہارے قریبی ہی ملاقات میں ڈیوٹی کا دل حیرت لگا گا زالی۔"

ورنہ وہ بہت سخت دل انسان ہیں، کبھی کسی سے متاثر نہیں ہوتے

یقین کرو مجھے تو بہت حیرت ہوئی ان کی باتیں سن کر۔ دیہے میں

معاف کرنا، ڈیوٹی مشق تو اس کو احمق سمجھنے کے عادی ہیں۔"

"یہ غلط فہمی تو آپ کی پوری نسل کو بھی جولیا۔ کچھ اس

جنت سے نکل آئے، کچھ ابھی تک وہیں موجود ہیں۔" میں نے

مسکرا کر کہا۔

"میں نکل آئے دالوں میں سے ہوں۔ اس لیے براہ کرم مجھ

پر جوت نہ کرو۔" اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔ پھر لولی۔ ڈیوٹی کہہ رہے

تھے کہ کم سخت مزاج، ذہین اور پھر قے سے عمل کرنے والوں میں

سے ہو۔ کہہ رہے تھے کہ اتفاق سے ایک ایسا شخص مل گیا ہے جس

سے مستقبل میں بھی بہت سے اہم کام لیے جاسکتے ہیں وہ تحصیل

نہ اسے جائیں گے جو لوگ سمجھاتے ہیں کہ میں سے ایک ہو

"جولیا آپ مجھ سے آتی تھیں، فرخس سے آپ کا کیا تعلق

ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"مجھ میں ہم نے بعد میں رابطہ نفسی اختیار کی تھی پہلے ہم دوس

میں ہی تھے۔ وہاں اب بھی ہماری کافی جاکڑا اور کاروبار ہے۔"

"آپ کے ڈیوٹی مجھ سے ملتی ہیں۔"

"ہاں! جیکرہ ان کی فطرت کے خلاف ہے۔ ہمارے درمیان

”آئیے ہم کو واپس لے جائیں۔“ محسن نے کہا۔

رام داس کو بلانے کے لیے کہا۔ رام داس بیماری بدن کا خطرناک
فصل کا آدمی تھا۔

”رام داس، صاحب کو دیواراج بے جا دکھایا گھاٹ پر
مومن موجود ہو گئے تھے۔ داس نے اسے چلے جانا پیل سے پار جانے
کے لیے لمبا راستہ کرنا پڑے گا۔ عمارت دکھا کر صاحب کو کیا
گھاٹ چھوڑ دینا؟ اور تم گھر چلے جانا۔“

”جی ہماراج! رام داس نے کہا۔
”کچھ لی بو عزالی! قادر نے کہا۔
”نہیں قادر شکریہ۔ پھر سہی۔“
”چلے جاؤ! اگر ملین تو فوراً داس کو بتا دینا، اگر پسند
آئے تو پھر کسی دوسری جگہ کا انتظام کریں گے۔ ویسے دریا پار کا
علاقہ ایسے کام کے لیے بہت اچھا ہے۔ رام داس تم باہر کو مٹا
ابھی آتے ہیں۔ اس نے کہا اور رام داس باہر چلا گیا۔

”عمارت پسند! تو کام کم کرنا ہوگا۔ میں یہ تو پوچھنا
گیا!“

”کل ساڑھے تین بجے قادر!“
”سارے انتظامات ہو گئے ہیں؟“
”قریباً!“

”ٹھیک ہے، ایک بار پھر پروگرام دہراؤ، تاکہ میں اپنے
انتظامات کر لوں۔ ساڑھے دس بجے کام چلا ہوگا۔ میرے آؤں
کو بوڑھے کو کہاں سے لکانا ہوگا؟ کاش میں کوٹھی سے؟“
”نہیں! وہ کوٹھی سے خود ہی باہر نکل آئے گا۔ تم اسے اُ
لینا۔ اس کا طبع ذہن نشین کر لو۔“ میں نے قادر کو روک دیا
دیا۔ کوٹھی کے راستے پر تقریباً دو میل چلنے کے بعد سندھیا اور
ملاقہ آجاتا ہے وہ جگہ مسلمان ہے وہاں تمہارے آدمی اس
کا راستہ روکیں گے اور بوڑھے کو اپنی تحویل میں لے لیں گے
ایک خاص بات کا تمہیں خیال رکھنا ہے قادر۔“

”کیسی؟“
”ایک غیر ملکی ہندی گاڑی میں کوٹھی سے تمہارا تعاقب
گلوڑھے کے دوسرے احوالک اسے چھ نہیں کرنا لیکن
اگلے بعد اسے بھاننا پڑے گا، تاکہ وہ بھانڈے کے
”اوہ! اس کا مطلب ہے کہ پروگرام میں تبدیلی کرنی پڑے
گی؟ قادر نے پر خیال انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“
”پہلے میرا خیال تھا کہ پہلے احوال میں ساتھ رہوں
دوسرا احوال میرے اور آدمی کریں گے لیکن اب مجھے الگ
تاکر میں کسی بھیجنا کر کے دے دوں گا۔ میں گاڑی میں

کیے اور مطمئن ہو گیا۔ گھاٹ پر پہنچ کر میں نے رام داس سے کہا کہ تازہ
کوبیر سے ملین ہونے کی اطلاع دے دے۔

تقریباً پونے گیارہ بجے کوٹھی والے پینچا تو کیر بابا نے
طرہ سے پیچھے میں بتایا کہ بولیا دو بار لپچی ہے۔ ایک بات کہیں صاحب؟
”کیا بات ہے کیر بابا؟“

”یہ گوسے لوگ اچھے نہیں ہوتے، ان پر اعتبار مت کرنا۔“
”نہیں کرنا گا، آپ کھانا لگا دیں۔“ میں نے ہنستے ہوئے
کہا اور کیر بابا باہر نکل گئے۔ کھانے سے فارغ ہوا ہی تھا کہ فون کی
فحش زنگ آئی۔

”دوسری فون بولیا تھی، فریٹ اکہاں رہ گئے تھے؟“
”یو یو رشی کے کچھ پرانے دوستوں کے درمیان گھر کی تھا
بولیا۔ کوئی خاص بات ہے۔“

”ہاں!“
”فون پر بتانے کی ہے؟“
”بائل ہے!“
”تو بتاؤ!“

”آج تمہیں دیکھا نہیں ہے، کچھ بے بسی ہے۔“
”کل بھی نہیں دیکھا سو گئی۔ میرا کل سیکھو۔“
”کیوں... کل کیوں؟“

”بس کچھ لوگوں نے معروف کر رکھا ہے۔ تم جانتی ہو۔ اڈیہ
بھی عرض کرنا ہے کہ فون کی دوسری لائیں بھی ہیں، کسی نے اُٹھا
یا تو... اس لیے خفا فضا! میں نے فون بند کر دیا ہے۔ یو یو
رشی کہیں مرادی نہ دے۔ کجنت اتنی مشرق پسند ہو گئی تھی کہ فون کے
بھی مشرقی انداز ہی اینڈ لے رہی تھی۔ مجھ ان سب رویوں کی
یو یو رشی پر ہنسی آ گئی جو ایک ہی طرح کی ہوتی ہیں۔

تھوڑی دیر کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ کر میں بوڑھے بابا کی
رائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ دو دواغے پر ہی نادریگ سے ملاقات
ہو گئی۔ ”ہدایت کہاں ہے نادر؟“ میں نے سوال کیا۔

”اُسے طیارہ پر لگنا صاحب! اس وقت سو رہا ہے!“
”واہ جملہ خبر ہے، کوئی دوا وغیرہ لی ہے اس نے؟“
”جی۔ دوا لینے گیا تھا۔“

”بوڑھے کی کیا کیفیت ہے؟“
”پہلے سے مختلف نہیں ہے۔ آج سمندر کی تصویر کو چھو کر
دیکھ رہا تھا۔ اس تصویر سے اُسے خاص دلچسپی ہے۔ آپ کے
لاٹے ہوئے کھوتوں کو لے کر باہر ملا گیا۔ ان سب کو صمن کی مٹی میں
دفن کر لیا ہے۔“

”گڈ... کل تھا امتحان ہے۔ نادر! ہدایت کی بیاری سے

کرے گا اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا ہے؟“
”مشکل ہے!“

”کوئی بات نہیں، وقت ایسا ہے کہ اندازہ ہو جائے گا۔ بس
ٹھیک ہے میں یہ کام بھی کروں گا۔ اور کچھ؟“
”بس تمہاری ہمدردی کا تدارک تمہاری احسان میں کبھی نہیں
ہو سکتا گا۔“

”کوئی بات نہیں کسی موقع پر ہم بھی تمہارا احسان لے لیں
گے اور حساب برابر ہو جائے گا۔“

”میں اس وقت کا انتظار کروں گا!“ میں نے قادر سے
بات چلا تے ہوئے کہا۔ اور باہر نکل آیا۔ رام داس ایک اسٹول پر
بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر کچھ کھڑا ہوا اور پھر ہم دونوں کار میں
بیٹھ کر مل پڑے۔ دو تین بجے رام داس نے مجھے راستہ بتایا۔ تقریباً
رات ہو چکی تھی۔ اس وقت دریا کا گھاٹ مسلمان پڑا تھا۔ سوائے

کالے پرنے والی کشتیوں کے جن کے طرز ان پر بیٹھے ہوئے باتوں
میں اور میری بیٹے میں مصروف تھے۔

”رام داس بی بیماں سے کتنی دور ہے؟“
”چار میل دور صاحب۔ سات بجے کے بعد بی بی پروپس لگ
جاتی ہے اور ہر گاڑی چیک کی جاتی ہے۔“

”اور یہاں کیا گھاٹ کی چھان بین نہیں کی جاتی؟“
”میں یار بہت سے مسند ہیں صاحب! ایو جیا بات کہنے والے
ادھر آتے جاتے رہتے ہیں، اس لیے آدھ دھریاں نہیں دیا جاتا۔“
”یہاں تمہاری کشتی ہر وقت رہتی ہے؟“
”ہاں صاحب! اور حرا دھریاں ہے اس لیے مومن کی ڈیوٹی
میں رہتی ہے۔“

”مومن تمہارا آدمی ہے؟“
”جی صاحب!“ ہم کو رونا سب جگہ کھڑا کر کے مومن کے
پاس پہنچے۔ جگہ جو دھرتی اور شو کے میں مٹیں تھا۔ رام داس نے
اسی سے بات کی اور مومن نے گردن ہلا دی۔ پھر باجائی کے رخ
مڑ گئے اور مومن چار چلانے لگا۔

دیواراج عمارت تاریکی میں ڈھکی ہوئی تھی۔ یہ سترخ پتھر
کی ریلوں سے بنی ہوئی قدیم عمارت تھی۔ جن پر اب کافی سطح ہو
چکی تھی۔ بہت مضبوط امداد سے کشادہ تھی۔ یہاں قادر کے قریب
دس آدمی موجود تھے۔ تاش کی بازی لگی ہوئی تھی اور نوٹ بھڑے
ہوئے تھے۔ مجھے اس عمارت کے بارے میں اندازہ ہو گیا کہ یہ کیا
ہے۔ بہر حال موزوں جگہ تھی۔ اطراف میں مٹ رہے تھے۔ جوئے
تھے اس لیے ارد گرد واقعہ جس کی فضا بھی تھی۔ میں نے عمارت دیکھنے
کے بعد واپسی کے لیے، راستے میں رام داس سے کچھ سوالات

”وقت کا تعین کر سکتے گے؟“
”رات کو دس بجے کے بعد کسی بھی وقت ممکن ہے آپ
ویرنگ اسٹار کر پڑے۔“

”ٹھیک ہے! میں اپنے دس بجے وہاں پہنچ جاؤں گا۔“
”یکے براؤن نے کہا۔“

”اس مسئلے میں اور کوئی ہدایت؟“
”اب تمہیں ہدایت دینے کی گنجائش نہیں رہی ہے لڑکے
مجھے تم پر اعتماد ہے۔ میں تمہاری پلاننگ سے متفق ہوں، بولیا
عذریہ مجھے ان دواغوں کے بارے میں معلوم ہوا تھا، وہ زیادہ
ہم تو نہیں کر سکیں کوئی موٹی باتوں کے بارے میں مجھے
س سے معلوم ہو چکا ہے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر براؤن! اب مجھے اجازت ہے!“ میں
نے کہا اور پھر وہاں سے واپس چل پڑا۔ بولیا نے اگر مسٹر براؤن کو
کوٹھی کی کیفیت سے آگاہ کی ہے، تو اس میں مذمت کا کوئی ذکر تو
نہیں آیا؟ میں سوچنا رہا۔ یہ کارڈ محفوظ رہنا چاہیے۔ اگر مذمت
ان لوگوں کی نگاہوں میں آگئی تو صحن صاحب چیت ہو جائیں گے۔
مسکین یکے براؤن نے اب تک ایسا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ مذمت
خود بھی بعد مختلط تھی۔ اس کے اور بوڑھے کے درمیان کوئی
رابطہ تو تھا۔ لیکن اس نے اس ایک بات کے بعد بوڑھے سے ہٹنے کی
کبھی کوشش نہیں کی تھی۔ ملائکہ میں اس کے لیے اچھا نہیں تھا۔

وہ جانتی تھی کہ میں نرم طبیعت ہوں۔ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ میں نے
اس کا راز افشا نہیں کیا۔ اس کے مجھ پر اعتماد کا انہار کر کے اپنی
مجرمانہ حرکتوں کی معافی مانگی تھی۔ وہاں چاہتی تو اس راز کو ہمیشہ راز
رہی ہوتی۔ لیکن باخیر تھی مجھ سے معافی مانگنے بغیر نہ سکی۔
لیکن ان تمام باتوں کے باوجود وہ مختصر عرصہ تھی۔ بلاشبہ اس کا
کردار بوڑھے سے بھی زیادہ پُر اسرار تھا۔

بہر حال میں نے پناہ و گرام یکے براؤن کے سامنے پیش کر
دیا تھا۔ ادراپ پر حق پر اس پر عمل کرنا تھا۔ واپسی پر میں قادر
کے پاس پہنچ گیا۔ قادر نے حسب معمول پر تپناک استقبال کیا۔
”کبوجیت! اگر گرام کیسٹل مل رہا ہے؟“

”تمہاری ہمدردی سے بائل ٹھیک ہے قادر۔ اس عمارت کی
کیا پوزیشن ہے، جہاں پر اس بوڑھے کو قید کریں گے؟“
”ایک نگاہ دیکھ لؤ گی چاہے تو۔ وقت ہے تمہارے پاس؟“
”ہاں اگر یہ ممکن ہو سکے تو۔“

”ابھی ممکن ہو جائے گا۔ گاڑی ہے تمہارے پاس۔“
”ہاں، یقیناً ہے!“ میں نے جواب دیا، اور قادر نے کسی
کو بلانے کے لیے گھنٹی بجائی۔ ایک ملازم کے آنے پر اس نے کسی

میں دوڑتا ہوا واپس آیا۔ نہ جانے کدھر نکل گیا، میں نے بدحواسی کے انداز میں کہا جس صاحب شایہ کی لازم کو تار پچ ورنے کے لیے بھیج چکے تھے۔ دوسرے لازم باہر چل کر پوچھنے کو تلاش کر رہے تھے۔ پھر راج آگئی اور حسن صاحب میرے ساتھ پیدل ہی دوڑ تک پوڑھے کو تلاش کرتے رہے۔ وہ بالکل خاموش تھے۔ چندہ میں منت شک ہم دونوں باہر کے نیم تاریک ماحول میں ادھر ادھر دوڑتے پھرتے۔ لیکن پوڑھے کا نشان اب کہاں تھا۔ وہ... وہ کہاں دوڑ نکل گیا۔ میں سائیکلوں پر لازموں کو جیتا ہوں۔ اس طرح اب وہ نہیں مل سکتا، حسن صاحب نے اگلے ہوئے سانسوں کے ساتھ کہا۔ اور ہم کو پتلی کی طرف واپس چل پڑے۔ حسن صاحب کی صمیم کیفیت کا اندازہ ہمیں ہوسکا تھا۔ حسن کیٹ کے چوکیدار کے سر پر جی باندھ رہا تھا جو پوڑھے کے دھکے سے آہنی گیٹ سے ٹکرا کر زخمی ہو گیا تھا۔

”عمارت کا چوکیدار بھی زخمی ہے۔ اس کا سر جھٹ گیا ہے۔“ حسن نے بتایا۔

”کون... ہدایت؟“ حسن صاحب بولے۔

”نہیں دوسرا لازم۔ ہدایت تیار ہے!“

”زیادہ زخمی ہوا ہے؟“

”زیادہ نہیں ہے۔“ تو میرے اس کے سر پر ہم ہی کر دی ہے۔ حسن صاحب لازموں کو سائیکلوں پر پوڑھے کو تلاش کرنے کی ہدایت دیتے گئے۔ تو میرے کہاں ڈیڑی پولیس کو فون کر دیں۔ وہ کسی اور کو نقصان پہنچے۔“

”نہیں۔ تم لوگ جاؤ آرام کرو!“ حسن صاحب نے کھڑے رہے۔ میں کہا۔ اور تو براہِ ریم حسن اندر چلے گئے۔ لازم سائیکلوں نے کہ باہر نکل گئے تھے۔ حسن صاحب خاموش گیٹ کے نزدیک کھڑے رہے۔ پھر حسن نے بولے ”جاؤ حسن تم بھی آرام کرو۔“ حسن خود میرا زنگ آ کر تھا۔ وہ مجھے مندرت آمیز انداز میں دیکھتا ہوا اندر چلا گیا۔

”بہت غلط ہو گیا۔ ایسا جون اس پر پہلے بھی نہیں طاری ہوا۔ اس سے پہلے اس نے کہیں کسی پر حملہ بھی نہیں کیا تھا۔ سب سے بڑی مشکل یہ ہے کہ وہ... وہ... کسی کو کچھ بتا نہیں سکتا۔ اور پولیس... کیا خیال ہے۔ پولیس سے اس مسئلے میں کوئی مدد لی جائے؟“

”جیسا سب سمجھیں۔ یہ سب کچھ غیر متوقع ہوا۔“ میں نے شرمندگی کے انداز میں کہا۔

”مجھے غلط تھا... اسی کا غلط تھا مجھے۔“ اور اُسے رازنا تھا تھا۔ لیکن تم نرم دل انسان ہو۔ ظاہر ہے، وہ سب کچھ تم نے نہ

اُس نے وہ تصویر میرے حوالے کر دی۔ تصویر نے کہیں انہی میں واپس لگایا۔ کافی دیر تک میں تصویر کا جائزہ لیتا رہا لیکن سمجھ میں نہیں آیا کہ اس میں پوڑھے کی دلچسپی کی معنی رکھتی ہے۔ حسن کی دھوکا دقت ہونے والا تھا۔ اس لیے میں اس دعوت میں شرکت کی تیاری کرنے لگا۔ پھر خبر بلائے آگئی اور میں اُس کے ساتھ چل پڑا۔

ڈرائنگ روم میں حسن کے سانس سسر سے ملاقات ہوئی۔ یہاں عرف حسن صاحب، بیگم حسن، محسن، تنویر اور دونوں بہن تھیں۔ جولا موجود نہیں تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔ قدرت بیماری کو فوڈاں موجود ہی نہیں ہونا چاہیے تھا۔ غارت ہوا اور پھر کھانے کا وقت آگیا۔ یوں یوں وقت گزرا رہا تھا میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ کھانے کے بعد دونوں بہن کافی دیر تک رُکے رہے اور پوڑھے دس دہائی کے حسن کی دوجہ سے مل آٹھ بھی نہیں سکا لیکن میری جان بوں پر تھی۔ خدا خدا کر کے یہاں آئے۔ ہم اب انہیں باہر چھوڑنے آئے۔ جو بی بہانوں کی کار باہر نکل پوڑھے ہاٹے ملائے سے کسی کے جینے کا آواز ابھی۔ حسن صاحب واپس بیٹے پلٹے کر گئے۔ سب ہی موجود تھے۔ پھر کوئی باہر نکل آیا۔ تاریکی میں بھی میں نے پوڑھے یا کار پوڑھیاں لیا تھا۔

نادریگ شور مچاتا ہوا باہر نکلا۔ لیکن آج پوڑھا واقعی خطرناک ہو رہا تھا۔ دو ایک قدم اٹھوں دوڑتے ہوئے آئے لیکن پوڑھا دروازے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ پھر کوئی یاد کی چیز ابھی اور حسن صاحب چپے۔ ”غزالی وہ باہر نکل گیا۔“ میں گیٹ کی طرف دوڑا۔ دوسرے لوگ بھی چپے آئے۔ باہر نکل کر مجھے اندازہ ہوا کہ پوڑھا میرے انداز سے کہیں تیز دوڑ رہا ہے۔ صورت حال تھوڑی سی خطرناک ہو گئی تھی۔ اگر حسن صاحب بھی گیٹ سے باہر نکل آئے تو ممکن ہے وہ پوڑھے کو غارت کرے والوں کو کچھ دیں۔ میں نے چالاک سے لوہے کے دروازے پر پلٹ ماری تاکہ وہ بند ہو جائے اور اس کے بعد اسی سمت دوڑنے لگا جس طرف پوڑھا بھاگا تھا۔ بہت دور میں نے کسی کار کا آئین اشارت ہونے کا آواز سنی لیکن کوئی روشنی نظر نہیں آئی۔ پھر دوسری کار بھی اشارت ہوئی۔ یہ آواز عقب سے آئی تھی ایک اور کار بزنس کے میرے نزدیک سے گزرتی۔ حسن صاحب، محسن اور دوسرے لوگ بھی باہر آ گئے تھے۔ میں دوڑتا ہوا کافی دور نکل آیا۔ نادریگ کی کوشش میں کامیاب ہو گیا تھا، جبکہ دوسری کار سوسفندی مسٹر براؤن کی تھی۔ دوسرے میں نے دیکھا کہ حسن صاحب اور محسن وغیرہ گیٹ کے پاس ہی کھڑے ہیں۔

”کیوں خیرت!“

”یار میرے پیارے والدین کو آخر میرا خیال آ ہی گیا۔ آج زور کے والدین اسی موضوع پر گفتگو کرنے آئے ہیں۔ رات کے کھانے پر ساتھ رہنا۔“

”اس پر یوٹ تقریب میں میری موجودگی مناسب ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل مناسب ہوگی! تار پچ وغیرہ ہونی ہے۔ اب تائی گفتگو وہ لوگ کر لیں گے۔ ہم تو صرف کھانے میں شریک ہوں گے۔“

”خام کو کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اور پھر خوشی کی یہ خبر میرے لیے بھی اہم ہے!“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”مگر کچھ تیاریاں نہیں نظر آ رہی؟“

”صرف دو کوڑی آئے ہیں۔ تیاریاں کیا ہوں!“ حسن نے پوڑھے آٹھ بجے تک میرے ساتھ رہا۔ میں آئے چھوڑنے آئی کسی سے باہر آ گیا۔ حسن جیسے ہی اندرونی عمارت میں داخل ہوا میں پوڑھے کی طرف چل پڑا۔ اندر قدم رکھتے ہی مجھے رنگے کا احساس ہوا۔ نادریگ بندے میں مل گیا یہ کیا پوزیشن ہے؟

”وہ سخت جنوں کے عالم میں ہے۔ میں نے کمرے میں بند کر دیا ہے!“

”ہدایت کی کیا کیفیت ہے؟“

”یہ پوچھ رہے ہیں! میں نے کام کر دیا ہے اس پر۔“

”اس پر جنوں کیسے طاری ہوا؟“

”میں جیسے سے کوششوں میں مصروف تھا۔ لیکن وہ بالکل پُر سکون رہا۔ پھر اس وقت جب وہ سمندر والی تصویر کے سامنے بیٹھا ہوا تھا تو میں نے وہ تصویر اُدھر سے ہٹائی تو اس نے مجھ پر حملہ کر دیا۔“

”حملہ کر دیا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں! میں شکل اس کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہ بیحد خوش ہوا ہوا تھا!“ اور مجھے سے تصویر چین لینا چاہتا تھا کہ اس کا دروازہ میں نے باہر سے بند کر دیا۔ اس وقت سے وہ شدید جنونی ہو رہا ہے۔ دروازے پر مسلسل مڑ مڑ لگنے جا رہا ہے۔“

”تصویر کہاں ہے؟“

”میرے پاس ہے!“

”دروازہ مضبوط ہے نا، ٹوٹ تو نہیں جائے گا؟“

”نہیں صاحب! دروازہ مضبوط ہے!“

”ٹھیک دس بجے اُسے کھول دینا اور خود اُس کے ساتھ آنا۔ ہوشیاری سے سارا کام کرنا ہے۔“

”آپ اطمینان رکھیں صاحب!“ نادریگ نے کہا۔ ادا پ

ہم نورانہ اٹھائیں گے تمہیں اس کی دوا میں خواب آدو گویاں پیس کر لائی ہوں گی، اس کے علاوہ کل پوڑھے کو معن میں سے جاؤ۔ اُسے تمہی گزندہ کر دو۔ بلکہ خود بھی اس کے ساتھ لائے سیدھے کھلوئے بناؤ کیا سمجھو؟“

”سمجھ نہیں سکا صاحب!“ نادریگ نے اُچھے ہونے انداز میں کہا۔

”کل اس پر جنوں کے دور سے بڑے چاہیں تم اُسے دن بھر پریشان کرتے رہنا، لیکن شام سے قبل اسے اس عمارت سے باہر نہیں نکلا جائیے۔ اب تائی رات کو...“ میں نے نادریگ کو کام کی پوری تفصیل سمجھائی۔ اس کے بعد تمہاری بیباں کی ڈیلیٹی ختم ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے صاحب!“ نادریگ نے چند سوالات کے بعد گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

آج کی رات بڑی بے چینی کی رات تھی۔ بہت کچھ سوچنے اور سمجھنے کی ضرورت تھی۔ ایک بار پھر جائزہ لینا تھا کہ وہ خطرناک کیل میں نہ شمع دیا کہ یہ وہ مناسب بھی ہو گا یا نہیں۔ دل نے یہی کہا کہ حسن نے سنبھلنا ہی سہا دیا ہے، ساری زندگی کا ٹھیکہ نہیں لیا۔ اور اگر یہ ملازمت برقرار بھی رہے تو مجھے اس پر تو زندگی نہیں گذرے گی۔ بعد کے واقعات کچھ بھی ہوں۔ یہ کام جاری رکھنا ہی بہتر ہے، پھر حسن صاحب سے ٹھیک ہی بھی نہیں کر رہا، میں بلکہ ان کے ہدایت دوستوں سے انہیں آگاہ بھی کر دوں گا آخر میں۔



دوسرے دن بدن میں سخت اینٹھن ہوتی رہی۔ کسی کام میں جی نہیں لگا۔ وہ بھی آنا طویل ہو گیا تھا کہ بیان سے باہر۔ خدا خدا کر کے شام ہوئی تو میں آؤں سے نکل کر گھر چل پڑا۔ راستے میں ایک جگہ رک کر کنبال کال بوتھ سے مسٹر براؤن کو فون کیا۔ وہ مستعد تھے۔

”کیا پوزیشن ہے؟“

”اطمینان بخش! آپ سے اب دوسری ملاقات کب ہوگی؟“

”رات کو مل سکتے ہو۔ پوڑھے دس بجے کو پتلی کے پاس؟“

”مناسب نہیں ہوگا!“

”تو پھر کل دس بجے آؤں جانے سے پہلے میرے پاس آ جانا!“

”اوکے! آپ ہوشیاری سے اپنا کام کریں!“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

اس کے بعد گھر آگیا۔ سب لوگ موجود تھے لیکن کوئی ہنگامہ نہیں تھا۔ اسی شام سات بجے حسن میرے پاس آگیا۔ خوش نظر آ رہا تھا۔

”کوئی مصروفیت تو نہیں ہے؟“

کیا ہوگا؟ اگر حاکم علی ناراض ہوگا، بہر حال دیکھو کیا ہوتا ہے۔ کوئی خبر نہ تو مجھے اطلاع دینا۔ میں جاگ رہا ہوں۔ "حسن صاحب کو بھی ک طرف بڑھ گئے۔

میں انتظار کرتا رہا۔ بالآخر ایک ایک کمرے کے واپس آئے۔ وہ ناکامی کے سوا اور کیا اطلاع دے سکتے تھے۔ میں نے نیکی میں اگر حسن صاحب کو فون کیا۔ اور فونوں کی ناکامی کے بارے میں بتایا۔ "پولیس کو میں اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں دوں گا۔ ظاہر علی کو فون کیا ہے، میں نے، وہ ابھی بھڑکی ویر میں آئے ورنے ہیں۔ ممکن ہے وہ کوئی مل سوریہ سکیں۔"

"میں از حد شرمندہ ہوں حسن صاحب!"

"اس سے کیا ہوتا ہے... خیر! حسن صاحب نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میرے ہونٹ پر مسکراہٹ جھیل گئی تھی حسن صاحب کا یہ تو عمل فخر تھا۔

فائلر ظاہر علی کا استقبال میں نے کوٹھی کے گیٹ پر ہی کیا۔ انھوں نے جھپٹتے ہی پوچھا: "کوئی پتا چلا؟"

"نہیں۔ پتا نہیں۔ گنجت کو زمین نکل گئی یا آسمان!"

"تم ریاست کی مکمل ذمہ داری عائد ہوتی ہے کل دوپہر کو جو بھی پوزیشن ہے، ایک بجے مجھ سے کوٹھی پر ملاقات کرنا۔ ظاہر علی نے ناخوش گوارا بھیجے میں کیا۔ اندر کارپوریج کی طرف سے گیا۔ میں پھر کسی میں واپس آ گیا۔ دو گھنٹے تک میں انتظار کرتا رہا۔ لیکن میرا دل نہیں آ رہا تھا۔ میرے نے کوٹھی سے ظاہر علی کی کار واپس جاتے دیکھی۔"

سے اطمینان نہ بھیجے بھی تھی۔ لیکن دوسروں جیسی نہیں ہو رہے تھے۔ اعلیٰ کے بڑے بھی میٹرا کام تھے جو نہایت خوش اسلوبی سے سرانجام دیتے تھے۔ اب جاگتے رہنا بیکار تھا! اس لیے میں بستر پر دراز ہو گیا۔ مجھے یسے ہونے زیادہ دیر نہیں ہوتی تھی کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ میں نے اسے حسن صاحب کا فون سمجھ کر اٹھایا۔ لیکن دوسری طرف سے قادی کی آواز سنائی دی۔ غزالی بھائی۔

"کون قادی؟"

"ہاں غزالی بھائی! میں بنی بول رہا ہوں!"

"شکر ہے قادی! میں تمہارا یہ احسان!"

"سنو تو سی غزالی بھائی۔ بہت بڑی گورڈر ہو گئی۔"

"کی؟" میں بے اختیار اچھل پڑا۔

"پہلا کام ہوا اور پھر دوسرا کام بھی ہو گیا۔ پرنسپل کے مطابق ہم اسے لے کر گھاٹ پر آ گئے۔ اس آدمی کو بھی ٹھیک کرنا جس نے پیچھا کیا تھا۔ لیکن وہ جیسا کہ میں نے کہا تھا، اس نے ہاتھوں میں

بندھی رشتیاں توڑ دی۔ بڑی مضبوط رشتیاں تھیں۔ مسکین اگر نے نہ صرف رشتیاں توڑ دیں بلکہ میرے پانچ آدمیوں کو کشتی سے اٹھا کر پانی میں چھینک دیا۔ اور پھر خود بھی پانی میں کود گیا۔ میرے آدمیوں نے اس کے اوپر دھڑکا کر پانی میں چھینک دیا اور پانی میں اس کے پیرھنے کو پھینک دیا۔ ان کا کہنا ہے کہ انھوں نے اپنی زندگی میں اسے طائر انسان سے جنگ نہیں کی تھی کوئی سخت زخمی ہو گئے۔ دو بمشکل جان بچا سکے اور وہ نکل گیا۔ مجھے اس کی امید نہیں تھی غزالی بھائی۔ اس لیے سب چھپا کر دے اسے ٹمٹ کر میں واپس آ گیا تھا۔ ابھی مجھے اس بارے میں فون پر اطلاع ملی ہے۔ تجویز فون کرنے کے بعد میں ابھی کچھ لوگوں کو لے کر گھاٹ جا رہا ہوں اسے تلاش کرنا چاہتا تھا۔ تم نکرت کر وہیں میں نے تمھیں اطلاع دے دی ہے۔"

میں سستے میں رہ گیا۔ میرے پوتے جہان سے پسینہ چھوڑ رہا تھا۔

اس سے قادی کی بیوی ہو گی آوازیں ابھری تھیں لیکن اسے مجھ پر کشتی ظاہر ہو گیا تھا۔ میری سماعت جیسے گم ہو گئی تھی۔ اس اطلاع نے میرے اعصاب مفلوج کر دیے تھے۔ قادی کا ایک ایک نغمہ میرے ذہن میں دھماکے کر رہا تھا۔ بڑا بااثر اور ہو گیا تھا۔ پانچ طاقتور آدمیوں کو زخمی کر کے۔ ان کا کہنا تھا کہ انھوں نے اپنی زندگی میں اتنا طاقتور آدمی نہیں دیکھا تھا۔ کیا یہ ممکن ہے...؟ کیسے ممکن ہے۔ پوتے کی شخصیت کا یہ بیہوش کیا تھا۔ تباہی قسیم ہے؟ میری آنکھوں میں اس کی خشک گیم۔ نہ تھی۔ اس کا تہذیب و تمدن بس مناسب تھا۔ اسے ایک سندسرت پورھا تھا جاسکتا تھا۔ بدن کی بناوٹ میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ داؤد جس وقت اس کی پٹائی کرتا تھا اس وقت وہ ایک بے بس اور خوفزدہ شخص نظر آتا تھا جو داؤد کا بچہ نہ لگا کر کھتا ہوا۔ اس وقت اس کا جھون بھلا پنا ہوش و حلال کیوں نہ دکھاتا تھا۔ آخرب یہ انقلاب کیوں پیدا ہوا؟

میں نے قادی کی اختراع کو نہیں ہے۔ کیا قادی اس کے حال میں تو نہیں چھٹے گیا۔ قادی کے غلوں پر شک کرتے ہوئے دل دکھتا تھا۔ اس نے جس طرح میری بڑائی کی تھی وہی پھر شیبہ سے پاک تھی۔ اس نے مجھے اپنی کمانی بھی سنائی تھی۔ وہ سب کچھ حوث نہیں تھا۔ مجھے اس کے غلوں میں کوئی کھوٹ نہیں نظر آتی تھی۔ لیکن وہ جس پیشے سے تعلق رکھتا تھا اس میں سب کچھ جائز نہ ہے۔ مسکین اگر یہ اس کی مجال ہے تو اس کے ایما پر، جو ڈاکٹر ظاہر علی نے اس سے رابطہ قائم کر لیا ہے۔ اسے کسی بڑی رقم کی پیشکش کر دی ہے۔ کیا یہ ممکن ہے...۔ جس طرح... کیا اسے میرے پروگرام کا علم ہو گیا تھا۔

دو گے قبول ہوگی مگر صورت حال کا مجھے اندازہ نہیں تھا۔ اس وقت تک ذوقی حرام ہے جب تک تمہارا کام نہ ہو جائے۔

"میں جتنا گھٹا آدمی ہوں قادی۔"

"آج آؤ! اس سے ابھی بات کیا ہوگی۔ میں تمھیں وہیں لوں گا۔" قادی نے کہا۔ میں نے فون بند کر دیا۔ حالانکہ رات کافی گزرنی تھی مسکین اس وقت آرام کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پورے دن میں انھیں سو رہی تھی۔ لیکن بے پرواہی بات بن جائے۔ قادی سے ملاقات کر کے کم از کم اندازہ تو لگایا جائے کہ یہ سازش اس نے نہیں کی ہے۔ دل کو تھوڑا بہت سکون تو مل جائے گا۔ اس وقت کوٹھی سے نکلنا کسی کے لیے قویہ خیر بھی نہیں ہوگا۔ سب جانتے ہیں کہ بن پوتے بابا کے سلسلے میں ذمہ دار تھا۔ ادرا اس کے فرار سے بے چین ہوں گا۔

میں لباس تبدیل کر کے باہر نکلا تو کیرم بابا، جیسے ہونے تھے۔ اسے آپ جاگ کر لے کر کیرم بابا، میں ان سے مخاطب ہوا۔

"ہاں میاں جاگ رہا ہوں!"

"کیوں؟ آپ آرام کریں۔"

بعضی بے میاں میری کجگوشت انسان ہوں۔ سینے میں سوکھا سڑا دل بھی ہے جس میں سب کچھ مرچکا ہے مگر تمھاری محبت زندہ ہے۔ فقہار بابے تم پر مگر ظاہر ہوں، اس کا انھار کر کے چڑکیاں نہیں سننا چاہتا۔ کیا ضرورت تھی تمھیں ذمہ داری لینے کی۔ بیلے کا تھا نا میں نے۔ ایک ایک کر کے، ساری بات تم پر ہی آئے گی۔ اسے تو ایک دن جگنا ہی تھا۔ گھر میں اور باپ کی غلطی میں فرق تو ہوتا ہے نا!"

کیرم بابا کے لیے میں سخت غصہ تھا۔ میں چونک کر انھیں دیکھنے لگا۔ دل کو ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا۔ اس فیصلے کے لیے میں کائنات کی ایک حسین سچائی سانس رہی تھی۔ اس بچے میں کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ یہ ایک انسان کا انسان سے پیار تھا۔ بے لوث اور سچا پیار۔ میرے جلتے ہوئے ذہن، جلتے ہوئے دل کو ایک ٹھنڈک کا احساس ہوا۔ کیرم بابا! آج ان کے انداز میں بولنے جتنے طویل عرصے کے بعد ایک پھر ہوا ابھی سننا تھا۔ دل بھرا۔ یہ چند لمحات ساکت کھڑا رہ گیا۔

لیکن کیرم بابا کو جیسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ ان کا دھول دھواں چہو میرے سامنے تھا۔ اس چہرے پر خوف چھایا ہوا تھا۔ اپنی حیثیت یاد آگئی تھی انھیں۔ اندر کا انسان اچانک بول پڑا تھا مگر باہر والا اس بات سے ڈر رہا تھا۔ جیسے کا انتظار کر رہا تھا۔ مسکین میں اس غفلت! اس تقدس کو پامالی نہیں

یا پھر کیے براؤن نے اس سے معاملہ کر لیا ہے۔ اس شام شخص سے یہ بات ممکن تھی۔ ممکن ہے اس نے ان دونوں آدمیوں سے قادی کے بارے میں معلومات حاصل کی ہوں جو اس مکان پر قیامت تھے جسے میں نے اسے دھوکا دینے کے لیے حاصل کیا تھا وہ وہاں گیا تو تھا اور اس نے ان لوگوں سے غفلت بھی کی تھی شاید اس کے بعد وہ قادی سے ملا ہو۔ اسے براہ راست کوئی پیشکش کر دی ہو اور قادی نے سوچا ہو کہ یہ رقم کوئی گناہی جانے چکیر سے ملاوٹ وہ دوستی میں ہی رہنا رہا تھا کیا قادی ایسا کر سکتا ہے؟

دھنچکا مجھے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریسور کا خیال آیا۔ اور میں نے اسے کان سے لگا لیا۔ لیکن دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا تھا۔ میں نے ریسور کو بڑی پرکھ دیا۔ مجھ پر شدید بھائی یقین ظاہر ہو گیا تھی۔ ساری ہوش جلدی دھری رہی تھی۔ حسن صاحب کے پیروں پر آئے تھے۔ اس وقت تو میں سکڑا دیا تھا لیکن اب اچانک صورت حال بدل گئی تھی۔ اگر ساری حقیقت حسن صاحب کو بتا دوں تو کتنی ذلت ہوگی۔ محسن کی دوستی بھی کام نہیں آئے گی۔ بلاشبہ اس نے قادی کی قادی کی جیکو جھپٹا! اسے نہیں تھا۔ میں تو کچھ کرنے کے بعد ان کے سامنے سرزد ہونا چاہتا تھا لیکن اب بساطی بات ہی تھی۔ اب ان سے بچ بونا مناسب نہیں تھا۔

تھوڑی دیر گزری تھی کہ فون کی گھنٹی پھر بج اٹھی۔ میں نے ریسور پر جھپٹا مارا۔ قادی کی آواز ابھری۔ غزالی بھائی؟

"ہاں قادی۔ میں بول رہا ہوں۔"

"بہت پریشان ہو غزالی بھائی؟"

"یوں سمجھو قادی! میں ڈوب گیا۔" میں نے جھاری ہلچے میں کہا۔

"میں شرمندہ کا اظہار نہیں کروں گا غزالی بھائی۔ مجھ سے جو غفلت ہوئی ہے اس کی تلافی کروں گا۔ یہ میری ذمہ داری ہے کہ اسے تلاش کروں اور تمھیں واپس کروں۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ قادی نے پھوکا۔ آرام سے سو جاؤ۔ اس وقت میرے تین آدمی دریا کو کھنگال رہے ہیں۔ میں خود ان کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ تمھیں فون کرنے سے قبل پڑا تھا۔ ویسے غزالی بھائی اس نے میرے آدمیوں کو بڑی طرح زخمی کر دیا ہے تمھیں ان سب سے ملاؤں گا۔ وہ کوئی کمزور لوگ نہیں تھے بلکہ ملنے ہوئے زوردار تھے۔ آخر وہ کیا ملا تھا؟

"قادی! میں نے تم پر ہر شخص سے زیادہ اعتماد کیا ہے۔"

"بیچ مرگ پر کھرا کر کے جو تے مارنا غزالی بھائی۔ جو سڑا

دیکھ سکتا تھا، اس سچائی کی بے حسی مجھے گوارا نہ تھی۔ اس سے بچنے کو کریم بابا اپنی غلطی اپنے لیے کی معافی مانگیں میں ان کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے ان کے بازو پکڑے تو بولے کہ "اب غلطی جو ہو گئی ہے بابا، اسے نبھانا ہی پڑے گا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ کل جانے لگا۔ آپ نے واقعی سچ کہا تھا۔ بس بے وقوفی تھی میری۔" مسکین جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ اب اسے تلاش کرنے جا رہا ہوں۔ آپ جگتے رہیں واپس آکر آپ کو بتاؤں گا کہ اس مسئلے میں کیا ہوا؟

کریم بابا کا چہرہ ایک عجیب سی روحانی مسرت سے دمک اٹھا۔ انھوں نے چونکنا چاہا مگر میں نے کہا "واپس آکر بائیں ہوں لی آپ سوئیے نہیں۔"

"انتظار کروں گا میاں! کریم بابا نے کہا اور میں مسکاتا ہوا باز پل آتا۔ میں اب تک ایک شدید ذہنی کوفت کا شکار تھا۔ مسکین اب ایک دم طبیعت میں جولا فانی سی پیدا ہو گئی تھی۔ دوسروں کے پیچھا کرتے ہوئے ناگ خاموش ہو گئے تھے۔ بابا کے لیے ان کے غصے میں نوعی عجیب لیکن ایک عجیب لذت سے آشنا تھا۔ مجھے بابا تک احساس ہوا تھا کہ میں تب نہیں ہوں، بہت طاقت۔

رستہ سے میری پشت پر۔

کارا اشارت کر کے میں باہر نکل آیا۔ چونکہ دی کے فرائض ایک اور ملازم نے نبھال لیے تھے۔ کارا برقی دفتاری سے دوڑنے لگی۔ اب میں قادر کے ہاتھ میں سوچ رہا تھا۔ اگر اس نے قمار کی ہے تو اس بات کو میری نگاہوں سے چھپا نہیں سکے گا۔ دیکھ لوں گا اسے بھی۔ دو تین موڑ اٹھا کہ ایک عجیب سا احساس ہوا۔ ان دو روشنیوں کو میں بہت دیر سے دیکھ رہا تھا۔ شاید یہ اسی وقت سے میرے پیچھے تھیں جب میں کوٹھی سے تھا۔ نظر میں مسلمان نہ ہوں تو شاید اس سے بھی نہ ہوتا، لیکن ویران سڑکوں پر مسلسل ایک ہی فاصلے سے ان کا نظارہ آتا چوتھے کا باعث بنا تھا۔ تقاب "میسے ذہن میں اٹھتا۔ اس قسم کے حالات سے کبھی سابقہ نہیں رہا تھا۔ اس لیے چند لمحوں کے لیے پریشان ہو گیا۔ اب کیا کروں! دل سے دھڑکنے لگا۔ ایسے موقعوں پر کیا کیا جا سکتا ہے۔ کار کی رفتار خود بخود سست ہو گئی لیکن روشنیوں کا فاصلہ کم نہ ہوا۔ گویا وہ کار بھی سست ہو گئی تھی۔ اس سے ایک خیال ذہن میں آیا۔ اور میں نے خود پر قابو پا کر کار کی رفتار پھر پہلے کے مانند کر دی، نہ تیز نہ سست۔ اب میں نے گھاٹ پر جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ اس طرح تو صورت حال بہت خراب ہو جائے گی۔ تھوڑی

دیر کے بعد ایک مینا باؤس کے پاس سے گذرا۔ یہاں چند لوگ کھڑے ہوئے تھیں۔ مجھے اچانک ایک خیال آیا اور میں نے بان کی دکان کے سامنے کار روک دی۔ آجی بندہ کے نیچے اتر ا اور دکان سے ایک گوری خرید کر منٹ میں دیا۔ منڈکی میں پیلا پان کھانا تھا۔ پان کھانے والوں سے سخت آگے تھا، لیکن مصروفیت تھی۔ اب کوئی شہ نہیں رہا تھا۔ بہت دور سیاہ رنگ کی کار نظر آ رہی تھی۔ رک گئی تھی اور اس کی روشنیوں کی تھیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی گاڑی اس پاس نہیں تھی۔ پان کھانے کے بعد میں نے دوبارہ کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ لیکن عقب نما آئے ہیں، میں نے اس کی ہونٹوں کا رنگہ میں رکھا۔ پھر میری گاڑی کے آگے بڑھتے ہی وہ بھی اشارت ہو کر پل پڑی اور اس کی روشنیوں جل اٹھیں۔ تو یہ اتفاق کیا ہوا ہے۔ مسکین کیوں؟ وہ لوگ کوئی بھی ہیں میرے خلاف کچھ کرنا چاہتے ہیں اور موقع کے منتظر ہیں یا صرف تقاب پر اکتفا کریں گے؟ کون ہو سکتے ہیں۔ قادر کے آدمی؟ کیا وہ مجھے گھاٹ تک پہنچنے سے روکنا چاہتے ہیں۔ مسکین کیوں؟ ذہن نے خود ہی اس خیال کی تردید کر دی۔ قادر کو معلوم ہے کہ میں نے ابھی کسی اور کو اپنا ساتھی نہیں بنایا اور صرف اسی پر بھروسہ کیا ہے۔ میں کسی اور کو حقیقت بتا کر اس کے پاس نہیں پہنچوں گا بلکہ بالکل راز داری سے گھاٹ پر آؤں گا۔ اس لیے اگر اسے میرے خلاف

کچھ کرنا ہی ہے تو وہاں بھی کر سکتا ہے۔ یہ اس کے آدمی نہیں ہو سکتے۔ کوئی فیصلہ کن مشکل القاب اب گھاٹ پر جانا، حاکم کے سامنے کچھ نہ تھا۔ ان لوگوں کو مطمئن کرنے کے لیے ضروری تھا کہ میں اپنے اس وقت کو کھٹی سے نکلنے کا جواز پیدا کروں۔ لیکن یہ سوال ابھی تشدد جواب تھا کہ ان کے تقاب کی وجہ کیا ہے اور یہ کہ وہ صرف تقاب کرنا چاہتے ہیں یا میری زندگی کے کاہک ہیں۔ اس کا فیصلہ مشکل تھا۔ دو یقیناً جرم پیش ہو چکے تھے اور اب ایسے حالات سے کبھی سابقہ نہیں بڑا تھا۔ سرکار آگے چل کر پھر مسلمان ہو گئی اور میری طرح میں محسوس ہو رہا تھا جیسے ابھی دھماکا نہ گزرا ہے گا، اور کوئی معنی شیشے کو توڑی ہوئی میری گدی میں اتر جائے گی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ کو مسلمان سڑکوں سے گذرنے کے بعد کم از کم یہ اطمینان ہو گیا کہ وہ لوگ مجھے قتل یا زخمی نہیں کرنا چاہتے، ورنہ ان سڑکوں پر انھیں پورا بلا موقع مل سکتا تھا۔ میں تقریباً دو گھنٹہ تک آوار گردی کرتا رہا۔ جواز خود بخود پیدا ہو گیا تھا۔ اگر یہ اتفاق کرنے والے پورے کے معاملے میں ہی لوٹ میں تو سوچ سکتے ہیں کہ میں اس کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔ دو گھنٹے میں کئی ناپتے کے بعد میں واپس کوٹھی میں پڑا۔ قادر میرے ذہن میں تھا۔ میرے

ذہن سے اس نے نہ ہانے کیا سوچا ہو گا۔ مسکین ان لوگوں کو مجھے نگاہ میں گھاٹ نہیں جا سکتا تھا۔ میں پہنچا تو کچھ دیر ماگ رہا تھا۔ کوٹھی کے کچھ حصے بھی روشن نظر آ رہے تھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اندر بھی کچھ لوگ ہلکے ہیں۔ میں کار کو کھڑی کر کے ان کیوں میں پہنچ گیا۔ کریم بابا اپنی جگہ بیٹھ ہوئے تھے۔ انھوں نے جلدی سے پوچھا: "کچھ بتا پو میاں؟"

"نہیں کریم بابا!"

"چائے بنا لوں؟"

"نہ لاؤں مسکین اپنے لیے بھی۔ آپ کو بھی اپنے ساتھ جگاؤں گا۔ میں نے لاؤ سے کہا۔ اور کریم بابا چلے گئے۔ جو تیار کر کے ان کے پاس لے گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد کریم بابا آ گئے۔ چائے کی ترے ان کے ہاتھ میں تھی۔ میں نے ترے اپنے سامنے سرکار ان کے لیے بھی چائے بنا دی اور خود اٹھا کر انھیں دی۔

"وہ میاں... ہم... شرمندہ ہیں... کچھ دماغ ٹھیک کیا ہے۔ آپ نے... آپ نے..."

"بابا! جو کچھ ہے پتہ ہو کیا وہ چین لینا چاہتے ہو؟"

"کیا میاں؟"

"مجھے ڈانٹتے رہا کرو کوئی غلط کام کروں تو لوگ دیا کرو۔

تمہاری ڈانٹ مجھے بہت اچھی لگی... بابا جو تم میرے... اس

خیال کو دل سے نکال دو کہ میں تمہاری ڈانٹ کا بڑا مانا ہو گا۔"

چائے کی پیالی کریم بابا کے ہاتھوں میں لڑنے لگی۔ انھوں

نے اسے نیچے رکھ دیا اور آٹو خشک کرنے کے پھر لوٹے "میاں

ہم نہیں چاہتے کہ تمہیں کوئی کچھ کہے... بہت بڑا لگے گا ہیں! ہم

جھوٹ نہیں بول رہے۔ بڑے نیک خوار میں اس گھر کے سرکار

نے تمہاری خدمت ہمارے سپرد کی ہے۔ بس ہم کو نہیں معلوم"

"کریم بابا، میں اس کے سوا اور کچھ نہیں جانتا کہ تم میرے

"بابا ہو"

خدا اور بندگی سے تمہیں! "کریم بابا نے کواگر لہجے میں

کہا، پھر انگوٹھے سے آٹو خشک کر کے چائے کی پیالی اٹھا لی۔ میں

ناخوشی سے سوچتا رہا۔ میری ذہنی کیفیت اب بھی خشک نہیں تھی۔

یہ تقاب کرنے والے آٹو خشک تھے جو کوٹھی سے پیچھے گئے تھاؤ

کوٹھی تک آئے۔ ذہن مختلف بائیں سوچ رہا تھا۔ قادر پر ہی

شبہ جاتا تھا۔ مسکین یہ خیال بھی آتا تھا کہ قادر میرے حق میں بڑا

نہیں ہو سکتا اور پھر اسے اس قسم کی کسی حرکت سے ناگوار بھی ہو

کیا تھا۔

کریم بابا کو میں نے سونے کے لیے بھیج دیا اور خود بھی جا لیا۔ مسکین چند جیسے انھوں کی مدد بھولی گئی جو خیالات کے مجموعہ میں رات کا سفر جاری رہا۔ اس وقت تقریباً پونے چار بجے تھے جبکہ ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس گھنٹی کی آواز میرے لیے کسی بہکے دھماکے سے کم نہیں تھی۔ میں بڑی طرح اچھل پڑا۔ اس وقت جھلاکون مجھے فون کر رہا تھا ہے؟ میں نے پیک کر لیا۔ یور اٹھا لیا۔ دوسرے طرف سے قادر کی آواز سنائی دی "معاف کرنا غلطی تھی، بہت ہی ناوقت فون کیا ہے، مسکین میں جانتا تھا کہ تمہیں نیند نہیں آتی ہوگی، کیا ہوا؟ گھاٹ پر کیوں نہیں پہنچے؟ بڑی دیر تک انتظار کرتا رہا میں تمہارا آخریت سے تو ہو؟"

"ہاں قادر غریب سے ہوں، سب سے پہلے یہ بتاؤ کہ کچھ

کیا میاں ہوئی؟"

"نہیں غزالی جیانی، بڑی عجیب سی بات ہے، ابھی تک

کوئی تا نہیں مل سکا، بس ابھی ابھی واپس پہنچا ہوں مسکین

میرے آدمی ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ دریا کے کناروں سے ہٹ

کر پل پل اور اس پار، دونوں طرف کی بجائی جا رہی ہے۔"

"قادر اس مسئلے میں بس تم سے اتنا ہی کہوں گا کہ اگر وہ

نہ ملا تو مجھے اپنی زندگی کے سب سے بڑے نقصان سے دوچار

ہونا پڑے گا۔"

"بہ نصیبی ہے میری غزالی جیانی کہ اپنے تمام تر خلوص کے

باوجود تمہارے لیے وہ نہیں کر سکا، جو تم نے کہا تھا۔ البتہ اس

بات کا اطمینان دلا سکتا ہوں کہ اب یہ کام صرف تمہارا ہی نہیں

بلکہ میرا بھی ہے۔ اسے تلاش کر کے تمہارے سپرد کرنا اب میری

فہم داری ہے۔ شرمندگی کے اظہار کے لیے مزید الفاظ میرے

پاس نہیں ہیں۔"

میں چند لمحات خاموش رہا اور پھر میں نے کہا: تمہارا شکوہ

قادر تھا، اسے پاس میں اس لیے نہیں پہنچ سکا کہ کوٹھی سے نکلتے

ہی ایک کا درجہ میرے آٹو خشک کر دیا تھا اور مسلسل میرے

پیچھے رہ گئی تھی۔"

"کارا کبیر دیکھا؟ قادر نے چونکے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"نہیں دیکھ سکا، انصاف اتنا تھا کہ اس کے نمبر پر میری نگاہ

نہیں پہنچ سکی۔ میں نے سوچا کہ اسے اپنے پیچھے لگا کر گھاٹ

پر جانا مناسب نہیں ہو گا۔ اس لیے آواز گزری کرنے کے بعد

واپس آ گیا۔"

"اگر تم مجھے اپنے راز میں شریک کر لیتے غزالی جیانی تو میں

کوئی فیصلہ بھی کر پاتا۔ اب بتاؤ کہ ان کیوں کیسے پتا چلاؤں کہ وہ کار

کس کی تھی؟
 "کل تم سے ملاقات کرنے کے بعد ساری باتیں ملے کروں گا۔
 "تو۔۔۔ مجھے افسوس ہے کہ تمہیں بھی میری وجہ سے ایک جگہ سے
 میں بے سبب پھنس جانا پڑا۔"
 "افسوس تو مجھے ہے غزال جہاں کہیں بغلام خان بنا
 تھا۔ لیکن اپنے بار کا ایک چھوٹا سا کام بھی نہیں کر سکا۔"
 "کل کسی وقت بھی تم سے ملوں گا، دن میں کوئی مصروفیت
 تو نہیں ہے؟" میں نے پوچھا۔

"کوئی خاص نہیں، یوں بھی اب اس کام کے سوا میں اور
 کوئی کام نہیں کروں گا۔ جیسے تک رکھنا لاکم ذراں جانے مجھ
 پر کون گناہ ہے؟" قادر نے پھر اسی انداز میں کہا۔
 "میں انسانوں کی برکھ میں مہارت نہیں رکھتا تھا، لیکن
 نچانے کیوں قادر کے لیے میں بھی سچائی محسوس ہوئی۔ خدا
 کرے کہ وہ کسی لالچ کا شکار نہ ہو جاوے اور اس سارے معاملے
 میں اس کا ہاتھ نہ ہو۔ میرے دل سے بے اختیار دعا نکلی۔ میں
 اگر بریتاں تھا تو صرف اسی لیے کہ قادر جیسے آدمی سے میں آسانی
 نہیں نہٹ سکوں گا۔ اس کے ہاتھ لیے تھے اور پھر وہ کسی حد
 تک میرا راز دار بھی تھا۔ چند اہل عمل کے تبادلوں کے بعد
 قادر نے فون بند کر دیا اور اہل بستر پر لیٹ کر گہری گہری سانسیں
 لینے لگا۔

خند کبوتی تھوڑی دیر کے لیے ہی آجانی تو کم از کم ذہن کی
 یہ گرائی ختم ہو جاتی، لیکن سونے کی خواہش کے باوجود آنکھوں
 ہی آنکھوں میں جیسے ہوگی۔ غفلت میں جا کر دیر تک غفلت کیا، پھر باہر
 نکلا تو محسن میرے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اتنی صبح جاگنے کا
 عادی نہیں تھا، لیکن آج نہ صرف یہ کہ جاگ گیا تھا بلکہ تیار ہو
 کر میرے کمرے میں آ بیٹھا تھا۔ اس بات سے میں نے اندازہ لگایا
 کہ محسن رات دن کے لیے میں ہی میرے پاس آیا ہے۔

وہ مجھے گہری لگا ہوں سے دیکھ رہا۔ پھر ٹھنڈی سانس
 لے کر بولا: "معلوم نہیں کیوں، تم نے جو کرواں چکڑوں میں الجھالیا
 غزال، تم میرے اتنے عزیز دوست ہو کہ تمہارے نام بھی بات
 منسوب کی جاتی تو میرا رشتہ نہیں کر سکتا، کاش میں نے
 تمہیں سنبھل گئے اس لیے میں منی کیا ہوتا۔"
 "اب کیا الجھن ہے محسن؟"

"کوئی الجھن نہیں ہے، بس تمہاری وجہ سے پریشان ہوں،
 تمہاری یہ سرسخت آنکھیں بتا رہی ہیں کہ رات کو ایک لمحہ بھی نہیں
 سوئے، آخر تم نے کیوں یہ مصیبت اپنے گالے لگالی کیوں یہ روگ
 پال لیا؟"

"مگر ایسا کون کر سکتا ہے؟" میں نے حسن صاحب کی
 آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ان کے چہرے کے تاثرات
 بدل گئے۔ وہ اچانک بہم ہو گئے۔

"مجھے یہ پوچھ رہے ہو! تم نے خود اس معاملے میں ہانگ
 اڑائی تھی، میں نے تم سے درخواست تو نہیں کی تھی۔ اور اس
 کی دیکھ بھال ایک طویل عرصے سے کر رہا تھا۔ اس نے اسے اپنے
 کنٹرول میں رکھا تھا۔ وہ عمارت سے نکل جاتا تھا لیکن
 دواور آتا جو کس تھا کہ بالآخر اسے واپس آنا پڑا تھا۔ آخر ہم لوگوں
 کو بھی کوئی اندازہ تھا۔ ہم جانتے تھے کہ اسے کیسے کنٹرول کیا جا
 سکتا ہے۔ تم نے اس سے معدل کا مظاہرہ کیا۔ اس کی وجہ سے
 دواور سے جھگڑا کیا اور میں نے تمہاری بات مان لی، جس کا یہ
 نتیجہ نکلا۔ تم نے تو ایک جیلنگ قبول کی تھی، جیلنگ قبول کرنے کے
 بعد اس طرح ہتھیار تو نہیں ڈالے جاتے۔ مجھے نیا داس
 کے بعد میں نے تمہارے کسی معاملے میں مداخلت کی کیا تم سے
 اس باسے میں کچھ ہو چکا؟ میں جھول تو نہیں گیا تھا۔ میں انتظار
 کر رہا تھا۔ اور آج تمہارا جواب مل گیا۔ یہ سوال مجھ سے کرے
 ہو کہ کون ایسا کر سکتا ہے۔ تم خود ایک ذمہ داری قبول کرنے کے
 بعد اس مسئلے میں کیا کرتے رہے ہو؟"

"آپ کا فرمانا درست ہے حسن صاحب! لیکن میں
 نے آپ سے عرض کیا ہے کہ اس کی ذمہ داری میں قبول کرتا ہوں۔
 ذمہ داری قبول کرنے کا مطلب ہے کہ میں ہی اسے دوبارہ آپ
 کے حوالے کرنے کا ذمہ دار ہوں۔"

"یہ اتنا آسان نہ ہو گا تمہارے لیے۔ اتنے دن ہو گئے ہیں
 تم اب تک کیا معلوم کر کے ہو اس کے بارے میں۔ اب آئندہ
 کیا امید رکھی جا سکتی ہے تم سے؟"

"جہاں تک اس کے بارے میں معلوم کرنے کی بات ہے
 حسن صاحب، تو کیا آپ میری معلومات کے بارے میں جانتا ہے؟
 ہیں؟"

"میرے پاس اتنا فضول وقت نہیں ہے۔ میں تم سے
 صرف یہ کہنا چاہتا تھا کہ اگر وہ کم از کم ان معاملات سے گت ہو جاتا
 کہ اور اپنی ذمہ داری اور معمول کو بے جا استعمال نہ کیا کرو، اس
 کے نکل جانے سے مجھے بہت سے نقصانات بھی پہنچ سکتے ہیں او۔۔۔

میری تم سے درخواست ہے کہ اگر تمہیں میری ذات سے کوئی تکلیف
 نہیں پہنچی، تو مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش مت کرو، بعض
 معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ انسان انہیں خود ہی کنٹرول کر سکتا ہے
 میں نے اسے یہ شک کسی دماغی مبتلا میں داخل نہ کرنا تو توڑی
 سی جرمانہ ذہنیت کا ثبوت دیا۔ لیکن یہ بات صرف میں جانتا ہوں۔

میں تلاش میں تم نہ تھا نہیں ہو گئے۔ میں بھی اپنے طور پر اسے
 تلاش کروں گا۔ آخر کار مل ہی جائے گا۔ یا کچھ آدمی ہے آخر کیا
 چھپے گا۔ اس میں اتنی عقل نہیں ہے کہ کوئی منصوبہ بندی کرے۔
 کس نہ کہیں سے اطلاع مل ہی جائے گی۔ اس کے بارے میں
 تم زیادہ پریشان نہ ہونا۔ محسن مجھے تسلیاں دیتا ہوا چلا گیا۔
 کریم بالانے میرے سامنے ناشتا لگا دیا تھا۔ وہ جہاں بات پھر
 نہیں سوئے تھے۔ میں نے انہیں اپنے ساتھ دیکھنے پر مجبور
 کیا۔ کریم بالانے بہت کوشش کی کہ وہ میرے ساتھ ناشتا نہ
 کریں، لیکن میں نے انہیں مجبور کر دیا۔ ایک بات آپ کان
 کھول کر سن لیں کریم بابا، اب آپ کم از کم صبح کا ناشتا میرے
 ساتھ ہی کیا کریں گے، جو صبح اور جو خوشی آپ نے مجھے دی
 ہے اب اسے جھیننے کی کوشش نہ کریں۔ میں اپنیوں سے بچھڑا
 ہوا تھا اور مجھے آپ مل گئے ہیں۔"

کریم بالانے میری بات سن کر گردن جھکا لی، ہم دونوں نے
 خاموشی سے ناشتا کیا اور پھر کریم بابا برتن اٹھا کرے گئے۔
 میں تیار ہونے لگا کہ دفعتاً میری خوابگاہ کے دروازے پر دستک
 ہوئی اور اس کے بعد حسن صاحب دروازہ کھول کر اندر داخل
 ہوئے۔ حسن صاحب کو دیکھ کر میں چونک پڑا۔ مجھے ان کے
 اس طرح پچھڑے آنے کی توقع نہیں تھی۔ میں نے ان کا استقبال کیا او
 انہیں احترام سے ٹھہرایا۔

"کوئی پتا چلا اس کا؟" انہوں نے بیٹھے ہی پوچھا۔
 "ابھی تک نہیں!"

"آخر کہاں گم ہو گیا، یوں گت ہے جیسے باہر نکلتے ہی اسے زمین
 نکل گئی۔"

"میں خود حیران ہوں!"
 "اس کی ذمہ داری کون قبول کرے گا؟" ان کا ہجو ترش
 تھا۔

"میرے سوا اور کون کر سکتا ہے؟" میں نے محسوس ہی میں
 کہا۔ حسن صاحب چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔ پھر بولے: "اب
 کیا کرو گے؟"

"اسے تلاش کروں گا۔"

"مجھے صرف ایک بات پر تعجب ہے کہ وہ غائب کہاں ہو
 گیا۔ رات کی تاریکی میں چھپ جاتا ہو سکتا تھا لیکن ایسا بھی
 نہیں کر سکتا اس کا نشان بھی پتا نہ ہو سکتا۔ میرے ذہن میں ایک
 شبہ ہے۔"

"کی؟"
 "اُسے غائب کیا گیا ہے۔"

کہ ہسپتال اس کے لیے اور میرے لیے کسی قدر نقصان دہ ہو سکتا تھا۔ ہر حال اب میں خود ہی اسے تلاش کرنے کی کوشش کروں گا۔ اس سلسلے میں آج مجھے متعدد انتظامات کرنا ہیں مجھے یقین ہے کہ تم پولیس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کرو گے، یا کوئی ایسا اقدام نہیں کرو گے جس سے مجھے اختلاف ہو، یہ محالوت ادنیٰ سطح کے ہیں، انہیں ہماری ہی حد تک رہنے دو، تم صرف اپنا کام کرو۔

حسن صاحب کے الفاظ اتنے سخت تھے کہ میں برداشت نہیں کر سکا، حالانکہ میں تحمل سے کام لینا چاہتا تھا، اور اس سلسلے میں کسی جذباتی کمزوری کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن حسن صاحب نے جس منہ بے انداز میں مجھے میری اوقات کا طعنہ دیا تھا وہ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا، لیکن ظاہر ہے ان کے ساتھ کوئی گرفتاری نہیں کی جاسکتی تھی، چنانچہ میں نے انتہائی نرم لہجے میں کہا۔

”آپ کے حکم کی تعمیل کرنا میرا فرض ہے حسن صاحب، دوسرا معاملات میں کو آپ میری خدمات کو اطمینان بخش پاتے ہیں تو میری ملازمت کو برقرار رکھیں۔ درنہ ظاہر ہے کہ آپ کو اختیار ہے کہ مجھے اس سلسلے میں بھی نااہل قرار دے دیں۔ البتہ جو ذمہ داری میں نے قبول کی تھی اس کے لیے میں خود کو کس طور پر ناکارہ نہیں سمجھتا۔ میں نے پورے شورا ادا اعداد کے ساتھ آپ کا پیسہ قبول کیا تھا اور اس کا پھر پورا جواب دینا چاہتا تھا کہ وہ میان میں یہ عاوضہ پیش کیا گیا۔ جہاں تک آپ کے اس جیلے کا تعلق ہے کہ یہ معاملہ ادنیٰ سطح کا ہے تو میں اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ کروڑوں یا اربوں روپے کی مالیت کے خزانے بے شک ہم جیسے درمیانہ درجے کے لوگوں کی پہنچ سے بہت دور ہوتے ہیں۔ آپ ان خزانوں کے بارے میں جو تحقیق کر رہے ہیں بلاشبہ وہ آپ ہی جیسے مرتبہ کے لوگوں کے مناسب حال ہے۔ ہم جیسے لوگ تو اس سلسلے میں سوچ بھی نہیں سکتے لیکن جہاں تک بوڑھے بابا کے سلسلے میں چلنی کا تعلق ہے، تو حسن صاحب یہ بات آپ، آپ کے دوست جیسے براؤن اور آپ کے ساتھی طاہر علی بھی نہیں بتا سکتے کہ وہ کون ہے۔ آپ نے صرف ولائی داس کاٹ کی کمائی سننے کے بعد اس کا یقین کیا تھا کہ دلائی داس کاٹ کی موت کے بعد ویلیٹی اس راز کی این ہو سکتی ہے، لیکن حسن صاحب آپ کی کوششیں ویلیٹی کی تلاش کے سلسلے میں کامیاب نہیں ہو سکیں۔ او اس بوڑھے شخص کو آپ نے محض گمان کی بنیاد پر حاصل کیا ہے۔ بہر طور اگر آپ اس سے کوئی بڑی توقع وابستہ کیے ہوئے ہیں تو

ٹھیک ہے۔ میں تو آپ سے صرف یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ اسے تلاش کر کے آپ تک پہنچانا میرا کام ہے۔ یہ میری ذمہ داری ہے۔ میں نے دیکھا کہ حسن صاحب میری باتیں سن کر مبہوت ہو کر رہ گئے ہیں۔ مجھ وہ دایں پسٹے اور میرے بائیں نزدیک آگئے فز و جرت سے ان کی شکل بدل سی گئی تھی۔ بدن میں رازش سی پیدا ہو گئی تھی اور وہ کوشش کے باوجود کچھ ہول نہیں پایا ہے۔ میں اپنے فرائض کی بجائے اور کسی کے لیے جانا چاہتا تھا حسن صاحب، کوئی اور حکم تو نہیں میرے لیے؟“

”میٹھ جاؤ، خدا کے لیے میٹھ جاؤ۔“ حسن صاحب بانیٹے ہوئے پیچھے پیچھے اور ایک صوفے پر میٹھ گئے۔ میں خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا انھیں دیکھتا رہا۔

”تو... تمہیں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا؟“

”جو کچھ میں نے آپ کو بتایا ہے، آپ کے اس ارشاد کے جواب میں بتایا ہے حسن صاحب کہ آپ نے مجھے میری اپنی اوقات میں رہنے کے لیے کہا تھا۔ یہ راز مدہ ہے حسن صاحب کہ آپ کے کسی مسئلے میں اپنی اوقات سے باہر ہونے کی کوشش نہیں کروں گا لیکن بوڑھے بابا کی بازیابی تک مجھے میرے حلالوں میں آنا دہن ہے۔ میں نے بدستور دہم دیا ہے۔

”پلیز غزالی پلیز تم حسن کے دوست ہو۔ میرے لیے میرے بچوں کی طرح ہو۔ ممکن ہے اس سے پہلے بھی تمہیں میری کوئی بات پڑی ہو تو میں اس کے لیے تم سے معذرت خواہ ہوں۔ خدا کے لیے مجھے بتاؤ کہ یہ معلومات تم نے کہاں سے حاصل کیں یہ سب کچھ...؟“

”حسن صاحب آپ کیا فرماتے ہیں۔ آپ میرے بزرگ ہیں۔ ایک شفیق بزرگ۔ آپ میرے حسن ہیں۔ آپ کو بڑا ہی چاہیے تھا، ظاہر ہے تین سال سے آپ اس کی حفاظت کر رہے تھے او اب میری وجہ سے وہ نکل گیا۔ میں آپ سے قسم کھا کر یہ بات کہتا ہوں کہ میں نے آپ کی باقاعدہ کاروائی نہیں مانا، لیکن جہاں تک اس چیلنج کا تعلق ہے تو اسے میں نے قبول کیا ہے اور آپ کو آپ کی اسی بات کا جواب دے رہا ہوں، لیکن ابھی آپ کو اس سلسلے میں کچھ نہیں بتا سکتا کہ میں نے معلومات کس طرح حاصل کی ہیں بظاہر ہے کہ میں آپ کی خدمت میں سب کچھ عرض کروں گا لیکن اس وقت جب میں آپ کے سامنے کروں اٹھا کر کھڑا ہو سکوں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ بوڑھے کو آپ کے حوالے کرنے کے بعد وہ تمام تفصیلات جو میرے علم میں ہیں آپ کو بتا کر میں اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہو جاؤں گا اور پھر ان

محالوت سے کوئی واسطہ نہیں رکھوں گا۔ یہ محض ایک اتفاق تھا جو میں ان حالات کا ایک کٹاڑ بن گیا، محض ایک اتفاق۔ اگر میں نے واروکو اس بوڑھے کی پٹائی کرتے ہوئے نہ دیکھا تو تو میرا ان محالوت سے کوئی دور کا بھی تعلق نہ پیدا ہوتا۔ میں نے ایک بے زیاں بوڑھے کو ایک سخت گیر اور زور مند آدمی کے ہاتھوں میں ایک شدت کا شکار ہوتے دیکھا اور دیکھ وہ کچھ ہوا جو ہوا اگر مجھے اس سلسلے میں پہلے سے کچھ ہی معلوم ہوتا تو میں کبھی دخل نہ دیتا۔“

”نہیں غزالی نہیں کیا تمہارے خیال میں اب میں سکون سے میٹھ سکوں گا۔ ایک ایک لمحہ بے چینی میں گزرنے کا میرا میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ جو راز صرف میرے سینے میں محفوظ تھا وہ کسی اور تک کیسے پہنچ گیا میری عقل ساتھ چھوڑ چکی ہے۔ جب تک تم مجھے بتاؤ گے نہیں، میں سخت اذیت میں رہوں گا غزالی!“

”میں اس سلسلے میں آپ سے انتہائی معذرت خواہ ہوں۔ میں نے گھر سے احساس مجبوری کے ساتھ کمر بٹھا کر کہا۔ حسن صاحب بے بسی سے مجھے دیکھتے رہے، وہ جس طرح تھلا رہے تھے اس کا اندازہ ان کی کیفیت سے بخوبی پورا تھا پھر وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولے۔ ٹھیک ہے، تمہیں اس کا اختیار ہے۔ میں نے تم سے جتنا سخت ہوا اختیار کیا اور جو الفاظ استعمال کیے اس کے جواب میں تم مجھ سے بدانتظامیہ کرتے ہو، ہاں تمہیں اس کا اختیار ہے۔ بہر طور میں انتظار کروں گا۔“ حسن صاحب خاموش ہو گئے۔

”تو میں نے آہستہ سے کہا حسن صاحب آپ کو غلط فہمی ہوئی۔ میں آپ سے تم کھلے کہتا ہوں کہ میرے ذہن میں بدلے کا تصور تک نہیں ہے۔ بے شک آپ کے الفاظ میرے لیے سخت تھے لیکن آپ کی غمناکی اس سے کہیں زیادہ بری ہیں اور مجھ پر آپ کا بہت کچھ قرض ہے۔ میں اس قرض کی تکمیل ادا نہیں چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک جیسے مناسب سمجھو۔ میں تم سے شرمندگی کا اظہار کر چکا ہوں اور اس بات کا بھی اعتراف کرتا ہوں کہ تمہیں مجھ میں مجھ سے غلطی ہوئی۔ اگر بوڑھے کی تلاش کے سلسلے میں میرے ساتھ کوئی تعاون کرنا چاہو تو میں تمہیں خوش آمدید کہوں گا اور نہ میں اپنے طبع پر بھی کوششیں کر رہا ہوں۔ حسن صاحب اپنی جگہ سے اٹھ کر دوبارہ نکل گئے۔

میں نے مزید کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی۔ ان کے جانے



کے بعد میں خود بھی باہر نکل آیا اور اپنی کار میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ اب میں پہلے سے کہیں زیادہ محتاط تھا کچھ رات جو کار میرا تعلق کرتی رہی تھی وہ اس وقت بھی میرے ذہن سے ٹھہری ہوئی تھی اور میں عقب نما آئینے میں اور اپنے اطراف مسلسل اس بات کا جائزہ لے رہا تھا کہ اب بھی کوئی میرے تعاقب میں ہے یا نہیں، لیکن اس وقت مجھے ایسا کوئی شبہ نہیں ہوا۔ میں سیدھا دفتر گیا۔ دفتر پہنچ کر تمام ملاقات کو اسی طرح دیکھا جس طرح روزانہ کا معمول تھا۔ سچائی کے تحت دیگر گزشتہ کئی دن کی گھنٹی بجی اور میں نے رپورٹ پڑھا لی، دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔ ”گالائی... گالائی! کیا تمہیں علم ہے؟ کیا تمہیں تمام صورتحال کا علم ہے؟“

”کئی فن پر کوئی گفتگو مناسب نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”لیکن، لیکن میں! میں کتنی پریشان ہوں۔ اس کا تمہیں اندازہ ہے؟“

”ہاں ہے!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”میں تم سے فرار لانا چاہتی ہوں۔ دفتر سے فوراً اٹھ جاؤ۔ پلیز اٹھ جاؤ گالائی! میں بڑی مصیبت میں پھنس گئی ہوں۔“ جولیا کے پیچھے سے بے چینی ٹپک رہی تھی۔

”ابھی میں دفتر سے نہیں اٹھ سکتا لیکن تقریباً گیارہ بجے میں تم سے ملاقات کر سکتا ہوں۔ بتاؤ کیا پیچیدگی؟“

”وہیں آ جاؤ، جہاں وہ بیٹھ رہے ہوئے ہیں، مگن گارڈیجے کیوں؟ ابھی کہیں نہیں؟“

”ٹھیک کیا رہے جیسے میڈم!“ میں نے جولیا کا نام بے خبر کہا اور فون بند کر دیا۔ اس سے زیادہ غصہ میں مول نہیں لے سکتا تھا کہ اب جو صورتحال پیدا ہو گئی تھی اس کے تحت میں

نے فیصلہ کیا تھا کہ بولیا کو تعلق طور پر منہ کر دوں کہ وہ مجھے دفتر
فون نہ کرے تاکہ اس سے میرا رابطہ کسی طور ظاہر نہ ہو سکے براؤن
کے بارے میں مجھے اطلاع مل چکی تھی کہ اس کے ساتھ ایک موٹر چال
پیش کی ہے۔ اب اس کا رویہ بھی دیکھنا تھا۔ دوسرے
ان کے واقعات تھے۔ میں عجیب و غریب حالات کا شکار ہو گیا تھا
جن سے میرا ذہن الجھ کر رہ گیا تھا جس قدر جلد ممکن ہو سکا میں نے
دفتری معاملات منٹا لئے اور پھر باہر نکل آیا۔ لیکن کار میں بیٹھ کر
اُسے اسٹارٹ کرتے ہوئے میرے ذہن میں پھر وہی خیال پیدا
ہو گیا یعنی ہمیں یہ واقعہ نیکار ہوا۔ لیکن مجھے براؤن سے
منا ضروری تھا، چنانچہ اللہ کا نام لے کر پلٹا اور سڑک پر نکل
آیا مگر میں نے فوراً ہی میری نا کارگزاری نہیں کیا بلکہ اس سے بائیں
ہی مخالفت سمت چل پڑا اور جان بوجھ کر ایک ایسا لمبا راستہ
اختیار کیا جس پر زیادہ رکش نہیں ہوتا تھا۔ تاہم دن کا وقت
تھا اور کوئی انمازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ کون سی گاڑی میرے
تقاب میں ہو سکتی ہے۔ خوب غور و خوض کرنے کے بعد آخر
میں ایک ایسی عمارت کے قریب پہنچ گیا جس کی پوچش مجھے
معلوم تھی۔

کار عمارت کے پارکنگ لائٹ میں پارک کرنے کے بعد
میں اندر داخل ہوا اور دروازے کے دوسری طرف پہنچ کر میں نے
آڑ میں دوکریٹھ سے باہر جھانکا اور کافی دیر تک یہ دیکھتا رہا کہ
کوئی کار غرضاً ہی وہاں آکر تو نہیں ہوگی اور اس سے کوئی نیچے تو
نہیں اترتا، لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ اس کے باوجود میں نے
بجائے حقیقی سے کام نہیں لیا اور عمارت کے دوسرے دروازے
کی جانب چل پڑا جو ایک پتلی گلی میں کھلتا تھا۔ یہ علاقہ دفتروں کا
علاقہ تھا۔ خاصی چوکی پل ریتی تھی یہاں پتلی گلی کے دوسری طرف
ایک اور عمارت تھی۔ میں اس عمارت میں داخل ہو گیا۔ یہ اس
عمارت کا پچھلا دروازہ تھا اور اس کا سامنے کا حصہ ایک
اور چوڑی سڑک پر کھلتا تھا، چنانچہ میں اس سڑک پر آ گیا۔ اپنے
طور پر تو میں نے خاص احتیاط برتی تھی۔ اب اس کے بعد جو
کچھ بھی ہوتا اس کے لیے بھلا کیا جا سکتا تھا چند لمحوں کے بعد
عمارت کے سامنے غالی ہونے والی ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر میں چل
میرنگ کی جانب جا رہا تھا۔ اس ٹیکسی نے مجھے میرنگ کے سامنے
آکر دیا اور میں لایہ ادا کر کے پھر سے اندر داخل ہو گیا۔ ٹھوڑی
دیر کے بعد میں بیٹھے براؤن کے کمرے کے دروازے پر دستک
نے رہا تھا۔

دروازہ جوانی نے نہ کھولا۔ مجھے دیکھ کر ایک لمحے کے
پے اس کے چہرہ پر عجیب سے تاثر پیدا ہوئے تھے۔
میرے اندر داخل ہونے کے بعد اس نے فوراً ہی دروازہ بند کر دیا۔
مہربانی پر مجھے راضی دراز تھا۔ اس کے سر پر بھی بندھی ہوئی تھی۔
مجھے دیکھ کر وہ کہیں کے بل اٹھ کر بیٹھ گیا اور میں اس کے
نزدیک پہنچ گیا۔ میں نے اس کے سر پر بھی بندھی ہوئی دیکھ کر
حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا "اسے مسٹر براؤن! آپ یہ آپ!"
براؤن کی تیرا تھیں مجھے گھر دہری تھیں پھر اس کے ہاتھوں
پر چھوئی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ گویا رات کے واقعات کا میں
علم نہیں ہے؟"
"کیوں نہیں! میرے آدمیوں نے مجھے اطلاع دے دی تھی۔"
"اس کے باوجود تم نے مجھ سے رابطہ قائم نہیں کیا۔"
"کوشش کی تھی رابطہ قائم کرنے کی لیکن کامیاب نہیں ہو
سکا!" میں نے فوراً ہی جواب دیا۔
"وہ کیوں؟"
"میں رات کو کار لے کر نکلا تھا خیال یہ تھا کہ سیدھا
آپ کے پاس آؤں اور آپ سے اس مسئلے میں معلومات حاصل
کر دوں لیکن ایک کار میرے قریب میں لگ گئی اور مسلسل آدھ
جاری رکھا گیا۔ اس شکل میں آپ تک آنا مناسب نہیں تھا۔ میں
نے فوراً جواب دیا۔
"اوہ! کیا تم نے اس کار کا نمبر دیکھا؟" براؤن چونک
کر بولا۔
"نہیں! مجھے اس کا موقع نہیں مل سکا!"
"اس کا مطلب ہے کہ ہم پر پھر پورنگا دیکھی جا رہی ہے
اور اس طرح... اس طرح تو اب میری رائے میں میرے لیے خطرنا
بہت خطرناک ہو گیا ہے۔"
"لیکن یہ تو مسٹر براؤن... یہ تو فرم!" میں نے مضطربانہ لہجہ
اختیار کرتے ہوئے کہا۔
"تمہارے آدمیوں نے تمہیں اس کی اطلاع دی کہ بوڑھے
کو ان کی تحویل سے نکال لیا گیا؟" اس نے میری بات کا جواب دینے
کی بجائے مجھ سے سوال کیا۔
"جی ہاں! انھوں نے یہ اطلاع مجھے رات ہی کو دے دی
تھی اور اس کے بعد میری جو کیفیت ہوئی میں آپ سے بیان نہیں
کر سکتا!"
"صرف کیفیت سے کام نہیں چل سکتا۔ وہ کون لوگ ہو سکتے
ہیں جنھوں نے یہ حرکت کی۔ تم... تم اس مسئلے میں مکمل ذمہ دار
ہو غرض! انھیں انمازہ ہے کہ کیا کچھ ہو گیا ہے، ہم اس کا تصور
بھی نہیں کر سکتے!"
"بڑا گرم پہلے آپ مجھے یہ بتائیے کہ کیا آپ نے اس اغوا

کی گزائی کی تھی۔

"ہاں! میں پروگرام کے مطابق وہاں موجود تھا۔ جب وہ لوگ
اس بوڑھے کو لے کر چلے تو میں بھی ان کے پیچھے لگ گیا لیکن
تقدوی ہی وہ دور چلنے کے بعد ان کا راستہ روکا گیا اور بوڑھے کو ان
سے حاصل کر لیا گیا، مجھے بھی جو راز گن پڑا لیکن میری تمام قوت اس
وقت اپنی لگوں کی جانب تھی اور میں فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ اس
سلسلے میں مجھے کتنی مداخلت کرنی چاہیے۔ جیسے ہی میں کار سے
نیچے اتر ا عقرب سے کسی نے مجھ پر حملہ کر دیا اور مجھے زخمی کر کے
زار ہو گیا۔ نہایت کتنی دیر تک میں زخمی حالت میں پڑ رہا اور جب
پروٹن آیا تو بغیر تمام واپس ہو چکا۔ یہ تھا کہ اسے آدمیوں نے
تھیں یہ نہیں بتایا کہ بوڑھے کو خوار کرنے والے کون تھے؟"
"نہیں! ان لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ اس سلسلے میں کوئی انمازہ
نہیں لگا سکتے۔"

"اوہ... اوہ... مگر! مگر غرض! میں اس سلسلے میں
نہیں مکمل طور پر ذمہ دار قرار دیتا ہوں۔ جن لوگوں کا تم نے انتخاب
لیا یہ ان کی ذمہ داری تھی۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ بوڑھے کی دستیابی
ضروری ہے!"

"مسٹر براؤن! آپ جارحانہ انماز میں گفتگو کر رہے ہیں میں
وہ اتنا پریشان ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔ جن صاحب کی نگاہوں
میں لگتے ہیں وہ چوہا ہوں کیونکہ بوڑھے کی ذمہ داری مجھ
پر تھی۔ مس جو بولتا شاید رات کے واقعات کے بارے میں
اس کی رائے ساری رات سو نہیں سکا، اس کا انمازہ شاید آپ
پر ہے کہ میں کتنے ہیں اور اس کے بعد آپ بھی
ان انماز میں گفتگو کر رہے ہیں۔ کیا مجھے کہیں سے اخلاق مدد بھی
میں مل سکے گی۔ میں نے چہرہ لگی کے انماز میں کیا۔"

"سوال یہاں اخلاقی مدد کا نہیں پیدا ہوتا مسٹر غرض! اس
سلسلے میں ہمارے درمیان ایک سودا ہوا تھا۔ ہم نے
میں اس سوئے کے پیشی رقم بھی ادا کر دی تھی۔ باقی نقصان بنایا
ہوایا تھا۔ وہ لوگ مکمل طور پر اس کے ذمہ دار ہیں جن کو تم
کھانے پر حاصل کیا تھا۔ میں تو بھی ہو گیا ہوں۔ خون کا پیہہ گیا
میرے بدن سے، لیکن اس کے باوجود اپنے طور پر میں
ای مدد کرنے کو تیار ہوں۔ بوڑھے کی بازیابی کے ذمہ دار میں
ہوں۔ مسٹر غرض! مجھے یہ بتاؤ کہ اب تم اس سلسلے میں کیا
م کر رہے اور وہ کتنا موثر ہو گا؟"

"ڈیڑی پندرہ! میں آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ گزالی ساری
بلگتے ہوئے ہیں اور میں اس بات کی بھی اطلاع دے چکی
مگر یہ کاسے کر رہے تھے اور کافی رات کے واپس آئے تھے۔"

مجھے اس بات کا بھی علم ہے کہ یہ جن صاحب کے عتاب کا نشانہ
ہو گئے ہیں۔ اس وقت ہمارے لیے یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم بھی
انھیں پریشان کریں جو ہوتا تھا جو چھلکے اب صرف اس مسئلے
کا حل سوچنا ہے۔" بولتے میری حمایت کی۔

"مل ج میں مل حالات میں ہوں ان کامیابی انمازہ نہیں
ہے! براؤن نے کہا۔" مجھے براؤن کا کافی اچھا ہوا تھا۔ چند لمحات
خاصی طاری رہی۔ پھر اس نے کہا۔ "لیکن تم نے اس مسئلے میں کیا
کیا۔ کچھ کرو مسٹر غرض! کوئی محسوس قدم اٹھاؤ۔"

"میں ہاتھ پر ہاتھ دھرے نہیں بیٹھا رہا۔" میں نے جواب دیا۔
"سارا پروگرام چھوٹ ہو گیا۔ مجھ میں نہیں آتا کہ وہ ہو سکتے
ہیں؟" مجھے براؤن کی لہجہ انداز میں بولا۔

"اس بارے میں آپ مجھ سے بہتر سوچ سکتے ہیں مسٹر براؤن!"
میں نے معنی خیز لہجہ میں کہا۔

"کیا مطلب؟"

"وہ کون ہو سکتا ہے جو بوڑھے کی حقیقت سے واقف ہے۔
آپ۔ جن صاحب اور ڈاکٹر ظاہر علی۔ جن صاحب کے قبضے
میں تھا اور انھیں اس کے بارے میں کوئی خبر نہیں تھا، نہ وہ
ہمارے پروگرام سے واقف تھے۔ اس کے علاوہ اگر وہ بوڑھے
کو نہیں اور رکھتا جائے تو انھیں کوئی نہیں روک سکتا تھا، اس لیے
صرف ایک ہی شخصیت رہ جاتی ہے۔"

"ظاہر علی! مجھے براؤن اچھل کر بیٹھ گیا۔
"ہاں! صرف ظاہر علی۔"

"اوہ... اوہ! مگر اسے کیسے علم ہو گیا... کیا وہ؟ اُسے تو
میری آمد کی خبر بھی نہیں۔" مجھے براؤن خاص خوش ہو گیا۔

"میں نے یہ شو شر بیان بوجھ کر سمجھوڑا تھا۔ ڈاکٹر ظاہر علی کے
رات کے لمحے سے انمازہ ہو چکا تھا کہ ایک ٹیکسی کے ملاقات میں وہ
مجھ سے کسی طرح گفتگو کرے گا اس لیے یہ پیش بندی غیر مناسب
نہیں تھی۔ اپنی پوزیشن منبھلنے کے لیے ان دونوں کو اچھا
ضروری تھا۔ اور اس دوران ممکن تھا کہ بوڑھے کا سراغ مل جاتا۔

"میں صرف جن صاحب سے غصے تھا۔ تب براؤن بولا۔ تمہارا
تجربہ درست ہے۔ بات دل کو گتھی ہے۔ اس نے اس موقع سے
فائدہ اٹھایا ہے۔ لیکن ہے اس کے آدمی بھی تاک میں لگے ہوں۔
وہ سب کچھ جو ہم کرنا چاہتے ہیں ممکن ہے وہ تیار نہ پائے جو۔
لیکن دعا حق ہے۔ اس کی جھلکا اوقات ہے۔ وہ صرف نہرو

ن. سکتا ہے صرف نہرو۔ غلطی مجھ سے ہی ہوئی ہے۔ مجھے براؤن
تم حق ہو۔ تم بہت ہی بہت ذہنی سطح کے لوگوں کے بچہ ہیں
چھٹس گئے۔" وہ غمگین لہجہ میں بولا۔ اس کے بعد وہ

دل ہی دل میں بھر سارا۔ پستول حاصل کرنے کا کوئی دوسرا ذریعہ میرے لیے ممکن نہیں تھا۔" اداس کی ضرورت اچانک ہی مجھے محسوس ہوئی تھی۔ اتنے میں ایک دروازہ تاحمت شخص اندر داخل ہوا۔ وہ پہرے سے میرے بہت سنگین، دکھائی دیتا تھا۔

"تمشا دا! انھیں پہچان لو! میرے بچپن کے دوست ہیں اور میرے لیے جھانپوں کی طرح ہیں۔ رشکی اور وانیل کو اپنے ساتھ رکھو۔ وانیل سے کہو کہ اپنی موٹر سائیکل پر رہے۔ ان کا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ تمہیں اندازہ لگانا ہے کہ پیچھا کرنے والے کون لوگ ہیں۔ میں نے تمہیں خاص طور سے ان کی ضرورتی سونی ہے کوئی غلطی نہیں کروں گا، انھیں کوئی نقصان نہ پہنچے۔" ہائے۔

کوئی سوال؟

"جی! تمشا دے کہا۔"

"ہلو!"

"کوئی خراب صورت حال ہو جائے تو تمہارا کیا جاسکتا ہے؟"

"صرف تمہارا ہی نہیں، جیسے تمہیں اجازت ہے، قادر نے کہا۔ اور تمشا دے مکر یا جب وہ چلا گیا تو قادر بھی مسکرا کر ہلا۔

"اس کے باپ، دادا پیشہ وہ جلائے ہوئے ہیں، انگریزوں کے لازم تھے۔ نہ ملنے کتنے لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار ڈالا۔ یہاں کا مجمع صفی میں وارث ہے۔ جیسے سے زیادہ دلچسپ شخص کوئی نہیں ہے اس کا یہ میرا سب سے غمزہ ناگ آدمی ہے اور میں اسے خاص موقوف پر ہی استعمال کرتا ہوں۔"

"جیسے کا مطلب... میں نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

"جیسی؟" قادر گون رہا تھا پھر ہلکا ہلا۔

"اوہ، تمہیں تاوور میں کسی انسانی زندگی کا ذخیرہ نہیں چاہتا۔

بس میری یہ خواہش ہے کہ مجھے نقصان پہنچانے والوں کو مدد لیا جائے۔ اس حد تک ماننا اچھا نہیں ہوگا۔"

"میں اسے ہدایت کر دوں گا۔ اور پھر وہ خود بھی بلا دے ایسا نہیں کرے گا۔" قادر نے مجھے اطمینان دلایا۔

"اب مجھے اجازت دو قادر۔"

"بلکہ بارش زندگی کا اظہار کرتے ہوئے بھی شرم آتی ہے

غزالی بھائی، جو کچھ ہمارے میرے بہت شرم کا باعث ہے

ہیں یہ مت سمجھ لینا کہ میں تم سے نجات کا اظہار کر کے اپنا فرض پورا

کو چکا ہوں۔ میرے آدمی اس بوڑھے کو اس وقت تک تلاش کرتے

رہیں گے جب تک وہ مل نہ جائے۔"

میں ہائیکل آیا، قادر سے اس ملاقات کے ایک ایک

لمحے کو ذہن میں دہرائے جوا میں کارڈ لائو کر رہا تھا۔ انسان کے اہل

کی گرائیوں میں جھانکنے کا کوئی حتمی طریقہ تو نہیں ہے۔ صرف الفاظ

• حسن صاحب تو اس کے ہائے میں مزید جانتے ہوں گے؟

• یقیناً، لیکن میں حسن کا دوست ہی نہیں، حسن صاحب کا لازم بھی ہوں۔ میں ان سے ان کے کسی راز کے بارے میں کچھ پوچھنے کی لیے بڑا رکھتا ہوں۔ اودھ مجھے کیوں بتائیں گے؟

"کوئی چال چل!"

• مزید چلا! لیکن اب تو ضرورت حال ہی بدل گئی ہے۔ اگر بوڑھا ہماری تحویل میں ہوتا تو اس کے ہائے میں معلومات حاصل کی جاسکتی تھیں۔"

"میرے لیے اس کی یاد رکھ دو واقعی یا کل تھا۔ آخر اس نے اتنے عرصے تک اپنی طاقت کا مظاہرہ کیوں نہیں کیا؟"

"خدا جانتے!"

"مجھے بتاؤ غزالی بھائی، مجھے بتاؤ اب میں کیا کروں۔ اس محسوس بوڑھے کو کہاں تلاش کروں جس نے مجھے تمہاری نگاہ میں ڈال کر رکھا ہے۔"

"اس کی تلاش کے سلسلے میں میری مدد کرو، اس کے علاوہ میں تم سے کچھ اور بھی چاہتا ہوں!"

"کوہ غزالی بھائی! کہو!"

"دو کار یا دوہے جس نے میرا تعاقب کیا تھا۔"

"ہاں بالکل میں اس کے ہائے میں سوال کرنے کی صلاح تھا۔"

"تو یہ سمجھ لو کہ میں غمراہ میں بھی گھبرکتا ہوں، اور یہ تمہیں

اس لیے بتا رہا ہوں کہ..."

"بس بس غزالی بھائی، اس نے میری بات کتنے ہوئے

کہا مجھے یہ بتاؤ کہ میں تعاقب کرنے والوں کے ساتھ کیا سلوک

کروں؟" قادر نے براہِ صراحت اور کچھ نرم لہجے میں کہا۔

"صرف معلومات حاصل کرو۔ پتا لگاؤ وہ کون ہیں۔ مار بیک

دفرو کہ اب ضرورت نہیں ہے۔ سب کو واپس بلاؤ۔ اگر میرا

تعاقب ہو تو تمہارے آدمی نہیں یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ وہ

کون لوگ ہیں۔ میں نے کہا۔ اتنی دیر میں قادر کھٹی کچا چکا تھا۔

کا لازم آیا تو اس نے کہا "تمہارا ہاں نہیں ہوئے بلاؤ۔"

مقدم واپس چلا گیا۔ قادر اپنی جگہ سے اٹھا اور عقب میں

رکھی ہوئی ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ الماری کھول کر اس نے

ایک پستول نکالا اور اسے جیک کرنے کے بعد واپس لگایا۔ غزالی

بھائی، موجودہ حالات میں یہ ضروری ہے کہ آپ اسے اپنے پاس

رکھیں۔ میں فائو کار توں بھی آپ کو دے دوں گا! ابھی اس

کے پیچھے بھڑے ہوئے ہیں۔ اس پستول کے استعمال کی مکمل ذمہ داری

میرے پر ہے۔"

میں نے پستول ہاتھ میں لے لیا۔ قادر کے اس اقدام کو میں

نے

میں نے پستول ہاتھ میں لے لیا۔ قادر کے اس اقدام کو میں

نے

میں نے پستول ہاتھ میں لے لیا۔ قادر کے اس اقدام کو میں

نے

میں نے پستول ہاتھ میں لے لیا۔ قادر کے اس اقدام کو میں

خاموش رہ کر بلاؤ نہفت ہے بار کچھ پر کتنا معمولی کام تھا۔ کاش مجھے اندازہ ہوتا کہ وہ اتنا طاقتور ثابت ہو سکتا ہے۔ میں نے اچھی طرح تحقیقات کی کہ غزالی بھائی، اپنے آدمیوں سے اس کی ایک ایک حرکت کے بارے میں پوچھا ہے جس وقت اسے کوئی کام سامنے پیدا کیا تھا غزالی بھائی اس وقت بھی اس نے مخالفت کی تھی لیکن ان لوگوں کا کہنا ہے کہ اس وقت اس کی قوت ایک عام آدمی کی سی تھی اور انھیں کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔ دوسرے اغوا میں بھی اس نے نکل جھانک جایا تھا لیکن انھوں نے اس کی یہ کوشش بھی باسانی ناکام بنا دی تھی۔ پھر نہ کیا ہو گیا! کیا تم ان لوگوں سے منہ پستون کر کے جھپٹیں اس نے زخمی کیا ہے؟ دریا میں پہنچ کر اس نے ان کی گرونیوں کو پورے کر اس میں کڑا دی تھیں اور اتنی قوت سے ٹکرائیں تھیں کہ ان میں سے دو کے سر کھٹ گئے اور وہ ہیروش ہو گئے۔ اگر دوسرے لوگ انھیں نہ نکالتے تو وہ شاید پانی میں ڈوب کر مر جاتے۔"

"مجھے بھی اس کا اندازہ نہیں تھا۔" میں نے آہستہ سے کہا۔

"کثرت نکل گیا۔ کچھ مجھ میں نہیں آتا۔ کوئی جگہ نہیں

پھوٹی گئی۔ غزالی بھائی میں تم سے بہت شرمندہ ہوں، اور تم

جو کہیں گے کہنے کے لیے تیار ہوں۔ مگر ایک شخصیت ضرور ہے تم سے

اب تو میرے اس کے بارے میں کچھ بتاؤ آخروہ کیا بلا؟ ممکن

ہے میں اپنی ناقص عقل کو استعمال کر سکوں۔"

"جو کچھ میں کہوں گا تم شاید اس پر یقین نہیں کر سکتے قادر! "

"خدا کی قسم یقین کروں گا! اور تمہیں خدا کا واسطہ میرا

نیت پر کوئی شبہ نہ کرنا۔ میں شاید کسی کے ماں جانے بھائی ہی

سے آنا شخص ہو سکتا تھا جتنا تم سے ہوں۔"

"تو تو قادر! میں اس بوڑھے کے ہائے میں کچھ نہیں

جانتا۔" میں نے کہا۔

"قادر! تمہارا سوال یہ تھا کہ میں نے کچھ بتا دیا۔ بات انسانا

ہمدردی سے شروع ہوئی تھی بعد میں معلوم ہوا کہ کچھ بڑا سارا

لوگ اس میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ ایک غیر ملکی بلی ان میں شامل

تھا۔ وہی جسے تم نے زخمی کیا ہے۔ میری دیکھ جس بھی پھوٹا

اور میں نے سوچا کہ اس بوڑھے کو حسن صاحب کی کوئی بھی سے اگا

رکھ کر اس کے ہائے میں معلومات حاصل کروں۔ بظاہر میں

اس غیر ملکی سے تعاون کیا تھا لیکن درپردہ میں اسے ڈبا

کر اس کر رہا تھا۔"

"اچھا! مگر وہ غیر ملکی اس بوڑھے کے بارے میں کچھ

نہیں بتاتا؟"

"ظاہر ہے، جیلا وہ اپنا راز کیسے بتائے گا؟"

تک خاموش رہا پھر کہنے لگا۔ "غزالی! تم میرے ساتھ رہو گے جو کچھ ہوگا اسے بھول جاؤ۔ مجھے خود میدان میں مل کر اترنا پڑے گا۔ میں سب کچھ ٹھیک کر دوں گا۔ غمراہ کرو۔... میں سب کچھ ٹھیک کر دوں گا۔"

"میرے لیے کیا ہدایت ہے؟" میں نے پوچھا۔ اور وہ چونک

کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ "اپنے طور پر اس کی تلاش جاری رکھو۔

اور سب سے اہم ہدایت یہ ہے کہ مجھے اپنا شرمیک راز رکھو۔ کسی

کو ہمارے درمیان رابطہ کا علم نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ

تم اس کا خیال رکھو گے۔"

"ٹھیک ہے مسٹر بلوئن!" میں گہری سانس لے کر بولا۔

"بس اب جاؤ اور احتیاط رکھو۔" پیکیے بارڈن نے کہا۔ اور

میں اٹھ گیا۔

"میں بھی جاؤں یا؟" بولیا نے پوچھا۔

"نہیں! اتم ابھی رکو جولی۔ اودے مسٹر غزالی... خدا حافظ!"

پیکیے بارڈن نے کہا۔ اور میں ہائیکل آیا۔

مجھے خود پر ہنسی آ کر تھی خوب جال میں پھنسا تھا۔

لطف آنے لگا تھا اب تو لیکن زندگی اس کا نام ہے۔ حسن

صاحب کو دفتر سے میری غیر حاضری کی اطلاع مل جائے گی لیکن

کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہی سبھی گئے کہیں بوڑھے کی تلاش میں

سرگرداں ہوں۔ میں نیچے گیا۔ اور سیدھا قادر کے پاس جانے

کا فیصلہ کیا۔ لیکن اس سے پہلے اسے فون کر لینا ضروری تھا۔

چنانچہ پیدل ہی چل پڑا۔ اور ایک جگہ سے قادر کو فون کیا۔ فون قات

نے ریسو کیا۔

"ہاں غزالی بھائی، میں ہی بول رہا ہوں۔" اس نے میری

آواز پہچان کر کہا۔

"کہیں جانے کا پروگرام تو نہیں ہے؟"

"نہیں آ جاؤ۔... آ رہے ہو؟"

"ہاں!"

"میں انتظار کر رہا ہوں۔ قادر نے کہا۔ اور میں نے فون

بند کر دیا۔ ٹیکسی اور الفاقد دروازہ ہو گیا۔

قادر باہر ہی تھبتا ہوا اظہار اس کے پیچھے پر بھی رات کے

جانے کے آثار تھے۔ فون پر اس سے جو گفتگو ہوئی تھی، اس سے

اندازہ ہو گیا تھا کہ بوڑھے کا کسٹرف نہیں مل سکا۔ اس وقت

اس کی فیل بھی یہی بتا رہی تھی "میرے آدمی واپس آ گئے ہیں!"

اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے کہا۔

"کوئی پتا نہیں مل سکا؟"

"نہیں! اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ پھر چند لمحات

میں

میں

میں

میں

ابھی اور میرے قدموں میں جھکنے ہی پاہی تھی مگر میں نے اسے دکل
نہا اور اس کے شلنے کیڑا اٹھایا اور کھڑا کر دیا۔

"میں اس سر کو اونچا دیکھنا چاہتا ہوں۔ اب یہ سر نیلا
غروب ہے اس کی توہین نہ کرو۔" میں نے اس کا سراپے سینے سے لگا
لیا۔ اس کا چہرہ وہ دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر اس کی پیشانی کو ہر دوہرا
"اس سلس کا کیا نام ہے غزال؟" میں نے پوچھا۔ وہ بولا، "کیا میں نے
تھیں یا نہیں؟" کیا اب بھی کہو گے کہ کوئی تمہارے وجود میں نہیں
آیا۔ بولو مجھ سے اونچا مقام ہے کسی کا؟ ہے اب کوئی میرا کم ہے۔
اب بتاؤ مجھے غزال، میں کون ہوں تمہاری؟" وہ بھائی نمازیں
بول رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی پڑی ہوئی تھی۔
"میں اس سلس کو ایک نام دوں گا۔ ہاں، گھبراہٹ میں اس
قابل نہیں ہوں۔ وقت آنے دو۔" میں نے غزال کی ہوتی آواز میں
کہا۔ نہ جانے نہایت دل کا کونسا گوشہ زخمی ہو گیا تھا، نہ جانے
کس طرح ملگتی آنکھوں میں نمی ابھر رہی تھی۔ میرے رخسار بھی
بھینکنے لگے تھے۔

ہاں مگر اس میں تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔
یہ لگتا جی مجھے بہت بھاری تھی۔ میں نے جیب سے دو مال
نکل کر اس کے رخسار خشک کیے۔ اب خود کو سنبھالو ہاں ملازم
کا فی لڑتا ہوگا۔

"کسی سے نہیں ڈرتی اب میں؟" اس نے غروب میرے لیے
میں کہا۔ "لوگ مجھے کتا ہی بن نام کر لیں۔ کچھ بھی کہیں میرے بارے
میں، اب مجھے کسی کی پروا نہیں ہوگی۔ تمہاری پڑاوتھا دلکا ہی جیب
میری طرف آنکھیں کی تو میرے دل کو بایک کی گشتی ردا میں بیٹھ لیں
گی کہ کچھ کہنے والے خود شرمندہ ہو جائیں گے اور غزال ان دونوں
پر کوئی وجہ نہ ہوگا۔ ہاں جھوٹ نہیں بول رہی۔ تم میری ذات کا آخری
حالہ ہو۔ اس کے بعد کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی نہیں۔"

"اب کچھ نہ کہو متا! بس خاموش ہو جاؤ، خاموشی!"
"ہاں اب اس کے غزال، ابھی کسی کو اپنے بارے میں کچھ
نہیں بتاؤ گے۔ راز رکھیں گے اس نے رشتے کو..." وہ کچھ
اور کہتا جا رہی تھی کہ ملازم کا کافی ہے آیا۔ میں نے خود اسے کافی بنا کر
دی، ہم دونوں خاموشی سے کافی بیٹے رہے۔ اسی دوران فون
گھنٹی بج اٹھی اور ہمارے پیالی رکھ کر ریسیور اٹھایا اور دوسری
طرف کی آواز سن کر بولی۔ "ہاں ڈیڑی میں بول رہی ہوں۔ ہاں آ
گئے ہیں۔ جی ہاں... ہاں ٹھیک ہے... ابھی نہیں ہائیں گے۔
آپ اطمینان رکھیں۔ بات کریں گے ان سے؟ نہیں... آپ
اطمینان سے آجائیں۔... اے۔" اس نے ریسیور رکھ دیا۔
"ڈیڑی کچھ اور لیٹ ہو جائیں گے، کہہ رہے تھے تم سے

اعتماد کو دھوکا دیا تھا اس نے۔ پورے بابا کو وہ ایسی دعا میں
استعمال کرتا تھا کہ اس کے خلاف مقدمہ قائم ہو سکتا تھا جس کے
بعد وہ کہیں کا نہ رہتا۔ دوسری طرف کیے بلوائن تھا۔ ہاں میری بہت
غیر محفوظ تھا۔ لیکن جانتے کھیل کا پانچا ہی پلٹ کر رکھ دیا تھا۔
ان چند لمحوں میں وہ کچھ ہو گیا تھا، جواب تک نا قابل تصور تھا۔
ہمارا بڑی بڑی نہیں تھی غلط تربیت اور صدمہ محافظہ ہونے کی وجہ
سے وہ جھٹک گئی تھی اور صورت حال معلوم ہونے کے بعد میں نے
اس کے وجود کی سر میں میٹل تھیں اس میں کچا کیا تھا، بڑا اچھا اور
دل کی گہرائیوں میں اسے ایک نام دیا تھا۔ بہن کا متفق نام۔ ابھی
اس نام کا اعلان نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کے بعد لا تعداد
ذمہ داریاں آئیں تھیں اور میں، حالات کے جھینور میں پھنسا ہوا
انسان ان ذمہ داریوں کا پورا پورا بھر نہیں سنبھال سکتا تھا۔ اس
کے لیے وقت درکار تھا۔ اور اب طاہر علی...

سوچ کا سفر ابھی جاری تھا کہ باہر کچھ آوازیں سنائی
دیں۔ اور پھر ڈاکٹر طاہر علی ڈرائیگ روم کا دروازہ کھول کر اندر
آئے۔ اس کا چہرہ شرم سے سرخ ہوا تھا۔ "ہلو!" اس نے بھائی آواز
میں کہا۔

"آداب عرض ہے!" میں نے خوب معمول کیا۔ طاہر علی
گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے کہا۔ "ہمارے مجھے
غزال سے کچھ باتیں کرنی ہیں، جو تمہاری موجودگی میں مناسب نہیں
ہوں گی۔"

"میں جلی جاتی ہوں ڈیڑی، لیکن کیا دھوپ بہت
تیز ہے؟"

"نہیں!"
"پھر آپ کا چہرہ آنا سرخ کیوں ہو رہا ہے؟"
"کوئی خاص بات نہیں ہے شاید بلڈ پریشر رانی ہو گیا ہے۔"
"اے کے ہمارے تمام آدم کرو۔" ڈاکٹر نے کہا اور ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔
"مجھے مل کر مانا غزال! ہاں جاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ ڈاکٹر
طاہر علی نے مجھے یہ گمانے لگا ہوں سے دیکھا پھر بولو۔ "کیا پوزیشن
ہے۔ وہ ملا نہیں؟"

"ابھی تک نہیں!"
"اس کا نتیجہ جانتے ہو؟" طاہر علی نے کہا۔ اور میرا بارہ
پر چڑھنے لگا لیکن میں نے خود کو سنبھال لیا۔ "کچھ وضاحت
فرمائیں گے ڈاکٹر صاحب؟" میں نے نرم لہجے میں کہا۔
"یہ سازش تم نے کس کے لیے کی ہے؟"

"آپ کا کیا خیال ہے؟"

"میں نے تم سے سوال کیا ہے!" اس کا ہوا اشتعال ابھرتا تھا۔

"تو پھر سازش کا تعین فرمائیں!"
"وہ خود نہیں گیا۔ اسے فرار کر لیا گیا ہے اور پھر غائب کیا گیا
ہے اور تم جانتے ہو کہ اب وہ کہاں ہے۔" ڈاکٹر طاہر علی نے
پرسٹین پیسے میں کہا۔

"وہ خود سے گیا ہے ڈاکٹر صاحب، پہلے بھی وہ بھاگنے کی
کوشش کرتا رہا ہے۔" میں نے اسے یاد دلایا۔

"ہاں، اور تم نے اس کی اسی کوشش سے فائدہ اٹھایا ہے۔"
"یہ آپ کی غلط فہمی ہے ڈاکٹر صاحب، بھلا میں ایسا کیوں
کرتا؟" میں نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔ میں مسلسل توبہ برداشت
سے کام لے رہا تھا۔
"دولت کے لیے، صرف دولت کے لیے۔ لیکن تم نے
اپنے بیروں پر کھلاڑی مار لی ہے غزال۔ تم نے جو کچھ چاہا ہے اس کا
تقدیر بھی نہیں کر سکتے۔ جانتے ہو میں نے تمہارے بارے میں کیا سوچا
تھا؟"

"آپ کے دل کی بات بھلا میں کیسے جان سکتا ہوں ڈاکٹر صاحب؟"
نہ چاہتے ہوئے بھی میرا ہوا استہزاء تھا۔

"سنو صاحبزادے، میں ڈاکٹر ہوں۔ یہ پیشہ میں نے اس لیے
اپنا یا تھا کہ یہ میرے باپ کی خواہش تھی۔ بنیادی طور پر میں صرف
ایک ہم ہوں۔ اور اس بار اپنی زندگی کی آخری ہم میں امیر حصہ
لینا چاہتا تھا۔ میرے پاس بہت کچھ ہے مجھے دولت کی کوئی
اعتیاد نہیں ہے۔ کچھ بھی نہ کروں تو زندگی بھر اسی طرح ٹھٹھٹ سے خرچ
کر سکتا ہوں سائبرو پھر بے لاشو ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ ہمارے
منسوب کر کے اپنا سب کچھ تھیں دے دوں گا، اس کی ذمہ داریاں
تمہیں سونپ دے گا اور اپنے اس آخری شوق کی تکمیل کے لیے
نکل جاؤں گا۔ یہ تمہارا امتحان بھی تھا، میں جانتا چاہتا تھا کہ تم میں
دفا کی کتنی ہے۔ وہ دونوں کوس حد تک نباہ سکتے ہو تو۔ لیکن وہ
لوگ جو سترہ سو کوئی اور نوک کے ڈھیر دیکھ کر ہر ایک کے سامنے
دم ہوسکتے ہیں، ابھی اس قابل نہیں ہوتے کہ ان پر اعتماد کیا
جائے۔ لاہور کی جا ملاد کا انقضاء کیا ہے تم نے۔ کرو رو لپٹے
کا اعتماد تو ہے۔"

ڈاکٹر طاہر نے دوسرے الفاظ میں مجھے دھپکا کا کہنا تھا۔
اب میرے لیے اپنے طیش پر قابو پانا مشکل ہو گیا تھا۔ ہمارا کو دریا
میں تلاشی ڈاکٹر صاحب! اس کے پسینے کی ایک ہوند آپ کی لاکھوں
دھپے کی جا ملاد سے کہیں قیمتی ہے۔ اس کی بات ہلنے والی۔ اپنی بات
کر لیں بہت کچھ کہہ چکے ہیں آپ۔ اور بہت کچھ برداشت کیا ہے۔ میں
نے اور کس وجہ سے برداشت کیا ہے، یہ ابھی آپ کو نہیں بتاؤں گا۔
میرا مشورہ ہے کہ آپ اپنی اصلاح کر لیں۔ سوچ کا انداز بدل دیں،

ممکن ہے آپ کی غلط فہمیاں دوسروں میں دیر نہ لگے۔
 "تم دوسروں کو اپنی پچھے دار باتوں سے بے یقوت بنا سکتے ہو، مجھے نہیں۔ تم نے میرے بارے میں غلط اندازہ لگا لیا ہے مگر غلطی۔ تم اپنے آپ کو بہت ذہین سمجھتے ہو، لیکن غلط کتب ہو میرے سامنے۔ کیا میرے جند سوالوں کے جواب دو گے؟"
 "جی۔ فرمائیے؟" میں بھل کر بیٹھ گیا۔
 "ہدایت سے کیا سوچے؟ باہر کی تھی تم نے؟"
 "کیا کتب پر عمل کا یہ سوال سن کر مجھ پر کبھی کسی گریزی۔ میں نے اپنے آپ کو سنبھالنے ہوئے کہا۔ "ہدایت سے بھلا کیا سوچے باہر کر سکتا تھا میں؟"
 "چار سو پچھتر ہمارے رہے تھے تم اسے؟"
 "بھلا کس ہے اس نے کہا آپ سے؟" میں نے اپنے

اعصاب پر قابو پا لیتے ہوئے کہا۔
 "میں نے بوڑھے کی دوا میں تبدیلی کی تھیں۔ تہہ یہ بات ماننے کے بعد ہدایت سے پرانی دوا میں کیوں تلاش کرائی تھیں؟"
 "ممکن ہے تو اس وقت کی بات ہے جب میرے اور آپ کے درمیان کوئی معاہدہ نہیں ہوا تھا۔" میں نے کہا۔ اپنی اچھی طرح سمجھ کر ہدایت نے دفا کی ہے۔ لیکن اس وقت تو اپنی مداخلت میں اور کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔
 "معاہدے کے بعد تم نے میری ہدایات پر عمل کیا؟"
 "سو فیصدی!"

"یہ وہ دوا میں جو میری تجویز کردہ دواؤں کی بجائے تم اسے استعمال کراتے رہے ہو۔۔۔ یہی ہیں نا؟" ڈاکٹر نے جیب سے دواؤں کا پکیٹ نکال کر میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ یہ وہی دوا میں تھیں جو گزشتہ دنوں میں بوڑھے کو استعمال کراتا رہا تھا۔
 "حسن صاحب کی کوٹھی سے آ رہے ہیں آپ؟" میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

"موضوع سے بیٹنے کی کوشش نہ کرو۔ جو بوسہ وہ دوا میں ہیں نا جو تم اسے استعمال کر رہے تھے۔"
 "جی ہاں!" اب احتراز کے علاوہ چارہ نہ تھا۔
 "وجہ؟" ڈاکٹر نے جھپٹتے ہوئے بچے میں سوال کیا۔
 "انسانی ہمدردی آپ جانتے ہیں کہ میں صرف انسانی ہمدردی کو دنیا پر ہی دادر سے اٹھ کر لیتا تھا۔"

"میں عزیزم! میں نے بڑے بڑے بغاوت دیکھے ہیں ان کا تجربہ کیا ہے۔ مجھ سے آؤ رہے ہو۔ سمندر کی تصویر اٹھو گئے جو تم خرید کر لائے تھے، کیا یہ سب کچھ محض انسانی ہمدردی کی بنیاد پر تھا؟"

"سو فیصدی ڈاکٹر صاحب! میں اس کی یادداشت واپس لا رہا تھا تھا۔"
 "کس لیے؟"

"اس لیے کہ وہ پاگل تہہ ہوا ایک مہینے کے بعد ہی مر گیا۔ میں نے اس کا جائزہ لیا تھا، وہ جی کے کھلونے تیار کران میں کچھ لگا کر کرنا چاہتا تھا۔"
 "پھر میں آیا وغیرہ تو میں آ جاؤ۔ ہاتھیں چاہتی ہے، وہ یہ قوت اثر کی میری موجودی ہے۔ درنہ تم۔ تم ایک منٹ میں سیدھے ہو جاتے۔ بس تو کچھ میں پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو؟"

"آپ کا ذہن ناؤں ہو چکا ہے، ڈاکٹر صاحب! اتنے بڑے ہو چکے ہیں آپ آپ کے اعصاب آپ کا ساتھ چھوڑ چکے ہیں۔ میں آپ کے لیے کوئی دوا استعمال نہیں کر سکتا۔ انفسوس کہ میں نے اپنی زبان بند کی کا اہتمام خود ہی کیا ہے۔ ایک ایسے رشتے نے مجھے روک دیا ہے جو آپ سے پہلے میرے اندر موجود نہیں تھا۔۔۔
 "پوچھیے ڈاکٹر صاحب کیا پوچھنا چاہتے ہیں آپ؟"
 ڈاکٹر طاہر کا چہرہ کچھ اور سرخ ہو گیا۔ ادا جانا ایک بھی ایک مسکراہٹ اس کے چہرے پر عین گئی۔ جند محو تک وہ مجھے دیکھتا رہا۔ ایک عجیب سی جگہ تھی اس کی آنکھوں میں کسو ہو کر کچھ سی آنکھوں کی چمک۔ پھر اس کی آواز ابھری: "ناؤ۔ ایک کون تھا؟"

"بڑا غیر متوقع اور سنسنی خیز سوال تھا۔ میں نے یہ جھٹکا ہو برداشت کیا اور بولا: "ایک ملازم!"

"کیوں رکھا تھا اسے؟"
 "ہدایت نے اس کی زبانی سن لی تھی اس کا کہنا تھا کہ وہ تنہا اس بوڑھے کی دیکھ بھال نہیں کر سکتا۔"

"آپ کہاں سے وہ؟"
 "کوٹھی پر ہو گا!" میں نے جواب دیا۔ لیکن دل ہی دل میں اعتراض کیا کہ میں نے نادر جگہ کو فرما دیا تھا کہ یہاں سے اسے ابھی کچھ اور دن دہاں رہنا چاہیے تھا۔ یہ میری نا تجربہ کاری تھی۔
 "وہ دہاں نہیں ہے۔ بڑا سدا طور پر غائب ہو گیا ہے۔"
 "ممکن ہے لیکن آئے تلاش کیا جا سکتا ہے۔"

"کہاں سے لائے تھے تم اسے؟"
 "کوٹھی میں ملازمت تلاش کرتا ہوا آیا تھا۔ کوئی اہم کام نہیں تھا اس لیے میں نے اس کے بارے میں تحقیقات ہمدردی نہ کی تھی۔ اُسے ملازم رکھا۔۔۔ مگر اس کی وجہ سے کیا مصیبت آگئی؟" میں نے جھلا کر پوچھا۔
 "کچھ نہیں، کچھ بھی نہیں عزیزم؟ تمہیں آئینہ دکھا رہا ہوں

اب یہ بتاؤ، بوڑھا کہاں ہے۔ کیا نادر جگہ کے پاس۔۔۔؟"
 "جنت میں ہو گا۔ مجھے نہیں معلوم۔"
 "گھر ویری گڑ۔ اس وقت تم انسانی ہمدردی کے غول سے پانکھن آئے ہو۔ بس کون بوڑھے کے بارے میں تو تمہیں بتانا چاہیے ہو گا۔"

"میں اس کی تلاش میں سرگرداں ہوں، مل گیا تو آپ کو حضور اطلاع دوں گا۔"

"اچھا اب آخری بات بتاؤ کس کے آلاکار ہو۔ اور کن شرائط پر؟"

"پچھلے گفتگو کرتے ہیں آپ، ڈاکٹر صاحب۔ اب تو آپ پر غصہ بھی نہیں آ رہا۔ جیل میں آپ ہی بتا دیں، میں کس کا آلاکار بن سکتا ہوں۔"
 "بہت پیچھے سے چل رہا ہوں میں۔ اس وقت سے سوچ رہا ہوں جب تم حسن کی کوٹھی پر آئے تھے شلیباہر کو کوئی آدمی بوڑھے کی اہمیت سے واقف ہو گیا ہو اور اس نے تمہیں اس کام پر لگا دیا ہو۔ دوسری شخصیت حسن کی ہو سکتی ہے۔ تم نے بتایا ہو گا کہ میں کیا چل رہا ہوں۔ اور پھر مشورے ہوئے ہوں گے۔ سوچا گیا ہو گا کہ بوڑھے کو کہیں بھیجا دیا جائے، اور مجھ سے پریشیدہ رکھ کر کام کیا جائے۔ یا پھر وہ سفید چوہیا ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے وہ اپنے باپ سے کچھ ہدایات لائی ہو۔"

"یہ سب ایک بوڑھے دماغ کی کردار ہے۔ ڈاکٹر! حسن صاحب اس سلسلے میں مکمل اختیارات رکھتے ہیں۔ انھیں آپ کی کیا پڑا ہو سکتی ہے۔ دوسری بات جو لیا کی ہے جسے آپ نے سفید چوہیا کا نام دیا ہے تو کیا وہ اتنی ہی ذہین ہے؟"

"تم سے بہت گاڑھی چھن رہی ہے اس کی۔ اور تم دولت کے خواہش مند ہو۔ آخر میں کیوں نہ ان خطوط پر موقوف۔"

"مزدور سوچیے! میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ بڑا مل اب مجھے اجازت دیں۔" میں نے تنگ آ کر کہا۔

"جاؤ مزدور جاؤ! میں تمہاری طرف سے اپنا دل صاف کر سکتا ہوں۔ اس کی گزند میری جگہ تمہیں صاف کر سکتا ہوں لیکن اس کی شرط یہ ہے کہ مجھ سے تعاون کرو۔ اگر وہ کسی اور کی تحویل میں ہے تو تم لوگوں کے لیے بیکار ثابت ہو گا۔ کہ تمہیں نہیں معلوم کہ اس کے اس کے بارے میں اگر تم نے خود یہ کوشش کی ہے تو طاقت کی ہے۔ اس کی کہاں بہت عجیب ہے جسے کوئی نہیں ان کے گا۔ کبھی نہیں جان سکے گا۔ ٹھیک ہے تم جا سکتے ہو۔ لیکن خیال رکھنا! اچھی وقت ہے۔ اس سے پہلے کہ میں کوئی آخری فیصلہ کروں، تم اپنی امداد کرو۔ میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا، غلام غلط۔" ڈاکٹر نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا پھر

وہ باہر نکل گیا کیفیت نے میرے دماغ کی چولیں ہلا ڈالی تھیں۔ سر دھکے لگے تھا۔ گفتگو تو اس سے میں ایسی کرنا کہ اسے بھی ٹکف آجائے لیکن زبان بند ہی ہو گئی تھی۔ ایک ایسا رشتہ قائم ہو گیا جس کی رعایت کرنا واجب تھا۔

"میں باہر نکل آیا۔ ہمانے کہا تھا کہ اس سے مل کر جاؤں۔ ایک ملازم سے اس کے بارے میں پوچھا۔ اور ملازم نے مجھے اس کی خواب گاہ کا راستہ دکھا دیا۔ میں خواب گاہ کی طرف بڑھ رہا تھا کہ باہر کسی طرف سے نکل آیا۔ اس نے مجھے دھکے دے کر کہا: ہمانے اب تمہارا دل بھرتے رہے۔"

"جو حکم! مجھ سے اس کی وجہ پوچھے تو؟" میں نے سوال کیا۔ اور ڈاکٹر مجھے گھورتے لگا۔ بولا: "ٹھیک ہے۔ لیکن اسے اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے تم۔ اس کا وعدہ کرو۔"
 "اوکے ڈاکٹر! میں وعدہ کرتا ہوں کہ اسے کچھ نہیں بتاؤں گا۔" میں نے کہا، اور یہاں خواب گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ درستک دی تو اس نے اندر بڑھ لیا۔ ایک کتاب دیکھ رہی تھی۔
 "چلتا ہوں ہما۔ پھر ملاقات ہو گا۔"
 "بدلی ہے؟" ہمانے پوچھا۔
 "ہاں!"

"غلام غلط! میں کوٹھی آؤں گی۔ مجھے فون مقرر کیا کروا!" اس نے کہا اور میں لڑتے فونوں باہر نکل آیا۔ کار میں بیٹھ کر کار آگے بڑھائی تو دماغ جھجکا۔ طبیعت اندر سے اٹھ رہی تھی۔ ملائکہ کوئی وقت تھا کہ میں کوٹھی کی طرف ہی چل پڑا۔ لان پر سناٹا طاری تھا کہ یہ ہالنے گھبراہٹ ہوئی لنگ ہوں سے مجھے دیکھا۔
 "کیسی طبیعت ہے یہاں؟"

"ٹھیک ہوں بابا۔ کوئی خاص بات تو نہیں؟"

"نہیں کچھ نہیں۔ چائے یا کافی بناؤ؟"

"نہیں باہل نہیں! فصل کروں۔ آرام کروں گا۔" میں نے کہا اور کرم بابائے ملدی سے میرے کپڑے نکال لیے۔ شاد کر کے پیچھے تھا کہ ہدایت کا خیال آیا اور میں چومک پڑا۔ جلدی ملدی فصل کیا اور بائیں تبدیل کر کے باہر نکل آیا۔ پھر سیدھا ٹینکی سے نکل کر بوڑھے بابائی ہدایت کی گاہ پر پہنچا۔ پوری عمارت دیکھ لی مگر ہدایت کا کہیں پتا نہیں تھا۔ کدوں کی تلاش لی، اس کا سامان موجود تھا۔ باہر نکل کر جو کدہ دار کے پاس پہنچا۔ غلام بابا ایک بات بتاؤ!"

"جی صاحب! ابو۔ بوڑھے خان نے کہا۔ اس کے سر پر پتی بندھی ہوئی تھی۔ بیوقوف بوڑھے بابائے لنگے لگا تھا۔
 "کیا ڈاکٹر صاحب یہاں آئے تھے؟"

"ہاں صاحب وہ کیا تھا۔"

"جن صاحب کو گھر پر تھے اس وقت؟"

"نہیں صاحب، بڑا صاحب تو بس سے گیا ہوا ہے۔"

"پھر ڈاکٹر صاحب کہاں گئے تھے؟"

"میرے کو نہیں معلوم صاحب... وہ حضور اور دیر بعد چلا گیا تھا۔"

"ہدایت کہاں ہے؟"

"وہ باہر گیا ہے صاحب۔"

"اُسے کسے ہوئے کتنی دیر ہوئی خان صاحب؟"

"بہت دیر ہو گیا۔ وہ ڈاکٹر صاحب کا گاڑی میں گیا تھا، ہم

دیکھا صاحب۔ ڈاکٹر صاحب باہر نکلا، باہر گاڑی دوکچر پڑتے باہر

نکلا، ڈاکٹر صاحب دروازہ کھولا، ہدایت اندر چلا اور چلا گیا۔ ابھی وہاں

نہیں آیا۔"

"اچھا خان صاحب! میں نے کہا اور واپس انیسویں چل پڑا۔

ہدایت مصیبت میں چپسٹ گیا تھا۔ یہ ساری معلومات اس سے کس طرح

حاصل کی گئی ہوں گی؟ اس کے بارے میں اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا۔

حالات کا ادنیٰ کس کر دیکھتے تھے؟ مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا، انیسویں

اگر ستر ریٹ گیا۔ تھکے ہوئے ذہن میں چنگاریاں پھری ہوئی تھیں۔

سونے کی کوشش کی اور قریب اداوی سے کام لے کر سو گیا۔ جاگا تو

اندھ لگا، کوئی تھا کہ میرا ہاتھ اس سے یہ روشنی نہیں کی تھی کہ آٹھ

نہ کھل گئے، چل خانے میں جا کر رنڈو دھریا پھر واپس کر دہشتی کی

جسے دیکھ کر میرا اندھا گئے، ان کی آنکھوں میں شفقت کا نور

جھلک رہا تھا۔

"پلے کریم بابا! میں نے کہا۔"

"لاتا ہوں میاں، محسن میاں آئے تھے کہہ رہے تھے کہ آپ جاگ

بائیں تو ان کے ساتھ چائے پیئیں۔ لیکن اب دیر ہو چکی ہے۔"

"میں نے گھر میں وقت دیکھا، ساڑھے سات بجے تھے کہ کریم

بابا کے ہاتھوں کی دبی ہوئی چائے پی کر بال و قیر و سفور سے اور باہر

نکل آیا، سلاخان پر روشنی پوری تھی، موسم خوشگوار تھا، تو میرا دماغ خوک

ہو گیا اور دوسرے لوگ وہاں جمع تھے۔

"لیجئے آگئے! محسن نکلا پھر بولا، طبیعت تو ٹھیک ہے

ناہی وقت کیسے سو رہے تھے؟"

"سو رہی محسن! تم لوگوں نے چائے پنا تھا کر دیا ہو گا؟"

"جی ہاں! ہم لوگوں نے آپ کے انتظار میں ابھی تک میسر

چائے نہیں پی۔" تو میر نے جواب دیا۔

"تب تو مجھے واقعی افسوس ہے کہ نہ کوئی چائے پی آیا ہو۔"

"کوئی بات نہیں! آخر میں شرکت کرنا۔"

"خوب! کیا فریاد بھائی کے والدین کہیں گئے ہوئے ہیں؟"

نے چوٹ کی۔

"جناب اب پہلے بے حقیقت کہیں نہیں، جیگر میں آغلا

کے ذرا آٹھیں دکھائیں تو سب ٹھیک ہو جائیں، ویسے خدا ہر

ہے۔ فرخندہ والدہ صاحبہ اور قید و گدب کے ایک ستر پر محرم خدا کے

فضل سے مرحوم و مغفور ہو گئے ہیں۔ دونوں بزرگانِ کرامی ان کی اکثر

رسومات میں شرکت کے لیے روانہ ہو گئے ہیں، انکسالت اس بار

کے میں کوسٹم میں بھی شرکت ہو گئے، آپ لوگ آئیں نہیں؟ محرم

نے مسخرے بنی سے کہا۔

"ہم کیا کہیں آپ خود کہیں،" تو میر نے کہا۔

"دیکھا غزال! یہ نہیں ہیں! آج کل کی خدا کے بری بھی ہو

ہو جائے اور مجھے بھی آئیں نہ کہنے کا موقع ملے۔"

حسن صاحب کے ایا کھیلے جانے سے ایک سکون

ما احساس ہوا اس نے ملاقات بہت کچھ لگ رہی تھی۔ خدا نے

واقعی یہ موقع فراہم کر کے مجھ پر احسان کیا تھا، جس کی مجھے خوشی

تھی۔ میں ان سے بڑے بابا کی بازیابی کے بعد ہی ملاقات کرنا چاہتا

تھا!

فریاد کی موجودگی میں محسن دعا آتش ہو جاتا تھا، چنانچہ محفل

بڑی جلد رفتی رہی، میری لڑھکے بابا کا تذکرہ نکل آیا، اس سلسلے میں

کوئی امید افزا خبر ملے؟ محسن نے پوچھا۔

"نہیں محسن۔ ابھی تک نہیں، میں حسن صاحب سے...

"تم بلاوجہ اتنے پریشان ہو رہے ہو غزال! قلیلِ وقت کی

بھی ہے، خواہ مخواہ اسے سب لوگوں کے لیے قدرتا ڈالا تھا، کہ

تو اس کے بارے میں کچھ نہ پوچھتا تھے۔ اگر اس کی ذات کا ایک پرستہ راز در

تو ان پر مشورہ کرنا، اور وہ اس سے پہلے ہی فریاد کی کوشش کر چکا تھا

اس بار کا صاحب ہو گیا اس میں کسی کا قصور؟"

"میرا خیال ہے، اور واقعی مجھ سے زیادہ ذمہ دار ثابت ہوا

میں نے بلاوجہ مداخلت کی۔"

"مستر غزال! میں حسن صاحب کا بیٹا ہوں۔ ان کے مزاج

کو سچا پتا ہوں۔ میرا دعویٰ ہے کہ ڈیڑھ اب اس کے لیے پریشان

نہیں ہیں، ان کا موڈ بالکل ٹھیک ہے۔"

"تاہم اسے تلاش کرنا میری ذمہ داری ہے۔"

"خدا کی قسم میں بھی اس کے لیے کافی بیڑوں چھوڑ چکا ہوں

مستور غزال! اس کی تلاش جاری رکھو، لیکن خود پر سوگ طاری نہ

محسن نے غلوں سے کہا۔ اس دوران جو لیا سے کوئی گفتگو نہیں

ہوئی۔ وہ غیر معمولی طور پر خاموش تھی۔ دفعتاً دعا اپنی جگہ

آٹھ گئی۔

"خیریت جو لیا تم کہاں ملیں؟" تو میر بولی۔

اس بات کو نظر انداز کر دیں گے ہم لوگ؟"

"ہاں غزال! بھائی! اس کی تائید میں بھی کرتی ہوں۔ خدا

کی قسم وہ ساری باتوں کے باوجود بارگزار رہی ہے۔" فریاد نے کہا۔

وہ ہما کی دوست تھی۔

"آپ لوگ سب اس کے دوست ہیں، آپ سب سے میری ایک

دعوت ہے کہ اس کو بدلتی کوشش کریں۔ اسے احترام دینا

عزت دینا اور کسی وجہ سے نہیں تو کم از کم میری خاطر۔ وہ قابلِ ہمدردی

ہے قابلِ مذاق نہیں!"

"ہر مذہب واداد خدا کی قسم شہ کا شکار کیا ہے اس نے، بھی

واہ تلف لگایا ہے، ہونی ناہات، محسن نے کہا۔

"ہما کی شخصیت تبدیل دونوں تو تیرے نام نہیں۔ بس آپ یہ

مجھ پر چھوڑ دیں غزال! صاحب! "تو میر نے کہا، لیکن اس کا

چہرہ پھیکا پڑ گیا تھا، بس ایک لمحے کے لیے مجھے یہ احساس ہوا

وہ بھی شاید اس لیے کہ میں اتفاق سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا

ورنہ مجھے یہ بات محسوس ہی نہ ہوتی۔ شاید وہ جولیا کی وجہ سے

افسردہ ہو گئی تھی۔ میں نے کہا، "تمہارے لیے واقعی شکل ہوگی تو میر

مجھے افسوس ہے۔" تو میر کے چہرے پر زردی سی کھنکھائی تھی۔

اس نے میری طرف کچھ عجیب سی نظروں سے دیکھا، پھر زبردستی

سکوا دی۔ "وہ میرے لیے کیوں؟"

"جولیا تمہاری دوست ہے؟ تمہارے چاہتی ہو۔"

"جی نہیں! وہ آپ سے زیادہ نہیں میرے لیے، ہم سب کے

لیے، اس نے جلدی سے اپنا جواب دے دیا۔

"میرا خیال ہے سلاخان کی شہادت ختم کی جائے، کیوں فریاد

بھوک کر رہے؟" محسن نے کہا اور سب ہنس پڑے۔ "کوئی ہزار

جلد کہہ گئی میں؟" محسن گڑبگڑ کر بولا۔

"اے نہیں بھائی! جیلا آپ اب کہہ سکتے ہیں کہ وہ فریاد

بھائی آپ کو بھوک گئی ہے؟ میں نے کہا۔

"وہ میرے بھی تو ہیں! فریاد نے جھپٹے ہوئے انداز میں کہا۔

"کوئی نظر آ رہا ہو تو کہوں نا۔" محسن ڈھٹائی سے بولا۔

ہم سب ہنستے ہوئے اندر چل پڑے۔ جولیا کھانے پر بھی موجود

نہیں تھی۔ تو میر خود اسے بلائے گئی اور واپس آگئی۔ اس نے بتایا

کہ جولیا کے سر میں درد ہے۔

کھانے کے بعد محسن فریاد کو چھوڑنے چلا گیا۔ میں انیسویں

واپس آگیا۔ دن میں جولیا تھا اس لیے اس وقت تازہ دم تھا۔ بوڑھے

بابا کا خیال ذہن میں آتا تو طبیعت عجیب سی ہو جاتی تھی، کہیں

وہ دریا میں تو نہیں ڈوب گیا، اور اگر گر گیا ہے تو کہاں ہے کن

لوگوں کے ہاتھ لگ گیا ہے، نہ ہمارے کون تھا، بچا رہا۔ ویلیو

سوئی ایس ڈرا آدم کروں گی۔" اس نے کہا اور جواب

انکار کے بغیر کمر میں کی طرف چل پڑی سب چند لمحات کے

چہ خاموش ہو گئے تھے تو میر نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا: "غزال

اب! جولیا کی کیفیت میرے لیے قدرتی ہی ہے۔"

"وہ کیوں؟"

"ایمانگد بھگت ہے آپ کی بات ہوئی ہے؟"

"نہیں! میں نے جواب دیا۔

"وہ اداکس ہے میرے پوچھنے پر بھی اس نے کچھ نہیں

ایکایا آپ نے اسے ایس کر دیا ہے؟"

"آپ اس کی خوشیوں کی جھلک دیکھیں بن گئی ہیں فریاد

آپ نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ غزال کو پلٹے میں رکھ لیتے

بن گئی ہیں غزال!، اگرچہ نہیں تھا میری مرضی سے عشق کرو گے

میرے دوست، دنیا کی کوئی ملاقات مجھ پر مجبور نہیں کر سکتی، ہم

ہمارے ساتھ ہیں۔ محسن بہت موٹا میں تھا۔

"دیکھ رہی ہیں فریاد بھائی! کیسے چمک رہے ہیں جناب!"

یہ غزال صاحب نے آپ بتائیں کوئی بات ہوئی ہے جولیا

سے؟" تو میر نے کہا۔

"نہیں تو میر کوئی بات بھی نہیں ہوئی۔ بس جولیا میرے

لیے قابلِ احترام ہیں کہ وہ تمہاری دوست ہیں اور بس! میں

نے جواب دیا۔

"تو ہما جیت گئی، جولیا ہار گئی۔" تو میر نے ٹھنڈی سانس

لے کر کہا۔

"کیوں غزال! کیا بشرق بیت گیا مغرب ہار گیا؟" محسن

پتھر رنگ میں بولا۔

"عرض کرتا ہوں!"

"ارشاد! محسن سچا ادب نواز، لہجہ میں بولا۔

"تم جانتے ہو محسن! ہمارے بارے میں تو میر کمر میں بہت

سی حالت میں گردش کرتی تھی لیکن اس کے کسی بدترین دشمن

نے بھی نہیں کہا کہ وہ ہار دار ہے۔"

"ہرگز نہیں! تمہیں سچا یاد ہے جو ہمارے ہاتھوں پٹا تھا؟"

"ہاں یاد ہے! بات جو کھراحت کی نہیں ہے، ہمارا کوئی ایک

رہے سے جانتا ہوں، اس کے بارے میں میرا ایک تصور ہے۔

وہ ایک پانچواں ذہن کی لڑکی ہے۔ اس کی رہنمائی نہیں ہوئی کبھی۔

کوئی اسے سمجھانے والا نہیں تھا۔ اس کی فطرت نامزداریاں پورے

وہ جس راستے پر آگے بڑھی، بڑھتی رہی۔ ظاہر علی صرف اس کی

دلجوئی چاہتے تھے۔ انھوں نے کبھی بابا کا میچ کو مارا تھا نہیں

کیا بس کہ اس کے باوجود اس نے اپنے ضمیر کو ذبح نہ رکھا۔ کیا

کی کہانی میں اس کا تذکرہ بہت مختصر تھا۔ یہ لوگ بوڑھے کو صرف شیعہ کی بنا پر پرکھ لائے تھے کہ ان کی ثبوت تو نہیں تھا اس بات کا کہ وہ دینی کے معاملات سے متعلق ہی ہے۔ ممکن ہے وہ کسی اور نیا پرسونل کی دلچسپی کا باعث ہو۔ بقول میکے براؤن کے دلاؤی واسکا نے اپنی ڈائری میں اس شخص کا تذکرہ کیا تھا اور اسے وطنی سے متعلق قرار دیا تھا تو یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ دلاؤی واسکا کو بھی یہ غلط فہمی ہوئی ہو۔ ممکن ہے موت سورت کے اس خزانے کے بارے میں بوڑھے کو بھی کچھ معلوم نہ ہو اور یہ سب بلکہ ہم سب احمق بنے ہیں۔ لیکن یہی بات یہ تھی کہ میری بوڑھے بابا میں دلچسپی کی وجہ نہ نہیں تھا۔ میں تو انسانی رشتوں کے تحت اس کے لیے فکرمند تھا۔

میں رستہ پر لیا سوچتا رہا۔ پھر باہر کسی کے باتیں کرنے کی آواز نہ سنی دی اور میں چونک کر باہر نکل آیا، جوں جوں قریب بالستہ آگئی ہوئی تھی کہ یہ بابا کہہ رہے تھے۔ "نھاری کل پٹ ہم نہیں سمجھتے لی۔ بس وہ سو رہے ہیں۔ مجھے دیکھ کر وہ لوں چوٹے۔ پھر جوں جوں پاؤں چلتی میرے پاس آگئی۔" پھر لگا رکھا ہے خود پر! "وہ فلا کر کم بچے میں لی۔"

"کریم بابا میرے بزرگ ہیں یا میرے برابر تیں جوں۔ آؤ انا سو رہا میں نے کہا اور جوں جوں میرے ساتھ اندر آگئی اور ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔"

"خیر توبہ نہ؟"
"ڈیڑی واپس چلے گئے۔" اس نے جواب دیا۔
"کہاں؟" میں نے چونک کر پوچھا۔
"فرانس!"
"اچانک؟ اتنی جلدی؟"
"ہاں!"

"مجھ سے تذکرہ بھی نہیں کیا۔ جاتے ہوئے ملے بھی نہیں!"
"بدول ہو گئے ہیں وہ تم سے۔ کہہ دے تھے کہ اب انھیں تم پر بھی اعتبار نہیں رہا۔ تم کسی اور کے جال میں بھی چپس سکتے ہو۔ اگر وہ میاں لہنے تو ان کا ماز فاش ہو سکتا ہے۔ ان کی یہ تشویر غلط نہیں تھی کہ ان کی مجھے بتاؤ تو اچانک گیا۔ ڈیڑی کوکس نے زخمی کیا؟ تمھارے سوا حقیقت کون بنا تھا۔"

"اوہ! تو یہ بات ہے۔ ان کا راز تو اب بھی فاش ہو سکتا ہے جوں جوں ان میں جن لوگوں کے جال میں چپس گیا ہوں وہ مجھ پر یقین کریں گے اگر میں انھیں بتا دوں کہ میکے براؤن میاں آئے تھے۔ تاہم کوئی بات نہیں ہے۔ ہمارے درمیان صرف پچاس ہزار روپے ہیں۔ کل میں یہ رقم تمھیں واپس کر دوں گا!"

جوں جوں دیکھتے گئے۔ پھر لولی کیا ہمارے درمیان صرف پچاس ہزار روپے ہیں۔ صرف؟"
"ہاں جوں! اعزب اور ملازمت پیشہ آدمی ہوں۔ بہت کم رقم ہے یہ میرے لیے۔ اور میرے کل میں جن لوگوں کے جال میں چپس گیا ہوں! انھوں نے قہقہے اس سے بڑی رقم پیش کی ہوگی۔"
"میرے لیے کچھ نہیں کہو گے؟"
"نہ اپنے آپ سے مذاق کروں گا جوں اور نہ تم سے۔ تم ایک دولت مند باپ کی بیٹی ہو اور مجھ سے زیادہ ان کی بات سے اتفاق کرو گی!"

"ہنیں گا زالی! میں صرف نمھارے لیے رکھی ہوں۔ تم اُسے تلاش کرو، ہم دونوں اُسے لے کر یورپ چلے جائیں گے۔ ڈیڑی غلط فہمیاں خود بخود دور ہو جائیں گی، اور وہ اپنی بدگمانی پر نادر ہوں گے۔"
"خود کروں گا جوں! اب تو سوچنا چڑے گا اس بارے میں تم نے ڈاکٹر ظاہر سے ملاقات نہیں کی؟"
"نہیں!"

"انھوں نے تمھیں فون وغیرہ کیا؟"
"نہیں!" جوں نے جواب دیا۔
"جوں! میں بوڑھے کو تلاش کر رہا ہوں، مل گیا تو تمھیں اطلاع دوں گا۔ اس کے بعد ہی ہم کوئی مناسب فیصلہ کریں گے۔" میرا موڈ بہت خراب ہے۔ تم نے تو میری فہمیاں نہیں دی پوچھا بھی نہیں کیا۔ در سورت کے سامنے مجھے خوف نہ کر کے میرا مذاق نہیں اڑایا کرتے؟"

بڑے لوگوں کے موڈ خراب ہوں جوں تو انھیں چھیڑنا نہیں چاہیے۔ بہر حال اب یہ باتیں بیکار ہیں۔ پہلے میری پوزیشن صاف ہو جائے اس کے بعد ہی آپس میں کوئی فیصلہ کریں گے۔ ہاں تم فکر ظاہر علی سے فرد ہوش بار دینا۔ میکے براؤن کا ملاز ان پر فاش نہیں ہونا چاہیے ورنہ حالات کے بگڑنے کی ذمہ داری صرف تم پر ہوگی۔"

"میں خیال رکھوں گی۔ مگر تم اس بوڑھے کو جلدی تلاش کرو، جو ہمارے لیے مذاب بن گیا ہے۔ پلے میری باقیل کا خیال نہ کرنا۔ ڈیڑی سے تمھارے بارے میں جو گفتگو ہوئی تھی اس نے مجھ کو اچھا دیا تھا، گا زالی۔"

میں نے رتہ نرم کر لیا۔ اس بلا سے اسی طرح پیچھا چھڑایا جا سکتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ چلی گئی۔ میں میکے براؤن کے بارے میں سوچنے لگا۔ کیا واقعی وہ چلا گیا۔ اچانک اتنی جلدی یقین نہیں کیا پھر ایک خیال کے تحت میں ٹیلیفون کے

پاس آیا۔ ٹیلیفون ڈائریکٹری میں ایرورٹ انکوائری کے نمبر دیکھے اور انھیں ڈائریکٹری کے فرانس اور بلیم کی پراڈوں کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ فرانس کے لیے دو مختلف کمپنیوں کی پراڈیں ہیں چار اور ساڑھے سات بجے جا چکی تھیں۔ ایک کمپنی پراڈ نہیں تھی۔ اس کے بعد میں نے میکے براؤن کے ہوٹل رنگ کے اس کے کہے کا نمبر مانگا تو دوسری طرف سے آپریشن کا آواز سنائی دی۔ سواری سراسر براؤن ہوٹل چھوڑ چکے ہیں۔

"کب؟"
"تقریباً ایک بجے دوپہر!" جواب ملا اور میں نے شکریہ ادا کر کے فون بند کر دیا۔ میرا شبہ درست تھا۔ میکے براؤن نے صرف ہوٹل چھوڑا تھا۔ جگ نہیں۔ ممکن ہے اس سلسلے میں جوں کو بھی مخدوم نہ ہو یا پھر ممکن ہے دونوں باپ بیٹی کا گھر چھوڑ ہو اور براؤن نے جوں کو اس لیے میرے پاس چھوڑا ہو کہ وہ مجھ پر نگاہ رکھے، جو کچھ بھی ہے ان لوگوں سے تو وقت لوں گا۔ میں نے سوچا اور پھر رستہ پر آگیا۔



دوسرے دن کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ قادر کی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں تھی۔ دن کا گیارہ بجے کے قریب میں نے ٹاؤ ٹیلیفون کیا تو قادر موجود نہیں تھا۔ میں نے اس کے لیے پیغام چھوڑ دیا کہ اگر وہ پانچ بجے سے پہلے آئے تو مجھے فون کرے۔ ساڑھے بار بجے قادر کا فون ملا۔ غزال بھائی! اچھا فون آیا تھا۔"

"ہاں قادر! تمھاری طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی۔" "بہت شرمندہ ہوں غزال! بس کیا بتاؤں۔ یوں سمجھ لو ساری کوششیں کر چکا ہوں مگر کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ یوں لگتا ہے غزال! بھائی وہ کسی کے ہاتھ لگ گیا۔" "میں خود بھی اسی کام میں مصروف ہوں۔ دیکھ لیا جتا ہے۔ ہاں اس کام کے بارے میں کیا رپورٹ ہے؟" "حیران کن بات ہے، ابھی تک کسی کا روتھا ہے تعاقب میں نہیں دیکھا گیا۔ ممکن ہے اب وہ تمھارے پیچھے نہ ہو۔" "تمھارے آدمی؟"

"وہ بدستور تمھاری نگرانی کر رہے ہیں۔ مجھے رپورٹیں مل رہی ہیں، کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔" "آج تمام میں آوارہ گردی کروں گا۔ اگر کسی طرح تمھارا رابطہ ان لوگوں سے ہو جائے جو میرے پیچھے ہیں تو انھیں ہوشیار کر دینا۔" "ٹھیک ہے۔ وہ تو اب بھی تمھارے دفتر کے پاس موجود ہیں۔"

"او کے قادر!" میں نے فون بند کر دیا اور کسی کی پشت سے ٹک گیا۔ کچھ کچھ کاروباری لوگ آگئے اور ان سے بات چیت میں کافی وقت گزر گیا۔ شام کو پانچ بجے دفتر سے اٹھا اور باہر نکل آیا۔ پھر پوٹو سکرین پر آوارہ گردی کرنے لگا۔ قادر کے آدمی برطانیہ ہوشیار رہی سے میرا تعاقب کر رہے تھے۔ میں نے یہ بھی سوچا تھا کہ ممکن ہے اب ان لوگوں نے میرا پیچھا چھوڑ دیا ہو۔ خیال بار بار دماغ میں طاری کی طرف ہی جاتا تھا۔ اس رات میرا تعاقب کرنے کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ وہ میرے جھوٹے بیج کا اندازہ لگنا چاہتا ہو۔

لاقعداد گتھیاں تھیں جن میں دماغ الجھ کر رہ گیا تھا۔ پھر ایک منسلک سے گذرنا ہوا کو ٹپکی آگیا۔ انیسویں میں داخل ہوا تو ہمارا دیکھ کر چونک پڑا۔ وہ میری کمرے میں میرا انتظار کر رہی تھی۔ "تمہا؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"اور کون ہوتا میرے ساتھ؟" ہمارے مسکراتے ہوئے کہا اور میرے ساتھ میرے کمرے میں آگئی۔ "میرا مطلب ہے تو میری طرف سے نہیں ملیں؟"

"من نہیں جانتی تھی اس لیے اپنی کار بھی نہیں لائی۔ ٹیکسی سے آئی تھی۔ اور چونکہ راکر کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ مگر تم نے اتنی دیر کہاں لگا دی۔ میں نے یہاں سے دفتر فون کیا۔ پتا چلا کہ پانچ بجے نکل گئے تھے۔"

"ہاں بس کچھ کام تھے۔ ساڑھے سب خیریت؟"
"کچھ باتیں کرنی تھیں۔"
"اچھا لیکن چائے بھی پی؟"
"کریم بابا نے پوچھا ہی نہیں۔ بڑی کڑی نظروں سے گھبراتے رہے ہیں مجھے کیا معاملہ ہے؟" ہمارے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

"کریم بابا میری پوری نگرانی کرتے ہیں۔ انھیں خطہ ہے کہ میں کسی کے جال میں نہ چپس جاؤں۔" "غزال! ڈیڑی سے تمھارا کیا معاملہ حل رہا ہے۔ کوئی خطہ بڑ ہے تم دونوں کے درمیان؟" ہمارا کچھ عجیبہ تھا۔ "کیوں؟ کیسے اندازہ ہو انھیں؟" "اُس دن جب بارے درمیان بات چیت ہوئی تھی او ڈیڑی آگئے تھے تو مجھے ان کے موڈ پر پلے پڑا تھا۔ میں انھیں اچھی طرح پہچانتی ہوں۔ اس کے بعد میں نے تم دونوں کی گفتگو بھی سنی تھی۔ ایک بار مجھے پہلے بھی شبہ ہوا تھا کہ ڈیڑی کی تم سے دلچسپی صرف میری وجہ سے نہیں ہے۔ بات چیت پوری طرح میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ لیکن اُس اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی اختلافی مسئلہ ہے۔ اسی رات کھانے کے بعد ڈیڑی نے تمھارے بارے میں مجھ سے بہت سے سوالات کیے۔ میں نے ان کی گفتگو سے

محسوس کیا کہ وہ تم سے کچھ برگشتہ ہیں مجھے بھی کچھ ہارتیں دی گئیں۔
"شکر؟" میں نے سوال کیا۔

"ہر جیسی چیز کو سونا نہ سمجھوں، غزالی بظاہر بچا انسان ہے لیکن کچھ ادب و دانش و فطرت معلوم ہوتا ہے۔ میں نے قبول نہیں کیا تو مجھے سے کہا کہ تم اپنے طور پر حقیقت معلوم کر سکتی ہو۔ ایک طرح سے مجھے تمہاری جاسوسی پر کاسیا گیا!"

"کیا شبہ ہے انھیں مجھ پر؟"
"فی الحال جو لیا کی نشاندہی کی گئی ہے، کہا گیا ہے کہ بہت ہوشیاری سے معلوم کروں کہ تم کو کتنی کے علاوہ اور کہیں بھی جو لیا سے ملاقات کرتے ہو یا نہیں۔" ہلے کہا اور میں نے غلطی سانس بھر کر رہ گیا۔ تو طوابع علی کو جو لیا پر شک ہو گیا ہے اور اس نے ہمارے کوئی پرہیز کرنا ہے۔ میں نے خود کو سنبھال کر کہا "تو پھر جاسوسی کی تم نے؟"

"اسی لیے توئی ہوں۔ جو لیا کا تو فیہ کوئی سہلہ نہیں ہے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں غزالی کی ڈیڑی کو تم سے کیا اختلاف پیدا ہو گیا ہے؟"

ہمارے سوال پر میں نے صرف چند لمحات سوچا پھر ایک فیصلہ کر لیا۔ ہمارا اس مسئلے میں استعمال کیا جا سکتا ہے۔ یہ بات دجلانی طور پر میں نے محسوس کر لی تھی اسی لیے میں نے کہا ہمارے درمیان تنازعے کی وجہ وہ پورے شخص ہے جو یہاں حسن صاحب کی کوٹھی میں رہتا تھا۔

"وہی پاگل بوڑھا جس کا علاج ڈیڑی کر رہے تھے؟ ہمارے بچے میں حیرت تھی۔"

"ہاں وہی! وہ یہاں سے فرار ہو گیا ہے اور ڈاکٹر صاحب کا خیال ہے کہ کوئی نہ اسے چھپا رکھا ہے!"

"کیوں؟ تم اس کا کیا کر گئے؟"

"یہ شاید ڈاکٹر صاحب خود بھی نہیں جانتے!"

"یہ تو عجیب بات ہے!"

"بہت عجیب بات ہے، مگر ڈاکٹر صاحب نے الزام مجھ پر لگا لیا ہے۔ اب بتاؤ میں کیا کروں؟"

"کہو تو میں ڈیڑی سے اس بارے میں بات کروں؟"

"نہیں ہمارا صورت حال اور گڑبڑا جائے گی۔ ہمیں اُن کی یہ غلط فہمی دور کرنے کے لیے کچھ اور کرنا ہو گا!"

"مجھے بتاؤ کیا کرنا ہے؟"

"یہ معلوم کرنا ہے کہ ڈاکٹر صاحب بوڑھے کے لیے اتنے پریشان کیوں ہیں اس دولان میں بوڑھے کو تلاش کرنے کی

کوششیں جاری رکھوں گا۔ مل گیا تو اسے ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں پیش کر کے ان کی غلط فہمی دور کروں گا۔"

"تجربہ ہے مجھے آخر ایسی کیا بات ہے اس بوڑھے میں۔ وہ تو حسن صاحب کا کوئی دور کا عزیز ہے۔ مگر تم کہتے ہو کہ ڈیڑی سے اس مسئلے میں بات بھی نہ کروں!"

"ہاں، یہ قطعاً مناسب نہ ہو گا۔"

"تو پھر کیا کروں میں؟"

"وہی جو اُن کے لیے کرنا ہے تمہیں۔ انھوں نے مجھ پر لگا رکھنے کو کہا ہے۔ نام مجھ پر لگا رہے۔ لیکن میرے لیے اُن پر بھی لگا رہے۔ اُن کے خون دشمن۔ یہ معلوم کرو کہ وہ میرے خلاف کیا کچھ کر رہے ہیں۔ ہمیں صرف اُن کی غلط فہمی دور کرنی ہے ہمارے سے زیادہ میں اور کچھ نہیں جانتا۔"

"کمال کی بات ہے کہ یہ سہلہ اس نام پر لگا دیکھا ہے۔ اعلیٰ درجہ رکھنے والی خاص بات ہوئی تو میں ضرور اس کا علاج دلاؤں گا۔"

"مگر انھیں کیا اطلاع دوں گی؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آتی جلدی رپورٹ تو نہیں دی جا سکتی؟ ابھی تو میں جاسوسی کر رہی ہوں۔ ویسے ڈیڑی نے جو لیا پر تو جہیز کیوں دی ہے؟"

"غدا بہتر جانتا ہے!"

"میری ایک درخواست ہے غزالی ڈیڑی کی طرف سے دل میں لڑائی نہ لانا۔ سہلہ کچھ بھی ہو میں اُن کا دل صاف کروں گی۔ اور یہ کہ کہیں مجھ پر کوئی شبہ نہ کرنا۔"

"یہ تم کیا کہہ رہی ہو! ایسا کوئی خیال بھی دل میں بھی نہ لانا۔"

"تھینک یو غزالی... تھینک یو۔ اب میں چلوں۔"

"چلو میں چھوڑ آ جاؤں۔" میں نے کہا۔

"بالکل نہیں۔ تم آرام کرو کسی نے دیکھ لیا تو نہ ہلے کیا سوچے گا۔ میں آنکھ بھرا کر نکل جاؤں گی۔" ہمارے کہنے پر اسے دودھانے تک چھوڑنے گیا۔ پیش پیش ڈاکٹر صاحب نے اسے میں سوچنے لگا۔ وہ میری طرف سے بڑی طرح بدظن ہو چکا ہے ادھار سامنے حجبے آنا لینا یا سنا ہے لیکن ہمارے کہنے کے بعد اسے ایک اور اکتاف ہوا تھا۔ وہ کہہ رہا کہ وہ جو لیا کے بارے میں بھی سوچ رہا ہے۔ لیکن ہے اس کا خیال ہو کہ کہیں میں نے جو لیا کی معرفت کے بارے میں تو کچھ جوت نہیں کر لیا۔ اس کی یہ سوچ حقیقت پر مبنی تھی۔ بہر حال ڈاکٹر غزالی کی ثابت ہوا تھا اور اس سے بہت محتاط رہنا تھا۔



دوسری صبح سو ہی سہا تھا کہ میرا ہاتھ جگا دیا غزالی

اُن بڑے صاحب آئے ہیں۔"

"کون بڑے صاحب؟" میں نے انداز میں آواز میں پوچھا۔

"حسن صاحب! اگر ہمارے کہا اور میری آنکھیں کھلیں۔"

"کہاں ہیں؟" میں ہلکا سا اٹھ بیٹھا۔

"باہر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اگر وہ کہتے تو میں نہ جگاتا! اگر کہہ

باتے کہا اور میں نے بستر چھوڑ دیا۔ غزالی کے چپکے بارے

دراز سے باہر نکل آیا۔ حسن صاحب ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے

یہ چہرے کے نشانات خوشگوار نہیں تھے۔

"سواری غزالی، مگر تمہیں جگانا ضروری تھا۔" وہ بھاری زمیں بولے۔

"کوئی بات نہیں ہے اندر تشریف لے آئے۔ مجھے بلایا

تا۔" میں نے کہا اور حسن صاحب اندر آ گئے۔ وہ گاؤں پہنچنے

نے تھکا ہذا اندر آ کر انھوں نے گاؤں کی جیب سے ایک اختیار

لا کر میرے سامنے پھینک دیا۔ اس عمارت کے لیے کسی

مشورہ ضروری تھا یا نہیں؟"

"کس عمارت کے لیے؟" میں نے اخبار اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

"یہ کیا ہے؟" حسن صاحب نے اخبار سے ہاتھ سے

پا چھین لیا اور پھر ایک صفحہ میرے سامنے کر دیا۔ پہلے صفحے کے

بعض حصے پر بوڑھے بابا کی تصویر نظر آ رہی تھی۔ اس کے اوپر

شکستہ کی سرفی تھی۔

"شاہد علی خان صاحب عمر تقریباً پچاس سال

واقعی تو اُن درست نہیں ہے۔ تیسری تاریخ کی

رات سے گھرے غائب ہیں۔ جن صاحب کو ملیں

انہیں بلا کر کم مندرجہ ذیل پتے پر پہنچا دیں یا فون

پر اطلاع دیں۔

نیچے ایسی ہی کافون خبر درج تھا اور کوٹھی کا پتا لکھا ہوا تھا

ان کے ساتھ آمدورفت کے اخراجات کے قلعہ پانچ ہزار روپے

بلشخص تھی۔ میں اشتہار پڑھ کر دنگ رہ گیا۔

حسن صاحب بوڑھے نے اشتہار سے کہہ کر مجھے تباہ کر

یہ غزالی! تم کہتے نہیں سوچا کہ میں نے اسے دوسروں سے

بندہ رکھنے کے لیے اسے ہسپتال تک میں نہیں داخل کرایا

تم نے مجھے برباد کر دیا ہے۔ ہولو میں کیا کروں گا۔ ذلیل و خوار

ہوں گا اور... اور شدید غم و غصہ میں بھی جھنس گاؤں گا نہ

نگاہوں کو اس کی تلاش میں ہو گا۔ نہ ملے کسی کی نگاہیں

اس کو کوٹھی کی طرف اٹھ جائیں گی۔ یاد اب میں کیا کروں؟"

"حسن صاحب! یہ اشتہار میں نے نہیں دیا۔ میں یہ حاکم نہیں

کر سکتا تھا۔" میں نے سہلے میں کہا۔

"کیا؟" حسن صاحب کا منہ تیرتے سے کھل گیا۔

"جی! اخبار کے دفتر سے اس کے بارے میں معلوم کرنا مشکل

نہیں ہو گا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ میری بات پر اعتبار کریں گے۔"

"تمہیں نہیں دیا تو میرے کسے دیا تمہاری کوٹھی کا سوال ہے کہ

کافون نمبر ہے؟" حسن صاحب بولے۔

میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ یہ سب کچھ کون کر سکتا ہے

یہ بھی کوئی سازش ہے یا کسی کی مخلصانہ عمارت۔ کئی نام ذہن میں

آئے۔ ان لوگوں کی خدمت سامنے تھی جو ایسا کر سکتے تھے لیکن

ایک سے خیال سے میں چونک پڑا۔ میں نے فوراً اس اشتہار کو

دیکھا۔ بوڑھے بابا کی تصویر میں ان کی قیاس کا کارٹون لگا ہوا تھا۔ یہ

چیک کی قیاس تھی اور بوڑھے بابا کی واقعی بھی خاصی مختصر تھی۔

میں نے حسن صاحب کا چہرہ دیکھا۔ وہ پریشان نظر آ رہے تھے۔

"حسن صاحب کیا کسی وقت بوڑھے بابا کی تصویر اتاری گئی

تھی؟"

"کیا مطلب؟" حسن صاحب چونک کر بولے۔

"تصویر دیکھنے آپ ہی بتا سکتے ہیں کہ یہ تصویر کتنی پرانی ہے۔

ذرا غور سے دیکھئے اور فرمائیے کہ یہ کب کی تصویر ہے۔"

حسن صاحب نے اخبار پر لگا ہوا جمادی اور تصویر دیکھتے

ہے پھر تجویز سے بولے "یہ تو... یہ تو پرانی معلوم ہوتی ہے۔"

"کس کے پاس ہو سکتی ہے یہ تصویر؟" اور یہ بھی آپ ہی

بتا سکتے ہیں کہ یہ کب اور کیوں بنائی گئی لیکن کم از کم اس سے

میری بچکانہ لاشوت موزر ملے ہے۔ میں ابھی جا کر بوڑھے بابا کے

سامان میں یہ قیاس تلاش کر سکتا ہوں ممکن ہے موجود ہو۔ آپ

یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ممکن ہے یہ تصویر اس کے سامان میں ہو لیکن۔"

"نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تمہیں کہہ چکے ہیں آ

گیا۔ پھر یہ کون شخص ہو سکتا ہے۔ اور اس کا مقصد کیا ہے۔ مجھے

اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اس کی تصویر اس کی کوئی تصویر نہیں

نہیں اتاری، کوئی مزدور ہی پیش نہیں آئی! اور پھر یہ تو اس کی

پرانی تصویر ہے۔ اس کے پاس کوئی سامان نہیں تھا جس میں

یہ ہوتی۔ ہاں مجھے اچھی یاد ہے۔ واقعی یہ تو بڑی عجیب بات

ہے! "حسن صاحب خود غلامی کے انداز میں بولے۔

"آپ اخبار کے دفتر سے مزید تحقیقات کریں۔ اس بارے

میں معلومات ہونا ضروری ہے۔ میں بھی کوشش کرتا ہوں۔"

حسن صاحب خیالات میں ڈوبے رہے۔ پھر انھوں نے

معدرت آمیز انداز میں کہا "میاں صاف کرنا! میں جتنے میں کافی

سخت باتیں کہہ گیا ہوں تم سے!" میں نے ان کا گریہ نہیں مانا! میں نے جواب دیا۔ مجھے تو بس یہ افسوس ہے کہ میری وجہ سے آپ کو کافی الجھنا پڑا

ہے۔ اگر میں داور کے کام میں مداخلت نہ کرتا تو...

"نہیں فرمال! آپ نے جو آکھانات کیے وہ غیر معمولی تھے۔ میں اس وقت سے سخت بے چین ہوں۔ ایک عزیز کا انتقال ہو گیا تھا اس لیے جانا پڑا۔ خیال تھا کہ ان کے سوگم کے بعد واپس آؤں گا۔ لیکن جی پی نے وہاں رکھنے نہ دیا۔ رات کو واپس آیا ہوں خیال تھا کہ میرے قریبی ملاقات کے تمہاری معلومات کا تفصیلات معلوم کروں گا۔ اخبار دیکھا تو پتا چل گیا کہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچ سکا کہ پورے کی باز بانی سے واپس ہونے پر تم نے یہ اشتہار دیا ہے تم خود تباہ اور کیا سوچ سکتا تھا۔ میں نے ان باریکیوں پر غور نہیں کیا تھا۔ یہ صورت حال تو اور پڑا سدا ہو گئی۔ آخر اشتہار لینے والا کون ہو سکتا ہے؟"

"جہاں میں کرنی پڑے گی۔"

"سنو اخبار کے دفتر سے تحقیقات میں کراؤں گا۔ آفس میں گیارہ بجے کے قریب میرے پاس آجانا اس وقت تک میں بھی ضروری کام نکالوں گا اس کے بعد گفتگو کریں گے۔"

"بہتر! میں نے جواب دیا۔"

"چلتا ہوں!" حسن صاحب اٹھ کھڑے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے چند لمحات سوچا۔ میرے فون کے قریب جا بیٹھا۔ ذہن میں صرف تین افراد تھے۔ لیکن بات قابلِ بحث نہیں تھی۔ نام خود کو مطمئن کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ پہلے حسن کو فون کیا۔ حسن جاگ گیا تھا وہ فون پر گیا: "سوری محسن! میں صبح پریشان کر رہا ہوں۔"

"کون غزالی! آخر یہ؟" محسن کی چونکی ہوئی آواز سنائی دی۔ "تم نے پورے پورے بابا کے لیے تلاش گمشدہ کا اشتہار دیا ہے محسن؟" میں نے سوال کیا۔

"نہیں۔ کیوں؟"

"ہمارے حوالے سے آج اخبار میں اشتہار چھپا ہے۔ جو میں نے نہیں دیا اور حسن صاحب نے بھی نہیں دیا۔ ہر حال کوئی خاص بات نہیں ہے، میں نے سوچا کہ شاید تم نے یہ کوشش کی ہو چھٹی شخص کے خدا حافظ!" میں نے فون بند کر دیا۔ محسن کا نام تو ذہن میں رہتا ہی رہتا تھا۔ اصل میں دو آدمی تھے جن کی طرف بار بار خیال جاتا تھا۔ یعنی بیگے براؤن۔

اگر وہ یہاں موجود ہے تو کیا پھر ڈاکٹر طاہر ملی۔ لیکن طاہر ملی سے میں

انھوں نے میرے کرسی پر بیٹھے ہی کہا۔

"خوب! تو کچھ بتا چلا؟"

"نہیں! وہ لوگ اشتہار دینے والے کے بارے میں کوئی انداز یا تفصیلات نہیں رکھتے۔ اقدار کے لئے بیویوں کی رسید دیتے ہیں۔ اشتہار قبول کرتے وقت پس یہ دیکھ لیتے ہیں کہ اس کے متن میں اطلاق سے گری ہوئی کوئی بات تو نہیں۔ یہ قیوں بھی تلاش گمشدہ کا اشتہار تھا اس لیے جو شخص بھی اسے دینے آیا تھا اس کی طرف کسی نے توجہ نہیں دی۔"

میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا پھر حسن صاحب بولے: "یہ سب کچھ پہلے بھی بہت پڑا سدا اور ابھی ہوا معاملہ تھا غزالی! لیکن جتنا اب اچھا لگتا ہے اس سے قبل اتنا اچھا ہوا نہیں تھا۔ معلوم نہیں اس پورے کے ذہن میں کیا کچھ پوشیدہ ہے اور شاید یوں ہے کہ ہمارے علاوہ بھی کوئی اس میں دلچسپی لے رہا ہے۔"

"میں آپ سے پہلے بھی معذرت کر چکا ہوں حسن صاحب! آپ مجھے اس مسئلے میں..."

"میرا یہ قصد نہیں تھا! حسن صاحب نے میری بات درمیان سے کاٹ دی۔ میں تجھیں یہ بھی بتانا چاہتا ہوں کہ یہ تمام معاملہ غیر سے وقار سے تھوڑے تھوڑے دنوں کی کوئی کا دعاری نوعیت ہے۔ اسے صرف میرا شوق سمجھو! میرا جھون سمجھو۔ جو کچھ تم نے مجھ سے اس وقت کہا تھا میں اس پر شدید حیران ہوں۔ بہت غور کیا ہے میں نے اس بات پر کہ اس کو کبھی میں محدودہ کرتے اتنی معلومات کہاں سے حاصل کریں۔ صرف ایک طرف ذہن مانتا ہے لیکن یقین نہیں آتا کیونکہ... جس شخصیت کی طرف میرا ذہن جاتا ہے اسے آج نہیں معلوم ہو سکتا۔ بلکہ گہری ہے تھوڑی۔ مجھے تباہ کر دیا معلومات حاصل ہوئی ہیں تجھیں اس مسئلے میں اور تم نے جو نام لیے تھے ان کے بارے میں کیا جانتے ہو؟" مجھ پر بے نقاب ہونے کے حسن صاحب، مجھ اذیتیں دلاشت کرنا ہوں گی آپ کو کچھ اعتماد تو نہیں گے لیکن اس کا صدور وار میں نہیں ہوں گا۔ میں نے کہا۔

"یقیناً تم قصور وار نہ ہو گے!" حسن صاحب بے چینی سے لے۔

"تو پھر کہانی جاپان کے ایک ہوٹل کی اس رات سے شروع رہے ہیں جب آپ اپنے بزنس پارٹنر بیگے براؤن کے ساتھ ایک رے میں مقیم تھے اور بلا بروائے کو میں آپ کی ملاقات ایک لمبی شخص سے ہوئی جس کا نام دو ڈی واسکا تھا۔ میں نے بھی ناہی کہا تھا کہ حسن صاحب مذہال سے ہو کر کرسی کی پشت

سے ٹپک گئے۔ ان کے اعصاب مری طرح کشیدہ ہو گئے تھے... "وڈی واسکاٹ کی ڈائری آپ کو کون کے ہاتھ لگ گئی اور اس طرح مونس سوارٹ کا خزا آپ کے علم میں آیا۔ ان الفاظ پوری کہانی چھپی ہوئی ہے۔ وہ ملی کی پڑا سدا شخصیت اس کی رہائش گاہ سے ملنے والا پڑا تھا اور ڈاکٹر نام ملی یوں مجھے لیجیے حسن صاحب کہ یہ اس کہانی کا مختصر خاکہ ہے۔"

"یہ خاکہ کہاں میں، مکمل کہانی ہے۔ اس کے بعد کیا رہ جاتا ہے۔ حسن صاحب مجھے بولے۔

"بہت کچھ رہ جاتا ہے حسن صاحب لیکن اطمینان رکھیں! اس بار سے میں بھی میں ہی آپ کو بتاؤں گا۔ میں نے حسن صاحب کو غور دیکھتے ہوئے کہا۔ انھوں نے میری بات پر توجہ نہیں دی تھی اور اپنے ہی خیال میں ڈوبے رہے تھے۔ پھر وہ گردن اٹھا کر بولے: "سوال یہ پیدا ہو رہا ہے کہ بیگے براؤن نے یہ تفصیل اپنی بیٹی کو کیوں بتائی اس نے جویا پاتا تھا دیوں کیا؟ اور کیا کہا تھا تم نے؟ کچھ میرے بے نقاب ہوں گے۔ کون سے پھر سے بے نقاب ہوں گے تم کھلتے کیوں نہیں؟"

"عاموش رہنے کی گستاخی نہیں کر سکتا حسن صاحب! یہ کہانی مجھے خود سطر براؤن نے سنائی ہے۔ میرے ان الفاظ پر حسن صاحب کی حالت اور غراب ہو گئی۔ وہ گہری گہری سانسیں لینے لگے بولے: "لیکن یہ کیسے ممکن ہے، براؤن یہاں کہاں دھر رہے جو وہ تجھیں یہ کہانی سناتا؟"

"در اصل حسن صاحب! آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ پورے بابا سے مجھے صرف اس لیے ہمدردی ہوئی تھی کہ زواران کے ساتھ وحشیانہ سلوک کر رہا تھا۔ اس کے بعد ہی کچھ تفصیلات میرے علم میں آئیں لیکن دوسری بار بھی میں خود کو اس ہمدردی کے احساں سے دور نہ رکھ سکا۔ اس کے بعد آپ نے پورے کی درہارا ایک دلچسپ انداز میں میرے سپرد کر دی۔ میں صرف مشتے کے طور پر اس کے بارے میں تحقیقات کرتا رہا۔ تب مجھے علم ہوا کہ ڈاکٹر ملی علی اس کے داغی مرض کے علاج کا آڈیٹ دراصل اس کی داغی حالت تباہ کر رہا ہے جو دوا میں طاہر ملی اسے استعمال کر رہا تھا وہ اس کا ذہنی توازن درست کرنے کے لیے نہیں بلکہ مزید غراب کرنے کے لیے تھیں۔ ایک دوسرے شہر اسپیشلسٹ سے میں نے اس کا تصدیق شدہ شکٹ حاصل کر لیا ہے۔ طاہر ملی کو جب اس بات کا شبہ ہو گیا تو اس کا کاراجمان یا ہے تو اس نے مجھے شیشے میں اتارنے کی کوشش کی اور اس کے لیے میچے براؤن کی بیٹی جویا کا سہارا لیا، جس نے مجھے اس مسئلے میں صرف زبان بند رکھنے کے لیے پچاس ہزار کی رقم پیش کی۔ لیجیے حسن صاحب اب پوری کہانی

سُن ہی جیسے ظاہر ملی دراصل یکے براؤن کا آکر لارن گیا تھا، اور دونوں یہ جانتے تھے کہ آپ کی تحویل میں ہونے کا نہ ہی توازن درست نہ ہو سکے اور وہ وطنی کا راز آپ کو بتانے کے لیے ہونے لگا تھا، یہ سب میں کام کوئی ہوں چنانچہ پچھلے ماہ کی ساتویں تاریخ کو یکے براؤن یہاں آگیا۔ اس نے مجھے ملاقات کی اور مزید راز میں پیش کر کے چاہا کہ میں مکمل طور پر اس کے لیے کام کروں، اس کی بھینک وہ ظاہر ملی کو بھی نہیں دینا چاہتا تھا، لیکن یہ سب کی بد قسمتی کہ بوڑھا خود ہی مکمل چکا۔ یہ ہے مکمل کہانی حسن صاحب! میں نے نہایت احتیاط سے اپنی کہانی چھپائی تھی۔

حسن صاحب کی شکل دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ ان پر کیا بیت رہی ہے۔ دیر تک وہ سر پکڑے بیٹھے رہے، پھر کمر بچھے میں بولے "کاش غزال تم مجھے پہلے ہی یہ سب کچھ بتا دیتے۔"

"اس میں کوئی بات آپ کے مفاد کے خلاف نہیں جاتی تھی حسن صاحب! میری خواہش تھی کہ تمام تفصیل معلوم کرنے کے بعد ہی... یہ منافق کیسے آپ کے چلیخ کا جواب دوں!"

"یکے براؤن تو فرمے ہیں ایک کاروباری آدمی۔ ایک ایسا شخص جو مفاد پرست ہے لیکن ظاہر ملی اس طرح اس کے ساتھ شامل ہو جائے گا اس کی مجھے امید نہیں تھی، اس لیے مجھے آتا ہوا دھوکا دیا اور میں اس کے اشاروں پر جا بجا رہا۔ غلط میری تھی مجھے سوچنا چاہیے تھا، مجھے خود ہی غور کرنا چاہیے تھا، میں نے ہی ان دونوں کی تعارف کرایا تھا... لیکن کوئی بات نہیں ظاہر ملی نے مجھے سے غداری کر کے خود کو تباہ کر لیا ہے۔ میں اسے ایسی سزا دوں گا جس سے وہ عمر بھر یاد رکھے گا۔"

"ہنسن حسن صاحب! یہ سب کچھ آپ کے خلاف جانتے گا۔"

میں نے کہا۔

"کس طرح؟ آخر کس طرح؟ تم مجھے ان دواؤں کی تفصیل دو گے، میں اس پر کس کر دوں گا، وہ کہیں کا نہ ہے گا!"

"وہ کہہ سکتا ہے کہ اس نے آپ کے ایثار پر ایسا کیا تھا۔ مجرم سب بھی گردانتے جاتیں گے حسن صاحب کیونکہ آپ نے ایک دماغی شخص کو ہسپتال میں داخل کرانے کے بجائے گھر میں رکھ بھروسہ کیا۔ ڈاکٹر ظاہر ملی کو کتنا ہے آپ اس کے دماغی توازن کی درستی نہیں جانتے تھے اور وہ صرف آپ کا لڑکھاتا تھا۔ ورنہ ایک دماغی مریض کو گھر میں رکھ بھروسہ کیا ہی نہ تھا۔"

حسن صاحب شاید انھن میں گرفتار نظر آ رہے تھے۔ دیر تک وہ خاموش رہے پھر گری سانس لے کر بولے "جو کچھ ہوا ہے غالی! بہتر ہوا ہے، واقعی کچھ ایسے لوگ بے نقاب ہونے لگے جن پر میں مستقبل میں کوئی بڑا انحصار بھی کر سکتا تھا۔ ان کے بارے میں جان کر مجھے فائدہ ہوا ہے کوئی نقصان نہیں ہوا، میں نے تم سے جھوٹ نہیں پوچھا۔ غزال مجھے خزانے سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے۔ خدا کے فضل سے میں نے بہت کچھ کا لیا ہے، یہ سب کچھ صرف دلچسپی اور شوق کی بنا پر ہوا ہے۔ لیکن یہ دونوں شاید بہتوں کی مدد میں داخل ہو گئے ہیں، یکے براؤن کے ساتھ میں ہاں سے۔ وہ اب تک کسی کاروبار میں بدویات ثابت نہیں ہر ایک اس مسئلے میں... ارے ہاں! تم نے بتایا ہے کہ وہ یہیں ہے۔ تو کہاں ٹھہرا ہوا ہے۔"

"ظہیر! ہوا تھا کہ نہیں!" میں نے کہا۔

"چلا گیا؟"

"بظاہر! میں نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟"

"مجھے یہی اطلاع ملی ہے کہ وہ چلا گیا۔ لیکن میں نے اس کی اجازت رونا پری پر حیران ہو کر اس کے بارے میں تصدیق کی تو پتا چلا کہ وہ واپس نہیں گیا۔ البتہ وہ اس جگہ موجود نہیں ہے جہاں اس نے قیام کیا تھا۔"

"اوہ! حسن صاحب تو کون نکل کر مجھے دیکھنے لگے۔ پھر بولے اب یہ بھی بتا دو کہ اس نے تم سے کیا کام لینا چاہا تھا۔"

"بوڑھے بابا کا ذرا! اس کی خواہش تھی کہ میں بوڑھے بابا کو آپ کی کوٹھی سے ڈاکر روکے اس کی تحویل میں دے دوں۔ میں نے حسن صاحب کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا: وہ اُسے یہاں سے لے جانا چاہتا تھا۔ میں نے جلد پورا کر دیا حسن صاحب نے صرف ایک لنگا مجھے دکھا، پھر گری سانس لے کر بولے "تو کیا تمھارے خیال میں وہ کامیاب ہو گیا؟"

"کیا مطلب؟"

"مزدوری تو نہیں ہے کہ تم نے جن دواؤں سے اس کی روانگی کی تصدیق کی ہو اس نے وہی دواؤں اختیار کیے ہوں۔ بہت دوسرے طریقے ہوتے ہیں، ورنہ بوڑھا ہوا میں تو قیول نہیں ہو گیا۔"

"لیکن بوڑھا اس کے ہاتھ کیسے لگ گیا؟" میں نے سوال کیا۔ حسن صاحب میسب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگے پھر بولے "وہ اسے یہاں سے نکالنا ہی تو چاہتا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ کس طرح نکلا۔ میں تم پر شبہ نہیں کر رہا غزال! مجھے اس کے شاہد ہیں کہ اگر تم یہ سب کچھ کہتے تو مجھے ان تفصیلات سے آگاہ نہ کرتے لیکن پھر بھی بوڑھا مکمل تو کیا تمھارے علاوہ دوسرے دماغی بھی اس سے مزبور کیا گئے ہوں۔"

پھر ڈاکٹر ظاہر ملی اس کا ساتھ ہے۔ جو شخص اسے گھر سے انداز میں مجھے احمق بنا سکتا ہے وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔"

"یہاں کچھ دوسرے دلچسپ کتے بھی ہیں حسن صاحب!"

"وہ کیا؟"

"ڈاکٹر ظاہر ملی نے مجھ سے سو سے بازی کے میری ملاقات جو لیتے کر لائی تھی میں نے مجھے پچاس ہزار روپے پیش کر کے کہا تھا کہ میں بوڑھے کے مسئلے میں اسے تمام کا نصف سنا گا کہ کرتا ہوں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایک اور پیشکش بھی کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ میں بوڑھے کو دست میکرے براؤن سے رابطہ قائم کروں اور اصل معاملات کی ڈاکٹر ظاہر ملی کو بھی ہوانہ لگے، اس کے بعد یکے براؤن کی مجھ سے ملاقات ہوئی تھی اور مجھے یقین ہے کہ اس نے ڈاکٹر ظاہر ملی سے بھی اپنی آمد چھپائی ہے اس کی درخواست مجھے بھی کی گئی تھی۔"

"اگر ایسا بھی ہے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ اس نے دوسروں کا سہارا حاصل کر لیا ہو گا۔ لیکن یہ بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اب بوڑھا یکے براؤن کی تحویل میں ہے۔ مجھے اور کوئی فکر نہیں ہے، ہاں اس قدر ہی رفتہ مزور ہے جو یکے براؤن نے مجھ سے کی ہے اور ڈاکٹر ظاہر ملی اس سے بھی زیادہ قابل نفرت ہے!"

"حسن صاحب! پورے غلوں سے ایک گزرا کر میں کرنا چاہتا ہوں، مالکان معاملات سے آپ کی دلچسپی اب بھی ہزاروں میں تو ہیں اس مسئلے میں آپ کے لیے کام جاری رکھ سکتے ہوں۔"

"میری ذہنی کیفیت بہت خراب ہو گئی ہے غزال! کچھ مجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟"

"بہتر ہے کہ اس مسئلے میں کوئی فیصلہ کر لیں۔ میری پیشکش برقرار رہے گی، اب اجازت چاہتا ہوں۔" میں نے اٹھنے کے لیے پہلو ہلا دی تھا کہ حسن صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے "بیٹھو کوئی خاص مصروفیت ہے کیا؟"

"جی نہیں، میں آپ کو سوجھنے کا موقع دینا چاہتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ اور کچھ نہ ہی لیکن بوڑھے بابا کے کوٹھی سے نکل جانے کے معاملے میں آپ کا ذہن میری طرف مزور ہوا ہو گا، اس کا فیصلہ کر لیں بعد ازاں مناسب نہ ہو گا۔"

حسن صاحب مجھے غریباں نگاہوں سے دیکھتے رہے پھر ان کے ہاتھوں پر بھیجی سی مسکرا ہٹ چھیل گیا وہ ہاتھ اٹھے بڑھا کر میرے بازو پر رکھتے ہوئے بولے "میں نے حالات کا پتہ یہ کیا ہے بیٹا! خدا کی قسم میرا دل صاف ہو گیا۔ مجھے اب تم پر کوئی شک نہیں ہے۔ یہ آخری بات ہے۔"

"مشکہ یہ حسن صاحب!"

"اب اس مسئلے میں کیا کریں غزال! میں؟ تم یہ کیسے معلوم کرو گے کہ بوڑھا یکے براؤن کی تحویل میں نہیں ہے۔"

"یہ کام آسان نہیں ہے لیکن جو لیا کوئی اس کے لیے استعمال کر سکتا ہوں۔ وہ میرے اور یکے براؤن کے درمیان رابطے کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ کام آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔"

"دیکھو غزال! میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں نے ان معاملات میں پوری پوری دلچسپی لے لی ہے، خود کو بالکل ہی نیک اور پارسا نہیں کہتا کیونکہ کام میں نے بھی یکے براؤن سے پورے شیدہ رکھ کر کیے ہیں لیکن ان کا مقصد یہ نہیں تھا کہ میں اس سے کچھ بھرتا ہوں حاصل کرنے کی کوشش کروں بلکہ یہ صرف حقیقتوں تک پہنچنے کی ایک کوشش تھی۔ میں ان سارے معاملات پر نفرت بھیجتا ہوں اور اس کے بعد سے اس مسئلے میں کوئی کوشش نہیں کروں گا۔ لیکن براؤن نے مجھ کو کیا ہے وہ مجھے اپنے لیے ایک جلیغ معلوم ہوتا ہے۔ مجھے شہرہ و دو کیا اس جگہ کو اپنے ذہن میں ختم کر دوں یا جاری رکھوں؟"

"یہ فیصلہ تم آپ کریں گے حسن صاحب!" میں نے کہا۔

"جی نہیں جانتا ہوا رہا ہے کہ لیکن میں ان لوگوں کی طرح سازشی ذہن نہیں رکھتا۔ اب صرف ایک ہی شرط پر میں اس کام کو جاری رکھ سکتا ہوں وہ یہ کہ تم اگر خوشی سے یہ پوری ذمہ داری قبول کرو۔ خدا کی قسم خزانہ میری مکمل نہیں ہے میں نے ایک شوق کی تکمیل تھی۔ اگر ان کوششوں کے نتیجے میں کچھ ہاتھ لگ جائے تو میرے حق میں سے آدھا تمھارا ہو گا۔ ہمارے درمیان یہ معاہدہ ہے۔ اس دوران تمام اخراجات میرے ہوں گے اور جہاں بھی میں تمھاری مدد کر سکتا ہوں ضرور کروں گا۔ دل چاہے تو یہ پیشکش قبول کرو ورنہ اس کے بعد میری طرف سے یہ مکمل بند!"

"دونوں باتیں ہیں حسن صاحب! آپ نے مجھے ایسے لمحوں میں سہارا دیا تھا جب میں واقعی بے یار و مددگار تھا اور میرے لیے شہر کے فٹ پاٹھوں کے علاوہ اور کوئی کچھ نہیں تھی۔ مجھے آپ نے حسن کے حوالے سے ہی سہی جو کچھ زیادہ ناحیات مجھ پر احسان ہے جسے میں بھی نہیں بھولوں گا۔ اس حساب سے مجھے آپ کی شکست خوردگی قبول نہ ہو گی۔ دوسری بات یہ کہ میں اپنے لیے بھی ایک اچھے مستقبل کا خواہش مند ہوں جس کا اس شکل میں نظر انداز نہیں کر سکتا۔ چنانچہ میں یہ پیشکش احسان مندی کے جذبات کے ساتھ بخوشی قبول کرتا ہوں اور آج سے خود کو اس معاملے سے پوری طرح متعلق کر رہا ہوں۔ اب جو کچھ ہو گا آپ کے لیے نہیں مگر میں اپنے لیے کروں گا۔ اس بارے میں کیا اور

کوئی بات باقی رہ گئی۔
 "ہیں! ایسے مجھے خوشی ہوئی ہے تمہارے اس فیصلے سے"
 حسن صاحب نے کہا۔
 "اب آپ اس پراسرار رنگا سے کے ایک ایک پہلو سے مجھے روشناس کر لیں۔ بظاہر ہوں محسوس ہوتا ہے کہ ولادیمیر واسکاٹا او دینی کے معاملے سے صرف دو افراد واقف تھے، یعنی آپ اور بیکے براؤن، بیکے براؤن نے وطنی کے گھر سے اغوا کیے جانے والے بوڑھے بابا کو آپ کی تحویل میں دے دیا۔ شاید اپنی مصروفیات کی وجہ سے یا پھر ممکن ہے پہلے اس کے ذہن میں یہ خیال ہو کہ آپ اس مسئلے کو اس سے بہتر طور پر حل کر سکتے ہیں۔ بعد میں اس کے دل میں یقین پڑا ہو گا اور اس نے کچھ وقت نگلنے کے لیے واکٹر طاہر علی کا سہارا لیا تاکہ بوڑھا خواہ اس میں دالیں اگر آپ کو صحیح صورت حال نہ بتائے، پھر جب وہ اپنی مصروفیات سے فارغ ہوگا تو فاسس نے سوچا کہ اب بوڑھے کو اپنی تحویل میں لے کر اس کا علاج کرانے اور اس کے لیے اس نے جو کیا کہامور حال کی بڑی تال کے لیے بھیجا تھا، اس سے میں ایک کارنامہ ہرے کی شکل میں اسے نظر آگیا اور اس نے مجھ سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ ادراپ بوڑھا غائب ہے۔ یہی تفصیل ہے نا؟"

"سو فیصدی ہی!"
 "بیکے براؤن اب طاہر علی سے بھی جھٹکا رہا جاتا ہے۔ اگر بوڑھا میرے ذریعے اس کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ خاموشی سے اسے کے کہیں سے نکل جاتا۔ بعد میں ہم تینوں میں میں آپ اور واکٹر طاہر ایک دوسرے سے بچتے رہ جاتے۔ طاہر علی سے وہ کہہ دیتا کہ بوڑھے کے گمشدگی کے بعد کھیں ختم ہو گیا۔ ہاں اس راز کے افشا کا خطرہ اُسے صرف مجھ سے رہ جاتا تھا اس لیے ممکن ہے وہ مجھے ساتھ لے جاتا جیسی اس نے اور اس کی بیٹی سے پیشگی کی تھی۔ اور پھر راستے میں کسی جگہ وہ مجھے بھی جھٹکانے لگا دیتا۔"

"بالکل ایسا ہی ہوتا" حسن صاحب نے کہہ دیا۔
 "کیا تم یقین ہے کہ بوڑھا کسی طرح اس کے ہاتھ لگ گیا ہے؟"
 "اس کا امکان تو ہے، حسن صاحب! لیکن... یہ اتنا آسان نہ ہوگا۔ میں نے سہمہ بچے میں کہا۔"

"کیا مطلب؟"
 "معاذ اب میرے ہاتھ میں ہے اور سازش کے جواب میں سازش بھی کی جاسکتی ہے۔ میرا لہجہ بدستور رہ رہا تھا۔"

"کیا کر دے؟"
 "اس کا فیصلہ بعد میں کر دوں گا۔"

"اب بات اس اشتہار کی آتی ہے۔ اگر بوڑھا واقعی ان دونوں میں سے کسی کے ہاتھ نہیں لگا تو پھر یہ اشتہار دونوں میں سے کسی نے دیا ہوگا۔ دیگر امکانات بیکے براؤن کے ہی زیادہ ہو سکتے ہیں۔ پہلے چونکہ مجھے اس کی آمد کے بارے میں معلوم نہیں تھا اس لیے میرا ذہن اس کی طرف نہیں گیا تھا۔ اب وہ ایسے ہی تصویر بننے والوں کے پاس ہی ہو سکتی ہے۔ یہ یقیناً اس دور کی تصویر ہے جب وہ اس کے پاس تھا۔ بالکل ہی بات ہے لیکن اس اشتہار کا مطلب تو یہ ہو سکتا ہے کہ وہ اس کے ہاتھ میں نہیں لگا اور اس طرح وہ اسے دوبارہ ہم تک پہنچانا چاہتا ہے۔"

"ہاں ممکن ہے، اس کی حسن صاحب یہ کام اب مجھے کرنا ہے۔ آپ مجھے دوسری باتیں بتائیے۔"

"ایں... ہاں... اب کیا بات رہ جاتی ہے؟"
 "کچھ نہیں رہ جاتی؟ میں نے گہری نگاہوں سے حسن صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میرے خیال میں تو کوئی بات اب باقی نہیں رہی ہے لیکن اگر تمہارے ذہن میں کوئی سوال ہے تو ضرور پوچھ لو، حسن صاحب نے کسی قدر الجھ کر کہا۔

"کیا آپ اس بات کا اعتراف نہیں کریں گے حسن صاحب کہ بیکے براؤن کی نسبت آپ ان حالات سے زیادہ واقف رکھتے ہیں؟"

"نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"اتنا ہی یقین ہے حسن صاحب! بوڑھے بابا کو ہاں لوٹے ہوئے طویل عرصہ گزر گیا۔ آپ کو اس مسئلے میں کوئی خاص پریشانی نہیں تھی بلکہ آپ بڑے مہربان سکون کے ساتھ اپنے کاموں میں مصروف تھے، اس کا گواہ میں ہوں۔ اگر یہ واقعہ نہ ہوتا تو شاید آپ اب بھی پرسکون رہتے۔"

"میں تمہیں یہ بتا چکا ہوں غزالی! اس مسئلے میں بہت زیادہ حیرت و حیرت نہیں تھی۔ جو چیز اہل کی حکومت نہ تلاش کر سکی اسے ہم آسانی سے تو نہیں پا سکتے۔ اس کے علاوہ بوڑھے کے بارے میں تمہیں علم ہو چکا ہے کہ وہ براہ راست کچھ بھی نہیں ہے۔ ولادیمیر واسکاٹا نے اس کی طرف اشارہ کیا تھا اور وطنی نے اسے اتنی احتیاط سے رکھا ہوا تھا اس لیے وہ ہمارے لیے قابلِ توجہ نہ بن گیا۔ وہ صرف وطنی کی تلاش کا ایک راستہ تھا اس لیے میں اس کی یادداشت کی واپسی ضرور جانتا تھا۔ لیکن بہت زیادہ پرکاشا نہیں تھا۔"

"اور اپنے مرف بوڑھے پر تبادلت کی؟" میں نے کہا۔

"اسو! آپ کو اور بھی کچھ کرنا چاہیے تھا۔"

"مثلاً؟" حسن صاحب نے مجھے حیران نگاہوں سے دیکھ کر پوچھا۔

"جاپان، تبت اور آس پاس کے دوسرے علاقوں میں وطنی کی تلاش! میں نے جواب دیا اور حسن صاحب نے دونوں باتوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسا لیں وہ نیز کی سطح پر کھینچاں رکھ کر آگے جھک آئے۔ تمہیں غلط فہمی کے خدشے نہیں ہوئے۔ ہاں میں نے اس بات پر یقین ہے کہ تم اس معاملے کو ضرور مدد کرنا لگے۔ ہاں میں نے اس بات پر یقین ہے کہ تم اس بات پر یقین آگے دینی کی تلاش کر رہا ہے اس کا نام تائیگہ چومنگ لی ہے۔ مشہور یہ سلسلہ ہے اور جرم پیشہ افراد کا پورا گروہ رکھتا ہے۔ میں بہت روپے پر بلو کر چکا ہوں وطنی کی تلاش پر، مگر کجنت کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔"

"تجربہ بات شہ ہے؟"

"نہیں! اگر یہاں سے قتل رکھتا ہے مگر وہیں آباد ہے۔"

"حسن صاحب کیا بیکے براؤن نے یہ کوشش نہ کی ہوگی؟ میں نے سوال کیا۔

"مرد کی ہوگی وہ احمق نہیں ہے۔ لیکن حالات بتاتے ہیں کہ اسے کوئی کامیابی نہیں حاصل ہوئی۔"

"اس مسئلے کا آخری سوال حسن صاحب! میں نے کہا۔

"پوچھو! مجھے اب لطف آ رہا ہے" حسن صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"غدرت کون ہے؟" سوال کرتے ہوئے میں نے اپنی انگلیاں حسن صاحب کے چہرے پر مرکوز رکھی تھیں۔ یہ نہایت اہم سوال تھا اور اس کا یہ پہلو میں غور و خوض نہیں کر سکتا تھا کہ طاہر علی بیکے براؤن سے کسی کو غدرت کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ جو کچھ میں نے دیکھا تھا اس کے بعد وہ دعوے کہہ سکتا تھا کہ غدرت کا بوڑھے سے کوئی کلام تھا خود ہے۔ بات صرف انسانی ہمدردی کی ہوتی تو بعد میں اس کو دیکھنے کے لیے وہ مجھ پر قائل نہ ملے نہ کرتی۔

"حسن صاحب جو کچھ ضرور تھے لیکن کوئی پریشان کن کیفیت یا کوئی اور احساس ان کے چہرے پر نہیں پیدا ہوا تھا۔ پھر انھوں نے کہا "اس سوال کا ان حالات سے کیا تعلق؟"

"براہ کرم مجھے اس بارے میں بتائیے۔"

"بھئی غدرت ایک بالکل عظیمہ شخصیت ہے اسے کسی بھی طرح ان معاملات میں غور نہیں کیا جاسکتا۔" حسن صاحب پریشان انداز میں بولے۔ تمہیں شاید یہ معلوم ہو گیا ہوگا کہ میری اولاد میں لیکن اس کی حیثیت میری نگاہوں میں اپنے بچوں جیسی ہے۔"

"اس کا آپ کی تعلق ہے؟"

"وہ... میری کوئی نہیں ہے! ان دونوں میں ایک کاروباری مسئلے میں مت۔ گیا ہوا تھا۔ لندن کی مارچا چکا ہوں۔

جب کا وہ باری اور سے فرست ملتی تو میں اس کے نواح کی سیر ضرور کیا۔ اس وقت بھی کچھ ایسی ہی صورت حال تھی۔ میں ایک ڈسٹرکٹ کے علاقے میں نکل گیا تھا۔ یہ پراسرار وادی معلقہ مجھے ہمیشہ سے پسند ہے۔ جھیل وغیرہ کے دوسرے کنارے پر سرسبز شاداب پہاڑوں میں گھر سے ہونے جین قبیلہ گس میری میرا ایک دوست چارلس رہتا تھا، جو ان دونوں دہان موجود نہیں تھا۔ چنانچہ ایل سائڈ کی کیننگ میں، میں نے قیام کیا۔ اور دوسری صبح جھیل کے وسط میں تیرتے ہوئے جزیرے کی سرکے کے نکل گیا۔ میں نے ایک کشتی کو اسے پر حاصل کی اور جزیرے پر پہنچ گیا۔ اس پراسرار جزیرے پر زندگی جیسے ختم ہو گئی ہے اس وقت بھی یہ جگہ دنیا سے الگ خشک فاموش اور پرسکون تھی۔ بلند اور تار دور خوش کے سامنے میں کھائے اور جھیلوں کے درمیان سے گذرتی ہوئی چوکی سنہارے کے سوا اور کوئی آواز نہیں تھی۔ وہیں وہ مجھے نظر آئی۔ بچہ بال خشک چہرہ آنکھوں میں غور کی چوچیاں، لباس بوسیدہ، ایک نگاہ دیکھتے سے وہ جزیرے کی پراسرار روح معلوم ہوتی تھی۔ عجیب سے انداز میں وہ مجھے دیکھ رہی تھی۔ میرے دل میں اس کے لیے بے پناہ ہمدردی آئی۔ نہ چلنے کیوں میرے دل میں احساس اچھا کر دہ اس وقت میری ہمدردی کی مستحق ہے میں نے اسے پیار سے بلایا اور وہ میرے نزدیک آ بیٹھی۔ میں نے اس سے اس کے بارے میں کئی سوالات پوچھے لیکن وہ گردن جھکانے کاوش نہیں کی۔ جب اس نے میری کسی بات کا جواب نہ دیا تو مجھے الجھن ہونے لگی۔ میں کسی اس کی تلاش کرنے لگا۔ وہ مجھے اپنے گھبراہٹ سے مصیبت کا شکار ہو کر یہاں خشک رہی ہے؟ میں نے سوچا لیکن میں اسے وہاں تہانہ چھوڑ سکا۔ اسے میری کمزوری سمجھ لو یا اس کی بیچارگی کا احساس کر میں جانتے ہوئے بھی اسے نظر انداز کر سکا اور واپس میں اپنے ساتھ لے آیا۔ خیال ہی تھا کہ اس کی ذات کے ساتھ لوہی معاشرے کی کوئی گھٹاؤ کی گمانی وابستہ ہوگی۔ لندن میں میں نے اسے اپنے پاس ہی ہوئی میں رکھا۔ یہ خیال تھا کہ جب اسے مجھ پر اعتماد ہو جائے گا تو وہ مجھے اپنے بارے میں بتا دے گی۔ میں نے اس کی ہر طرح مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ البتہ وہ وہاں گذرے تھے اور میں نے اس کی آواز نہیں سنی تھی۔ وہ بولتی ہی نہیں تھی۔ عموماً اس کی آنکھیں بھیجی رہتی تھیں لیکن مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میرے تمام سوالات کے جواب ان بھی ہوتی کھول میں ہوں۔

"بچہ میں واپسی کی تیاریاں کرنے لگا۔ میں اس کی خاموشی سے کسی قدر جھجلا بھی گیا تھا، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کے لیے کیا کروں، میں نے اس سے کہہ دیا کہ اگر تم اب بھی اپنے بارے

میں کچھ نہیں بتاؤں گی تو میں مجبوراً تعین پولیس کی تحویل میں سے دوں گا۔ اس سے زیادہ میں اور کیا کر سکتا ہوں۔ یہ اس رات کی بات ہے جس دن میں نے اس سے یہ الفاظ کہے تھے۔ میں سو گیا تھا، وہ بھی دوسرے رستہ پر سو رہی تھی کہ مجھے پچھائی سنا دی اور میں جاگ گیا کہ کسے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور دھڑ دھڑاتی میں مجھے کچھ انسانی سانس نظر آ رہا تھا۔ میرے بستر سے اٹھتے ہی وہ میرے سر سے نکل چلا، دوسری مہری خالی تھی، مانی وہ مہری پر موجود نہیں تھی۔

”ایک عجیب سا لگاؤ ڈھونڈتا تھا مجھے اس سے لیکن اس کی پراسرار شخصیت کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ وہ جس طرح بھرپور ایک ہی طرح گہم ہنگامی تھی۔ نہ ملنے نہ پراسرار سامنے کون تھے میں نے اعتقاداً اپنے سامان کا جائزہ بھی لیا لیکن سب کچھ ٹھیک تھا۔ میں کئی روز تک اچھا برا پھر سوچا کہ کسی اور جگہ میں نہ چھوڑا ہوا اس لیے خاموشی اختیار کر لی۔

”پھر میں بیان آگیا۔ کئی بار اس کے بارے میں سوچا لیکن کوئی خاص بات نہیں تھی، زندگی میں ایسے واقعات اکثر پیش آتے ہیں۔ شاید وہ ہمیشہ کے لیے میرے ذہن سے محو ہو جاتی لیکن پھر ایک دن وہ مجھے دوبارہ نظر آگئی، میں اسی شہر میں کون تھی کے نزدیک نہ جانے وہ کس کی تلاش میں بیٹھ رہی تھی۔ میں نے اسے پہچان لیا۔ اس نے لگاؤ اچھا کر مجھے دیکھا۔ غرض اس کی آنکھوں میں نہ جانے کیا کچھ ہے۔ وہ یوں نہیں لیکن اس کی آنکھیں یوں ہیں۔ ذہن خود بخود مہم تراش لیتا ہے۔ میں دنیا دار آدمی ہوں، ہالی چوں والا، کسی بھی جگہ پر کسی بھی اسکینڈل سے خود کو محفوظ رکھنا چاہتا ہوں۔ اسے دیکھ کر بہت سی الجھنیں ذہن میں ابھر آئیں لیکن اس کی آنکھوں کے متضادیں میرے ذہن سے سب بھر بھلا دیں اور میرے دل میں اس کے لیے پھر وہی محبت وہی اکیلیت ابھر آئی جو انگلستان کے اس پراسرار جزیرے میں ابھر رہی تھی۔ وہ مجھے بڑھاپا اور اس نے شامانی کے انداز میں میرے بازو پر ہاتھ رکھ دیا، اس کے بعد میں اسے کون تھی میں نے کیا۔ مجھے اس سے تو میرے کچھ اند محبت ہے۔ اس کے بارے میں مجھ سے طرح طرح کے سوالات کیے گئے۔ کچھ آنکھوں میں شہادت بھی ابھرے لیکن کوئی کچھ نہیں کہہ سکا۔ اس کا نام میرے علم میں نہیں تھا دوسروں سے روشناس کرنے کے لیے میں نے اسے ملات کا نام دیا بعد میں، میں نے بہت کوشش کی، اس سے اس کے بارے میں پوچھیں لیکن وہ لگاؤ میں چمکائے رہتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ سکوالتی ہے۔ اس سے زیادہ مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ میں جانتا ہوں کہ میرے اہل فائدان نے اسے اپنے درمیان

رہتے تم خود متین کرو گے۔“

”ایک اور درخواست ہے!“

”مزدور کہو!“

”حالات کا تقاضا ہے کہ آپ ڈاکٹر طاہر علی سے اپنا رویہ فرقہ بدلے تبدیل کر دیں۔ اس سے اس مسئلے میں مسئلہ راہبر رکھیں اس کا اعتقاد قائم رکھیں، خواہ اس کے لیے مجھ پر بیٹہ کا اظہار کر دیں نہ کرتا رہے۔“

”ٹھیک کہتے ہیں۔ میں خیال رکھوں گا۔“

”بورڈ کے مسئلے میں آپ نے اسے کیا بتایا تھا؟“

”میں نے ایسے ہی ایک جھوٹی کہانی تراش لی تھی مجھے کچھ معلوم تھا کہ وہ حقیقت جانتا ہے۔“ اس صاحب نے ہاتھ ملے ہوئے کہا۔

”آپ کو خود پر قابو رکھنا ہوگا حسن صاحب! طاہر علی کو متنبہ نہ ہونے پلے ان حالات کا۔ ان حالات سے قاری ہو کر ہم نیا پروگرام ترتیب دیں گے۔“

”مجھے تو کچھ بھی جاوے، بے تکلفی سے بتا دینا۔ اب کسی تکلف کی گنجائش نہیں رہی ہے۔“

”جی ہوتی!“ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد ذہن میں ہزاروں الجھنیں تھیں۔ میں ان کے کمرے سے نکل آیا۔ یہ بہت طویل نشست ہو گئی تھی۔ وقت کا اندازہ نہ ہو سکا اسٹاف پنج پیرا

پچھا تھا۔ میں اپنے آفس میں کئی گھنٹہ صبح صاحب سے ہونے والی گفتگو کا ایک ایک نقطہ ذہن میں محفوظ تھا۔ بظاہر بوڑھا صرف

وہی ایک بچے کا ایک وسیلہ تھا اور ان لوگوں کی نگاہوں میں اس کی بس ہی اہمیت تھی کہ ممکن ہے دماغی توازن درست ہونے

کے بعد وہ انھیں وطنی کے بارے میں کچھ بتا سکے۔ لیکن میرے خیال میں بوڑھا بابا اس قدر قیام نہیں تھا۔ سوال یہ پیدا ہوتا

ہے کہ وطنی نے اسے اتنی مخالفت سے کیوں رکھ چھوڑا تھا۔ وہ اس کے لیے اس قدر اہم کیوں تھا۔ اور پھر وطنی روپوش کیوں ہو گئی تھی۔

دفعتاً ایک خیال ذہن میں آیا اور میں خود کو باز نہ رکھ سکا۔ میں نے فوراً من صاحب کو فون کیا۔ ”صاحب مجھے کچھ حسن صاحب

ایک بات پوچھنا معمول کیا۔“

”ہاں کہو؟“

”وہ ڈائری کہاں ہے؟“

”کونسی ڈائری؟“

”جو آپ کو واسطے کے کمرے سے ملی تھی۔“

”وہ میرے پاس موجود ہے!“

”آپ ہی کے پاس ہے نا؟“

”ہاں!“

”میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”رات کو لے لینا۔ میں نے اسے اس اعتبار سے رکھ چھوڑا ہے۔“

”بہتر!“ میں نے فون بند کر دیا۔ بہت سے خیالات تھے لیکن

ان میں سب سے اہم خیال ندرت کا تھا۔ وہ بار بار میرے ذہن میں ابھر رہی تھی۔ لاکھوں دل کو سمجھا رہا تھا کہ ندرت ان حالات میں ایک غیر فہم کردار ہے لیکن آنکھوں سے جو کچھ دیکھا تھا اور جو اس کے بعد ہوا تھا وہ نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مان لیا وہ ایک

معلوم انسان کی دوسرے مظلوم انسان کے ساتھ ہمدردی تھی لیکن پھر اس ہمدردی کے چشم دید گواہ کو ختم کرنے کی کوشش کیوں کی؟

ندرت جیسی بیوقوف کی دل میں کسی کو قتل کرنے کی خواہش کیوں بیدار ہوئی؟ اس طبقات اور اس منظر کو پوشیدہ رکھنے کا جذبہ اتنی

انتہا کیوں پہنچا؟ اس کی کیا وجہ تھی؟ اس کے علاوہ حسن صاحب نے اس کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ انتہائی تعجب غیر متعلقہ آنکھوں

نے اس کے اندر پوشیدہ ایک پراسرار قوت کا تذکرہ بھی کیا تھا۔ اذ دفعتاً مجھے ندرت کی آنکھیں یاد آئیں، حسین اور پرکشش آنکھیں

ایک نگاہ دیکھتے ہی ان آنکھوں کی کشش کا احساس ہوتا تھا۔ یہ صرف ان کا حسن تھا یا کچھ اور۔ ندرت کون ہے؟ بورڈ کے

گشت کے بعد میں نے اس کو ایک نگاہ بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس سے ملنا جا رہے ممکن ہے اس کی کیفیت سے کوئی اندازہ ہو۔ آج ہی ملوں گا اس سے۔ لیکن اعتباط کے ساتھ اگر لوگ اس کے

بارے میں نہیں جانتے ہیں تو میں بھی اس معاملے کو دوسروں سے پوشیدہ رکھوں گا۔

شام کو پانچ بجے تھا کھانا سامانی ملے گا۔ اچھا گیا۔ سوچا تھا کہ کوئی جاگ کچھ دیکھ کر آرام کروں گا۔ دماغ فری طرح تھکا ہوا تھا

لیکن کانا شاد کر کے چلتے ہوئے قادیان خیال آگیا۔ اس سے ملاقات کر لی جائے گا۔ کام کا دہی ہے، بے ہوش ہے کہیں یہ نہ

سوچے کہ میں اس سے برکت ہو رہا ہوں۔ اور پھر بیکے برکت کو سامنے لانے کے لیے جو خیال میرے ذہن میں آیا تھا، اس کے لیے بھی

قادر کی ضرورت تھی۔ گو میں اس پر ابھی عمل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ”القادر“ کی توجہ میرے ہی اندازہ ہو گیا کہ قادر اس وقت موجود

نہیں ہے یہاں چند لوگ اب مجھے تادار کے گھر سے دوست کی حیثیت سے پہچان گئے تھے۔ ان میں سے ایک میرے پاس آگیا۔ نیو

مارٹر کو وہ پھر گئے ہوئے ہیں، کوئی خدمت جناب؟“

”واپس کا کب امکان ہے؟“

”اگر کوئی اہم ضرورت ہو تو انھیں فون پر تلاش کیا جاسکتا ہے۔“

”نہیں بس انھیں میری آمد کی اطلاع لے دینا۔ میں نے کہا

پھر بی واپسی کے لیے پلٹ ہی رہا تھا کہ دوسرے ملاقات ہو گئی۔ وہ گاڑی سے اتر آیا تھا۔ "آؤ غزال جلتی۔ واپس جا رہے تھے؟" "ہاں، بس وہی چلا آیا تھا۔" میں نے کہا اور اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ قادم نے میرے لیے کافی منگوانے کا حکم دیا پھر کہنے لگا "تمہاری شکل دیکھ کر ایک شرمندگی سی ہونے لگتی ہے غزال جانی، ہاں وہ اشتہار کا نتیجہ تھلا۔" میرے خیال میں تم نے ٹھیک ہی کیا ہے جہاں کہیں بھی ہوگا اطلاع تو لے کر نیکر خیال ہے اشتہار کا سلسلہ جاری رکھو۔"

"وہ اشتہار میں نے نہیں دیا قادر؟"

"حسن صاحب نے دیا ہوگا؟"

"انھوں نے بھی نہیں!"

"تو پھر؟"

"کسی نامعلوم شخصیت نے دیا ہے وہ اشتہار اخبار کے دفتر سے بھی کوئی پتا نہیں مل سکا۔"

"ارے... بیکل ہے مگر!" قادر میں حیران ہو گیا۔ پھر گردن

جھٹکے ہوئے ٹولہ اپنی کھڑکی سے دیکھ کر ہنسنے لگا۔ غزال جانی

یا پھر یہ پتہ پتا ہے جسے میں شہ نہیں ہو رہا۔ بوڑھا نے ہوا طعم

پوشیدہ بھر لیا۔ یعنی کسی نے تلاش کثرت سے اشتہار دیا اور پھر پتا

بھی تمہارا نکھوایا کمال ہے۔"

"تمہاری ضرورت پھر میری آنے کی قادر۔ تیار ہو۔"

"ولی وہاں سے تیار ہیں غزال جانی، غلطی کی قسم ہواں نہ کہ

شرمندگی دیکھ کر اسے کاموتی ملے۔ دینا کے لیے آتا کچھ کر دیا بس

اپنے یار ہی کا کام غلاب ہو گیا۔"

"جو ہونا تھا اسے کون روک سکتا تھا قادر!" میں نے کہا۔

قادر کے ساتھ کافی وقت گزارا اور پھر سات بجے کے قریب وہاں

سے چل پڑا۔ اکتوبر کا مہینہ تھا سات بجے خاصی رات ہو گئی تھی۔

موسم میں ایک خوشگوار مٹی مٹی ہوئی تھی۔ دن بھر کی ذہنی

تھکن کو دور کرنے کے لیے ایک لمبا راستہ اختیار کیا اور گراؤ نہ روک

سے ہونا کو بھی کی طرف چل پڑا۔ اس وقت میں ٹوٹے دروازے

نامی ایک منسان علاقے سے گزرتا تھا کہ دفعتاً ایک دھماکا

ہوا پھر دوسرا دھماکا اور کارا راجک بے طرح ڈوٹے لگی رہنا

چونکہ تیر نہیں تھی اس لیے کار روکنے میں کوئی دقت نہ ہوئی لیکن کلہ

روکنے کو دے ذہن نے ایک چیز پر لیا تھا۔ دھڑ دھاک صرف

ٹائرز سرٹ ہونے کے نہ تھے۔ پیلا دھماکا کی اور نوعیت کا تھا

یقیناً کار کے پچھلے ٹائر پر نازک لگی تھا۔ ذہن کی جڑی برق رفتاری

سے گھومتی لگی قادر کا غلبہ موجود تھا۔ میں نے پھر سے پتہ

لکال لیا اور چاروں طرف کا جائزہ لینے لگا۔

کیا چاہتے ہو؟" میں نے جھاری بیجے میں بوجھا۔

"تمہاری بڑیاں جھانکنا چاہتا ہوں... خون کی جانا چاہتا ہوں۔"

تمہارا سینہ ہاتھ بندھے ہوئے ہیں تم کچھ کرونا کہ قسم کھاؤ گے

غیر کرو پھر!۔۔۔ قادر نے میرا گریبان سمجھو کرتے ہوئے کہا۔

"اس کاموتی پھر بے گادادو... مجھے تم پر اعتبار نہیں

ہے... جو فرق تم میری اور میں ہے تم اسے اچھی طرح جانتے ہو۔

تم چند ٹوکوں کے لیے اپنی عمر سے دو گن عمر کے ایک مظلوم بوڑھے

کو ہتھوں سے ملاتے تھے، اسے ہر تھا را کچھ نہیں لگاڑ سکتا تھا، او

میں نے اس کی بھڑکی میں دو مرتبہ تمہیں تمہاری حرکت سے باز

رکھا، میری اوڑھتھاری دھکی اس بوڑھے کے سسلے میں تھی۔ وہ اس

وقت مارے دوسرا نہیں ہے ہر حال تم اپنا مشن پورا کرونا اس کے

بعد ہم آپس میں فیصلہ کر لیں گے۔" میں نے قتل سے کہا۔ میری بروہائی

بزدلی نہیں تھی بلکہ میں آنے والے لمحات کے لیے خود کو محفوظ

رکھنا چاہتا تھا۔ یوں بھی میں اتھانہ دلیری کا قائل نہیں تھا اور داؤ

کے جڑاں مجھے معلوم تھے۔

قادر کا لیاں روتا ہوا مجھ پر چل پڑا اور پھر کنبی پر پڑنے والے

ایک گھونٹے سے میرے حواس گم کر دیے اور میں نہ جانے کیسے تک

بے ہوش رہا۔ ہوش آیا تو خود کو اجنبی مگر پایا۔ یہ ایک لمبا چوڑا کرہ تھا

جس کی چھت کافی بلند تھی۔ ایک گوشے میں پڑھیاں بنی ہوئی تھیں

جو ادھر جا کر ایک چوکور دروازے پر ختم ہوتی تھیں۔ بائیں گوشے میں

آستان تھا جس میں بھی کئی کڑیاں پڑی تھیں۔ اس کے علاوہ کمرے

میں کچھ نہیں تھا۔ اپنی جگہ پر چڑھے اس کی جگہ کے بائیں میں ٹانہ

لگا تھا اور ادب سے بہت بلند اندازہ ہو گیا کہ یہ کوئی نہ فائدہ ہے جو ایک

مہرل ورسے استعمال نہیں کیا گیا۔ سہیل کی پوچھ میرے اس

اندھے کی تصدیق کرتی تھی۔

مگر رے ہوئے واقعات میرے ذہن میں آئے اور میں اٹھ

کر بیٹھ گیا۔ کلائی پر نہی ہوئی گھڑی میں دقت دیکھا اسات نیچے

تھے گھڑی چل رہی تھی۔ مگر سات... وہ واقعہ تو سات بجے کے

بندیش آیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ میری بے ہوشی یا نیند کو یا تو

باندھ گئے گذر چکے تھے یا جو بیس یا پھر ممکن ہے اس سے بھی کچھ

نیا وہ وقت گزرا ہو۔ مجھے اپنی اس ٹول بے ہوشی پر حیرت ہوئی۔

میں کا ذہن اس طرح بیٹھا رہا۔ ذہن پر ہی طرح ساتھ نہیں ہے ہا

تھا۔ پھر رفتہ رفتہ حواس بحال ہو گئے۔ مجھے فواک لگا تھا، اور

چونکہ قادر نے یہ کام کیا تھا اس لیے ذہن ظاہری کی طرف ہی جاتا

تھا۔ ظاہری سے کوئی بات سمجھ نہیں تھی۔ لیکن اس کی کیا جانے۔

ظاہری مجھ سے ضرور جڑاں کرے گا، اس کا اشتہار کروں یا ایک

کروں؟ میں سوچتا رہا۔ ساتھ ہی مجھے شدید جھوک لگ رہی تھی۔

سکین کا ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہنے کا ارادہ ہو گیا۔ ان لوگوں کو اپنے ہوش میں آنے کی اطلاع ہی دے دوں۔ خوف و

دشمت کا کفر، اس سب سے دل میں نہیں دے دین ذہن پر ناسخ

کی کیفیت ضرور ملانی تھی۔ اگر میں اس دقت پتوں، استعمال کرتی تو

شاید صورت حال میں سے حق میں ہوتی۔ ان لوگوں کو میرے پاس

پتہ نہ ہونے کا نشان بھی نہ ہوا ہوگا۔ وہ اتنے قریب آئے تھے کہ میں

آسانی سے انھیں شکار کر سکتا تھا۔ ان لوگوں میں، میں نے ایک فیصلہ

کیا۔ جو کھین میں نے شروع کیا ہے اس میں میرا سفر ان لوگوں سے

نہیں پیشے کے جو انسانیت کا احترام کرتے ہیں، یہ جرم کی دنیا ہے اور

یہاں صرف طاقت کی نیاں سمجھی جاتی ہے۔ اگر اس زبان کو استعمال

کرنے کی ایک ہی بات ہے تو ٹھیک ہے، ورنہ ان معاملات سے کنارہ کشی

ہی اختیار کرنی مناسب ہوگی۔ او اب اتنی دھڑلے آنے کے بعد اس

کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

میں اپنی جگہ سے اٹھا اور میرے چہرے پر جھوک کر اس چوکور دروازے

کے پاس پہنچ گیا جو چھت میں نصب تھا۔ اس کو قریب سے دیکھ

کر معلوم ہوا کہ ٹوٹے کا ہے۔ اس پر دست کرنے کے لیے ہاتھ بڑھایا

اور اُسے جھپٹا ہی تھا کہ پلٹے بدن کی جان نکل گئی۔ آتنا زور وار

کرت لگا کہ قاذورین ہزار نہ رکھ سکا، اور ملتا جلتا ہونے لگا۔ گھٹنے

اور کھپیاں بڑی طرح چیل گئیں۔ لیکن زمین پر گر جانے سے پہلے ہی گھٹنا

دور نہ کیا ہی ہو جاتا۔ آنکھوں کے سامنے تارے ناچ رہے تھے۔ اٹھنے

کی کوشش کی تو ہاتھ پاؤں بالکل بے جان محسوس ہوئے۔ میں وہیں

پڑے پڑے پکڑنے ہوئے دماغ کو سمجھانے کی کوشش کرتا رہا۔ ابھی

آنکھوں کے سامنے سے تاریکی چھٹی بھی نہیں تھی کہ چھت میں لگا ہوا

لوہے کا وہ ڈھکن ہزار دروازہ کسی بندوق کے ڈھکن کی طرح اوپر اٹھتا

نظر آیا۔ پھر دو پاؤں خلا سے نیچے گرے ہوئے دکھائی دیے اور پھر

ڈاکٹر صاحب علی نے میرے سامنے اکھڑا ہوا اس کے ہاتھ میں چبے ہوئے

پتہ لکے نال کا کٹہر میری منٹ تھا۔

"اپنے ہوش میں آنے کی اطلاع دینے کا شکریہ۔ اس ٹول

کے ساتھ ایک الارم منسک ہے جو اسے چھوئے سے بچنے کہتا ہے۔

میں اسی کے بچنے کا اشتہار کر رہا تھا۔" اس نے طنز پر لبھے میں کہا میں

خاصوشی سے اُسے دیکھتا رہا۔ تب ڈاکٹر نے کہا: کیا میں تمہیں سہارا

دوں۔ سنو میں تمہارے مقابلے میں کمزور ہوں سکین کیلر یا ساتھی

بہت معبود طے ہے۔ میرے نہیں تو اس کا خیال ضرور رکھنا۔" اشارہ

پتہ لکے کی جانب تھا۔

"کیا چاہتے ہیں ڈاکٹر صاحب؟" میں نے سوال کیا۔

کہنے کے لیے ہی اغوا کر دیا گیا ہے؟
"ہاں!"

"شکریہ ڈاکٹر! کم از کم آپ نے میری ایک الجھن تو دور کر دی۔ میں نے کبھی سانس لے کر کہا اسدانی جگہ سے اٹھ کر انتظار کے پاس جا بیٹھا ڈاکٹر کو دیکھ کر انہوں نے مجھے گھور رہا تھا۔"
"کوئی الجھن دور ہو گئی تمہاری؟ ڈرامائی انداز میں بات مت کرو، میسک پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔"
"یہی کہہ رہا تھا اب آپ کی تحویل میں نہیں ہے!"
"کیا مطلب؟"

"میرا خیال تھا کہ بوڑھا آپ کے قبضے میں ہے!"
"بکواس کر رہے ہو! مجھے بوقوف بنانا چاہتے ہو تمہارا کیا خیال ہے؟ وہ اشتہار تمہاری پوزیشن صاف کر رکھا ہے۔ ایک چھوٹے سے ذہن کا مالک جو نوجوان جو یونیورسٹی سے نکلا تو ذکر ہو گیا مجھے جیسے شخص کو بوقوف نہیں بنا سکتا۔ مستحق جڑا ہے اسن تو اس اشتہار سے اسحق بن سکتا ہے میں نہیں۔ اس نے ضرور یقین کر لیا ہو گا کہ تم بڑی ستمی سے اس بوڑھے کو تلاش کر رہے ہو۔ مگر میں تمہاری چالاکیاں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ تم نے اشتہار کے کر خود کو میری ادرسن کی نگاہوں سے محفوظ کرنا چاہا ہے!"

"مزید شکریہ ڈاکٹر صاحب! میری دوسری الجھن بھی دور ہو گئی۔ میری دوسری الجھن وہ اشتہار تھا جو نہ تو میں نے دیا ہے نہ میں نے سن ہے۔ عین وہی وہ اشتہار نہیں دیا گیا معاملہ واقعی بہت پیچیدہ صورت اختیار کر گیا ہے۔"
"غزالی! تمہاری موت کا مجھے افوس ہو گا۔ ظاہر علی غدا نہ پیتے ہوئے نہ۔"

"تو مجھے زخم دہنے والی ڈاکٹر صاحب! میں نے آپ کا کچھ نہیں بگاڑا۔ آپ خود سمجھیں۔ بوڑھے سے میرا حرف اتنا تعلق تھا کہ میں انسانی دنیا و پائش سے ہمدردی رکھتا تھا۔ وہ کہہ گیا ہے مجھے ان سوالوں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ آپ نے میری مالی امداد کوئی اور مجھے مستقبل کے خواب دکھائے تو میں آپ کے اشاروں پر چل پڑا۔ آپ کے پیاس ہزار روپے میرے پاس موجود ہیں۔ میں اتنی آسانی سے اتنی بڑی رقموں کا اس کا یقین مجھے اتنی تک نہیں آ سکتا تھا۔ اسی لیے میں نے اس میں سے کچھ خرچ نہیں کیا۔ اور پھر وہ کینٹ بوڑھا نکل گیا۔ بال میں اس کو تو ابھی کی ذمہ داری ضرور چیل کر لاکر اس کی ٹھیک سے حفاظت نہیں کر سکا۔" میں نے مناعت کے ساتھ کہا۔

"ابھی اس دنیا میں قدم رکھا ہے تم نے صاحبزادے، آہستہ

شروع کی جا سکتی ہے۔"

"مارغ غلاب ہو گیا ہے تمہارا۔ یاگل ہو گئے ہو۔ دس لاکھ کبھی خواب میں بھی دیکھتے ہیں؟" وہ چرکڑ بولا۔

"ہنیں دیکھ ڈاکٹر دیکھنا جاتا ہوں۔ ایک دوسری موت بھی ہے۔ میں آپ کی قید میں ہوں۔ بوڑھے کو تلاش کر دیکھیں بل جائے تو واپس آکر مجھے کولی مار دیں، نئے تو پھر کچھ کر دیکھیں یہ بات ملے ہو سکتی ہے۔ غور کریں ابھی فیصلہ کرنا چاہیں تو ابھی کریں یا آپ پر منحصر ہے!"

"تم... تم! انتہائی ذلیل آدمی نکلی، غزالی! میں نے تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔ یہ خیال بھی آیا تھا، میرے ذہن میں کہ اگر ہمارے تھیں پسند کرتے تھے تو... تو تمہارا استحقاق لینے کے بعد میں... مگر تم ذلیل ہی نہیں احق بھی ہو۔ تم نے اپنی مہارت سے ایک ستمی مستقبل کھودا... ایک شاندار زندگی گنوا دی تھی۔"

"ممکن ہے ایسا ہی ہوا ہو ڈاکٹر! لیکن اب بہت ہو چکا ہے!"
"اد کے! میں انتظار کروں گا۔ اس وقت کا انتظار کروں گا۔ جب تم زبان کھولنے پر آمادہ ہو جاؤ گے۔ تین دن، تین ہفتے تین مہینے ایک تک بھوکے پیاسے رہ سکتے ہو، آزادوں کا تھیں۔" ضرور ڈاکٹر۔ لیکن میری موت سے پہلے میری خبر گیری کر دیں، درنہ پھر زندگی بھر کے لیے بوڑھے سے باخدا دھو بیٹھیں گے۔" میں نے تسکین آمیز لہجے میں کہا اور ڈاکٹر پاؤں جٹتا ہوا باہر نکلا اور دروازہ بند ہو گیا۔

ڈاکٹر کے جانے کے بعد میں الجھ کر صورت حال بہت غلاب ہو گئی تھی۔ ہدایت کی دہر سے بات بالکل بگڑ گئی تھی۔ جو کچھ اس نے ڈاکٹر کو بتایا ہو گا، اس کی روشنی میں کوئی بھی مجھ پر شک کر سکتا تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ ڈاکٹر کیا فیصلہ کرے گا۔ کیا واقعی مجھے یہاں بھوکا پیاسا مارے گا جو بے بات قرین قیاس نہیں تھی۔ کیونکہ بوڑھے کے مننے کا صحت مندانہ اثر رہ جاتا تھا۔ جس سے اس سلسلے میں وہ کوئی اسید ابستر کر سکتا تھا۔ یہ حال یہ بات ہے ہو گا تھی کہ تلاش گشتہ کا اشتہار اس نے بھی نہیں دیا تھا۔ اب عرف ایک شخص رہ جاتا تھا جس کے بیٹے براؤن جس نے ظاہر تو یہ کیا تھا کہ وہ ہاں سے جرنی واپس جا چکا ہے لیکن میرے خیال میں وہ گیا نہیں تھا۔ ایسے تھا۔ وہ قادر کے ہاتھوں زخمی ہو گیا تھا اور اس وقت اس جگہ موجود نہیں تھا، جہاں بوڑھا قادر کے آدمیوں کے قبضے سے نکل چکا تھا۔

آہستہ آہستہ ایک دن پرواز کرنا سیکھ جاؤ گے۔ مگر ابھی سے اتنی ادبی جھلک لگا کر تھیں پتہ میں کرنا چڑے گا۔ ہدایت کو تو خوب جانتے ہو؟"

"اور یہی ڈاکٹر صاحب! اور یہ بھی معلوم ہے کہ اب وہ آپ کی تحویل میں ہے۔" میں نے اسے مضامین کا بابو پا کر کہا۔
"تم نے اسے دھکیلا ہے کہ میسک بارے میں معلومات حاصل کی تھیں اور پھر تم نے بوڑھے کے بارے میں خود معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔ دوا میں تبدیل کریں۔ اس کے لیے کھلنے دیتا ہے۔ تصویروں کی مدد سے اس کے ذہن کو کھولنے کی کوشش کی۔ اپنے لیے ایک معاون رکھا جو بلاخر بوڑھے کو نکال لے گیا۔ ہدایت یار تھا اس رات۔ جس رات بوڑھے کو اس قید سے نہات ملی اور وہ تمہاری جی قید میں رہ گیا۔ دنیا کو دکھانے کے لیے تم نے بہترین ملازم عمل اختیار کر لیا۔ رات بھر پریشان ہے آوازہ گوی کرتے ہے پھر کچھ واپس آگئے۔ اشتہار دیکھ کر اسے ایسے اقدامات کیے جن سے اندازہ ہو کر بوڑھے کے اخلاص تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں خوشی سے ڈاکٹر کو دیکھتا رہا۔ ڈاکٹر نے جو کچھ کہا تھا اس کی تردید کرنا بیکار تھا۔ ہر مادی ہے اثر ہوتی وہ کھل کر جسم مانہ کا اندازوں پر آتا تھا اور اس کے اشارے سے ظہار کے محسوس ہو جاتے تھے۔ ہدایت کی زبان اس نے کھلوا دی تھی، چنانچہ اب اس کی باتوں کی تردید نہیں کی جا سکتی تھی۔ چنانچہ جیترا براؤن ضرور تھا۔" میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میسک پاس زیادہ وقت نہیں ہے!" اس نے گھڑی دیکھ کر کہا۔

"مزور سے زیادہ معلومات حاصل کر کے میں ڈاکٹر! بات کافی بگڑ گئی ہے۔ اب سوچنے کی بات کریں۔" میں نے بھی بدل کر کہا۔
"وہ چونک پڑا! کیا مطلب؟"
"بوڑھا حال کھوں مدد سے کی چیز ہے مجھے کیا ملے گا؟" میں نے کہا۔ ظاہر علی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں غم اتر آیا۔ وہ پیچ و تاب کھاتے لگا اور دانت پیٹتے ہوئے بولا۔

"موت صرف موت!"
"اور اس کے بعد آپ کو کیا ملے گا؟" میں نے سکون سے پوچھا۔

"وہ مجھے گھورتا رہا۔ پھر بولا: کیا چاہتے ہو؟"
"یوں تو بہت کچھ جانتا ہوں ڈاکٹر! آپ کے ساتھ مل کر اس بوڑھے کے سلسلے میں کام کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے بوڑھے کی اہلیت بتادی۔ اور اگر یہ نہ کرنا چاہیں تو پھر بات دس لاکھ روپے سے

"تمہارے مجھے بھی نایب سند ہے بڑا عمدہ سوال کیا ہے تم نے۔ لیکن اگر دل چاہے تو اپنی موجودہ کیفیت کے بارے میں پوچھنا کر سکتے ہو۔ اصولاً تھیں کچھ کا لیاں دی جا سکتی تھیں۔ مگر یہ خیال تھا کہ تم اشتہار کی حالت میں مجھ سے شکم گھبراؤ گے۔ تو کیا تم میں بالکل شک نہیں رہی ہے؟"
"نہیں ڈاکٹر! اندھستی سے میرے کردار آپ کے درمیان ایک ایسا رشتہ ہے جس کا میں ہمیشہ ہر حالت میں احترام کروں گا!" میں نے جواب دیا۔

"حقیقہ لگانے کو بھی چاہ رہا ہے۔ مزید میرے کردار کو جاننے درمیان صرف نفوت کا رشتہ ہے صرف دشمنی کا رشتہ ہے کوئی کچھ تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ تم نے چلاک بننے کی کوشش کی ہے۔ اور یہ کوشش مسلسل جاری ہے۔" ڈاکٹر مجھ سے کچھ فاصلے پر جا کھڑا ہوا۔ پھر بولا: "لیکن بلاخر تم حالات کے جال میں پھنس گئے۔ اپنے لیے آتے حالی کسی مدد کا تصور بھی نہ کرنا غزالی۔ یوں سمجھ لو کہ تمہاری آخری آرام گاہ ہے۔ یہ بھی سمجھ لو کہ صرف مجھ سے تعاون کرنا ہی اب تمہیں زندگی دے سکتا ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو... تو تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کیا ہو گا!" ڈاکٹر کا لہجہ خوفناک ہو گیا۔

"آپ کا لہجہ پُر اثر ہے ڈاکٹر! مارویں گے مجھے بھی ہو گا نا؟"
"موت سے بڑی سزا ہے تمہارے ذہن میں غزالی؟" ڈاکٹر نے سوال کیا۔

"میری معلومات محدود ہیں!" میں آہستہ آہستہ خود کو سنبھالتا جا رہا تھا۔

"میں ان میں اضافہ کر سکتا ہوں۔ مسوئل تھیں قتل نہیں کروں گا۔ میں برین آپریشن ہوں، صرف ایک انجکشن لگاؤں گا، صرف ایک انجکشن اور اس کے بعد تھیں کسی بھی بڑی سزا پر بھڑک رہی ہو گی۔ تمہارا یہ خوب صورت ورزشی بدن بے باس ہو گا اور تم سزا پر کتوں کی طرح جھونکے پھر دو گے۔ فیصلہ کرو غزالی! میں تمہارے تعاون کرنے پر تمہاری اب تک کی حماقتوں کو معاف کر سکتا ہوں۔" اس معافی کو حاصل کرنے کے لیے مجھے کیا کرنا ہو گا ڈاکٹر؟
"بوڑھے کا پتا بنا دو۔ یہاں چھپایا ہے تم نے اسے؟" ڈاکٹر ظاہر علی نے کہا اور دیکھ کر ہنسنے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اس کے بعد ڈاکٹر! اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہو گا؟"
"فی الحال تمہارا کام صرف اتنا ہے۔ بعد کا فیصلہ بعد میں ہو گا!"

"گویا اس وقت آپ نے مجھے صرف بوڑھے کا پتا معلوم

ظاہر علی بھی اداکاری نہیں کر رہا تھا۔ اگر بوڑھا کسی طرح اس کے ہاتھ لگ جاتا تو وہ اس حد تک نہ جاتا۔ مجھے اس طرح افزا کر کے تیکر نامی بات نہیں تھی۔ یہ اداکار اس کے لیے قتل نام ثابت ہو سکتا تھا۔ پھر اس نے مجھے کیوں قید کر رکھا تھا؟ اس کا مطلب تو یہ تھا کہ وہ میری زندگی کا فائدہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہے۔ اس طرح میرے مزے کچھ سوچنے کے بجائے مجھے یہاں سے نکلنے کی کئی راہ ڈھونڈنی تھی۔

لیکن کس طرح! بہت کچھ سوچا میں نے مگر کوئی تدبیر ذہن میں نہیں آئی۔ آتش خان کی بچی کو بھی دیکھا لیکن وہ اتنی تنگ تھی کہ اس سے گذرنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ قوت گذر رہا تھا۔ بھوک کی وجہ سے کمر میں درد پور رہا تھا۔ لیکن ممبر کے سوا چارہ نہیں تھا۔ کیا بائیس برسوں پر چڑھا لیکن دروازے کو ہاتھ لگا کر جڑا نہیں ہوئی ایک بار تجربہ ہو گیا تھا۔

گھر میں سے پھر سات بجائے۔ تھانے کا بلب مسلسل روشن تھا۔ اسے یہ دن اور رات کا فرق ہی محسوس نہیں ہوتا تھا۔ فرش پر بیٹے بیٹے میری نگاہ ایک ایک اس بلب پر پڑی اور برق کی طرح ایک خیال ذہن میں گونگا۔ اس خیال کے تحت میرا ہاتھ جیب پر پڑا اور میں ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ اس وقت مجھے ایک نئی سی ضرورت تھی۔ دادرے پر میری جیب سے نکال لیا تھا اور کوئی سکے میسہ پاس نہیں تھا۔ لیکن اوقات چھوٹی سی کوئی شے دیکھتی ام ہو جاتی ہے۔ اس کا احساس مجھے اس وقت ہوا تھا۔ لیکن پھر یہ مسئلہ میری طرف ہو گیا۔ آئین میں مخصوص ہار کے ٹکڑے گئے ہوئے تھے جو تاج کے بنے ہوئے تھے اور ان کی گولائی کسی نکتے کے مانند تھی۔ میں نے فوراً ہی میں نکال لیا اور اس کا ادبیری حصہ دائیں کی مدد سے توڑ لیا۔ پس ایک امید تھی کام بہن جانے کی۔

تقدیر آزمایا جاتا تھا، اس کو چھٹی میں بنال کر میں دھڑکتے دل کے ساتھ میری جیب کی طرف بڑھا۔ بلب کا ہولندہ دیوار میں لگا ہوا تھا اور ساتویں میٹر پر کچھ ہوا کس تک ہاتھ پہنچایا جاسکتا تھا۔ میں نے ساتویں میٹر پر رک کر چاند سے بلب نکال لیا اور تار کی پھیل گئی۔ اب ہولندہ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ تاہم کوشش کر کے میں نے دھکا کا ٹھوکا بلب پر دیا اور اسے اندر سے ہولندہ میں دبا دیا۔ نتیجہ غلط خواہ ہوا۔ ہلاسا اس کا ہوا اور نوز آؤ گیا۔ بلب ہٹا یا تو میں نیچے گر گیا۔ میں نے دوبارہ ٹھوکا بلب پر دیا اور میں لگا دیا لیکن اب بلب نہیں جلا۔ یہاں تک تو کیا یہی نصیب ہو گئی تھی۔ اب دیکھنا تھا کہ فلوئی دروازے میں دوڑنے والے کرٹ کا تھکن اس لائن سے تھا

• بیٹھ سکتا ہوں ڈاکٹر ظاہر علی صاحب؟ میں نے ایک کسی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اور ظاہر علی منہ پھیر گیا۔ "جاؤ۔۔۔ یہاں سے چلے جاؤ۔۔۔ جاؤ غرض الٹ ٹھیک آؤٹ؟ اس نے کوئی کر کہا۔

• کہاں ڈاکٹر صاحب، واپس اسی قید خانے میں؟" میں کہتا ہوں چلے جاؤ یہاں سے... درنہ! وہ بہت تیزی سے کمر سے اٹھا اور کمرے کے گوشے میں پڑی ہوئی میری کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے میری دروازے سے بے ہوش نکال لیا اور اس کا رخ میری طرف کر کے بولا: "اگر تم ایک لمحے بھی یہاں رکے تو میں..." اس کی انگلی مار مار کر پیچیدگی تھی۔

• ڈیڑی! ہمارے چچا اور دو دروازے کے سامنے آگئی اور میری ڈھال میں آگئی۔ اس کی آنکھوں میں شدید برت تھی۔ ڈیڑی یہ غرضی ہیں۔ آپ غرضی کی بھولی چلنا چاہتے ہیں، غرضی یہ آپ... کیا ہو گیا آپ کو... بے ہوش رکھ دیجیے... اچھا ہو گا، ڈیڑی بے ہوش رکھ دیجیے، خدا کی قسم اچھا نہ ہو گا، ہمارا آواز میں غرضی ہٹ پڑا ہو گا۔

ظاہر علی خونی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا: "ہاں ہے کمرے میں جاؤ۔"

• میں نہیں جاؤں گی ڈیڑی، ہرگز نہیں جاؤں گی... غرضی پر بے ہوش مانا ہے آپ نے ڈیڑی... خدا کی قسم اس کا کوئی کفارہ نہیں ہے... بے ہوش رکھ دیجیے ڈیڑی درنہ... میں اسے آپ کے ہاتھ سے چھین کر خود کو ہلاک کروں گی۔ ہمارا آواز میں حیرت جوش طیش اور دکھ یہ سب کیفیتیں شامل تھیں۔

ظاہر علی نے جھجھکات میں بے ہوش دیوار پر سے مارا۔ ایک ڈیکوریشن میں پچھڑ پچھڑ ہو گیا۔ وہ غصہ پھر کر خود پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر غرغریا بولا: "غرضی! فوراً میری نگاہوں سے دور ہو جاؤ۔ فوراً..."

• ہرگز نہیں ڈیڑی... غرضی تم نہیں جاؤ گے... خدا کے لیے مجھے بتایا جائے کہ یہ سب کچھ کیا ہے؟ وہ دماغ چھٹ جائے گا میرا۔ مجھے تاؤ خدا کے لیے مجھے تاؤ یہ کیا دیکھا ہے میں نے... خدا کے لیے... وہ مدہوری۔

• میں نے تم سے کہا تھا ڈاکٹر، میں نے تم سے ایک رشتے

کی بات کی تھی۔ میں نے بتایا تھا تمہیں کہ بد قسمتی سے میرے اور تمہارے درمیان ایک ایسا رشتہ ہے جس کا میں ہمیشہ ہر حالت میں احتیاط کروں گا۔ اور تم نے کہا کہ تمہارا قبیلہ گائے کو بی جاہ بہا ہے۔ میرے سارے درمیان سے درمیان صرف نفرت اور دشمنی کا رشتہ

لگا ہے۔ آہستہ آہستہ یہ حالات سے ہینڈل پرانا تھا۔ مجھے اپنی یہ کوشش کا رگڑ ہوتی محسوس ہوئی۔ وہ ڈھیل پڑ رہا تھا۔ اس کے بدن میں اسے پورے وزن ڈال دیا اور پھر اوپر کی تو ہینڈل ہاتھ میں آگیا۔ اس کے ساتھ ہی ہلکی سی آواز بھی سنائی دی تھی۔ یہ آواز دروازے کی کھوکھلی کی گونج تھی جس میں لاک چھنسا ہوتا ہے۔ لاک کے ایک سمت کی پتھر نے جگہ چھوڑ دی تھی، اس میں ناخن چھنسا کر دروازہ کھسکا یا تو وہ کھل گیا۔ خوشی کی ایک ہلر لگ دے میں دوڑ گئی۔ میں آزاد ہو گیا تھا۔ اب اس آزادی کو کسی قیمت پر گنایا نہیں جاسکتا، خواہ اس کے لیے مجھے کچھ کرنا پڑے۔ میں نے فیصلہ کیا۔

میں باہر نکل آیا۔ ڈاکٹر ظاہر علی کی کوٹھی تھی اور یہ کوٹھی کا بائیں سمت کا حصہ تھا۔ تھوڑی دیر بل کر ایک راہباری سے نیچے آتا تو یہی حصہ میں پہنچ جاتا، یہاں سے گریٹ تک پہنچنا مشکل نہ ہوتا۔ لیکن اب میرا حوصلہ بڑھ گیا تھا۔ اس طرح فرار ہونا بزدلی تھا۔ چنانچہ میں نے ڈاکٹر سے ملاقات کرنے کا فیصلہ کیا۔ او راہباری میں آگے بڑھنے لگا جو کومر کے سامنے والے حصے تک جا پہنچی تھی۔ سامنے کے حصے میں پہنچ کر کمرے میں کھڑی ہوئی کارپا کو دیکھا۔ ڈاکٹر کوٹھی میں موجود تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کا کمرہ کہاں ہے۔ آٹھ بجے دے تھے لیکن کوٹھی منسلک تھی۔ ملازم اپنے اپنے کام ختم کر چکے تھے۔ ڈاکٹر کے کمرے میں روشنی ہو رہی تھی، یقیناً وہ اندر موجود تھا۔ اندر سے بائیں کرنے کی آواز میں آ رہی تھیں۔ غور سے سنا تو دوسری آواز ہمارا ہی تھی۔ میں نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

ڈاکٹر گون پینے ہوئے ایک آرام کرسی پر دراز تھا۔ اس کے نزدیک ہی ہمارا میز بھی تھی۔ دروازہ کھلنے کی ہلکی سی آواز پر وہ دونوں نے دروازے کی طرف چوک کر دیکھا اور دیکھتے ہی ڈاکٹر کے ہاتھ سے سگتا ہوا پاپ نیچے گر پڑا۔ جیگا ریان قالین پر پھر گئی۔ ہمارا کھڑکھڑا ہوا۔ ڈاکٹر ظاہر علی پر سکتہ مل رہا تھا۔ وہ بچھڑی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ جلتے ہوئے تبا کو کچھ حصہ اس کے گون پر لگا تھا، اور اس سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ میں نے اس سے قہر تھا۔ پھر ہمارے آگے بڑھ کر تبا کو گون سے جھاڑا اور میری طرف مڑ کر بولی۔

• کیا بات ہے غرضی... ڈیڑی آپ کو کیا ہو گیا۔ یہ سب کیا ہے۔ آپ دو دفن ایک دوسرے کو کس طرح گھور رہے ہیں غرضی یہ تم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے۔ کہاں سے آئے ہو۔

یا نہیں؟ یہ قہر بھی تھا کہ میں ڈاکٹر ظاہر علی کا پتا نہ چل گیا ہو۔ اس نے الارم کا ڈکیر لگا دیا۔ اگر کوئی لائن اور کوئی تو صورت حال غلط ہو جائے گی، چنانچہ جتنی جلد ممکن ہو چل کر ڈاکٹر پلے سے لیکن آہنی دروازے کو چھونے کا عمل خطرناک تھا۔ اس کے لیے بھی ایک ترکیب ذہن میں آگئی۔ نیچے اگر صرف اندازے سے آتش دان کے قریب پہنچ گیا وہاں سے ایک بل ہوئی کوٹھی اٹھالی اور دوبارہ میرا پرچہ دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ کھڑی اس سے لگا کر ملاقات لگائی تو دھکے دیا ہوا محسوس ہوا۔ پوری قوت صرف کر ڈالی تو دھکا کھٹے لگا۔ پھر وہ پراکھل گیا۔ ایک لمحے کی دیر کے بعد میں اس خلا سے باہر نکل آیا۔ باہر سے اندازہ لگا یا تو وہ دروازہ غیر معمولی محسوس نہیں ہوا۔ ہاں وقتاً دراز کے کمرے سے منسلک تھا۔ آئے تو چھوڑے غاصے پر دیوار میں لگے ہوئے ساکٹ میں لگا دینے لگے تھے۔ اب چونکہ یہ لائن ہی ڈاکٹر کی تھی اس لیے نیچے کا بلب اور دروازے میں دوڑنے والا کرٹ ختم ہو گیا تھا۔ جس جگہ میں نکلا تھا وہاں بھی اندھیر تھا۔ یہ اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ کوئی جگہ ہے۔ ہاں سامنے کی دیوار میں روشنی کا ایک تھکسا سا دھبہ نظر آ رہا تھا۔ چنانچہ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ جھول کر دیکھا تو دروازہ تھا اور روشنی اس کے چابی کے سوراخ سے چھوٹ رہی تھی۔ اس سے ایک اطمینان اور بھی ہوا وہ یہ کہ باہر روشنی موجود ہے اور یہ لائن ہمارا لائن سے الگ ہے۔ انکھا تھے کہ اگر ڈاکٹر ظاہر علی کو کوٹھی میں موجود ہے تو اسے میری کارروائی کا پتا نہیں چل سکا ہو گا۔

دروازے کے ہینڈل پر قوت آزمائی کی تو تبا چلا کر وہ باہر سے بند ہے۔ ہونا چاہیے تھا۔ ڈاکٹر اپنا لاپرواہی نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ طرزہ دیر اور اس طرف نہیں آتے ہوں گے اور اس انتظار کے بعد ڈاکٹر نے مجھ پر ہلے کی ضرورت بھی نہیں محسوس کی ہوگی۔ یہاں تک تو شاید کامیابی نصیب ہوئی تھی، اب معاملہ اس کے بعد کا تھا۔ ہینڈل کا ایک بار پھر جائزہ لیا، اور اس پر ملاقات صرف کرنے لگا۔ میں نے ہینڈل تو دھکا دیا لیکن اس کے بعد بھی دروازہ تو نہ کھٹکا، کچھ اور بھی کرنا پڑے گا۔ میں نے سوچا۔ تاریکی کی وجہ سے کہہ کا جائزہ لینا ممکن نہیں تھا۔ دروازے کے قریب کھڑا سوچا رہا۔ ملاقات آزمائی آس پاس کے گونوں کو ہو سکتا ہے کہ کوئی کوٹھی میں موجود بھی ہے یا نہیں؟ ہل سے اٹھ کر دھکا دیا۔ سامنے ایک مستحق نظر آ رہا تھا جس اس سے زیادہ کچھ نہ دیکھ سکا۔ کوئی آہٹ بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ایک بار پھر میں نے ہینڈل کو کوٹھی میں جکڑا اور اسے اندر نیچے کرنے

ہے۔ ان الفاظ کو تم نے میری بزدلی کہا تھا۔ یہ رشتہ ہے میرے او
تھامے دریاں ڈاکٹر تھے۔ دیکھو! اب قبیلے لگا ڈاکٹر ہمارے
قبیلے کے آسٹوٹک کریں گے۔
ڈاکٹر پر ایک ناقابل بیان کیفیت طاری تھی۔
"یہ نوبت کیسے آئی قریبی... غزالی... خدا رکھ کر تباؤ۔"

ہما سکتے ہوئے بول۔
"میں جو بیس گھنٹے سے ڈاکٹر کا قیدی ہوں ہما۔ ممکن ہے
اس سے بھی زیادہ وقت گزر چکا ہو۔ تمہاری اسی کوئی میں ایک
تہ خانہ ہے جسے یہاں قید خانہ بنایا گیا تھا۔ میں وہاں جھوکا یا ساقید
تھا۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ وہ مجھے اسی قید خانہ میں جلا کر دیں
گے۔ میں نے اپنا چہرہ نہیں دیکھا، ممکن ہے اس پر چوڑوں کے
نشانات ہوں۔ ڈاکٹر صاحب نے چند غلطیوں کی مدد سے مجھے ایک
سڑک پر سے اٹھا کر اپنا قید خانہ انھوں نے پہلے مجھے مارا پھر جب
میں بیہوش ہو گیا تو اٹھا کر یہاں لے آئے۔ میں جس قید خانے
میں قید تھا اس کے دروازے میں برقی دو دروازے دی گئی۔ ایک
الارم بھی منسلک کر دیا گیا اس سے، تاکہ میں فرار ہونے کی کوشش
کروں تو ڈاکٹر کو علم ہو جائے۔ میں نے یہ کوشش کی کہ منہ لگا
مجھے اور ڈاکٹر سے پاس آگئے اور ہاں میں نے ان سے کہا کہ
ڈاکٹر، میں سے اور آپ کے درمیان ایک رشتہ ہے جس کی وجہ
سے میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ ہمارے انھیں تباؤ
کو میں نے بھوت نہیں کہا تھا۔ یہ ایک تہذیبی ماضی ہے۔ میں
رشتوں کا احترام جانتا ہوں، انھیں بھانے کا عزم رکھتا ہوں۔
انھیں تباؤ ہما، میرا ان سے کیا رشتہ ہے۔"

ہما کی آنکھیں آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ سب کتب اب
ان میں ایک آگ روشن تھی۔ وہ ڈاکٹر کو گھوڑی تھی۔ ڈاکٹر نے
اس کی طرف دیکھا اور پھر جھٹکے ہوئے انداز میں بولا معلوم
ہو گیا تھیں۔ اب یہاں سے جلی جاؤ، جاؤ۔
"ڈیڑی! اب سب کچھ بھی کر سکتے ہیں آپ!"
"ہاں کر سکتا ہوں، اور کیا کہنا ہے تمہیں... ڈاکٹر غزالی۔"

صرف اتنا ڈیڑی کہ آپ۔ آپ مجھے بالکل ابھی ابھی
لگ رہے ہیں۔ آپ ڈاکٹر ظاہر ملتی نہیں ہیں... وہ جندہ لٹے کے
یہ خاموش ہوئی اور پھر بولی۔ میں غزالی کے ساتھ جا رہی ہوں
ڈیڑی!

"اور میں تمہیں جانے دوں گا! ڈاکٹر غزالی! اس کی نگاہیں
بستول کی طرف اٹھ گئی تھیں جسے اس نے دیوار پر سے مارا تھا۔

"کریم بابا! میں نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ان سادہ سے لفظوں
میں احساسات کی کائنات چھپی ہوئی تھی اس فقرے میں پیار کا
سینہ زخمی ہو کر تھا کہ نہیں تھا یہ اسے کیسے اس خون کے رشتے کی تو
سب کچھ نہیں ہوتے۔ اصل رشتے تو دل کے رشتے ہوتے ہیں۔ ہما
نے دل کی گہرائیوں میں گھر لیا تھا۔ سینے میں عجب پیار بکھلا دیا تھا
اس نے اور کریم بابا نے باپ کی جگہ لے لی تھی۔ ان فطرتی میری
جنت کا خوف تھا۔ میں کہیں بھی میں دی اضطراب تھا، دی ترب
تھی جو اب مڑوں جی کے نیچے دلی ہوئی تھی۔ یوں لگا جیسے گھر میں
داخل ہوا ہوں اور بابا ناراض ہوں، دیر سے آنے پر ملائے ہوئے ہوں۔
سینے میں ہرک سی اٹھی اور آنکھوں میں کی اٹھی، پھر میں ہرک پڑا۔
کریم بابا کا ہاتھ گرم ہو رہا تھا۔ ہمارے آپ کو؟ میں نے پھرتے
ہوئے لیے میں پوچھا۔

"ماتے گئے ہیں ہم بیٹا۔ نوکری چھوڑ دیں گے۔ کہیں دودھا
رہیں گے۔ مدت بڑھ گئے ہیں ہم جانتے ہیں پر کچھ نہیں کر سکتے
بیوی ہے۔ پورے کچھ کر سکتا کر دوا سٹھیا گئے ہیں انت ہے
ہم پر! کریم بابا کے لیے میں عجب دھک تھا، عجب اذیت تھی۔
"بالکل مجبور تھا بابا اپنی مرضی سے کہیں نہیں گیا تھا۔ آپ
یقین کریں اگرچہ سے معلوم ہوتا تو آپ کو تکتے بغیر نہ جاتا۔ خدا کی
قسم کریم بابا جھوٹ نہیں بول رہا، معاف کر دیں۔"

کریم بابا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے
"میں آپ کا بیٹا ہوں کریم بابا! آپ کو کوئی بات بُری گئی تو
ڈانٹ دیا کریں۔ سب سے ہمارے آپ کو؟"
"میں بس نزلہ سے تنہا ہو جانے لگا۔ چائے بناؤں!"
"پہلے کچھ کھاؤں گا بابا، بھوک لگ رہی ہے۔"

"ابھی تیار کر کے لانا ہوں۔ بس ابھی۔" کریم بابا جلدی سے
باری خلع کی طرف چلے گئے۔ میں کہہ میں آگیا۔ جان بوجھ کر کہے
میں روشنی نہیں کی۔ درختوں کی دیکھ کر گھر کے سب لوگ افسوس ہوتے۔
فل فانی میں جا کر مل گیا۔ باس تبدیل کیا اور کہہ میں آگیا۔
تھوڑی دیر کے بعد کریم بابا آگئے۔ رُتے ہاتھ میں تھی۔ کچھ کھانا نہیں
تھا۔ میں... اس سے کام چل جائے گا؟ انھوں نے رُتے سٹنے
دکھ کر کہا۔ سینہ دوج اور کافی تھی۔

"بالکل چل جائے گا۔ آجائے! میں نے کہا۔
کریم بابا جی جلائے کے لیے پلے تو میں نے انھیں نہ کر دیا۔
"ابھی ایسے ہی رہیں دیں بابا! روشنی دیکھ کر گھر والے آجائیں گے
اور میں سے اور آپ کے درمیان بات چیت نہیں ہو سکے گی۔ آئیے
میں سے ساتھ کچھ کھائیں!" میں نے اصرار کر کے کریم بابا کو اپنے ساتھ

میں نے صورت حال محسوس کر لی۔ اور اس سے پہلے کہ ڈاکٹر اس
کی طرف بڑھے میں نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ بستول سے سکر
ہاتھ میں لے کر میں نے اس کا پیچھا کیا اور اسے دوبارہ جینک دیا
پھر میں نے ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔ ڈاکٹر صاحب! میں نے جو کچھ
ہوئے ہیں اسے بھول جاؤں گا۔ آپ کے اس جرم کے متعلق کسی سے
کچھ نہ ہوں گا، اور اس کے ساتھ ہی آئندہ خبر میں ہر گز ہرگز
پر ابھر گئی میں آپ کی دوسری کارروائی کا منتظر ہوں گا۔ اپنے کرائے
کے ٹھکانوں سے کہہ دیجئے گا کہ دوسری کوشش احتیاط سے کریں
غزالی نے خود کو بدل لیا ہے۔ اب وہ نرم ثابت نہ ہوگا۔

اس کے بعد میں نے ہما سے کہا: ہما! معاملہ میرے اور
ڈاکٹر کے درمیان رہنے دو، اور انتظار کرو! اور جب محسوس کرو
کہ ڈاکٹر کا سیز انسانی ہے ہر چیز سے خالی ہو گیا ہے تو میرے
پاس آ جانا۔ میں اپنی زندگی کے راستے بدل لوں گا۔ میں نے ہما
شائے پر چھٹی دی اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ڈاکٹر کا شہ
کچھ کہنے کے لیے کھلا پھر بند ہو گیا۔ میں نے دروازے پر کھٹک کر
ہما کو دیکھا اور پھر باہر نکل آیا۔

یہ خیال میرے ذہن میں تھا کہ دارودرود کی ڈیوٹی میں
نہ لگا دی گئی ہو۔ اس کا پورا امکان تھا۔ لیکن میں گیت سے باہر
نکل کر سڑک پر آگیا اور کوئی واقعہ نہیں پیش آیا تو کسی قدر اطمینان
ہوا۔ تھوڑی دیر پہلے پہلے کے بعد میں نے ایک ٹیکسی روکی اور
اس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ بہت سی الجھنوں سے متا تھا۔ بیشتر
خیالات ذہن کو الجھا رہے تھے۔

کوئی گیت گیت کے پاس ٹیکسی رکوائی، میرے دیکھا جیسے میں
سب کتب یاد آگیا کہ دارودراس کے ساتھیوں نے عیس مساف
کر دی تھیں، نہ جانے کلائی پر گھڑی کیوں چھوڑ دی گئی تھی جو کلا
کو بیچ کر میں نے کریم بابا سے پیسے منگوائے اور ٹیکسی کا کرایہ ادا کر کے
کوئی میں داخل ہوا اور انٹیکسی کی طرف بڑھ گیا۔ سب لوگوں کے
سامنے جواب دی کہ میں کوئی کتب کہ اب تک کہاں تھا۔ اس کے لیے
راستے پھر تیار کیا کہ تباہ تھا۔ دروازے سے اندر داخل ہوا ہی
تھا کہ کریم بابا پستے کا پستے سامنے آگئے۔ ان کے چہرے پر زلزلے
کے سے آثار تھے۔

"کوئی حق نہیں ہے میں... نوکریں تمہارے... پر انسان
تو مان لو... انسان تو ہیں ہم۔ مالک ہی رہو گے، کوئی نہیں کہے
گا کہ جالا تھا اور کوئی رشتہ ہے۔ کیا جلا جانا اگر میں بتا دیتے۔ یہ کہہ
جیتے کہ کوئی کام ہے کہیں چاہیے ہو۔ دو ایک دن میں واپس آ جاؤ
گے۔ اتنا حق تو ہے درمیان... اتنا حق تو ہے؟" ان کی آواز زندہ لگتی۔

بھلائی۔

"یہاں تو سب لوگ پریشان ہوں گے؟"
"ایک ایک... کچھ سادہ کام دوبارہ انٹیکسی میں آجائی ہیں۔"
"اس کے علاوہ کوئی خاص بات؟"

"بس اور کچھ نہیں۔ جب تمہاری کارائین پر ملی تو لوگ اور میں
پریشان ہو گئے، کریم بابا نے کہا۔
"کارائین پر ملی! میں نے چونک کر کہا۔
"شام کو ہی تو عمن میاں لے گئے ہیں اُسے۔ کیوں تم نے اُسے
ائین پر نہیں چھوڑا تھا؟ کریم بابا نے کہا۔

"ہاں میں نے ہی چھوڑا تھا۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا: ابھی
کافی عرصے سے اُن ہی نہیں تھی کہ عمن آدھی اور طوفان کی طرح کر رہے ہیں
داخل ہوا۔ کریم بابا کا غزالی...؟" اس نے کہا۔ اور پھر اس کی نگاہ
مجھ پر پڑی۔ تشویش لے آئے آپ! انھوں نے سخت رنجش آئینہ
شکایت پر لیے ہیں کہا۔ پھر ایک لمحے خاموش رہ کر بولا: اور یہ اندھرا
کیوں کر رکھا ہے؟ پھر اس نے خود ہی سوچ کر آن کر دیا۔

"عمن سواری! ایک ایسی بات ہوئی تھی کہ مجھے فوراً جانا پڑا۔
مجھے انوکس ہے کہ تمہیں پریشان ہوئی۔"
"گردن مار دی جا رہی ہے تمہاری کہیں سے فون بھی نہیں کر سکتے
تھے۔ سب کو پریشان کر کے رکھ دیا۔" عمن نے جھلٹے ہوئے انداز
میں کہا۔

"مارا تھی دیر لگ جانے کا مجھے گمان تک نہ تھا۔ بہر حال میں
رشتہ مند ہوں۔ تمہیں میری واپسی کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟"

میں نے کہا۔
"چوکیدار نے بتایا ہے تمہارے لیے ہی مڑنا پھر رہا تھا۔ چلے
کہاں گئے تھے آخر؟"

"بتاؤں گا بھائی، ذرا صبر کرو۔" میں نے ہنس کر کہا۔
"آنکھوں کو گون سے مل لو پستے گھر پر خوبست طاری ہے۔
بڑی طرح پریشان ہیں سب۔ پھر میں ذرا فریخ کو فون کر دوں۔"
عمن نے فون کے قریب بیچ کر فریخ کا نمبر ڈال لیا اور انتظار کر کے
لگا۔ پھر بولا: براہ کرم فریخ سے بات کرادیں۔ جی ہاں عمن بول رہا ہوں
چند لمحات انتظار کر کے کے بعد اس نے کہا: ہاں فریخ سب
خیریت ہے، وہ غزالی واپس آ گئے ہیں۔ ہاں پکک ملانے گئے
تھے بالکل ٹھیک ہیں۔ کل ان سے ملے آ جاؤ یعنی گھر والوں کو
معلوم ہے کہ غزالی۔ ہاں شام کو چائے پر ٹھیک ہے۔ ادا کے انتظار
کروں گا۔ پانچ سے کچھ پہلے آ جاؤ۔ یعنی صرف چائے ہی تو سب
کچھ نہیں ہوئی، اخلافا چائے سے کچھ پہلے آنا اور کچھ دیر کے بعد

واپس جانا ہوتا ہے۔ سب جانتے ہیں۔ ہمارے بیان کے آداب ابھی سے سیکھ لو۔ بعد میں وقت ہوگا۔ اوکے۔ اوکے۔ اُس نے فون بند کر دیا۔

شاہزادہ کا روبرو باریک بینی سے دیکھا، ہر موقع سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اُس وقت تو شاہزادہ کی شہریت ہونا چاہتا ہوں۔ جیسے تمہاری گمشدگی کی بجائے اسی لیے کی تھی کہ اس سے کچھ فائدہ ہی اٹھایا جلتے آؤ پلس۔" محسن نے کہا اور میں اس کے ساتھ ہا ہر کل کیا۔ چلے کہاں گئے تھے آخر؟" اُس نے پوچھا۔

"وہی چکر ہے۔ یعنی بوڑھے بابا کی تلاش۔ ایک اشارہ لانا لیکن ناکامی ہوئی۔ اطلاع غلط تھی۔"

"خبریں سے گئے تھے۔ تمہاری تمہاری کارنامہ نے اسٹیشن پر دیکھ کر مجھے اطلاع دی۔ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے میرے پاس تھیں۔ میں نے آیا۔ پچھلے آدمی کہیں سے فون کر دیتے۔ گئے کہاں تھے؟"

"بس غازی آباد تک! میں نے جواب دیا۔ ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ بیگم محسن سے سب سے پہلے ملاقات ہوئی اور پھر جمعیت ہو گیا۔ طرح طرح کے سوالات کیے جانے لگے۔ بیگم محسن اس بوڑھے کو کس پر بھی نہیں جو غلبہ بن گیا تھا سب کے لیے۔ انھوں نے میرا مدد کرنے کی بات جاری کر دیں۔ بولیا بھی موجود تھی۔ واقعی سب پریشان رہے تھے میرے لیے۔"

محسن صاحب کچھ دیر کے بعد آئے۔ مجھے ایک بار پھر سوالات کے جواب دیتا پر طے۔ پھر وہ مجھے اپنے ساتھ اپنے کمرے میں لے گئے۔

"اصل واقعہ کیا تھا؟" انھوں نے کمرے میں داخل ہو کر پوچھا۔ "ہات اچھی کے متعلق ہے محسن صاحب! میں کو شش کر رہا ہوں کسی طرح اسے ڈھونڈنا لوں۔" میں نے گول مول انداز میں کہا۔ ظاہر ملے کے ہمارے میں سب کچھ بتانا ابھی مناسب نہیں تھا لیکن محسن صاحب بہت ذریعہ آدمی تھے، میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولے۔ "کیا چھپا ہے ہر جگہ سے۔ ادا کیوں چھپا ہے ہر غزالی! ایسے تمام سلیبت کے آدمی نہیں ہو۔"

"میں سمجھا نہیں محسن صاحب؟"

"غیر ذمہ داری تمہاری عادت نہیں ہے، دفتر سے لے کر ذاتی معاملات تک، کبھی میں نے تمہیں غیر ذمہ دار نہیں پایا۔ تم اس طرح کسی کو تھکاتے ہو۔ میرے لیے غائب نہیں ہو سکتے تھے۔"

"ابھی اس بلے میں کچھ پڑھیں محسن صاحب، یہ میری درخواست ہے۔" میں نے احتجاج سے کہا۔

"میں ابھی ہوں گا، غیر اگر تمہاری ہر مرضی ہے تو میں مجبور

جہاں دولت دریاں میں آئی وہیں غزالی پیدا ہوئی۔ سوچا ہوں تو فون کھولنے لگا۔ میں نے اس سے کہا یا تمہارا دماغ نے کیا کیا۔"

"اور اب کپ دو بارہ دھوکا کھا ہے جس میں محسن صاحب!"

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں سمجھا نہیں؟"

"مجھ پر دوسرا کر کے! یہ دولت ہمارے درمیان بھی تو ہے!" کوئی جذباتی بات کہنا فریب سے تعبیر ہو کر غزالی، دل چاہے تو یقین کرنا۔ ڈائری گم ہوئی تو ایک بار تمہارا خیال بھی ذہن میں آتا تھا کیونکہ تم سے اس بارے میں گفتگو ہوتی تھی۔ چاہتا تو یقیناً بین کرتا، تحقیقات کرتا کہ تم کو کون سے راستے سے اور کہاں کہاں سے لیکن پھر اپنے آپ سے سوال کیا۔ اپنے ہاتھ چنکنا صلاحتوں کو پرکھا سوچا کہ تو خود کو واقعی تصور کر لیں اور یہ مان لوں کہ زندگی بھر صرف جھگڑا ہی ہو سکتی کھوٹ کر لالہ، اور میں نے سچائی پائی۔ میرے لیے تاہم کہ وہی اور بات ختم ہو گئی۔ میں نے یقین کر لیا کہ تم ایسا نہیں کر سکتے۔ اور اب یہ یقین موت تک قائم ہے گا۔"

آخری بات ہے! "

محسن صاحب کے الفاظ نے بڑا اثر کیا مجھ پر۔ دل کو ایک دہشت کا اس محسن ہمارا کہ میں نے محسن صاحب سے پوچھا تھا۔

تھیں۔ اب نہ باتیں دلی پھر رہی تھیں۔ میں نے کہا۔ "محسن صاحب، اس کے جواب میں چند الفاظ میں بھی عرض کر دوں گا۔"

میں نے والدین کی بات کے نیک نام آدھی تھی۔ اطمینان ایک شریف النفس ادا یا نامزد شخص کی حیثیت سے جانا جاتا تھا اس حیثیت کو میرے بھائیوں نے میرے حق تعصب کو کے مجھ کو کیا

لیکن مجھے اپنے ہر عزم و ارادہ کی غلطی پر ہے۔ اُن کا فکا میرا درد ہے۔ اُن کی پاک روح کی قسم اُن کے احسانات کا بدلہ

دلائی ہے کبھی نہیں بدل گا۔ اگر حالات کے تحت آپ سے کچھ چھپایا ہے تو یہ درحقیقت کے خیال سے نہیں، وقت کی ضرورت مجھ کو پہل

وہ مجھ پر آپ کا فرض ہے، جسے میں ہر قیمت پر ادا کروں گا! "

"تھک چکے تھے کوئی اعتراض نہیں ہے، بلکہ آتش دہ کے

یہ بھی تھیں اس کی اجازت ہے، میں غزالی ان میاں دو گوں کو

چھوڑنا نہیں ہے۔ ان کی سازشوں کا بھر پور جواب ملنا چاہیے

اطمینان! "

"آپ کی طرف سے اجازت ہے؟"

"مکمل طور پر! صرف اجازت بلکہ میں اپنا تعاون بھی تمہیں

پیش کر رہا ہوں۔ بے فکر رہو، کوئی بات گزری تو میں سنبھال لوں

گا۔ محسن صاحب نے بڑے اطمینان سے کہا۔

محسن صاحب مطمئن ہو گئے تھے۔ مجھے بھی اطمینان ہو

گیا تھا۔ چنانچہ میں اُس سے اجازت لے کر ان کی واپس آ گیا۔ بستر پر لیٹ کر میں نے گزرتے ہوئے واقعات کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ میں ڈاکٹر طراوی علی سے قطعی فی مطمئن تھا۔ وہ کوئی بھی قدم اٹھا سکتا تھا۔ اس سے ہوشیار رہنا ضروری تھا۔ فوراً مجھے تاد

کا خیال آیا۔ میں قادر کو براہ راست واد سے جڑا بھی سکتا تھا لیکن ابھی یہ سب کچھ نہیں جانتا تھا۔ بوڑھے بابا کا کوئی کسٹ مارنگ لگ

جانا تو سب کچھ ٹھیک ہو جاتا۔ نہ جانے وہ کہاں تھا۔ میرا یہ شبہ یقین میں تبدیل ہونے لگا تھا کہ بوڑھے بابا کی مسلسل گمشدگی کا سبب

کوئی اور شخص ہے۔ وہ نیم رات کچھ شخص کو دیکھ کر ہوش ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ یقیناً وہ کسی کے ہاتھ لگ گیا ہے مگر

کس کے؟ اس کے بعد بتا رہی تھی۔

حالانکہ جو بیس گھنٹہ سخت بے آرامی میں گزرتے تھے جانی

تک نہیں لایا تھا۔ شب بھر بچہ کھانے کے بعد منو کی طاری ہو

جانی چاہیے تھی لیکن نیند اس طرح آنکھوں سے اڑی تھی کہ کسی

طور پر نہیں آ رہی تھی۔ مجھے بار بار ہاتھ کا خیال بھی آ رہا تھا۔ نہ جانے

کیا گندہ رہی ہوگی اس پر۔ اُسے مجھے کیسی بے لگ محبت تھی۔ ۹

ڈاکٹر کے کمرے کی گواہ تھی ایک گونا گونا اطمینان بھی تھا مجھے کہ

وہ اُسے کوئی نقصان تو نہیں پہنچا سکتا وہ ڈاکٹر کی اموال داد ہے۔

بہر حال مجھ پر کیا کرنا چاہیے؟ ایک لمحے کے لیے خیال آیا کہ تاد

کروں کر دوں، لیکن گھڑی میں وقت دیکھا تو اس خیال سے

باز آ گیا۔ اور سوچا کہ صبح کو تاد سے رابطہ قائم کروں گا۔

آنکھیں بند کر کے کوشش بدلتا ہوا نیند کی شدید خواہش

تھی لیکن اچھے ہوئے ذہن نے کسی طور پر خواہش پھر لی نہ ہونے

دی۔ دفعتاً کہیں کوئی آواز ہوئی عجیب سی آواز تھی۔ یہ آواز نظر

انداز میں ہی جا سکتی تھی۔ میں کوئی آواز پیدا کیے بغیر فوراً بستر سے

اٹھا۔ کچھ پہلے آیا تو مجھے کوئی بات نہیں ہو کر کھڑا اور لے کھل

سے اس طرح ڈھک کر دیا کہ نیم تادی میں کوئی سوتا ہوا محسوس

ہو۔ میں ایک لمحے ہی جگسا کہ ربا پھر پھر تو سے مدد ماننے کے

قریب جا کھڑا ہوا۔ میں دروازے سے کونجی! اور سے بند نہیں کرتا

تھا۔ اس وقت بھی اس کی پہنچی کھڑی ہوئی تھی۔ میرے محاسن

کا ان ہر آواز میں سے جتنے کچھ کہیں۔ میرے سے اُن کے ہلکے

ہلکے خراشوں کی آواز آتی تھی۔

یکدم گی دل زور سے دھڑکا۔ دروازہ کھلنے کی بجلی سی

چرواہٹ لگائی وہ تھی اور یہ آواز میری خواب گاہ کے

باہر بلارے کر کے سے آتی تھی کوئی ہے، یقیناً کوئی ہے۔ میں

نے سانس روک لیا سارے بدن کا خون کپیلوں میں جم ہو گیا تھا۔

اعصاب میری طرح تپتے ہوئے تھے۔ میں خود کو آنے والے سے

مقدار کرنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ اگر یہ ڈاکٹر ہر مل کی طرح سے ایک اور کو شش ہے تو کل کا دن اس کے لیے خوش ترین دن ہو گا۔ اب میں اس شخص کی پیدہ پوشی نہیں کروں گا۔ اب اسے مزید چھوٹ نہیں دی جا سکتی۔

تھکن کی چاہ سے اعزازہ چوتھا تھا کہ آنے والا بہت محتاط ہے۔ لیکن میری بیلار سماعت اس چاہ کو نہیں دیتی تھی۔ دروازہ پر ہلکی سی آواز اچھی ہو گئی تھی۔ اب دروازے سے لگا کھڑا تھا۔ ممکن ہے بالائی کے سواری سے اندر کا جائزہ لے رہا ہو۔ پھر کواڑا آہستہ آہستہ اندر کی طرف دینے لگے۔ پھر دروازہ ایک منٹ کے قریب کھلا اور پھر دو منٹ اور دھن اس کی آڑ میں بٹ گیا۔ پھر ایک سایہ اندر داخل ہوا۔ آنے والا سیاہ لباس میں جلوس تھا۔ اس کا بیروا میری نگاہ کے سامنے تھا۔ اعصاب چرچ رہے تھے۔ دماغ یہ نہیں سے پھٹا رہا تھا۔ بدن کے تار اور شدید اعصابی دباؤ سے منسوب ہو کر کھٹکے آنے والے پر عمل کر دیا۔ میرا گھولنا اس کے جڑ سے پر ہوا۔ وہ ایک صحت بھلا تو میں نے موقع دے کر بغیر اس پر مچھلا تگ لگا دی اور اسے لیے ہوئے زمین پر آ رہا۔ اس کے بدن پر میری گرفت سخت تھی۔ لیکن میرے بیلار ذہن کو فوراً ہی اس کا حس ہو گیا کہ میرے ہاتھوں کے ٹپکے میں جھکا ہوا بدن لٹکا ہے۔ اس احساس نے بھی میری پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کی تھی کہ دفعتاً اس نے میری کانیاں پکڑ لیں۔ نرم دناؤں ہاتھوں میں شاید فولادی کانیاں لگی تھیں۔ اپنی گرفت کو مضبوط کرنے میں میرے سر اور کھانسی کوئی دخل نہیں تھا۔ یہ اس فولادی قوت کا اثر تھا کہ میں اس پر اپنی گرفت برقرار نہ رکھ سکا اور اس کا جسم بٹکانی میرے شکم سے نکل گیا۔ پھر مجھے ایک آواز سمائی دی۔

”مرے گدالی ایہ مائیں ہائے۔ ناؤ ڈرٹ۔“

میں نے یہ آواز دیکھ کر ہوش سے کٹی پہچانی اور اس کے بعد مجھ پر کھلا ہٹ طاری ہو گئی۔ حیرت، غجالت اور محنت کے تاثرات میرے جسم پر بوجھ ہو گئے۔ ہر احساس شدید تھا۔ میں نے اس کے جڑ سے پر کھولا مارا تھا۔ میں نے اسے دو بوجھ کر بے بس کر دیا تھا۔ اس پر میں بہت غل تھا۔ قدرت اس وقت چوروں کی طرح میرے پس آئی تھی اور اس نرم دناؤں کی طرح میرے مضبوط ہاتھوں کی سخت ترین گرفت کو زنی آسانی سے شکست دے دیا تھا۔ اس پر مجھے سخت حیرت تھی اور میں نے جلد سے سمجھ لیا کہ ہر عمل کا دیا تھا تو میری جیت سے ملوث قدرت اسے محنت کے سوا اور کچھ نہیں سمجھ سکتی تھی۔ لہذا میں خود اپنے آپ کو احمق محسوس کر رہا تھا۔

پھر قے سے نیچے آ رہی تھی اور اس کی پھر قے سے تاریکی میں گم ہو گئی۔ میں کھولنے کے قریب کھڑا گیا۔

یہ پڑا ہوا جسم کھنکھاتا ہے... کون ہے یہ آؤ... کیا صید ہے اس کا؟ میں جتنا بھی حور کرتا، اس کی شفقت آتی ہی سمجھ رہی ہوتی جاتی۔ کوشش کے دوسرے لوگوں کے درمیان وہ خاموش اور لائق دکھائی دیتی۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ نہ کوئی اس سے ملوس ہے نہ اس کی طرف متوجہ۔ بغاہریوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ ان کے درمیان احساس کسری کا شکار ہو سکیں۔ اب یہ خیال غلط گئے لگا تھا۔ ممکن ہے قدرت نے خود ہی ان میں سے کسی کو قریب آنے کا موقع نہ دیا ہو۔ وہ خود ہی ان سے الگ تھا کہ رچی ہوئی کانپا راز راز رکھ سکے۔ پہلی بار وہ لندن میں حسن صاحب کو مل گئی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ دنیا سے ناواقف نہیں ہے۔ جیسے ایک گنہگار سلیم رہتا ہے بلکہ وہ دنیا دیکھے ہوئے ہے۔ اپنے لڑکوں کو راز رکھنے کے لیے وہ قتل بھی کر سکتی ہے۔ اگر اس دن میں رچ نہ ملتا تو اس کے خنجر کا شکار ہو گیا تھا۔ کار کے سلسلے میں بھی اس نے کمال دکھایا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اسٹیرنگ راکھ کاٹنے کا جیسے سے حادثہ ہو سکتا ہے۔ آؤ وہ کیا ہے؟ میں سوچے بار بار تھا۔ لیکن اس سوال کا جواب دینے والا اس کے سوا اور کون سے زمین پر چار کوئی نہیں تھا۔

کانی در میری طرح کھڑے کھڑے گزر گئی تو میں دایس باسی کرے میں آ گیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی میری نگاہ اس ڈائری پر پڑی جو وہ مجھے دے گئی تھی۔ کیا وہ صرف یہ ڈائری دے گئی تھی؟ وہ دروازے اندر سے بند کر کے میں نے تیز روشنی جلا دی اور پھر ڈائری کھول کر دیکھی۔ پہلے ہی صفحے پر ایک نام دیکھ کر میں چونک پڑا۔ ”ولڈی واسکاٹ... نیو یورک... آئی...“ ”ذہن میں ایک جھپکا ہوا... ولڈی واسکاٹ... کیا یہ وہ ڈائری ہے جو حسن صاحب کی خواب کا گاہ سمجھ ہو گئی تھی؟ جو اچھا جاپان میں واسکاٹ کے ذریعے ملی تھی؟ بے صبری سے میں نے ڈائری کے اوراق الٹے شروع کر دیے۔ صاف درجہ چہنہ کی لمحات کے بعد میرے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ یہی ڈائری تھی۔ گویا اسے قدرت نے من من کر ڈالا تھا۔ اسے آڑا تھا... نہیں قدرت اب تمہیں نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ تم بہت اہم... بہت اہم چیز ہو۔ اس کے بعد یہ سوچا بھی نہیں جا سکتا کہ تمہارا بوجھ سے بڑا راست کوئی قہقہہ نہیں ہے۔ لیکن تمہیں نظر انداز کر کے اب تک جو محنت کی گئی ہے وہ آئندہ نہیں ہوگی۔ ممکن ہے تم ہی اس مقدمے کا مل بن جاؤ۔ جس میں ہم اچھے ہوئے ہیں۔ میں نے دلی میں سوچا اور فیصلہ کر لیا کہ اب قدرت کی عجیبہ حقیقت کا بھی کچھ لگنا

زمین سے نیچے بھاگتا کمان میں سے کوئی... میں ایک دم خاموش ہو گیا۔ قدرت نے مجھے یہ سوال تو نہیں کیا تھا۔ پھر یہ سوال تیرے ذہن میں کیوں گونجا تھا۔ یہ جواب میرے سر ہونٹوں سے کیوں پھسل رہا تھا۔ میں نے حیرت سے اس کے دیکھا اور وہ بولی۔

”کاون لوگ ہائے؟“

”وہ جو بڑے بابا میں دیکھ رہے ہیں۔“ میں نے تھکے لکھے لیے میں جواب دیا۔ وہ خاموش ہو گئی۔ چند لمحات خاموشی ہی پھر اس نے اپنے لباس میں ہاتھ ڈالا اور کوئی چیز نکال کر میری طرف بڑھادی۔ میں نے اس کے ہاتھ سے وہ چیز لی۔ یہ ایک ڈائری تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آیا۔ اس نے کہا کہ ڈیز... حسن صاحب کو مل پڑا۔... مائیں ٹو... پینز... اب مائیں بایا جانے... یا... وہ اٹھ گئی۔

”جتنی قدرت اچھی تو خود تم سے ملنا چاہتا تھا۔ مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں... میں بہت پریشان ہوں۔ تم اس رات بڑے بابا کے لیے رو رہی تھیں۔ دیکھو تمہیں مجھ پر اعتماد ہونا چاہیے۔ تمہیں شہر تھا کہ میں یہ بات کسی کو نہ دوں گا۔ میں نے ایسا نہیں کیا۔ تم نے میری جان لینے کی کوشش کی اور مجھے اس کا اعتراف کیا۔ میں نے وہ سب کچھ میری کئی کہیں بتایا۔ تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میں قابل اعتماد ہوں۔ دیکھو قدرت مجھے بڑے بابا سے بڑی ہمدردی ہے۔ اس کی ذات سے میرا تعلق نہیں ہے۔ میں دن رات اسے ڈانٹ کر رہا ہوں۔ اور میں نے اس کی وجہ سے کچھ لوگوں کو اپنا دشمن بھی بنایا ہے۔ کیا تم اس سلسلے میں میری کوئی رہنمائی کرو گی؟“

قدرت رک گئی۔ پھر اس نے کہا۔ ”مائیں کیا بتایا؟“ اس کے اڑ گئے کوئی کچھ نہ تھا۔ ادراپ اس کے اٹنے سے سیدھے الفاظ میرے لیے قائل فہم ہو گئے تھے۔ چنانچہ میں اس کا مفہوم سمجھ گیا۔

”مائیں... مائیں... آئی...“

”تمہارا اس سے کیا تعلق ہے؟ کون کون ہو قدرت؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔ ”سوری... میں نہیں بتا سکتا... دیری سوری... اور پھر وہ مجھ کو سے اہم نکل گئی۔ میں کھلے دروازے کو دیکھتا تھا۔ گویا... مجھے بالکل آکر دیکھوں تو یہی کہ وہ اس راستے سے آئی ہے۔ برابر والے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ کمرے میں اس دروازے کو بند رکھتے تھے۔ میں اندر داخل ہو گیا اور پھر میں نے قدرت کو اس کمرے کی طرف لے کر ایک کمرے سے پانچ سے نیچے آتے دیکھا۔ وہ

”پینز ڈائری کو... مائیں سوچ نہیں جانتا... اس کی آواز دواہو انجیری اور میں ہوش میں آ گیا۔ میں نے اس کے جڑ سے کوئی کر دیا۔ وہ شب خانی کے لباس میں تھی۔ بال مشتہ تھے۔ آنکھیں سوئی سوئی سی تھیں۔ مگر ان کا دواہو ہاگ رہا تھا۔ اس کے ہونٹ دھڑ سے مکرانے اور اس نے کہا۔ ”سوری... مائیں ڈسٹر کیا... بشار ناؤ ہائے۔“

”شرمندہ تو میں ہوں قدرت... تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا اس پر میں خود کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ یقیناً تمہیں چوٹ لگی ہوگی۔ میں سخت شرمندہ ہوں... قدرت مجھے معاف کر دو۔ میں نے بجاہت سے کہا۔

”ادہ تو پینز نو... تاہم میرا ملے۔ بٹ ماچور... پورا۔“

”وہ ایک الگ الگ کوئل رہی تھی۔ میں یہاں اس کے جھونکوں کو ہر بوجھ کر رہا ہوں۔ اس کی یہ اردو بہت میرے ذہن رہی تھی۔ انگریزی وہ اچھی عربی لیت تھی مگر یہ تلفظ اس کا بھی عجیب نہیں تھا۔“

”جتنی قدرت اچھی تھی میں تو میری بد قسمتی کو تمہارا استقبال کس طرح کیا پینز ڈیزے گا۔“

”ات یو نقصان نہ پاؤ ڈوٹ آؤ۔ ناؤ۔“

”ہاں یقیناً!“ میں نے اس انگریزی اور اردو کچھ کے وال چاول الگ الگ کیے اور اس کا مفہوم مجھ کو تیز روشنی بھائی اور ناٹک مل جلاوا۔ وہ مطمئن ہو کر بیٹھ گئی۔ میں نے بھی اس دوہن کا فی منگ خود کو متبھال لیا تھا۔ سب سے زیادہ ڈھکھے اس گھٹنے کا تھا جو میں نے اس کے جڑ سے پر رہا۔ کیا تھا اور سب سے زیادہ حیرت اس کی اس انوکھی لمحات پر تھی، جس کے مقابلے میں میرے مضبوط ہاتھوں کی شدید ترین گرفت کچھ بھی تو نہ تھی۔ قدرت میرے لیے پہلے ہی تھی۔ قدرت اور اس وقت اور میری ڈسٹر ہو گئی تھی۔ جب حسن صاحب نے اس کی کہانی سنائی تھی۔ اس وقت اس کی ذات کا ہر پہلو مجھ پر ہاتھ تھا۔ کوئی کس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ اگر اس دن وہ مجھے بوجھ سے لیا کہ کمرے میں اس کے سر کو اپنے زانو پر رکھے روتی ہوئی نظر آتی تو میں اس کی طرف اتنی عجیبگی سے متوجہ نہ ہوتا اور اس کی کہانی کبھی حسن صاحب سے نہ پوچھتا۔ اس کے بارے میں یہ سوچا اسے پہلے سے زیادہ پراسرار بنا دیتی تھی۔ ادراپ اس کے وجود میں کچھ بھی نہیں ہے۔ بے پناہ قوت میرے لیے ایک اور مجموعہ بن گئی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور بے اختیار لپ لپا۔ ہاں کچھ لوگ مجھے نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔ اس وقت آہٹ ہوئی

ہے۔ اس کے ہونٹوں نے ڈائری کھول لی۔

اس میں دو پوری کتابیں تھیں جو جیسے بڑا دن مجھے نہ پڑا تھا۔
پورے کے پورے اس میں کوئی کتابت تھی۔ میں نے ڈائری بند
کر دی اور سوچ میں ڈوب گیا۔ بہت سے باب کھل گئے تھے انجمنوں
کے سوال پر یہ پڑھنا تھا کہ قدرت نے یہ ڈائری مجھے کیوں دی ہے۔
کیا مقصد ہے اس کا؟ کیا اسے علم ہو گیا ہے کہ میں اسے دیکھنا چاہتا
ہوں۔۔۔ کیسے ہائے معلوم ہوا یا پھر دوسری شکل بھی ہو
سکتی ہے۔ یہ جانتے کے بعد کہ میں پورے کے سلسلے میں کام کر رہا ہوں
وہ مجھے اس ڈائری سے روشناس کرنا چاہتی ہو۔ اس نے یہ خطہ
بھی مجھ لیا تھا کہ اگر حسن صاحب کو اس ڈائری کی پوری کاپی کے بارے
میں معلوم ہو گیا تو اس کی پوری میرے ذریعے کھل جائے گی۔ واقعی
یہ ایک اندھا اعتماد تھا، مگر یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ اپنے بے بسے
میں اس نے ایک لفظ بھی نہیں بتایا تھا کہ اس سلسلے میں کیا بھی
کیا جاسکتا تھا۔ نہیں قدرت صاحب اب یہ سب کچھ نہیں چلے گا۔

دوسری بات یہ تھی کہ میں اس ڈائری کا کیا کروں۔
اس کا یہ سب سے پاس ہوتا تو بہت خطرناک ہو سکتا تھا۔ اگر حسن صاحب
کو علم ہو گیا تو ان کے اقتدار کی ساری ممانعت کر پڑے گی، میں کسی طرح
یہ ثابت نہیں کر سکتا کہ یہ کسی اور ذریعے سے میرے پاس آئی
ہے، تلف کرنا بھی خطرناک ہے۔ یہ کہنے سے حسن صاحب کے لیے
معیشت بن جائے۔ آخر فریضہ کیوں کر اسے پوری بچھے حسن صاحب
کی خواب گاہ میں واپس پہنچا دوں۔

بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ بسکین خندہ جلنے کہاں
غائب ہوئی تھی، صاف کو مسکون تھا تو نیند بھی آئی۔ جاگا رہا صبح
ہو گیا۔ اٹھ کر غسل کیا۔ گرم باہا مول کے مطابق جاگ گئے تھے۔
باش تھلائے تو فرش نے کلائی چھو کر دیکھی مسکرا کر بوسے۔ بالکل
ٹھیک ہوں میان اب کب بچا رہا؟

ناشتے سے فارغ ہو کر سوچتا رہا کہ اب کیا کروں۔ کوئی بات
سمجھ میں نہیں آئی تو تیار ہو کر دفتر چل پڑا۔ گیارہ بجے کے قریب فریضہ
کا فون موصول ہوا۔ "فریضہ بھائی! میں فریضہ لہری رہی ہوں۔"

"ہیلو فریضہ! خبریت ہے نا؟"

"ہمارے ہاں میں معلوم ہے فریضہ بھائی؟"

"کیا؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"سنٹرل ہسپتال میں ہے، انکل طاہر علی بچہ پریشان ہیں۔
ابھی مجھے فون کیا ہے کہ وہاں پہنچ جاؤں۔" فریضہ نے پریشان
ہونے میں کہا اور میں ششدر رہ گیا۔ اس خبر نے مجھے شدید ذہنی
جھٹکا دیا تھا۔

"اُسے ہمارا کیا ہے فریضہ؟" میں نے بیشکل پوچھا۔

"جی ہاں اب کوئی غصہ نہیں ہے!" نرس نے جھونک میں
جواب دیا۔ اور پھر چمک کر مجھے دیکھنے لگی۔

"آپ نیکو کریں سسٹر! ام سرخ طاہر علی کے بہت قریبی
عزیز ہیں۔" میں نے کہا۔

"براہ کرم میرے لیے کوئی معصیت نہ لکھو کی کہ میں آپ
چاہتے ہیں میں نے اس بارے میں ایک لفظ نہیں کہا۔" اس نے

پریشان ہونے میں کہا۔

"سسٹر آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ یہ بتائیں اب یہ خطہ
سے باہر تو ہیں؟"

"ہاں! صبح نو بجے تک ان کی زندگی کی کوئی ضمانت نہیں
تھی۔ ساری رات ان کی زندگی بچانے کی کوششیں کی گئی ہیں۔

ایک رات میں اٹھارہ انجمنیں جیسے گئے ہیں۔ یہ جاننے کو سنا نہ
استعمال کیا تھا، ابھی تک بتا نہیں چلا سکا۔"

فریضہ دہشت زدہ رہ گئی۔ اس نے بے اختیار ریزل بازو پکڑ
لیا۔ اس کی انگلیوں کی گرفت بہت سخت تھی جس سے اس

کے ذہنی سیمان کا اندازہ ہوتا تھا۔ میں اسے وہاں سے ہٹا کر کمرے
کے پاس لے آیا۔

"اس نے... اس نے خود کشی کی کوشش کی تھی!" فریضہ
نے نرمی کی آواز میں کہا۔

"ایک درخواست کروں فریضہ۔ جو کچھ آپ کو معلوم ہو چکا ہے
براہ کرم اسے اپنے دل میں چھپا لیں، وعدہ کریں کہ کسی سے بھی اس

کا اظہار نہیں کریں گی۔ دراصل ڈاکٹر طاہر علی اس خود کشی کے اقدام
کو باز میں رکھنا چاہتے ہیں۔ دہن پر بیس مداخلت کر کے گی اور

وہ معصیت میں پھنس جائیں گے۔ اگر وہ خود پرین سرجین نہ
ہوتے تو بات بگڑ جاتی مگر ہسپتال کے ڈاکٹروں نے ان سے تعاون کیا

ہے ورنہ باہر لوٹیں ہوتی۔" میں نے کہا۔

"میں سمجھ رہی ہوں!" فریضہ نے گون گوناتی۔ پھر ہلکی "آپ
کو ڈاکٹر انکل سے بتایا تھا؟"

"نہیں!"

"پھر آپ کو کیسے معلوم ہوا؟"

"نہیں! اندھیرے میں ترے بلایا تھا!" میں نے بھیسی سی مسکراتے
کے ساتھ کہا۔

فریضہ پریشان انداز میں اٹھ کھڑی تھی۔ پھر ہلکی "ہمارا خود کشی
کی کوشش۔ مجھے یقین نہیں آتا۔ ممکن ہے کسی حادثے میں رہا ہو۔"

"نرس کے الفاظ سن چکی ہیں آپ۔۔۔ کسی اور کی حرکت
کو ڈاکٹر طاہر علی چھپانے کی کوشش نہ کریں۔ یہ ہسپتال معلوم ہو رہی

جائے گا۔ اس وقت اگر وہ اس بات کو راز میں رکھنا چاہتے

ہیں اور اس کے لیے انتظامات کر چکے ہیں تو ہمیں ان سے تعاون
کرنا ہوگا۔" میں نے کہا۔

"یقیناً! میں نے آپ کے بعد محسن کو بھی فون کر دیا تھا،
اسی لیے کچھ دیر ہو گئی۔ میرا خیال ہے کہ آپ کو فوراً چل پڑے تھے؟"

"ہاں فریضہ!" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "محسن نے
آئے کے لیے کہا ہے؟"

"پہنچے ہی دے ہوں گے!"

"محسن غریب نہیں ہیں۔ بسکین وعدہ یاد رکھنا۔"
"آپ اطمینان رکھیں فریضہ! بسکین ہمارا خود کشی نہیں

کر سکتی۔ ہاں چھپے دوسرے اس کے اندر کچھ تبدیلیاں ضرور پیدا ہوئی
ہیں، بسکین وہاں نوعیت کی نہیں ہیں، وہ زندگی سے نفرت

لینا چاہتی ہے ایسا کیوں کرتے ہو؟"
"خدا جانے! احمق بن گئی!"

فریضہ نے گردن کھما کر ہاکو دیکھا پھر بولی۔ "ایک بات پوچھوں
فریضہ بھائی؟"

"ہاں، ضرور!"

"آپ کے دل میں ہمارے لیے کوئی مقام پیدا ہو گیا ہے؟
میں اس موقع پر یہ گفتگو کر کے حماقت کا ثبوت دے رہی ہوں آپ

چاہیں تو اس موضوع کو ستر کر سکتے ہیں۔ خود میرے بھی سے کہا
تھا کہ اب ہمارے ایک فراق نہیں ہے، آپ اس کے لیے سنجیدہ

ہیں کیا یہ سچ ہے؟"

"ہاں فریضہ! میں ہمارے لیے سنجیدہ ہوں!"

"محسن نے مجھے بتایا تھا کہ آپ صرف ہم دونوں کے لیے
ہمارا ہواشت کر رہے ہیں کیونکہ خود کشی کے طاہر علی انکل سے گھر ہے

مراسم ہیں اور دیر ہی مجھے مرث ہمارے ملاقات کے لیے منہ نہیں کھاتے
یہ پرانی بات ہے اب اس کے بعد... میں نے اتنا ہی کہا

تھا کہ محسن! خود راہ جویا اندر داخل ہو گئے۔ سب ہی بوکھلائے ہوئے
تھے۔ سب جاگے گرد جمع ہو گئے۔ خود راہ ہاکو دیکھی رہی پھر اس

نے میری طرف دیکھا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ میرے
پیر سے کچھ ٹھوٹ رہی ہو محسن جھک کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

پھر وہ میری طرف رخ کر کے بولا۔ "کچھ بتا چکا کہ اب چاہتا ہوں
کیا؟"

"طاہر علی صاحب! لکنا ہے کہ دو تین دن سے طبیعت
خراب تھی۔ رات آج ناکس ہو کر فون کی اور حالت بگڑ گئی!" میں

نے جواب دیا۔ نرس کے چہرے پر اطمینان نظر آ رہا تھا۔
"بتا رہی ہیں چل سکا۔ آپ نے بھی ذکر نہیں کیا فریضہ بھائی!"

خود راہ نے کہا اور دوسری طرف مڑ گئی۔ مجھے اس کے لیے میں

"کچھ بتا نہیں! میں ہسپتال جا رہی ہوں، وہیں جا کر معلوم ہوگا
آپ آپسے ہیں فریضہ بھائی؟"

"ہاں! براہ کرم یہ بتا دو کہ کوئی وارڈ میں ہے؟"

"روم نمبر بیس اپیشل وارڈ نمبر ۱۰ یاد ہے کیا؟"

"ہاں!" میں نے کہا اور فریضہ نے فون بند کر دیا۔ یقیناً کوئی
اہم بات ہوئی تھی، وہ لی رزنگ میز۔ اس کے بعد میں ایک لمحہ نہ

اور کارے کر سنٹرل ہسپتال کی طرف دوڑ پڑا۔ ہسپتال کے پارکنگ
میں ڈاکٹر طاہر علی کی کار فرما آگئی تھی۔ اپیشل وارڈ نمبر ۱۰ تلاش

کر کے نمبر ۱۰ کے سامنے پہنچ گیا۔ فریضہ ابھی نہیں پہنچی تھی۔ کمرے
کا دروازہ کھولا تو ڈاکٹر طاہر علی نظر آیا۔ ایک نرس ہمارا ناکہ پڑ

گئی ہوئی تھی درست کر رہی تھی۔ طاہر علی دوڑ کر ان کے ساتھ کمرے
کے قریب کھڑا ہوا۔ کیا کر رہا تھا۔ چہرہ اتر رہا تھا۔ مجھے دیکھا تو

غاموش ہو گیا۔ یوں محسوس ہوا جیسے کچھ کہنا چاہتا ہو بسکین
کوشش کے باوجود کچھ نہ کہہ سکا۔ ڈاکٹروں کو چھوڑ کر آگے بڑھا۔

ہمارا آنکھیں بند تھیں۔

میں اس کے بائیں جانب کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ طاہر علی
کی گفتگو کو محسوس کر رہا تھا۔ لیکن پھر اپنا منہ دروازہ کھولا اور

فریضہ اندر گھس گئی۔ کیا ہوا انکل ہاکو۔ اب کیسی طبیعت ہے فریضہ
بھائی۔ اس نے بے اختیار پوچھ کر نرس سیدھی ہو گئی تھی۔ انکا

بتائیے تو اچانک... فریضہ نے ڈاکٹر طاہر علی سے کہا۔

"اب عجیب ہے۔ کوئی غصہ نہیں ہے!" طاہر علی نے بچہ
ہوئی اور میں کھل کر فریضہ ہونٹ کھول کر کہہ گئی۔ اسی وقت دو دو چوا

ڈاکٹر طاہر علی کے قریب آگئے۔ "سسٹر آپ کچھ دیر آرام کر لیں۔
ساری رات آپ کو اسی طرح کھڑے گذر گئی۔ آپ ان کی دیکھ جی

کی طرف سے بالکل مطمئن رہیں۔" ان میں سے ایک نے کہا۔ ڈاکٹر
علی نے جھجکتی نگاہوں سے پہلے مجھے پھر فریضہ کو دیکھا اور بولا

"میں نہیں ہوں ڈاکٹر نوید کے دفتر میں کوئی ضرورت ہو تو
فریضہ نے گردن ہلا دی۔ طاہر علی باہر نکل گیا تو فریضہ

نے بے چینی سے پوچھا۔ "مگر ہوا کیا اچانک... پہلے تو کوئی اٹا
نہیں تھی انکل نے آپ کو کچھ نہیں بتایا فریضہ بھائی؟"

"پوچھنے کا موقع تو ہی نہیں ملا۔" میں نے جواب دیا۔
"سسٹر اسے کیا ہوا ہے؟" اس بار فریضہ نے نرس۔

پوچھا۔

"سوری مس! مجھے اس بارے میں کسی کو کچھ بتانے
اجازت نہیں ہے آپ سر میں صاحب سے ہی معلوم کریں۔"

نے جواب دیا۔ یہ صورت حال کسی حد تک اندازہ لگا چکا تھا
وہ تھا میں نے نرس سے پوچھا! "اسٹیک واش ہو چکا ہے؟"

عجب سی کیفیت محسوس ہوئی، لیکن میں نے اس پر زیادہ غور نہیں کیا۔

جولیا بیکر بالکل قریب آکر مڑی ہوئی تھی۔ اس نے کہا "مسل غائب ہوا مجھے ذرا بھی وقت نہیں دے رہے۔ دفتر فون کیا تھا تو معلوم ہوا کہ میں ہوں۔ ایسی کیا مصروفیت ہے؟"

"دفتر فون کیا تھا؟"

"ابھی تھوڑی دیر پہلے، نہ جانے کیا کرتے پھر رہے ہو مجھے بھی تھوڑا سا وقت تو دینا چاہیے تھا۔ جولیا کی آواز اتنی بلند تھی کہ سب نے سن لی۔ تنویر اور محسن نے چونک کر اسے دیکھا مگر مگرادی۔

تنویر نے آہستہ سے کہا "جولیا پلیر-میر خیال ہے۔۔۔"

"کتنی دیر لوگے یہاں؟ مجھے تم سے کچھ کام ہے۔ جولیا نے تنویر کی بات بھی پوری نہیں ہونے دی۔

"تنویر! محسن نے درشت لہجے میں کہا اور تنویر نے جولیا کا ہاتھ پکڑ لیا۔ "ادھر آؤ جولیا پلیر فون ادھر آؤ!" وہ جولیا کو آگے لے گئی۔ محسن نے مہذب آواز میں کہا "سواری غزال! ابھی اوقات تھوڑی سی تفریح نصیب بن جاتی ہے۔ اس وقت محسوس دکھن تم اس کی کیفیت سمجھ رہے ہو گے۔ پلیر یا! میں اس نصیب کو کسی نہ کسی طرح جلدی تمھارے سر سے اتار دوں گا۔"

"محسن! میں نے ملو کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔ فریڈرک تو مسکرا رہی تھی۔ ڈاکٹر ظہر علی کے آگے پریم سب سنجیدہ ہو گئے۔ ڈاکٹر نے ہم سب کو دیکھ کر کہا "میں رات بھر جاگتا رہا ہوں۔ بہت تھک گیا ہوں۔ اگر تم لوگ ابادیت دو تو میں چلا جاؤں؟"

"آپ مطمئن ہو کر آرام کریں ڈاکٹر! انکل ہم سب موجود ہیں!" فریڈرک نے کہا اور ڈاکٹر ظہر علی رون جھکا کر ہنس گیا۔ البتہ میں جیون رہ گیا تھا۔ ڈاکٹر ظہر علی کا اس طرح چلا جانا قہر تھا۔

میں نے خیال میں اس نے غصہ مولی تھا۔ کیا اسے یہ غصہ نہ تھا کہ ماہوش میں اس کی حقیقت بتا سکے۔ لیکن تھوڑی سی دیر کے بعد اندازہ ہو گیا کہ ظہر علی واقعی نہیں تھا۔ ایک اور نرس ہیٹ میں سرخ اور انجکشن لے لائی تھی۔ اس نے یہ ہیٹ دوسری نرس کو دے کر کہا "ڈاکٹر نوید نے کہا کہ یہ انجکشن مریض کو دے دو۔

اس کا سوتہ دہتا مزدوری ہے! میں انکل سانس لے کر رہ گیا۔ اس طرح ڈاکٹر نے ہمارے ہوش میں آکر کچھ بتا دینے کے خطے کو ٹال دیا تھا۔ ڈاکٹر نوید سے شوق کر کے اس نے یہ کام کیا ہو گا۔ نرس نے خاموشی سے انجکشن لے لیا اور ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل کیا۔ محسن تنویر اور فریڈرک سے ہمارے بائیں میں گنگو کر رہا تھا۔

جولیا اس کے نزدیک بیڑا سی کھڑی ہوئی تھی۔ اسے مونتہ ملا تو وہ پھر میری طرف بچی۔ "یہاں کب تک روکے گئے؟"

میں نے موڑ لیجے میں کہا۔ اور جولیا سورج میں ڈوب گئی۔ میں نے گرم ہونے پر غریب لگا "جولیا! اٹھادی دی ہو رقم تمھاری امانت کے طور پر میرے پاس رکھی ہے۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بس مشینوں کو یہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ میں بددیانت آدمی نہیں ہوں۔ تم میری ان سے کب ملاقات کروا دو گی۔ صرف ایک ملاقات! میری لگا میں جولیا کے جسے پرچی ہوئی تھیں۔ میں نے دیکھا کہ اس نے میری بات نہیں سنی۔ یا تو وہ اعصاب پر کا پور رکھتا جاتی تھی یا پھر مالک برلاؤن نے اسے بھی یہ بات نہیں بتائی تھی کہ وہ میں موجود ہے واپس نہیں گیا ہے۔ پھر اس نے کہا: "اس کے لیے کچھ انتظار کرو گا زالی! ڈیڑی بجے میرے ہاؤس میں آگے قوسب سے پہلی بات یہاں کروں گی ان سے۔" میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ وقتاً وہ پھر چکر اٹھی۔ "ہاں یہ بتاؤ تم یہاں کیوں ہو؟"

فریڈرک نے مجھے فون کر کے بلایا تھا! "میں نے جواب دیا۔ "تمھیں یہاں کیوں؟"

"محسن! آج دن ہو گئے تھیں یہاں۔ مشرقی عدلیات میں کچھ پابند ہیں۔ ہاں، فریڈرک میری دوست ہے۔ فریڈرک محسن کی کچھ شہ بہادری محسن کے گھر اپنے والے سے فون نہیں کر سکتی۔ میں اس کا قدر یہ ہوں... آؤ اندر بیٹیں... آؤ پلیر! میں نے اسے مزید بولنے کا موقع نہیں دیا اور اندھا نکلیا۔ اندھا کا ماحول حسب معمول تھا۔

سب لوگوں نے سانسے پر گرم مٹی کر دی تھی۔ اور اس وقت تک نہیں رہا چاہتے تھے جب تک ہمارے ٹھیک نہ ہو جائے۔ جولیا البتہ پور ہوئی۔ "گناہ لگے مجھ کو جو دو چیزیں میں تھک گئی ہوں۔" میں نے بعد اس پر کہ محسن کو دیکھا اور محسن جلدی سے پہل پڑا۔ آؤ پلیر! میں گھر جا رہا ہوں۔ ان لوگوں کے لیے اپنے کا بددوست کرنا ہے۔ آؤ پلیر جلدی! اس نے جولیا کو بولنے کا موقع نہیں دیا۔ میں نے فریڈرک سے گذشتہ ہونے اس نے کہا: "یار

وہ میری کسمال والے آگے ہیں۔ یہ لڑ چکا کہ جانا فردی ہے۔ ایک گھنٹے کے اندر آجاؤں گا۔ فریڈرک ان کے ساتھ نہ جاتے۔ نہ اندھا یہ کہ کردہ دروازے سے باہر نکل گیا۔ جولیا بھی مڑے پچھلے اس کے ساتھ چلی چلی۔

میں ابھی محسن کے انفاق پر غور کر رہا تھا کہ فریڈرک کا والدہ آؤ والدہ اندر داخل ہوئے۔ ماحول پر تکلف طاری ہو گیا۔ تھوڑی دیر وہ لوگ کے پھر فریڈرک کو کچھ باتیں دے کر رخصت ہو گئے۔ تنویر نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا: "ہمارا کایس سمجھ میں نہیں آیا غزال صاحبہ؟"

"میں خود بھی ابھی ہوا ہوں!"

"میں نے گرم فریڈرک میں کہا۔ اور جولیا سورج میں ڈوب گئی۔ میں نے گرم ہونے پر غریب لگا "جولیا! اٹھادی دی ہو رقم تمھاری امانت کے طور پر میرے پاس رکھی ہے۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بس مشینوں کو یہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ میں بددیانت آدمی نہیں ہوں۔ تم میری ان سے کب ملاقات کروا دو گی۔ صرف ایک ملاقات! میری لگا میں جولیا کے جسے پرچی ہوئی تھیں۔ میں نے دیکھا کہ اس نے میری بات نہیں سنی۔ یا تو وہ اعصاب پر کا پور رکھتا جاتی تھی یا پھر مالک برلاؤن نے اسے بھی یہ بات نہیں بتائی تھی کہ وہ میں موجود ہے واپس نہیں گیا ہے۔ پھر اس نے کہا: "اس کے لیے کچھ انتظار کرو گا زالی! ڈیڑی بجے میرے ہاؤس میں آگے قوسب سے پہلی بات یہاں کروں گی ان سے۔" میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ وقتاً وہ پھر چکر اٹھی۔ "ہاں یہ بتاؤ تم یہاں کیوں ہو؟"

فریڈرک نے مجھے فون کر کے بلایا تھا! "میں نے جواب دیا۔ "تمھیں یہاں کیوں؟"

"محسن! آج دن ہو گئے تھیں یہاں۔ مشرقی عدلیات میں کچھ پابند ہیں۔ ہاں، فریڈرک میری دوست ہے۔ فریڈرک محسن کی کچھ شہ بہادری محسن کے گھر اپنے والے سے فون نہیں کر سکتی۔ میں اس کا قدر یہ ہوں... آؤ اندر بیٹیں... آؤ پلیر! میں نے اسے مزید بولنے کا موقع نہیں دیا اور اندھا نکلیا۔ اندھا کا ماحول حسب معمول تھا۔

سب لوگوں نے سانسے پر گرم مٹی کر دی تھی۔ اور اس وقت تک نہیں رہا چاہتے تھے جب تک ہمارے ٹھیک نہ ہو جائے۔ جولیا البتہ پور ہوئی۔ "گناہ لگے مجھ کو جو دو چیزیں میں تھک گئی ہوں۔" میں نے بعد اس پر کہ محسن کو دیکھا اور محسن جلدی سے پہل پڑا۔ آؤ پلیر! میں گھر جا رہا ہوں۔ ان لوگوں کے لیے اپنے کا بددوست کرنا ہے۔ آؤ پلیر جلدی! اس نے جولیا کو بولنے کا موقع نہیں دیا۔ میں نے فریڈرک سے گذشتہ ہونے اس نے کہا: "یار

وہ میری کسمال والے آگے ہیں۔ یہ لڑ چکا کہ جانا فردی ہے۔ ایک گھنٹے کے اندر آجاؤں گا۔ فریڈرک ان کے ساتھ نہ جاتے۔ نہ اندھا یہ کہ کردہ دروازے سے باہر نکل گیا۔ جولیا بھی مڑے پچھلے اس کے ساتھ چلی چلی۔

"میں ابھی محسن کے انفاق پر غور کر رہا تھا کہ فریڈرک کا والدہ آؤ والدہ اندر داخل ہوئے۔ ماحول پر تکلف طاری ہو گیا۔ تھوڑی دیر وہ لوگ کے پھر فریڈرک کو کچھ باتیں دے کر رخصت ہو گئے۔ تنویر نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا: "ہمارا کایس سمجھ میں نہیں آیا غزال صاحبہ؟"

"میں خود بھی ابھی ہوا ہوں!"

"میں نے گرم فریڈرک میں کہا۔ اور جولیا سورج میں ڈوب گئی۔ میں نے گرم ہونے پر غریب لگا "جولیا! اٹھادی دی ہو رقم تمھاری امانت کے طور پر میرے پاس رکھی ہے۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بس مشینوں کو یہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ میں بددیانت آدمی نہیں ہوں۔ تم میری ان سے کب ملاقات کروا دو گی۔ صرف ایک ملاقات! میری لگا میں جولیا کے جسے پرچی ہوئی تھیں۔ میں نے دیکھا کہ اس نے میری بات نہیں سنی۔ یا تو وہ اعصاب پر کا پور رکھتا جاتی تھی یا پھر مالک برلاؤن نے اسے بھی یہ بات نہیں بتائی تھی کہ وہ میں موجود ہے واپس نہیں گیا ہے۔ پھر اس نے کہا: "اس کے لیے کچھ انتظار کرو گا زالی! ڈیڑی بجے میرے ہاؤس میں آگے قوسب سے پہلی بات یہاں کروں گی ان سے۔" میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ وقتاً وہ پھر چکر اٹھی۔ "ہاں یہ بتاؤ تم یہاں کیوں ہو؟"

”ایں! نہیں ایسا نہیں کریں گے وہ... شکل ہے تو خور سے
کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد عمن اور خیر آگئے۔
”ہم نے ذرا با راستہ انتظار کیا تھا! عمن شہرت سے بولا۔
”شکر ہے وہ اسی طرف آتا تھا، ورنہ ہم سو سکتے رہتے۔“
بولی اور اس کے بعد ہندو لڑکے بہترین مکانات کا آمکدہ سے آیا گیا۔
یہ انتخاب فریخ کی وجہ سے ہوا تھا۔ کھانے کے دوران مختلف خوشنما
زیر بحث ہے۔ ہمارے بائیں ہر پہلو پر خور کیا گیا سبکین کوئی
فیصلہ نہیں ہو پایا کہ معاملہ کیا ہے ہاں فریخ نے ایک خطا ناک بات
منور کی: ”ہم باقی لڑکی ہے ممکن ہے انکل طاہر علی کی کسی بات پر
بھوکو کوئی خطا ناک اقدام کر سکیں۔“ اب اس کی حالت درست ہو کر
کچھ معلوم ہو۔ ویسے انکل طاہر علی کی کیفیت بھی کچھ پرستار نظر
آ رہی تھی۔ میرا خیال ہے اگر ان آپ کو گول کا اطلاع نہ دے تو وہ مجھے
نہ چھوڑتے۔“

کسی نے اس بات پر تبصرہ نہیں کیا۔ کافی دیر وہاں گزارنے
کے بعد سب اٹھ کھڑے۔ عمن، فریخ اور خور کو لے کر چلا گیا۔ بیکٹ
منڈت کر۔ اور کہا کہ ان بھی کچھ دیکھ لے دفترا جاؤں گا۔ ہمارے
کے لیے دل بے چین تھا۔ اصل صورت حال مجھے معلوم تھی کہ ہوا
کیا تھا۔ یقیناً ان دونوں باپ بیٹی کو کئی من حالات میں چھوڑ آیا
تھا وہ ایسے ہی کسی حادثے کو جرم سے بچ سکتے تھے۔

بہت دیر تک دفتر میں بیٹھا رہا۔ عمن صاحب موجود نہیں
تھے۔ کچھ خواہ خواہ کے کام کرنے پڑے۔ دل پاؤں کا فون کر کے
طاہر علی سے ہمارے بائیں میں معلوم کروں سبکین بے پیر پر تک
چھوڑنے کے مترادف تھا۔ دفتر بند ہونے پر اٹھا تو گھر مانے کو
جی نہ پایا۔ ہمارا خیر خیر خیر خیر خیر خیر خیر خیر خیر خیر خیر خیر
بائیں میں سوچنا تو بہت سے دوسرے جاننے گئے۔ کیا اب وہ گول
استحالی کارروائی نہیں کرے گا۔ کیا دوسرے رواج کیا جائے... یا
غریبی احتیاط رکھی جائے۔ بہت عجیب کیفیت تھی ایک گھ
کے دوہنے والوں میں ایک دوست تھا، دوسرا دشمن، اور گول
بات سمجھ میں نہیں آتی تو کبھی میں بیچ گیا۔ اور اندر جانے کا
سیدھا انکی کسی طرح میں مل کریم بابا سے ملاقات ہوئی تو وہ
بول پڑے۔ عمن میاں سے ملاقات ہو گئی؟ ”میں نے اندازہ لگا
کر عمن نے مسکرا کر سے کریم بابا سے کچھ پوچھا ہو گا۔ جب
فریخ نے ہاں ہمارے مسئلے میں فون کیا تھا۔ چنانچہ میں نے گردن
کر کہا۔ ”ہاں! اور کوئی خاص بات کریم بابا؟“

”نہیں میاں! اب اس بیٹی کے لیے دل ماننے کیوں پریشا
ہے۔ ابتدا میں جب یہاں آئی تھی تو میری ہی دیوٹی تھی مگر
پر۔ لیل لگا تھا میاں جیسے کوئی خطا سا بچا اپنے چاروں طرف
میں نے کہا۔“

بت سے دیکھا ہو۔ کچھ عظم ہی نہ تھا بلکہ کو۔ کبھی ایک دم بھدار
ہوتے تھے اور کبھی نہ ہی گھٹ میں ماہر تھی، مگر اور وہ کھانے
بول پاتی تھی۔ اللہ جانے کہاں چلی گئی۔ ”میں اندر جاتے جاتے رک کر
پر باپ کو دیکھنے لگا۔“

”کون بیٹی؟“ میں نے تعجب سے کہا: کس کی بات کر رہے ہیں آپ
میں بابا؟“

”مندی کی میاں! اندر کی بات کر رہا ہوں۔ تم کو کبہ تمہے
عمن میاں سے مل لیے ہوا۔“

”کیا ہو گیا مندی کو؟“ میں نے سخت حیرت سے کہا۔
”اللہ جانے تو کہہ رہے ہیں ناراض ہو کر چلی گئی ہے۔ کچھ صبح
نہیں میاں۔“

”مندی!“ میرے منہ سے نکلا یا اور دوسرے لمحے میں باہر
پڑ پڑا۔ مندی غائب ہو چکی تھی۔ کبھی؟ رات کے واقعات میرے
ہاں میں گوش کرنے لگے۔ اس کی پراسرار آمد۔ اور اس کے بعد
بیش کننے والی صورت حال اور پھر اس کی گمشدگی۔ کیا وہ مجھ
سے آخری ملاقات کرنے آئی تھی؟

بلکہ اس سے اندر پہنچا تو منہ کا مزہ خراب ہو گیا۔ بولنا سنانے
آئی اور رک کر مجھے دیکھنے لگی۔ ”ہو چلا گیا! ابیں جا رہی ہو؟“ میں نے
دلچسپی سے پوچھا۔

”نہیں! اپنے کمرے میں جا رہی تھی! آؤ!“
”والی میں آؤں گا عمن صاحب نے بلایا ہے!“ میں نے
بلا دیا۔ اور انتظار کے لیے آگے بڑھا۔ پھر ایک ملازم سے عمن
ہائیں میں پوچھا اور معلوم کر کے کہ وہ اپنے ہی کمرے میں ہے۔
اس سے پاس پہنچ گیا۔

”میں لو خیر! اپنا واقعہ سن لیا؟“ عمن نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔
”ہاں۔ کیا واقعی مندی؟“

”مندی کی بات سن رہے ہیں بیٹو! میں نے کریم بابا کو فون کر کے
تھا کہ جو بیٹی آؤ مجھ سے ملو۔ باظر علی ہمارا گھر تو ظلم پرشہر
نہاں ہمارے کیا یہ ساری باتیں تعجب خیز نہیں ہیں؟“

”ہاں تو اب اس کی مندی کے بائیں میں یہ یقین کیوں کر
ایک روز ناراض ہو کر گھر چلی گئی ہے۔ اور اب واپس نہیں آئے
لیکن ہے واپس آ جائے۔“

”وہ کسی سے ناراض ہو کر تو نہیں گئی۔ پورے گھر سے یہ بات
ہم کو مل گئی ہے سبکین اپنے قیام کے اس طویل عرصے میں پہلا
لڑکے کو دہتا گھر سے نکلی ہے۔ ملازمہ کا کہنا ہے کہ وہ رات کو
پہنچ کر سے میں نہیں تھی۔ اور اس کا بستر بے شکن تھا اور اب
اس کا کون سا پتا نہیں ہے... یہ ہے صورت حال۔“

”حسن صاحب کو اس بارے میں معلوم ہو گا؟“
”ہاں! انہیں ہم سے پہلے بتا چکا تھا۔“
”پریشان ہوں گے؟“

”معلوم نہیں! میں سوچ رہا تھا کہ آفریدہ سب کیا ہے۔ میں
نے اب تک کبھی اپنے گھر کے بارے میں کچھ نہیں سوچا۔ یہ دھماکے
ملاقات ہے نہیں میاں کے۔ خور کے فضل سے کوئی انجمن نہیں ہی ہے
اب تک۔ ڈیڑی کا رویا اور بخاری چلا ہے۔ میں مجبور کوئی ذمہ داری نہیں
ہے۔ سبکین یہ صورت حال تشویش ناک ہے۔ دونوں گم ہونے والے
خیر ہی لیکن ان کا اس کو کبھی سے تعین رہا ہے۔ مجھے اپنے گھر کے بارے
میں کچھ تو معلوم کرنا چاہیے۔ بات اپنی سے نکل کر فون تک نہ پہنچ
جائے تو اس مسئلے میں مشورہ کرنا چاہتا ہوں۔“

میں خاموشی سے عمن کی شکل دیکھتا رہا۔ اس کا احساس باطل
تھیک تھا۔ وہ اپنی نقوش میں بالکل حق بجانب تھا۔ اور عمن صاحب
اس کی تشویش دور کر سکتے تھے۔ اگرچہ میں بھی یہ کام کر سکتا تھا
لیکن یہ مصلحت کے خلاف تھا۔ چنانچہ میں نے کہا: ”آخری تشویش کی
بات نہیں عمن۔ تاہم تم اس مسئلے میں حسن صاحب سے گفتگو کر
کے ہو تو کیرنگیہ دونوں کو راضی صاحب کے خدیجے ہی اس کو کبھی
میں داخل ہوتے تھے اور آخر تک انہیں کی ذات تک محدود رہے۔“

”تمہارے خیال میں یہ مسئلہ زیادہ تشویش ناک نہیں ہے؟“
”بظاہر تو نہیں! اور پھر ہاں کسی نامعلوم بگ سے آیا تھا، قرار
ہو گیا۔ مندی کا معاملہ بھی تھا۔ عمن صاحب سے بات کرو عمن،
پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تھیک ہے کروں گا۔ اب میرے خیال میں ڈیڑی کو کھل چکا
چاہیے۔ تاکہ میں بھی اپنی کچھ ذمہ داریاں سمجھا لوں۔ تھیک ہے مجھے
جوڑی سے بات کرنا چاہیے!“

عمن کو کو اطمینان دلایا تھا سبکین خود میری کیفیت بہتر
نہیں تھی۔ جو کچھ میں جانتا تھا وہ کوئی نہیں جانتا تھا۔ جو حالات
مجھے معلوم تھے وہ خود عمن صاحب کو بھی نہیں معلوم تھے۔ مندی جہاں
کبیں بھی گئی تھی اپنی مرضی سے تھی۔ اُسے اپنا نہیں کیا جاسکتا تھا۔
کمرے میں کئی قریب بات جانتا تھا۔ وہ ایک حیران کن شخصیت تھی لیکن
وہ کئی کہاں، اور کون، کیا لے بڑھے بابا کو کئی سراسر عمل کیا تھا؟
مجھے اس میں کوئی شبہ نہیں تھا کہ مندی کا پورے بابا سے کوئی تعلق
گہرا ہے۔ صورت حال کچھ ایسی تھی کہ ایک واقعے سے ذہن زد کر آ
ہوتا تھا کہ دوسرا پیش آ جاتا۔ طاہر علی کا اقدام، ہمارا کیفیت مندی
کی مجھ سے یہاں کن ملاقات اور پھر گمشدگی۔ کتنے غمزدگت میں یہ
سب کچھ ہو گیا تھا عمن کے پاس سے واپس آیا تو داغ دکھ رہا
تھا۔ سوچتا رہتا تو رات کو بھئی گد جاتی اس لیے بستر پر لیٹ کر آنکھیں

مکارتے سب کی چھٹی کر دی تھی۔ ان چاروں میں سے کوئی
نہیں سمجھ سکتا تھا سبکین میں جانتا تھا کہ ڈاکٹر جاکا بے ہوشی کے
باوجود غفلت محسوس کر رہا ہے اور اسے ہسپتال میں نہیں رہنے دینا
چاہتا۔ اس لیے وہ اسے واپس لے مارا ہے۔ کوئی کیا تو فیض کو
سکتا تھا ہم سب ہمارے ساتھ رہا کرتے۔ ایسیلے کے بجائے ہمارے
ڈاکٹر کی مدد ہوئی دہن میں بیٹھا مر گیا۔ زمین ہمارے ساتھ بیٹھ گئیں۔
ڈاکٹر طاہر علی خود دین ڈرا کر کے لے گیا۔

”بار خالی، ڈاکٹر کی کیفیت، بلکہ پورے کس پر اسرار ہے
آفریدہ کا کیا ناک کیا ہوا؟ ڈاکٹر کے اذعان میں آخری ملاز داری کیوں ہے؟
مجھے تو کھانے میں دلالت آ رہا ہے۔“

”کمال ہے لوگو! اس کال کے لئے کو خالی صاحب سفید
کر سکتے ہیں، ان سے مدد کیوں نہیں ملانی؟“ ”تو میرے بھائی؟“

”چلو بیٹے بھرتے ہوئے اس مسئلے پر غور کریں گے“ عمن
نے کہا۔ پھر بولا: ”خیر! تمہاری کار بھی کھڑی ہے نا؟“

”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔
”تو رکو لے کر شہر کی بیٹی۔ ہم دونوں بھی آپ سے اس ماؤ
فریخ! اس نے جاپ کا انتظار بھی کر لیا اور فریخ کا بازو پکڑ کر آگے
بڑھ گیا۔ تو فریخ خاموش کھڑی رہ گئی۔ شادی کے بعد تو عمن
بالکل ہی ہاتھ سے نکل جانے لگا۔ تو خور صاحب، کیا خیال ہے؟“ میں
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دونوں بہت چاہتے ہیں ایک دوسرے کو۔ قابل رشک
ہیں۔“ تو میرے آستے سے بولی۔ ہم دونوں پارکنگ کی طرف چل دیے۔
کار میں میرے سر پار بیٹھے ہوئے وہ دھیرے سے ہنس پڑی۔
میں نے انکیش میں جاپی گھائی اور کار آگے بڑھا دی پھر پوچھا۔
”کیا یاد آ رہا؟“

”نہیں کچھ نہیں!“ اس نے جواب دیا۔ جب میں نے مزہ کچھ
نہ پوچھا تو خود ہی بولی: ”سوچ رہی تھی کہ اگر اس وقت ہمایا جوسیا
ہمیں دیکھ لیں تو ایک اور کس تیار ہو جائے گا۔“

”کس کی مجال ہے تو خور... کر...“ میں منسوب الفاظ
تاکر کر رہے تھا۔ کریم صاحب کے بارے میں کوئی غلط بات
سوچے! ”تو میرے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے بعد وہ کچھ نہ بولی۔
میں نے اس کی خاموشی کو کچھ سب نہیں کیا۔ یہاں تک کہ کم شہریتی
پہنچ گئے۔ عمن ہوئی تھا۔ پارکنگ میں عمن کی کار نہیں نظر آئی۔
انداز داخل ہو کر ہمتے ایک کبین کا سرچ کیا اور اس میں بیٹھ کر پورے
کھینچ لیا۔

”عمن سے بعد نہیں ہے کہ وہ کسی اور ہوٹل میں جا گھسا ہو
میں نے کہا۔“

میرا دور اگر چہ یہ ہے کہ غزال نامی توجان کو میں نے اپنا کڑا
نے کی کوشش کی اور اس کے انکار کے بدلے میں اسے اپنی کوئی
ایک تہ خانے میں چوبیس گھنٹے تک بھر کا لایا ماس جس میں
لگا ہوا اور اس کے ساتھ انتہائی سخت اور امانت آئیز رومہ اختیار
میں نے اسے اسی تہ خانے میں موت کے گھاٹ اتارنے کا فیصلہ
تھاکمیں وہ اپنے کوششوں سے وہاں سے نکل گیا یہ تحریر
اسے اپنے خیر کے واسطے مجبور ہو کر لکھی ہے اور اس میں صرف
اپنی ہے اسے کسی دباؤ یا کسی ذہنی مرض کا نتیجہ نہ سمجھا جائے۔
ڈاکٹر طاہر علی!

میں نے سچ بتا دیا ہوں سے ڈاکٹر طاہر علی اور حسن صاحب کو
طاہر علی کی لنگڑی جھکی ہوئی تھیں بلاشبہ وہ مرد عدل و شجاعت
و جسکت خرد وہ فرد اکابر تھے۔ ان کی اس کیفیت کا سبب جان
میں کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ ان کی الگوئی ملا دہانے
پھر کیا تھا اس کے بعد ڈاکٹر طاہر علی لٹ پیوٹ کر رہ گئے تھے۔ اب
میں نے ان سے ایک اور چیز پوچھی دیکھا مجھے وہ لمحات یاد آئے جب ہمارے
میں کے لیے جذباتی ہو گئی اور اپنے باپ سے اس طرح یہ پیش
تھی جیسے میرے کسی دشمن سے یہاں تک غلط جاتی ہو۔ طاہر علی آخر
کے باپ تھے۔ وہ ان کی عزیز ترین الگوئی اولاد تھی اور اب دیکھ
تے ان رشتہ میں دلائل پر مبنی تھیں۔

طاہر علی کے مسئلے میں دفعہ تیسرا ملزم نہ ہو گیا تھا۔ میں نے اس
زبان نہ کہہ سکتا تھا۔ حسن صاحب نے میری اہم بات پر جواب دیا
بعد یہ تھا کہ یہ اس کا فذ ان کے حوالے کر دوں۔ لیکن میں نے
اتفاق چھپے کر کے اس کا فذ کو پڑنے پر زور کر دیا میں صاحب
ڈاکٹر طاہر علی دونوں کو ایک اٹھے اور مجھے دیکھنے لگے کا فذ
پر زور سے میں نے ٹھٹھی میں دبا لیے اور پھر کرم بابا کو امان دینی۔
بابا بوجانے مالک کی موجودگی کی وجہ سے دروازے کے
سپاس ہی موجود تھے، فرامی اندر پہنچ گئے، میں نے کا فذ
پر زور سے اٹھیں دیتے ہوئے کہ ہم بابا کو ہلاک کا فذ کے
برائے ہوئے پر رکھ دو اور اس وقت تک وہاں کھڑے رہو
تک کہ یہ مل کر خاستہ نہ ہو جائیں۔

مجی صاحب! کہ ہم بابا نے کا فذ کے پڑے سے ٹھٹھی میں
پر لے کر باہر نکل گئے حسن صاحب نے مجاری پیچے میں کہا کیا
میں نے امانت میں حیات نہیں کی غزال؟ وہ کا فذ میری
ت تھا۔

وہ کا فذ آپ کے عزیز ترین دوست اور ہمارے باپ کے
خوشنوت تھا حسن صاحب! اور ایسی کسی چیز کو محفوظ نہ رکھنا
ازن ہے۔ جو مجھ میں نہ لیا اسے آپ میری مجبوری تھیں کہ

ڈاکٹر طاہر علی نے نگاہیں اٹھاکر مجھے دیکھا اور ایک بار پھر ان کی گردن جھک گئی۔ حسن صاحب گہری سانس لے کر کمرہ سیکی پست سے نکل گئے، پھر اٹھوڑے کہا: ”مکوہ سے ساتھ کو فرال تم نے بھی عدالت نہیں کی اور ڈاکٹر طاہر علی نے تو میری دوستی کا بڑی طرح مذاق اڑایا ہے۔ مجھے بتاؤ کہ آخر میں کیا کرلوں؟“

حسن صاحب کی اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا جاسکا۔ کوئی جواب تھا بھی نہیں۔ کمرے میں ممکن خاموشی چھائی رہی، پھر حسن صاحب ہی کی آواز اٹھی۔ ”میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔ اد میری زندگی بوری تنگید کی اور اندھا نگ کے ساتھ کاروباری میں گزری ہے، سب کچھ میرے لیے بالکل نیا تھا اور میرے بڑوں، طاہر اور فرال۔ ان میں سے کم از کم دو نام میرے لیے کاؤ بڑا نہیں تھے۔ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں کے لیے ایک احساس سکوت میں گم ہو گئے۔ ادھر چہرے بولے: ”مجھے سوچا ہے کہ طاہر علی کو اب مجھے کیا کرنا چاہیے، اچھا خدا حافظ! حسن صاحب! اچانک اٹھے اور باہر نکل گئے۔ طاہر علی نے اپنی نگاہ سے حینش تک نہیں کی، تو دیر کے بعد میں نے کمرے میں بابا کو آواز دی اور وہ اندر آ گئے۔

”کافی پیش ہے ڈاکٹر صاحب؟“ میں نے پوچھا۔

طاہر علی نے چپ کر کر مجھے دیکھا پھر جوتی پہنی سی آواز میں بولے ”ہاں!“

”کرم بابا! زحمت کریں!“

”ابھی لایا میاں!“ کرم بابا نے کہا اور باہر نکل گئے۔

”ہماری طبیعت اب کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ غلط سے باہر ہے!“

”کیا پوچھا اٹھے؟“

”ناشہ دھل کھالیا تھا۔ بس بچ گئی!“ ڈاکٹر نے جرمناہ انداز میں کہا۔

”کہاں سے مل گئی تھی یہ چیز؟“

”میں سے پاس موجود تھی اور وہ اس کے بارے میں جانتی تھی۔ ڈاکٹر نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔

طاہر علی کچھ دیر کے بعد بولے ”مجھے صاف کر دو گے فرال؟“

”جو کچھ ہوا ہے سچول جائے ڈاکٹر صاحب! آپ تک پہنچنے والے تمام راستے ہمارے نزدیک سے گزرتے ہیں اور ان پر نفرت کا سفر نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے تمہارے لیے بھی آپ سے یہی کہا تھا!“

”میں اس وقت سمجھا نہیں تھا۔ ڈاکٹر نے سنا سنا فٹانے میں کہا۔

”کرم بابا کا کافی لٹا کئے۔ ہم نے خاموشی سے کافی پی۔ پھر میں نے کہا: آپ صرف ہمارے فخر کریں اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا۔

باقی حالات میں ٹھیک کر دیں گا۔
"کل ناشتہ میرے ساتھ کر کے ہو؟ جاہت سکون محوس کرے گی! ڈاکٹر نے عاجزی سے کہا۔
"حاضر ہو جائی گا!"

"اب چلتے ہوں!" انھوں نے کہا اور کھڑے ہو گئے۔ میں انھیں ان کی کار تک پہنچانے لگا۔ ڈاکٹر نے صاف کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ بڑی جھجک تھی ان کے انداز میں لیکن میں نے گرجی سے اُن کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کے بعد ڈاکٹر کار میں بیٹھ کر باہر نکل گئے۔ میں مڑا ہی تھا کہ درختوں کی آڑ سے ایک ملازم باہر نکلا اور اُس نے مجھے ادب سے کہا: "صاحب! یہیری ڈیوٹی لگا دی گئی تھی کہ جب ڈاکٹر صاحب چلے جائیں تو آپ کو بڑے صاحب کا بیٹھام دے دوں۔"

"کیا بات ہے؟"
"وہ اپنے کمرے میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔"
"چلو!" اور میں نے سوچا کہ نہ دن اپنے رہے اور نہ راتیں۔

حسن صاحب مجھے دیکھ کر مسکرائے۔
"شکر ہے آپ کا موڈ خراب نہیں ہے۔"
"کیوں بھی؟ یہ تو بڑی دلچسپ پھوس تھی۔" حسن صاحب نے مجھے پیشانی پر اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے ڈاکٹر کا احترام نامہ بھیجا دیا تھا۔"
"تم نے بہت اعلیٰ کاردار کا ثبوت دیا۔ شاباش!" حسن صاحب نے گہرے جڑنے کے ساتھ کہا۔

"میں تو ڈر رہا تھا کہ میں آپ میرے اس اقدام پر مجھ سے ناراض نہ ہوں۔" میں نے مودبانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
حسن صاحب ہنسنے لگے، پھر بولے: "بھئی زمانہ طالب علمی ہے

لے کر لاؤ اور تو دوسری کی زندگی میں بھی بھی کسی ڈرامے میں حصہ نہیں لیا، لیکن یوں لگتا ہے کہ میں کامیاب اداکار ہوں۔ آج صرف اداکاری کرتے ہوئے ہی تھا۔ اسے پاس پیچھے تھے۔ دراصل غزالی میں نہیں جانتا تھا کہ مجھے جو کچھ معلوم ہے اُسے ظاہر ملے کہ علم میں لاؤں۔ میں تمہیں اُس کی غفلت میں محفوظ رکھنا چاہتا تھا، اور یہ

تم پر کوئی احسان نہیں تھا کہ در پردہ اس طرح میں ظاہر ملی کہ تم پر اعتماد و برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ تاکہ وہ یہی سمجھے کہ تم نے ابھی تک مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا اور آئندہ بھی تمہیں ایسی ذہنی بات سے آگاہ رکھے۔ میں نے تمہیں جو اشارہ کیا تھا وہ اسی سلسلے میں تھا۔ اس کے بعد تم سمجھ گئے۔"

"سمجھا تو نہیں تھا، لیکن آنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں!"

ایسی ہی ہوئی آپ سے چھپائے ہوئے ہوں اور وقت آنے سے پہلے کبھی ظاہر نہیں کروں گا۔"
"بھئی کمال کے انسان ہو! یہ حال تم پر اعتقاد ہے مجھے، جو کچھ میں نے ڈاکٹر ظاہر ملی کے سامنے کہا کہ میں اُسے حقیقت نہ سمجھ سکتا تھا!"

"نہیں حسن صاحب آپ کے اس اعتقاد پر مجھے خیر ہے۔" میں نے تشریح کی۔

"سوال یہ ہے عزیز کہ اب آئندہ پروگرام کیا ہو؟"
"ڈاکٹر ظاہر ملی اب ایک پٹا ہوا ہے، بات شیکے براؤن کی رہ جاتی ہے اسے اور پتہ کرنا ہوگا۔" میں نے کہا۔

"بڑی عمدہ بات کہی تم نے۔ واقعی اس اکھاڑے میں ظاہر ملی تو پتہ ہوگا۔" شیکے براؤن اُنھوں نے آجائے تو پھر اصل مکین شروع کیا جائے۔ "حسن صاحب نے پُر مسرت انداز میں کہا۔

"ظاہر ملی کے ساتھ اب کیا روتیہ ہے گا آپ کا؟"
"جو کچھ اس نے کیا ہے میرے خیال میں اب نہیں کرے گا۔ چنانچہ کیوں نہ اُسے صاف کر دیا جائے۔"

"یقیناً بہتر ہوگا!" میں نے تاکید کی۔
حسن صاحب نے کہا: "اب یہ بتاؤ کہ شیکے براؤن کی آمد کے بلے میں ڈاکٹر ظاہر ملی کو کیا جانیے یا نہیں؟"

"حزری نہیں ہے! البتہ دوسرے طریقے سے ظاہر ملی کو اس بات پر آگاہ کیا جائے کہ وہ مشر براؤن سے رابطہ قائم کریں!" میں نے کہا۔

حسن صاحب پُر خیال انداز میں کھنڈی کھنڈی گئے پھر مسکرائے۔
"کروے؟" ٹھیک ہے ظاہر ملی کا یہ تعاون کارآمد ہے گا۔ بس مجھے تم سے یہی بات کرنی تھی۔ رات بہت گزر چکی ہے کہ آرام کرو۔"

"غدرت کی طرف سے آپ بالکل بے فکر ہیں حسن صاحب! میں نے کہا۔
"نہیں بھئی! تحقیقات کر چکا ہوں اس سلسلے میں، دیکھو اس بارے میں کہ بار بار انداز میں سوچ چکا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ ایک دن وہ یہاں سے چلے جائے گی۔"

"کیا مطلب؟"
"اس خاندان میں اسے کبھی تسلیم نہیں کیا گیا۔ تم نے خود بھی دیکھا ہوگا کہ کوئی اسے نفرت نہیں دیتا تھا۔ سب اس سے الگ تھک رہتے تھے۔ کب تک اس ماحول میں گزارا کرتی۔ میں سب سے معلوم کر چکا ہوں کوئی خاص بات نہیں ہوئی، وہ خود ہی چلی گئی ہے۔" حسن صاحب کے لیے میں سادگی تھی۔ وہ اب تک

غدرت کی اہمیت سے واقف نہیں تھے اور اس کے چلے جانے

"ہاں! اب پوری بات سنو، شاید ظاہر ملی کی بیٹی ہمارے بڑے زیادہ متاثر ہے۔ لیکن میں خود ہی اس بات پر متحیر ہوں کہ تم نے یہ بھی حقیقت نہیں بتائی۔ یہ تو ان معلوم ہوا کہ تمہاری بیٹی نے غزالی بڑھے کی تلاش کے سلسلے میں نہیں تھی بلکہ تم ظاہر ملی کی قید میں تھے!"

"ڈاکٹر ظاہر ملی نے کیا تفصیل بتائی آپ کو؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں! میں خود بھی تھیں سننا چاہتا ہوں۔ کہنے لگا کہ جس وقت میں نے اس سے بڑھے کے ملازم کے سلسلے میں رابطہ قائم کیا اُس کے کچھ ہی دن کے بعد شیکے براؤن نے اس سے رابطہ قائم کر لیا اور اُسے ایک بھاری رقم دے کر یہ پیش کش کی کہ بڑھے کے ملازم کے سلسلے میں وہ اُسے غلط دوا دیں گے تاکہ اس کا حافظہ بحال نہ

سکے۔ شیکے براؤن نے اُس سے یہ بھی کہا کہ بڑھا ایک بہت بڑے خزانے کی جانی ہے۔ اس کی کچھ تفصیل بھی اُس نے ظاہر ملی کو بتائی۔ اور یہ پیش کش کی کہ جب وہ اپنے کاروبار میں مصروفیت سے فارغ ہوئے گا تو بڑھے کی یادداشت بحال کر کے خزانہ تلاش کیا جائے گا۔

ظاہر ملی اُسی وقت سے سازشوں میں مصروف ہو گیا۔ وہ ایک ماہر بین سڑن ہے۔ اسی لیے اُس نے کوئی ایسی دوا تو نہیں دی کہ بڑھے کو بھروسہ کا دماغ مکمل طور پر مفلک کر دے، لیکن اس کی یادداشت بھی واپس نہ آتے دی۔ پھر ظاہر ملی نے مجھے بتایا کہ شیکے براؤن نے

جولیا کو یہاں بھیجا اور اُس کے ذریعے ظاہر ملی کو کچھ قیمتی بات بھائی یہاں اتفاق سے تم بڑھے کے نگران مقرر ہو گئے تھے اس لیے ظاہر ملی نے تم تک بھی ہاتھ بڑھا دیا اور اپنی دانست میں تمہیں ایک لاکھ دو سو ہزار روپے کی تفصیلات بتا دیا تھا۔ اُس نے کہا کہ بڑھے کی تلاش کے سلسلے میں اُس نے تمہیں انگوٹھ کے قید کر لیا تھا، لیکن اس کی بیٹی جا تمہیں بہت چاہتی ہے۔ تم قید خانے سے نکل کر فرار ہوئے

اور ہمارا کوجب یہ بات معلوم ہوئی تو اُس نے زہر کھالیا اور خود کشی کی کوشش کی اور اس کی اس حالت کے پیش نظر ڈاکٹر کاغیر جاگ اٹھا، چنانچہ جس نے مجھے سے آگاہ کیا تمام احقرات کر لے۔

"میں نے نہیں جانتا تھا غزالی کی اس بات کا اظہار کروں کہ مجھے اس سلسلے میں کچھ معلوم ہے، چنانچہ میں نے ظاہر ملی کے سامنے تمہیں بہت برا بھلا کہا اور ڈاکٹر کو لے کر تمہارے پاس آ گیا۔"

اعتراف: ہمارا اُس نے مجھے اس لیے پیش کیا تھا کہ میں جو چاہوں اُسے سزا دوں۔ یہ ہے صورت حال ظاہر ہے اس سے زیادہ میں اُس سے اد کوئی بات نہیں کر سکتا تھا، اُسے مشورہ کرنا ضروری تھا۔ دیکھتے تم نے مجھے یہ تفصیل کیوں چھپائی؟"

"میں آپ سے کچھ چکا ہوں حسن صاحب کہ بہت سی باتیں

کو معلوم واقعہ مجھے تھے۔

میں نے پوچھا کیا آپ اُسے تلاش نہیں کریں گے یا آپ کو اُس کے جانے کا انکسوس نہیں ہے؟"

"میاں! انسان کا انسان سے پیار ہو ہی جاتا ہے۔ میں نے اُسے بیٹی جیسا تھا لیکن اس کی شخصیت کے لیے میں ان لوگوں کی توجہ نہیں حاصل کر سکا۔ مجھے احساس نہ تھا کہ وہ یہاں ناخوش ہے۔ مل گئی تو سمجھا بھلا کرے آؤں گا درد... اور پھر حرم جانتے ہی ہو

وہ اسی طرح ملتی ہے اور اسی طرح چلی جاتی ہے۔"

"ٹھیک ہے حسن صاحب! اجازت دیجیے!" میں نے کہا اور حسن صاحب کو سلام کر کے چلا آیا۔ غدرت کے بارے میں حسن صاحب کی رائے اس سے زیادہ نہیں تھی لیکن میں کسی قیمت پر غدرت کے بارے میں کوئی انکشاف نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی ذات کے عہد میرے لیے جینے تھے اور میں ہی انھیں کھولنے کا خواہش مند تھا۔



دوسری صبح کسی کچھ تائے غفر میں ظاہر ملی کی کوٹھی چل پڑا۔ نوٹیس میں دس منٹ باقی تھے جب میری کار ان کی کوٹھی میں داخل ہوئی۔ ظاہر ملی بارے میں ہی میں تھے۔ آگے بڑھ کر مجھ سے ہاتھ ملایا۔ "تمہارے لیے یہ کھانا تھا۔"

"سوئی ڈاکٹر تو دیر نہیں ہو گئی؟"
"قطعی نہیں۔ آؤ!"

"ہمارے پاس چلیں!" میں نے کہا اور ڈاکٹر کے ساتھ ہمارے کمرے میں پہنچ گیا۔ ہمارا جاگ رہی تھی۔ ایک درس اس کے پاس موجود تھی۔ اُس نے مجھے اور ظاہر ملی کو گنجی دیکھا تو میرے چہرے کا جائزہ لیتی رہی اسی وقت ڈاکٹر نے درس سے تھمائی کی درخواست کی اور وہ باہر چلی گئی۔

"ناشتہ ہمارے ساتھ ہی کرو گی ہا؟" ڈاکٹر نے کہا۔
"ڈیڑی آپ بھی باہر چلے جائیے!" وہ بولی۔ اور ڈاکٹر گرجا بھلا کر باہر نکل گیا۔

میں ہمارے بستر پر بیٹھ گیا۔ "حرم! مجھے آپ سے شکایت ہے۔ آنا سخت قدم اٹھاتے ہوئے آپ نے میرے بارے میں کچھ نہیں سوچا... کیوں؟"

"تم نے غزالی... تم نے ڈیڑی کو صاف کر دیا؟ انھوں نے معافی مانگی تھی تم سے؟"

"ہاں! انھوں نے مجھے شہ زندہ کیا تھا۔ میرے اور ان کے درمیان اب کوئی دشمنی نہیں ہے، پہلے بھی نہیں تھی، وہ میرے ساتھ کچھ بھی کرتے آؤ تو تمہارے ڈیڑی تھے اس لیے میرے

بہت کچھ تھے۔
 "غزال! مجھے پہلا تو نہیں ہے۔ دل سے صاف کر دیا ہے تم نے ڈیڑی کو، بہت بڑا کیا تھا انھوں نے تمھارے ساتھ جھگڑا جانے کے بعد میری آن سے زبردست جنگ ہوئی۔ بڑی کچی ہوں دندنہ چکا نہیں چاہتا تھی۔"
 "ڈاکٹر صاحب نے مجھے ناشتہ پر بلایا ہے۔ تم کو کوئی پابندی تو نہیں ہے، ناشتہ تو ہمارے ساتھ ہی کرو گی؟"
 "ہاں جولو مجھے سہارا دو۔ ڈیڑی کے پاس سے چلو، بہت بدترین کی کہ میں نے ان سے۔" ہلے نہ کہا
 ہم دونوں ڈاکٹر صاحب کی پاس بیٹھ گئے پھر ناشتہ کیا گیا۔ ہمارے لیے ناشتہ الگ تھا اس دوران باتیں جاری رہیں۔ ڈاکٹر نے ہمارے سامنے کہا کہ: "غزال! میں جس پیکر میں الجھ کر معصیت میں گرفتار ہوا ہوں، اس سے کوئی بچہ نہیں رکھتا چاہتا۔ مجھے اب بوڑھے یا بیکے براؤن سے کوئی عرصہ نہیں ہے۔ اگر کسی طرح ممکن ہو سکے تو تم حسن کا دل میری طرف سے صاف کر دو جو کچھ ہوا میرے لیے بہت ہے کیا تم میرے لیے دھت کرو گے؟"
 "یہ میری ذمہ داری ہے ڈاکٹر صاحب دھت کیسی... خود میری پوزیشن بھی خراب ہے کچھ دقت گذر جانے دیں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔"
 "ہاں تمھاری پوزیشن واقعی بہت خراب ہو گئی ہے اور ہاں کا ذمہ دار میں ہوں۔ تم نے میرے ہاتھوں اتنی تکلیف اٹھانے کے باوجود حسن کو کچھ نہیں بتایا؟ بہت بڑے سوریہ، بہت اچھے ہو۔ میں بھی جنگ کیا تھا بہت پتیلوں میں جلا گیا تھا، کھو جیتے ڈوب جیتے بچا ہوں۔ ہمارا جی جاتی تو پھر کیا رہ جاتا میرے پاس، جو رہ جاتا اس کا کیا کرتا۔ ڈاکٹر کی آواز بھر اگئی۔
 "آپ کو یقین آ گیا ہے، ڈاکٹر صاحب کو بوڑھے کے پاس میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔"
 "پلیز غزال! اب کچھ نہ کہو!"
 "تمھاری سی معلومات حاصل کر سکتا ہوں آپ سے؟"
 "ہاں ضرور۔" کہو؟
 "میکے براؤن کو آپ نے بوڑھے کی گندگی کی اطلاع دی؟"
 "جولانے صدی ہے!"
 "اس کی طرف سے کوئی جواب ملا۔"
 "ابھی تک نہیں۔ جولانہ ہی ہوتا ہے۔"
 "اگر ممکن ہو سکے تو اس سے رابطہ قائم کریں اور یہ اطلاع دے کر اس کا راجھل معلوم کریں۔"
 "تم پر اتنا ہر تو خشک ہے۔۔۔ کروں گا۔" ڈاکٹر نے جواب دیا

لیکن براؤن کی سازش کو پشت از کام ہونا چاہیے۔ طیارہ ملنا تاہی ہو چکے ہیں اور میکے براؤن بھی تمھارا دل دینے کو پھر یہ کہہ کر اس کے ساتھ کیسکل کرتے ہیں۔ اس طرح یہ کیوں آگے نہ لگاؤ تو بڑھنا کھل گیا ہے کوئی اندیشہ بھی سامنے نہیں ہے، خاموشی کے سوا اور کچھ پاس کیا جا رہا ہے۔"
 "حسن صاحب پر خیال افلاز میں ٹھوکر کھاتے ہیں۔ پھر انھوں نے کہا: "اس پر گلام کے دوسرے بیرونی پر بھی غور کریا؟"
 "خلف؟"
 "جولانہ مارے پاس آئی ہے!"
 "یشک!"
 "اس کی کچھ حال ہماری ذمہ داری ہے۔ براؤن سے جسے کافی گہرے تعلقات ہیں، اس کی سازش کا ان خطر مام پر نہیں آئی ہے۔ اس طرح کچھ دقت باقی نہ جاتی ہے اور پھر وہ بھی تو یہ کہ دست بھی ہے۔ دوسری بات اس کی اپنی حیثیت کی ہے۔ اس کے گھر ہونے کے بعد پولیس بھی متحرک ہو جائے گی، بات بڑھ کر وہ جلائے گی۔"
 "پر گلام اس افلاز میں ترتیب دیا جائے گا کہ بات نہ بگڑے!" میں نے کہا۔
 "کوئی ایسا پروگرام شاید معاملہ دہن میں ہے۔ آخر کیا کرو گے؟"
 "پر گلام بنانا پڑے گا۔ آپ صرف یہ فرمائے کہ آپ سے ناپسند نہیں کریں گے؟"
 "میں! حسن صاحب بہت الجھ کر تھے۔ پھر انھوں نے کہا: "اس کی کوئی نقصان تو نہیں پہنچے گا؟"
 "سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس کی ذمہ داری میں قبول کرنا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔
 "وہ داپس تو آئے گی نا؟"
 "ہاں کیوں نہیں؟"
 "داپس آکر وہ کیا بیان دے گی؟"
 "جو کچھ بھی کہے گی ہمارے خلاف نہیں ہوگا۔" میں نے جواب دیا۔
 "جیسا مناسب سمجھو کہ اس کی بات بگڑ نہ جائے میکے براؤن خاصا با اثر آدمی ہے اگر اندھے پیلے پر کچھ کر دیا تو ہمیں بہت بھانہ شکل ہو جائے گا۔"
 "میں کوئی موثر خیال بناؤں گا۔ آپ اطمینان رکھیں میں آپ کی اجازت سے مشورہ ہے۔"
 "اے اے! دیکھو یہ بھی کر کے۔ حسن صاحب نے کہا۔

اس کے بعد سارا کام میرا تھا جن صاحب نے ٹھیک کہا تھا۔ میں نے اس سید پر غور نہیں کیا تھا ایک غیر کی سرایہ دار کی بیٹی کے اعوا کا معاملہ آنا معمول نہیں ہوگا۔ پولیس بھی حرکت میں آجائے گی۔ لیکن شکل میں اگر بات کھل گئی تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ حسن صاحب کی بھی پوزیشن خراب ہو جائے گی، کوئی ایسی ترکیب ہو کہ وہ بھی ہو جائے اور کوئی مشکل بھی نہ ہو۔ بہت غور کیا اس موضوع پر لیکن محسوس بات دہن میں نہیں آئی۔
 دوسری شام میں کوٹھی داپس آیا تو ساری پتیلوں لان پر ڈیرا جمائے ہوئے تھے، فریج بھی کھلی تھی، حسن کیل نہ ہوتا۔ تو میرا دل چاہا بھی تھیں، مجھے بھی زبردستی سے آواز میں سے کوئی ملوانا گیا۔
 "مجھے کچھ دلدل سے فضا پر کچھ پکے ہوئے کھانا چاہی ہے۔ اس سے نجات پائی جائے۔ یہ کائنات اس مسئلہ میں ہے، حسن نے کہا۔
 "غالب! کیا تیلیاں محل میں لائی جارہی ہیں؟" میں نے پوچھا۔
 "تمھارا مشورہ بھی شامل ہونا چاہیے۔ کہیں لہا نکلا جائے کوئی ایسا پروگرام بناؤ جو چند روز کے لیے ہمارے محل میں۔" حسن نے کہا اور اسی وقت ایک خیال دہن میں آگیا اور میرا ایسا ہی فوراً ہی میں نے اس پر عمل شروع کر دیا۔ سوری حضرات! بد قسمتی سے میرے سپرد ایک اور ذمہ داری کر دی گئی ہے۔
 "کیا مطلب؟" حسن نے چونک کر پوچھا۔
 "میں بھائی لازم تم کے آدمی ہیں، جو ڈیڑی مل جائے۔" ڈیڑی کیا ہے آخر؟
 "ہماری بیانی اٹھانے سے ملے میں ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے میرے ساتھ ذاتی کیفیت بھیج دی ہے، ہمارے علاوہ کسی اور کے ساتھ جانے کے لیے تیار نہیں ہے۔ اس کے علاوہ اس کی کیفیت کچھ ایسی ہے کہ میں انکار بھی نہیں کر سکتا۔" میں نے کہا۔
 "جولانہ کا تعلق بند ہو گیا تھا، پھر وہ لہلہ پڑی۔" تو کیا اب آپ نے ڈاکٹر کی خدمت اختیار کر لی مگر ڈاکٹر! یہ وہاں سے کوئی کب چھوڑی؟"
 "جولانہ کی بات کو سب نے ہی محسوس کیا۔ تو میرا ملدی سے لہلہ! ڈاکٹر انکل فر نہیں ہیں جہلی، تم نہیں جانتیں ان سے ہمارے کیسے تعلقات ہیں۔"
 "اوہ! ہاں واقعی۔ وہ بہت شخص انسان ہیں۔" جولانہ نے طنز پر افلاز میں مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے طنز کو میں نے نہ سمجھ لیا تھا، کوئی اور نہیں سمجھا کیونکہ جولانہ کچھ کسی کے لیے بھی غور کیا نہیں تھا۔
 "حسن نے کہا کہ میں نہ ہم لوگ بھی رانی کھیت میں ملنے لگی؟

”سوری بھئی! مجھے اس بات کا علم نہیں تھا کہ تم لوگ بھی پڑ توئے بیٹھے ہو سکن میری درخواست ہے تم کہیں اور چلے جاؤ۔ ہمارے میرے ساتھ جانا چاہتی ہے۔ اس لیے تمھیں نہ کرو گے“ فریخہ سرکاری جویا کو لے کر چھوڑا، تو فریخہ کا چہرہ کسی خاص ناشائستگی سے تھا۔ اس نے کہا: ”اس میں حرج بھی کیا ہے۔ اور پھر ہم اتنا پیار کر رہے ہیں۔ نہ کہنے کے اگر خدائی صاحب معروف ہیں تو انھیں اس پروگرام میں نہ گھسیٹا جائے ہم لوگ کوئی نئی جگہ منتقل کر لیتے ہیں۔“

”یقیناً؟“ فریخہ نے کہا۔
”تم کب تک جا رہے ہو خزاں؟“ محسن نے پوچھا۔
”شاید کبھی۔ رانی کھیت میں ایک خوب صورت عمارت حاصل کر لی گئی ہے۔ ڈاکٹر کے کسی دوست کی ملکیت ہے۔ منہ نہ اس علاقے میں اس سے خوب صورت عمارت اور نہیں ہے! میں نے جواب دیا۔

”واپس کیا پروگرام ہو گا؟“
”کوئی تعین نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ایک مہینہ ہی کوشش تھی لیکن داؤ اچھا تھا اگر کامیاب ہو جاتا تو ساری مشکلات حل ہو سکتی تھیں۔ ابھی تک آثار بہت بہتر تھے۔ جویا خون کے گھونٹ پی رہی تھی۔

”ڈرے کے فوراً بعد وہ پھری ہوئی شیرنی کی طرح اٹھکی۔ میں داخل ہوئی۔ تم رانی کھیت نہیں جاؤ گے... مجھے کبھی نہیں جاؤ گے!“

”مس جویا!“ میں نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔
”میں تمھیں نہیں جانے دوں گی، سمجھے!“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”چاہئیں کون آپ مجھے اپنی ملکیت سمجھتی ہیں۔“
”میں تمھیں چاہتی ہوں۔ میں تمھیں کسی اور کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی۔“

”تمھاری چاہت سے مجھے کچھ نہیں ملے گا، تمھارے ڈیڑی مجھے ٹھکرا چکے ہیں جویا۔ اپنا اور میرا وقت برباد مت کرو۔“ میں نے مزید خشک اور اصرار کیا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں سب ٹھیک کر دوں گی۔“
”مردہ ٹھیک کر دو ٹھیک کر دو تو مجھے اطلاع دے دینا۔ فی الحال میں ہمارے ساتھ رانی کھیت جا رہا ہوں۔“

”تم نہیں جاؤ گے!“
”جاؤں گا کس جویا۔ مجھے جانا ہے۔“ میں نے سر دھجے میں کہا۔ جویا مجھے گھورتی رہی، پھر پرتوتی باہر نکل گئی۔ اس کے

”اس کے لیے ہمیں جانا پڑے گا۔“ کریم بابا بولے۔
”تھوڑی دیر کے بعد میں آپ کو فن کروں گا۔“ رانی نے کہا۔
”یہ ٹھیک ہے!“ کریم بابا نے کہا۔ اور میں نے فون بند کر دیا۔ کیسٹ کا شکر ہے ان کے اسے کال کی قیمت ادا کی اور واپس کال میں آ بیٹھا۔ دفتر کا رخ کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا، لیکن آوارہ گردی کرتا رہا۔ ایک گھنٹے کے بعد دوبارہ کریم بابا کو فون کیا۔ انھوں نے بتایا کہ جویا صبح سے گئی ہوئی ہے اور ابھی تک واپس نہیں آئی۔
”کیسے معلوم ہوا آپ کو؟“ میں نے سوال کیا۔

”جو کہ دار سے باتوں باتوں میں پوچھ لیا۔ پھر کوٹھی میں جا کر ایسے ہی معلوم کر لیا کسی کو شبہ نہیں ہو سکا ہے۔“

”مشکرہ کریم بابا!“ میں نے کہا۔ اور فون بند کر دیا۔ کچھ اطمینان ہوتا جا رہا تھا لیکن ابھی تک سکون نہیں تھا۔ جن صاحب کو صورت حال سے پوری طرح آگاہ کرنا تھا کسی ٹیکس کے بغیر بات نہیں بن سکتی تھی بہت غور و خوض کے بعد بالآخر دفتر پہنچ گیا۔ جن صاحب کی کار دفتری عمارت کے سامنے موجود تھی۔ میں سیدھا اُن کے کمرے میں چلا گیا۔

”آؤ خزاں! میں نے تھوڑی دیر قبل گھر فون کیا تھا۔ عجیب اطلاع ملی، وہاں سے نام نہانے بتایا کہ تم نے اپنا ایک کسی بیلاڑی مقام پر جانے کا پروگرام بنالیا اور شاید رخا نہ بھی ہو گئے۔ مجھے یقین نہیں آیا اس کے حیران موزوں ہو گا۔ کیا قصہ ہے کیا فاقی...؟“

”اسی تفصیل کے لیے حاضر ہوا ہوں!“
”بیٹھو۔ کھڑے کیوں ہو! بیٹھو۔“ جن صاحب نے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ ہاں اب بتاؤ؟

”یہ افواہ میں نے رات کو اڑائی تھی اور صبح کو کچھ ایسے اقدامات کیے کہ لوگ اس افواہ کو حقیقت سمجھیں۔“

”اس کی کیا ضرورت پیش آئی؟“
”وہی عرض کر رہا ہوں! اصرار کیجئے گا جن صاحب کچھ ایسی باتیں کرنی پڑیں گی جو اصرار نہیں کرنا چاہئیں لیکن مجبور ہے۔

ہامیریو یونیورسٹی کی دوست ہے اور میں اس کے لیے دل میا ہوا ہوں کا سا جذبہ رکھتا ہوں لیکن کچھ لوگ ہماری اس محبت کو دوسری نگاہ سے دیکھتے ہیں، ابھی میں نے بلڈن کی بیٹی جویا بھی ہے۔ وہ ناچار احوال کی ناکل مشرق میں مدعاں تلاش کرتی پھر رہی ہے اور اس نے مجھے بھی نشانہ بنانے کی کوشش کی ہے۔ میں اس کی اس حماقت کو کوئی اہمیت نہیں دیتا لیکن اس وقت میری

خود غرضی نے مجھے ایک قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا۔“
”بڑی اچھی اچھی باتیں کر رہے ہو!“

”رات کو میں نے اس پروگرام کا اعلان صرف جویا کی وجہ

اصل میں آپ کے ساتھ جھگڑے بہت ہیں مس فریخہ! اہا ہے آپ تہا نہ ہاں بلکہ جن صاحب محسن صاحب آپ کے ساتھ ہوتے پھر جناب آپ کو خیال آنا کہ تندرستی ادا اس پر جانے کی جتنا خیر یہ رعایت بھی کی جاتی، تندرستی ضرور صاف بھلا اپنی پیاری اسپورٹس ہسپتال کے بغیر کیسے جاسکتی تھیں، نتیجے میں رانی کھیت، چنے کا ملکیت بن جاتا تھا۔ نامہ؟“ میں نے مسکراتے ہوئے فریخہ اور فریخہ ہنس پڑی۔

”چلو ٹھیک ہے! اللہ مالک ہے۔ جاؤ خدا خیر سے واپس لائے“ فریخہ نے بڑی بڑھڑھانے کے ساتھ کہا۔ وہ تھوڑی دیر بیٹھ کر چلی گئی۔ میں نے ہمارے کمرے میں اس طرح میں نے بطور مذاق یہ الفاظ رات کو کہہ دیے تھے اور کس طرح ان لوگوں نے بات کا تکیلا نہ دیا۔ ہمارا کردہ تھی۔ اس طرح میں اتنی فطرت تبدیلان رونما ہوئی تھیں کہ اس کی شخصیت ہی بدل کر رہ گئی تھی۔

”مسکنا اب یہ مذاق خمیدگی اختیار کر گیا ہے کچھ کرنا ہو گا۔“

”ڈیڑی ہیں ہیں جانے سے منع نہیں کریں گے!“ ہمارے کہا۔ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ میرا یہ مطلب نہیں ہوا! میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ اب کسی مناسب طریقے سے پروگرام کیشل ہونے کی ضرورت پڑی ہے۔

”اوہ!“ ہمارا آنکھوں میں روشن چراغ بجھ گئے لیکن پھر اس نے فوراً سنبھل کر کہا: ”میں کوئی مشکل بات نہیں ہے۔ میں کہہ دوں گی کہ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ ابھی میں سفر کے قابل نہیں ہوں اس لیے ہم نے یہ پروگرام عارضی طور پر ملتوی کر دیا ہے۔“

”ہم رات کو اپنا ایک نوادر ہوں گے اس سے قبل ہی سمجھا جاتا ہے کہ ہم جا چکے ہیں۔“

”پھر کہیں نکل جاتے ہیں یا کچھ اور کام ہے تمھیں؟“ ہمارے پوچھا۔

”ہاں! کچھ مصروفیت ہے۔ شام کی جائے تمھارے ساتھ

ہوں گا۔“ میں نے جواب دیا اور پھر ہمارے رخصت ہو کر گھر چلی

کو کوٹھی سے نکل آیا اب مجھے جویا کی فکر تھی۔ اس کے اقدامات پر

ہم پروگرام کی کامیابی کا انحصار تھا۔ تھوڑی دیر سوچتا رہا۔ پھر ایک

کیسٹ کی دکان سے کریم بابا کو فون کیا اور ان سے جویا کے بارے

میں دریافت کیا۔

”ہمیں کچھ نہیں معلوم صاحب کوئی خاص بات ہے کیا آپ

ابھی گئے نہیں؟“

”کریم بابا! آپ کو پوری احتیاط اور رازداری کے ساتھ یہ بات

معلوم کر کے مجھے بتانے کہ جویا کو کوٹھی میں ہے یا نہیں؟ اس

راے معلوم کریں کہ کسی کو شبہ نہ ہو۔“

”سودی کاغذ خواہ نکلا۔ اگر اندازہ غلط نہیں ہے تو جویا تو نے بیٹھے کی کھیت کے لیے روانہ ہو چکی ہوگی۔“

”ہاں صاحب! کچھ بیڑے۔“

”جی ہاں! اس کے کوٹھی سے چلے جانے کی اطلاع مل چکی ہے۔“

”سکین کیوں؟“

”اس لیے کہ وہ مجھے ہمارے ساتھ تنہا کسی آخری مقام پر نہیں چھوڑ سکتی۔“

”رقابت؟“

”جی ہاں!“

”سکین اس کا مقصد؟“

”اس کا رانی کھیت تک پہنچنا۔ وہاں مجھے تلاش کرنا اور پھر وہاں سے واپسی، کم از کم ایک ہفتہ تک جانے لگا۔ وہ چونکہ کوٹھی میں کسی کو بتا کر نہیں گئی ہوگی اس لیے آپ کو یقیناً اس کی گمشدگی پر بہت پریشان ہونا چاہیے۔ کل صبح تمام انگریزی اخبارات میں جویا کی تلاش کا اشتہار چھپا دیا۔ اردو اخبارات کو یہ اشتہار قطعی نہ دیا جائے کیونکہ پھر ایک بہت بڑی آبادی اس کی تلاش میں مصروف ہو جائے گی۔ ہمیں یہ اخبار صرف نیچے براؤن کو پڑھوانا ہے، اس کے علاوہ وہ قانونی کارروائیاں بھی کرنی ہیں جو اس مسئلے میں کی جا سکتی ہیں ان چند روز میں ہی ہمیں یہ سب کچھ کر لینا ہے، جب تک کہ جویا واپس نہیں آجاتی۔“

”اوہ۔ خدا کی پناہ! تو گویا اس پروگرام کا ایک حصہ ہے؟“

”جی ہاں! واپس آکر جویا یہ نہیں کہے گی کہ اسے اغوا کیا گیا تھا یا کوئی اور سازش کی گئی تھی اس کے خلاف!“ میں نے جواب دیا اور حسن صاحب انھیں پھاڑے مجھے گھورتے رہے۔ پھر بولے

”کہاں کی کہ ہے تو غزال۔ بڑی فریاد سے پروگرام بتا لیا۔ اگر سب کچھ قوت کے مطابق ہو جائے تو قوتی بڑی بات ہوگی اس سے

فائدہ طریقہ دوسرا نہیں ہو سکتا۔ واہ۔“

”آپ اس مسئلے کے معنی کام کر لیں۔“

”ہاں! کم از کم شام تک اشتہار تو کر لیا جائے۔ گھر میں تھوڑا سا تشویش کا ماحول بھی قریب کرنا ہوگا۔ باہر میں یوں کرتا ہوں کہ ابھی سے مسئلے میں کادروانی کا آغاز کر دیتا ہوں کوئی صورت نکال رہا ہوں خدا کرے وہ ارادہ ملتوی کر کے واپس نہ آجائے۔“

علاحدہ غزالی اس جی کے لیے دل کر رہا ہے۔ خدا کی قسم نیچے براؤن کتہا ہی کیونہیں نہ ہو اس جی سے مجھے کوئی پرغاش نہیں ہے کہ اس کوئی نہ جانے کہاں کہاں جھنکی پھرے گی، کسی بڑی مصیبت میں نہ گرفتار ہو جائے۔“

”ایسا نہیں ہوگا حسن صاحب! آپ کی شرافت آپ کو یہ احساس دل رہی ہے، ورنہ وہ اتنی معصوم نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں وہ کسی مصیبت میں نہیں پھنسے گی۔ آپ اپنا کام شروع کریں۔ حسن صاحب نے گردن ہلا دی۔“

جویا کا چلا ہانا کوئی سنگین بات نہیں تھی، اس سے قبل بھی وہ کئی بار سارا سارا دن گھر سے قاصر رہی تھی، خاص طور سے ان دنوں جب نیچے براؤن بڑی میرٹھ میں تھا جویا دن دن میرا کے پاس رہتی تھی اس لیے حسن صاحب نے اس وقت کچھ ایسا ماحول پیدا کیا کہ ہر شخص کو چند ہی گھنٹوں میں یہ احساس ہونے لگا کہ جویا حیرت انگیز طور پر گم ہو گئی ہے۔“

حسن صاحب نے نامزد محسن اور دوسرے تمام افراد کو بھی اس مسئلے میں مصروف کر دیا کہ وہ جویا کو تلاش کریں اور پھر اطلاع دے گا کہ کوئی شے گم کر کے کسی نے اغوا کیا ہے یا وہ خود اپنی مرضی سے کہیں گئی ہے!

میں خود بھی اس کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ گمشدگی کی گمشدگی کی وجہ سے یہاں تو ہوں میں یہ کھیت آسانی سے پیدا ہو گئی ہے۔ بہر حال دوسرے دن صبح کے اخبارات میں جویا کی تلاش کا اشتہار موجود تھا۔ سارا پروگرام مکمل کے مطابق عمل میں آیا تھا۔“

دن کو مناظر سے دس بجے حسن صاحب سے دفتر میں ملاقات ہوئی تو انھوں نے پوچھا: اشتہار دیکھ لیا ہے تمھاری قوت کے مطابق ہے نا؟“

”ہاں! گھر میں آجے جو ماحول پیدا کیا ہے حسن صاحب، واقعی قابلِ دل ہے، سب لوگ ہی محسوس کیے ہیں کہ جویا کو یقیناً کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔ ویسے رات کو اس کا واپس نہ آنا اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ وہ کل ہی یہاں سے نکل گئی۔“

”ہاں! سکین میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اس لڑکی کو اس علاقے کے بارے میں تفصیلات دینے کو کس طرح معلوم ہوئی ہوگی؟“

”کوئی مشکل کام نہیں ہے حسن صاحب! آپ جانتے ہیں کہ یورپین سپاہیوں کو دنیا کے گوشے گوشے کی ناک چھاتی پھرتی ہیں، ویسے بھی رانی کھیت ایک بھاری سیرگاہ ہے، وہاں پہنچ کر جویا کو کوئی بڑی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ سوائے اس کے کہ وہ نیچے تلاش کرنے میں سرگرداں نہ ہوگی اور ناکام ہوگی۔“ میں نے کہا کہ حسن صاحب سکلانے گئے پھر بولے: شام کے اخبارات میں بھی یہ اشتہار ایک بار دیا ہے، میں یہ اشتہار مسلسل دہاتا ہوں کہ اس کے علاوہ غزالی میں نے محتاط انداز میں اپنے علاقے کے تھا نے میں بھی رپورٹ سے دی ہے، انچارج سیرٹ خامسا ہے، میں نے کچھ

گول محل سے انداز میں سے تفصیلات فراہم کی ہیں اور بتا لیا ہے کہ یہ لڑکی اکثر بغیر اطلاع گھومتے پھرتے نکل جاتی ہے۔ ایک بہت بڑے باپ کی بیٹی ہے۔ لایا بالی کی فطرت کی مالک، تم میرا مطلب سمجھ رہے ہو گے۔ اس لڑکی میں سے ایک قانونی صورت بھی پوری کر دی ہے اور ان لوگوں کو یہ موقع بھی نہیں دیا کہ وہ بہت زیادہ سرگرمی دکھائیں۔“

”جی ہاں! میرا خیال ہے بہت مناسب قدم اٹھا لیا ہے آپ نے۔“

حسن صاحب مجھے سے دیر تک اس موضوع پر بات چیت کرتے رہے، وہ بہت زیادہ مطمئن نظر آ رہے تھے جب میں ان سے رخصت ہوا تو کہنے لگا: غزالی! تمھارے بارے میں جتنا سچتا ہوں حیران ہو جاتا ہوں۔ تم سچے دین ہو اور ان معاملات کو تو نے جس طرح کنٹرول کیا ہے بلاشبہ میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میں نہیں کر سکتا تھا۔ دیکھو حالات کا اونٹن اس کو ٹھ بیٹھا ہے۔ اگر تقدیر سے ہمیں موقع دیا تو ہم اس مسئلے میں آگے قدم مزور بڑھائیں گے اور میں تمہیں اپنی مدد کے لیے مجبور کروں گا۔ میں مسکرا کر خاموش ہو گیا۔“

دوسرا دن بھی اسی طرح گذر گیا، اشتہار آج بھی صبح اڑو شام دونوں وقت کے اخبارات میں آیا تھا اور تیسرے دن اس کا نتیجہ نکل آیا۔ غالباً دن کے گیارہ بجے تھے اور میں آفس میں بیٹھ میز کے گوشے بیٹھا ایک دفتر کام میں مصروف تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ میں نے سرسید راتھا کہ ان سے مل گیا۔ دوسری طرف سے ڈاکٹر طاہر علی کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو غزالی! میں ڈاکٹر طاہر علی بول رہا ہوں!“

”اوہ! فریڈے طاہر علی صاحب، خیریت؟“ میں نے سوال کیا۔

”نیچے براؤن رات کو میرے پاس پہنچ گیا ہے، اسے جویا کی گمشدگی کی اطلاع مل گئی ہے۔ پاگل ہونا ہے وہ اپنی بیٹی کے لیے۔ رات بھر مجھے جگاتے رکھا ہے، ابھی تھوڑی دیر قبل اس سے میری جان چھوٹی ہے تو میں نے تمہیں فون کیا۔۔۔ واہ اب اس وقت حسن کے گھر میں پڑا ہے، مجھے سے تفصیلات پوچھا رہا۔ اسے بوڑھے کی گمشدگی کی اطلاع بتولی اس کے جویا نے دی تھی، حسن کے بارے میں بہت بڑے فیصلے دکھاتے، صورت حال کو قدر انکشاف میں رکھنا، کوئی بات یہ نہ ہونے چاہئے۔“

”بہت بہتر! آپ کی بات پر عمل کروں گا اور کوئی بچہ؟“

”نہیں بھئی! بس اطلاع دینی تھی، خدا حسن کو یہ خبر پہنچا دے کہ کیا وہ آفس میں موجود ہیں؟“

”جی ہاں! میں ابھی انھیں یہ خبر سے دیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور رسمی گفتگو کے بعد ڈاکٹر طاہر علی نے فون بند کر دیا۔ میں مسرور

نہیں رہا۔ ”اوہ! انھیں خبر کے ماؤں کا؟“ حسن صاحب بولے۔

”آپ کو نیچے براؤن سے محتاط رہنا ہے، اسے بڑے سلیقے سے ہینڈل کیجیے گا، ہم اپنی بات بگاڑنا نہیں چاہتے۔“

”ہاں! مطمئن رہو، میں ہر کام احتیاط سے کروں گا۔“

میں حسن صاحب سے گفتگو کرنے کے بعد اپنے کمرے میں چلا آیا۔ اب کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ حسن صاحب نے انٹرکام پر یہی مجھ سے رابطہ قائم کر کے گھر سے فون آنے کی اطلاع دی اور بتا یا کہ وہ جا رہے ہیں، میں نے ان سے پوچھا کہ میں کس وقت پہنچوں، تو کہنے لگے کہ بہتر ہوگا شام کو پروگرام کے مطابق ہی تم کو کوٹھی واپس آؤ۔ تاکہ کسی شے کی گنجائش نہ رہے۔“

میں نے انٹرکام بند کر دیا، اس کے بعد وقت گذرنا مشکل ہو گیا، دن بھر وہاں میں ہی تصورات آتے رہے۔ اور میں وہی طور پر الجھا رہا۔ بولنے پانچ بجے اپنی جگہ سے اٹھا اور برق رفتاری سے کوٹھی کی جانب چل پڑا۔

کوٹھی پر پہنچ کر اندازہ ہوا کہ وہاں ابھی کوئی خاص بات نہیں ہوئی ہے۔ ڈیڑھ گھنٹہ قبل تھی کہ حسن صاحب مجھے بلا لیں گے، اس لیے اب یہاں نہیں ہوا۔ آٹھ بجے کے قریب میں نے ڈاکٹر طاہر علی کو کوٹھی میں داخل ہوتے دیکھا۔ ڈاکٹر طاہر علی ابھی برآمدے میں ہی تھے کہ حسن صاحب ان کے مسئلے آگئے۔ نیچے براؤن اس وقت ان کے ساتھ نہیں تھا، حسن صاحب، ڈاکٹر طاہر علی کو لے کر انیس کی طرف بڑھے تو میں خود ہی پیچھے آکر آیا اور ان کا انتظار کرنے لگا۔ یقیناً اب وہ مجھ سے اس موضوع پر گفتگو کرنا چاہتے تھے۔ ڈاکٹر طاہر علی اڑو

حسن صاحب کوٹھ سے انیس کی بائیں سمت والی ہنڈی کی بازو کے پیچھے خوش آمدید کہا اور ذرا مجھے یہاں دیکھ کر چونک گئے۔ ”گو تاہم بھی حالات سے پوری طرح باخبر ہو؟“ حسن صاحب مسکرا کر بولے

”جی ہاں! ظاہر ہے معاملہ ہی ایسا ہے!“ میں نے ہنستے

”اوہ! انھیں خبر کے ماؤں کا؟“ حسن صاحب بولے۔

”آپ کو نیچے براؤن سے محتاط رہنا ہے، اسے بڑے سلیقے سے ہینڈل کیجیے گا، ہم اپنی بات بگاڑنا نہیں چاہتے۔“

”ہاں! مطمئن رہو، میں ہر کام احتیاط سے کروں گا۔“

میں حسن صاحب سے گفتگو کرنے کے بعد اپنے کمرے میں چلا آیا۔ اب کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ حسن صاحب نے انٹرکام پر یہی مجھ سے رابطہ قائم کر کے گھر سے فون آنے کی اطلاع دی اور بتا یا کہ وہ جا رہے ہیں، میں نے ان سے پوچھا کہ میں کس وقت پہنچوں، تو کہنے لگے کہ بہتر ہوگا شام کو پروگرام کے مطابق ہی تم کو کوٹھی واپس آؤ۔ تاکہ کسی شے کی گنجائش نہ رہے۔“

میں نے انٹرکام بند کر دیا، اس کے بعد وقت گذرنا مشکل ہو گیا، دن بھر وہاں میں ہی تصورات آتے رہے۔ اور میں وہی طور پر الجھا رہا۔ بولنے پانچ بجے اپنی جگہ سے اٹھا اور برق رفتاری سے کوٹھی کی جانب چل پڑا۔

کوٹھی پر پہنچ کر اندازہ ہوا کہ وہاں ابھی کوئی خاص بات نہیں ہوئی ہے۔ ڈیڑھ گھنٹہ قبل تھی کہ حسن صاحب مجھے بلا لیں گے، اس لیے اب یہاں نہیں ہوا۔ آٹھ بجے کے قریب میں نے ڈاکٹر طاہر علی کو کوٹھی میں داخل ہوتے دیکھا۔ ڈاکٹر طاہر علی ابھی برآمدے میں ہی تھے کہ حسن صاحب ان کے مسئلے آگئے۔ نیچے براؤن اس وقت ان کے ساتھ نہیں تھا، حسن صاحب، ڈاکٹر طاہر علی کو لے کر انیس کی طرف بڑھے تو میں خود ہی پیچھے آکر آیا اور ان کا انتظار کرنے لگا۔ یقیناً اب وہ مجھ سے اس موضوع پر گفتگو کرنا چاہتے تھے۔ ڈاکٹر طاہر علی اڑو

حسن صاحب کوٹھ سے انیس کی بائیں سمت والی ہنڈی کی بازو کے پیچھے خوش آمدید کہا اور ذرا مجھے یہاں دیکھ کر چونک گئے۔ ”گو تاہم بھی حالات سے پوری طرح باخبر ہو؟“ حسن صاحب مسکرا کر بولے

”جی ہاں! ظاہر ہے معاملہ ہی ایسا ہے!“ میں نے ہنستے

”اوہ! انھیں خبر کے ماؤں کا؟“ حسن صاحب بولے۔

”آپ کو نیچے براؤن سے محتاط رہنا ہے، اسے بڑے سلیقے سے ہینڈل کیجیے گا، ہم اپنی بات بگاڑنا نہیں چاہتے۔“

”ہاں! مطمئن رہو، میں ہر کام احتیاط سے کروں گا۔“

میں حسن صاحب سے گفتگو کرنے کے بعد ڈاکٹر طاہر علی نے فون بند کر دیا۔ میں مسرور

نہیں رہا۔ ”اوہ! انھیں خبر کے ماؤں کا؟“ حسن صاحب بولے۔

”آپ کو نیچے براؤن سے محتاط رہنا ہے، اسے بڑے سلیقے سے ہینڈل کیجیے گا، ہم اپنی بات بگاڑنا نہیں چاہتے۔“

”ہاں! مطمئن رہو، میں ہر کام احتیاط سے کروں گا۔“

میں حسن صاحب سے گفتگو کرنے کے بعد ڈاکٹر طاہر علی نے فون بند کر دیا۔ میں مسرور

نہیں رہا۔ ”اوہ! انھیں خبر کے ماؤں کا؟“ حسن صاحب بولے۔

”آپ کو نیچے براؤن سے محتاط رہنا ہے، اسے بڑے سلیقے سے ہینڈل کیجیے گا، ہم اپنی بات بگاڑنا نہیں چاہتے۔“

ہوئے کہا۔
 ”وہ پاگل ہو رہا ہے، بالکل ہی دیوانہ ہو گیا ہے۔ اچھی صورت
 دیکر کے بعد میں نے اس سے اس سلسلے میں آخری گفتگو کرنے کا
 پروگرام رکھا ہے، میں چاہتا ہوں کہ اس گفتگو کو تم لوگ بھی سنو
 ظاہر ہوگی میں نے اسی لیے بلایا ہے۔ تمہیں اپنا کردار بھی ادا کرنا
 ہے!“
 ”آپ فکر نہ کریں، مگر ہم لوگ یہ گفتگو کہاں سے منیں گے؟“
 ”میری نشست گاہ کے پچھلے حصے میں جو کمرہ ہے وہاں
 پہنچ جاؤ۔ یہاں کے براؤن سے میں وہیں ملاقات کروں گا“ ابھی وہ
 اپنے کمرے میں ہے، میلر خیال ہے غزالی تم ظاہر کو لے کر عقیقت
 کے دروازے سے اندر داخل ہو کر میرے کمرے کے عقبی کمرے میں
 پہنچ جاؤ۔“
 ”بہت بہتر۔“ میں نے جواب دیا اور حسن صاحب
 ظاہر علی کو اشارہ کر کے واپس چلے گئے۔ میں ظاہر علی کے ساتھ
 عقبی حصے کی جانب بڑھ گیا۔ راستے میں ظاہر علی مجھ سے کہنے
 لگے ”تمہاری ترکیب بہت شاندار رہی غزالی، بڑے کامیاب
 انسان ہو!“
 ”شکر ہے ظاہر صاحب! لیکن آپ اب صرف مجھے ہی
 کامیاب انسان نہ کہیں، ہم سب مشترک طور پر یہ سب کچھ کر
 رہے ہیں، ویسے میکے براؤن نے آپ سے تو بہت کچھ کہا ہوگا؟“
 ”ہاں! اسلئے مجھ کو بلا لیا کہتا رہا ہے مجھے اور کتاب کے در حقیقت
 میں اس قابل نہیں تھا کہ مجھے اتنے اہم راز میں شریک کیا
 جانا، جب میں نے اسے ہاتھوں لیا تو ذرا حواس درست ہوئے
 یہ توقف آدمی نے مجھے کوئی گھٹیا درجے کا انسان سمجھ رکھا تھا۔“
 ”ظاہر ظاہر علی نے جواب دیا اور میں دل میں سوچا کہ
 بخیر نہ رہ سکا میں نے سوچا کہ ظاہر ظاہر علی گھٹیا انسان تو آپ ہیں
 اب یہ دوسری بات ہے کہ ہا جیسی اچھی لڑکی کے باپ ہیں۔
 ہم نشست گاہ کے اس عقبی کمرے میں پہنچ گئے جس کے
 درمیان ایک کھڑکی تھی اور اس کھڑکی سے ہم دوسری طرف ہونے
 والی گفتگو سن سکتے تھے۔ دوسرے کمرے میں جانے کا ایک دروازہ
 بھی تھا جو ہماری ہی طرف سے بند تھا۔ ہم نے دو کرسیاں کھڑکی
 کے نزدیک کر لیں اور اس طرح بیٹھ گئے کہ ہم کسی طور بھی دوسری
 جانب سے نہ دیکھ سکیں۔ پھر حسن صاحب نے بھی اس کا
 معقول انتظام کیا تھا۔ جب وہ نشست گاہ میں داخل ہوئے
 تو انھوں نے تیرہ روشنیاں بجلا دیں، جبکہ ہمارا کمرہ تاریک تھا،
 اس طرح اب اس طرف سے ہمیں دیکھ لیے جانے کا کوئی خدشہ
 باقی نہیں رہا تھا۔

معلومات کے بارے میں اطلاع دی جائے۔ اس کے علاوہ جولیا
 کو فوری طور پر واپس لا کر میرے حوالے کر دو۔“
 ”پھر سچ لو میکے براؤن جولیا میرے لیے بھی اولاد کی
 مانند ہے، میرے انھوں نے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔“
 ”سب فنونِ بائیں میں ہیں ان میں سے کوئی بات تسلیم کرنے
 کے لیے تیار نہیں ہوں“ میکے براؤن نے کہا۔
 ”تو پھر مجھے یہ کہنے دو میکے براؤن کہ تم سے بڑا سازشی
 تم سے بڑا سازش کس طرف سے زمین پر کرنی دوسرا نہیں ہے تم مجھے
 بدعہد کہتے ہو کہ میرا گھر نہ ہوتا تو میں نہیں اس کا نائب بن جاتا
 علی شکل میں دیتا۔“
 ”گواہ گواہ۔“ میکے براؤن کا لہجہ غصے کی شدت
 سے لرزنے لگا۔
 ”میں میکے براؤن، میں نے بہت زیادہ برداشت کر لیا۔
 کیا میں تمہیں اس بات کا جواب پیش کروں کہ کیا میں اور تم
 کیا ہو؟ حسن صاحب نے کہا۔
 ”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ میکے براؤن غصہ کر لولا اور حسن صاحب
 اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے دروازے کے مسترب
 آکر کہا۔ ”ظاہر ظاہر علی باہر آؤ میں نے کوئی پر پڑے ہوئے
 کا اوٹ سے جھانک کر دیکھا۔ میکے براؤن کا چہرہ میری نگاہوں کے
 سامنے تھا، دفعتاً میں نے اس پر سراسر سگی کے آثار دیکھے۔ ظاہر
 ظاہر علی خاموشی سے کمرے کا دروازہ کھول کر نشست گاہ میں داخل
 ہو چکے تھے۔ میکے براؤن ظاہر ظاہر علی کو گھورنے لگا اور ظاہر علی نے
 ٹٹلنے لگا جاکر ایک کرسی پر بیٹھنے ہوئے کہا۔ ”بد قسمتی ہے میکے براؤن
 میری بھی اور تمہاری بھی۔“
 ”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ میکے براؤن نے ٹٹیلے
 لہجے میں کہا۔
 ”حسن اس بے وقوف غصے کی بناؤ کہ میں یہاں کیا کر رہا
 ہوں، اس سے قبل میں یہ مجھ سے اسی انداز میں گفتگو کرتا رہا۔
 دراصل ان لوگوں کے دماغ میں خناس ہوا ہوا ہے اور یہ بوقوف اپنے
 آپ کو ہم سے برتر سمجھتے ہیں اور اسی انداز میں گفتگو کرتے ہیں۔“
 ”ظاہر میں کہتا ہوں کہ تمہاری یہاں آدھ کیا معنی رکھتی ہے؟“
 ”میکے براؤن جیتلی پر گھومنا مار کر لولا۔“
 ”میں یہ بتانے آیا ہوں میکے براؤن کہ تم نے میرے
 اور حسن کے درمیان اتنا وسیع غلاہ پیدا کر دیا کہ شاید اب
 کوئی شخص کے باوجود بھی ہم دونوں وہ دہشتی ہم آہنگی نہ پیدا کر
 سکیں جو ہمیں پہلے کے درمیان تھی۔ میں یہ کہنے آیا ہوں حسن کے
 سامنے کہ میں دولت کے لالچے میں جھٹک گیا تھا اور تم نے مجھے

بجور کیا تھا کہ میں اس بوڑھے کی ذہنی قوتوں کو واپس نہ
 آنے دوں، اس کا علاج خود کروں اور یہ علاج غلط ہو۔“ میکے
 براؤن میں نے وہی سب کچھ کیا، جو تم نے کہا تھا۔ اگر تم اس
 بات سے انحراف کر گئے، تو میرے پاس تمہاری ذہنیات کے
 باقاعدہ ثبوت موجود ہیں، میں جس قدر پیش قدمی نہیں تھا، لیکن
 دولت کے لالچے نے مجھے یہ سب کچھ کرنے پر مجبور کر دیا۔
 ”میں جو کچھ کر چکا ہوں اس کی تلافی ممکن نہیں ہے۔
 حسن کے سامنے میری نگاہیں ہمیشہ کے لیے بجی ہوئی ہیں، کامش
 کوئی ایسی ترکیب ہوئی کہ میں اپنا دھار سجال کر سکتا۔ میں سطر
 میکے براؤن میرے پاس اس بات کا ثبوت موجود ہے کہ آپ
 نے مجھے اس بوڑھے کا ذہنی توازن خراب کرنے کی بدامیت
 کی تھی اور کہا تھا کہ اس کے عوض ایک بڑی دولت ہمارا راستہ
 دیکھ رہی ہے۔ اگر حسن اس سلسلے میں قانون کا سہارا لیتا چاہیں
 تو میں ماننا ہوں کہ میں بھی اتنا ہی چھٹوسں کا جتنے تم میکے براؤن۔
 یہ دوسری بات ہے کہ حسن ایسا نہ کریں اور تمہارے اور اپنے
 معاملات کو آپس میں منہ لیں لیکن یہ بات ملے ہے کہ میں نے
 تمہارے ایمان پر بوڑھے کو ایسی دوا میں دی تھی جس سے اس
 کا ذہنی توازن مزید خراب ہو جائے۔ ظاہر علی نے سر دھجے
 میں کہا۔
 ”میکے براؤن کی حالت بہت زیادہ خراب نظر آنے لگی ہے
 نے غزالی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تم سب ایک جیسے ہو۔
 شیک ہے حسن شیک ہے۔ ظاہر علی کہتا ہے کہ میں نے بوڑھے
 کا ذہنی توازن خراب رکھنے کی سازش کی، پورے کتابے ایسا ہوا
 ہو لیکن بوڑھے کو فاعب تم نے کیا ہے؟“
 ”اس سلسلے میں بھی تمہاری تسلی کے لیے میں کچھ پیش کروں گا
 ”میکے براؤن بوڑھے کو میں نے فاعب نہیں کیا کہ وہ تمہاری تحویل
 میں ہے؟ حسن صاحب نے مضبوطی میں کہا۔
 ”کیا مطلب؟“ ”میکے براؤن چھٹی ہوئی آواز میں بولا۔
 ”تم یہاں کب پہنچتے تھے سطر میکے براؤن؟ حسن صاحب
 نے کہا اور میکے براؤن ایک دم ڈھیلا ہو گیا۔ ”کیا مطلب ہے
 تیار کیا کہنا چاہتے ہو؟“
 ”آپ یہاں کب تشریف لائے تھے سطر میکے براؤن؟“
 ”حسن صاحب نے اسی انداز میں سوال کیا۔
 ”کل آیا ہوں۔“
 ”جی نہیں۔ آپ کل نہیں آئے، آپ کو آئے ہوئے کافی
 عرصہ ہو گیا ہے اور آئے کے بعد آپ نے بوڑھے کو یہاں سے
 لے جانے کے لیے جو کوششیں کی ہیں اور میں جن لوگوں کو اس

پھر ایک شام اپنے مولات سے خانہ ہر کمین واپس کو بھی پہنچا تو ران کی فصل گرم تھی جسیر آئی ہوئی تھی، ہما کو بھی بلا لیا گیا تھا۔ میرا انتظار کیا جا رہا تھا چنانچہ مجھے راستے سے ہی انکب لیا گیا اور میں ان لوگوں کی تعریحات میں شامل ہو گیا۔ جو لیس کا ذکر بھی درمیان میں آیا اور فریجہ لول لائی۔ بھی میں اسے ہاکی سچائی کا اعجاز سمجھتی ہوں ورنہ سن جو لیا تو بڑے ساندو ساندو کے ساتھ تشریف لاتی تھیں اور بڑے زبردست انداز میں ہمارے عزائی بھائی پر حملہ آور ہوئی تھیں کیوں عزائی بھائی انساب تو ایک بار اپنی زبان سے اعتراض کر لیں کہ کہا مستقبل میں ہماری بھالی بیٹے گی؟

”مستقبل سے زیادہ حال دلچسپ ہے فریجہ صاحبہ۔ اپنے سوال سے پہلے آپ ہمارے سوال کا جواب دیں کہ آپ عرصے سے کب ہماری جان چھڑا رہی ہیں۔ آپ یہاں آکر اپنا غاۃ مسیحا ہیں دوسرے کام کرنے ہیں؟ میں نے جتنے بڑے کہا۔

”بات گول کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ فریجہ صاحبہ کو بولی۔

”غیر ہمارے پڑچھے لیتے ہیں؟ عمن نے سرسیر کی دوسری اور وہ سب ہمارے پڑچھے ہیں بلکہ ہمیں دھڑائی لکھ اس نے سناٹا پہنچا ہے کیا وہ شاید یہ بھی نہیں چوگا۔ آپ لوگ اپنے ذہن صاف کر لیں۔ اس مسئلے کے دوسرے کسی سوال کا کوئی جواب نہیں دیا جائے گا۔ ہمارے پچھنے سب کو ششدر کر دیا ہر مری طرف اس توقع پر دیکھا گیا کہ شاید میرے چہرے پر دم داد کی کیفیت ابھرائی ہوگی لیکن یہ ہرہرہ برکفیت سے غاری تھا۔

حسن صاحب اور سرسرن کے آجائے سناں موزع کو ختم کر دیا گیا اور پھر متحدہ ریور کے بعد ڈاکٹر طاہر علی بھی آگئے۔ دو رنگ یہاں نشست رہی پھر طاہر علی ہما کو لے کر چلے گئے عمن کو ہدایت کی گئی کہ وہ سرسیر کو چھوڑ آئے۔ میں بھی انیکھی کی طرف چل پڑا۔ کریم بابا نے دروازہ کھول کر کہا کہ وہ میاں ہدایت آیا ہے۔ تم سے ملنا چاہتا ہے۔ چپک کر بیٹھا ہوا ہے بہت دیر سے کہتا ہے کسی کو اس کے پاس سے میں نہ بتایا جائے۔

”ہدایت! میں نے حیرت سے کہا اور اندر داخل ہو گیا۔ ہدایت ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ بیٹھو ہدایت کریم بابا ہدایت کے لیے جانے وغیرہ کا بندوبست کیجیے و کریم بابا کے جانے کے بعد میں نے کہا کہ تم خیریت سے ہو ہدایت؟ تمہارے پاس سے میں تو نہ جانے کیا کیا

سنا تھا؟

”مجھے حکم دیا گیا تھا صاحب کہ دوبارہ اس شہر نظر نہ آؤں مگر ایک اطلاع آپ کو دینا ضروری ہے اس لیے کی بازی لگا کر آیا ہوں۔“

”کیسی اطلاع؟“

”لوڑے بابا کا پتا چل گیا ہے۔ ہدایت نے کہا اور میرت سے اسے سمجھا دیا گیا۔

ہدایت

کے الفاظ مجھ پر ہم کی طرح گئے مجھے اپنے ہی نہیں آکر تھا کہ مجھ کو کون سے سنا ہے ہدایت نے کہا ہے چند لوگ تک میں سنے کے عالم میں رہا پھر میرے منبیل کو پوچھا کہ کس کا پتا چل گیا ہے ہدایت؟

”لوڑے بابا کا صاحب ابست بھجایا اپنے آپ کو کہ مصیبت میں نہ پڑوں اگر وہ بھی نہ کر دے اور کچھ کیا پڑی ہے۔ بڑے ڈر کے معاملات ہیں۔ وہ خانہ ادران کا کام جانے نہیں صاحبہ آپ کی وجہ سے دل نہیں مانا میں جانتا ہوں کہ اس کے جال جانے آپ بھی مصیبت میں پڑ گئے ہیں اور میری کچھ غرض بھی تھی۔

”تو کی تو صاحب یہاں سے جا کر کوئی ٹہلی نہیں جیب میں کوڑی نہیں ہے، میں سسول کے محلے لیا گیا تھا“ انھوں نے کھڑکی پر ایک ایک پیسا جیب میں نہ چھوڑا بلکہ سسول پر مصیبت آتی تھی تو بھگت ہی تھا۔ اب سسول کی روٹیوں پر چڑا ہوں۔ اس پر آپ کے پاس آیا ہوں کہ لوڑے بابا کے مل جانے کی خوشی میں میری مدد کر دیں گے۔

”لوڑا کہاں ہے ہدایت؟“ میں نے اپنے آپ کو سنبھلا کر پوچھا۔

”بلند شہر کے پاس“ مان کھڑو گاؤں میں۔ پر جہات سنگھ کھتہ کا نام سنہ سے آپ نے؟“ ہدایت نے پوچھا۔

”تھیں کیسے معلوم کر وہ وہاں ہے؟“ میں نے اسکی بات انہی کرتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے خود دیکھا ہے صاحب اب!“

”تم وہاں کیسے پہنچ گئے؟“

”اپنی سسرال میں ہے۔ آپ کو میری کہانی نہیں معلوم؟ آپ نے سوچا ہوگا کہ میں خود بھاگ گیا۔ میں خود نہیں گیا تھا۔ بلکہ آپ موجود نہیں تھے کہ ڈاکٹر صاحب میرے پاس آئے۔ انھوں نے بڑی فری سے مجھے بات کی کہ لوڑے بابا کے ذرا کے بائے میں پوچھتے ہیں پھر داروانہ انداز میں بولے کہ میں تھوڑی دیر ہو باہر آکر ان سے ملوں اور پھر وہ کونھی سے نکل گئے۔ میں سوچ رہا

کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔

”لوڑے بابا کی کیفیت میں تم نے کوئی تبدیلی محسوس کی تھی ہدایت؟“ میں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد پوچھا۔

”اتنا موقع کہاں ملا صاحب، میں نے اسے دیکھا اور پہچان لیا۔ اس دوران کچھ آگے بڑھے کہ جو کچھ میری ہمت تھی تھی صاحب اس کے بعد اس کی کجاشن میں کہاں بھی کریم اس چکر میں پڑتے۔ اگر آپ کا خیال نہ آجائے تو اور کچھ کہیں شرح بھی نہ کرے!“ ہدایت نے جواب دیا۔

”میں کافی دیر تک خاموش بیٹھا سوچا رہا۔ پھر میں نے کہا تم حکمت کرو، ہدایت نے بتاؤ اب کیا کرنا ہوگا؟“

”اپنی پریشانی آپ کو بتا چکا کہ ان باب آپ جو چاہیں کریں، آپ مالک ہیں!“

”میں کام کر کے تم تک نہیں آؤں۔“

”کیوں نہیں صاحب؟ کچھ لوگوں نے ہی کہا کیا تھا؟ ورنہ آپ معلوم کر لیں کہ کسی کو شکایت کا موقع نہیں دیا۔“

”تو شکایت ہے کچھ تمہاری میاں کی ملازمت بڑا ہے جتنے دن غیر حاضر ہے ہوا کسی کی خواہ پوری ملے گی اور کوئی تم سے تھللی غیر محاذی کے پاس میں نہیں پوچھے گا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں صاحب! یہاں کے ملازم کہیں اور کچھ ہو سکے تو۔“

”ڈاکٹر صاحب اس بار زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”خیر آج رات تو میری کریم بابا کے پاس سو جاؤ، میں اُن سے کہے دیتا ہوں لیکن اس وقت تک یہاں سے باہر مت نکلتا جب تک میں نہ کہوں۔ کل میں تمہیں دیکھ رہا ہوں نے دوں گا جو تم اپنی بولی کو سمجھو ورنہ تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی اس کی ذمہ داری میں لیتا ہوں۔“

”بہتر جواب!“ ہدایت نے کہا۔ میں اُسے کریم بابا کے حوالے کر کے واپس اپنے کمرے میں آگیا۔ وہ چار رہا تھا کہ وہاں کھڑو پہنچ جاؤں اور لوڑے بابا کو اپنے قبضے میں لے لوں۔ مگر کچھ نئے نام سامنے آئے تھے۔ کنور پر جہات سنگھ کھتہ جو ایک بڑا

زمیندار تھا، لوڑا ہا یا باتول ہدایت کے اس کی کجی میں سفر کر رہا تھا۔ اتنا اہتمام ملا وہر تو نہ ہوگا۔ کنور کھتہ کا لوڑے سے کیا

تعلق ہے؟ کیا لوڑا اتفاقاً اس کے ہاتھ لگ گیا ہے؟ یا کھتاس کی شخصیت سے کچھ واقف ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو معلوم نہیں کہ کنور

کا کون سا ملاقاتی اس سے وابستہ ہو۔ اور اگر اس کا کوئی مفاد لوڑے بابا سے وابستہ ہے تو وہ جھلا کا ہے کچھ اس تک پہنچنے سے لگا۔ ایسی صورت میں اگر اُسے علم ہو گیا کہ میں لوڑے کا دعوہ ہوں تو وہ میرے

ساتھ بھی جانے کی سلوک کرے۔ کوئی احمقانہ جلد بازی مناسب نہیں

میں سمجھتا تھا کہ گن کے دل میں کیا ہے۔ میں باہر نکل کر ان کے پاس

پہنچا تو وہ کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے کار میں بیٹھنے کے لیے

باتوں میں بیٹھ گیا۔ اس کے بعد صاحب انھوں نے مجھے ایک گھر

لے سامنے آگیا۔ اور اپنے ساتھ اندر آنے کے لیے کہا۔ اندر کوئی

بڑے موجود تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھے ان غنڈوں کے

لے کر دیا تب مجھے اندازہ ہوا کہ ان کے دل میں کیا ہے۔ صاحب

ان سب نے مجھے بڑی طرح مارا اور ڈاکٹر صاحب نے اپنی گرائی

میں مجھے پڑایا۔ پھر انھوں نے مجھ سے لوڑے بابا کے ذرا کے بار

میں پوچھا۔ جو کچھ مجھے معلوم تھا صاحب وہ میں نے بتا دیا لیکن

ڈاکٹر صاحب کا خیال تھا کہ میں کچھ اور بھی جانتا ہوں۔ چنانچہ مجھے

میں دن تک وہیں بند رکھا گیا اور چار چوٹ کی مار ماری گئی۔ چوتھے

دور ڈاکٹر صاحب آئے اور مجھے حکم دیا کہ یہاں سے نکل جاؤں اگر

یہاں دیکھا گیا تو قتل کر دیا جاؤں گا۔ میری بڑی حالت تھی، جان کے

لاٹے پڑ گئے تھے۔ اس گھر سے نکل کر سیدھا ریلوے اسٹیشن پہنچا

اور گاڑی میں بیٹھ گیا یہ تو شکر تھا کہ اپنے راستے کی گاڑی تھی ورنہ

اور مصیبتیں اٹھانی پڑتیں۔ بلند شہر پر آگیا اور پھر وہاں سے کھڑو

آگیا۔ حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ سسر صاحب نے بولی بچوں

کو بھی وہیں بدایا اور... وہ تو باقاعدہ داستانِ امیر غرور سنانے

بیٹھ گیا۔

”ہدایت! لوڑے بابا کو تم نے کہاں دیکھا؟“

”کنور کھتہ کی کجی میں۔ حالت ٹھیک ہو گئی تھی کچھ کالی

تیار پر اپنے سامنے کے ساتھ کچھ کھانسی کھیلنے نکل گیا تھا۔ کوئی گنا

کے پاس کنور کھتہ کا باغ ہے وہاں کے ساتھ سسول گزرتی ہے۔

اسی سسول پر میں نے کجی ماتی دیکھی جو باغ سے نکل تھی؟“

”اور لوڑا اسی کجی میں تھا؟“

”جی صاحب اب!“

”کجی کھلی ہوئی تھی؟“

”اس کی چھت پٹی ہوئی تھی۔“ ہدایت نے جواب دیا۔

”تمہیں یقین ہے کہ وہ لوڑا ہا یا ہی تھا؟“

”مجھے اور یقین نہ ہوگا صاحب؟ میں تو اس کے ساتھ

ہینوں رہا ہوں۔“

”اُس وقت اس کا کیا طریقہ تھا؟“

”بہت اچھے پڑے ہیں رکھے تھے اصاف تھوڑا نظر آ رہا تھا“

”اور کون تھا اُس کے ساتھ؟“

”کچھ ان کے علاوہ میں آدمی اور تھے، دو سامنے بیٹھے ہوئے

تھے ایک پیچھے کھڑا تھا۔ وہ سب پر جہات کھتہ کے نوکر دکھائی

دیتے تھے۔“ ہدایت نے بتایا۔ پھر اسرارِ کشف تھا جس نے بہت

تھی میں اس بارے میں بہت سوچ کر فکرمند کرنا چاہتا تھا۔ کافی لات ہو گیا تھی مگر بات ایسی تھی کہ ہم نہیں ہو سکتے تھے۔ اس میں تبدیلی کے انیکسے سے باہر آ گیا۔ پورے میں ڈاکٹر طاہر علی کی کارکردگی تھی۔ اُسے دیکھ کر میں حیران نہ کیا۔ رات کو ہانگے والے ایک ملازم سے حسن صاحب کے بارے میں پوچھا تو اُس نے بتایا کہ وہ ڈاکٹر صاحب کے ساتھ اپنی خواب گاہ میں ہیں۔ میں انہیں ابھی کافی دیر سے کر آیا ہوں صاحب اب۔

"ایک پیالی اور پیچھا دو ان کے کمرے میں؟" میں نے کہا تو حسن صاحب کی خواب گاہ کی رات مل پڑا۔ دروازے پر ہلکی سی دستک دی تو اندر سے اجازت مل گئی۔ میں نے دو نوں مجھے دیکھ کر حیران نہ گئے۔

"خیر بہت فرار۔ صبر خیر ہے نا؟" حسن صاحب بڑی سے بولے۔

"بالکل ناوقت عمل ہوا ہوں اگر ضرورت ہو تو کچھ دیر کے بعد..."

"بالکل نہیں آؤ۔ حسن صاحب بولے۔ اور میرا غصہ نے گھنٹی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"ملازم کو بلا ہے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں، ہم لوگ کافی پی پیسے ہیں تم بھی پیسے۔ حسن صاحب بولے۔

"میرے لیے آکر ہی ہے؟" میں نے کہا اور حسن صاحب کے اشارے پر ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

"طاہر علی سے میری بہت گہری دوستی ہے غرضی۔ درمیان میں شیطاں اٹھ گیا تھا۔" میں نے فکرمند کے فضل سے ہم پھر بچا ہو گئے ہیں۔

اس وقت ہم شیطاں کے بارے میں ہی گفتگو کر رہے تھے۔ طاہر نے مجھے فون کیا تو میں نے انہیں بلالیا۔

"ہما ٹھیک ہیں ڈاکٹر صاحب؟"

"بالکل غرضی میاں، کچھ اعتراضات کر رہا تھا حسن کے سامنے۔ حسن صاحب جانتے ہیں کہ خدا کے فضل سے میں تلاش انسان نہیں ہوں۔

بیکے براؤن نے جولا بچ دیا تھا اس سے صرف میں اس لیے شلوپ ہو گیا تھا کہ خزانے کا لفظ ایک چڑا سحر و دکشی کا حامل ہے۔ میں حسن اور خود دیکھ براؤن ان لوگوں میں سے نہیں ہیں اپنے مصائب و دُکھ کرنے کے لیے کسی خزانے کو حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ بس ایک شوق ہے۔ اب جب کہ میں اس کے سامنے معاملات سے واقف ہو چکے ہیں تو میں سوچتا ہوں کہ ہم خزانے کی تلاش کی دو میں بیکے براؤن کو آگے کیوں نکلتے دیں؟ ظاہر ہے وہ خزانے کی تلاش سے مستعد و لائق نہیں ہو گا اور ہر طرح کی جلد ہمدردی کے۔ ہم اپنے طور پر اس مسئلے میں کام کریں گے بلکہ زیادہ مبرا انداز میں کریں گے تمہاری کیا رائے ہے؟"

"میرے خیال میں کوئی حرج نہیں ہے؟" میں نے جواب دیا۔ "ہم دونوں بھی اس پر متفق ہو گئے ہیں۔ پورے کے بارے میں اب تک جو لفظ قائم ہوا ہے وہ یہ ہے کہ یہ شخص خزانے کی جانے دو قوت سے واقف ہے ممکن ہے ان فوجیوں میں سے کوئی جو ہر مہم کی لیسائی کے وقت ان کے ساتھ ہو۔ ممکن ہے وہ خود ہر مہم اس کی قوت کا کوئی تعین تو نہیں کر سکے ہیں۔ وہ جرم بشریت ہو سکتا ہے، کوئی بہت بڑا جرم جنرل ہو سکتا ہے جس کا ذہنی توازن کسی عادی کے سبب خراب ہو گیا ہو اور پھر وہ خطرناک جاسوس و دہشت گرد کے ہاتھ لگ گیا ہو۔ اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ دہشت گردی اس کا ذہنی توازن کچھ خاص دواؤں کے ذریعے سے خراب کیا ہو گا کہ وہ خزانے کا راز ناگم نہ ہو۔ پورے کو اس نے جس طرح پہرے میں رکھا تھا اس سے اس شبیہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ دہشت گردی کے خزانے کے راز دار کو ہلاک کیوں نہ کر دیا۔ اس سوال کا یقیناً کوئی جواب نہیں ہے۔ ہمارے پاس پورے کا حلقہ ہے کھلے بنا کر قابو شدہ ماضی یاد کرتا تھا جو اس کے ذہن کی گہرائیوں میں کھولیا ہے۔ ہم تو بس اسی قسم کے اندازے لگا سکتے ہیں۔"

"سوال یہ پیدا ہوتا ہے غرضی کہ اب کیا کیا جائے؟" حسن نے کہا۔ "پورے کا راز جانے تو اب میں اس کا فوراً آپریشن کر دوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ میں اس کی کھوٹی ہوئی یادداشت واپس لے آؤں گا۔ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

"دیسے آپ اس کی ذہنی کیفیت کو تو پوری طرح سمجھتے ہی ہوں گے؟" میں نے ڈاکٹر طاہر سے پوچھا۔

"بڑی حد تک سمجھتا ہوں۔ اگر وہ ہاتھ لگ جائے تو اب دوسرے انداز میں اس کا علاج کر دوں گا۔ ابھی تک تو میں صرف براؤن کی ہدایات پر عمل کر رہا ہوں۔ میں نے یہ تو ایک سادہ سی بات ہے کھلے بنا کر تو دینا اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ اس کا سوا براؤن کا ذہن جاننے میں کوتاہاں ہے۔ ڈاکٹر طاہر علی نے پرتخیال انداز میں کہا۔

"حکو وہ پورے تو ہیں گتے ہے جیسے زمین کی گہرائیوں میں گم ہو گیا۔ کوئی نشان تو ملے اس کا۔ کیا تو چلے کر زندہ ہے یا مر گیا۔ میرے ذہن میں تو بار بار ایک ہی خیال آتا ہے اور وہ یہ کہ دواؤں کے عالم میں اس نے خود کو کھینچ کر لیا شاید دیا میں ڈوب مرنے لاش تو ملتی چاہیے تھی۔ جن صاحب نے کہا۔

"اس وقت میں آپسی مسئلے میں مامور ہوا تھا۔ میں نے کہا۔

"کوئی تجویز ذہن میں آئی ہے؟" طاہر علی نے پوچھا۔

"جی نہیں! ہدایت آ رہی ہے! میں نے شکستگی سے کہا۔

"کیا مطلب؟" طاہر علی نے کھلا کر پوچھا۔

"میری طرح خوفزدہ ہو کر نہ کھانے کے آئندہ اس شہر میں دیکھے جانے سے ملزم تھی۔ میں نے پچوں کی بھوک اسے واپس لے آئی ہے۔ میں نے بدستور اسی انداز میں کہا۔ اور طاہر علی خجالت سے حسن صاحب کو دیکھنے لگے۔

"بھئی کچھ ہمارے بچے میں بھی تو آئے؟" حسن صاحب اُلجھ کر بولے۔

"وہ پورے کی خبر لے کر آیا ہے اور جان بخشی کا طالب ہے؟" اوہ کیا... کیا اُسے پورے کے بارے میں کوئی اطلاع مل ہے؟

"ڈاکٹر طاہر علی جیت سے بچل پڑے۔

"میں کہتا ہوں مجھے بھی تو کچھ بتاؤ۔" حسن صاحب نے پھر دہشت گردی کی۔

"میں تمہیں ہدایت کے بارے میں بتا چکا ہوں حسن! کہیں بار بار مجھے شہر نہ کرتے ہو۔ میں نے اُسے ہلکے سے جھکا دیا تھا۔

"ان غرضی میاں! تو وہ کیا خبر لیا ہے پورے کے بارے میں؟"

"اس نے پورے کو دیکھا ہے اور مجھے بتانے دوڑا آیا ہے۔ کہاں دیکھا ہے؟" طاہر علی نے شدید بیچینی سے پوچھا۔

"میں نے ہدایت کی پوری کہانی سنائی۔ حسن صاحب بھی بہت پریشان ہو گئے۔ انہوں نے کچھ بولنا چاہا لیکن طاہر علی ہاتھ اٹھا کر بولے۔

"مان کی طرح کا کنور پر بھات سنگھ۔ یہی نام لیا ہے تم نے؟"

"جی ہاں آپ اُسے جانتے ہیں؟"

"اچھی طرح! اس کی بیٹی میرے زیرِ علاج ہے۔ میں نے وہ تو بچہ شریف آدمی ہے اس سے کسی جرم یا اقدام کی توقع نہیں کی جا سکتی جن تم بھی تو جانتے ہو گئے اُسے؟" طاہر علی نے کہا۔

"نام آٹھ گتے ہے اشتابہ بھی ملاقات ہوئی ہو، میں طاہر علی پورے کی دہلی موجودگی کو نہ کہ کسی جرم یا اقدام کی نشاندہی تو نہیں کرتا۔ ممکن ہے وہ اتفاقاً طور پر اس کے ہاتھ لگ گیا ہو اور کسی نیم پالے عمر رسیدہ شخص پر کوئی بھی رحم کیا کر اسے اپنے گھر میں جگہ لے سکتا ہے۔"

"ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے! طاہر علی نے کہا۔

"ہدایت کہاں ہے؟"

"میں نے اسے نیچے میں ہی جگہ دے دی ہے اور وہ عدہ کر رہا ہے کہ اس کی نوکری بحال کر دی جائے گی۔ وہ اسی طور پر پریشان ہے۔

"کیا ہدایت کی محنت ہے؟" طاہر علی نے پوچھا۔

"مان کی طرح کے مسئلے میں؟"

"ہاں!"

"پہلے یہ زمانے کہ اب اس اطلاع کے بعد آپ لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟" میں نے پوچھا۔

"پورے پر فوراً قبضہ کر لینا چاہیے! حسن صاحب نے کہا۔

"میں اس سے متفق ہوں!" طاہر علی بولے۔

"طریقہ کار کیا ہو گا؟"

"وہی طے کرنا ہے۔ تم بتاؤ طاہر علی کہ تم نے کہا کہ پورے کی اس کے پاس موجودگی اتفاق بھی ہو سکتی ہے اگر ہم پر بھات کھتہ سے بات کریں اور پورے کے بارے میں۔"

"قلبی مناسب نہیں ہے!" میں نے حسن صاحب کی بات پوری نہ ہونے دی۔

"وہ چونکہ مجھے دیکھنے لگے پھر بولے یہ صرف ایک تجویز تھی۔ کیوں طاہر تھا کر کیا خیال ہے؟"

"یہ ہو سکتا ہے لیکن غرضی اس کی مخالفت کرتے ہیں تو ٹھیک ہے اسے نہیں کیا جائے گا!"

"یہ تصویر کا ایک نسخہ ہے۔ فرض کریں یہ صرف اتفاق نہ ہو اور کنور پر بھات سنگھ، پورے کی اصلیت سے واقف ہوں تو بڑی نقصان ہو جائے گا۔ وہ بھی میں اس تک نہ پہنچنے دیں گے بلکہ محتاط ہو جائیں گے کہ ہم پورے کی ان کے پاس موجودگی سے واقف ہیں۔

ان امکانات کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ پہنچنے پر یہ خطہ کیوں سول لیں۔ میں اس ضمن میں ایک بات اور عرض کر دوں اس پر بھی براہ کرم غور کریں۔

دلاؤ سی وکسٹ آپ لوگوں کو جاپان میں ملا اور اس نے مرتے ہوئے بے بسی کے ایک احساس کے ساتھ آپ کو کچھ تفصیل بتادی۔ پھر اس کی کہانی اخبارات میں چھپی تو آپ کے خیال میں کیا وہ کہانی چند لگا ہوں تک محدود رہی ہوگی۔ کیا خرافوں کے دوسرے دسیا اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے ہوں گے؟ کیا ان کی تحقیقات دہشت گردی اور اس کے بعد اس پورے تک نہ پہنچیں ہوں گے؟

یہ دوسری بات ہے کہ سب سے پہلے آپ اس پورے پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب ہو گئے اس امکان کو نظر انداز کرنا کہ پورے سے کوئی اور بھی واقف ہو سکتا ہے معاف کیجئے عقل مند نہیں ہے۔"

حسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی حیرت بھری نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میرے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ اسی انداز میں مجھے گھورتے رہے۔ پھر ایک وقت دونوں کی آوازیں ابھریں۔

"اوہ۔ واقعی یہ..." دونوں ایک ہی جملہ اور کے خاموش ہو گئے۔

طاہر علی نے جملہ بولا۔ "اس پر غور نہیں کیا۔ یہ بات ذہن میں آئی ہی نہیں؟"

"اگر ایسا ہے تو اس سے قبل ایسی کوئی کوشش کیوں نہیں ہوئی؟"

حسن صاحب نے پوچھا

"کوشش فرماد ہوئی ہوگی، کامیابی نہیں ہوئی۔ بلکہ یہ آغاز نہیں ہوا کہ پوڑھا کا ہے اور اپنا ملک پوڑھے کے ہاں ہے میں انکشاف ہو گیا آپ بھول گئے حسن صاحب پوڑھے بابا کے ہاں میں انکشاف کو آپ بھول گئے! میں نے پوڑھے کو جس پہنچے ہیں۔ کیا مطلب؟" حسن صاحب نے کہا۔

"اخبار کے اشتہار اور پوڑھے بابا کی تصویر کتاب بھول گئے" میں نے کہا، اور ڈاکٹر طاہر علی نے سند تمام لید حسن صاحب بھی بچلا ہونٹ دانتوں میں ڈبا کر رکھ گئے۔ اس طرح کے ذہنی قوتوں کو تماشا دیکھ دے جو حسن قیامت خیز ذہن کا مالک ہے۔ کتنا بابرک میں ہے۔ امکانا ہاتھ میں اس کے بڑی شوثر دہل ہے، ایسا یقینا سکتا ہے۔ اٹلی کے حکام اس خزانے کو پانے میں ناکام رہے ہیں۔ تو لوگوں نے کوششیں کی ہیں اور متعدد لوگ اب بھی کوشش کر رہے ہیں گے۔ پرجہات سنگھ بھی ان میں شامل ہو سکتا ہے۔ تو بانی کے بارڈن کیا جواز پیش لگے ہو؟ اپنی دلچسپی کی وجہ سے ہی تو تم اس حد تک گئے۔ اور لوگ بھی کھائی طرح ہو سکتے ہیں لیکن تم سے کہیں زیادہ پرجہات سنگھ ہو سکتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ پوڑھا ان کے ہاتھ نہیں لے، اٹھا لے ہاتھ لگ گیا۔"

"لیکن پوڑھے کی تصویر کس طرح ان لوگوں کے ہاتھ لگ گئی؟" حسن صاحب بولے۔

"کسی کے اپنے ذرا لیں بھی ہو سکتے ہیں۔ کوئی ہم سے زیادہ بھی جان سکتا ہے، ہم کو تو پوڑھے کے سرنگوں ہی ہے میں نہیں ہے کوئی اس کی اصلیت سے بھی واقف ہو۔ یہ بھی جانتا ہو کہ وہ کون ہے؟ حسن صاحب تشویشناک انداز میں گردن ہلاتے گئے، پھر بولے۔

"اگر بات ہے تو کیا پرجہات سنگھ ہیں اس کی ہوا بھی گئے ہے؟"

"فیصلگر کا خنک ہے حسن! مزدوری نہیں ہے کہ پرجہات سنگھ

بھی انھیں لوگوں میں سے ہو سکتا ہے اس سے ملاقات سے قبل اس

امکان کو ذہن میں رکھنا چاہیے۔ میں سوچا کچھ قدم اٹھانا ہوگا۔

اگر پوڑھا انفاقہ طور پر اس کے ہاتھ لگے تو ہم آسانی سے اسے حاصل

کر لیں گے اور اگر وہ پوڑھے سے دلچسپی رکھتا ہے تو پھر کچھ اور کارروائی کرنا

آپ تو بہت سے خیالات آ رہے ہیں میرے ذہن میں، لیکن

پرجہات سنگھ کو کسی طرح جھنگل کی گئی ہو اور اس کے لوگ میری

کوششیں اس کے پاس موجود ہیں ہوں۔ اس ناک میں رہے ہوں کہ...

"نسب کچھ ہو سکتا ہے۔ یہ سوچا کہ باب میں خوری طور پر کیا کرنا

چاہیے غزال احمد کی یاد ہے اس مسئلے میں؟"

"میرے خیال میں کسی عجیبہ طریقہ کار کو اختیار کیے بغیر

سیدہ راہ اختیار کی جائے۔ ہم لوگ مان کھیرہ چلتے ہیں۔ ہدایت کو

بھی ساتھ لے لیا ملتے تو ہر ہے۔ وہ ہم سے الگ دیکر ہماری بار

کے مطابق کام کرے گا۔ ہاں ڈاکٹر صاحب اپنے فرمایا تھا کہ آپ

پرجہات سنگھ کی بیٹی کا علاج کر رہے ہیں؟"

"ہاں، میں اس کا معالجی ہوں۔"

"وہ اپنی بیٹی کو خود آپ کے پاس لایا تھا؟"

"ہیستال میں لایا تھا" بعد میں اس کی خواہش ہوئی کہ

ہی اس کا علاج کرانے چنا چاہا۔۔۔"

"کچھ فائدہ ہے اس کی بیٹی کو؟" میں نے ان کی باز

لاٹ دی۔

"تقریباً یالیس فیصد اور میرے علاج سے ملتا ہے۔"

"آپ نے اچھی سلام دعا ہوگی؟"

"بہت عزت کرتا ہے میری!"

"جاتے رہتے ہیں وہاں؟"

"تین بار بار گیا ہوں۔۔۔ مزدورت بڑھنے پر جا سکتا ہوں کہ

خاک سنگھ نہیں ہے۔"

"اس کو ٹھیک ہے! ہم کل وہاں چلتے ہیں حسن صاحب! "

مان کھیرہ میں ایک صنعت لگانے کے لیے مناسب جگہ کی تلاش

ہے۔ اس مسئلے میں آپ ان کی معاونت کریں گے اور ہم لوگوں کو ملے

مان کھیرہ وینچر جوائنٹ میں گئے۔ غائب ہو کر آپ کے کسی دوست کو مارا

کھیرہ میں کسی قسم کی کام ہے تو آپ اسے کہہ کر پرجہات سنگھ

کے پاس نہ جائیں گے تو کہاں جائیں گے؟"

"ہاں مناسب بات ہے۔ کس وقت چلنے ہے؟"

"بہتر ہوگا کہ صبح کو نکلنے کے بعد۔۔۔ کام کیا تو کل ہی دلیلو

بھی ہو جائے گی، نہ نہ تو وہاں بھی جا سکتا ہے۔"

"ہو! ڈاکٹر طاہر علی سوچ میں ڈوب گئے پھر بولے پوڑھے

کے ہاں میں ذکر کیے کہ پرجہات سنگھ سے؟"

"اس کا بھی ایک طریقہ ہے! ہم اشتہار والا اخبارات

رکھیں گے۔ میں ایک تیسری شخصیت بن جائوں گا۔ اگر پوڑھا بابا میں

عام حشمت میں وہاں نفاذ آتا ہے تو ٹھیک ہے۔ ہم براہ راست؟"

کے بارے میں بات کر کے اسے ساتھ لائیں گے اور اگر وہ نہیں

منا تو آپ اس کا معاملہ مجھ سے متعلق کر لیں، میں کہہ دوں گا کہ مجھے

کسی سے اس کے ہاں دیکھ جانے کی اطلاع ملی تھی اور میں اس کی

کوشش میں آیا ہوں۔ بات کسی نہ کسی طرح میں ہی جائے گی ڈاکٹر صاحب!

پہلے ہم وہاں پہنچ جائیں اگر کوئی غلط صورت حال ہے تو پھر کوئی اور

سنگھ کا نام حسن صاحب کی شخصیت سے مزور آتا ہوگا۔ اس کا

اندازہ ملاقات ہو تو ہی ہو جائے گا کیونکہ یہ ممکن نہیں کہ وہ پوڑھے

بابا کو حسن صاحب کے گھر سے آگایا ہو اور ان کو جانتا ہو۔"

تو پھر کل درس ہے؟ حسن صاحب نے کہا۔

"ہاں کل ہے رہا۔ اب مجھے اجازت دو حسن! بابا کی روٹی ملیں گے

یادہ حاصل نہیں ہے۔ انتہائی میں کروں گا تم دووں مجھے تیار ملنا۔"

ڈاکٹر طاہر علی اٹھتے ہوئے بولے۔

"اُن کے جانے کے بعد حسن صاحب نے کہا: "اب یہ ہاں کل ٹھیک

ہوگی ہے غزال! اب اس پر مجھ کو ساریں گے ہدایت کے مسئلے میں

پوچھتے رہے سوچا ہے وہ بھی ٹھیک ہے، ہاں مجھ کو ناشتا میرے

ساتھ ہی کرنا!"

"ہدایت کو بھی ساتھ لے لیں گے!"

"قابلِ اعتماد ہے۔ وہ کوئی الجھن تو نہیں پیدا کرے گا؟"

"ہاں! اس کی طرف آپ مطمئن رہیں۔ میں نے جواب دیا۔

"کوئی حرج نہیں ہے؟ حسن صاحب نے کہا اور دیر وہ دلیس

چلے گئے تو یہاں بیسی میں آگیا۔ صبح کو جلدی جانا تھا اس لیے سونے کی

کوشش کرنے لگا۔ دوسری صبح کیم بابا نے ہدایت کو ناشتا کرانے کے

لیے کہہ کر حسن صاحب کے پاس پہنچ گیا۔ ہم نے ساتھ ہی ناشتا

کیا اور حسن صاحب مجھ سے آج کے پوڑھا کے ہاں میں گفتگو کرتے

ہے۔ میں نے تمہیں اپنے ساتھ ناشتا کرانے کے لیے اس لیے کہا تھا

اگر اُت کو کوئی بات ذہن میں آئے تو طاہر علی کے آنے سے قبل اس

گفتگو کروں۔ پھر گاہا ہاں ٹھیک ہے پوڑھے کے معاملے کو تم مکمل طور

پر دوسرے مشورہ کرو تا کہ پرجہات سنگھ اگر اس مسئلے میں لوٹ

ہے تو اس کی نگاہ صرف تم پر ہے ہم دیر وہ اس کی گفتگو کریں گے"

"بہت مناسب!" میں نے جواب دیا۔

"ہدایت سے مزید کوئی بات ہوئی؟"

"نہیں اب کروں گا۔ اور کوئی حکم ہے میرے لیے؟"

"بس طاہر علی کا انتظار ہے۔ وہاں قیام طویل بھی ہو سکتا ہے

چند روز سے پڑے رکھ لیا۔"

"ڈاکٹر صاحب! آٹھ میں تو فون کر کے مجھے بلا لیجیے!" میں نے

کہا اور حسن صاحب کے پاس سے چلا گیا۔ انجینیئر میں اگر پہلے میں

نے کیم بابا کو اپنے دو چاروں باہر رہنے کی اطلاع دی، اس کے بعد

ہدایت کے پاس پہنچ گیا۔

"دیکھو ہدایت! یہ بات تمہیں معلوم ہے کہ کچھ مرد قتل ڈاکٹر

طاہر علی حسن صاحب کو دھوکا دے رہے تھے اور اٹھا کر سے ذریعے

پوڑھے بابا کو غلط دوا میں استعمال کر رہے تھے۔"

"کیا میں اس کی گواہی دینی پڑے گی کہیں... ایسا نہ کریں

غزال! حسن صاحب آپ کو معلوم ہے کہ کیم بابا دواؤں کے ہاں سے نہیں

جاتے تھے بس جو ڈاکٹر صاحب کہتے تھے وہی..."

"مزدورت سے زیادہ نہ پوڑھا ہدایت پوری بات سن لو یہ تمام

باتیں حسن صاحب کو معلوم ہو چکی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب سے اُن کی بات

ہو چکی ہے اور حسن صاحب نے انھیں معاف بھی کر دیا ہے۔ چنانچہ

اب ڈاکٹر صاحب کو تم سے بھی کوئی دشمنی نہیں رہی ہے۔ میں نے کھار

ہائے میں بات کر لی ہے حسن صاحب تمہیں دوبارہ اسی حیثیت سے

ملازم رکھنے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن کھائے اور ایک دفتر داری

ڈال لی ہے۔"

"سب کچھ کریں گے غزال! صاحب! آپ کی ہر باتوں سے اب

سہ نہیں اٹھاسکتے فرمائیے۔"

"پوڑھے بابا کو برآمد کرنا اب تمہارا کام ہے۔ ہاں یہ بتاؤ یہ پرجہات

سنگھ کس قسم کا آدمی ہے؟"

"میں اس سے زیادہ واقفیت نہیں ہے غزال! صاحب!

سسرال کے لوگ بتاتے ہیں کہ شریف آدمی ہے کوئی شکایت نہیں

ہے کسی کو اس سے۔ بند بھی سکون سے زندگی گزارتا ہے اور کسی کو

پریشان بھی نہیں کرتا۔"

"بڑے زمیندار کی حیثیت سے اس نے کسی پر کوئی ظلم تو نہیں

کیا؟"

"ایسی کوئی بات نہیں سنی!"

"یہ بتاؤ اس کی حوالی میں تمہارا کوئی شائبہ ہے؟"

"میرا تو نہیں مگر حوالی کے باغ کے مالی سے میرے سالے کے

بڑے اچھے تعلقات ہیں وہ اکثر باغ کی سبزی میری سسرال میں

جسے جاتا ہے۔"

"ہر حال تم سے ساتھ چل رہے ہو۔ حسن صاحب! ڈاکٹر

صاحب بھی جانتے ہیں اور اہل پہلے میں تمہیں پیسے دے دوں۔ ایک

منٹ!" میں نے اندر جا کر دو ہزار روپے لگائے اور ہدایت کو لا کر

جسے دیے۔"

"آپ کا کیا احسان! ہدایت نے کہنا چاہا لیکن میں نے

ہاتھ اٹھا کر اپنے روک دیا۔ تم سالے ساتھ مل رہے ہو۔ مان کھیرہ

کی سسرال کے پاس گاڑی سے اتر کر تم اپنی سسرال چلے جانا کوئی

ایسی جگہ بتاؤ وہاں مان کھیرہ میں تم سے ملاقات ہو جائے؟"

"مان کھیرہ چھوٹی سی جگہ ہے۔ پوری بستی میں آئے گی پانی کی

ایک ہی جگہ ہے جو میرے سرسری ہے۔ سارا دن وہاں مل ہوں۔

آپ کو اپنے تلاش کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوگی۔"

"گو! ہدایت! سمجھو! تم اس ہاں سے کسی کو ایک لفظ مست

بتانا۔ اگر ضرورت پڑتی تو تم سے کچھ کام لیا جائے گا۔ ہم باہری ہیں تمہیں

ساتھ لے آئیں گے۔"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں!" ہدایت نے جواب دیا۔ دو ہزار

پیسے اس کی جیب میں منتقل ہو گئے تھے اور اس کا چہرہ خوشی سے

گنار تھا۔

ساڑھے دس بجے حسن مبارک کا فون آیا۔ طاہر علی کو میں ایک سیاہ لینڈرور دیں آتے ہوئے دیکھتا تھا اور جب حسن نے فون کا انتظار کیا رہی جا تھا۔

"غزالی ڈاکٹر صاحب آگئے ہیں۔ تم فوراً آناؤ۔"

"بہنڑا! میں نے جواب دیا اور فون بند کر کے اپنا کتبا

اٹھایا جسے داریتے فوراً میرے کمرے سے لے گیا۔ ڈاکٹر صاحب

کے سامنے جلتے ہوئے درنگ رہے صاحب! داریتے

ساتھ بیڑیاں اترتے ہوئے کہا۔

"مردورڈے رہو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے" میں نے بیٹھا

پہنچے ہیں کیا۔ اندر تیرہ دنوں سے جانا ہوا لینڈرور کے پاس پہنچ گیا۔

ہوادری ڈرائیور ساتھ تھا حسن نے ہدایت کے ہاتھ سے بیگ لے کر

اندر دکھایا اس وقت حسن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی بھی پہنچ گئے۔

ہدایت نے انھیں سلام کیا جس کا جواب دے کر وہ دونوں اندر چلے گئے۔

ان دونوں میں سے کسی نے ہدایت سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ مجھے تو

حسن کی چٹا بال جو کڑی پر حیرت تھی جس نے ان معاملات میں خدا بھی

مداخلت نہیں کی تھی اس وقت جب سب اندر موجود تھے۔ حسن کا کار

بھی نظر آنی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ حسن صاحب نے کسی کو بھی اس

سفر کے بارے میں کچھ نہیں بتایا ہوگا ویسے جولیا کے چلے جانے کے

بعد سے کچھ مٹا سنا سبیل گیا تھا شام کی چائے اب لان پر نہیں بی

جاتی تھی۔ زیادہ تر لوگ اندر ہی گئے رہتے تھے۔ نہرت کے مسئلے میں

بھی کسی کو تردد نہیں تھا اور اس کی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ میں کسی کو

بھس سے ملتی تھی نہیں تھا۔ وہ جس طرح آتی تھی اس طرح چلی گی کون

فکر میں پڑتا۔

لینڈرور کا انجن بے آواز تھا۔ سرسٹریٹ پر ہوتی رہیں اور ہم

شہر سے باہر چلنے والی سڑک پر نکل آئے۔ لینڈرور بالا غارتگی آنکھوں

سے اوجھل ہو چکی تھیں اور اب دور روئے کھیت اور باغات نظر آتے

تھے۔ اب تک مسلسل خاموشی طاری رہی تھی۔ پھر حسن صاحب نے

ہماری یہ سکوت توڑا۔ ہدایت جو کچھ تم نے کہا ہے پورے وقتوں سے کہا

ہے نا جتھری آنکھوں کو دھوکا تو لینے دیتے ہیں ہونا چاہیے؟

"نہیں بڑے سرکار! ہمیں دھوکا نہیں ہوا۔" ہدایت نے

جواب دیا۔

"تمہیں اس وقت تک وہیں رہنا ہے جب تک ہم اپنا

کام نہ کر لیں۔ تم مجھے ساتھ ہی واپس آؤ گے"

"سرکار کا حکم میں نہیں چکا ہے!"

اس کے بعد پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ لینڈرور آگیا اور میں سے

ایک کچی سڑک مان کھینٹ کر گئی۔ یہ علاقہ مزارات زندگی کی بیلوی

گیا تھا۔ یہاں تک پر دو بیڑیاں کھڑے ہوئے تھے۔ انھوں نے لینڈرور کو دھوکا کرکٹ کھول دیا۔ سیکنڈ ڈاکٹر طاہر علی نے لینڈرور درگٹ کے پاس رکوالی کھینچی ہوئی تھی؟ انھوں نے پوچھا۔

"نہیں سرکار! ان کو بھی اندر چلی میں ہیں!"

ڈاکٹر طاہر علی نے یہ سنا تو ڈرائیور کو اشارہ کیا۔ اور ڈرائیور

نے لینڈرور اس کے برعکس دلی۔ سامنے ہی حویلی کا صدر دروازہ تھا۔

باہر صحت اور بچے کونستون کی دھیں عمارت نظر آنی تھی جس کے سامنے

پانچ بیڑیوں کے بعد ایک دالان تھا۔ دالان میں بہت خوبصورت

درجے ہوئے تھے۔ دو تین ملازمین متحکم کھڑے تھے۔ لینڈرور دالان

کی بیڑیوں کے پاس جا کر گئی۔ ملازمین نے آگے بڑھ کر دروازے کھول

دیا اور ہم گئے۔ ایک ملازم نے ہماری بیٹھالی کی اور ہم دالان

کی بیڑیوں پر چڑھ کر دالان سے گذرے۔ ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو

گئے۔ اندر پہلے کمرے اندازہ ہو کر میں تھے کہ سمجھ رہا تھا وہ ایک

ہال ہے جسے ڈرائنگ روم بنایا گیا تھا۔ کونوین طرز کے چوڑے پالیوں

ملا فریج، قیمتی قالین، دیزینر ٹیبل پرشے، آرائش کی لاتعلما دھڑکی اشیاء

نفاست سے آراستہ تھیں۔ ہم سو فون پر بیٹھ گئے۔

"یہ جہان خانہ ہے! ڈاکٹر صاحب نے آہستہ سے کہا۔

"ہونا ہی چاہیے!" حسن صاحب مسکرا کر بولے۔ چند ہی منٹ

بعد ایک ملازم نے چاندی کے جھلائے ہوئے کلاسوں میں ٹھنڈا پانی

پیش کیا اس آٹھویں طاہر صاحب خاموش بیٹھے رہے تھے۔

"کنور صاحب کو اطلاع کیے ہو گئے؟" حسن صاحب نے پوچھا۔

"ان کا عملہ اطلاعات بہت اچھوتے ہے۔" طاہر علی نے جواب

دیا اور ہم انتظار کرتے رہے۔

تھیک دس منٹ بعد سفید راق و حوتی اور کرتے میں ملیوں

قال رشک صحت کا ٹاک ایک بندہ والا آدمی اندر داخل ہوا۔ آنکھوں

پر سنہرے فرم کی عینک، سرخ و سفید رنگ مٹی کی ٹیوبیں جن میں سفید

بال جھک رہے تھے۔ موٹے موٹے ہونٹوں پر مسکراہٹ، طاہر علی کے

ساتھ حسن صاحب اندر بھی کھڑے ہو گئے۔ آئے ہالے سے سکراتے

ہوئے مصافحہ کیا اور بلا آپ کے آجناک آنے سے بڑی خوشی ہوئی

ڈاکٹر صاحب کوئی اطلاع نہیں سمجھا۔ سب خیریت ہے نا؟

"ہاں خیریت ہے۔ ہماری اودھا کیسی ہے؟"

"آپ اس کے علاج میں آج کوئی نہ ٹھیک ہوگی۔ دوستوں

سے تعارف کرائیے۔"

"حسن افتخار۔ اور میں نے تو جان دوست غزالی آپ تعارف کے

موقع نہیں ہیں۔ میں پہلے ہی آپ کا تعارف کر چکا ہوں۔" ڈاکٹر صاحب

نہکا۔

"بڑی عزت دی ہے آپ نے ہمیں۔ آپ کا بہت بہت شکریہ

تشریف رکھیے! کنور صاحب نے پرتپاک انداز میں کہا۔

"حسن بہت بڑے کاروباری ہیں۔ دنیا کے بہت سے ملکوں میں

ان کا کاروبار پھیلا ہوا ہے۔ اور غزالی ان کے دست راست ہیں۔ ان

دونوں کا ایک کام آپرا تھا میں نے سوچا کہ اس مسئلے میں آپ کی توجہ

ماصل کی جائے!"

"اگر وہ کام ہمارے بس میں ہوا تو سمجھیں ہو گیا ہمیں بہت

خوشی ہوگی۔ کنور صاحب نے کہا۔ چند لمحوں کے بعد ملازم نہایت نفیس

بیتوں میں ایک مشروب لے کر آیا۔ اور اس نے مشروب کے کلاس

بھر کر کپش کیے۔ یہیں مشروب پینے کی دعوت دے کر کنور صاحب

نے کہا۔

"آپ نے وعدہ کیا تھا کہ کچھ کچھ وقت ہمیں بھی دیں گے۔ یہاں

ساتھ شکار کھیلے گے۔ اس بار یہ وعدہ بھی کیوں نہ پورا کر دیں۔ آج

کل چکارنگ رہا ہے۔"

"چکار کا تقدیر بھی ہے کہ اس بار بھی وہ ہماری گولیوں سے

پڑ جائے گا۔ بس یہ کہ وعدہ جلد پورا ہوگا۔ ویسے ہم لوگ ایک دو

دن ضرور آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گے۔"

"پلیس ہی سی! کنور صاحب نے کہا۔ اور پھر ایک طرف

ٹھکی ہوئی خوب صورت ڈوری کھینچی۔ وہ ملازم اندر داخل ہوئے۔

"ہم انوں کے لیے کمرے تیار کرواؤ۔ فائسلاں کو کھانا تیار کرانے کی

ہدایت کردہ۔"

کنور صاحب کی پھر شخصیت نے ہم سب کو متاثر کیا تھا۔

دیر تک گفتگو ہوئی رہی۔ پھر ڈاکٹر طاہر علی، کنور صاحب کے ساتھ

اوشن کنارے کی دیکھنے چلے گئے۔ مجھے اندر حسن صاحب کو برابر کے

کمرے میں رہنے دیا گیا جو بہترین طور پر آراستہ تھے۔

رات کے کھانے کے بعد کنور صاحب نے تفصیلی گفتگو

ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب نے کنور صاحب سے کہا کہ حسن خیر کی زندگی سے

دور کسی پر نقصان مقام پر ایک ٹیکسٹری گانے کا ارادہ بھی رکھتے ہیں۔

فرانس سے مشینیں درآمد کر کے وہ ملک تیار کرنے کا ایک پراجکٹ

قائم کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے انھیں ملکی تلاش ہے۔ میں

نے کہا یہ علاقہ بھی دیکھ لیں اگر مان کھینٹوے اس پاس کسی کوئی جگہ

پسند آجائے تو کنور صاحب سے مدد لی جا سکتی ہے۔"

"ملا مان کھینٹو آپ کا ہے حسن صاحب۔ جہاں چاہیں

کا مشروع کرادیں۔ سب دن میں حکومت میں جو بھی جگہ نہ ملے

بلا تکلف بتا دیں۔ کنور صاحب کے کہنے میں بڑی کرشمہ تھی۔

"بہت بہت شکریہ کنور صاحب آپ کا۔ میں آپ کی گزارش

اور مدد سے ضرور فائدہ اٹھاؤں گا۔" حسن صاحب نے کہا۔

"غزالی میں اب کاسٹمڈ فراگھیر ہے۔ ان کے ایک دور کے

عزیز بن کا ذہنی توازن کچھ درست نہیں تھا، اپنا ایک کوشش سے غائب ہو گئے ہیں۔ اخبارات میں اشتہار دیے دوست کے تمام طریقے بھی ان کی تلاش کے سلسلے میں استعمال کیے لیکن ان کا کوئی پتا نہیں مل سکا، ابھی ایک دن پہلے اطلاع ملی کہ انھیں مان کیہ مرہ کے آس پاس دیکھا گیا ہے۔ وہ میرے زیرِ علاج تھے۔ خاص طور سے آج انھیں کی دوسرے اچانک آنڈر پلا۔ اول تو وہ میرے رفیق اور میرے ایک عزیز دوست کے شے دولہا، اس لیے ہم وقت ضائع کیے بغیر یہاں پہنچ گئے۔ ہمیں خاص طور پر اس سلسلے میں آپ کی قومی درکار ہے۔ ظاہر مل صاحب نے کہا۔

”اے ہی کیوں نہ کہہ دیا۔ ہر کسے دوڑا دیے جاتے کل میں سے کام شروع ہو جائے گا۔ کہاں دیکھا گیا ہے انھیں؟ کنور صاحب نے معلوم کیا۔

”اسی بستی میں آوارہ پھرتے ہوئے!“ ڈاکٹر ظاہر مل نے کہا۔ ”پتا چل جائے گا چنانچہ ہمیں کوئی تصویر، طیارہ، عرصہ؟“ کنور صاحب نے پوچھا۔ ڈاکٹر صاحب کے اشارے پر میں نے اخبار نکال کر کنور صاحب کو پیش کیا۔ بوڑھے بلبا کی تصویر سامنے تھی۔ میری جان آنکھوں میں کچھ آئی تھی۔ بڑے میرا آواز نکالتے تھے ہمارا لہجہ کنور صاحب کے گھر پر بھی ہوئی تھی۔ کنور صاحب نے تصویر دیکھی اور اچانک میں محسوس ہوا جیسے ان کے ذہن کو جھٹکا سا لگا ہو۔ تصویر اتنے فور سے دیکھنے کی چیز تھی لیکن وہ دیر تک اس پر نظر نہ کر پائے۔ پھر جیسے انھیں اس سب سے ہولناکیوں نے اخبار دیکھے واپس کرتے ہوئے کہا ”میں کو یہ تصویر ہر کاروں کو دکھا دی جائے گی۔ وہ چاروں طرف پھیل جائیں گے۔ آپ فکر نہ کریں اگر وہ مان کیہ مرہ یا اس کے آس پاس ہوتے تو وہ دراصل جائیں گے۔“ فیصلہ ہو گیا تھا۔ رہنے بن محلات میں اندازہ لگایا تھا کہ کنور صاحب اس سلسلے سے فخر متفق نہیں ہیں۔ تصویر دیکھ کر ان کے چہرے پر کچھ تاثر اُبھرا تھا اس نے ساری کہانی سنائی تھی اور اب صورت حال عجیب ہو گئی تھی۔ کنور صاحب سمجھا اس سلسلے کے ایک فرقہ ہے۔ وہ جیسے ان کی ذات غیر جانبدار نہیں رہی تھی۔ یہ بات کسی طرح قابلِ قبول نہیں تھی کہ ان کی کچھ میں ان کے کوہان اور ان کے آدمیوں کی نگاہ میں جو شخص سفر کر رہا تھا اس سے کنور صاحب بالکل لاعلم ہوئے یا پھر کوئی ایسی شخصیت تلاش کرنی چاہئے کہ جو اس حوالی میں اتنا فہم حیثیت رکھتی ہو۔ میں نے ہی نہیں جن صاحب اور ڈاکٹر ظاہر مل نے یہی محسوس کیا تھا کہ اس گفتگو کے بعد کنور صاحب کا اندازہ کچھ کھوکھلا سا ہو گیا ہے۔

درجہ تک گفتگو ہوئی رہی پھر کنور صاحب نے اجابت طلب کر لی۔ دونوں کاموں کے لیے انھوں نے اپنی خدمات پیش کر دی

تھیں۔ ان کے جاننے کے بعد ہم جن صاحب کے کمرے میں آگئے۔ حوض کھلا رکھا گیا تاکہ باہر کی صورت حال بھی سامنے نہ آئے۔ مزید ایک بار باہر کا جائزہ لینے کے بعد ہم سر چوڑا کر بیٹھ گئے۔

”کیا کہتے ہو ظاہر مل؟“

”پر جہات کی کیفیت بدلتی جا رہی تھی کہ وہ لاعلم نہیں ہے۔“

”میرا بھی یہ خیال ہے۔ لیکن اب خطرات کا سمجھا اندازہ

ہے؟“

”مثلاً؟“

”پہلے تو یہ فیصلہ کیا جائے کہ پر جہات کی پوزیشن کیا ہے۔ آیا وہ

بوڑھے کے محلات سے واقف ہیں، اور خود بھی اس میں پھنسے

ہے یا اور کوئی سہلہ؟“

”یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ ڈاکٹر ظاہر مل نے کہا۔

”تو یہ اس بات کے لیے تیار رہنا چاہیے کہ پر جہات ہمارا رستہ

روکے گا۔ اگر گئے یہ بات معلوم تھی کہ بوڑھا اتنا غریب ہے کہ پاس پاس

ہے تو اس کا مجھ سے واقف ہونا میرا مطلب ہے کہ اڑکھ آنا ہونا

مزدوری تھا اس کے اندازہ وہ دیتے تھے اس کا اشارہ نہیں ملا۔ میں نے

بتوڑا اس کے جو کہ کیفیت کا جائزہ لیا تھا۔ بوڑھے کے بارے

میں اس کی معلومات کچھ بھی ہیں، اسے چھپانے کی کوشش باجمیت

رکھتی ہے۔ اب اس کے ذہن میں یہ بات بھی آگئی ہوگی کہ یہ اچانک

آدمیوں نہیں اور ہمارا مقصد صرف بوڑھے کا حصول ہے۔ چنانچہ وہ

واقعات کوئی بنیادی قدم اٹھانے کا ارادہ نہیں ہے اس کے بعد

بوڑھا مان کیہ مرہ میں نہ ہے، جن صاحب نے کہا۔

”کیوں غرضی آپ خاموش کیوں ہو؟“ ڈاکٹر صاحب مجھ

سے مخاطب ہو گئے۔

”آپ دونوں کی سوچ درست ہے، میں اس سے اختلاف

نہیں رکھتا۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“

”میں قیام کی مدت طویل کر دی جائے ظاہر مل راتوں رات جو

ہو جائے گا ہم اسے نہیں روک سکیں کنور صاحب کو زبان

کھولنے پر مجبور کیا جاسکتا ہے اور انھیں مجبور کرنے کے لیے کچھ دوسرے

گزشتہ استعمال کرتے ہوں گے!“

”مثلاً؟“

”کچھ اندازہ نہ کیا ہے؟“ میں نے کہا اور دونوں محسوس انداز

میں یہ سب قریب آگئے۔ ”ہدایت کا مطلب کیا جائے گا۔ وہ کنور صاحب

کی کچھ کی گویاں اور ان ملازموں کو یہ جان لے گا جو اس دن بوڑھے

کے ساتھ تھے۔ پھر کوہان سے ہم اس بوڑھے کے بارے میں معلوم

کریں گے اور اس طرح یہ پتا چل جائے گا کہ کنور صاحب براہِ راست

اس سلسلے میں طوطی یا اس کو کھینچیں کوئی ادب ہے جو اس کا ڈوٹائی

میں جھپٹے رہا ہے۔ اگر کنور صاحب خود ہی بوڑھے کے سر پر دست

ہیں تو انھیں زبان کھینچ ہی پڑے گی۔“

”بہت عمدہ آئیڈیا ہے غرضی اس کے کنور صاحب کو مجبور

کس طرح کیا جاسکتا ہے؟“ ڈاکٹر ظاہر مل نے کہا۔

”اس کی ذمہ داری میری ہے جو چوڑی لگاؤ کنور صاحب ان محلات

سے غیر متعلق ہوتے تو کھیل مختصر ہو تا لیکن اب ذرا طوالت اختیار کر

گیا ہے۔“

”دونوں بزرگ گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر ظاہر مل نے گون

ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں غرضی کی اس تجویز سے پوری طرح متفق ہوں۔“

”ہدایت سے کس طرح طوالت کرے گی؟“

”میں مل لوں گا اس سے آپ مطمئن رہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر جن صاحب بولے۔ ”ٹھیک ہے، دیکھو

اس جنون میں کتنے پاپر پیٹنے پڑتے ہیں۔ کیا خیال ہے اب آرام

کیا جائے؟“

”ہاں! ایک درخواست کے ساتھ!“ میں نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”کیا؟“

”ذہن میں کسی تردد کو جگہ نہ دیں۔ ان سادہ معاملات کو صرف

ایک کھیل کے انداز میں دیکھا جائے۔ تردد انھیں بیدار کرے گا اور

انھیں سمجھ جائیں جو ملا جملہ کو تنہا کر کے صرف جن پیلار کی ہیں۔“

”ہاں! یقیناً آپ اس پر یہ مسلح ہیں کہ کسی کے لیے زندگی

یا موت کا مسئلہ نہیں ہے۔ اد کے من خلا ماننا۔“ ظاہر مل اٹھ کھڑے

ہوئے۔ ”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

”میں ان کو دیکھنے کے لیے دوں گا۔“

تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ یہاں خانے کے سرورنی حصے میں تاریکی تھی۔

ملازم سوچے تھے کوئی آہٹ نہیں تھی۔ میں نے روشن حصے سے

گدھنا ہوا ایک ایسی جگہ لگایا جہاں سے ایک چھوٹی سی دیوار کو درجی

کی طرف جلیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ دیوار کو درجی کی طرف سے اٹھائے میں

اڑ گیا۔ بہت دور حوالی کے بڑے چھانکے چوکھاروں کی پہل پہل

نظر آ رہی تھی۔ باقی طرف خاموشی تھی۔

”میں ایسی جگہ راکٹ کھڑا چاروں طرف کا جائزہ لیتا رہا۔

کان آہٹوں پر گئے ہوئے تھے۔ کتوں کا خوف بھی تھا۔ لیکن یہ حوالی

میں کتنے چھپے ہوئے ہیں۔ لیکن پھر سوچ کر کتوں کی کتنے ہوتے تو

گٹ پکڑی چوکیدار نہ رکھے جاتے۔ پھر اس دوران کوئی آواز بھی نہیں

سنی تھی ان کے جھونکنے کی۔ اس اطمینان کے بعد اٹھائے کی دیوار کے

سہائے سہائے حوالی کی اصل عمارت کی طرف سرکتے لگا اور پھر چند

محلات کے بعد حوالی کی بلندی دیوار کے پاس پہنچ گیا۔ یہاں دیوار پھاٹ

تھی اور دور دور تک کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں سے حوالی کی محلات

میں داخل ہوا جاسکے۔ بہت بار سے لیڑ آگے بڑھتا رہا۔ اس

عظیم الشان حوالی کے بارے میں دل میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا

تھا لیکن اب احساس ہو رہا تھا کہ وہ بہت وسیع ہے۔ بہت

پرستش ہونے کی وقت لگ گیا۔ یہاں پہنچ کر اندازہ ہوا کہ حوالی کے

عقب حصے کو سامنے والے حصے سے بالکل ملینہ کر دیا گیا ہے۔ دریا

میں ایک اونچی دیوار عاقل تھی اور اس دیوار میں سے دوسری طرف

جانے کا کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ گویا یہ کوشش بے مقصد ہی

رہی۔ یہاں رک کر مسرتا رہا۔ پھر ایک دم مجھے اپنی وجہ چھوڑنی پڑی۔

اماں ایک ہی ایک آہٹ کے ساتھ کچھ روشنی سی اٹھی۔ لنگاہ اوپر

اٹھی۔ ایک کھوکھلی تھی جس کی وجہ سے روشنی باہر نکلتی تھی۔

ایک درخت کے تنے سے چپک کر میں کھلی ہوئی کھوکھلی کا جائزہ

لیتا رہا۔ لیکن کوئی واقعہ ظہور نہ کر رہا۔ البتہ جس درخت کے

نیچے کھوکھلا تھا اس کی پھلی ہوئی شاخیں مجھے دیوار کے اوپر سے

گزرتی ہوئی نظر آئیں۔ چند محلات کے بعد کھوکھلی بند ہو گئی۔

آخری کوشش! ایک آخری کوشش! کچھ نہ کچھ کرنا ہی

ہے اگر کنور صاحب کے کچھ کہنے سے پہلے کوئی کامیابی نصیب ہو

جائے تو کیا نہ بہت سے کام لینا ہوگا۔ ابھی تو ابتدا ہے۔ میں نے

اپنے آپ کو کتوں کی دی۔ درخت پر چڑھنا معمولی بات تھی، بچپن کا

بہت بڑا حصہ درختوں پر گزرتا تھا۔ جوتے جوتوں میں بٹھوئے اور

تنے کو مٹول کر اوپر چڑھنے لگا۔ کھوکھلی دیوار سے کچھ اوپر تھی لیکن

اب اس کی درزوں سے روشنی نہیں چھن رہی تھی اس کا مطلب

تھا کہ اس نے کھوکھلی تھی وہ اسے بند کر کے جا چکا تھا۔ درخت

کی کسی بھی شاخ سے اس کھوکھلی تک پہنچنا ممکن نہیں تھا اور پھر

جانے تو مجھے بغیر اس کے ذریعہ اندر داخل ہونے کی کوشش نہ کرنا
 بھی ہو سکتی تھی، چنانچہ دوسری طرف اترا ہی مناسب سمجھا۔ دیوار
 کا سوراخ لگایا۔ جھانک کر دوسری طرف دیکھا ماحول بھی تاریکی تھی۔
 اعلیٰ کے ساتھ ساتھ درخت اس طرف بھی تھے۔ اور دیوار سے
 دوسری طرف بھی ایک درخت کے ذریعے نیچے اترا جا سکتا تھا۔
 تھوڑی دیر کے بعد قدم نیچے جا گئے۔ یہ ریل کے نیچے نرم گھاس آ
 گئی تھی یہاں سے آگے بڑھا۔ کسی مناسب جگہ کا اندازہ کیے بغیر محارت
 کی جانب قدم بڑھانا مناسب نہیں تھا اس لیے درختوں کے سہارے
 سہارے آگے بڑھنا گیا۔ طویل و عریض احاطے کو دیکھ کر کچھ آرام بخند
 یہ حیرت بہت بڑی بلکہ عجیبے سے تھی۔ درختوں کا سلسلہ کہیں ختم
 نہیں ہوتا تھا۔ لیکن دفعتاً ٹھٹھکا پڑا۔ جہاں جس جگہ رہا تھا وہاں
 درختوں کی کھجوریں ایک اور وسیع جگہ تھی یعنی احاطے کی دیوار
 ایک کٹاؤنی شکل میں تھی اور اس کے اندر زمین پر تانے بگائے
 نظر آ رہے تھے۔

کیا ہے؟ میں نے تجسّس نگاہوں سے اس پکڑنے والی شے
 کو دیکھا پھر آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ گیا۔ یہ تانے ہی تھے جو بانی
 میں چمک رہے تھے۔ سفید سفید کنارے بھی نظر آ رہے تھے اور قریب
 پہنچ کر کچھ پتھریں بھی گویا کوئی تالاب بنایا گیا تھا۔ تمام آگے
 بڑھ گئے۔ جو کئی کے اس علاقے کا جائزہ لے لینا بھی مناسب ہوگا۔
 آٹھ پروگرام میں ممکن ہے کوئی ضرورت پیش آ جائے۔ میں نے سوچا
 پانی کو چھو کر پلنے والی پائیں خوش گوار تھیں۔ قریب ہی
 کہیں رات کی رانی ٹھہر رہی تھی۔ میں تالاب کے کنارے جا کھڑا ہوا۔
 اس وقت میری پوزیشن سیدھا مشکوک تھی۔ دیکھ لیا گیا تو کہنے کو کچھ نہ
 ہوگا لیکن اب ضرور ملے گا یا نہ تھا۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔
 میں کو کھڑی کی طرف دیکھنے کو کھڑی ہی تھا کہ دو گئے کھڑے ہو گئے۔

کچھ فاصلے پر صرف چند گز کے فاصلے پر کوئی موجود تھا۔ کوئی خفاک
 آتا تھا، کچھ معلوم ہو رہا تھا۔ قدموں کی آہٹ بھی تو نہیں ہوتی تھی۔
 لیکن جو کوئی تھا مجھے دیکھ کر تھا، مجھے ہی دیکھ کر تھا۔ ساکت
 خاموش۔ دل اتنے زور سے دھڑک رہا تھا، مانیسیوں کا بچہ توڑ کر
 باہر نکل آئے گا، بھلے تمام دھڑکنوں پر قابو پایا۔ دیکھنے والا ساکت
 کھڑا تھا۔ آنکھیں اب تاراج میں دیکھنے کی عادی ہو گئی تھیں اور دیکھ
 ستاروں کی مدد سے جوں بھی مدد کر رہی تھی، چنانچہ مجھے اندازہ ہوا کہ
 کوئی نسوانی وجود ہے۔ لباس سفید تھا۔ سیاہ ذلفوں کا بادل کر
 اور کوہلوں سے اترا ہوا پائیدار لوگوں کو چوم رہا تھا۔ لیکن اس کے بدن
 میں ذرا سی بھی جنبش نہیں تھی۔

کیا وہ انسان ہے؟ مگر ایک اور خیال دل میں آیا۔ کوئی جتھر
 تو نہیں؟ نہ کوئی آواز ہے نہ جنبش۔ اس خیال نے ڈھارس بندھائی۔

ہے کنول ہوں صرف کنول۔" یہی سوچ رہا تھا کہ شاید وہ میرے
 پاسے میں بھی کچھ پوچھے لیکن وہ خود میں کھڑی رہی تھی۔ بہ طور
 اس کے پاسے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ وہاں بہترین مناسب
 نہیں تھا، کہیں کوئی مصیبت نہ پڑے گی ہو جائے۔ چنانچہ میں چلی
 کے لیے ہڑاد آ رہے دیکھتا ہوا چلی ہوئے لگا۔ وہ بدستور آسمان
 کی جانب نگاہیں کر رہی۔ اب کیا کروں۔ لڑائی میرے لیے غلو بھی بن
 سکتی تھی۔ وہ میرے لیے ایک سال بن کر رہ گئی تھی۔ میں اس جگہ سے
 نکل آیا لیکن زیادہ دور نہ گیا اور ایک جگہ چھپ کر اس کا جائزہ
 لیتا رہا۔

وہ بندہ منٹ گذرے تھے کہ دفعتاً کچھ آواز سنائی دی اور
 میں اپنی جگہ سے اٹھ کر چلی کے منٹ سے کوئی اس منٹ آ رہا تھا۔
 آواز میں آدھوں کی تھیں۔ ایک اور آواز بھی تھی جس کا تین اس
 وقت نہ ہو سکا جب تک وہ پیر سے نہ آئے۔ یہ بھی تھی جسے حیرت
 کے عقبی حصے میں لایا جا رہا تھا۔ کو جان اپنی جگہ بیٹھا تھا۔ پچھلے
 میں لڑائی کھڑے تھے۔ دو آدمی بھیجے کے ساتھ ساتھ پیدل چل
 رہے تھے۔ کچھ حیرت کے احاطے کی دیوار کے قریب پہنچی اور باہر نکل
 گئی، تب مجھے علم ہوا کہ کوئی ایک ایک عقبی دور دراز سے بھی ہے ایک
 چھانک میں سے بھی باہر نکل سکتی تھی۔

سخت سے چینی پیدا ہوئی۔ کچھ میں کوئی ہے اور اس وقت
 کہاں جا رہا ہے؟ چند سے سوچتا رہا۔ یہ قطعاً نامناسب تھا کہ باہر
 نکل کر اس جگہ کی تعاقب کرنا یا کم از کم آگے بڑھ کر دیکھنا کہ وہ
 کس طرف جا رہی ہے۔ نہایت اگر کچھ کا ذکر نہ کرنا تو شاید اتنی چینی
 نہ ہوگی۔ اس وقت تو ایک خیالی ذہن میں آ رہا تھا کہ نور پر جات
 سگھنے پڑے گا کہیں اور سیدھا کچھ بھی میں بڑھ رہا تھا۔ دل
 کی کیفیت بہت خراب ہو گئی۔ ایک غیر متوقع کامیابی حاصل ہونے
 والی تھی لیکن راستہ بند ہو گیا اور اب۔

جو آدمی بھیجے کے ساتھ عقبی دروازے تک گئے تھے وہ
 واپس آ رہے تھے اور پھر وہ اسی طرف چلے گئے مگر نہ نمودار ہوئے
 تھے۔ میں دم مار رہا تھا۔ کچھ چھپ رہا تھا۔ کچھ چھپ رہا تھا۔ کچھ
 گئی تو باہر نکل گیا۔ اب وہ لڑائی تالاب کے کنارے موجود نہیں تھی۔ میں
 نے اسے یادوں کی طرف دیکھا تالاب میں جھانک لیکن کچھ نہیں تھا۔
 آسمان پر بادل چھلے تھے۔ چوکی کے منٹ سے میں جانے کی ہمت
 نہیں کر سکا۔ پہلی بار میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتا تھا،
 چنانچہ جس طرح یہاں تک پہنچی تھا اسی طرح واپس پھانٹنے
 میں داخل ہو گیا کسی کو میری اس کارروائی کا شبہ نہیں ہوا تھا۔ جاتے
 آگے ترس پڑ گئی مگر نیند نہیں آئی۔

دوسری صبح صبح صاحب اور ڈاکٹر ظاہر علی سے اس

موضوع پر بات کرنے کا موقع نہیں مل سکا کیونکہ کنور صاحب
 کے آدمی ناشتے کے لیے ملے آئے تھے۔ جلدی جلدی ہنا دھو کر
 ہم ناشتے کے لیے چلے پڑے کنور صاحب نے پر تگ استقبالیہ
 اور ناشتے کے کمرے میں لے گئے۔ ان کے اسلحہ خانہ بھی موجود
 تھے لیکن ایک کمری پر رات کی کنول کو دیکھ کر میں منہل گیا۔
 دن کی روشنی نے رات کے حن کو مائل نہیں کیا تھا۔ وہ آتی
 ہی پڑھو تھی۔ کنور صاحب نے سب کا تعارف کرایا۔ لڑکی کا تعارف
 انھوں نے اوشا کمار کی کے نام سے کرایا۔ اور میرے ذہن کو ایک
 جھٹکا سا لگا۔ ڈاکٹر ظاہر علی کا بیان کر رہے تھے۔ وہ فہمی طریقہ تھا۔
 گویا بات وہ دوسرے کی کیفیت میں تھی، کنول، چاند، سیاہ دیوانی
 کی باتیں تھیں۔ بات عجیب تھی اور افسوسناک بھی۔ اتنی خوبصورت
 لڑکی اور بالکل ایک اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟ میں نے سوچا۔ مگر
 اس وقت وہ مائل دکھائی دے رہی تھی۔

ناشتے کے دوران میں احتیاط سے کنور صاحب کے چہرے
 کا جائزہ لیتا رہا، اس پر کوئی خاص کیفیت نہیں تھی۔ ہاں خود سے
 دیکھنے پر ان کی آنکھوں میں سرخی نظر آتی تھی۔ ہو سکتا تھا کہ وہ رات
 کو ہلکے سولے منٹ سے بھیجے کے ساتھ گھٹ پر جانے والوں میں
 وہ بھی ہوں۔

کنور صاحب ناشتے کے دوران مخلصانہ انداز میں باتیں کرتے
 رہے۔ اوشا کمار ناشتے کے بعد اٹھ گئی۔ کہاں چلیں اور بیٹھو گی نہیں؟
 کنور صاحب نے کہا۔

"بیٹھو توڑی، کوئی کام ہے؟"

"نہیں! اچھا توں کے ساتھ بھی کچھ وقت گزارو۔"

"ڈاکٹر انکل کو دیکھ کر میں خود کو تیار سمجھنے لگی ہوں۔ اور ڈاکٹر
 صاحب اب جا رہے آپ ک کہیں گے کہ اب میں ٹھیک ہوں۔" اس
 نے کہا۔

"اوشا! انہیں اوشا بیٹے۔ ہم نے آپ کو بیمار ک کہلے اور
 بعضی قصور ہمارا بھی نہیں ہے، یہ آپ کے ہمت چاہنے والے ہیں پڑی
 آپ کے لیے بہت فخر مند رہے ہیں کہ کہیں آپ کی صحت خراب نہ ہو
 جائے۔ ہمارے نزدیک آپ بالکل ٹھیک ہیں۔ ڈاکٹر ظاہر علی نے
 مبارکباد دی ہے۔"

"آپ کی گفتگو کا انداز ڈاکٹر انکل معاف کیجیے گا، انکل حسن اور
 مسٹر خانی، آپ دونوں سے پہلی ملاقات ضرور ہے لیکن میں ڈیڑی
 کے تمام دوستوں کو قابل احترام سمجھتی ہوں، ذرا فیصلہ کیجئے، مجھے
 غور سے دیکھئے، میری عمر کتنی ہے؟ کیا میں بچی ہوں۔ کیا ڈاکٹر انکل کے
 انداز میں بچوں کو بولنے والی بات نہیں ہے؟ میرے ساتھ ہمدردی
 کی جاتی ہے بہلانے کے انداز میں مجھے صحت مند کہا جاتا ہے اور میں

سوچنے لگی تھیں کہ مجھے کوئی بیماری ضرور ہے۔ ورنہ سب لوگ مجھ سے ہمدرد کیوں کرتے۔ شکار صاحب بار بار کیوں آتے؟
 ”اوٹ! ایسی بات نہیں ہے بیٹے۔ صرف تمہاری نگہداشت کی جاتی ہے تاکہ تم نہ دستِ رہو۔“ شکار صاحب علی نے کہا۔
 ”اور اس نگہداشت کے لیے کیا جانکشی لگائے جاتے ہیں اور؟“
 کھلائی جاتی ہیں۔ سواری اٹکل کوئی بات نہیں آپ اپنا کام جاری رکھیے۔
 مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اچھا تو میں جاؤں ڈیڑی؟“
 ”اگر اکا بہت محسوس کر رہی ہو تو کچھ کد ہے بیٹے! کنور صاحب نے کہا۔ اور وہ خاموشی سے گردن جھکا رہا ہر نکل گئی۔ فصاحتیچہ بوجھل ہو گئی تھی۔ پھر کنور صاحب نے منجھل کر کہا: کیا پروگرام ہے؟ کنور صاحب کچھ شکار و فوٹو کا موڈ تھا؟“
 ”آپ کی کیا ضروریات ہیں کنور صاحب؟“
 ”کوئی خاص نہیں! اب وہ اخبار کہاں ہے؟ اس فوٹو کی کاپیاں نکالنی چاہئیں میں کچھ لوگوں کو یہ ضروری سوچ دیتا ہوں اور سن صاحب آپ کے لیے ہم اچھی چلتے ہیں۔“
 ”یہاں ماں کیخبر میں فوٹو کی کاپیاں تیار کرانے کا بندوبست ہو سکتا ہے؟“
 ”ہاں ابیاں ایک فوٹو گرافر ہے۔ کوئی آدمی فوٹو کی کاپیاں تیار کرانے لگا۔“
 ”یہ کام میں خود کر لوں گا!“ میں نے کہا۔
 ”مشر غفرانی آپ گاڑی لے لیں! کیخبر چھوٹی سی جگہ ہے یہاں آمدورفت کے لیے کوئی بندوبست نہیں ہے سوائے متعلقہ یونٹ کے“ کنور صاحب نے کہا۔
 ”جناب شہر کی ہنگامینہ زندگی سے دور یہ لمحات بڑے فرصت بخش ہیں۔ میں اس موقع سے بوری طرح لطف اندوز ہونا چاہتا ہوں۔ اس لیے میں پیدل ہی جاؤں گا۔“
 ”گڑ! تو پھر میں تھوڑی دیر میں آپ کے پاس پہنچتی ہوں۔“ کنور صاحب نے کہا۔ اور ہم حویلی سے باہر نکل آئے جہاں غلے کے کھان بن جاتے ہوئے شکار صاحب علی نے بوجھلہ
 ”تمہارا کیا پروگرام ہے غفرانی؟“
 ”کیخبر باتیں گھڑا کر رہی ہیں۔ اس کے بعد میں اس بستی کی کرب گردی کے لیے نکل جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”کوئی خاص بات ہے؟“ انھوں نے پوچھا۔
 ”یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ رات میں حویلی میں ایک آوارہ درخ کے مانند گھومتا رہا ہوں۔“
 ”اوہ!“ شکار صاحب کے منہ سے نکلا۔
 ”اگر وقت نکلتے ہیں۔“ سن صاحب نے پوچھا۔

میں پھنس گئے۔ اس وقت میرے بھائی کی رختی نے جان پر کھل کر مجھے پوچھ کر سے نکالا تھا۔ ان دنوں آتی زندہ تھیں، سب کے دل ایک دوسرے سے جڑے ہوئے تھے۔ ہم بھائی آپس میں بہت محبت کرتے تھے۔ رخت بھائی نے زندگی کی بازی لگا دی تھی میرے لیے۔ انھوں نے اسی تک کو یہ بات نہیں بتائی تھی کہ مجھے ڈاؤن نہ پڑے۔ اس وقت ہم سب بچے تھے۔ خدا غارت کرے اس سچے بھائی کے لیے۔ ہم نے ہمارا پیار چھین لیا۔ رشتے تباہ کر دیے۔ جان کی بازی لگانے والا بھائی مولوی سی زمین کے لیے سب کچھ بھول گیا۔

بہن! کی اس فضیلت، احساس کے درجے پر کھول دیے تھے۔ ایک ایک منظر ہے، تجنی یاد دلدار تھا۔ میں اس وقت تک کچھ اور نہ سہی، باوجود ایک تک کیڑے کے بازار میں نہ داخل ہو گیا۔ ایک لاکھیر سے آنے کی پتی کے باسے میں پناہ چھا تو اس نے سامنے اشتادہ کر دیا پس بے خیالی کا عالم تھا درد نہ تھی کسی مخصوص آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ ہایت نے دُور سے مجھے دیکھ لیا اور آگے آکر استقبال کیا۔ پھر وہ مجھے لہرے لے گاں جہاں بالوں کی چارپائی بھیجی ہو تھی۔

”صبح ہی آگیا تھا، آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“ شہر چارپائی پر بیٹھ گیا تو ہدایت نے میری تواضع شروع کر دی۔ بڑے سے گلاس میں منگوا لایا پس پینکھن کا لونڈا لے رہا تھا۔ ”صبح گھر سے لایا تھا آپ کے لیے۔ اور افسوس ہو رہا تھا کہ پاسی ہو رہا ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ جی نہیں چاہ رہا تھا، میں ہدایت کی بے عرض اور غصوں کی خاطر پینا پڑا اس کے بعد ہدایت نے کہا ”کچھ کام نامنا صاحب اب“

”ہمیں ہدایت کنوڑ صاحب نے سہ سے انکار کر دیا تم ایک بات تباہ خوب غور کر کے، تمہیں دھوکا تو نہیں ہوا؟“

”میں نے پہلے ہی کہا تھا صاحب اگر بات بوڑھے بابا کی نہ ہو تو غرض کوئی دھوکا نہ کرتا“

”مجھے کنوڑ صاحب ہی کی تھی؟“

”بڑے کی طرح میں مرث نہ دیکھتا ہوں اور دونوں کندھی ملی میں کسی آدمی کے پاس یہاں بھیجے ہی نہیں۔“

”اب کیوں کو نہیں سکتے ہو جو اس وقت بھی بلال رہا تھا صاحب دُعا بھیجی میں بیٹھا تھا؟“

”مزدور صاحب! بڑی بڑی مٹھیوں رکھتا ہے۔ اچھے بدن کا کولہ ہے۔ میں لے دیکھوں گا تو دُور پہچان لوں گا۔“ ہدایت نے جواب دیا میں ایک خیال میں ڈوب گیا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بڑے نے کہا۔

”ہدایت تمھارے پاس کوئی ایسی جگہ ہے جو بہت محفوظ ہو؟ کچھ دُور! اب تک کچھ ہو رہا ہے اسے نظر انداز کرنا ہوگا کہ تباہ ہمارے لیے! اور تمھارا دمی پتہ ہو۔ مگر نہ سمجھو کہ بوڑھے کے سنے میں پونے

پوسے لٹاؤ اور ہو جو پوسے بابا کو حاصل کرنے کے لیے بڑی محنت کرنی پڑے گی۔ اگر کام ہو گیا تو میں تمہیں ذاتی طور پر انعام دوں گا۔ مگر اگر کوئی تمہیں میں بزر در پر سے بدلے میں جانیں تو تمہا سے کہتے دیکھ دو اور ہو جائیں گے مگر اس کے لیے محنت کرنی پڑے گی۔“

”مردوں کو کوئی بات نہیں ہے جناب! آپ نے مجھے اس قابل سمجھا کہ بہت بڑی بات ہے۔ میں یہ ضرورتیں وارد کرتی ہیں ورنہ ایک یہ بھی آپ سے نہ لیتا۔ مگر کا بدوبت ہو جائے گا۔ اگر کسی حکمت میں ایک یا گھر ہو تو کام چل جائے گا۔“

”اُس پاس کا علاقہ مسلمان ہے؟“

”بالکل، مگر کیا یہ لوگ غزالی صاحب؟“

”کوچمان کی زبان کھولتی ہے۔ اور یوں سمجھ لو ہدایت کہ تم پر اپنی فریاد کے کا اظہار کیا جا رہا ہے۔“

”خدا کی قسم صاحب! ان میں چل جائے آپ سے غزالی نہیں کروں گا۔ آپ اطمینان رکھیں۔“ ہدایت نے کہا۔

”ٹھیک ہے! اب تم ایک کام کرو۔ بروہی احتیاط کے ساتھ اس کو جان کا پتلا ڈالو اور مجھے بتاؤ کہ وہ کہاں رہتا ہے؟“

”آپ کو اطلاع کہاں دی جائے؟“

”جوئی کے آس پاس کہیں آسکتے ہو؟“

”جہاں کہیں آجے جوئی کے بائیں طرف ایک کچی پکڑ رہی ہے جو ایک دھرم تھانے پر ختم ہوتی ہے۔ ہمارے کام کے لیے وہ جگہ بھی بڑی نہیں ہے کی صاحب۔ مسلمان مگر یہ کوئی اس طرف نہیں جاتا۔ آپ کہیں تو میں آنا شام کو آپ سے دہن ملوں!“

”بہت ٹھیک ہے! شام کو کس وقت وہاں پہنچے گے؟“

”سات بجے!“

”ٹھیک ہے میں انتظار کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر ہدایت کے ساتھ دو پچھرا لے آیا۔ کچی تھی جو اس کا گھونٹ ہی کیا۔ اس کا اگلا ہانا بازار تھا۔ وہ پچھرا واپس جوئی پہنچ گیا۔ جہاں ٹھانے میں مردوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ میرے لیے کھانا لایا۔ کھانے کے بعد کچھ دیر سوئے گی۔ اٹھائی اور تیرہ دواں ہو گیا۔ مسکین زیادہ دیر میں گذری تھی کہ دروازے پر آہٹ ہوئی۔ اور پچھرا کو اندر آگیا۔ اتنا دھڑلہ اٹھی نہیں تھا کہ میں کرکے آئے گا۔ وہ نہ پہچان سکتا۔ بدلا گیا۔ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ یہ اوٹ کاری تھی خوب صورت سفید ساڑھی بڑی بیڑا تار غزالی تھی۔

”سلو!“ اس نے کہا۔

”ہیلو کماری جی! آپ کے کیا تکلیف کی! مجھے بلوالیا ہوتا۔“ میں کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ ”آئیے تشریف رکھیے!“

”تشریف رکھیے! اگر صرف بیٹھے نہیں کی جا سکتا؟۔“ اس نے

حسین آواز میں کہا۔
 "جی... میں ہاں!"
 "کچھ دیر سے کھٹے ہیں آپ؟"
 "جی ہاں خود بہت! بیٹھے آپ کا خطرہ ہے مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔" میں نے کہا اور وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔
 "ایک تعلیم یافتہ انسان ہونے کی حیثیت سے آپ کو انسانی فطرت کا کچھ اندازہ ضرور ہو گا اور کچھ نہیں تو کم از کم اس حد تک کہ فطرت کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔"
 "جی ہاں کیوں نہیں!"
 "مر کی تین منٹیں ہوتی ہیں، بچپن جوانی اور بڑھاپا بچپن مخصوص خواہشوں کا زمانہ ہوتا ہے جس میں بچپن خواہش ہوتی ہے وہ مانگی جاتی ہے۔ اچھے کھانے، مٹھا شیاں، کھلونے، وہ سب کچھ جو دل میں آئے اس کے بعد جوانی آتی ہے... آتی ہے نا؟"
 "جی!"
 "اس عمر کی خواہش بے دست و پا کیوں ہوتی ہے؟ جس طرح بچپن میں مانگے اور بچہ مانگے کچھ مل جاتا ہے جوانی میں کیوں نہیں ملتا میری ہر منزل میں کچھ ضرورتیں ہوتی ہیں۔ ہر عمر کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔ جوانی کی عمر کے تقاضوں اور ضرورتوں پر کیوں پابندیاں لگا دی جاتی ہیں؟" وہ کسی رکاوٹ اور جھجک کے بغیر بول رہی تھی۔
 "مجھے حیرت ہو رہی تھی کہ فکر ظاہر علی آتی ہو شہنشاہی کا دفاعی علاج کر رہے ہیں۔ لیکن پھر مجھے کدو شہنشاہت یاد آگئی جب وہ کھول تھی اور تاب میں آگئی تھی لیکن یہ وہ صرف دو درے کی حالت میں نازل نہ رہتی ہو۔ اس وقت اس کی باتیں بڑی عجیب تھیں بہر حال مجھے اس بات کو سامنے رکھ کر گفتگو کرنی تھی کہ وہ کنویر پر چھات سنگھ کی بیٹی ہے۔ کوئی نازیبا بات نہ ہو۔"
 "کماری جی کیا اس سوال کا جواب ضرور ہے؟" میں نے پوچھا۔
 "آئی تو اس لیے تھی آپ کے پاس۔ اگر ذہن ساتھ نہیں دیتا تو بھانے دیں۔ آپ نے جس نام سے مجھے مخاطب کیا ہے اس نے مجھے بدل کر دیا۔" وہ منہ بنا کر بولی۔
 "نہیں سمجھا!" میں نے تھمت سے کہا۔
 "آپ کی پسینہ دہ خدشہ کیا ہے؟" وہ بولی۔
 "جی؟" میں نے کچھ ہونے انداز میں کہا۔
 "آپ ایک حسین بستر پر کتنی دیر آرام کر سکتے ہیں۔ مجھے جواب دیکھیں پلے صرف باں اور میری ذکر کرتے رہیں۔ میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ یہ آرام اوشا ہے۔ مجھے ہر وقت ہر طرح کماری جی، چھوٹی لانی، کھلنا اچھا نہیں لگتا۔ میں چاہتی ہوں کہ میرا کوئی ہم عمر کم از کم آپ جیسا مجھے اوشا کیسے صرف اوشا... آپ نہیں تم کہہ کر مخاطب کرے۔... آہ کو کیسے جھٹکا کرتے ہو تم؟"

"یہ بتاؤ اوٹ تھیں انجمن کیا ہے؟"
 "جو کتنا چاہتی ہوں نہیں کہہ سکتی۔ مجھے خود سے دیکھو! وہ کھڑی ہو گئی۔ کیا میں صرف احترام کے ہانے کے قابل ہوں۔ میرے لیے کسی کی آنکھوں میں غماز نہیں آسکتا۔ مجھے دیکھ کر کسی کے ہونٹ خشک نہیں ہو سکتے کوئی مجھے دیکھ کر احترام کے معنی ہی تعارف نہیں بھول سکتا۔ اس حوالی میں رہنے والوں کو صرف میرا احترام سکھایا گیا ہے۔ کسی کو یہ اجازت نہیں ہے کہ مجھے غور سے دیکھے۔ دل کے جذبات زبان پر لانا تو دیکھا آنکھوں تک بھی نہ لائے۔ اس طرح کچل دیا گیا ہے، اور وہ سب قابل نفرت ہیں اور تم بھی... تم سب! اس نے تعظیم کیجئے کہہ گا۔ اس کا ہر لال بھیسو کا ہو گیا تھا۔ ابھی کوئی تھی وہ اس کی خوب صورت آنکھوں سے جنگاں نکلیاں تھیں۔ وہ ایک سچائی انداز میں میرے بالکل قریب آگئی مگر وہ قریب اس کے اوپر کے ہونٹ پر پھیلے ہوئے سرخ روی رو میں پسینے کے قطرے چھلے ہوئے تھے اس کی سائیں کسی نہر ملی ناک کی اٹھیں چھٹکائی محسوس ہو رہی تھیں۔ میں اس سے ڈر گیا۔ میں اپنی سالک۔
 "اسی وقت دو درمیاں لگائی ہوئی اندر داخل ہوئیں۔ انھوں نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا اور پھر اوٹ کو دیکھ کر موڑ کر ہو گئیں۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔
 "کماری جی آپ یہاں ہیں۔ یہ آپ کے سونے کا کمرہ ہے آئیے... آئیے کماری جی۔" انھوں نے دو دروازے اوٹا کے ہاؤز پر کھڑے۔ وہ مجھے دیکھتی رہی پھر میں چڑی ادا دان کے ساتھ مرتی ہوئی ہوئی۔
 "شاہ! باہر جانے نکل آیا ہے!" وہ دروازے کی لٹے سے ہونے باہر نکل گئیں۔ میں حیرت زدہ کھڑا رہ گیا۔ دروازے کی لٹے میں کوئی تھی۔ چارٹر ظاہر علی اس کا منہ شاید نہیں سمجھ سکتے تھے۔ باہر جانے نکل آیا ہے! کوئی اشارہ تھا یہ میرے لیے یا وہ دوا کے ایک بڑے تھی؟ میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا۔
 "میں کس کو کر رہا ہوں کہ کسی پریم حراز ہو گیا۔ اس سے پناہ مانگنے نے اس وقت میرا دل غماز کر رکھا تھا۔ اگر میری بیوی جوانی نے پونہ روٹی کا انادو فضا میں سانس لے تھے۔ مگر میں نے اپنے جذبات کو نبھائے رکھا تھا۔ اور اپنے نام کے ساتھ کسی کو مسکرانے کی اجازت نہیں دی تھی اس وقت گریوں کی سندان دیوہروں میں، جاڑوں کی لمبی دھاروں میں یا دلوں میں پھر میری شاموں میں کوئی انگریزانی ٹوٹی تو میں اپنی لگا ہوں پر پائی کی کا پردہ ڈال لیتا۔ پھر حالات بدل گئے اور مجھے میری شخصیت ہی چھین کر لی گئی۔ ہمارا دروازے بار بار ذہن کو اپنی طرف راغب کیا لیکن دل بچھ گیا تھا۔ اور اب شاید یہ دل

کبھی روشن نہیں ہو سکتا تھا۔ اوٹ نے بہت سے آگے قدم بڑھایا تھا۔ بے وقوف لڑکی سوچے کچھ غیر آگے آگئی تھی۔ چاند کا حوالہ بھی شاید ایک اشارہ تھا۔ یہ میرے لیے سوچا اس اشارے کو سمجھ پاؤں۔ اپنے مقصد کے لیے... وہ بالکل نہیں تھی۔ میں اس سے سورا کر رہا تھا۔ لیکن یہ سورا بید غماز نکلا تھا۔ اگر مجھے وہاں دیکھ لیا گیا تو وہ کچھ ہو گا جس کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ اوٹ تو خیر ذرا تھی مگر مجھ غریب کی جان ایک آفت میں چھنس جاتی۔ پھر یہ کوئی کسی بھی قیمت پر اپنے غم کو ادا نہیں کر سکتا تھا۔
 "پانچ بجے کچھ کنویر صاحب واپس آگئے۔ چور بچے تک ساتھ لے جا کر چائے کے بعد کھائے گئے۔ ان کے جاتے ہی سن صاحب اور ڈاکٹر صاحب مجھے میری آن کی کارکردگی کے بارے میں پوچھنے لگے۔
 "ہریت سے لالکت کے سوا میں نے اور کچھ نہیں کیا۔" میں نے کہا۔
 "کوئی کام کی بات ہوئی۔"
 "ہریت ابھی تھوڑی دیر کے بعد مجھے لگا اور بگتی کے کچھان کے بارے میں معلومات فراہم کرے گا۔"
 "کہاں لے گا؟" سن صاحب نے پوچھا۔
 "یہاں سے تھوڑی دور ایک دھرم شالہ ہے۔ وہاں سنے کا وقت دیا ہے اس نے۔" میں نے جواب دیا۔
 "گڈ! ویسے اس صورت حال کے بارے میں تمہاری رائے میں کوئی تبدیلی ہوئی؟" سن صاحب نے پوچھا۔
 "نہیں! یہ بات دوسرے سے کہی جا سکتی ہے کہ کنویر صاحب پورے کچھان جاتے ہیں۔ انھوں نے اُسے ہماری دوسرے یہاں سے ہٹا دیا ہے کسی ایسی جگہ پہنچا دیا ہے جو ہماری لگا ہوں میں نہیں آسکتی۔ میں نے انھیں جواب دیا۔
 "سوال یہ ہے کہ کنویر اس کے بارے میں کیا جانتا ہے۔ کیا وہ ان لوگوں میں سے ہے جو لاڈلی داسکتا کے معاملات میں درمجمی لے رہے ہیں۔ اگر ایسا ہے تو پھر یہ بات اس سے کیسے اگوائی جائے؟" سن صاحب نے کہا۔
 "یہی سوچنا ہے ویسے آپ آج کا پروگرام کیا رہا؟" میں نے دریافت کیا۔
 "بالکل بے مقصد تعقیق اذات کے سوا کچھ نہیں۔" ڈاکٹر ظاہر علی نے کہا۔
 "کنویر صاحب کو شبہ تو ہو ہی چکا ہے کہ اس طرح انھوں نے اس شبہ کا انہما کیا ہے؟" میں نے سوال کیا۔
 "قطعاً نہیں! حسن نے ایک زمین پسند کی ہے۔ کنویر اُسے مفت پیش کرنے کے لیے تیار ہیں۔ ظاہر ہے ہم نے اُسے منظور

ہنہیں کیا۔ طے یہ ہوا ہے کہ حسن کچھ اور متعلقہ لوگوں کو یہ جگہ دکھائی گئی اس کے بعد کوئی فیصلہ ہو جائے گا۔ بظاہر اب ہمارے یہاں بڑے مہنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ بس کنواری خواہش پر دو ایک روز اور یہاں بٹھ رہیں گے۔ "انکار صاحب نے کہا۔

"مجھے دیر ہو جانے لگی، باقی بقیاتیں رات کو ہوں گی اب مجھے اجازت دیجیے!" میں نے گھڑی دیکھ کر کہا۔ اور پھر وہاں سے نکل آیا۔ اندر لڑھکیا گیا تھا، میں نہایت احتیاط سے دھرم شالے کی طرف روانہ ہوا۔ اس بات کو تو نظر رکھا جانا ضروری تھا کہ میں یہ رات قحبہ نہ کیا جائے۔ میں نے پوری احتیاط کے ساتھ لیے لستے طے کرتے ہوئے دھرم شالے تک کام سفر کیا۔ اس بات کا پوری طرح خیال رکھا کہ میں نہایت توجہ میں کیا جا رہا ہوں۔ بسکین خیریت ہی رہی۔ صحت بخیر چلتی تھی۔ ہدایت خود ہی دھرم شالے کے ایک گوشے سے نکل کر میرے پاس پہنچ گیا۔

"مجھے کچھ دیر ہو گئی ہدایت!" میں نے اس سے کہا۔
"نہیں صاحب! میں بھی ابھی دو دن پہلے ہی یہاں آیا ہوں۔ سوچ رہا تھا کہ آپ انتظار کیسے ہوں گے۔" ہدایت نے کہا۔
"کچھ کام بنا؟"

"جی ہاں! کوچن کا نام سرچ چن رہا ہے۔ سب اُسے سرفرا کرتے ہیں۔ باغی کے طور سے میں رہتا ہے۔ باغی کا تو ہر جو حلی سے کوئی ایک میل ہے۔ یوں تو کنوڑ صاحب کے بہت سے لازم حوٹل ہیں میں تو کونوں کے معاملے میں رہتے ہیں لیکن سرور پاک کے تین مہائی ان کے یوں پہنچے خود سرور پاک کے یوں پہنچے لاکر بہت ہو جاتے ہیں اس لیے اتنے بڑے فائنلنگنگ گھر وہاں نہیں تھی۔ چنانچہ سرور پاک اپنے گھر میں ہی رہتا ہے۔ رات کو آٹھ بجے وہ حوٹل سے نکل کر کسی طرف سے اپنے گھر جاتا ہے صاحب۔" ہدایت نے بتایا۔

"کیا یہ باری سلومات امین خان بخش ہیں ہدایت؟" میں نے بے چینی سے پوچھا۔

"بالکل جناب! میں نے خود سرور پاک کو پہچانا ہے۔ مالی نے میری مدد کی ہے۔ اور وہ بہت بھرپور سے کام لیتی ہے!" اس نے کہا۔
"ہدایت! تم نے تباہی اندام کام کیا ہے۔ تمہیں اندام ضرور ملے گا۔ آٹھ بجے میں ریس منٹ باقی ہیں۔"

"جی ہاں... میرے پاس گھڑی نہیں ہے۔"
"یہ گھڑی تمہاری ہوگی بسکین تھراپا کی بوند۔" میں نے اپنی لٹائی کی گھڑی اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ اس موقع پر ہم کیوں نہ ناؤ نہ اٹھیں؟
"منور صاحب، جو آپ کا حکم ہو۔"

بے رحمی میں اس کی پشت پر سوار تھا۔ میں نے اس کی گردن پکڑ لی تھی۔

کوچن دو تین بار سنا پھر اس کی آواز بند ہو گئی۔ میں نے فن کار گریبان پکڑ کر اسے کھڑکیا تو وہ گھڑا ہو گیا۔ بیوش نہیں ہوا۔

"اس کے بڑھو۔ اگر اب جینے کی کوشش کی تو گولی مار دی جائے گی۔" میں نے انگڑی میں کہا۔ اور ہدایت کا گلا مرفون کی آٹھا۔

"گورا صاحب! کہتا ہے کہ دھرم شالے میں پلو نہیں تو ملے پاؤ گے۔" میں نے پڑھ لیا ان انداز میں گردن لٹائی اور اسے پوری میں دیر سے دھرم شالے کی طرف مٹھنے لگا۔ کوچن کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کوئی مزاحمت نہیں کرے گا۔ ہم اُسے آسانی دھرم شالے میں لے گئے۔ یہاں روشنی کا کوئی انتظام نہیں تھا بسکین اس کی صوفت بھی نہیں تھی۔ میں نے پھر انگڑی میں کہا۔

"کوچن! تمہیں اس بگڑے تم بھی کیا جا سکتا ہے۔ جان بچانے کی ایک ہی صورت ہے کہ جو کچھ تم سے پوچھا جائے اس کا ٹھیک ٹھیک جواب دو۔" ہدایت نے فرمایا۔

"گورا صاحب! پوچھتا ہے تم اس بوڑھے کو کہاں لے گئے ہو؟ میں نے غصے سے اس کی ہدایت کا ترکہ بیکل بگڑنے لگا۔ وہ خود بھی فخرزدہ تھا اور شاید میرے رکھنے ہوئے بلے مہول تھا۔ چنانچہ میں نے ایک اور طریقہ استعمال کیا۔ میں بگڑی ہوئی اور میں بولا۔ میں ٹائیں... تمہیں کوئی فخر نہ ہوگا۔ اگر تم بولے گا تو ہم تمہیں بچھڑا دے گا۔" ہدایت نے جواب دیا۔

"میری رام... شہر شکر رادے شہام۔ رادے شہام! کوچن کی لپکتی ہوئی آواز نکلی۔

"بولے گا۔ سناج بولے گا؟" میں نے کہا۔
"گورا صاحب! بولتا ہے چو بولے گا تو جان بچ جائے گی۔"

ہدایت نے نکلا لگا۔
"بولے گا مائی باپ... اولاد کم... ہم سچ بولے گا! کوچن کا دار بھنگل تہہ کل تھی۔

"دلی ٹم بناؤ... پچھلا ٹم اس بوڑھے آؤ کی کو بگڑی میں لکڑے لگاؤ۔"

"شکار بنگے میں مائی باپ... شکار بنگے میں!"
"اور کلن تمارا ساتھ تھا؟"

"نہیں کلن... اور گھر تاتھ مائی باپ۔"
"اور شکار بنگے میں اور کلن لے گئے؟"
"بھگوان سنگھ... بولے کہ مائی کی سوگند... یہیں نامعلوم

سکارا، ہو ہو ہو ہو... کوچن کی آواز ابھی۔
"اس سے پہلے بوڑھا کہاں تھا؟"

"حوٹل میں سکارا... حوٹل میں..."
"شام میں شکار بنگے جا رہے۔ یا مرنے لگتا؟"

"جین لگتا مائی باپ... ایک بار پھر بوڑھو... ہلے دیا... اری ہوئے کی ماں۔"

"کوچن زبان بند رکھنا لگتا... بالکل بند رکھنا لگتا..."

اد کے... میں نے کوچن کی گردن دھاتے ہوئے کہا۔ اور وہ پھر پہلے کی طرح ساکت ہو گیا۔ چالو، بھنگ جاؤ... واپس مرکز مٹ ڈیکھنا۔" میں نے اسے دروازے کی طرف دھکا دے دیا۔ اس کے

بھگنے کے انداز مجھے ہنسی لگتی۔ میں اور ہدایت باہر آکر اسے تباہی میں گم ہوتے دیکھتے رہے۔ پھر میں نے ہدایت سے کہا: "آؤ ہدایت جارا کام ہو چکا ہے۔" اور ہم دونوں دھرم شالے سے باہر نکلے۔ راستے میں میں نے کہا: "شکار بنگے کے بلے میں میں خود سلومات حاصل کروں گا۔ فی الحال تمہارے لیے کوئی کام نہیں ہے بسکین کبھی بھی وقت تمہاری ضرورت پیش آ سکتی ہے۔ اگر تم سے ملاقات مقصود ہو تو پھر ہی۔"

"جی ہاں! اگر میں موجود ہوں تو بولائیں۔"

"بس اب تم جاؤ۔ بسکین ایک بات یاد رکھو تم کسی بھی قیمت پر یہ سب کچھ منہ سے نہیں نکالو گے۔"

"ہدایت! گھڑی نہیں کرے گا صاحب! آپ کے لیے تو اب جان بھی بے سکتا ہوں۔ میں بھی انسان ہوں! احسان مانا جاتا ہوں۔ آپ نے مجھے نقصان اٹھانے کے بعد بھی میرے لیے جو کچھ کیا ہے میں اسے کبھی نہیں بھول سکتا۔"

جہاں خانے تک پہنچنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ چونکہ رات پہنچتے تھے۔ اندر صاحب اور ڈاکٹر ظہار ملی باتیں کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر سنبھل گئے۔ میں نے انہیں کوچن کی کہانی سنا دی اور دونوں حیران رہ گئے۔

"آج ہی تو شکار بنگے کے سامنے سے گزرتے تھے۔ کنوڑ صاحب نے بتایا تھا کہ بنگلہ ایک بار کے درمیان واقع ہے۔ اسے بھی شکار باغ کہا جاتا ہے۔ وہاں سے کچھ فاصلے پر بنگلہ شروع ہو جاتے ہیں جہاں شکار مٹا ہے۔ کنوڑ صاحب نے پیش کی تھی کہ اگر تم شکار کے لیے کچھ وقت نکال سکیں تو وہ انتظام کروں بسکین تم نے مخدرت کر لی۔" حسن صاحب نے کہا۔

"تو بوڑھا وہاں موجود ہے۔" ظاہر ملی نے پڑخیال انداز میں کہا۔ پھر میری طرف رخ کر کے بولے: "کیا خیال ہے غزال کی؟"

"کیا مطلب؟" حسن صاحب چونک کر بولے۔

”شکار جنگ پر پور کیا جائے؟“

”مجھے اس سے اختلاف ہے۔ بات ہماری پوزیشن کی ہے۔ اگر کوئی اور جنگ ہوگی تو کیا ہوگا۔ ہماری عمر بھلا ان کاوں کی ہے؟“ غلطی ہوگئی بار اداور کو کچھ لوگوں کے ساتھ اگر لے آئے ہوتے تو اس وقت کام نہ جاتا، غزالی کبھی اس سے زیادہ نہیں استعمال کیا جا سکتا۔“ طاہر علی ہاتھ ملتے ہوئے بولے۔

”کنور صاحب کے بارے میں بھی مجھے شبہ ہے۔ وہ بلند فہر کے بچے نہیں شکار جنگ لے گئے ہوں۔ اصولاً اس بات سے واقف ہونے کے بعد کہ ہم لوگ بوڑھے کی تلاش میں ہیں انھیں محتاط ہو جانا چاہیے اور وہ ہونگے۔ چنانچہ بوڑھے کو کہاں سے نکال کر شکار جنگ بیچنا دیا گیا۔ اب ممکن ہے اُسے وہاں سے بھی نکال دیا جائے۔“ میں نے کہا اور طاہر علی کا چہرہ سکڑ گیا۔ میں نے بار بار محسوس کیا تھا کہ حسن صاحب سے زیادہ طاہر علی اس معاملے سے پوری لے رہے ہیں۔

چند لمحات خاموشی سننے کے بعد طاہر علی نے کہا: ”کنور پر بہت اس سلسلے میں حمالا حریف بن گیا ہے۔ ہم بہت دن سے اس کام میں مصروف ہیں، میکے براؤن جیسے شیطان کو ہم نے قتل نہیں کیا تو پھر کیا حیثیت رکھتا ہے۔ کچھ کوشش کیے لیتے ہیں، اگر سیدے ہاتھوں گئی نہ نکلا تو پھر انگلیاں خیر بھی کرتی ہوں گی۔ میں اس کی پیشی کا معاملہ ہوں۔“

”ادہ نہیں طاہر علی! میں تمھیں اس کی اجازت پر گزر نہیں دوں گا۔ بات ان لوگوں تک پہنچے جو متعلق ہیں۔ اس جی کو کوئی نقصان پہنچانا ہرگز درست نہ ہوگا۔“ حسن صاحب نے کہا۔

طاہر علی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد سرب آکام کے لیے اٹھ گئے۔ اس سلسلے میں کسی اور کارروائی کا کوئی پروگرام نہیں بنایا تھا۔ ادھ ملے ہوئے تھا کہ دو سے کروڑوں اس موضوع پر بات ہوگی۔

حسن صاحب کے کمرے میں سے طاہر علی ساتھ ساتھ باہر نکلے تھے۔ طاہر علی نے کہا: ”فینڈ نہ آری ہو تو آؤ میس کر کے میں کچھ دیر بیٹھوں۔“ میں خاموشی سے ان کے پیچھے چلنے ان کے کمرے میں آگیا۔ ”حسن فخر نشانی آدمی ہے۔ ایسے شخص کا اصولاً ایسے میلان میں قدم ہی نہیں رکھنا چاہیے۔ میرا خیال ہے غزالی کر میں وادہ کرنا بلا لعل۔ مملکت بنا ہے نہ کہ اس کی ضرورت پیش آ جائے گی کہ بڑے کو کنور کی تحویل میں نہیں چھوڑا جا سکتا۔“

”اوٹن کی بیاری کیلے طاہر علی صاحب؟“ میں نے سنا چاک

سوال کیا۔

”کیوں؟“ طاہر علی جو تک پڑے۔ طاہر ہے کہ اس وقت و

”کیا؟“

”ہم کھل کر سامنے آجائیں۔ جیسے علان سے اوشا کو کافی ہوا ہے۔ میں اس کے ذہنی تعلیموں سے وہ واقعہ فراموش کرانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ کنور کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کا دائمی قانون ادوجے سے خراب ہے۔ تم لوگ مجھ کو کہنے دے اظہار نہیں کر پاتی۔ اب اظہار کر دو تو ہے۔ گویا میں سلسلے آگیا ہے۔ اور اس کے اس کا علاج دریافت ہوا ہے۔ اس طرح میں کنور کا زہار میں ملتا ہوں اس کی عزت میری نگاہ میں ہے۔ میں اس سے بوڑھے دو کروں گا۔“

”کیا یہ مناسب ہوگا؟“ میں نے ذرا پچکا پتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ مناسب ہے کہ اس نے ہم سے“ مجھ سے بوڑھے کے لیے میں تعاون نہیں کیا جبکہ اسے کرنا چاہیے تھا۔“ ”میسرے ذہن میں ایک اور خیال آیا ہے طاہر علی صاحب!“

”کیا؟“

”حسن صاحب صبرت ملال سے اس وقت تک واقف نہیں تھے پھر بول آپ کے وہ خیر نہ آئی ہیں آپ اس فریب کار کو جس شکل میں کیوں نہ استعمال کریں۔ ہم شکار جنگ لے کر بوڑھے کو قتل کر کوئی ٹھکانہ ہو جائے تو کنور کی زبان بند کر جا سکتی ہے۔ مکے میں آپ اس سے اپنی خواہش کا اظہار اس شکل میں بھی کر سکتے ہیں میں آپ چاہتے ہیں۔ دوسری شکل میں کنور بھی کہہ سکتا ہے اور حقیقت ایسے کی بوڑھے سے لاعلم ہے۔“

”میسرے فکر کیا بات چھین لی آپ نے کیا خیال ہے ہم دونوں چلیں؟“

”بالکل! میں تیار ہوں۔“ میں نے کہا۔

”توجہ دیکھو! ان اٹھوے ہوئی نابات!“ طاہر علی نے مجھ پر جوش میں کہا اور میں سکوا دیا۔ طاہر علی مرے کی چیز تھے، حسن صاحب میں زیادہ جوش۔ ہم خاموشی سے اٹھے اور جیسے تھوڑوں باہر نکلے۔ لینڈر دور میں بیٹھ کر طاہر علی صاحب نے نیڈٹ کے نیچے ہاتھ مار دیے تھیں نکال لیا۔ مداف میں سے ایک میری طرف بڑھا۔ غیرت یعنی کوشاقت سکھانے کے لیے چند جرحیں جھڑپیں باندھتے کر کے چلا تھا۔“

”کمال ہے طاہر صاحب! میں اس کی کمی محسوس کر رہا تھا۔ ایسے ایک بے شکلی وار کے پاس ہے کسی کی امانت ہے دغا دیں داپن دلا کا۔“

”اس وقت اس کا ذکر کر کے ذلیل کرنا ضروری تھا؟“ طاہر علی نے گھڑی اشارت کرتے ہوئے کہا۔ اور ہم گیٹ پر پہنچے۔ ٹھیک لڑنے سے خود آگیت کھول دیا میں طاہر علی صاحب کی ہتھ پکڑا رہا تھا۔ یہ نہایت کے بعد وہ پھر بولے۔ ”دو لوگوں اس کی نیکر نہ کرو۔“

”شکر ہے!“ میں نے بھی سیکولتے ہوئے کہا۔ لینڈر دو سیک رومی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ شکار جنگ کے راستہ آپ کے ذہن میں ہے؟“ تھوڑی دیر کے بعد میں نے بولا۔

”ہاں! میں اس سلسلے میں خامی مہارت رکھتا ہوں۔ کوئی بھی جگہ ایک بار دیکھ لوں نہیں بھولتا۔“ طاہر علی صاحب نے جواب دیا۔ رات کی تاریکیوں میں یہ سفر تقریباً پچیس منٹ جاری رہا پھر دوسرے کچھ روشنیاں نظر آئیں اور طاہر علی صاحب نے کہا: ”وہ رہا شکار جنگ!“

”آپ نے کہا تھا کہ وہ کسی باغ میں ہے؟“ ”باغ احاطے کے اندر ہے۔ یہ اس کا دروازہ ہے۔“ ”ہوں!“ میں نے گون ہلائی۔ ”میسرے خیال میں گاڑی کچھ فاصلے پر روکی جائے۔ دروازے پر محافظ ہوں گے۔“ ”اندر کیسے داخل ہوں گے؟“

”احاطے کی دیوار پھلانگ کر۔ آپ کو اس میں دقت تو نہیں ہوگی۔“

”پر غور دار مجھے بوڑھا ثابت کرنے کی کوشش نہ کرو۔ عمر کتنی بھی ہو لیکن میں ڈاکٹر ہوں، زندہ رہنے کا فن جانتا ہوں۔“ توجہ کوئی مناسب جگہ منتخب کریں، میں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ڈاکٹر طاہر علی نے لینڈر دوایک جگہ پارک کر دی۔ ابجن بند کر کے انھوں نے چابی نکالی اور پھر ایک مارچ ہاتھ میں لے کر نیچے اتر گئے۔ ہم نے احتیاطاً لینڈر دو کے دروازے لاک نہیں کیے تھے۔ مارچ دیکھ کر میں نے سکڑا ہونے کہا۔ اس گاڑی سے اور کیا کیا برآمد ہوگا؟

”وہ سب کچھ جس کی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔ آؤ، ہم دونوں احاطے کی طرف چل پڑے۔ روشنی صرف دروازے پر تھی احاطے کے گرد گھمے ہوئے درخت اندھیرے میں جھپے ہوئے تھے۔ احاطے کی دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف کو دنا مشکل نہ ثابت ہوا، طاہر علی نے جو کچھ کہا تھا کر دکھایا۔ وہ باسانی اندر کود گئے۔ کافی وسیع باغ تھا درختوں کے درمیان چلتے ہوئے ہم نے آواز اٹانے کے بڑھنے کے چار چار روشن کرنے کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی۔ درختوں کے سوا کچھ بھی کیا۔ ہوا سیوں اور سنگروں کی خوشبو پھیلا رہی تھی۔ پھر ہم درختوں کے آخری سرے تک پہنچ گئے۔ یہیں سلسلے مٹیائے رنگ کی عمارت نظر آ رہی تھی جس کے کسی اندرونی کمرے میں روشنی تھی۔ یہاں رک کر ہم عمارت کا جائزہ لینے لگے۔ ہماری نگاہ گیٹ کی طرف بھی گئی تھی لیکن اوّل تو فاصلہ بہت تھا اور پھر کچھ درخت درمیان میں آگئے تھے جن کی وجہ سے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا کہ وہاں

جو کھیل اور عزیز ہیں یا نہیں۔

وقتہ ڈاکٹر طاہر علی کے منہ سے ایک جلیبی سی آواز نکل گئی۔ انھوں نے بے اختیار ناراج ردشن کر لی۔

”کیا ہے؟“ میں نے ردشن کے حلقے کی طرف دیکھا اور میری نگاہ ایک خوشنورکتے پر پڑی جو بے شک انداز میں زمین پر پڑا تھا۔ دوسرے لمحے میں بھی طاہر علی کے ساتھ جھک کر اسے دیکھنے لگا۔ انتہائی شاندار البشیر تھا۔ دیکھ کر ذمہ نہ تھا۔ طاہر علی نے دو تین ٹھوکریں ماریں اور ہر سہرے سے ہر کر بولے۔

”مرحبا ہے“

”وہ اس طرف؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا اور میں وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اس لاش سے دس گز دور دیکھے، بلیک اور کتے کی لاش موجود تھی۔ طاہر علی صاحب نے جلدی سے ناراج بھجادی، ”کوئی گڑبڑ ہے؟“ انھوں نے سرسراہی آواز میں کہا۔

”یہی اندازہ ہوتا ہے؟“ میں نے جواب دیا۔ ”آؤ، ہوشیار، اب میں ناراج نہیں جلاؤں گا بہتول نہ حال ہو، ہم دونوں مزید احتیاط کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے عمارت تک پہنچ گئے۔ کتوں کی موجودگی بتاتی تھی کہ یہاں جو کھیل اور عزیز ہیں۔ لیکن کسی نے کتوں کو ہلاک کر دیا تھا، ایکوں؟ عمارت کا صدر دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ایک لمبے دال رک کر ہم نے اندر کی آہٹ کی اور پھر طاہر علی کے کھلے دروازے سے اندر قدم رکھ دیا۔ انھوں نے ناراج ردشن کر لی تھی۔ ابھی وہ پوری طرح اندر داخل بھی نہیں ہوئے تھے کہ ان کے حلقے سے ایک آواز نکلنے اور وہ اچھل کر مجھ پر آ پڑے۔ میں اس ناگہانی کے لیے قطعاً تیار نہیں تھا چنانچہ طاہر علی کی لپیٹ میں آ گیا۔ اس کے ساتھ ہی کچھ سامنے میں چلا گئے جو تھے باہر نکل گئے۔ میں نے ایک لمحے میں خود کو سمجھا لیا اور دوڑتے ہوئے سالیوں پر فائر کر دیا۔ جواب میں لگاتار کئی گولیاں ہمارے سروں سے گزر گئیں۔ میں نے پھر دھڑکیے لیکن ان دوسرے خاتروں کا جواب نہیں ملا گیتے جوئے ناراج طاہر علی کے ہاتھوں سے نکلی گئی تھی لیکن چونکہ وہ ردشن تھی اس لیے اسے ڈھونڈنا نہیں پڑا اور میں نے ایک کراسے اٹھا لیا۔ طاہر علی ناراج ردشن میں نے دوڑنگ ڈوٹی لیکن اب کسی کا پتا نہیں تھا۔

”آپ زخمی ہیں؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

”نہیں عزیز، ہم بس ذرا جھڑکنا کھسک گیا ہے۔ منہ صیحا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ طاہر علی بھراہی ہوئی آواز میں بولے پھر جلدی سے کہنے لگے ”ناراج بند کر کے اپنی جگہ چھوڑ دو۔“

اندر اور لوگ بھی ہو سکتے ہیں۔

میں نے بوکھلا کر ناراج بھجادی اور پھر قریب سے اسے سمت رنگ کیا۔ طاہر علی بھی کھسک کر میرے پاس آگئے۔ ”وہ لوگ گیت کی طرف نہیں گئے؟“ میں نے سرگوشی کی۔ ”یہاں بھی گئے ہوں ہمارے ہاتھ نہیں آ سکے۔“ دیکھ کر میری زندگی کا بدترین واقعہ ہے۔ خدا کی پناہ کسی عورت نے کبھی اتنا زبردست گھونسا کسی کو نہ مارا ہوگا۔ ”طاہر علی نے کہا۔“ عورت۔“ میں نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

”ایک سو دس فیصدی“

”آپ نے اسے دیکھا تھا؟“

”جی نہیں۔“ میں صرف دروازے کی بوکھٹ دیکھ رہا تھا کیونکہ اس کے طاقتور گھونے نے تھوڑی سی کا زانو بدل دیا تھا۔ طاہر علی صاحب متحیرانہ انداز میں بولے۔

”پھر آپ کو کیسے اندازہ ہوا؟“

”کمال کے آدمی ہوئے گھونسا دس فٹ کے فاصلے سے نہیں مارا جاتا۔ پہلے میں اس سے ٹکرایا اور اس نے گھونسا جڑا اور کوئی ٹکرا جائے تو اندازہ ہو ہی جاتا ہے کہ ٹکرائے والے کا جھڑپ کیا ہے۔“

میرے ہوشوں پر بے اختیار دسکا ہٹ آگئی۔ ایک گز سے طاہر علی کو ٹکراتے دیا تھا۔ چند منٹ تک ہم لوگ انتظار کرتے رہے۔ اندر سے نو قدموں کی چاب سنا دی زکوئی باہر نکلا۔ ”کیا خیال ہے عزیز؟“ ایک ایک گھونسا کھایا جاتے۔

”آئیے؟“ میں نے کہا اور اڑھ کھڑا ہوا۔ ہم دونوں پھر صدر

دروازے کے قریب پہنچ گئے۔ طاہر علی پیچھے ہٹتے ہوئے بولے۔

”بس؟ تم کھاؤ، مٹی جود ایک ہی زانو پر پسند کرتے ہوں۔“

اس جیسے میں تو کوئی گمانش نہیں رہی ہے۔ میں بہتول میرے

کے اندر داخل ہو گیا۔ دروازہ ایک وسیع ہال میں کھلتا تھا۔

سامنے ہی دوسرا دروازہ نظر آ رہا تھا جس سے روشنی چھن رہی

تھی۔ ہم دونوں اس دروازے سے ایک وقت اندر داخل ہوئے

چھوٹی سی کشادہ راہداری نے ایک اور دروازے تک پہنچا دیا

روشنی راہداری میں ملے ہوئے بلیک کی تھی لیکن دوسرے دروازے

کے اوچے کھلنے کو اڑھوں سے بھی روشنی چھن رہی تھی۔ ہم دے

پاؤں وہاں تک پہنچ گئے۔ پھر میں نے ایک دم پورا دروازہ کھول

لیا۔ اور ہم دونوں پورے نشیمن کے اندر داخل ہو گئے۔ یہ بھی

گو تو کھانے کی طرح تھی۔ آراستہ زمین پر قالین، کچھا ہوا تھا

چھت میں فانوس لٹکا ہوا تھا اور فانوس کے عین نیچے دو انسانی

بدن اونچے سیدھے پڑے ہوئے تھے۔ اس منظر نے میں

ساکت کر دیا کسی خیال کے تحت طاہر علی نے پٹ کر دروازہ بند کر دیا۔ اس کمرے میں اور کوئی دروازہ یا کھڑکی نہیں تھی۔ میں نے ایک نگاہ پورے کمرے پر ڈالی اور پھر ڈاکٹر طاہر علی کے پاس پہنچ گیا جو ان دو جسموں پر جھکے ہوئے تھے۔

”ان میں سے ایک مرحکا ہے؟“ طاہر علی نے انکشاف کیا۔

”اوہ۔ یہ مقامی نہیں ہیں؟“ میرے منہ سے نکلا۔ طاہر علی

نے ان کے چہرے سیدھے کر دیے تھے۔ ان میں سے ایک

بڑھاپا آدمی تھا۔ جس کے چہرے پر سفید گچھے تھے، اطراف صیغ

اندازہ نہیں ہوتا تھا لیکن صحت شاندار تھی۔ دوسرا کوئی تیرہ پچیس

سال کا تھا۔ بھاری اور سخت بیڑوں والا۔ وہ مرحکا تھا۔ ان کے

جسموں پر سلینک سوٹ تھے جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ دونوں

اسی عمارت میں مقیم تھے۔

”ان کے جسموں پر زخم نہیں ہیں؟“

”اس کی موت گردن کی ہڈی ٹھٹھنے سے ہوئی ہے۔“

اس کا چہرہ سیدھا کر کے ہوئے اندازہ ہوا ہے؟“ طاہر علی بولے۔

”دوسرا؟“

”وہ صرف بے ہوش ہے۔“

”لو، تمنا؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا اور طاہر علی

بھی اچھل پڑے۔ پھر انہوں نے کہا، تم بہت کر دے۔ عمارت زیادہ

بڑی نہیں ہے۔ ہوشیاری سے تاشی لو۔ میں اس بے ہوش آدمی

کو ہوش میں لانے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”تھیک ہے؟“ میں نے کہا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل

آیا۔ راہداری دوسری طرف گھوم گئی تھی۔ عمارت میں اس ہال کے

علاوہ چار کمرے اور تھے۔ دو شاندار اور کشادہ خواب کا بھی تھیں۔

ایک مشورے میں میں پرانا کا کھڑکنا بھرا ہوا تھا۔ میں نے پہلے

نیشنل کمرے گھومے پھر کھڑکنا لائے کمرے کی تلاش کی اس کے

بعد خواب گاہ میں آ گیا۔ دونوں عزیز علی ایک ہی خواب گاہ میں مقیم

تھے۔ الماریں میں ان کے لباس موجود تھے۔ اس کے علاوہ بڑے

کین بھی تھے۔ ایک سوٹ کین میں ہلکی اور جدید ساخت کی کاشین

گن رکھی تھی۔ ایک کچھ لا اور کافی مقدار میں مقامی کرنسی بھی

دوسرے پھر سوٹ کین میں ان کے پاسپورٹ مل گئے۔

گچھے والا ایمان اسٹین تھا اور دوسرا بال آکر۔ دونوں اٹلی سے

آئے تھے اور مقامی اندراج ایک ماہ قبل کا تھا۔ یہ تمام چیزیں

میں نے ان کی جگہ رکھیں اور دوسرے کمرے میں آ گیا۔ یہاں

ایک مہری تھی جس پر بچھا ہوا ستر شکن آلود تھا۔ اسے بھی استعمال

کیا جا رہا تھا۔ پورے میرے ذہن میں ابھرا۔ اور اب وہ یہاں

موجود نہیں ہے گویا کوئی اسے نکال لے گیا۔

یہاں کوئی خاص سامان نہیں تھا۔ بہر حال یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اگر بوڑھا یہاں تھا تو اب نہیں ہے۔ میں نے کچھ ایسے

نشانات تلاش کرنے کی کوشش کی جن سے پوچھے کی موجودگی کے بارے میں کچھ ثبوت ملے لیکن کوئی ایسی چیز نہ مل سکی۔ طاہر

علی صاحب کی طرف سے بھی فکر مند تھا چنانچہ تاشی مکمل کر کے

واپس اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں طاہر علی موجود تھے۔ اوہ

جان اسٹین کو ہوش میں لانے میں کامیاب ہو گئے تھے اور اب

وہ بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ وہ حواس میں تھا، اس نے گردن

گھما کر مجھ دیکھا اور پھر خشک ہنسون پر زبان پھر کر رہ گیا۔

کیسے مزاج ہیں مسٹر جان اسٹین؟“ میں نے سوال کیا اور

اسٹین بری طرح چونک پڑا۔ طاہر علی صاحب نے بھی مجھے تعجب

سے دیکھا تھا۔

”کون ہو تم؟“ اسٹین نے بھڑکی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”سمجھو تو دوست۔“

”کیا ہے؟“ ہنسنے پر کمران گفتگو کر دے اس بار اس کا بوجھ تھا۔

”بوڑھا کہاں ہے؟“ میں نے سر پھیلے میں پوچھا اور

وہ بھڑکی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کیا وہ؟ کیا وہ موجود نہیں ہے؟“

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ نیچے اترا اور پھر وہ برقی زنگاری

سے کمرے کے دروازے کی طرف پلکا۔ میں نے ایک گہری

سانس لی۔ طاہر علی نے بھی اس کے پیچھے نکلنا چاہا لیکن میں

نے ان کے شلے پر ہاتھ رکھ کر انھیں روک دیا۔ انتظار کریں۔

وہ واپس آئے گا۔“

”نکل گیا تو یہ صحت میں گرفتار ہو جائیگا۔“ یہاں لاش

بھی ہے؟“ طاہر علی نے کہا اور میں الجھ کر رہ گیا۔ جان اسٹین

چند منٹ کے بعد واپس آ گیا۔ لیکن اسے دیکھ کر مجھے ایک

بھیاںک غلطی کا احساس ہوا۔ بیشک مجھ سے بہت بڑی غلطی

ہوئی تھی۔ جان اسٹین کے ہاتھ میں اسٹین گن دبی ہوئی تھی،

اس کی انکھیں سرخ ہو رہی تھیں

”لو، تمنا کھانے؟“ اس نے طرانی ہوئی آواز میں پوچھا۔

طاہر علی تو اسٹین گن دیکھ کر بوکھلا گئے۔ لیکن میں نے سواس

قائم رکھے۔ اور قنارت آمیز لہجے میں بولا، ”بڑھ منڈی کی بات

کر دوسرا اسٹین وہی ہے خود تم سے اس کے بارے میں پوچھا تھا

یہ ہتھیار میں تمہارے سوٹ کین میں دیکھ چکا ہوں اگر ہم غلط

لوگ ہوتے تو یہاں نہ ملتا ہتھیار۔ آؤ، بیٹھ جاؤ اسٹین، یہاں

آس پاس کوئی موجود نہیں ہے سن لوگوں کو کام کر کے جانا تھا وہ

نکل چکے ہیں۔“

بھی اچھے رہیں گے، کوئی عمل تو نکلنا چاہیے ان سب باتوں کا۔
 جان اسٹین کار آرمیجر ہے اسے اس طرح نہیں چھوڑا جاسکتا۔
 رہا کنور تو اس سے، رشتہ یار ہو گئے،
 وہ دونوں پھر سوچ میں ڈوب گئے، پھر باہر علی نے ڈھیلے
 ڈھالے سبجے میں کہا۔ ”یہ بھی ٹھیک ہے۔“
 عجیب صورتحال ہو چکی تھی جن صاحب اودھاپر علی کو اپنے
 کمرے میں چھوڑ کر میں باہر نکل آیا میری چھٹی جس کمرہ ہی کی کہ
 میرا یہ خیال غلط نہیں ہے کنور۔ ذہن میں کوئی خیال پیدا ہو
 چکا ہے۔ مہمان خانے سے نکل کر میں حویلی کے دوسرے حصے میں
 آ گیا اور پھر حویلی کے باغ کی سیر کرنے لگا، ایک بار دل میں ہدایت
 کا خیال آیا اور سوچا کہ اس سے ملاقات کر دین پھر یہ خیال ملتوی
 کر دیا۔ اگر کنور کو ہدایت کے بارے میں پتہ چل گیا تو ہدایت پھر بار
 جلے گا۔ اب میرے ذہن میں یہی خیال تھا کہ کنور اس شے کے
 تحت زیادہ سے زیادہ ہمارے خلاف کیا کاروائی کر رہا ہے۔
 مشکل صورت سے وہ شریف آدمی نظر آتا لیکن ایسے معاملات
 میں اچھے اچھے شریف۔ ذات شریف بن جاتے ہیں۔
 میں باغ کی گردش پر ٹھہر ہی رہا تھا کہ اودھاسانے آگئی۔
 وہ حویلی سفید ساری میں لمبوس۔ اس کے ہونٹوں پر کچکا پٹا تھی۔
 ”بیٹو کماری جی“
 ”کہاں گھوم رہے ہو؟“
 ”میں ایسے ہی۔ آپ کے باغ کی سیر کے لیے نکل آیا تھا۔“
 ”سنو۔ ایک بات کہوں؟“
 ”جنور فرمائیے؟“
 ”میں تمہاری کسی لنگی ہوں؟“
 ”ہمت اچھی ہیں آپ۔؟“
 ”میں ساری ذات مالاہ پر تمہارا انتقال کر چکی ہے۔ پھر میں
 سہرا کے شاہیہ تم میرے کمرے پر پہنچے ہو گئے تھے وہاں۔؟“
 ”جی۔؟ میں تو لاٹن میں نہ حیرت سے کہا۔“
 ”کیوں۔ آخر کیوں؟ یا میں کسی رشتہ نہیں کر سکتی۔ وہ کوئی
 گھڑے ہوتے ہیں جن کے لیے لوگ زندگی پر کھیل جاتے ہیں۔ تو کیا
 رشتہ انسانے ہیں انسانے تو زندگی ہی سے تعلق رکھتے ہیں نا۔
 ماں سب لوگ میرے بے آنکھوں میں احترام رکھتے ہیں باوجود مجھے
 کچھ کچھتے ہیں وہ۔ یا پھر ایک شجر جنور۔ میں شجر جنور نہیں ہوں،
 انسان ہوں، عورت ہوں۔ تم لوگ۔ تم لوگ بھے صرف ایک عورت
 لکھنے سے کیوں نہیں دیکھتے بلور۔ جواب دو۔ مجھے فورس دیکھو
 تمہاری بنائی کمزور نہیں ہے اگر تم اندھے نہیں ہو اس کی
 داغ غراہٹ میں بدل گئی۔

”مجھے بھیجو کہیں کہ اجازت دو کہاجے۔ امید ہے آپ لوگ محسوس کریں گئے، کنوڑ نے کہا۔ چھوڑو اسٹیشن کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”آؤ اسٹیشن میرے ساتھ آؤ سواری،“ اس نے ایک بار پھر معذرت اور دوسرا ممکن کو ساتھ لے کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ ہم لوگ خاموش بیٹھے رہ گئے، حسن صاحب نے کہا، کیا اس رویہ کی اجازت آمیز تھیں ہے؟“

”تو ہمارے منرے پھول کیوں بھڑنے لگے تھے۔ میں نے بات کو محسوس کر کے تو یہاں سے جانے کی اجازت طلب کی تھی تم نے پھر پھر چھوڑ دیا حالانکہ میں متوقع تھا کہ تم لوگ میری جلد کر دے“

”انتظار کر لیں، عجلت کوئی تبدیلی متوقع ہے۔ تھوڑا سا وقت دوسری“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اکی کنوڑ کی ایسی تھی۔ دو دیکھ لوں گا اسے۔“ ناک زنگ زادوں کو طائر مل نام نہیں،“ میں مسکراتا رہا تھا، طائر مل نے مجھے دیکھا پھر بولے، ”کیا کیا تھا تم نے کچھ تبدیلیاں متوقع ہیں؟“

”ہاں ہوسٹیار“

”آخر کیا سوچ رہے ہو غزالی۔ ہمیں بھی تو بتاؤ“

”آپ کو کون سے کنوڑ کے لیے پھر غور کیا؟“

”کوئی خاص بات تھی؟“

”اس کی سوچ بدل گئی ہے۔ اب جو کچھ وہ سوچ رہا ہے وہ یہاں رہ کر ہمارے لیے خطرناک ہو سکتا ہے“

”کیا سوچ رہا ہے وہ؟“ حسن صاحب نے جو تک کہ پوچھا۔

”ہم نے اس کے پھر پھر ہی نہیں کی، حسن صاحب۔ مجھے بوڑھے کی تلاش ہے۔ بوڑھا یہاں شلابنگ پروجو تھا۔ کنوڑ بلند شہر گیا تھا، ہم شلابنگ کے پہنچ گئے جہاں پال قتل ہوا اور بوڑھا ہائل گیا۔ کنوڑ اسے ہماری سازش اور کاروائی بھی سمجھ سکتا ہے وہ سوچ سکتا ہے کہ یہ سب کچھ ہم نے کیا ہے؟“ میری بات سن کر وہ دونوں ہکا بکا رہ گئے، کسی منٹ تک ان کے منہ سے بات ہی نہیں نکل سکی، پھر طائر مل نے کہا ”نہیں نہیں۔ وہ ہمیں قاتل نہیں سمجھ سکتا“

”مکن ہے میرا اندازہ غلط ہو؟“ میں نے لا پرواہی سے کہا۔ لیکن ان دونوں کے چہرے فحش طور پر تھے۔ پھر طائر مل نے کہا ”لعنت“ عجیب اوقات یا تیر۔ چلو چلتے ہیں، اب یہاں ایک رکن مناسب نہیں ہے۔ میں اکی کنوڑ کو مدعو کیجھاؤں گا کہ یا رکھے گا، اب یہاں رکن ہمارے ہے“

”میں اس طرح جانے سے اختلاف رکھتا ہوں طائر مل صاحبہ میرا خیال ہے ہمیں کنوڑ کو واپس کا انتظار کر لینا چاہیے اگر تم اس طرح چلے گئے تو کنوڑ کو شک یقین میں بدل جائے گا اور پھر“

"میں حقیقت جاننا چاہتا ہوں"
"کس حیثیت سے؟" ظاہر علی نے پوچھا۔

"جو کچھ آپ لوگ سمجھیں؟"

"کچھ سمجھنے کی گنجائش کہاں رہ گئی ہے کنور۔ میرے خیال میں کوئی بہتر بات سوچنا تو آپ ممکن ہی نہیں رہا ہے۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ بال کو ہم میں سے کسی نے قتل ہے تو پولیس سے رجوع کرو۔ ہم لوگ جارہے ہیں پولیس کو ہمارا بتانا یا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ مان کھیرے میں تہاری ساری طاقت جمع ہے دوسری کوئی شکل اختیار کرنا یا جو نقصان کرلو۔ ہم تیار ہیں اور یہ بھی اعلان کرتے ہیں کہ تمہیں تمہارے گھر پر شکست دے کر جا میں گئے؟"

ظاہر علی کا لہجہ بہت سخت ہو گیا تھا۔ کنور کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ چند لمحات وہ باری باری ہم سب کو دیکھتا رہا۔ پھر آہستہ سے بولا۔

"میں لڑا کرتا ہوں۔ میں حرام ٹیم پیشہ انسان نہیں ہوں۔ میرا ماضی کھنگالو۔ صرف ایک بار میری پیشانی پر کالا لٹکا لگائی گئی تھی جس کے جواب میں میں نے کچھ اذیتاں کیں۔ وہ سب پچھ میرے ضمیر پر داغ ہے جس کی جہن میں اب تک محسوس کرتا ہوں لیکن تم شاید ہو کہ۔"

کرم کی سسٹنہ بڑے خسارے سے دوچار ہوا ہوں۔ میری ساری زندگی پر ختم ہو گئی ہے۔

"ہمارا داغ و دار ماضی نہیں کہاں سے نظر آ گیا کنور؟" ظاہر علی نے کہا۔

"میں یہ تو نہیں کہہ رہا، کنور دھیمے لہجے میں بولا۔

"جو کچھ کہنا چاہتے ہو کھل کر کہو؟"

"آپ نے کہا ڈاکٹر کو آپ مجھے مان کھیرے میں شکست دے کر جا میں گئے؟ کنور بولا۔

"دفاع تو کوئی بڑے گا کنور؟"

"میں شکست تسلیم کرتا ہوں ڈاکٹر۔ میں اپنے بے بس ہونے کا اعلان کرتا ہوں۔ آپ جانتے ہیں پولیس کو ان واقعات کی اطلاع نہیں دی جاسکتی۔ ہاں کی موت کو چھپانے کے لیے میں نے انتظامات کر دیے ہیں ایک اور شخص کو بال کی حیثیت سے یہاں سے رواد کر دیا جائے گا اس طرح قانونی ضروریات پوری کرو جائیں گی۔ یہ میری فہم واداری ہے۔ اب میرے لیے آپ لوگوں کے دلوں میں کوئی گنجائش

نہیں رہے ہے۔"

ظاہر علی کسی سوچی سمجھی لائن پر گفتگو نہیں کر رہے تھے۔ نہ ہمارے درمیان اس گفتگو کے لیے کوئی لائحہ عمل طے پایا تھا لیکن جو کچھ وہ بول رہے تھے وہ میرے باحسن صاحب کے لیے غیر نسل بخش نہیں تھا اس لیے ہم خاموش رہے۔ یوں بھی ان دونوں کے درمیان گہری شناسائی تھی جبکہ ہم اجنبی تھے۔

"میری گنجائش چاہتے ہو؟"

"بوڑھے کے بارے میں میں نے آپ سے تعارف نہیں کیا تھا۔ اس سے لاعلمی کا اظہار کیا تھا، یہ معلوم ہونے کے بعد کہ میں اس سے واقف ہوں یقیناً آپ لوگ مجھ سے برگشتہ ہو گئے ہوں گے۔ آپ کی سوج کا اندازہ ہی بدلنا چاہیے تھا۔ ہمارے درمیان بہتر فضا درسی میں بھی پریشان ہو گیا تھا اور اس پریشانی کے عالم میں شاید میں آپ میرانی بھی فراموش کر بیٹھا۔ مجھے ان تمام باتوں کا اعتراف ہے۔"

"اپنی معلومات میں اضافہ کر کنور۔ ہماری آنکھیں پہلی رات تم نے بوڑھے کو حوالے کے عقبی راستے سے نکال دیا تھا۔ وہ لمحات بھی ہماری آنکھوں سے ادھل گئے تھے۔"

"میں اس سے انکار نہ کروں گا۔ مجھے ان معلومات پر شدید حیرت ہے۔ لیکن آپ سے کسی سوال کا حق مجھے نہیں رہا، ہاں میں صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں اگر آپ اجازت دیں تو کراؤ؟"

"مزدور فرمائیے کنور صاحب؟" ظاہر علی نے کہا میں نے پہلو بدلا میرے خیال میں اب ظاہر علی کو نرم پڑنا چاہیے تھا۔

کنور صاحب نے آدھ نظر اٹھا دیا تھا۔ اس کی مسلسل تبدیلی اس کی کثرت کو جگسا سکتی تھی۔ اپنی پوزیشن کا ہمیں احساس تھا اس وقت معاملات کے علاوہ اور کوئی عمل ممکن نہیں تھا۔ کنور نے کہا "اس وقت میں حسن کو نہیں جانتا تھا۔"

"کیا مطلب؟"

"مجھے نہیں معلوم تھا کہ حسن کون ہیں۔ مجھے یہ علم نہیں تھا کہ حسن وہ ہیں جن کی تحویل میں بوڑھا کافی مرے سے تھا۔ آپ نے مجھے صرف مسٹر فرغانی کے بارے میں بتایا تھا کہ یہ بوڑھے کی تلاش میں ہیں جبکہ ان کا نام میرے لیے بالکل اجنبی تھا۔ یہ معلومات مجھے آج ہی حاصل ہوئیں کہ حسن صاحب کون ہیں۔ میں بلند شہر نہیں گیا تھا بلکہ آپ لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا اور جب مجھے حسن صاحب کی وہ حیثیت معلوم ہوئی تو میں مشرمندہ ہو گیا میں نے واپس آتے ہوئے یہی سوچا تھا کہ حالات کچھ بھی ہوں کسی مناسب سمجھوتے کے ساتھ بوڑھے کو آپ کے حوالے کر دوں میں اہمیت سے آپ کے پاس آتا تھا لیکن یہاں نہ کر سیکر کہ اندر بال کے قتل کی خبر سن کر میں ہلک گیا۔ بال کا قتل میرے لیے بھی ایک سانحہ ہے وہ دونوں میرے بھائی تھے اور۔ اور۔ ہمارے معاملات مشترک تھے۔"

"فطری بات ہے کنور صاحب اجازت ہو تو ایک سوال کر دوں۔"

"ظاہر علی صاحب کے بولنے سے قبل میں نے بات ایک لکلی۔"

"جی فرمائیے؟"

"آپ کو یقین ہے کہ بال کو ہم نے قتل کیا ہے؟"

"نہیں؟ کنور نے جواب دیا۔

"حالات تو یہی بتاتے ہیں؟"

"میں صرف حالات کی زبان میں بات کر رہا تھا حقیقت سے لاعلمی مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر رہی ہے جبکہ میں تسلیم نہیں کرتا؟"

"آپ نے فرمایا ہے کہ آپ نے شکست قبول کر لی ہے۔"

حالات کو قبول کر لیا ہے اور اب آپ ہمارے دلوں میں گنجائش چاہتے ہیں؟"

"ہاں یہی بات ہے۔"

"تو پھر پہلے یہ سن کر دل کو تھوڑی سی تسلی دے لیں کہ بال کے قتل سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ دوسری بات یہ کہ اب ہمارے درمیان کوئی خاصیت نہیں ہے بلکہ اس کے بعد گفتگو دوستانہ فضا میں ہوگی ہم ایک دوسرے سے مکمل تعارف کر لیں گے؟"

کنور پر حیرت نے ڈاکٹر ظاہر علی کی اور حسن صاحب کی طرف دیکھا۔ اور ظاہر علی بول پڑے "فرغانی کی گفتگو ہماری ترجمانی کر چکی؟"

میں نے غلامی دلی سے آپ کی یہ عنایت قبول کر لی ہے مسٹر فرغانی بہت بہت شکریہ؟ کنور گہری سانس لے کر بولا۔

"آپ تسلیم کر رہے ہیں کنور صاحب کہ بوڑھا آپ کی تحویل میں تھا؟"

"ہاں وہ میرے پاس تھا؟"

"اور اب نہیں ہے؟"

"نہیں۔ اب کہاں سے آیا۔ یہ حقیقت ہے کہ بال کو کسی کی وجہ سے قتل کیا گیا۔ کوئی اسے نکال لے گیا؟"

"وہ آپ کے ہاتھ کہاں لگا؟"

"گنجانے لگا تھا۔ لیکن اس سے قبل میں آپ لوگوں کو کچھ لود بتانا چاہتا ہوں۔"

"مزدور فرمائیے؟"

"ایک سوال اور بول؟"

"ہمارے درمیان مکمل دوستانہ فضا میں گفتگو ہو رہی ہے۔

گزشتہ ہوئے لمحات ہم نے خصوصاً دل سے اپنے ذہنوں سے نکال چکے ہیں۔ بڑے ڈاکٹر، یہ دوستی اگر قائم رہے تو ہم سب کے حق میں ہوگی۔ میں نے غری جیلے ڈاکٹر کی طرف دیکھ کر کہنے۔

"ان تلخ لمحات کے لیے میں معافی چاہتا ہوں کنور مسٹر فرغانی آپ بچکے ہیں کہ ہم نے ہاں کو قتل نہیں کیا؟"

"مشکر ڈاکٹر۔ آپ لوگ بوڑھے سے کیا دلچسپی رکھتے ہیں؟"

"کیا لاڈلی داسکاٹ کا نام لے دینا کافی نہ ہوگا؟ ہمیں نے کہا۔"

"ہاں۔ کافی ہے؟" کنور نے گہری سانس لے کر سکرانے ہوئے کہا۔ "ہم لوگ بھی اس مرض کا شکار ہیں۔ میں تقریباً ایک سال پہلے اس مرض میں گرفتار ہوا۔ ریاستوں کا خاتمہ ہو چکا ہے، خود لڑے سے وظیفے اور تھوڑی سی زمینوں سے خاندان کا عزت برقرار رکھنا کتنا مشکل کام ہے اس کا اندازہ شاید آپ کو ہو۔ آئندہ نسلوں کے لیے کچھ نہیں رہا ہمارے پاس، حالات کا تقاضا تھا کہ کچھ اور سوچا جائے۔ ذہن اس طرف نہیں گیا تھا کبھی لیکن جب کوئی ایسا اتفاق ہو جائے تو انسان سچلک ہی جاتا ہے اور میں بھی انسانوں سے الگ کوئی چیز نہیں ہوں۔ جان آسمن کا تعلق ٹہنی سے ہے۔ دوسری جنگ عظیم میں وہ اس اتحادی فوج کے ساتھ تھا جو جرمن افواج کا پیچھا کر رہی تھیں۔ وہ اہلین سیکرٹ سروس میں تھا اور لاڈلی داسکاٹ سے ٹوٹے ہوئے خزانے کے بارے میں معلومات حاصل کی جا رہی تھیں تو کوئی جان آسمن بھی پوچھ پچھ کر نہ والوں میں شریک تھا۔"

اس کے بعد جب مونٹ سولٹ کے علاقے میں خزانہ تلاش کیا جا رہا تھا تو بھی آسمن اپنے وطن کے لیے یہ خزانہ حاصل کرنے میں بہت جوش تھا۔ اس وقت اس کے دل میں صرف جب لاڈلی کا جذبہ تھا اور وہ اس خزانے کو اپنے وطن کی امان سمجھتا تھا۔ وقت گزرتا گیا لیکن دیشا پر ہو گیا۔ زندگی آگے بڑھ گئی، کرنل کے ساتھ کچھ نا انصافیاں ہوئیں، وہ حالات سے بدل ہو گیا اور پھر کس طرح اس کے ذہن میں وہ خزانہ آیا جرنیلی حکومت کو حاصل نہ ہو سکا تھا کرنل جان آسمن نے اس پر سنجیدگی سے کام شروع کر دیا۔ لاڈلی داسکاٹ کے نام کے ساتھ دیشی کا نام بھی تھا جو اس سلسلے میں نمایاں حیثیت رکھتا تھا۔

پھر لاڈلی داسکاٹ کی جان میں موت کی خبر سے معلوم ہوئی اور اس کی مکمل کمی شائع ہوئی۔ چنانچہ جان آسمن نے اپنے جیسے پالی کو اپنے ساتھ شامل کیا اور ایک مندرجہ موجود ہونے والوں جان جان پیچھے اور دست و وزیر بھی گئے۔ دیشی کا نام تو ملتا تھا لیکن اس کا نشان نہ مل سکا کچھ لوگوں سے البتہ یہ بات مزور معلوم ہوئی کہ دیشی کو آخری بار ایک بوڑھے شخص کے ساتھ دیکھا گیا تھا۔ یہ اطلاع دینے والا دیشی کا ایک ادنی ملازم تھا جو اس تلاش کے دوران ہاتھ لگ گیا تھا۔ یہ شخص دیشی سے ملنے کے بعد ایک جہاز میں ہوا تھا۔

پھر ملکا ہوا تھا۔ اسے اپنے تدریس سامان میں اس بوڑھے کی ایک تصویر پر جس میں غلی جسے ملازم نے ان کے حوالے کر دیا۔

بوڑھے کے بارے میں یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ دیشی کے سب سے قریبی لوگوں میں تھا اور دیشی اس کی زبردست

محبت رکھتے تھے۔ یہ لوگ اس بوڑھے کو تلاش کرتے رہے اور اس کے ایک ٹھکانے تک پہنچ گئے، وہاں سے انہیں علم ہوا کہ بوڑھا کچھ عرصہ قبل جہاں ضرور تھا لیکن پھر پڑا سر اور پر غائب ہو

گیا۔

پھر

پھر

پھر

پھر

پھر

پھر

پھر

پھر

پھر

پھر

پھر

گیا۔ جان آسٹن کو زبردست مایوسی ہوئی لیکن اس نے بہت نہ پایا۔ وہ دیکھ کے مختلف حصوں میں ان دونوں کو تلاش کرتا رہا، جہاں جہاں اس کے وسائل تھے وہاں اس نے اپنے دوستوں کو اس کام پر مامور کر دیا۔ میری اس سے کوئی ہند سال قبل ملاقات ہوئی تھی ہم دونوں گہرے دوست بن گئے۔ چنانچہ جان آسٹن نے ایک بار مجھے بھی اس مسئلے میں مدد کیا۔ اس نے اس خیال کے تحت کہ ہندوستان "ت کے قریب ترین ہے مجھے خاص طور سے پورٹ سے لڑھکے کی تصویر اور اس طرح بھجوانی تھی۔ پھر اس نے ایک بار مجھ سے ملاقات بھی کی اور تمام صورت حال بتاتے ہوئے پیشکش کی کہ اگر حالات ہمارا ساتھ دے جائیں تو مجھے بھی اس عظیم الشان خزانے سے ایک بڑا حصہ مل سکتا ہے۔ میں نے دل میں غراں مزدور محسوس کی تھی لیکن بات اپنی دور کی تھی کہ میں پوری طرح متوجہ نہ ہوا۔ یہ صرف اتفاق ہے کہ پورٹا مجھے مل گیا۔

"یہ گیند کھٹا کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔
"غازی آباد کے مشرقی علاقے سے، جتنا کڑی ہے، اس گھاٹ کے ساتھ کھیتیاں نامی مشکل پیدا ہوئے۔ اس جنگل میں حور ملتے ہیں اور مور کا شکار میرا محبوب مشغلہ ہے۔ میں گیند گھاٹ میں کیمپ لگائے ہوتے تھا۔ مور کا "رشا" کے چھپنے میں ہوتا ہے جب وہ نیچے زمین پر سوجاتے ہیں۔ درختوں کے پتوں میں ان کی تلاش لیکن نہیں ہوتی۔ گھاٹ کے ساتھ پھیلے ہوئے جنگل ہیں، ہم گھات لگائے بیٹھے تھے کہ پانی میں کچھ آواز کی سنائی دینا پھر ہم نے اسے اٹائے پر آئے دیکھا۔ اور اسے دیکھ کر چونک پڑے۔ بہت سے غیلا تاتائے ہمارے ذہن میں، ہم خاموش بیٹھے رہے۔ پھر جب وہ ہمارے قریب آیا تو میرے لوگوں نے میرے اشارے پر اسے اپنی تحریک میں لے لیا۔"

"کیا اس نے مقابلہ کیا تھا؟" میں نے سوال کیا۔
"نہیں بالکل نہیں۔ اس نے بھلا گئے کی کوشش بھی نہیں کی۔"

ہم اسے اپنے کیمپ میں لے آئے۔

"ایک منٹ کنور صاحب۔ آپ لفظ ہم استعمال کر رہے ہیں؟"

"میری مراد میرے شکاری ملازموں سے ہے۔ اس وقت تک ملازم میرے ساتھ تھے۔"

"آپ کا کوئی دوست وغیرہ؟"

"نہیں ملازموں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔"

"جس وقت آپ نے اسے پکڑا کیا وقت ہوا تھا؟"

"صحیح وقت تو نہیں بتا سکتا لیکن بس یہی سات ساڑھے سات بجے ہوں گے۔"

"مشاہد کے؟"

"ہاں، کنور نے جواب دیا۔ اور میں گہری سانس لے کر پڑھنا لیا۔"

لوگ اس کی کشش کا شکار تھے کہ آپ لوگ آگئے۔ آپ نے پورٹ کے بارے میں گفتگو کی تو میں سمجھ گیا۔ میں نے اسی سال اس رات پورٹ کے شکار جنگل میں منتقل کر دیا۔ پال آسٹن کو میں نے آپ لوگوں کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ بھی پریشان تھے پھر میں اشتہار والا اخبار سے گرد نہ ہو گیا۔ بلکہ شہر جانے کے بجائے میں مسٹر جس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے گیا تھا۔ واپس میں میں نے فیصلہ کیا تھا کہ جس صاحب سے پورٹ کے موضوع پر بات کروں گا اور یہ بتاؤں گا کہ پورٹ ہمارا تحویل میں ہے اور ہم لوگ مل جل کر کام کرنا چاہتے ہیں۔ آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

کنور صاحب نے استغناء قبول کیا۔ "آپ لوگ یقین کریں میں یہی سوچ کر آیا تھا۔ لیکن یہاں مجھے پال کی موت کی اطلاع ملی۔ میں صاف گویا سے کام لے کر کہوں گا کہ میرا خیرہ آپ کی طرف ہی تھا۔ میں سمجھا کہ آپ نے پال کو قتل اور آسٹن کو زخمی کر کے پورٹ کو حاصل کر لیا۔"

تو میں انکے بھی نہیں ملا سکتا! انھیں بہت مایوسی ہوئی ہوگی مجھ سے کیا کروں یہ سب کچھ یوں ہی ہوتا تھا۔
”اسٹن کہاں ہے؟ ظاہر ملنے ہو چکا۔

”اندھڑی میں ہے۔ پال اس کا مینیج تھا۔ اس کی موت نے اس کو بڑھ چلا کر دیا ہے۔ یوں بھی لاکھ فری ہیں لیکن بڑھ چلا آدی ہے۔ اس کے اعصاب اب اتنے مضبوط نہیں رہے۔“

”صاف کیجیے گا، ایک بات پر مجھے بہت ہنسی آرہی ہے۔ سارے شریف لوگ دلاوی داس کاٹ کا خزانہ حاصل کرنے میں پڑے ہیں۔ اس پر خطر کام کے لیے تو عام طور سے وہ لوگ میدان عمل میں آتے ہیں جو ہنسنے پر قادر اور درندہ صفت ہوں۔ اپنے حریفوں کو گھاس کی طرح کاٹ کر کھانے کے بڑھ سکتے ہوں لیکن یہاں سب مردانہ رنگ لوگ ایک کام کے لیے دوڑتے نظر آتے ہیں؟“

”وقت آنے دو میاں! بچو لیٹا ہم بھی نرم چارہ جیت نہوں گے؟“

ظاہر ملنے لگا۔
”آپ لوگ اسٹن سے ملاقات کریں گے؟“ گھوڑے پر بچھا۔
”ابھی نہیں۔ پہلے آپ اسے ہمارے لیے جوڑ کر لیں۔ پوری کہانی سنیں اور اگر اسے اس کہانی پر یقین نہ آجائے تو ہماری اس سے ملاقات کروا دیں؟“

”ٹھیک ہے۔ لوگ کر لیتے ہیں۔ بگڑنے لگا۔ میرا ہاتھ سے بولا۔ حسن صاحب، آپ بڑھ کر کو جاباں سے لائے تھے؟
”ہاں، نیچے براؤن میرے ساتھ تھا۔ کچھ عرصہ فرائس میں رہا۔ پھر میں اسے یہاں لے آیا۔ پولیس عرصہ سے وہ میرے پاس تھا۔“

”کیا اس کا فری تو ان پر خراب تھا؟“
”ظاہر ملنا اس کا علائقہ کر رہے تھے؟ حسن صاحب نے کہا۔

”کیا اس کے دوست ہونے کی امید تھی؟“
”یقیناً اس کے اسکاٹات تھے؟“

”کوئی انداز تو لگا یا جو آپ نے اس کے بارے میں؟“
”ہم اس کے صحیح الفاظ سے سمجھنے کا انتظار کر رہے تھے۔“

”آپ نے وہی کڑا لاش کو کسے کی کوشش بھی کی؟“
”اسی دوران کی تھی لیکن وہی کڑا لاش کوئی نشان نہیں ملا۔ اس کے بعد کوئی کوشش نہیں کی جاسکتی۔“

”کیا خیال ہے اس خزانے کے حصول کی کوئی کوشش کا میرا ہرکتی ہے؟“

”بڑا امیر سوال ہے، ہنسی آرہی ہے۔ خزانے ملنے لیکن واقعات بہت دلچسپ پیش آرہے ہیں۔ کم از کم پر سکون ماحول میں ہی وقت گزر رہا ہے لیکن ہم ہمارے والدین سے نہیں ہیں۔“

ظاہر ملنے نے جواب دیا۔

صرف قیاس کر سکتے ہیں یقین نہیں جب تک اس کا ثبوت نہ مل جائے۔
”حسن تم نیچے ریلوے کے سلسلے میں کچھ کر سکتے ہو؟“
”کچھ لوگوں کو فرسٹ اور ٹین میں اس کے نیچے لگا سکتا ہوں۔ اگر ایسی بات ہے تو یقیناً میں معلوم کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا؟ حسن صاحب نے کہا۔

”خوب یہ ہوئی بات۔ مجھے تعجب ہے عزلی تم براؤن کے سلسلے میں شلوک کیوں ہو؟“

”اس لیے ڈاکٹر صاحب کو جو لیا کہ میں نے بھی کچھ دن دیکھا ہے۔ اس کے بارے میں اندازہ لگایا ہے وہ ایک کلینٹری لڑکی ہے۔ اپنے کسی شوق کی نگیل کے لیے کوئی بھونڈی ذمہ داری قبول کر سکتی ہے لیکن کسی کو قتل کر کے اور صاف کیجیے آپ کا اتنا زور دار گونہ لگا نہیں نکال سکتی۔“

”اور ڈاکٹر ظاہر ملنا کا مرثوب سے کچھ مل گیا۔ پھر انھوں نے احترام کرتے ہوئے کہا۔ اس سلسلے میں تمہارے تجربے کو بھینچ نہیں کر سکتے۔ ممکن ہے وہ کوئی اور صورت ہو جسے نیچے براؤن نے حاصل کیا ہو؟“
”نیچے براؤن نے ہی کیوں نہیں کی جاباں اسٹن یا کرسٹوفر نے ہی کیوں نہیں؟ میں نے ہنسی کر کہا۔

”مثنویاں کچھ لے دے کر میری ذمہ داریاں بھی تم ہی قبول کر لو۔ ڈاکٹر ظاہر ملنے نے پیشانی مسلتے ہوئے کہا اور حسن صاحب بے اختیار دسکا پڑے۔

”پریشان نہ ہوں ظاہر مل صاحب۔ جان اسٹن سے ملاقات کر لیں اس کے بعد کوئی مناسب فیصلہ کریں گے؟ میں نے کہا اور بات ختم ہو گئی۔

اور کچھ روز ہوا اس پوری داستان میں مجھے لطف بہت آ رہا تھا۔ جن میں حسن صاحب کا ملازم تھا، انھیں اسے ایسا بران بگڑا ریلوے میں اجماع تھا۔ اگر مجھے روز براؤن کی سی سختی سے منع کر دیا جاتا کہ ان معاملات سے کوئی سروکار نہ کروں تو شاید میں باز آ جاتا کیونکہ اس وقت یہ ملازمت میرے لیے بہت قیمتی تھی جس نے مجھے اعتماد بھی دیا تھا اور ایک گھر بھی لیکن جن صاحب مجھے اس میں گھسیٹ لائے تھے۔

میری دلچسپی میں شامل تھیں کیونکہ خزانے کا دوسرے لیے بھی کوشش تھا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ میں نے اس خزانے کو ان لوگوں کے ماتہ میں تقدیر کا حصول نہیں سمجھا تھا اور اب بھی طرح بھولتا تھا کہ اس کے حاصل کرنے کے لیے بڑے بڑے خطرناک لوگوں سے نشانہ بنے گا۔

حسن صاحب اس سلسلے میں سب سے کم زور دکھ رہے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ وہ اپنے منیر کے خلاف کوئی کام کرنے پر بھی نہیں آمادہ ہوں گے۔

نیچے براؤن اس بات کا قیاس لے رہا تھا کہ میں نے ظاہر مل کی کافی مدد کی ہے۔ مجھے بخیرہ میری فکر کی آواز کے پانچ نہیں تھے۔ اب یہ نئی تم ملنے لگی تھی تو میری بھجوات شگہ اور جان اسٹن کو کافی مدد تک

ان معاملات کے قریب مقصد پال کیا چیز تھا اس کو جاننے کا موقع ہی نہیں مل سکتا تھا۔ کرنل جان اسٹن کے وسائل ابھی ماحول تھے۔ کمزور بھی زیادہ لکھا یا کھلا آدمی نہیں تھا اور اس کے اندر بھی شراکت کے جزو نہیں موجود تھے۔ لے دے میں رہ جاتا تھا جو خود پانچویں نہیں کر پایا تھا۔

یہ اندازہ ہوتا جاتا تھا کہ سارا پور پوری گون پر ہی اسے بڑے کا لیکٹر کی میں اس اور بچہ کو اٹھانے کے قابل ہوں۔ اس کا نیچے خود بھی اندازہ نہ تھا۔ صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ میرے سارے کردار کھلے ہو گئے تھے۔

اگر میں ان سے صحابہ کے کی کوشش کرتا تو یہی سمجھا جاتا کہ میں نے اپنا لیکن ایک نئے شروع کرنے کا فیصلہ کیا ہے خواہ میں کی کوئی کپڑے کی کرکان کو ل کر ہی کروں نہ بیچو جانا۔

میں نے خود کو سمجھا کر مچائی اگر کچھ ملٹ تمہارے خواب تو ابھی کی گون میں گم ہو گئے، کوئی واضح مستقبل مجھ سے نہیں ہے اس لیے جو کچھ ملنے لگا ہے اس پر چلتے رہو۔ اور اسے ہی اپنا مستقبل سمجھ لو۔

اگر کوئی پریشان واقعہ نہیں خزانے کے پاس پہنچا دے تو وہ اندازہ زندگی تو گذر رہی ہے لیکن ان سارے خزانہ بازوں کا جو اچھا ٹھکانے کے لیے گون کو کچھ مضبوط بھی کرو۔ خود کو پڑھاؤ دنیا دونوں پر مسلط کرو اور اس کے علاوہ چارہ کار نہیں ہے۔

پر صحت نگہنے انھوں نے کھانا کی رات کا کھانا نہ جانے کی بجائے اس کے ساتھ کھانا جاتا ہے۔ کھانے کی میز پر کرنل جان اسٹن بھی موجود تھا جواب دہی طرح سنبھل گیا تھا۔ اس نے گرجوئی سے ہم سے صاف کیا اور کہا کہ بہت بڑے وقت میں ہم نے اس کی مدد کی۔ کھانے کے بعد ماندہ دنی گھر سے میں نشست ہوئی۔ کچھ بھجوات نے کہا۔

”آپ لوگوں کی اہمیت سے میں نے جان اسٹن کو آپ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ اس ملاقات میں آپ لوگ کھل کر کام کا ٹھکانہ کر سکتے ہیں؟“

”میں آپ لوگوں سے ملنے کے لیے جہنم تھا۔ میرے خاص طور سے آپ سے۔ میں جانتا ہوں میری پوزیشن بہت کمزور ہے اور کسی مضبوطی پر میں آپ کو مجھ پر نہیں کر سکتا۔ آپ مجھ سے تعاون کریں۔ یہ صرف آپ کی فری پوزیشن ہے کہ آپ مجھے خود میں شلوک کر لیا کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں تو وہ یہ ہوگی جس کی میں تفصیل پیش کرنا ہوں۔ اٹلی میں آپ لوگوں کو بہترین سہاؤ مل گا جہاں آپ کو بتا دیا اور ضرورت کی دوسری اشیا فراہم کرنا میری ذمہ داری ہوگی۔ جوت سوڈا کے مکمل نقشے اور ان علاقوں میں ہر طرح کی ہولناکی اس وقت کا کاروبار جو بہت کمزور فوجیں پسپا ہو کر فرار ہوئی تھیں اور اتحادی فوجیں ان کا تعاقب کر رہی تھیں۔ وہ جن راستوں سے گزری تھیں اور جہاں مکس بھی تھیں ان کی مکمل تفصیل وغیرہ۔ اگر یہ تفصیل کسی قابل ہو تو مجھے اپنا شریک کار کر لیں؟“

”کرنل اسٹن، اس خزانے کی کہانی صرف ہماری ہم فطرت کی تسکین کرتی ہے ہم بیٹہ ورنہ طور پر یہ سب کچھ نہیں کر رہے جتنا چاہنا تھا

ان معاملات کے قریب مقصد پال کیا چیز تھا اس کو جاننے کا موقع ہی نہیں مل سکتا تھا۔ کرنل جان اسٹن کے وسائل ابھی ماحول تھے۔ کمزور بھی زیادہ لکھا یا کھلا آدمی نہیں تھا اور اس کے اندر بھی شراکت کے جزو نہیں موجود تھے۔ لے دے میں رہ جاتا تھا جو خود پانچویں نہیں کر پایا تھا۔

یہ اندازہ ہوتا جاتا تھا کہ سارا پور پوری گون پر ہی اسے بڑے کا لیکٹر کی میں اس اور بچہ کو اٹھانے کے قابل ہوں۔ اس کا نیچے خود بھی اندازہ نہ تھا۔ صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ میرے سارے کردار کھلے ہو گئے تھے۔

اگر میں ان سے صحابہ کے کی کوشش کرتا تو یہی سمجھا جاتا کہ میں نے اپنا لیکن ایک نئے شروع کرنے کا فیصلہ کیا ہے خواہ میں کی کوئی کپڑے کی کرکان کو ل کر ہی کروں نہ بیچو جانا۔

میں نے خود کو سمجھا کر مچائی اگر کچھ ملٹ تمہارے خواب تو ابھی کی گون میں گم ہو گئے، کوئی واضح مستقبل مجھ سے نہیں ہے اس لیے جو کچھ ملنے لگا ہے اس پر چلتے رہو۔ اور اسے ہی اپنا مستقبل سمجھ لو۔

اگر کوئی پریشان واقعہ نہیں خزانے کے پاس پہنچا دے تو وہ اندازہ زندگی تو گذر رہی ہے لیکن ان سارے خزانہ بازوں کا جو اچھا ٹھکانے کے لیے گون کو کچھ مضبوط بھی کرو۔ خود کو پڑھاؤ دنیا دونوں پر مسلط کرو اور اس کے علاوہ چارہ کار نہیں ہے۔

پر صحت نگہنے انھوں نے کھانا کی رات کا کھانا نہ جانے کی بجائے اس کے ساتھ کھانا جاتا ہے۔ کھانے کی میز پر کرنل جان اسٹن بھی موجود تھا جواب دہی طرح سنبھل گیا تھا۔ اس نے گرجوئی سے ہم سے صاف کیا اور کہا کہ بہت بڑے وقت میں ہم نے اس کی مدد کی۔

کھانے کے بعد ماندہ دنی گھر سے میں نشست ہوئی۔ کچھ بھجوات نے کہا۔

”آپ لوگوں کی اہمیت سے میں نے جان اسٹن کو آپ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ اس ملاقات میں آپ لوگ کھل کر کام کا ٹھکانہ کر سکتے ہیں؟“

”میں آپ لوگوں سے ملنے کے لیے جہنم تھا۔ میرے خاص طور سے آپ سے۔ میں جانتا ہوں میری پوزیشن بہت کمزور ہے اور کسی مضبوطی پر میں آپ کو مجھ پر نہیں کر سکتا۔ آپ مجھ سے تعاون کریں۔ یہ صرف آپ کی فری پوزیشن ہے کہ آپ مجھے خود میں شلوک کر لیا کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں تو وہ یہ ہوگی جس کی میں تفصیل پیش کرنا ہوں۔ اٹلی میں آپ لوگوں کو بہترین سہاؤ مل گا جہاں آپ کو بتا دیا اور ضرورت کی دوسری اشیا فراہم کرنا میری ذمہ داری ہوگی۔ جوت سوڈا کے مکمل نقشے اور ان علاقوں میں ہر طرح کی ہولناکی اس وقت کا کاروبار جو بہت کمزور فوجیں پسپا ہو کر فرار ہوئی تھیں اور اتحادی فوجیں ان کا تعاقب کر رہی تھیں۔ وہ جن راستوں سے گزری تھیں اور جہاں مکس بھی تھیں ان کی مکمل تفصیل وغیرہ۔ اگر یہ تفصیل کسی قابل ہو تو مجھے اپنا شریک کار کر لیں؟“

”کرنل اسٹن، اس خزانے کی کہانی صرف ہماری ہم فطرت کی تسکین کرتی ہے ہم بیٹہ ورنہ طور پر یہ سب کچھ نہیں کر رہے جتنا چاہنا تھا

ان معاملات کے قریب مقصد پال کیا چیز تھا اس کو جاننے کا موقع ہی نہیں مل سکتا تھا۔ کرنل جان اسٹن کے وسائل ابھی ماحول تھے۔ کمزور بھی زیادہ لکھا یا کھلا آدمی نہیں تھا اور اس کے اندر بھی شراکت کے جزو نہیں موجود تھے۔ لے دے میں رہ جاتا تھا جو خود پانچویں نہیں کر پایا تھا۔

یہ اندازہ ہوتا جاتا تھا کہ سارا پور پوری گون پر ہی اسے بڑے کا لیکٹر کی میں اس اور بچہ کو اٹھانے کے قابل ہوں۔ اس کا نیچے خود بھی اندازہ نہ تھا۔ صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ میرے سارے کردار کھلے ہو گئے تھے۔

اگر میں ان سے صحابہ کے کی کوشش کرتا تو یہی سمجھا جاتا کہ میں نے اپنا لیکن ایک نئے شروع کرنے کا فیصلہ کیا ہے خواہ میں کی کوئی کپڑے کی کرکان کو ل کر ہی کروں نہ بیچو جانا۔

میں نے خود کو سمجھا کر مچائی اگر کچھ ملٹ تمہارے خواب تو ابھی کی گون میں گم ہو گئے، کوئی واضح مستقبل مجھ سے نہیں ہے اس لیے جو کچھ ملنے لگا ہے اس پر چلتے رہو۔ اور اسے ہی اپنا مستقبل سمجھ لو۔

اگر کوئی پریشان واقعہ نہیں خزانے کے پاس پہنچا دے تو وہ اندازہ زندگی تو گذر رہی ہے لیکن ان سارے خزانہ بازوں کا جو اچھا ٹھکانے کے لیے گون کو کچھ مضبوط بھی کرو۔ خود کو پڑھاؤ دنیا دونوں پر مسلط کرو اور اس کے علاوہ چارہ کار نہیں ہے۔

پر صحت نگہنے انھوں نے کھانا کی رات کا کھانا نہ جانے کی بجائے اس کے ساتھ کھانا جاتا ہے۔ کھانے کی میز پر کرنل جان اسٹن بھی موجود تھا جواب دہی طرح سنبھل گیا تھا۔ اس نے گرجوئی سے ہم سے صاف کیا اور کہا کہ بہت بڑے وقت میں ہم نے اس کی مدد کی۔

کھانے کے بعد ماندہ دنی گھر سے میں نشست ہوئی۔ کچھ بھجوات نے کہا۔

”آپ لوگوں کی اہمیت سے میں نے جان اسٹن کو آپ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ اس ملاقات میں آپ لوگ کھل کر کام کا ٹھکانہ کر سکتے ہیں؟“

کے بغیر ہی آپ کو اور کچھ پر جہات منگے کہ اپنے دریاں خوش آمدید کہتے ہیں آپ یہ پیش اپنے ذہن سے نکال دیں، جن صاحب نے کہا۔
”یہ حد تک ہے۔ اب کچھ سوالات کا تبادلہ ہو جائے گا۔“

”ہاں ضرور۔“
”میرے بڑے صاحب آپ کو کہاں ملا تھا؟“
”جاپان کے ایک رہائشی علاقے میں۔“
”اسی کہانی میں آپ کہاں سے شریک ہوئے؟“
”اس کے منظر عام آنے کی ابتدا ہم سے ہوئی تھی۔ جاپان میں جن لوگوں نے جاپان کو دیکھا اس کی کوئی اطلاع ہی وہ ہم ہی تھے۔“

”اودہ۔ اس کا مطلب ہے کہ۔ اودہ کیا واسکاٹ آپ کو زندہ حالت میں ملا تھا۔“
”وہ شدید زخمی تھا اور اس نے ہمارے سامنے دم توڑ دیا تھا۔ وطن اور پورے کے بارے میں اس نے یہی نہیں بتایا تھا؟“
”کیا اس نے وطن کی رہائش گاہ کے بارے میں بتایا تھا؟ اسٹن نے خبر پوش لے لی ہو گی۔“

”وہ خود اس کی تلاش میں تھا اور جاپان میں اس کی آمد اسی سلسلے میں تھی۔“
”واسکاٹ کو قتل کیا گیا تھا؟“
”ہاں سو فیصدی۔“
”آپ تانوں کو دیکھ سکے تھے؟“
”تھکی نہیں۔“

”آپ کے خیال میں وہ کون ہو سکتے ہیں؟“
”کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ آپ کو واسکاٹ کی حیثیت معلوم ہے۔“
”تو کوئی بھی ہو سکتا ہے۔“
”پورے صاحب کے پاس تمام شخصیات آپ اس کے بارے میں کوئی اندازہ لگا سکے کہ وہ کون ہو سکتا ہے؟“
”اسی کوشش میں تو مصروف تھے ہم لوگ؟“

”بہر حال وہ ہم پر نکل گیا۔ آپ مجھ سے سوالات کر سکتے ہیں۔ ہاں ایک اہم بات میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔ جان اسٹن نے کہا اور اپنے بائیں ہاتھ کی اندر کی جیب سے ایک لفافہ نکال لیا۔ یہ کام میرے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے موقع ہاتھ نہیں دیا کہ اس کے ریکارڈ سے وطن کی تصویر نکال لی جاتی تھی۔ وطن کو پہچاننے میں یہ تصویر ہم کو مارا دے سکتی ہے۔ اسے لے لے گا جسے ایک تصویر نکال کر چارے سے سامنے رکھ دی۔ اچانک اس کی ہچکچاہٹ سے سامنے آئی تھی، ہم نے اس کی بے اختیار اس پر جھک گئے۔
”ارے؟“ جن صاحب کے منہ سے نکلا۔

”یہ تو؟“ میں بھی بے اختیار بول اٹھا۔ ناقابل یقین، نامعلوم، کھڑکی جیسے فضا میں ملحق ہو گئی۔ اسٹن دھندلا گئے۔ تصویر ہلکے سا تھکی تھکی ذہن اس پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھا۔

”یہاں تک پہنچ گئی تھی۔ واسکاٹ کا نام بھی اس کی پہچان میں آگئی تھی۔ حسن صاحب حیرت سے اسٹن کے قصور کو گھورے جا رہے تھے۔ میری کیفیت میں بھی کچھ واسکاٹ کا نام ملنے کی صورت تو رہا۔“
”یہ لڑکی کو کس شخص سے گھر میں تھی۔ کیا یہ وہی نہیں ہے کیا نام تھا اس کا؟“
”نذرت۔ جن صاحب بے اختیار بولے۔

”ہاں وہی۔ میں نے اسے کئی بار سنا ہے ہاں دیکھا ہے۔ یہ وہی ہے۔ کوئی فرق نہیں ہوگا۔ اس کے بارے میں کچھ بتایا تھا مجھے۔ تم نے کہا تھا کہ وہ لاوارث ہے اور تم نے اسے پناہ دی ہے۔“

”ہاں یہ تصویر اسی لڑکی کی ہے۔“ جن صاحب جھومے ہوئے سامنے کے ساتھ کھڑے ہوئے بولے۔ میں جانتا تھا کہ اس وقت ان کے دل پر کیا بیت رہی ہوگی۔ کیسے کیسے خیالات ان کے ذہن میں آ رہے ہوں گے۔ پر اس نذرت ان میں سے ایک ایک کی نگاہ سے ادھل جاتی تھی۔ کوئی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ سوائے میرے لیکن کسی دلچسپ بات بھی اس کے بارے میں آتا تھا جانتے ہوئے اس سے ناواقف تھا۔

میں نے اس دوران خود کو سنبھال لیا۔ اس تصویر کے سامنے آنے کے بعد اور ایک انتہائی پر اسرار انکشاف کے باوجود میں نذرت کے سلسلے میں اپنی معلومات کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ اس طرح میری پوزیشن بہت خراب ہو جاتی۔ یہ لوگ مجھ پر اب پورا اعتماد کرتے تھے لیکن انھیں جب یہ حقیقت معلوم ہوگی کہ میں نذرت کے بارے میں بہت کچھ جانتا تھا اور ان سے چھپاتا رہا تھا تو ان کے ذہن تلخ و کھار ہو جائیں گے۔ یہ فطری بات تھی چنانچہ میں نے فیصلہ لیا کہ خود بھی ان کی لاعلمی اور حیرت میں شریک ہو جاؤں۔

”معاف فرمائیں حضرات، آپ لوگ مجھے فراموش کر بیٹھے ہیں۔ آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔ جان اسٹن نے کہا۔

نذرت پر جہات اسٹن کی اس بات کو نظر انداز کر کے بولا۔ جو کچھ آپ لوگ کہہ رہے ہیں وہ سب ممکن نہیں سمجھ جا رہے۔ میرے خیال میں آپ اس تصویر سے واقف ہیں۔ کیا یہ بات ستر اسٹن کو نہیں بتائی؟“

”اودہ۔ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ستر اسٹن اب ہمارے لیے ایک مخبر شخصیت ہیں۔ سوری ستر اسٹن اس

تصویر کو دیکھ کر ہم حیران رہ گئے تھے دراصل یہ شکل ہماری دیکھی ہوئی ہے۔ میں نے کہا کہ جن صاحب اظہار ملنے ایک نگاہ مجھے دیکھا لیکن منہ سے کچھ نہ بولے، بولیں بھی انھوں نے میرے معاملات میں مداخلت نہ کرنے کا وعدہ کیا تھا۔

”آپ نے اسے کہاں دیکھا تھا؟ اسٹن حیرانی سے بولا۔
”آپ کو یقین ہے کہ یہ تصویر وطن کی ہے؟“ میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کر کے پوچھا۔
”میں نے حاصل کرنے کے لیے مجھے شدید محنت کرنی پڑی ہے۔ ستر اسٹن اب ہمارے سامنے ہے اتنی محنت سے کوئی حماقت نہیں کی جا سکتی۔“

”اور وہ بھی۔ وہ بھی غائب ہو گئی۔ جن صاحب بے اختیار بول پڑے۔ ظاہر ہے نذرت کے سلسلے میں وہی سب سے زیادہ سوچ سکتے تھے۔

”جی؟“ نذرت پر جہات نے انھیں چونک کر دیکھا۔ میں نے فوراً مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ لڑکی کئی عرصے سے گھر میں رہتی تھی۔ اسی گھر میں جہاں یہ پورے جا رہا تھا۔ وہ بھی ہمارے ساتھ مقیم تھی۔ لیکن ابھی چند روز قبل وہ پراسرار طور پر غائب ہو گئی۔“

”بات واضح ہوئی جا رہی ہے۔ جن۔ اب تو بات چھپی نہیں رہی کہ وہ اس طرح فرار ہوا کہاں گم ہو گیا اور اب کہاں ہے؟ ظاہر ملے۔“
”جن صاحب مول جلد بازی سے فیصلہ کر لیا۔

”اب تو بات لوگوں کی گفتگو پر بھی اعتراض ہے ڈاکٹر۔ کچھ حالات ہمارے علم میں ہی تو لائے۔“ نذرت پر جہات نے کہا۔
”اسٹن سب کچھ بتاؤ غرضالی۔ میرا دماغ تو اب چمکنے والا ہے۔“

ایک بات جو سمجھ میں آ رہی ہو۔ جن صاحب نے کہا۔
”ستر اسٹن نے اپنے تئیں تان کی پیشکش کی ہے۔ ہم واقعی ایک ٹیم بنا کر ہی کام کر سکتے ہیں۔ یہ شخص اپنا کردار ذمہ داری سے ادا کرے گا۔ ان حالات میں ہم لوگ گرام صورت حال سے واقف ہو جائیں تو کیا خیال ہے ڈاکٹر اس میں کوئی حرج ہے؟“ نذرت پر جہات نے کہا۔

”بھائی۔ جب یہ سب کچھ ایک تقریر کی حیثیت رکھتا ہے تو ہم اس میں کیا حرج ہے۔ اگر ایک دوسرے سے فزائو کرنا ہے، ایک دوسرے سے حالات کو چھپانا ہے تو اس کے لیے طویل عرصہ درکار ہے۔ یہ کام آج وقت کے لیے چھوڑ دو جب ہم خزانے کے قریب ہوں۔ ڈاکٹر ظاہر ملے نہ کیا۔

”مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے بشرطیکہ غرضالی تیار ہوں۔“ جن صاحب نے کہا۔

”کرل اسٹن اور کونکر تھ صاحب، اس میں شک نہیں ہے۔ کرل اسٹن نے وطن کی تصویر دکھا کر ہمیں حیرت میں ڈال دیا ہے۔ یہاں تک کہ یہ داستان آپ لوگ سن چکے ہیں کہ ستر اسٹن

اور جن صاحب نے ولاڈی واسکاٹ سے اس وقت ملاقات کی جب وہ رہ رہ کر ہمارے ہوتے وہ ان لوگوں کو کچھ اشارات دے گا جن کے ذریعے پورے ملک ان کی رسائی ہوگی۔ مختلف حالات سے گذر کر بڑے صاحب کو وطن میں پہنچ گیا۔ یہاں سے ڈاکٹر ظاہر صاحب بھی اس کہانی میں داخل ہو گئے۔ یہ لڑکی جن کا نام جن صاحب کو بھی نہیں معلوم ایک ہے۔ بس اور لاوارث لڑکی کی حیثیت سے جن صاحب کو ملی جو چارے اس نے اپنا کوئی نام نہیں بتایا تھا اس لیے

حسن صاحب نے اسے نذرت کے نام سے روشناس کروایا۔ اور وہ خاموشی سے ان کی کوشش میں رہتی رہی۔ اس پر کسی کوئی شک نہیں ہو سکا نہ پورے کے کسی اس کا کوئی تعلق ظاہر ہوا۔ اس کے ذہن میں یہ گمان بھی نہیں تھا کہ وہ کسی طور پورے سے متعلق ہو سکتی ہے۔ پورے کے گندہ کے کچھ عرصہ بعد وہ بھی اچانک

غائب ہو گئی۔ ظاہر ہے اس کی تصویر دیکھ کر سب حیرت ہوئی چلیے۔ میں نے تفصیل جاری۔ اپنی پوشیدہ معلومات کو میں نے چھپایا۔ اسٹن گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔ ”اس کا مطلب ہے

کہ وطن اسے تلاش کرتی ہوئی آپ کے پاس پہنچ گئی اور اب اس بات میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ موقع ملے ہی پورے کو لے آؤ گی۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ ظاہر ملے نہ کیا۔ اس کے بعد ملحق خاموشی چھائی۔ درحقیقت خاموشی کا طہر جاری رہا پھر جہات نگہ لے کر کہا۔ ”دوستو۔ اسے خوش بھی کہہ لیا۔ اب بھی کہ حالات جہاں سے شروع

ہوئے اور جہاں تک پہنچے ان سے ہم یا انھیں واقف ہیں اور کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ آگے نکل چکے ہیں اور دوسرے پر فوقیت رکھتا ہے۔ یہ بھی خوش قسمتی ہے کہ کوئی غزلے کے حصول میں سبقت لے جانے میں کوشاں نہیں ہے۔ ایک بات میں درخواست کرنا کہ ان ان یا ان افراد کی قوم بنائی جائے کسی ایک شخص کو ہم کامیاب کر دیا جائے اور بعض اپنی ذمہ داری پوری کرے۔ سب کو کوشش

کریں اور اگر کامیابی حاصل ہو جائے اور کچھ ہاتھ آجائے تو تمام غزب آپس میں تقسیم کر لیں ورنہ ایک ایک ذخیرہ رکھ دے۔ ایک مختصا نہ چیکش ہے اور وہ یہ کہ اس سلسلے کے اعتراضات بھی آپس میں تقسیم ہو جائیں گے۔“

”آپ کی بات خوشی سے قبول کی جا سکتی ہے۔ کنو۔ لیکن اس کے لیے کچھ محنت درکار ہے۔ جن آپس میں مشورہ فرما رہے تھے۔ ظاہر ملے نہ کیا۔

”نہ مجھے اور نہ ستر اسٹن کو اس پر کوئی اعتراض ہے۔“ نذرت

نے کرنل اسٹن کو بھیجتے ہوئے کہا۔

”بالکل مشرکہ۔ پال کی موت کے بعد میں بے دست و پا ہو گیا ہوں۔ میرا بس اس سلسلے میں کوئی دوسری نہیں رہا ہے۔

میں تو ایک کمزور بڑھا آدمی ہوں جسے کسی بھی لمحے راستے سے ہٹایا جاسکتا ہے۔ آپ لوگ گنجے کوئی اہمیت دیں گے تو معرفت آپ کی شرافت ہوگی ورنہ میں احترام کرتا ہوں کہ میں اب کچھ نہیں ہوں۔“

”میں بالکل جان کرنا اسٹن۔ آپ مجھے اب کہہ کر نکال سکتے ہیں۔ اور میں اعلان کرتا ہوں کہ آپ کے بغیر میں اس مہم میں شامل نہیں ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ کنوڑ پجارت اور ڈاکٹر طاہر علی جو کچھ کر بھی دیکھتے تھے بسن صاحب کے بیٹوں پر پینڈیگ کی کھانڈھیل میں کئی ایجنٹوں نے کہا۔ ”میرا اہم میں سب سے بڑا انسان ہے۔ مجھے اس سے انصاف الفاظ کی توقع تھی۔ میں سب سے پہلے خزانہ کو بالائے تسلیم کرتا ہوں۔“

”تب تو یہ شریف لوگ ایک نام کے ذریعہ کچھ نہیں ٹھکرانے گئے۔“ کنوڑ پجارت بھی یہی مسکراہٹ سے بولا۔

”مگر باب مشورے والی بات تو خود بخود ختم ہو گئی۔ کیوں خزانہ؟ طاہر علی نے کہا۔

”ہاں اس مہم کی تشکیل کے سلسلے میں کسی مشورے کی ضرورت نہیں رہی۔ ہم انہیں ایک مرکز پر کھینچے ہیں اور ہمیں سے کوئی منزل کی نشاندہی نہیں کر سکتا تو پھر کیوں نہ ہم ساتھ سفر جاری رکھیں؟“

”ٹھیک ہے بھائی آگے بڑھو۔“

”آج کی یہ نشست ختم کی جاتی ہے۔ دوسری ملاقات کل کسی وقت رکھی جائے گی۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“ کنوڑ نے تید کی۔

”جی کوئی مصروفیت تو نہیں ہے کنوڑ صاحب؟ میں نے پوچھا۔

”بالکل نہیں، میں کا ناگنا تمام دونوں متحدے ساتھ ہی کریں گے۔“ کنوڑ نے کہا۔

”خزانہ؟ یہ تصویر اب تمہارے حوالے ہے کنوڑ صاحب؟ میں نے پوچھا۔

”میں تمہیں دو دن کا۔ دہلی کے بارے میں میرے پاس کچھ معلومات ہیں مگر میں تمہارے کام آسکیں۔ کرنل اسٹن نے کہا اور اس کے بعد ہم اٹھ گئے۔

”ہمان فلے میں والیں؟“ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔ اسٹن کے سلسلے میں تم جنباتی نہیں ہو گئے خزانہ؟

”خزانہ ابھی تک تمہاری سمجھ میں نہیں آیا طاہر علی۔ براہ کرم اس کو سمجھو۔ یہ ضروری ہے۔“ اس کے بجائے حسن صاحب نے کہا۔

”ٹھیک ہے شریف لوگوں کو براہ کرم سمجھو۔“ لیکن اب بروگلا کم ہے۔ والی کے بدلے میں کیا سوچا کیا یہ بروگلا

طویل نہیں ہو گیا؟

”مگر جلد اب یہاں نہ کہے کیا فائدہ مان کر پڑھیں اب کیا رہا ہے۔ وہ اپنا کام کر کے نکل گئی۔ مگر طاہر علی میں نے اپنی کامیابی سے بڑا دھوکا کھایا ہے، خدا کی بات نہ دیت۔ میں سو

بھی نہیں سکتا۔ خدا نہ دیت۔ وہ پھر پھر پھر مجھے ملتی ہوئی ہوگی۔ پھر وہ دوبارہ میرے پاس آئی۔ اس کا آنا بے مقصد نہیں تھا۔ ہم سب کو۔“

”کچھ وقت اور خرچ کروں گا آپ لوگوں کا۔ ذرا میری مشکل کامل دریافت کر دیجیے۔“ میں نے کہا۔

”مرد درجہ بانیٹو؟ حسن صاحب نے کہا اور ہم سب بیٹھ گئے۔

”ٹی کٹر صاحب آپ نے حسن صاحب کے گھر غور کر دیکھا تھا؟

”ہاں، مگر سرسری طور پر۔ کبھی غور نہیں کیا اس پر۔“ آپ سے کوئی سوال ہی نہ ہوا۔ حسن صاحب نے

اس تصویر پر غور فرمائیے۔ میں نے تصویر ان دونوں کے درمیان رکھ دی۔ حسن صاحب پوری دہلی سے اس پر جھجک گئے۔

”طاہر علی نے حسب عادت بولنے میں پہل کی۔ سرسری ضرور ہے لیکن بخوبی پہچان سکتا ہوں۔“ سو فیصدی دہی ہے۔

”آپ کیا فرماتے ہیں حسن صاحب؟ میں نے حسن صاحب کو دیکھا۔

”وہی ہے، اس میں شک کی گنجائش ہی نہیں ہے۔ تم خود ہی قیاس سے تاوافق نہیں ہو، ابھی غامض وقت گذار چکے ہو اس کے ساتھ۔ تمہارا کیا خیال ہے؟ حسن صاحب نے کہا۔

”میرا خیال؟ میں نے سرکراتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ عدالت کی تصویر نہیں ہے۔“

”جیسے تمہو میاں، ایک مہرانی کر دو گے ہم پر کچھ مجبور حسن کے بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ طاہر علی نے کہا۔

”جی فرمائیے؟ میں مسکرا کر بولا۔

”میرے پاس کدو نما کرکٹ میں دبا کھلے جاؤ اور پورے قوت سے سامنے کی دلدل سے ٹکراؤ۔ تم کھیلنا پسند کرتے تھے؟

”ماہر ہو مان لیا مگر اب کھڑی جواب دے گئے۔“

”آپ لوگوں کے تجربے کو کچھ بچھڑنے کی جرات نہیں کر سکتا لیکن میری خواہش ہے کہ تصویر پر غور کریں۔ کوئی بھی شخص کی بات سے تاوافق نہیں ہے۔ دہلی دوسری جنگ

عظیم میں اتحادی جاکر سرسری کشتی ہو گئی اس وقت اس کی یہ تصویر آپ کے خیال میں کون سے سن میں کی گئی ہوگی۔ اس کا رنگ

نہ ہے کہ قہیم ہے یعنی دوسری جنگ عظیم کے دوران یہ خانی

نادر جو آب یہی قبول رہے ہیں کہ وہ دھاکاٹ کے کدو بیٹوں ہاں ہے جناب جو ان پر کچھ نہیں گئے۔ اب نہ دیت کہ یاد کیجیے گا، نہ صاحب سمات کیجیے گا اس کے پھر سے اور بدلی کوئی بن میں نیچے گا۔ وہ دو جوان بیٹوں کی ماں ہو سکتی ہے؟“

”اے۔ او۔ ہاں واقعی۔ ہرگز نہیں۔ نامہاں میرے خدا۔ تو فرمائیے، سوال بھی نہیں پیدا ہوتا؟ حسن صاحب تھوڑا سا لڑنے لڑے۔

”ڈاکٹر طاہر علی سر کھما رہے تھے۔“ یار سن۔ وہ وہ کرکس بناؤ گئے تھیں۔“ طاہر علی نے کہا۔

”کیا؟“

”یہی کہ ہم دونوں اعلیٰ پائے کے گاؤں دی ہیں۔ اتنی سی دہلی میں نہیں آتی یا دھاکاٹو مسلمان کی بات ہے۔ شکل

ایک اس سے ملتی ہے لیکن لیکن بات واقعی درست لگتی ہے۔“ مگر پھر نہ دیت۔ وہ اس کی ہم شکل کیوں تھی؟ حسن صاحب

شان انداز میں بولے۔

”اور وہ غائب کیوں ہو گئی؟“ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا اور

میری طرف رخ کر کے بولے۔ ”کیوں خزانہ کیا تم بھی تسلیم

باکرہ کے گھر نہ دیت کہ کوئی نہ کوئی تعلق دہلی سے ضرور ہے۔

استاد ہم شکل ہونالوں تو ممکن نہیں۔ ہو سکتا۔ ممکن ہے دوسری جنگ

سے اس کے دو بیٹے ہی نہ ہوں کوئی بھی نہیں ہو۔ یا پھر اس کے بعد دہلی کی کسی سے کوئی تعلق نہ ہو اور وہ پھر سیدہ عورت کی بیٹی کی ماں میں بن گئی ہو۔ یعنی طاہر سے وہ کوئی شریف مشرقی دوشیزہ تو تھی نہیں؟“

”اس بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔ میں نے کہا۔

”میرا اور مجھے کچھ دیر کے لیے وقت دو میں سونا

چاہتا ہوں اگر نہ سو سکا تو میں پھر اٹھا کر لوگوں کو مارنا شروع کر دوں گا۔“

”اے ڈاکٹر صاحب۔ آپ آرام کریں۔“ میں نے کہا

اور ڈاکٹر طاہر علی جن صاحب کو خدا حافظ کہہ کر چلے گئے جن

صاحب کچھ دیر دوسری لکھا تے رہے پھر پری طرف دیکھ کر

بولے۔ ”تم خزانہ مسالط سے پریشان نہیں ہو رہے؟ خزانہ میری

طرف سے اجازت ہے۔ میری دلی چاہ ہے کہ اس جگہ سے پرست

میں جیسے کہے ہو۔ تمام مسلمانوں کا سنیاس نامہ نہیں ہوا ہمارا ہے؟

”سنو بیٹے۔“ لیکن براؤن جیسے شخص پر تو میں دیکھ ہی لخت

مجھتا ہوں۔ یہ محدود عرصہ اور سماجی انسان تھا۔ جہاں تک

نفع نقصان کا تعلق ہے میں تو خزانہ میں خوب کمالیاب تو ہیں

میں آرام کے دن ہیں۔ اہل طہرہ کوئی الجھن نہیں ہے مجھے کب لایا

ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

جہیز

مکمل چار حصے۔ قیمت -/۱۵۰

ڈاکٹر فریج ۲۵۰

★ والدین اولاد کیلئے کبھی غلط فیصلہ نہیں کرتے ★ نوجوانی کی نادانی کبھی بھی عمر بھر

کی سزا بن جاتی ہے ★ معاشرے کے المناک پہلوؤں کی عکاس تحریر

ماہانہ آنچل میں کئی سال تک مچانے کے بعد کراچی ٹی وی

کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل اعتراف کے نام سے پیش کی جانے والی داستان

اب کتابی شکل میں

علی میاں پبلی کیشنز

اسٹاکسٹ: علی بک سٹال

فونٹ 7223853

فونٹ 7247414

عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور

نسبت روٹی کو میوہ ہسپتال لاہور

”کوئی میں نے اسے کبھی بوڑھے کی طرف متوجہ نہیں دیکھا؟“
 ”ہاں، مجھے بھی اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔“ میں نے دل
 بوجھ کر کہا۔ ”ایک بات چھپانے سعی تو ہے نہ جاننا ضروری تھا۔“
 ”اب کیا پروگرام ہے خزانہ؟“
 ”مان کی طرف سے واپس چلیں۔ میرے خیال میں ایک مفروضہ
 خزانے سے کنھارا سٹن کو کلیہہ کر دینا مناسب نہیں ہے۔ ان
 لوگوں کا اطمینان دلادیا جائے کہ جب جہاں اس سلسلے میں کام شروع
 کیا گیا، انھیں دعوت دی جائے گی۔“

دوسروں کی خواہش کا احترام کر دے؟
 بہتر ”میں نے گردن خم کر کے کہا، اور سچے جذبات کی
 خاموشی کے بعد میں نے کہا ”ہم لوگ واپس جا رہے ہیں بوڑھے
 کو ان کی مولا س کے فرائض میں تلافی کو نابلے سودھے جس نے
 بھی لے کر وہاں سے حاصل کیا ہے اس کے وسائل کو لحد و قبر
 لے کر اور اس کا پہلے بیٹا جانا بھی اس بات کی دولت کو تاپے کر دے
 بوڑھے کے بارے میں حیرت سے کوئی نہ تھا۔ اور ایک ایک
 پرہیز کو فرٹ کر کہ یہاں محمد پیٹا ہے۔ ظاہر ہے اپنے
 مفصل کی تکمیل کے بعد ان کا یہاں کرنا بے معنی ہے اور اب یہاں
 اس کی گرجہ نہیں ملے گی۔ ورنہ ہے یہ جانا بھی ہمارے لیے
 ممکن نہیں ہے کیونکہ دلاؤشی واسطی کی کہاں صرف ہم تک
 محدود نہیں ہے۔ واپس ٹیلاں بوڑھے سے کیا منتقل ہے اور
 غرضے تک رہنا ہی دہ ایک ممکن معلوم ہو سکتا ہے اس کا
 کہیں ہم لوگ بھی نہیں کر کے جو طول پر عرصہ بوڑھے کے قریب
 رہے ہیں۔ دوسروں کے بارے میں صرف یہ کہا جا سکتا ہے کہ
 ممکن ہے ان کی صلاحیت ہم سے زیادہ ہوں مگر سلسلے میں یک

”دوستو! ہم پانچ افراد ہی ملے کر کچے ہیں مراب اس مسئلے میں ہر کوا حق بھی ہوگی ہم پانچوں اس میں شریک ہوں گے۔ خزانہ سامنے نہیں رکھا کہ لوٹ مار شروع ہو جائے اس لیے ہر شخص کو ایک دو سکہ یا اعتماد ہونا چاہیے کہ کوئی چھپائی ہوئی مشکوک ہے۔ چلتا یا نہیں بخلا دی گئی ہیں اس لیے اب ہمارے اعتماد ہمارے راستے روشن کرے گا وہ لوگ ظاہر ملے گا۔“

”مجھے ابھی کامیاب ہونے کے اس پیکچر کے کچھ اعتراضات تھے لیکن اس کے بعد آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا یہ کنوڑے کہا۔“

”قوم پر دہش گرد ایک عمدہ دعوت کا انتظام کرو۔ اور ضرر آئسن آپ تیار ہو جائیں گے ان کے بعد روانہ ہو جائیں گے۔“

ظاہر ملے گا کہ اب دیکھ کر پتہ چلتا ہے کہ ان کے آئسن چیلر۔ اس نے کہا کہ اب وہ دونوں یہاں غائب سے چلے گئے۔

ان کے جانے کے بعد میں نے ان دونوں سے سوال کیا۔ میری کوئی بات قابل احترام تو نہیں تھی؟
”ہمارا ایڈیٹر جو فیصلہ کرے گا ہمیں منظور ہوگا۔“ حسن صاحب مسکراتے ہوئے کہے۔

”تو سمجھ کر مجھے مخدوشی دیر کے لیے اجازت دے دیجیے ذرا ہدایت سے مل کر اسے واپس پہنچنے کی ہدایت کر دوں۔ میں نے کہا اور اس سے اجازت لے کر باہر نکل آیا۔ ابھی تک پیدل ہی آیا تھا۔ ہدایت چکی پر موجود تھا اس نے مجھے دوسرے ہی دیکھ لیا اور چلا آگیا۔ مارکر باہر نکل آیا۔
”میں نے خبر دے دی تھی میری؟ اس نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“
”کل شام کو کبھی ایک گھنٹے تک عویلی کے آس پاس چکرا لہا کر شادیاب نظر آ رہا تھا جس سے بھی آٹھ بجے سے وہیں تھا۔ ابھی مخدوشی دیر پہلے ہی تو وہاں آیا ہوا تھا۔ ہدایت نے کہا۔
”ادھر کوئی خاص بات ہے کیا؟ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”ممكن ہے آپ کے لیے ہو اس لیے پریشان تھا کہ آپ کو ذرا اطلاع دوں مگر عویلی میں کس سے کہنے کی ہمت نہیں پڑی؟
”کیا بات ہے؟“
”کل شام قدرت ملی کہ دیکھا تھا میری رنگ کی کار میں عویلی اور خورکار چلا رہی تھیں۔ لیکن سے مخدوشے کا خلیے پر کار بند ہو گئی تھی لوگوں سے پوچھ رہی تھیں کہ یہاں کہیں عین سیٹ مل سکتی ہے؟
”قدرت؟ میں اچھل پڑا۔

”جی ہاں اپنی قدرت ملی لی لی عویلی میں آپ ان سے ضرور ملے ہوں گے۔ میرا مطلب ہے؟ ہدایت مجھے سمجھانے لگا لیکن میں کچھ دماغ کی چولیس بل نہیں۔ قدرت؟ یہاں ہاں کیڑہ میں؟ وہ کار چلا رہی تھی؟ ہدایت کو غلط فہمی نہیں ہو سکتی تھی۔ پورے کی نشاندہی بھی اسی نے کی تھی۔ لیکن قدرت کیا وہ واقعی دینی کا دوسرا روپ ہے؟ اس کی جوانی اس کی عمر کیا دھوکا ہو سکتی ہے اور کیا بوڑھا؟ طاہر مل کے کہ جسے پر پڑنے والا گھوڑا مجھے یاد آگیا اور وہ وقت بھی جب میں نے ایکس میں قدرت پر چل کر کیا تھا اور اس نے اس جیسے کاروں میں نہیں لیا تھا۔ میں نے خود کو سنبھال کر پوچھا؟ تم اس کے سامنے کتنے تھے ہدایت؟
”ہاں صاحب۔ عین سیٹ میں نے ہی تو بدلوئی تھی۔
”یہاں ایک ٹیکس کے پاس بیٹھ لی تھی تھی۔ قدرت ملی بی بی نے اسے پورے سرور پہ دے ڈالے۔ انہوں نے ریڈیو ایئر میں پانی بھی۔“

”دوسری جنگ عظیم میں لڑ چکے ہیں۔ دیے آپ لوگوں کو ان کا احترام کرنا ہوگا۔“
”ہاں بھائی، لیکن تیری جنگ عظیم مندرجہ کر دیں؟“
”اب آپ لوگ اجازت دیں اپنے گھر بھی ہواؤں؟ میں نے کہا اور فریڈرک علیسی سے بولی۔
”ابھی وہاں جا کر آپ بڑی ہوں گے۔ گوہرانی کا بندہ تھ کر میں بیٹے۔“

”عمر کا انتظار کرنا ہوں۔ وہ تجربہ کرے تو کچھ عورتوں کا۔ میں نے ترکی بہ ترکی کہا۔ اور اس کے بعد میں وہاں سے اٹھ بیٹھ گیا۔ کیم بااوردوازے پر ہی انتظار کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ پر اضطراب انداز میں اٹھے اور کچھ جھجک گئے۔ پہلے تو میرے ذہن میں یہ خیال نہیں آیا تھا لیکن اب بڑھے بازوؤں کی طلب میں نے سمجھ لی تھی۔ میں نے انہیں احترام انداز میں سلام کیا۔ اور اگلے چار گھنٹوں کے سینے سے لپٹ گیا۔ کیم بابا نے مجھے سینے سے چسبنے لیا۔

”کیم بابا سے معلوم ہوا کہ صرف ایک بار قادیان کا فون آیا تھا۔ کہنے لگا کہ کام نہیں ہے۔ آجائیں تو سلام کہہ دیں۔ رات کا کھانا حسن صاحب کے ساتھ کھایا۔ اس دوران ہمارا دیر و جاچکی تھیں۔ کھانے پر اسٹیشن بھی تھا۔ اس وقت سب سے اس کا تعارف کرایا گیا۔ آسٹن سب سے محبت سے ملا۔ اس کے بعد حسن صاحب کے قصوں کو سن کر میں شست ہو گئی۔ مروتیہ بوڑھے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔
”یہ فیصلہ کن مشکل ہے کہ بوڑھے کو کہاں لے جایا گیا۔ لیکن عزرائیل، میں تمہاری بات سے شفق ہوں کہ اب میں وطنی پر کام کرنا چاہتا ہوں۔“
”اس بوڑھے کے بارے میں کیا سوچا تم لوگوں نے؟ آسٹن نے کہا۔

”دینی سے متعلق آپ کے پاس کچھ کاغذات تھے؟ میں نے آسٹن کو مخاطب کر کے کہا۔
”ساتھ لایا ہوں؟ آسٹن بولا اور اس نے اپنی جیب سے سفید رنگ کا ایک کاغذ نکال کر ہمارے سامنے رکھ دیا۔
”یہ معلومات حاصل کرنے کے لیے مجھے سخت محنت کرنی پڑی ہے۔“

”میں اور حسن صاحب کاغذات پر جھجک گئے۔
”ام، بچو کہیں دینی۔
”اس کی جہل گرین اور اس کے
میں شامل ہوئی۔

احساس تھا کہ اس خزانے کے پیدا کرنے کا مطلب تھا کہ اسے کار کے یکینیزم سے بوری طرح واقفیت تھی۔ پھر اس نے نہایت جالاک سے خود بھی غائب کر دیا۔ لیکن اس کے اندر شرافت بھی تھی۔ درندہ جھڑ سے معافی مانگ کر خود کو بے نقاب کر کے بلی کر لی۔ بہت اس بل تو کسی طرح نہیں جاتی تھی۔ اس کے بعد اس نے مجھے ڈائری دی۔ یہ بھی اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ مجھے ان حالات سے متعلق رکھنا چاہتی تھی۔ اور اس رات وہ غائب ہو گئی۔ اور اب ہدایت کا انتظار تھا۔

ساری کہانی بے پناہ الجھ بھٹی تھی۔ بوڑھا بابا یہاں سے غائب ہو گیا تھا پھر وہ یہاں کیا کر رہی تھی۔ سوچ میں داخل ہوتے ہوئے میں نے اپنا پورا ذہن لگا کر قرار کر لیا۔ یعنی اب میں ہی ان لوگوں کو قدرت کے بارے میں کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا۔
دوپہر کے کھانے پر زبردست اہتمام تھا۔ پرندوں کا گوشت تیار کیا گیا تھا۔ کچھ ہمارے دوستی حاصل کرنے میں کوشاں تھا۔ نو بجے ہم مان کھیتو سے چل پڑے۔ شکر ہے اس دوران اوٹا سے طاقت نہیں ہوئی تھی۔ یہ بوڑھی خود فزونی تھی۔ واپس میں کرلی آسٹن بھی ہمارے ساتھ تھا اور اس کی وجہ سے میں تمام گفتگو انگریزی میں کر رہی تھی۔



فیڈر کو مٹی کے گڑھ سے اندر داخل ہوئی تو ہنگامہ ہو گیا۔ استقبال کرنے والوں میں ہمارا دفتر شامل تھیں۔ مجھے یہاں رکھ لیا گیا۔ حسن نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”سنائیے چچا جان بیک صحت کیس ہے۔ گھٹا ہے اس آوارہ گردی نے آپ کو“
”دفعہ دیا ہے۔“

”چچا جان؟ تو کچھ نہیں کر بولی۔
”تو بڑی ادنیٰ داخل طاہر کے دوستوں کو چچا جان ہی لہا جا سکتا ہے۔ پہلے یہ ہمارے دوست تھے لیکن اب میرا حال انہیں خود اندازہ ہے۔“

”ان کی تو کوئی بات نہیں۔ لیکن اس شریف بوڑھے کا کیا قصور ہے جسے بھی چچا جان کہنا پڑے گا۔“
”شریف بوڑھے انہیں سمجھا دیوں کہ انہیں ہمارے ہاں طرف دیکھ کر بولا اور ہمارا وقار انداز میں مسکرا دی۔ اس مخاطب پر اس نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

”ارے ہاں۔ یہ ہمارے تھے یہاں کون ہیں؟ جو بڑی کے ساتھ اندر شریف لے گئے ہیں؟
”کرلی حیا آسٹن؟
”کرلی کبھی ہوں گے اب تو۔“

”تصویر پہچان لیا تھا اس نے؟“
”جی صاحب ذرا پہچان لیا تھا؟“
”اس نے تم سے تمہارے بارے میں پوچھا؟“
”کچھ بھی نہیں۔ وہ کچھ عجیب سی ہیں صاحب۔ زیادہ بولی بھی نہیں بس عین سیٹ کے لیے کہا پھر پانی کے لیے اشارہ کیا۔ سو کاؤٹ انہوں نے مجھے بھی دیا تھا۔
”کسی کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا؟“
”بالکل نہیں۔ میں نے کہا، آپ مجھے پہچان نہیں قدرت ملی تو انہوں نے گردن ہلا دی اور پس پھر عین سیٹ بدل کر لوٹنے کے بعد انہوں نے کارٹا سٹ کی اور اچھا نہیں؟“
”آخری سوال ہدایت اس کا کارٹا سٹ کیا تھا تم نے؟“
”بعد میں سوچا تھا صاحب۔ یہ غلطی ہو گئی۔“
”رنگ کیا تھا؟“
”سرمئی۔“

”کون سی گاڑی تھی؟“
”یہ بھی نہیں معلوم مگر آپ چاہیں تو ایک کام کیا جا سکتا ہے؟“
”کیا؟“
”بابو کے پاس چلیں۔ کار کے بارے میں وہ بتا سکتا ہے۔ ممکن ہے اس نے خبر بھی دیکھا ہو؟“

”ہاں، چلو کیا رہتا ہے وہ؟“
”میں مخدوشی دور۔ آئیے؟ ہدایت نے کہا اور میں اسے ساتھ لے کر چل پڑا۔ لیکن یہاں ہی ناگہانی ہوئی۔ بابو بوڑھا ریش خرویشے شہر چلا گیا تھا اور اس کی مکان بند تھی۔
”بڑی حماقت کی تم نے ہدایت۔ کم از کم خبر تو دیکھ کر چلیے تھا۔ اب تمہاری بوڑھی ہے کہ تم نہیں دیکھو۔ بابو آجائے تو اس سے کار کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کر کے آؤ کم لوگ آج واپس ہمارے ہیں۔“

”شوٹنگ ہے صاحب۔ جون ہی یاد آجائے گا میں اس سے معلومات کر کے واپس پہنچ جاؤں گا۔“
ہدایت کے اس اشتیاق نے میری طرح الجھا دیا تھا۔ راستے میں عین قدرت کی کارٹا سٹ شخصیت کے بارے میں خود کو بتا رہا۔ درحقیقت وہ بوڑھے بابا سے بھی زیادہ پراسرار تھی۔ میں نے اسے بوڑھے بابا کی سادگی کا بھی اس کا راز پر رکھ کر دوسرے ہونے دیکھا تھا۔ یہ مدعا یا سنی رکھتا تھا۔ سو اسے اس کے کیا کہا جا سکتا تھا کہ بوڑھے کے لیے ضرور تھی۔ پھر اپنے دیکھ لیے جانے پر اس نے مجھے ختم کرنے کی کوشش کی تھی۔ ایک بار خنجر سے اور دوسری بار کمر میں خزانے پیدا کر کے۔ مجھے اچانک

میرے بڑے بڑے کوڑے کے مکمل نقصان کے لیے فراہم کیے۔
 بریک جارج پیرسولم کی ایک مجلس میں
 ایش کے مقام پر ایک جرنل نے کہا: "اگر اس کے
 علاوہ مختلف محاذوں پر اتحادیوں کے لیے کام کیا۔
 نرم مزاج، سرد رویہ کی بات کرنے والی، ہنسنے ہنسنے
 کسی کو قتل کر دینا اس کی صفات ہیں۔ فخرنا سفاک ہے لیکن چہرے
 سے اندازہ نہیں ہوتا۔
 اس کے علاوہ اس کے قد و قامت کے بارے میں تفصیل
 ممتی کچھ اور کاموں کی فہرست ممتی کی یہ باتیں ہمارے لیے
 بہت مفید تھیں۔
 "اس کی صحیح قیمت کی کوئی تفصیل نہیں ہے؟ میں نے کہا۔
 "حکومت اٹلی کو حاصل نہ ہو سکی ہوگی" سٹر اسٹن نے

جواب دیا۔
 "آپ نے خود بھی اندازہ لگایا ہوگا سٹر اسٹن کہ ان میں
 کوئی کامیاب چیز نہیں ہے سوائے اس تصور کے۔ میں اس
 تصور کی کچھ کاپیاں اور نواؤں گا۔ ہاں ایک ذاتی دلچسپی کا سوال
 آپ سے ضرور کروں گا۔
 "ہاں ضرور" سٹر اسٹن نے کہا۔
 "مونٹ سورٹ کی کہانی کم از کم اٹلی میں تو عام ہو گئی؟
 "اس وقت تک نہیں ہوئی تھی جب تک جاپان کے
 اخبارات نے ولاڈی واسکاٹ کی داستان شائع نہیں کی تھی۔
 لیکن اس کے بعد یہ علاقہ اور اس سے متعلق داستانیں اخبارات
 کی قیمت بننے لگیں۔ حکومت اٹلی چونکہ ان حالات سے خود بھی دلچسپی
 رکھتی تھی اس لیے طویل عرصہ تک تو وہاں حکومت کی طرف سے یہ
 کام ہوتا رہا۔ میں دوسرے سے تو نہیں کہتا لیکن حالات کا تجربہ کرنے
 سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہاں کی حکومت اس سلسلے میں بڑی جھینگ
 سے کام کرتی رہی ہے۔
 "کیسی ممکن نہیں سٹر اسٹن کہ حکومت کامیاب ہو گئی ہو؟
 "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں نے اس سلسلے میں بڑی
 حوصلہ سے کام کیا ہے۔ چونکہ خود ہی ان معاملات سے متعلق
 رہا ہوں اس لیے مجھے عام لوگوں سے زیادہ معلومات حاصل
 رہی ہیں۔
 "یعنی آپ دوسرے سے کہہ سکتے ہیں کہ حکومت اٹلی کو
 مونٹ سورٹ کا خزانہ نہیں مل سکا؟
 "ہاں اندازہ تو یہی ہے۔
 "کیا عام لوگوں نے اس خزانے کے حصول کے لیے
 کوششیں نہیں کیں؟

"ایک جنگی ماہر کا کہنا ہے کہ وہاں ایک۔" فریو جان کی ٹولین نے تو
 اس علاقے میں ڈسٹر ڈال دیے تھے اس سلسلے میں غلط فہمیاں
 ہونے پر غور فرمائی تھی کوئی چاہے جو حکومت کو اس علاقے پر پابندی
 لگانی پڑی؟
 "پھر اب وہ علاقہ حکومت کی نگرانی میں ہے؟
 "ایک مخصوص صوبہ تک۔ کیونکہ علاقہ بہت بڑا ہے اور شہر
 گندار ہے۔ اس بڑے شہر کو تو کئی گنی ہے وہاں تک تو عام لوگوں کا
 انتظامات کے بغیر چلنا ہی مشکل ہے۔ اسٹن نے جواب دیا۔
 "حسن صاحب پشانی نسل رہے تھے۔ پھر انھوں نے
 سترانی ہوئی اور اس میں کچھ اور کم لوگ اس خزانے کے حصول کے لیے
 کوشاں ہیں بلکہ سوچ رہے ہیں کہ ہم سے زیادہ بوجہ بھگتا اور
 کوئی نہیں ہے؟

"ہر کام مشکل ہو تا ہے سٹر حسن۔ یہ سوچ کر کہ ہم سے زیادہ
 ذہین لوگ وہ کام نہیں کر سکتے تو کم کیا کر سکیں گے، ایسا مادے
 ترک نہیں کر سکتے۔ مجھ پر تو کچھ کو دیکھیے، ساری زندگی فرج کی
 صعوبتوں میں گزار دی اور آخری مرحلہ کو آرام کرنے کی بھی عزمانے
 کی تلاش میں بسر کر رہا ہوں؟ اسٹن نے کہا اور حسن صاحب
 گودن ہلانے لگے۔ رشتہ کا بغول ہو گئی تھی۔ بہت دیر تک
 اس موضوع پر باتیں ہوتی رہیں پھر شمس اعجاز نے کرنا لیا۔

دوسرے دن دفتر جا کر وہاں کے معاملات منجملے کام
 بہت خوش اسلوبی سے ہو رہے تھے، حسن صاحب بھی دفتر
 آئے تھے۔ وہیں سے انھوں نے مجھے فون کیا۔ "دفتری کاموں
 کی کیا پوزیشن ہے خزانے؟
 "مب ٹھیک ہیں؟
 "ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ میرے خیال میں اگر کوئی ضروری
 اور سمجھا دو ویسے تو وہ خود بھی ذہین تو جوان ہے اور ہمارے
 معاملات سمجھانے کی اہلیت رکھتا ہے لیکن بہتر ہوگا کہ تم اسے
 کچھ اختیارات اور سونپ دو۔
 "جی۔ مجھے کیا کرنا ہوگا؟ میں نے سوال کیا۔
 "خزانے کی تلاش" حسن صاحب بٹس کر پڑے۔
 "گوایہ میری سرکاری ڈیوٹی ہے۔
 "نہیں جیف آپ کے ذہن کو آرام دینا چاہتے ہیں ہم لوگ۔
 آپ جیسے قیصر شخص کو دفتری کاموں میں سر نہیں لکھنا چاہیے۔ آپ
 شاید معمول سے ہیں کہ آپ ہلکی نیم کے لیڈر ہیں۔
 "اوہ حسن صاحب؟
 "کوئی نیکیا بات کی تو راضی ہو جاؤں گا سمجھے۔ بس اگر کو

اس کی ذمہ داریاں سنبھال دیکر کہہ کر ان دنوں تم دوسرے کاموں
 میں مصروف ہو۔
 "بہتر" میں نے جواب دیا۔ اگر میرا اسٹنٹ تھا ایک
 ذہین جوان جو بے تکان کام کرنے کا شوقین تھا۔ دن کو ڈیڑھ
 بجے تک اگر کے ساتھ مصروف رہا پھر نو بجے کا فون وصول ہوا۔
 "وہ عزلی بھائی شام کا کھانا ہمارے ساتھ کھا چکے گا، اچھا
 پروگرام بنا ہے نہ محسوس کیجیے گا؟
 "نہیں بھائی حضور آپ کے کم کو مٹانے کی مجال ہے؟
 میں نے اس کی بات درمیان سے کاٹ دی۔
 "آؤ آؤ؟
 "کچھ پہلے آنے کی کوئی عرج ہے؟
 "بہتر نہیں" فرج نے جواب دیا میں فون بند کرنے کے
 بعد در تک مسکراتا رہا تھا۔ چار بجے حسن صاحب دفتر سے آئے تو
 میرے کمرے میں مجھ سے ملنے ہوئے گئے۔ میں نے انھیں رات
 کی ضروریات کے بارے میں بتا دیا۔
 "ٹھیک ہے، شام کی چائے تو ہمارے ساتھ ہی پیو گے۔
 مات پیے ہیں ایک مینٹنگ میں جاؤں گا، اسٹن کو ساتھ لے
 آؤں گا۔ شریف انسان ہے محسوس ہو رہا ہے وہ کتنا کھلے ہے اس نے؟
 "اوہ۔ یہ عمدہ بات ہے؟
 "میں سمجھتا ہوں اس نے ایسا کیوں کیا ہے؟
 "کیا مطلب؟
 "سوچ رہا ہے کہ ہم پر بار نہ بنے اور کام شروع ہونے
 تک اپنے آپ کو مصروف رکھے؟
 "ہوں؟ میں نے بڑی خیال انداز میں گردن ہلائی۔
 "تم سوچ رہے ہو کہ اگر اسٹن کی کوئی پالہ تو نہیں ہے
 یعنی اس طرح وہ بچوں میں گھل کر کسی سلسلے میں کوئی سراغ تو
 نہیں پاتا؟ حسن صاحب نے کہا اور میں اجماع پڑا۔ وہ حقیقت
 یہی خیال ہے کہ ذہن میں آیا تھا جسے حسن صاحب نے بڑھایا۔
 "میں آپ کی اس خیالی شناسی سے بہت متاثر ہوا ہوں۔
 حسن صاحب در حقیقت میرے ذہن میں کیسی خیالی آبا تھا؟
 "پھر وہ وہاں؟ زندگی میں کبھی خود کو ذہن ثابت کرنے کا کوئی
 موقع ہی نہیں ملا۔ اس میں جہلی خیالی شناسی کا کوئی دخل
 نہیں ہے۔ اس کا اظہار خود وہی نے کیا تھا؟
 "اسٹن نے؟
 "ہاں کہنے لگا سٹر حسن؟ بچے مجھے بہت پیارے لگتے ہیں۔
 لوہا ان کے ساتھ گذر دوں گا مگر خدا کے لیے یہ مدت سوچ
 ناگہمیاں کے ذریعے کوئی سرانجامی کرنا چاہتا ہوں۔ یہ موضوع

میں صدف ہو۔
 "بہتر" میں نے جواب دیا۔ اگر میرا اسٹنٹ تھا ایک
 ذہین جوان جو بے تکان کام کرنے کا شوقین تھا۔ دن کو ڈیڑھ
 بجے تک اگر کے ساتھ مصروف رہا پھر نو بجے کا فون وصول ہوا۔
 "وہ عزلی بھائی شام کا کھانا ہمارے ساتھ کھا چکے گا، اچھا
 پروگرام بنا ہے نہ محسوس کیجیے گا؟
 "نہیں بھائی حضور آپ کے کم کو مٹانے کی مجال ہے؟
 میں نے اس کی بات درمیان سے کاٹ دی۔
 "آؤ آؤ؟
 "کچھ پہلے آنے کی کوئی عرج ہے؟
 "بہتر نہیں" فرج نے جواب دیا میں فون بند کرنے کے
 بعد در تک مسکراتا رہا تھا۔ چار بجے حسن صاحب دفتر سے آئے تو
 میرے کمرے میں مجھ سے ملنے ہوئے گئے۔ میں نے انھیں رات
 کی ضروریات کے بارے میں بتا دیا۔
 "ٹھیک ہے، شام کی چائے تو ہمارے ساتھ ہی پیو گے۔
 مات پیے ہیں ایک مینٹنگ میں جاؤں گا، اسٹن کو ساتھ لے
 آؤں گا۔ شریف انسان ہے محسوس ہو رہا ہے وہ کتنا کھلے ہے اس نے؟
 "اوہ۔ یہ عمدہ بات ہے؟
 "میں سمجھتا ہوں اس نے ایسا کیوں کیا ہے؟
 "کیا مطلب؟
 "سوچ رہا ہے کہ ہم پر بار نہ بنے اور کام شروع ہونے
 تک اپنے آپ کو مصروف رکھے؟
 "ہوں؟ میں نے بڑی خیال انداز میں گردن ہلائی۔
 "تم سوچ رہے ہو کہ اگر اسٹن کی کوئی پالہ تو نہیں ہے
 یعنی اس طرح وہ بچوں میں گھل کر کسی سلسلے میں کوئی سراغ تو
 نہیں پاتا؟ حسن صاحب نے کہا اور میں اجماع پڑا۔ وہ حقیقت
 یہی خیال ہے کہ ذہن میں آیا تھا جسے حسن صاحب نے بڑھایا۔
 "میں آپ کی اس خیالی شناسی سے بہت متاثر ہوا ہوں۔
 حسن صاحب در حقیقت میرے ذہن میں کیسی خیالی آبا تھا؟
 "پھر وہ وہاں؟ زندگی میں کبھی خود کو ذہن ثابت کرنے کا کوئی
 موقع ہی نہیں ملا۔ اس میں جہلی خیالی شناسی کا کوئی دخل
 نہیں ہے۔ اس کا اظہار خود وہی نے کیا تھا؟
 "اسٹن نے؟
 "ہاں کہنے لگا سٹر حسن؟ بچے مجھے بہت پیارے لگتے ہیں۔
 لوہا ان کے ساتھ گذر دوں گا مگر خدا کے لیے یہ مدت سوچ
 ناگہمیاں کے ذریعے کوئی سرانجامی کرنا چاہتا ہوں۔ یہ موضوع

میرے اور آپ کے درمیان ہے اور اس پر ایک ایسی لپٹ ہے کہ
 سے نہیں کہوں گا کیا مجھے اجازت ہے میں شرمندہ رکھ جائے؟
 "بہتر" میں نے جواب دیا۔ اگر میرا اسٹنٹ تھا ایک
 ذہین جوان جو بے تکان کام کرنے کا شوقین تھا۔ دن کو ڈیڑھ
 بجے تک اگر کے ساتھ مصروف رہا پھر نو بجے کا فون وصول ہوا۔
 "وہ عزلی بھائی شام کا کھانا ہمارے ساتھ کھا چکے گا، اچھا
 پروگرام بنا ہے نہ محسوس کیجیے گا؟
 "نہیں بھائی حضور آپ کے کم کو مٹانے کی مجال ہے؟
 میں نے اس کی بات درمیان سے کاٹ دی۔
 "آؤ آؤ؟
 "کچھ پہلے آنے کی کوئی عرج ہے؟
 "بہتر نہیں" فرج نے جواب دیا میں فون بند کرنے کے
 بعد در تک مسکراتا رہا تھا۔ چار بجے حسن صاحب دفتر سے آئے تو
 میرے کمرے میں مجھ سے ملنے ہوئے گئے۔ میں نے انھیں رات
 کی ضروریات کے بارے میں بتا دیا۔
 "ٹھیک ہے، شام کی چائے تو ہمارے ساتھ ہی پیو گے۔
 مات پیے ہیں ایک مینٹنگ میں جاؤں گا، اسٹن کو ساتھ لے
 آؤں گا۔ شریف انسان ہے محسوس ہو رہا ہے وہ کتنا کھلے ہے اس نے؟
 "اوہ۔ یہ عمدہ بات ہے؟
 "میں سمجھتا ہوں اس نے ایسا کیوں کیا ہے؟
 "کیا مطلب؟
 "سوچ رہا ہے کہ ہم پر بار نہ بنے اور کام شروع ہونے
 تک اپنے آپ کو مصروف رکھے؟
 "ہوں؟ میں نے بڑی خیال انداز میں گردن ہلائی۔
 "تم سوچ رہے ہو کہ اگر اسٹن کی کوئی پالہ تو نہیں ہے
 یعنی اس طرح وہ بچوں میں گھل کر کسی سلسلے میں کوئی سراغ تو
 نہیں پاتا؟ حسن صاحب نے کہا اور میں اجماع پڑا۔ وہ حقیقت
 یہی خیال ہے کہ ذہن میں آیا تھا جسے حسن صاحب نے بڑھایا۔
 "میں آپ کی اس خیالی شناسی سے بہت متاثر ہوا ہوں۔
 حسن صاحب در حقیقت میرے ذہن میں کیسی خیالی آبا تھا؟
 "پھر وہ وہاں؟ زندگی میں کبھی خود کو ذہن ثابت کرنے کا کوئی
 موقع ہی نہیں ملا۔ اس میں جہلی خیالی شناسی کا کوئی دخل
 نہیں ہے۔ اس کا اظہار خود وہی نے کیا تھا؟
 "اسٹن نے؟
 "ہاں کہنے لگا سٹر حسن؟ بچے مجھے بہت پیارے لگتے ہیں۔
 لوہا ان کے ساتھ گذر دوں گا مگر خدا کے لیے یہ مدت سوچ
 ناگہمیاں کے ذریعے کوئی سرانجامی کرنا چاہتا ہوں۔ یہ موضوع

پاؤں گا۔ میری مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے اس کا بدلہ اپنی وقت
نہیں دے گا۔ میری ہے۔ میں اس کے لیے ایک ایسے شخص کا نام
کہوں گا جو اسے سمجھ سکے۔ اور تو میرا صاحب میں نے اسی لیے کہا۔
سے کہا تھا کہ ہاں! بدلہ ادا کیا جائے۔ اس کا خیال رکھنا ہے
اسے مرنے پر سرگرمیوں کا شکار نہ بنایا جائے جو کچھ وہ تعلیم ہے
وہ قابل احترام ہے۔ وہ پیار کے قابل ہے۔
"اماں! واللہ! حیرت سے منہ کھول دیا تم نے" میں نے انہیں
چھوڑ کر بولا۔

"عجیب بات ہے۔ وہ شخص آپ نہیں ہو سکتے غزالی
مہمانی؟" فرخ نے کہا۔
"جی نہیں۔ خدا آپ کو فتنے دے تو آپ ہمارے
درمیان قائم رہنے کی گہرائی میں پہنچنے کی کوشش کریں مہمانی
صاحبہ؟"

"یعنی تم تو زمین کے بسے والے ہیں، دی کو تے ہیں
جو اب دادا کرتے آئے ہیں؟" میں نے منہ پر ہار کے کہا۔ فرخ ہاتھ
کی شکل دیکھ رہی تھی چہرے لے کہا: "کیوں ہاں تم غزالی مہمانی سے
متفق ہو؟"

"سو فیصد؟" ہلنے جواب دیا۔ لیکن اس کے لیے میں
ایک کلمہ بھی ایک کراہ تھی۔

"خواہ مخواہ اس سین ماہول کو تیار کر دیا۔ اب اس موضوع
کو تبدیل کر دیا جائے۔ ورنہ ہم چلے" میں نے کہا۔

"جی نہیں! ابھی گھر ملا ہی نہیں ہوئی آپ کی۔ میرا حال ہم لوگ
آپ کے ان جذباتوں کی گہرائی تلاش کریں گے۔ ان کی بدانتظامی
کی وجوہ تلاش کریں گے۔ میرا اس موضوع پر آپ سے گفتگو کی
جائے گی؟"

"اس وقت اگر مجھے اجازت مل جائے تو دعائیں دوں
گی۔" ہمارے کہا۔

"بیٹے جاؤ شرافت سے ہمارے اچھا نہیں ہوگا۔" فرخ
جھک کر بولی۔ کوئی دور اس دلچپ گفتگو میں گذر گئی۔ میرے توجہ سے

ایک تجویز پیش کی۔ ہر شخص اپنی اپنی بات کا ایک شعر پڑھتا ہے۔
"خدا خیر کرے۔ آپ کو شادی کیوں ہوگئی؟" فرخ بولی۔

"تندہ ہوں فرخ مہمانی۔ میری تائید میں میں شریعت ہے آپ
کی درجہ سوجھیں اثرات دد رنگ جاسکتے ہیں؟" تو نے کہا۔

"تو میں انکار کر رہی ہوں۔ بہم! اللہ۔ فرخ نے فوراً اختیار
ڈال دیے۔ قرعہ اندازی ہوئی بیلا بیل شخص کا حکم۔ دینک وہ

خیر کے کو تار۔ ہر بول۔ میں صرف اپنا شرف نہا سکتا ہوں اور
صاحب حال شرموندوں کو نہ کے لیے کا نقد تلم درکار ہوگا اس

ماننا چاہتی ہو۔ جسے کسی راز کی عقدہ کشائی چاہتی ہو۔ اس کی آنکھوں
میں اس کے لیے کچھ جاننے کی تڑپ تھی۔ متنازعہ کیفیتیں تھیں
اس کے انداز میں جیسے اسے کچھ لوگوں سے شکایت ہو۔

پہ تمام احساس ایک لے کا تھا صرف ایک لے کا۔ اس کے
بسمجھے ہاں! طرف متوجہ ہونا پڑا جو کہ یہی تھی۔ مہمانی بات دہرائی
کے درمیان رہتے دو۔ جو غریب کی آنکھوں کی سی جلدی ہے؟
"ایک فیصلہ کرنا ہے اس ہا۔ آخری فیصلہ؟" فرخ نے کہا۔

"کیا فیصلہ؟" ہمارے پوچھا۔
"آخر ہم لوگ ہی کیوں ہفت بننے نہیں۔ آپ لوگ بات اپنے

ملک پہنچنے کی نہیں دیتے۔ ایسا پراسرار عشق آج تک دیکھا نہ تھا۔
میں آنکھیں پیاہی سے نہ زبان پر شفاں بھی ہے ایک دوسرے

کے لیے ایشا رہی ہے۔ فرخ اب بھی ہے اور ان تمام باتوں کے
ساتھ اعتراض بھی۔ یہ نہیں چلے گی۔ آج آپ لوگوں کو احسان

کو ناپڑے گا۔ دوستی کے نام پر اپنا اثبات کے نام پر۔ فرخ
نے کہا۔

"کیسا احسان؟" میں نے پوچھا۔
"پہلے رشتے کا۔ صاحبہ فرمائی ہیں اور یہی میں اعتماد

میں پیدا کر رہی ہیں کہ ہم کبھی شادی نہیں کریں گے۔ غزالی صاحبہ
فرماتے ہیں کہ مجھے یقین ہے آپ لوگ ہاں کا احترام دیں گے اس

کی شخصیت کی کبھی تعظیم نہ ہوگی۔ وجہ؟ کیا یہ متنازعہ کیفیت
نہیں ہیں؟ کہا ہوا کہ انہیں بنایا جا رہا؟

"مہمانی جان کی زبان تو کچھ زیادہ ہی کھلتی جا رہی ہے
میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"معتوقی سوال ہے؟" میں نے سرد مہری سے کہا۔
"صدور کئی سے منافقت کی؟"

"میں محسن مہمانی کا تذکرہ کرتی ہوں تو خیر نے کہا۔
"ہا۔ حالات میرے لیے کافی ناسازگار ہو گئے ہیں کیا

نیک ہے طبع یہاں سے؟
"نہیں غزالی! ہم بزدل ہیں کیا؟" ہمارے کہا۔

"سبحان اللہ! یہ ہوتی ناخوشی والی بات؟" میں نے کہا۔
"میں میں ہاں کو کسی ایسے سوال کا ہدف نہیں بنانا چاہتا

ہاں! کی شخصیت کو داغدار کرے۔ میں نے اور ہمارے جو کچھ کہا
ہے کچھ کہا ہے۔ یوں سمجھو ہاں سے لیے ایک مقدس مہمانی

ہے اس کے اور کسی درمیان وہ تمام پاکیزہ رشتے ہیں جو
دوستوں کے درمیان ہوتے ہیں۔ ان رشتوں میں

کوئی آلودگی نہیں ہے۔ ان میں کبھی قوتوں کا تقابلی نہیں ہے
ہاں! شادی ہوگی کسی ایسے شخص کے ساتھ جسے میں اس کے قابل

فرخ اور ہمارے میں مٹتی تھیں پورچ ہیں اگر انہوں
نے ہمارا استقبال کیا۔ کوئی اور نہیں ہے؟ میں نے پوچھا۔
"اور کوئی تو بڑا ہی خاص لوگوں کی فعل ہے؟" فرخ نے

جواب دیا۔
"آئیے مٹا دیا؟" میں نے محسن کے لیے راستہ چھوڑتے

ہوئے کہا۔
"اوں! ہاں! آؤ تم لوگ بھی آ جاؤ؟" محسن نے ان کو کہا اور

آگے قدم بڑھا دیے۔ سب ہنسنے ہوئے اندر چل پڑے۔ یہاں
فرخ کے والدین نے نہیں خوش آمد کہا۔ کھانے کے دوران

سینجیدگی ملاری رہی کیونکہ ساتھ بزرگ تھے پھر بھلا بزرگوں
نے خود ہی ہمارا ساتھ چھوڑ دیا اور محل میں شوخی لگتی۔

"تقریب بہت عمدہ رہی۔ کھانا بہت شاندار تھا لیکن اس
اجانک دعوت کا عمل کیا تھا؟" میں نے فرخ سے پوچھا۔

"آپ اسے اپنے اعزاز میں سمجھتے ہیں؟" فرخ سرکاتی
ہوتی بولی۔

"منہ کھلاؤ گی میرا بھائی بیگم۔ کمال ہے یہ ملگنی شہرہ اور
شادی شدہ کسی کو تارے پورے سے میں گئے تو خود کو

مذہب اور اسے بے وقوف سمجھتے پھر بھوں گے۔ جلاوطن کے
اشارے کن نے ایک ایک حرکت دینا کے علم میں ہوتی ہے لیکن

یہ سمجھتے ہیں کہ یہ ایسی باتوں کو کہنا چاہیں۔ اس سے پہلے بھی
حضرت مجھے اور بے چاری ہاں کو کھانا بنا کر میں تو جانتے ہیں

"ارے ارے، اس میں ناخوش ہونے کی کیا بات ہے میں
اور کوں سے گلے میں رہے ہوں؟" تمہارا بھی خوشی کر دیا جاوے۔

اور یہ کسی کی جان لوگے؟" میں نے ہاتھ بچا کر کہا۔
"دیکھو آپ نے تو خیر۔" والد بیوی کی حمایت میں

کس قدر پیش پیش ہیں۔ آگے تم لوگوں کے ساتھ کیا ہوگا اس کا
اندازہ ابھی سے لگاؤ؟" میں نے کہا۔

تو خیر ہنسنے لگی۔ میرا اس نے کہا: "مہمانی کی حمایت نہیں
کر رہی غزالی صاحبہ لیکن میرا خیال ہے ہاں کو آپ کے قریب

لانے میں کسی حد تک ان حضرات کا ماحضر ضرور رہا ہے۔
"خدا تعالیٰ خوش رکھے تو خیر حق بات کہنا ہی عبادت ہے۔"

فرخ نے ہنسنے ہوئے کہا۔ میں نے پھر کچھ کہنا نہ کیا۔ کسی
اور نے محسن کی ہوا نہ کیا لیکن اس وقت تو میرے ان جملوں کا

کوئی ایسی خاص بات ضرور تھی جو میرے ذہن میں چھپی۔ مجھ سے
یہ جملے کہتے ہوئے اس کی آنکھیں مجھ پر گڑی رہیں۔ جلاوطن اس نے

کبھی مجھ سے شگاہتیں ملاتی تھیں لیکن اس وقت وہ براہ راست
میری آنکھوں میں چھانک رہی تھی۔ جیسے ان الفاظ کا رد عمل

میرے ذہن میں درخشاں ہو گیا تھا۔ کافور کیا تھا جس کے بارے
میں کبھی نے مجھے بتایا۔ چلے گئے پھر گھٹو ہوئی رہی طاہر علی
المنش۔ آج پریشانی کر رہے تھے اس لیے مصروف تھے پھر
علاوہ مختلف کام پریشانی کر رہے تھے اس لیے مصروف تھے پھر
نہیں بتایا۔ مجھے اجازت مل گئی۔ میں نے صاحب کے
کسی کو قتل کی شکل میں مل کر ہاتھ لگا کر خیرا سستے میں مل

سے اندازہ ہو گیا کہ کچھ کرک گئی۔ یہ تیار نہیں ہوئے آپ؟
"میں کل تیار ہوں۔ میں نے سوچا تھا کہ میں سے تمہارے

میں کچھ کرک لگاؤ۔ آؤ محسن انتظار کر رہے ہیں؟
"تو خیر ایک کھڑی رہ گئی۔ یوں لگا بیٹھے وہ کچھ کہنا چاہتی

ہو لیکن ہم دوسرے لمحے اس نے آگے قدم بڑھا دیے۔ میں اس
کے مشتعلہ تجویز نہ سکتا لیکن محسن کے کرے میں اس کی وضاحت

ہو گئی۔
"کئی دیر لگے گی جہتی میں تو میں دس منٹ لوں گا؟"

"غزالی صاحب تیار ہیں؟" میرے بچانے تو نے کہا
لیے میں کسی قدر مطمئن تھا۔ محسن نے ناقدانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر

بولا: "یار عزیز! حیرت صاحبہ کے ہاں جائز ہے ہم لوگ کو کچھ
ناپ کو دور در لوگ سمجھیں گے مجھ سے مل گئے۔ کیوں اپنی پوزیشن

غراب کرنے پر تل گئے ہو، جاؤ شاہاں؟
"کیوں پریشانی کر رہے ہو محسن؟ میں تو تیار ہو کر نکلا تھا؟"

"محسن بیٹا! کم از کم اس وقت غزالی صاحب کو وہ کرے
دنگ کا سوٹ تو پہننا چاہیے جو جھٹوں نے صرف ایک بار پہن ہے۔

وہ جس پر ہلکی سی سیاہ لائنیں ہیں آخر ہمارے گی اس کے جذبات
کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔ تو خیر نے کہا۔

"تو خیر پھر ایک سی پک مانا بیٹے گا؟
" تو جانتے ہو جی ہے؟" تو نے شرافت سے کہا۔

سوٹ تبدیل کرتے ہوئے مجھے تو یہی کہنا پڑا کہ کھانا
آیا۔ وہ شاید تمہاری میں مجھ سے لباس تبدیل کرنے کے لیے نہیں

کہہ سکتی تھی لیکن محسن کے ہمارے اس کی زبان کھل گئی تھی۔
سوٹ میں کتنا ساری ہوا تھا کہ دونوں آگے مجھے کمرے

سوٹ میں دیکھ کر تو یہی کہنا تھا کہ ایک جگہ اس آرائی۔ دوسرے
لمحے اس نے رخ بدل لیا۔ راستے میں محسن نے کہا: "میرے کمرے میں

کون ہیں؟" بے حد دلچسپ شخصیت ہیں۔ جبکہ عظیم کے واقعات
بڑے دلچسپ انداز میں سناتے ہیں۔

"ظاہر ظہر کے دوست ہیں۔ ماں کچھ طرہیں ملاقات ہوتی
تھی حسن صاحب نے یہاں کی دعوت دے دی؟
" بڑی اچھی شخصیت کے مالک ہیں۔ ایک پڑھنا بزرگ
دوست؟"

ایا جاتے؟
 "آپ کو نظر ہونے لگا کوئی موقع نہیں ملے گا۔ ابھی بیٹھ رہے ہیں۔ فرم گئے کیا۔ میرے ہر لوگ کو کاغذ اور قلم رکھ دیے گئے۔ درجہ ہی معصوم ہونے کے لیے میرے کام کو کرنا پڑا تھا۔ میرے حسن نے پہلا شعر سنایا۔ ارشاد ہے:
 خواب سے تیری اداؤں نے جگایا ہے مجھے
 تیرے انداز کو کیا بوجھ شہر با نظم و کمروں
 "تائید کرتی ہوں اس شفی سے پہلے حسن یہیاد و پیر کو بارہ بجے تک سوئے تھے یہ تو میرے کیا۔
 دوسرا نام کا نکل آیا تھا۔ اسی نے کہا "میرا شعر صوفیہ ہے۔ اور حسن بھائی کی طرح میں نے اسے نام سے منسوب نہیں کر لیا ہے۔ چنانچہ اسے صوفیہ شعر سمجھا جائے۔"
 "ارشاد و ارشاد" تو رادرفرہم گئے بیک وقت کہا۔
 سہائے رہتے ہیں چہرے سے جو ہنسی کی کرن
 نہ جانے روح میں کتنے شکات رکھتے ہیں
 "صوفیہ شعر ہے۔ اللہ کے واسطے اسے صوفیہ شعر سمجھا جائے" فریخہ صوفیہ غزل غزل میں بولی۔
 تیسرا شعر مجھے پڑھنا پڑا تھا:
 اب چھوڑ دے مجھے اب میرے حسن کا بیان
 اندر شرم آتی ہے جانے بھی دیجیے،
 فریخہ نے پڑھا:
 کچھ تو ہی میرے درد کا مفہوم سمجھ لے
 ہنستا ہوا چہرہ تو زمانے کے لیے ہے
 "حبِ حال تو نہیں ہے؟ تو میرے تھوڑے سے پوچھا۔
 "قطعاً نہیں کم از کم میرے حبِ حال نہیں" فریخہ نے کہا۔
 "اشارہ کر کی طرف ہے یہ بتا دیجیے"
 "میں اشارے بلائی نہیں کرتی" فریخہ نے جواب دیا۔ چلو شعر سنو؟
 "آج کی ہنسی کل کی بات ہے" تو فریخہ شفی سے بولی۔
 کل یا کل مغل میں بارہ انداز پڑا تھا ہاں تھا
 شمع تھی گھنٹہ گھر سے پڑی تھی سے پڑا ہوا تھا
 "لاحول ولا قوۃ یہ ذوق ہے تمہارا" حسن نے بڑا سا مزہ بنا کر کہا۔
 "شکر یہ۔ ہنسی کس قابل ہے؟ تو میرے آداب کرتے ہوئے کہا۔ وہ کاغذ کا پرزہ اس کے ہاتھ میں تھا جس پر اس نے اپنا شعر لکھا تھا۔ اس نے اس پرزے کو پھینک دیا جسے بے سہارا کر رکھا تھا۔ اس وقت تو میں نے خود نہیں کیا لیکن فریخہ نے جب

غزل یا حسن نظر کوئی امید نہ جاتے۔ تو فریخہ حسن صاحب کی بیٹی اور حسن کی بہن ہے اور میرے ساتھ حسن نے ان کے احسان کو میں نے غزل دیا۔ اتنی ہی بات کو افسانہ بنانا محض نہیں ہے۔ یہ رات تو میرے کاظمی نامی۔ نہ بلکہ نہ فینڈ آئی۔ آخری سوچ یہ تھی کہ اس شعر پر غور نہ کیا جائے۔ دوسری صبح دفتر نہیں جانا تھا۔ حسن صاحب کی ہدایت تھی کہ پہلے اس مسئلے سے نمٹ لیا جائے۔ ابھی تک ان سے رابطہ قائم نہیں ہو یا تھا۔ لیکن پارٹی لیس کی حیثیت دے دی گئی تھی اس لیے مجھ کیلئے سے ان معاملات پر غور بھی کرنا تھا۔ حسن صاحب کی ڈائری میرے پاس تھی۔ آج تک اسے لاپس کرنے کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ کوئی شکوک حرکت نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے ایک ترکیب کے جی ڈائری پیک کر کے دروازہ ڈاک حسن صاحب کے پتے پر ڈال کر دی جاتے۔ دیکھتے ہی اسے قہقہے کی گئی کہ کوئی شک نہیں تھی۔ ضرورت ہوئی تو قہقہہ بھی لے سکتی ہے ہر حال پورے کے ملنے کی کوئی امید نہیں تھی البتہ قدرت کے ان دو سامان لکھا رکھے تھے۔ وہ کیا کرتی چہرہ یہ ہے؟ کارکن کا تھی؟ اور وہ مان کیڑوں کی گئی تھی؟ یہ خیالات ذہن میں آتے تو دماغ چمک چمکایاں کھاتے لگتا تھا لیکن ان کا حل ماننا ناگہن کی نظر آتا تھا۔ دوسرے لوگوں سے میں باطل متعلق تھا کہ اگر اس مسئلے میں کچھ کرنا ہے تو اب ان ادبی ٹھکانوں میں جسنے کی جگہ نے دینی کی تلاش سے آغاز کرنا چاہیے۔ اور اس مسئلے میں ایک ناخوش مزوری تھا چنانچہ آج ہی کام کرنا تھا۔ حسن صاحب شاید دفتر چلے گئے تھے۔ حسن صاحب کے بارے میں کچھ بتا نہیں چل سکا۔ میں ایک رینگ پھرتیار کر کے ڈائری پیک کو جسے میں معصوم ہو گیا۔ ابھی اس کام سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ کوئی آواز آئی۔ "قبیبت تو مجھ کے ہے میاں آج دفتر جانے کا ارادہ معلوم نہیں ہوتا؟"
 "اے کچھ پرزہ ذوق دار یاں دی میں حسن صاحب نے۔
 ممکن ہے کہ یہ بابا طویل عرصہ کے لیے ملک سے باہر جانا پڑے۔"
 "خوشی کی بات ہے۔ تیری بھری ہے۔ خدا خوش رکھے۔"
 کہیں بلانے مغل غزل میں کہا اور اپنے کاموں میں معصوم ہو گئے۔ میں نے ڈائری پیک کی کارڈ پر لکھ لیا۔ ایک باطل جی غیر متعلقہ علاقے کے پوسٹ آفس سے وہ ڈائری حسن صاحب کو پڑھ کر دی اور میرا آوارہ گردی کرنے لگا۔ کافی وقت ایک رستوران ٹنگا ٹانگا۔ میرے رتبہ جانے کی کوئی وقت نہیں تھی جس میں اب اور ظاہر علی میں ساتھ چل سکتے تھے۔ لیکن اگر وہ ابھی نہ جاسکتے تو اسٹیشن کو ساتھ لے جایا جاسکتا تھا۔ تاہم یہ جگہ لی کے بارے میں میں صاحب نے بتایا تھا۔ ایسا آدمی کام کا ثابت ہو سکتا تھا۔

بہر حال مسئلہ یہ تھا کہ اب بڑھاپے یا قدرت کے جکڑیں پڑنا وقت ضائع کرنے کے مترادف تھا۔
 رستوران سے باہر نکلا کافی دیر تک مارا مارا چھوڑا۔ اور پھر واپس کوئی چل پڑا۔ ایسی میں پہنچی تو ہدایت کو دیکھ کر چونک پڑا۔ ہدایت سلام کر کے گھر آج گیا۔
 "میرے معلوم ہو گیا صاحب۔ ڈی بی ۱۸۰۲ تھا۔ بابو نے اچھی طرح خبر دیکھا تھا۔"
 میں نے بے اختیار گھڑی دیکھی اور واپس پلٹ پڑا۔ "آؤ ہدایت ابھی وقت ہے" ہدایت کچھ پوچھنے پر میرے ساتھ چل پڑا۔ میں نے کار میں بیٹھ کر برق رفتاری سے جڑ پھینک لی۔ اس کا رخ کیا بیان معجزہ کی کوئی شش کی پڑی اور گھڑی کے مالک کا پتا چل گیا۔ یہ کوئی آر پی جینٹل تھا۔ چنانچہ لکھا ہوا تھا۔ ہم اس پتے کو لوٹ کر کے چل پڑے۔ آر پی جینٹل کی کوئی ایک شاندار علاقے میں تھی۔ گھر کے سامنے ہی ہدایت بیٹھ پڑا۔ وہ۔ وہ کا گھر طری ہے صاحب۔ میں نے بھی کار دیکھی تھی۔
 ہم دونوں دروازے سے اندر داخل ہو گئے تھے۔ سفید مائٹ میں میسجس درمیان عمر کی ایک عورت برآمدے میں گھڑی سوالیہ نگاہوں سے ہیں دیکھ رہی تھی۔
 "تمہارا صاحب سے ملنا ہے۔ کہ وہ موجود ہیں؟"
 "وہ بے جا ہے کہاں جا رہے ہیں؟"
 "سٹڈیہ آپ کو نہیں ان کی؟"
 "پڑے بھیا میں وہ سیکر۔ ہم دونوں بہن بھائی بہنے ہیں یہاں۔ جگر آپ کو ان سے کیا کام ہے؟"
 "ہیں کچھ ضروری معلومات حاصل کرنی تھیں۔ آپ ہمیں ہمارے بارے میں اطلاع دے دیں؟"
 عورت ہمیں ڈرائنگ روم میں لے گئی اور میرے خود اندر چلی گئی۔ معجزہ طری کے دربارے بعد وہ ایک اوجھل شخص کے ساتھ اندر داخل ہوئی جو ایک ذلیل جڑ پھینکا ہوا تھا۔
 "میں آپ لوگوں کو نہیں جانتا" اس نے بغیر کسی تہدید کے کہا۔
 "یقیناً یہ جاری پہلی ملاقات ہے میرے جینٹل اگر کچھ معلومات درکار ہیں آپ سے؟"
 "کس مسئلے میں؟ اس نے پوچھا۔
 "ابہر ایک گاڑی گھڑی ہوئی ہے ڈی بی ۱۸۰۲ وہ آپ کی ہے؟"
 "ہاں"

نہیں وہاں کہیں کے استعمال میں تھی؟ میں نے اس شخص کے چہرے پر نگاہ جھا کر کہا۔
وہ چونک پڑا: کوئی حادثہ ہو گیا کیا، کوئی خاص بات ہے؟
اس نے گھبراتے ہوئے انداز میں پوچھا۔
”مرد مہنگا گراہم پیلے ہمارے سوالات کے جواب دے دیں، بدیش آپ کو تفصیل بتا دی جائے گی؟“
”آپ لوگ میرا مطلب ہے آپ کا تعلق؟“
”جی ہاں ہمارا تعلق استعمار سے ہے۔ اگر آپ نے کوئی بات چھپانے کی کوشش کی تو مصیبتوں کا شکار ہو سکتے ہیں“ میں نے کہا۔
”میری تو زندگی پہلے ہی میرے لیے مصیبت بن گئی ہے یہاں جوڑوں کے درد کا رعب نہیں ہوں، اس کا شکار ہوں پچھلے دنوں ایک آنت مسطہ ہو گئی تھی ہم سب ایک اونگی آنت، وہ پریشان حال، آنت مٹی کو مٹی سے ملی اور کہا کہ اسے سر جھانے کا ٹھکانا چاہیے۔ کھوتی اسے سیکے پاس لے آئی۔ تم لوگ یقیناً خزانہ رکھو وہ جا دو گئی تھی۔ آنکھوں میں دیکھتی تھی تو دماغ سو جاتا تھا۔ دل اندر سے کہتا تھا کہ جو وہ کہہ رہی ہے کہ وہ ہم اس کے غلام بن گئے تھے۔ میرا چھوٹا سا کاروبار ہے۔ بیچ بیچتے ہیں میرے لیکن سب نے مجھے چھوڑ کر رکھا ہے، بس میری بن کھوتی میرے ساتھ رہتی ہے۔ وہ آگرم سے یہاں رہ رہتی گئی۔ یہاں اس کی استعمال میں تھی۔ بس دن کی تمام بات کر رہے ہوں اس دن سے اب تک پہلے وہ گاڑی کے گرد تھی چالیس گھنٹے غائب رہی میری کسی نیلے غریبے واپس آئی تھی وہ کہتا تھا کہ اس کی مٹی نہیں نہیں معلوم کہ اس کی پاس تھی؟“
”اب کہاں ہے وہ؟ میں نے پوچھا۔
”کل شام چلی گئی، ہمارا بہت شکر ادا کر کے گئی ہے بڑے خوش ہوتے ہیں ہم جان بھڑت جانے سے روکھو کیا مصیبت کھڑی کر گئی ہے وہ ہمارے لیے؟“
”آپ باطل پریشان نہیں مہنگا گراہم صاحب، بات آپ کی نہیں اس کی ہے۔ ہمیں صحت اس کی تلاش ہے جو کچھ اسے اس کار میں دیکھا گیا تھا اس لیے ہم آپ تک پہنچے۔ وہ کہاں گئی ہے؟“
”نیپال“ کھوتی نے جواب دیا۔
”اس نے آپ کو بتایا تھا؟“
”نہیں۔ میں نے اس کا پاسپورٹ اور کارڈز دیکھے تھے اس وقت جب وہ غسل خانے میں تھی۔ اسی کا غلط فہمی اس کا ہوا تھا کہ وہ اس کی تاریخ تک نہیں آئی پر“
”وہ کہنے دن آپ کے پاس رہی؟“

”ایک ہفتے کے قریب“

”اس دوران کوئی اس سے ملے بھی آیا۔ یا کسی نے اس کو دیکھا؟ وہ بات حیرت کی؟“
”ہاں، کل شام کو یہ وہی شخص کسی بات کر رہی تھی سے پہلے اس نے بھی یہاں سے کسی کو فون نہیں کیا۔ نہ ہی کوئی اس سے ملے آیا۔“ مہنگا گراہم پیلے نے جواب دیا۔
”میں تو جوڑوں کے درد کا رعب نہیں ہوں۔ مگر کی ساری دیکھ کر بے چاری کھوتی۔“ مہنگا گراہم پیلے نے کہا لیکن اس کی بات پوری ہونے سے قبل ہی کھلا ہو گیا۔ اجازت دیجیے مہنگا گراہم صاحب۔ آپ اس رکھیں۔ آپ کو یہ کہنا پڑیگا کہ میں نے ان کو لوگوں کے بارے میں اندازہ لگایا تھا۔ میرے سامنے لوگ تھے۔ اور ایک ایک لفظ بڑبڑا رہے تھے۔

”ماتے میں ہدایت سے کوئی بات حیرت نہیں ہوئی یہ ذہن سوچ میں دوں گا۔“ مہنگا گراہم پیلے نے صدمہ کی دعا کی کہ وہ ہو سکتی تھی۔ لیکن اس کی جلدی نہیں تھی۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ یہاں کیوں ہے۔ اب تک کے حالات سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ قدرت کا بوڑھے سے گہرا تعلق ہے۔ وہ اتفاقاً طور پر سرور صاحب کوئی اور وہاں سے آئے ہوگی۔ یقیناً اس وقت بھی وہ بوڑھے کے پیچھے تھے۔ پھر وہ بوڑھے کا پتا لگا کر ہوئی اس ملک میں آئی اور یہ صحت اتفاق تھا کہ جس جگہ بوڑھے کا مقیم تھا وہ صحت بھی کی کوئی تھی۔ اس کی پرانی شناسائی بھی کام آئی۔ اگر ہوئی تھی تب قدرت میں ہی پرانے راز کی کے لیے اس کو کھینچا گیا بنالین مشعل نہیں تھا۔ جس طرح اس نے مہنگا گراہم کے چھوٹے خاندان پر یہ آسانی تسلط چالایا تھا۔ قدرت کی اس پر بارقہ کا مشاہدہ میں بذات خود کر سکتا تھا۔ جس صاحب بتا چکے تھے اور اب مہنگا گراہم پیلے بھی یہی کہانی سنائی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ اس نے خود ہی جن صاحب کے اہل خاندان سے ایک مہنگا گراہم پیلے کیا تھا۔ ورنہ وہ چاہتی تو یہاں موجود ایک ایک فرد کو مطلع ہو جاتا۔ لیکن اس نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ حیرت بات یہ تھی کہ اس نے بوڑھے پر دارو کے مقابلہ میں برداشت کر لیا جبکہ وہ اپنی قوتوں سے کام لے کر اس کے لیے اس غذا سے کجیات کی آسانی بھی فراہم کر سکتی تھی۔ وہ بوڑھے سے اپنے نگاہ کو کیوں چھپانا چاہتی تھی۔ اس کی بھی ایک وجہ تھی۔ آئی تھی۔ ممکن ہے وہ اس کی دماغی کیفیت درست ہونے کا انظار کر رہی ہو۔ ظاہر ہے کہ وہ اس سے لاعلم تو نہ ہو گی کہ صاحب بوڑھے کا علاج کر رہے ہیں۔ ہاں جو سارا شش و یک بلانڈ کر رہا تھا وہ اس کے علم میں نہ ہو گی۔ اس کا مطلب

کہ اسے صحت بوڑھے سے دلچسپی تھی اور یہ دلچسپی کسی خزانے کے حصول کے سلسلے میں نہیں ہو سکتی تھی ورنہ اس کے لیے قدرت کی آنکھوں سے آنسو نہ پڑتے۔ ویلینی نے قدرت کا کوئی بھی تعلق نہ کیا۔ وہ گزیرے صحت کے شکار پہلے سے بوڑھے کے اسوا میں صحت نہیں تھی۔ کیونکہ بھی تک اس کے ساتھ کسی دوسرے کی ضرورت کا کوئی نشان نہیں ملا تھا۔ البتہ یہ ہو سکتا تھا کہ وہ اس اسوا سے واقف ہو گئی ہو۔ یقیناً وہ بوڑھے کا سراغ لگاتی ہوئی مان کر وہ تک پہنچی تھی اور اسے علم ہو گیا تھا کہ اسے کہاں لے جایا گیا ہے۔ حد اقلات کی ایک زنجیر بنی جا رہی تھی۔ نیپال وہاں سے بہت۔ بار بار یہی ملاقات سننے آجاتا تھا۔ گویا قدرت کی وہاں رہا تھی اس بات پر دلالت تھی کہ بوڑھے کے ذہن میں جا گیا ہے۔ کوئی شہر یا تو جس صاحب کے سلسلے میں نظر آگئے آسٹرن کے ساتھ لان پر ٹہل رہے تھے۔ آؤ ہدایت لیکن اس وقت کی میری کارروائی کے سلسلے میں زبان نہ رکھنا۔ میں نے کہا۔
”آپ اطمینان کریں جناب۔ ہدایت نہ کہا اور میں اس کو ساتھ لے کر سن صاحب کے پاس پہنچ گیا۔“
”ہیلو عزالی، آپہیں کتنے تھے؟“
”جی، میں نے جناب دیا اور جمعہ روز۔ ہدایت کو اس کی نئی ذمہ داری بتا دی جن صاحب۔ میں نے اسے اس کی ملازمت پر بحال کر دیا ہے۔“
”تمہیک ہے تم اپنی جگہ پر جاؤ، یہاں کی صفائی وغیرہ کرلو۔“
”بعد میں کوئی کام تمہیں دے دیا جائے گا۔“
”ہدایت معلوم کر کے چلا گیا۔ جس صاحب میرے۔ اور آسٹرن کے ساتھ لان کے کمرے میں پہنچے۔“ ہاں بھی یہ فیصلہ کیا تم نے؟“
”ویلینی کی تلاش پہلا شادی شدہ ہے۔“
”اور اس کے لیے تیرے ساتھ جانا ضروری ہے۔ ہم یہ سوچ رہے تھے عزالی کہ ماہان میں بوڑھے کی رہائش گاہ کے بارے میں جہان بین کمپنلی ذکر کریں۔ ممکن ہے وہاں سے ویلینی کی کوئی نشاندہی ہو سکے؟“
”اس میں بہت طوالت ہو جائے گی۔ اس کے برعکس میں یہ جاہ رہا تھا کہ کوئی ایسی ترکیب ہو جائے جس کے ذریعے اس تک پہنچنے کے راستے مختصر ہو جائیں؟“
”تجربہ کے بارے میں تمہاری جغرافیائی معلومات کیا ہیں؟“
”صرف عام سی معلومات حاصل ہیں۔ چند ممالک سے وہاں داخل ہونے کے کئی راستے ہیں۔ نیپال کا راستہ بھی اختیار کیا جاسکتا ہے۔ اندازہ ذہن سے بھی وہاں داخل ہوا جاسکتا ہے۔

یا کسی بھی ماہان یا راستے سے۔ لیکن میرے خیال میں کام لہا سے شروع کیا جائے تو بہتر ہے۔“
”اس میں کچھ عیب نہ ہو گا۔ کوئی یقین نہیں ہے۔ میں نے تم سے چاہا کہ کا ذکر نہ کیا تھا؟“
”جی ہاں۔“
”چاہا کہ تمام ڈیڑھ گھنٹے کے کپٹیل ٹیپنگ مشین میں مل سکتا ہے۔ میں یقین اس کا پورا پورا تبادلوں کا مجھے یقین ہے کہ وہاں تمہارے لیے پہلا معاون ثابت ہوگا۔“
”یقیناً، وہاں قدم جانے کے لیے ابتدا میں کسی مہارے کی ضرورت ہو گی لیکن میں کوئی قدم اٹھانا چاہتا ہوں جس کی مدد سے وہاں ویلینی کی تلاش میں آسائیاں ہو جائیں۔“
”کوئی پروگرام ہے تمہارے ذہن میں؟“
”بس یہی کہ جس کا ہوا ہے کسی بھی لمحے باہر آجائے گا۔“
”مکو مسلسل رابطہ قائم کیے ہوئے ہے ممکن ہے کل آجائے۔ آج ہی مجھے اس کا فون موصول ہوا ہے۔“
”بہر حال یہ فیصلہ آخری ہے کہ نہیں بہت روز نہ ہوا ہے۔“
”دیر تک ہم اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے اور اس کے بعد میں نے ان سے اجازت طلب کر لی۔ ذہن سخت الجھا ہوا تھا۔ قدرت بار بار یاد آجاتی۔ دل یہ کہتا کہ کچھ عرصہ مجھے سے تعاون چاہتی تھی۔ خود کیا کر رہی تھی کہ اس کے خواہش مند تھی اس کے بارے میں کوئی پیش گوئی نہیں کی جاسکتی تھی لیکن میرا خیال تھا کہ انہم وہ لڑائی خزانے کے لیے سرگرداں تو نہیں ہو سکتی۔ ویلینی سے اس کی شکل ملتی تھی اور ویلینی بوڑھے سے متعلق تھی یہ کسی رشتہ کا مسئلہ ہی ہو سکتا تھا۔

ایسی میں آگیا تھا لیکن دل نہیں لگ رہا تھا۔ فون کر کے محسن کے بارے میں معلوم کیا تو غور سے فون رسید کیا۔ عزالی صاحب: ”وہ آواز میری تو گولی۔“

”ہاں محسن شاید موجود نہیں ہیں؟“
”کہیں گئے ہوتے ہیں۔ آپ ایسی سے بول رہے ہیں؟“
”جی ہاں۔“
”یہاں آجائے نا۔“
”مناسب ہو گا تو میرے آنے کا کوئی مقصد تو ہو۔“
”آپ خود کو کہاں سے آجی کہ کھانے سے نکلے پیدا کرنے کے خواہش مند ہیں۔ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔“
”وہ قاتل تھے تو یہ جو قدرتی ہوتے ہیں۔ میں محسن کا دوست ہوں۔ لیکن اس کو گناہ کاغذ خور بھی ہوں یہاں سب لوگ کٹھ دہن ہیں۔ مجھے نہیں جانتا اور قاتل مکرنا جانتے ہیں۔ اگر ان پر مار کر مارنے کا قانون

کو مجھ سے کوئی شکایت پہلا ہو تو میری اپنی کیفیت کیا ہوگی میرے سینے میں دھڑکنے والا دل تو ان کی خوشنودی یا ہمتا ہے۔ میں امتیاز کسی شکایت کا موقع دے کر کیسے زندہ رہ سکتا ہوں؟

تنویر خاموش ہو گئی۔ میں نے دے دیے ہیں میں سب کچھ کہہ دیا تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہ بولی: "آپ جیسا مناسب سمجھیں۔ اس کے لیے میں باسیبیت تھی بھروسہ بولی۔" جیسے کوئی کام ہے؟ "نہیں جس کو بغیر اہم تھا۔"

"آجائیں گے تو ان سے کہہ دوں گی اگر غاصلوں کی بات نہ ہوتی تو میں خود آجاتی لیکن لیکن مجھے آپ کی زندگی عزیز ہے؟ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ میں دیر تک ریسورہا تھا میں نے بیچھا ہا۔ پھر میں نے ٹھنڈی سانس لے کر ریسورہ کر دیا۔ تنویر کو میں نے سنبھلنے کا موقع دیا تھا بشرطیکہ میری غلط فہمی نہ ہو۔ ریسورہ رکھا تو فون کی گھنٹی بج اٹھی اور میں نے دوبارہ ریسورہ رکھا تھا۔

"ہیلو بشرط غالی سے بات کرتی ہے؟"

"کون صاحب بول رہے ہیں؟"

"خدا۔"

"ادو قادر میں غالی ہی بول رہا ہوں؟"

"خدا لا شکر ہے تم نے تو سہی۔ کتنے فون کیے ہیں میں نے کچھ معلوم ہوا تمہیں؟"

"آج ہی دیر یا آج ہوں؟"

"چتا چتا تھا کہ نہیں گئے ہوئے ہو۔ سب غیبت تو ہے نا؟"

"ہاں بالکل۔"

"ملاقات تو کر لو جیسے آدمی محبت ہو جتنی ہے تم سے۔ اچھے وقت کی یادگار ہو۔ ورنہ ہم لوگوں کو جتنیں کسے کا موقع کہاں ملے؟"

میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر کہا: "اس وقت کیا کر رہے ہو؟ فرمت ہے؟"

"تمہارے لیے تو ساری زندگی فرمت ہے غزالی جانی۔"

"آج آ رہے ہو؟"

"ہاں کچھ نہیں ہی۔ بی بی گئی۔ میں نے کہا کہ ادھر میرا سب تبدیل کر کے باہر نکل آیا جو تیرے دیر کے بعد میں تادو کے آؤں میں داخل ہو رہا تھا۔ دو آدمی اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے کمرے پر زور استعمال کیا اور پھر ان سے بولا۔ میں بہت جلد بندوبست کر کے آپ کو اطلاع دوں گا۔ جو ذمہ داری میں نے سنبھالی ہے آپ اطمینان رکھیں اسے پورا کروں گا؟"

"اوکے۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ اور دونوں اسٹو گئے۔ تیرا تار بولا۔ کہاں چلے گئے تھے غزالی۔ بہت بار فون کیا مگر بات ہی نہیں ہوئی۔ اس کام کا کچھ ہوا؟"

"جوڑے کا؟ میں نے پوچھا۔"

"ہاں ہاں اس کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے شرم آتی ہے مجھے۔" قادر نے کہا۔

"نہیں قادر ابھی تک کچھ نہیں ہو سکا۔ البتہ کچھ خبریں ملی ہیں اس کے بارے میں۔" میں نے تو یہی روادہی میں کہا۔

"کیا خبریں ملی ہیں کچھ سیکرے دل کو بھی تسک دو؟"

"وہ لمبا نکل چکا ہے۔"

"امریکو، فرانس، برطانیہ کہاں نکل گیا ہے ماں کا جنا کچھ بتا تو چلے۔" قادر نے کہا۔

"سنا ہے نیپال پہنچ گیا ہے؟"

"نیپال؟ قادر چونک کر بولا۔

"ہاں اطلاع یہی ہے۔"

"کچھ تپاشاں مل سکتا ہے۔ خدا کی قسم اگر وہ نیپال تبت یا جھڑان میں ہے تو ان کے جتنے کچھ لالوں کا وہاں سے تم کچھ نشان تو بتاؤ؟"

"کیسے قادر؟ میرے ذہن میں کبھی سی کو گئی؟"

"قادر کے اس عقاب کافی لمبے ہو چکے ہیں غزالی جانی ادھر پھر یہ علاقے تو اپنے لیے سب سے زیادہ دھندے کے علاقے ہیں۔

ابھی جو یہ دونوں اٹھ گئے ہیں لہا رہے آئے تھے گلاسٹون کے علاقے میں ان کی گانچے کی سب سے بڑی کاشت ہے۔ ابھی کچھ دن قبل دس گانچا کھیر پارسل کیا تھا۔ میں لاکھ روپے کا کٹا تھا۔ میں پینٹ اپنا کام فرمٹ کلاس ہوا تھا اس لیے اب ان سے باہر ہو گئی ہے؟"

"مگر لوگ وہاں کے مقامی تو نہیں تھے؟"

"مشرق وسطی کے ہیں یہ۔ مگر وہاں بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔ گلاسٹون تھا ان کی ٹیکسٹری بنائی ہے انہوں نے وہاں گائے اور بچے کی مصنوعات تیار ہوتی ہیں۔ یہاں سے کچھ کیل لینے آئے تھے جو آسانی سے نہیں نکل سکتا۔ سواری سے ڈریے ہوا ہے۔ مال بھی مجھے ہی ڈیپو کرنا ہے مگر جس راستے سے کام کرنا تھا وہاں کچھ دیر ہو گئی ہیں کیل کی افیس فوری ضرورت ہے اور مجھے کام کے آدمیوں کا انتظار کرنا پڑ رہا ہے۔ لیکن ہے مجھے خود جانا ہے؟"

میرا ذہن ان تمام معلومات کو تیزی سے ہضم کر رہا تھا۔ ایک نئی سوجھ بوجھ رہی تھی۔ میں خاموشی سے قادر کی شکل دیکھا رہا۔

"تم کچھ اور ادا تاجا دو تو میں اس پورے کو..."

"قادر بہت کے علاقے کے دو سیکھتوں میں ہی تھا۔

جان پہچان ہو گئی؟ میں نے اس کی بات پر توجہ دے بغیر پوچھا۔

"ہاں کیوں نہیں۔ خشیات سب سے زیادہ مقلد میں ادھر

ہی آتی ہیں۔ کھینڈ میں بہت بڑا مرکز ہے ان کی کپت کا میں نے ان علاقوں میں کافی لوگوں سے شناسائی کی ہوئی ہے؟"

"تم وہاں تک جاؤ گے؟ میں نے سوال کیا۔

"شاید بہت لمبا اس سوارے کو چھوڑوں گا نہیں۔ اس طرح ماکہ نہیں ہے کچھ زیادہ رقم خرچ کرنی پڑ جائے گی اس لیے سوچ رہا ہوں کہ انتظار کر لوں؟"

"تم اگر جاؤ گے تو کون سے راستے سے جاؤ گے؟"

"ہم جیسے لوگوں کے راستے زیادہ دیر سے ہوتے ہیں غزالی جانی ان کی بات ہے سرحد میں ملی ہوئی ہیں لہذا ان کے بارے میں

مہل جاتا ہے؟"

"اگر میں بھی تمہارے ساتھ جانا چاہا ہوں تو؟"

"خدا کی قسم ہو؟"

"بالکل سفید ہوں قادر؟"

"تو کوئی مشکل ہی نہیں ہے۔ طریقے میں بتا دوں گا جب دل چاہے جاؤ جب دل چاہے آجاؤ۔ مگر کیوں جانا چاہتے ہو؟"

"وہاں مجھے کچھ لوگوں کی تلاش ہے؟"

"جوڑے کے علاقہ؟"

"ہاں؟"

"تمہارا پڑا ہے غزالی جانی یہ کہیں تک اپنی کچھ نہیں آیا۔ مجھے سمجھا نہیں لایا کہ کچھ بات یادوں کی ہے لیکن یہ سمجھ لو کہ یہ دفعہ کوئی بات دوسری ہے جہاں چاہو گے آسانیاں مل جائیں گی؟"

"میں دینی کا کام سنا ہے تم نے؟ میں نے دھڑکتے ہوئے

دل سے پوچھا۔

"کھڑکی ہے؟"

"یہ نہیں معلوم؟"

"مشکل ہے اپنی تلاش کی ہوتی تو کوئی بڑی بات نہیں تھی کوئی ڈکیتی اس کا جاننے والا نکل آتا۔ تمہیں اس کی تلاش ہے؟"

"ہاں اس کی بھی؟"

"ہوں یہ بتا چکا ہوں کہ ہے کون۔ کوئی مشہور عورت ہے یا کسی بڑی غلط دھندے کی ہے یا شریف عورت ہے۔ آتا چتا تو اطلاق کے قانون کے اس کی تلاش مشکل نہ ہوتی؟"

"ہوں۔ امکان ایسی بات کا ہے کہ اس کے راستے شریفانہ نہیں گئے۔ دوسری جنگ عظیم میں وہ جاسوسی کرتی رہی ہے

ادب بہت میں اس کی موجودگی کا پتا چلا ہے۔"

"پھر تو بڑی چیز ہوئی۔ میں اس کے بارے میں نہیں جانتا لیکن اگر ان علاقوں میں نکل جاؤ تو شاید کچھ پتا چل جائے اس

بات کا اطمینان رکھ کر وہاں تمہیں ہر طرح کی مدد مل جائے گی؟"

"تمہاری کل شام کو تمہارے پاس آؤں گا۔ اس سلسلے میں یقیناً مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہوگی؟"

"میں تیار ہوں۔" قادر نے کہا پھر اس نے میری خاطر مدارت کی اور میں وہاں میں سیکڑوں خیالات نے کرواں سے نکل آیا۔ راستے

پھر اسی بارے میں سوچتا رہا۔ دوسرے دن کی رات کے ایک بجے ایک کمرے کی سے ایک شاندار کار کو کچھ میں داخل ہوتے دیکھی کمرے

ہی سے یہی دیکھا کہ کنویر پیمات کے ساتھ بلائے جان بھی نیچے اتری تھی۔ کبھی کسی کار کی اوشا میں نے ایک مشرقی ماسٹری۔ اس

صوبت سے لے بغیر چلا آیا لیکن اب فرار مشکل تھا۔ خود وہاں جانے کی کوشش نہیں کی لیکن آدھے گھنٹے کے

انداز سے ملا دیا گیا۔ فوراً کمرے میں نشست بھی ہوئی تھی۔ سب بچہ

تھے بیچ میں۔ تنویر اوشا لیکن میں نہیں تھا۔ اوشا منہ کی لکڑی کی ایک خوبصورت ساری باندھے ہوئے تھی۔ ماتھے پر بڑی لمبی

تھی۔ اس کا بے پناہ اور جان لیوا حسن ایک نگاہ میں دل میں اترتا محسوس ہوتا تھا۔

"ہیلو۔ کون سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس نے مجھ سے ہاتھ ملایا

تھا۔ اوشا نے مجھے دیکھا تو چونک پڑی۔ اہ۔ آپ بھی یہاں

ہوتے ہیں۔ مجھ سے ملے پیرے آئے تھے۔ اس بات کو کبھی نہیں

مبولوں گی؟ اس نے دوسروں کو نظر انداز کر کے کہا۔

"کنویر نے شاید آپ کو بتایا نہیں کہ سی نہیں بڑی جلدی

میں آنا پڑا تھا۔"

"یہاں سے بچ کر بھاگ تو جانی۔" اس نے کہا اور ہنسی پڑی۔

"ہم انہیں کہاں جانے دیں گے کسی نام کی ضرورت کرو؟ کنویر

نے جیکسی ہی سہی کے ساتھ کہا۔ بیٹو غزالی تم تو بھول گئے لیکن

ہم آسانی سے کہاں جیسا چھوڑنے والوں میں ہیں؟"

"اس کا اندازہ مجھے نہیں ہوگا ہے؟" دروازے سے آواز

آئی۔ یہ ڈاکٹر ظاہر علی کی آواز تھی۔ جاہلی ان کے ساتھ آئی تھی۔

"میں نے شہساکر تم شام تک آؤ گے۔"

"شام کا انتظار مشکل تھا اور پھر تمہاری فرمائش پر اوشاکو

مجھے ساتھ لے آیا۔"

"ہاں تبدیلی اب وہاں صحت کے لیے مفید ہوتی ہے۔

اوشاکو یہاں آکر کی ذہنی سکون ملے گا۔ جاہلی اوشا ہے۔ میں

تمہیں اس کے بارے میں بتا چکا ہوں۔"

اوشا نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگائے اور ہا

اس کے پاس جا بیٹھی۔

"تمہارے کمرے میں کبھی بھی۔ اب ہم پڑھوں کو اور اپنی جوانی

کی باتیں کرنے دو جتنا بڑا حوالہ سے معذرت: "حسن صاحب نے کہا اور سب اٹھ گئے۔ حسن صاحب بیگم صاحبہ سے بولے: "آج دوپہر کے کھانے کے سلسلہ باوجود چیلوں کو تمہاری خصوصی رہنمائی و کارکردگی کی۔ ویسے زہرا صاحبہ کاٹنے کے علاوہ ہر جانور کے دشمن ہیں۔"

"ہاں جی جی جی۔" گانے لڑتے بچائیں تو مجھے بتاتے بغیر کھلا دیں، کنویر پر بھات نے سنے ہوئے کہا۔
"نہیں بھائی آپ سب بات کا احترام جا راضی ہے۔"
بیگم جن نے مسکراتے ہوئے لب دیا۔

"آؤ غزال،" حسن صاحب نے کہا تو دشا فوراً بول پڑی "ارے نہیں اگلن کلن کچھ غلطی ہے آپ سے۔ اٹھیں کہاں لے جا رہے ہیں آپ، شاید پانی کی بجائے ان سے ساتھ آنے کے لیے کہہ بیٹھے۔"

"نہیں بیٹی۔ یہ اس صدمہ سے بڑھنے آدمی ہیں بس ذرا صحت اچھی ہے، ہم فکر نہ ہم سے ٹٹ کر یہ تمہارے حقے میں آجائیں گے، حسن صاحب نے سادگی سے کہا اور سب ہنستے ہوئے باہر نکل آئے۔ حسن صاحب ہیں اپنے کمرے میں لے گئے۔ ظاہر مل کر انھوں نے کنویر کے گنے کے بعد فون کر کے بلایا تھا۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا گیا۔

"بچی بات کہتے ہیں کہ غزال ہیں، بھائی آپ لوگوں کے آنے کے بعد سے ایک رات انھوں سے نہیں سوا۔ بس یہی سوچا رہا کہ نہ جانے کی پھر وہ یہی ہوگی، کنویر نے کہا۔
"کچھ دیر تو واقعی مسلسل رہی ہے لیکن ابھی تک غلطی نہیں؟
"میں نے تقریباً سو سو کے سارے علاقوں میں سلاوا حاصل کی ہیں کہ کسی طرح یہ پتا جائے کہ بوزے کو کس طرف سے کہاں لے جایا گیا ہے، غزال پتا نہیں چل سکا، تو میرے کہا۔
"بوزے کا فائل تو بند ہو گیا ہے۔" ظاہر ملنے لڑے۔

"اور وہ لڑکی؟
"اس کے سلسلے میں کچھ نہیں ہو سکا، کوئی اندازہ نہیں سولے اس کے کہ وہ دیشی نہیں ہو سکتی؟"

"تو میرا اب اس کے بعد کچھ سوچنا بھی ہے، کار ہے کہ ہم بہت جاکر دیشی کو تلاش کریں۔"
"ایک سوال کرنا چاہتا ہوں؟ میں نے کہا اور صاحب میری طرف متوجہ ہو گئے۔

"مزدور چیف، آپ کہتے ہیں لیکن خوب بولتے ہیں۔"
ظاہر ملنے نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اگر ہم دیشی کو پانے،" صاحب بھی ہو گئے تو کیا کریں

جاتے اس آمدنی کو غزال تصور کر لیا جاتے غزال حاصل کرنے سے عمدہ طریقہ غزال کو نہیں ہو سکتا؟

"نہیں خدا کے لیے نہیں۔ ایرا نہ کو بیچے اس میں بیٹے دو۔
"یہ زندگی کی آخری کوشش ہے اسی میں خرچا اچھا جاتا ہوں؟
"جان اسٹن نے بے تاب ہو کر کہا۔

"ہم کوشش کریں گے کہ ان نیم زندگی کے آخری سالوں تک جن کریں گے۔ خواہ اس کے لیے ہمیں مجرمانہ طریق کار بھی کوں تیار کرنے پڑیں۔ ہم آسانی سے ہار نہیں مانیں گے۔" میں

غزالے دوستوں پر نہیں اُٹتے۔ ان کے حصول کے لیے پسندیدہ راستے اختیار کرنے ہی پڑتے ہیں غزال میں تمہارے ذہن؟ ظاہر ملنے نے کہا۔

"میں اپنی کوشش کے بارے میں رپورٹ پیش کر رہا ہوں۔
"نہیں، اس کے لیے ذرا تلاش کیے ہیں جن کی مدد سے میں خیال رکھتے باقی اور راستے سے تھال کی گردیں جاؤں گا۔ اور وہاں کاؤ لائن کروں گا۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ دیشی جی ہوتے

ہے کی ایک لیے تیار کر لیا جاتا تھا کہ میں سے ہے ہماری کاوشیں اس وقت تک جاری رہیں گی جب تک ہمیں ہالو ہی نہ ہو جائے۔ یہیں یقین ہو جائے کہ غزال نہ منٹ لٹ سے نکل چکا ہے اور اب اس کے حصول کا کوئی ذریعہ

ہے تو ہم پرامن ہو جائیں گے۔ اور اپنی ان کا دشمن کو صرف رہا نہیں گے۔ اس وقت میں کوئی۔ انہیں ہو گا لیکن اس

نیل ہماری کوششیں مسلسل جاری رہیں گی۔"
"ان ذرائع کے بارے میں میں بھی کچھ جانتا۔" ظاہر ملنے نے کہا۔
"میں اس سلسلے میں سوچتا رہا ہوں۔" اد۔ میں نے کچھ

داران تقسیم کرنے کا فیصلہ بھی کیا ہے۔ اگر ہم لوگ کاروباری عالم سے یا سیاست کے پروگرام سے بہت کے علاقے داخل ہوتے ہیں تو ہماری کاوشیں بہت نیچے لگا ہوں میں ہوگی۔
"میں ہے اس انداز میں کچھ کاروائی جاری راہ میں مزاحم لہذا ایرا نہ بھی ہو تو ہم براہ راست ان لائنوں پر کام نہیں کر

سکتے ہیں۔ اس کے ذریعہ ہمارا مقصد مل ہو گا اور ہمیں متاثر رہنا سہا اس لیے میں نے نہیں گروپ بنائے ہیں۔ ایک گروپ ہائپرٹریبون اور اپنے مطلب کے لوگوں کو وہیں بہت میں لگائیں گا۔ بقیہ دو گروپوں میں آپ جارا فراز آتے ہیں۔ جاکر

میں اور کرنل اسٹن پہلے جاپان جائیں گے جس صاحب نام لوگوں کی نشاندہی کریں گے جہاں سے انہیں دیشی لے کر لائیں

گئے اس سے کیے یہ بات کہلو اسکین گے کہ وہ غزالے کے بارے میں جانتی ہے یا اگر اس نے اعتراض بھی کر لیا کہ وہ غزالے کی تصویر جانتی ہے تو اسے کیسے مجبور کیا جائے گا کہ وہ ہیں اس کے بارے میں بتا دے۔ وہ یہ بھی کہہ سکتی ہے کہ غزالہ میں نے حاصل کی ہے اور اب وہ اس کے تصرف میں ہے۔ پھر اس میں ہالو کیسے فرما ہے۔ اگر واقعی غزالہ اس نے حاصل کر لیا ہے تو دولت کے بل پر اس نے ایسے مددگار بھی نہ جمع کر لیے ہوں گے اس کی راہ پر گئے والوں کو شکنا نہ لگاتے ہوں۔ جیسا کہ آپ لوگ جانتے ہیں کہ وہ اتحادی یا سوسرہ ہیں۔ اور وہ بھی ہو نہیں، تو باوجود اپنے دشمنوں سے فتنہ نہ جانتی ہوگی؟

میرزا اس بات پر ان لوگوں کے چہرے اتر گئے۔ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ ظاہر ملنے کی سانس لے کر کی پشت سے ہٹ گئے۔ حسن صاحب اسٹن کو دیکھنے لگے۔
"نہیں، اس بات کو آواز میں کہا۔ غدا کی تم اسی پر غور کرتا رہا ہوں۔
"غور تو کرنا ہی چاہیے۔ یہ تیار کر کوئی مل بھی سوجا۔"
"حل نہیں ہیں ایک بات پر غور کیا تھا لیکن وہی سوال لگھا دیتا ہے؟"

"یعنی؟
"بوزہ اگر دیشی کے لیے کوئی اہمیت رکھتا تھا تو ہم اس کے بل پر اسے بیک میل کر سکتے تھے؟"

"نہیں، اس حد تک دیشی کے لیے اہم ہو سکتا ہے؟
"جس طرح دیشی اس کی حفاظت کر رہی تھی اس سے یہ پتا

تو پیدا ہو سکتا ہے بلکہ ممکن ہے دیشی اسے تلاش کر رہی ہو اس وقت بوزہ اسے مل چکا ہو۔ ہم کوئی بات نظر انداز نہیں کرتے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ شکار جنگل سے بڑھ کر حاصل کر والی خود دیشی ہو۔ ظاہر ملنے صاحب وہ ذہن درست گھومتے ہوئے

لکے ہوں گے۔ میں نے کہا۔
"سب کی سب کی تم ہو گئی تھی ورنہ کسی کے منہ سے کوئی بات نہیں نکل سکتی۔ میرے ان الفاظ نے سب کے حوصلے بہت دیے تھے۔ پھر حسن صاحب بھلائی ہوئی آواز میں بولے۔
"مشورہ دے سکتے ہوں۔"

"کیا؟ سب کی نگاہیں حسن صاحب کی طرف گمو گئیں۔
"ہم لوگ اس غزالے کی تلاش کے اخراجات کے لیے فذ مخصوص کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ اس مشترکہ ذمہ داری کی جاتے اور غور خود دشمن کر کے اس سے کوئی صنت

جائے کوئی تجارت کی جائے وہ اس کی ذمہ داری غزال کو سونپ

راہنما گاہ کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے اور اگر کوئی کامیابی حاصل ہو جائے تو فرادہاں سے بہت سہجی گے یا اگر

دیشی کی راہنما کے بارے میں کسی دوسری جگہ کی نشاندہی ہو تو بھی بہت ہی کم صاحب سے رابطہ قائم کر کے انہیں اطلاع دی جائے گی۔"

"تبت میں؟ حسن صاحب نے چونک کر پوچھا۔
"جی ہاں، میرے گروپ کے دونوں افراد اپنی آپ صاحب اور کنویر پر بھات آپ لہا سرورانہ ہو جائیں گے۔ جہاں بھی تقیم ہے آپ اس کے اپنے طور پر لیں اور دیشی کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔ ایک مخصوص وقت پر آپ کا رابطہ ان دونوں حضرات سے ہو گا۔ اس وقت میں آپ سے وہی ملاقات کروں گا۔ اور ہم ایک دوسرے کو اپنی رپورٹیں پیش کریں گے۔"
"ادرم؟ ظاہر ملنے نے بے چینی سے پوچھا۔

"میں خیال کے راستے بہت میں داخل ہوں میں نے ایک گروپ سے رابطہ قائم کیا ہے اور خیال کی سرحد عبور کر کے میں ان کے ساتھ بہت میں داخل ہوں گا۔ اس طرح کچھ غلطی غیر متعلق افراد کے ممانہ ہوں گے۔ ممکن ہے ان کے ذریعہ دیشی کی راہ پر لگ جاؤں۔" میں نے لگا نہیں اٹھا کہ سب کے چہرے دیکھے۔ ان پر حیرت اور سوچ کی لکیریں نمایاں تھیں۔ ظاہر ملنے کی گہری سانس لے کر بولے۔ "چیف کی ہدایت پر عمل کیا جائے گا؟"

"مگر تمہارا فیصلہ مدد خطناک ہے غزال۔ تم نے کچھ کہا تو نہیں ہے لیکن میرے خیال میں جن لوگوں کے ساتھ تم سرحد عبور کرو گے وہ ٹھیک ٹھاک لوگ نہیں ہیں۔ تم خود سوچ کر لیے لوگوں میں تم خود کو کس طرح ضم کر دو گے۔ اور پھر اس طرح تمہاری زندگی کو خطرات لاحق ہو سکتے ہیں؟ حسن صاحب نے کہا۔

میں مسکرتے لگا۔ "خطرات کا فائدہ تو سوچنا ہے حسن صاحب کیا آپ سب لوگ خطرے میں نہیں ہوں گے؟ میں نے پوچھا۔

"میں ایک بار مجرب کیا ہوں کہ۔"
"آپ کچھ نہیں کہیں غزالے بہترین پروگرام میں لگا ہے۔ میں سمجھا میاں وہاں تھیں ایک جرائم پیشہ شخص کی مدد حاصل ہوگی جس پر ہم بھروسہ کرتے ہو۔ جاپان میں میں صورت حال پر غور کروں گا۔ ہم نے اس کام کے لیے صحیح راستے منتخب کیے ہیں اس کے بغیر کام نہیں چل سکتا۔ ظاہر ملنے نے بات کاٹ دی۔
"آپ لوگوں کو میرے کام سے اتفاق ہے؟ میں نے

سوال کیا۔

”سوفیصدی چیف اس سے قبل تو ہم گھر کی چار پائیلوں پر بیٹھ کر غزالے کے حصول کے خواب دیکھتے رہے ہیں۔ ظاہر علی نے کہا۔“

”آج سے آپ لوگ اپنی روانگی کی تیاریوں میں مصروف ہو جائیں، اس میں جتنی دیر ہوگی وہ آپ کی طرف سے ہوگی میں کسی بھی وقت اپنے کام پر چل پڑوں گا۔“

”لیکن وہ کون لوگ ہیں جن سے تم نے؟ حسن صاحب بولے۔“

”افسوس اس کے بارے میں میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ میں نے جواب دیا اور سب خاموش ہو گئے۔“

ظاہر علی نے یہ ذمہ داری قبول کر لی کہ ان تمام لوگوں کی روانگی کے کاغذات وغیرہ تیار کر لیں گے، دوسرے لوگوں کو اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔

حسن صاحب اور کنور پر سجات نے اس سفر کے لیے دوسری تیاریوں کی ذمہ داری سنبھال لی۔ چنگ لی کے بارے میں میں نے کہا کہ وہاں پہنچنے سے قبل اس سے رابطہ قائم کرنا مناسب نہیں ہے اور اس کے بعد یہ میٹنگ ختم ہو گئی۔

دوسرے کے کمانے پر کافی اہتمام تھا۔ جلاوطن کو کاس محلے سے کیسے الگ رکھا جاسکتا تھا اسے اس کے والدین سمیت دھوک دی گئی تھی اس لیے ذرا سنجیدہ فضا رہی۔ اوشا سب سے زیادہ مینا کی کا منظرہ کر رہی تھی۔ محسن کو بھی اس نے گہری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ پتا نہیں اس کے پاگل پن کے بارے میں ان دوسرے لوگوں کو کچھ بتایا گیا تھا یا نہیں۔

کھانے کے بعد موقع ملا تو میں نے ڈاکٹر ظاہر علی سے اس کے بارے میں سوال کیا۔ ”اوشا کا بیان آنا خطرناک تو نہیں ہے؟“

”تم سے اس کے بارے میں گفتگو ہو چکی ہے وہ پاگل نہیں ہے۔ میں ایک حادثے کا شکار ہے مصروف رہنے کی فتنہ نہیں ہوگی لیکن تنہائی میں تو اس کا ذہن بھی فاسد خیالات میں گھرجائے گا۔ ایسے حالات میں امکان نہیں ہے کہ اس پر دودھ پڑے۔“

”اس کے لیے کوئی بہتری کی راہ نہیں ہے ڈاکٹر صاحب؟“

”میں بہت سست رفتار سے اس کا ٹریٹمنٹ کر رہا ہوں غزال۔ عہد و اشیاں میں اسے استعمال کرنا باہوں وہ اس کے سینے میں ابھرنے والے سفلی غذات کر سکیں دیتی ہیں۔ اگر میں ان کی خوشاک بڑھا دوں تو اس کی پوری زندگی ایک المیہ بن جائے گی اور پھر یہ یوں بچو کہ یہ جذباتی طور پر قطعی مردہ ہو جائے گی۔“

بہر حال میں یقین رکھتا ہوں کہ کچھ دیر ضرور لگے گی لیکن یہ نارمل ہو جائے گی۔“

”اس دوران ڈاکٹر صاحب ہمارے بارے میں آپ نے کیا

سوچا ہے؟

”کیا مطلب؟“

”جانتا ہوں۔“

”حسن کے گھر رہے گی وہ ہمارے فہن میں کچھ اور ہم بیٹے تو صاف کہہ دیں ہمارے جذبات کی پیرائی کر دوں گا۔“

”نہیں، ہم اسے یہاں پر اسے اعتماد دے چھوڑ سکتے ہیں۔“

”انگل ظاہر کیا آپ ان کا بھی علاج کر رہے ہیں؟ محسن سے اوشا کی آواز سنائی دی اور ہم چونک پڑے۔ ”جو انزل بڑھا جانا کہ آپ کوئی تجربہ کرنا چاہتے ہیں؟“

”نہیں اوشا بولی یہ جوان ہم پورھوں کو جوان بنانے کے تجربات میں مصروف ہے ہم سب اس کے شکار ہیں۔“

”لائیے، ہمارا ساتھی ہمارے حوالے کریں۔ عجیب بہرہ میں آپ بڑے لوگ بھی۔“

”کنور سمجھا ہوا اپنی اس بیٹی کو مجھے مسلسل پوچھ رہا ہے ڈاکٹر ظاہر علی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں آگے بڑھ کر محسن کے پاس پہنچ گیا۔ محسن کو لوگ دہان سے چل پڑے کو محسن عقیقی جتنے میں درختوں کے نیچے ڈیرہ ڈال دیا گیا اور توجہ کھینا ہوئے لگیں۔“

”میں ذرا بے تکلف لڑکی ہوں دوستو۔ دل میں کوئی بات کہنے کو اسے سینے میں گونشنا کوئی اچھی بات ہے؟ اوشا نے ”ہرگز نہیں اوشا۔“

”یہ ماحول مجھے اتنا پسند آیا ہے کہ میں یہاں کچھ دن رہ جاہتی ہوں کیا آپ لوگ اس سلسلے میں میری مدد کریں گے؟“

”ہم سب آپ کے ساتھ ہیں۔ کنور صاحب اوشا کو ہمارے لے جا کر دکھا دیں؟ محسن بولا۔“

”اے کوئی مجھے پیشہ کے لیے یہاں رہ کر لے۔“ اوشا کہہ رہی ہوئی بولی۔ فریخہ کو اپنی نظروں سے محسن کو دیکھ کر یہی ”یہ معاملہ ڈاکٹر صاحب سے ہمیں سمجھنا ہے۔“

اوشا ہانکیزہ کے بارے میں کچھ کہنا نیاں سناتے لگی، جانتے لگا کھار کھجے سے سرگوشی کی۔ یہ لڑکی کچھ عجیب نہیں ہے؟

”کیسے؟“

”بس اس کی باتیں۔ یا تو یہ بہت معصوم ہے یا بچہ بخت ہوئی۔ ڈیڑی اس کا علاج کر رہے ہیں؟“

”چلو تمہیں معلوم ہے تو پھر یہ سوال بیکار ہے؟“

”عام حالات میں تو ٹھیک ہے۔“

”ہاں اچھا ہوا ذہن سے بے چاری کا۔“

”فریخہ پر غور کرو۔“ جاسکوکر بولی۔

”کیوں کیا ہوا؟“

”بچہ گھٹنوں میں جی لٹھ گئی ہے۔ اوشا لڑکیوں کی نسبت مردوں میں زیادہ دلچسپی لے رہی ہے۔“

”محسن سے کوئی بات ہوئی ہے؟ میں نے ہنسنے پر چڑھا۔“

”اروگر دگوم رہی ہے اس کے بہت سے مشورے بھی دے چکی ہے صحت اور جوانی سنبھال کر رکھنے کے۔“

”تب تو خوب رہے گا۔“

”نہیں فریخہ بہت حساس ہے کوئی گورڈ نہ ہو جائے؟“

”محسن تو سمجھا دیں گے۔“

”آپ سے بھی بہت بے تکلف ہے؟“

”فطرتاً ایسی ہے دردمند ڈاکٹر صاحب کے ذریعہ اس سے ملاقات ہوئی تھی وہ بھی مختصر میں نے جواب دیا۔ جہاں مظن ہو گئی۔“

”شام کو پانچ بجے تو رانیسی میں آگئی۔ ایسا ایک آدھ بارہی ہوا تھا میں اسے دیکھ کر چونک پڑا۔“

”آپ؟“

”معافی چاہتی ہوں۔ ڈیڑی نے پیغام میں دیدوں گی مجھے۔“

”افزارہ نہیں تھا کہ آپ بھی میری آمد سے اس طرح الجھ جائیں گے؟“

”تو یہ بولی۔“

”میں آپ کو اچھا ہوا نظر آتا ہوں محترمہ؟“ میں نے کہا۔

”ایسا ہی لگ رہا ہے؟“

”تشریف تو رکھیے۔“

”مشکر ہے۔“ وہ چہرہ لگی۔

”چنانچہ میں غلطی ہو گئی، بعض اوقات جرموں میں غلطی کا

امانگی میں بھی غلطی ہو جاتی ہے۔ حالانکہ آپ کی آمد کے بارے میں پوچھنے کی وجہ صرف یہ تھی کہ آپ بہت کم ادھر آتی ہیں۔“

”آپ چاہتی ہوں لیکن یہ بار بار سترگ جاتا ہے۔“

”تو یہ کہہ کر میں اس کے لیے کچھ کر سکتا ہوں؟“

”نہیں سمجھا؟ میں نے تعجب سے کہا۔“

”آپ مصروف ہی لگتے رہتے ہیں کبھی کسی چیز میں کبھی کسی

لڑکے کا معاملہ ختم ہوا تو اور ذرا چلے گیا کچھ پڑے لے بیٹھے اور

پھر جھرتے ہیں اس بات کو تو کرم لوگوں سے الگ مختلف

ظاہر کریں۔“

”تو یہ نے کہا۔ حالت ظاہر تھا کہ وہ اپنے الفاظ سے

الگ لگائی تھی اور اب بے نیچے انداز میں بولی رہی تھی۔ پھر وہ

اگر سے گھر سے سانس لینے لگی اور بولی اس بے تکلفی کے لیے

معافی چاہتی ہوں لیکن جہول میں متاثرہ گئی۔“

”شکایت تو سب سے تیز کر دل سے کچھ کہہ جاتی ہیں تو معافی مانگ لیتی ہیں۔ گویا اسلاف کرتی ہیں کہ آپ سے غلطی ہو گئی۔“

”میں نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔ اس کی بوکھلاہٹ سے لطف آ رہا تھا۔“

”میرا یہ مطلب تو نہیں تھا۔ اس کی آواز میں لرزش پیدا ہو گئی۔“

”میں نے پھر مطلب بتا دیکھے۔“

”آپ۔ آپ تحت طاؤس بن گئے ہیں کبھی انگریزوں کے قبضے میں کبھی منلوں کے اور کبھی ہندوؤں کے۔“ وہ لولی اور ہنس پڑی۔ اب وہ خود کو سنبھال رہی تھی۔

”انگریز، منغل، ہندو؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔“

”انگریزوں کا۔ ظاہر انکی مثل میں۔ اور اوشا۔ دیکھیے آپ نے خود ہی بے تکلفی کی اجازت دی ہے۔“

”تو یہ ہنس پڑی۔ میں نے بھی اس ہنسی میں اس کا ساتھ دیا۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”پلٹی ہوں چلے گا وقت ہوئے والا ہے۔ خدا حافظ۔“ وہ لولی اور پھر وہ دواؤں کے طرف بڑھ گئی۔

”وہ تو یہ تھا کہ ایک چیر سے اس آگئی ہے۔ اتفاق سے۔ ایک منٹ دیر پہلے میں نے کہا کہ خدا کا وہ پڑہ نکال کو اس کی طرف بڑھا دیا جس پر شعر لکھا ہوا تھا۔“

”یہ میلو ہے؟ اس نے فریب آکر ہاتھ پڑھاتے ہوئے کہا اور پھر یہی طرح چونک پڑی۔ اسے یہ۔ اس نے پریشان لگا ہوں نے مجھے دیکھا پھر غصہ ہو گیا کہ تیری سے باہر نکلی گئی۔“

”میں شرارت آمیز انداز میں مسکرا رہا تھا۔“

”تو یہ کہہ کر اس کی خوشنود رنگ کرے میں پکارتی رہی۔“

”میں نے کچھ بڑے تبدیل کیے اور باہر نکل آیا۔ لان کے منگائے

بے حد دلچسپ تھے۔ فریخہ بے حد دلچسپ لڑکی تھی اور میں کا

بہو کہ کھانا اترنا نظر آ رہا تھا۔ پھر لان پر چل قدمی ہونے لگی۔“

”محسن موقع دیکھ کر مسکرا کر اس آگیا۔“

”یاد غزال سنبھال زندگی کی

گلا دی کا ایک بہت کچھ پڑھا ہوگی ہے۔“

”محسن نے عجیب سے

پہلے میں کہا۔“

”کیا ہوا؟“

”فریخہ سمجھ اپ سیٹ ہے۔ یہ لکڑی اوشا دھاری کی

چیز ہیں آخر؟“

”کیا ہوا؟ میں نے افتد ارہنس پڑا۔“

”یاد غزال لڑکی ہے۔ بے موقع اور بے لگ بولتی ہے۔“

”کے لگے بات کر بارہ بجے کے بعد زندگی جہان ہوتی ہے ایک

مگر منتخب کر کے مجھے دعوت دے دی ہے کہ بیرون کی جہازوں میں بیٹھ کر آئیں کریں گے۔ فریئر نے من لیا اور منتخب ہو گیا۔ وہ فوراً جہاز پر تھی بڑی مشکل سے روکا ہے میں نے؟

”اوشا دامنی مرلیئے ہے۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں ڈاکٹر طاہر علی کے زیر علاج ہے جو کچھ کہتی ہے دلیانگی کے عالم میں کہتی ہے۔“

”اماں نہیں۔ اچھی خاصی تو سب مذاق کر رہے ہو مجھ سے؟“

”ڈاکٹر طاہر علی سے پوچھ لو۔“

”مجھ کو دلیانگی کا یہ انداز؟“

”اس کے بارے میں میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ میں نے

شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

”افسوس ہی ہوا۔ بے حد خوبصورت لڑکی ہے۔ مگر بھائی

کچھ مدد کرو ذرا فریئر کو سنبھال لو۔“

”مجھے کیڑی ہے منگٹو؟“

”دوستی کے نام پر فریئر منگٹو لایا اور میں ہنسنے لگا۔ پھر

میں نے کہا: ”ٹھیک ہے۔ کوشش کرتا ہوں۔ اطمینان رکھو۔“

پھر دو دن سے آگے پھر کرا دشا کے قریب پہنچ گیا۔ ”کماری

اور شا اب یہاں بہت خوش نظر آتی ہیں۔“

”ہاں مگر تم سے ناراض ہوں؟“ اوشا نے کہا۔ میں نے جو

لگا ہوں سے فریئر کو دیکھا، وہ قریب ہی موجود تھی۔ اور یقیناً ہمارے

گفتگو سن رہی تھی۔

”اوہ کیوں کماری جی؟“

”مان کھیر سے مجھ سے ملے بغیر چلے آئے۔ جیسے میں کچھ

ہوں ہی نہیں۔ ساتھ گھڑاڑی ہوئی حسین راتیں بھی نہیں یاد نہ

رہیں۔ تالاب کا کنارہ، فنک، ہوا میں اور تہنائی۔ سب کچھ ایک

لمحے میں بھول گئے سب کچھ اور اب یہاں اس طرح انجینی جو جیسے

پہلے ملاقات ہی نہ ہوئی ہو۔“

”کماری اوشا۔ میں آپ کا ہم پڑ کہاں ہوں۔ اکیسے جرات

نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے گروں سہلاتے ہوئے کہا۔

”افضل باتیں ہیں۔ جب میں تمہیں چاہتی ہوں تو تمہیں کیا

ڈر ہے۔ سب روایات کو میں اپنے کمرے میں تہا نا انتظار کروں گی۔ وہ

کر دو آؤ گے۔“

”رات کو بارہ بجے تو آپ اپنے کمرے میں موجود نہ ہوں گی۔“

”تہا نا انتظار کروں گی۔ سب نہیں۔ اس نے کہا۔ اسی وقت

کنوڑ صاحب اس طرف آئے اور یہ سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔ لیکن

اوشا کے الفاظ نے مجھے بخار چڑھ رہا تھا۔ انوکھی مصیبت تھی کہ میں

کوئی حادثہ نہ ہو جائے۔ اسے تو دیوانہ قرار دے دیا جائے گا لیکن میری صفائی مشکل ہوگی۔

میں نے فریئر کو بھی اسی وقت سمجھا تا ضروری سمجھا نہ میری

پوزیشن خراب ہو جاتی۔ ”میں نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ اس سے

ناراض ہو گئی ہیں بھائی بیگم؟“

”یہ سب کیا ہے غزالی بھئی۔ مجھے معاف کیجیے میں آپ کی

اور اوشا کی باتیں سن چکی ہوں، بارہ بجے رات کو اس نے عین کو

لان پر آئے کی دعوت دی ہے؟“

”وہ مذہب لڑکی دماغی مارنے کا شکار ہے۔ معلوم نہیں

اس کی زندگی میں کونسا دکھ بھرا حادثہ ہوا ہے۔ بظاہر ٹھیک ہے

لیکن ان باتوں کی عادی ہے۔ مان کھیر میں وہ مجھے ملی تو میں پریشان

ہو گیا پھر ڈاکٹر طاہر علی نے مجھے اس کے بارے میں بتایا۔ وہ اس

کے معالجہ میں ہیں۔ ان باتوں کو کوئی اہمیت نہیں ہے بھائی بیگم رات کو

وہ اطمینان سے آپ کے کمرے میں سو رہے گی۔“

”خدا کی تہا۔ کیا واقعی؟“

”ڈاکٹر طاہر علی موجود ہیں۔ میں نے ڈاکٹر صاحب کی طرف

اشدہ کیا۔

”نہیں نہیں آپ جو کہہ رہے ہیں غلط تو نہیں ہوگا۔ یہ تو

عین کو بھی مسلسل پورے جا رہی ہے۔“

”ادہ فریئر۔ میرے خیال میں عین مجھ سے یہی کہنا چاہ رہا

تھا۔ میں نے انجان میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”بس اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ غزالی۔ دشا یا مصیبت ہے،

ضرورت سے زیادہ فریئر ہونے کی کوشش کر رہی ہے کہ اسی وقت

حسن صاحب قریب آ گئے۔“

”واقعی یہ لڑکی تو کسی کو بھی بدنام کر سکتی ہے؟“

”نہیں فریئر اسے جان لینے کے بعد کوئی اس کی باتوں پر توجہ

نہیں دے گا۔ بہر حال بے چارے کے تصور پر بھات کی بدتمی سے کیا

کیا دیکھتا ہے؟ میرا تجد سن کر فریئر کے چہرے پر اطمینان کی لہر

پھیل گئیں۔

دوسرے دن کنوڑ پر بھات مان بھڑو چلے گئے لیکن کماری جی

ضد کر کے یہیں رہ گئیں۔ تنویر وغیرہ ان کی پڑائی کر رہی تھیں۔

فریئر نے تنویر کو بھی صورت حال بتادی تھی اور تنویر ایک نفس

لڑکی تھی اس لیے وہ بطور خاص اوشا کی خاطر دلیوں میں مصروف تھی۔

کنوڑ پر بھات ضروری تیاریوں کے لیے مان کھیر گیا تھا۔

جو تھے دن واپس آتا تو اس کے ساتھ دو خاندانیں اور ایک نوجوان

تھا۔ خاندانوں اور سکرٹری کو اسی لیے لایا گیا تھا کہ جب بھی کماری جی

یہاں سے اسکا جائیں تو انہیں واپس لے جایا جائے۔ طاہر علی کے

منگٹو واقعی شاندار تھے۔ انہوں نے چند روز میں ہی نکل نکالا

کر لے اور سب سے پہلی ٹیم کی روانگی کا وقت آگیا کنوڑ پر بھات

اور حسن صاحب کو سب سے پہلے روانہ ہونا تھا۔ حسن صاحب نے

مجھے ڈائری ٹاک کے ذریعے مل جانے کا وعدہ سنایا لیکن یہ سب کی ہا کہ

انہوں نے یہ بات کسی کو نہیں بتائی ہے۔ میں نے اس پر حیرت کا اظہار

فریئر کیساتھ لیکن کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ البتہ حسن صاحب بہت حیران تھے۔

ہم لوگ انہیں ایر پورٹ چھوڑنے گئے۔ گھر کے دوسرے لوگ بھی

تھے حسن صاحب سے آخری گفتگو ہوئی اور پھر وہ کنوڑ کے ساتھ چلے

گئے۔ واپسی میں عین نے کہا: ”سنا ہے تم لوگوں کو بھی کہاں جا رہے۔“

”پوچھ کر کیا ہے آخر؟“

”حسن صاحب نے کچھ کاروباری ذمہ داریاں میرے پر دل ہیں؟“

”تم جی بہت جاؤ گے؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کتنے دن کا پروگرام ہے؟“

”پندرہ بیس دن سے زیادہ کا نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

اصل بات کسی کو نہیں بتائی جا سکتی تھی، مینگٹ میں اس کا فیصلہ ہو

گیا تھا۔ عین کے جانے بدتمی پر ایکس میں آگئی۔ چہرے پر کچھ کیڑی تھی۔

”ہیلو تنویر فریئر۔“ میں نے پرسٹوں انداز میں کہا۔

”آپ کا پروگرام طویل بھی ہو سکتا ہے کیا؟“ اس نے سنجیدہ

پوچھ لیا تھا۔

”کونسا پروگرام؟“

”آپ کے باہر جانے کا تنویر نے اکیس گھنٹے کے کہا۔

”ہاں اس کے امکانات ہیں۔“ میں نے کہا اور تنویر نے

گروں بھگالی۔ چند لمحات خاموشی رہی پھر بولی: ”زیادہ سے زیادہ

کتنا طویل ہو سکتا ہے؟“

”کوئی کام ہے مجھ سے تنویر۔ بہت سنجیدہ ہیں آپ۔ اور

میں محسوس کر رہی ہوں کہ کافی دنوں سے آپ پر یہ کیفیت طاری ہے

بلکہ آپ بے حد غصہ مزاج تھیں۔“

”میں آپ سے مرشد ہوں غزالی۔ خود کو اس حماقت سے

روکن چاہتی ہوں لیکن خود اپنا تجزیہ کر کے چونک رہی ہوں۔ ان

دستاؤں کا ہمیشہ مذاق اڑاتی رہی ہوں لیکن کچھ سے ضرور جس

کے چہرے ہیں۔ غزالی کہوں گی نہیں تو، بے چین۔ ہوں گی۔ دل کو

سکون دینا چاہتی ہوں۔ بہت سوچ رہی ہوں۔ بہت غور کرتی رہی

ہوں خود پر۔ یہ احساس بھی ہے کہ الفاظ زبان تک، مگر یہ کہہ دیتے

ہیں ذات کا بھرم ٹوٹ جاتا ہے۔ خود کو بہت طاقتور سمجھتی تھی لیکن

یہ تو کتنی بڑی ہوتی۔ آپ نہ جانیں گے تو کیسے سوچیں گے میرے

بارے میں۔ کہنا تو ضروری ہوتا ہے غزالی۔“

”میں خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سمجھ رہا تھا اور حیران تھا

اور پریشان بھی۔ تنویر ڈل کی امانت مجھے سونپنا چاہتی تھی۔ مجھے وہ

کچھ دینا چاہتی تھی جو میں نہیں لینا چاہتا تھا۔ میرے نام پر رستے

اس بوجھ کے تحمل کہاں تھے۔ لیکن وہ میری کیفیت سے نا آشنا

گروں جھکائے کہے جا رہی تھی۔

”آپ کو کہا سے منسوب کر لیا گیا۔ کوئی آپ کا نام لیتا تو ہما

کا نام بھی ساتھ ہوتا۔ میروں چاہتا تھا کہ لوگ آپ کے بارے میں

کچھ کہیں تو مجھے شرم آئے۔ میری آنکھوں میں حیا گھل جائے۔ لیکن

جب آپ نے ہمارے بارے میں کوئی تردید نہ کی تو میں نے خود کو سنبھالا۔

سمجھا یا۔ اچھا نہ تھا مگر سب کچھ۔ آپ ہمارے پاس آئے تو ہم نے

میں نے آپ کو بالکل اپنا سمجھا بلا شرکت غیرے۔ لیکن ہمارے نام پر

آپ نے اعتراض نہ کیا تو میں نے سمجھا کہ آپ ہمارے ہیں لیکن کوئی

خدا کی قسم سنبھال لیا تھا خود کو، یہ سوچا تھا کہ آپ ہمارے ضرور ہیں،

ایم۔ اے۔ راحت کا ایک اور شاندار ناول

”جھوٹے“

ڈاکٹر خراج - ۲۵/-

چار حصوں میں مکمل سیٹ - ۱۵۰/-

○ واہدین اور ادا کے لیے کبھی غلط فیصلے نہیں کرتے۔ ○ نوجوانی کی نادانی کبھی کبھی عمر بھر کی سزا بن جاتی ہے۔

○ معاشرے کے انسان پیلوؤں کی عکاس خیر۔ ○ ہمارے آج کل میں کئی سال تملک بچانے کے بعد کراچی ٹیلی ویژن کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیرل

”اعتراف“ کے نام سے پیش کی جانے والی داستان اب کتابی شکل میں اسٹاکسٹ۔

ناشر: علی میاں پبلی کیشنز۔ ۲۰ عزیز مارکیٹ اولڈ بازار لاہور۔ علی کمال۔ نسبت روڈ۔ چوک میو ہسپتال لاہور

میرے نہیں۔ پھر جو لینے آپ پر حق تھا یا سرگوشیاں گئیں، ہما
کچھ پیچھے سرک گئی۔ میں نے آپ کو دیکھا لیکن آپ نے اس کی خبر دینے
نہیں کی تو میں نے سوچا کہ کیا ہما بھی غلط نہیں کر سکا رہے۔ چوں اچلی
گئی۔ ہمارہ گئی۔ ہما کا حادثہ ہوا تو آپ نے کہا کہ ہما پر تو بدی بیٹے۔
اس کا احترام کیا جائے۔ آپ ہمارے پوچھ لیں۔ اس دن کے بعد
نے ہما کا ہمیشہ خیال رکھا آپ کے نام پر غزالی۔ آپ میرے نہیں
ہمارے تو تھے۔ پھر آپ دو دنوں نے اپنے درمیان سرگوشیوں کے
کسی رشتے کی تردید کر دی۔ مجھے کسی پر نہیں آپ پر اعتماد تھا غزالی
آپ جھوٹ نہیں بولتے۔ اس تردید سے میرے دل میں پھر طوفان
جنگا دیے۔ اور کچھ کہوں غزالی اور کچھ کہنا ضروری ہے کہ اس کی
آواز زندہ گئی۔ وہ واپسی کے لیے مڑ گئی۔ میں نے اسے روکنا چاہا
لیکن آواز نہیں نکل سکی۔ اور وہ برق رفتاری سے لپٹنے سے باز نہ گئی۔
میں پریشان کھڑا رہا۔ تنویر بے مد نفیس طبیعت کی مالک تھی۔
کوئی اور جہان نہیں تھا اس میں لیکن ہر طرح کے اپنے تعاضے ہوتے
ہیں۔ وہ نوجوان تھی، جذبہ رکھتی تھی امدان جڈول کے اظہار میں
حق بجانب تھی۔ بد قسمتی تیری تھی کہ میں اس کے جذبوں کا چہرہ چڑھنے
جذبوں سے نہیں دے سکتا تھا۔ میرے تو حالات ہی مختلف تھے۔
ان نزاکتوں کا جو بوجھ نبھانا ابھی میرے لیے ممکن ہی کہاں تھا۔ دل
کو اس احساس میں جلا نا شروع کر دیتا تو سوزش ہی مقدمہ نہیں ہوتی۔
اد میں آگ آگ سے دھج رہنا چاہتا تھا۔ سمجھ میں نہیں آیا کہ
تنویر کے لیے کیا کروں۔ اسے سمجھانے کے لیے میرے پاس مناسب
الفاظ نہیں تھے۔



دوسرے دن وہ پھر کو طاہر علی میرے پاس آ گئے۔ اسٹن
میں ساتھ تھا۔ انھوں نے اطلاع دی کہ آج رات وہ بھی روانہ ہو
جائیں گے، کہنے لگے۔ ”اب مزید کسٹن کام نہیں رہ گیا ہے اس
لیے وقت ضائع کرنا حماقت ہے لیکن تمہارا پروگرام نہیں معلوم ہو
سکا۔ تمہیں کتنا وقت ملے گا؟“
”میں بات آپ کو ایریلورٹ پر بتاؤں گا۔ میں خود اس
سلسلے میں نکلنے والا تھا۔“

”اندازاً؟“ طاہر علی نے پوچھا۔
”اس ہفتے کے اندازہ انداز۔ میں نے جواب دیا۔

”میں بھی جاپان کے قیام کو مختصر ترین کروں گا۔ جس نے
مجھے واسکاٹ کی ڈائری دکھائی تھی اور ان جگہوں کی نشاندہی کر دی
تھی جہاں سے ان لوگوں نے پورٹے کو حاصل کیا تھا۔ میں انتہائی
کوشش کروں گا کہ وہاں حق تلفی معلوم کروں۔ زیادہ سے زیادہ وہ
ہفتے وہاں رکوں گا اس کے بعد لہاسر پہنچ جاؤں گا۔“

”اوہ۔ یہ معاملہ ہے۔ اچھا یہ بتاؤ تم وہاں جا کر کیا کرو گے؟“
”پورٹے کی تلاش۔“
”آسان کام نہ ہو گا۔“

”اب جو بھی ہو، میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور تھوڑی
سوج میں گم ہو گیا۔ پھر اس نے کافی کا آخری گھونٹ لے کر پیالی
رکھ دی اور بولا ”نیپال کے راستے سے تبت میں داخل ہو کر تہاڑی
پہلی منزل کو کسی ہوگی؟“

”اس دوران میں نیپال کے بارے میں معلومات حاصل کرتا
ہا ہوں۔ کھنڈر سے ساگر متھا کے علاقے میں داخل ہوں گا اور
پھر وہاں سے اپنا کام کرتا ہوا لہاسر پہنچ جاؤں گا جہاں وہ لوگ
میرے منتظر ہوں گے۔ اس دوران کہاں کہاں جاؤں گا۔ اس کا کوئی
پروگرام نہیں ہے میرے ذہن میں؟ میں نے جواب دیا۔
”تمہیں یقین ہے کہ تم اپنا کام کر لو گے؟“

”اسی ارادے سے جا رہا ہوں قادر۔ کامیابی اور ناکامی تو میرے
کے کھیل ہیں۔ تمہاری لائن کے لوگوں سے ملاقات ہوگئی تو میرا کام
آسان ہو جائے گا پھر خیال یہ ایک جواب ہے جو کہنا ضروری ہے۔
”بہت مخدوش پروگرام ہے لیکن تم بہتر سمجھو گے۔ میں
تمہیں چند لوگوں کے نام اور پتے دے دوں گا۔ یقیناً تمہارے کام
آئیں گے لیکن غزالی بھائی نہ جانے کیوں ایک عجیب سا احساس ہو
رہا ہے دل کچھ گہرا ہے جس جی جانتا ہے کہ تمہیں اس کام سے
روک دوں گا۔ قادر نے پچھلے سے انداز میں کساتے ہوئے کہا۔
”تمہیں قادر۔ اس کا جواب کوئی امکان ہی نہیں ہے۔“

”تو تو باقی تیار ہو جاؤں گا؟“
”ہاں۔ قطعی۔“

”ہم کل ہی روانہ ہو جائیں گے۔ میں نے تمہیں بتا دیا ہے نا کہ
جو لوگ مرحدول پر اپنے شنا سنا تھے وہ وہاں سے ہٹ گئے ہیں۔
لیکن کارڈیاؤ کا وہاں ہوتا ہے۔ میں کچھ ایسے لوگوں سے ملنے گیا تھا
جو ان راستوں پر کام کرتے ہیں۔ پتا چلا کہ ان ملاقاتوں پر آپ کی تسلی
ہے۔ اور ہر حال پہنچنا نا بھی ضروری ہے میں نے ان دونوں سے وعدہ
کر لیا ہے۔ بلکہ پورے اور پھر مستقل کام ہے اس لیے جھڑا نہیں
جاسکتا۔ تمہاری بات نہ ہوتی تو پرواہ نہیں تھی لیکن خیر کوئی تڑپ
لگائیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”سوہا ہو چکا ہے۔ وہ لوگ ماہ نہیں لے جاسکتے تھے اب
مجھے خود اس کی ڈائری دینی ہوگی۔ ایکلے مرحدول پارکا جانا تو کوئی مشکل
کام نہیں ہے لیکن مال کے ساتھ ذرا مشکل ہوتی ہے۔ دوسرے ہندوستانی
مرحدول چین کی وجہ سے کڑی چل رہی ہیں، صرف نیپال کا راستہ رہ

تقدیر میں منتظر تھا۔ ہمیشہ کا اندر پر تپاک انداز میں مجھ سے
لا۔ اندر پھر میرے لیے کافی طلب کر کے اس نے اپنے آدمی سے کہا
کہ اب کسی کس وقت ملک اندر ڈانے دے جب تک وہ اجازت
نہ دے۔

کافی پیتے ہوئے اس نے کہا۔ ”غزالی بھائی آج کچھ ایسی باتیں
کر رہے کوئی چاہ رہا ہے جو ممکن ہے نہیں پسند آئیں۔ لیکن میری
مدد خواست ہے کہ انہیں صرف دوستانہ باتیں سمجھنا۔ وعدہ کرتے ہو کہ
بڑا نہیں مانو گے؟“

”قادر میرے دوست دیویدر میں ہیں ہمارے تعلقات زیادہ
گہرے نہیں تھے لیکن اس دور کے واسطے یہ ہی دوبارہ تم سے
ملا ہوں اور تم نے جس طرح میری پڑائی کی ہے اسے میں جھلا نہیں
سکتا۔ آج تک میں ہی تمہیں پریشان کرتا رہا ہوں تمہارے لیے میں
نے کیا کیا ہے اس لیے دوست میں تمہارے غلوں پر کوئی شک نہیں
کر سکتا۔“

”سرکار غزالی بھائی تم شریف آدمی ہو اس میں کوئی شک
ہی نہیں ہے مجھے یہ کیا سب کچھ پڑا رہا ہے جو تم کر رہے
ہو۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ بڑا حاکم تھا جو میرے لیے رولائی کا
سبب بن گیا اور آج تک میں خود پر غمت بھیجتا ہوں کہ تمہارا اتنا سا
کام نہ کر سکا۔ بات پڑا رہا ہے، ایک دفعہ میں بھی اس میں ملوث تھا۔
مخدور ہی ہوں لیکن مجھے بتاؤ تو یہ جھگڑا کیا ہے اور اب فرقاً توئی طور پر
تین جاننا ہوتے ہو کہ تینوں طور پر بھی تمہارا دیا جاننا مشکل نہیں ہے۔“

”میرے پیارے دوست، میری فطرت کے بارے میں اندازہ
لگا چکے ہو گے اس میں کوئی شک نہیں کہ میں خیرا ذہنیست کا
انسان نہیں ہوں۔ ساتھ ہی مجھ میں ہی غزالی بھی ہے کہ اگر مجھے کوئی
اپنا راز سونپ دے اور اس کا مجھے اہل بنادے تو مجھ کو اندر ہی زندگی
کا شہرہ ہی جاتا ہے۔ یہ کہاں بھی جاؤں ہی ہے لوں سمجھ کو کون صاحب
الہ ان کے کچھ دوست ایک انجمن کا شکار ہیں اور انہوں نے اس
مصلحت میں مجھے رازدار بنایا ہے۔ یہ بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے کہ
معاملا اسی پورے کا ہے۔ اس کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ وہ
تبت میں کہیں رو پڑے ہیں ہم اسے تلاش کرنے کے لیے ہی سفر
انصاف کر رہے ہیں۔“

”ہم سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میں، حسن صاحب اور چند دوسرے افراد۔“

”تو کیا تمہارے ساتھ دوسرے لوگ بھی جا رہے ہیں؟“

”میرے ساتھ نہیں؟“ وہ لوگ قانونی طور پر وہاں جا چکے ہیں۔

لیکن مجھے ایک پوشیدہ کردار کی حیثیت سے وہاں کام کرنا ہے۔

اس لیے میں الگ تھلک رہنا چاہتا ہوں۔“

جاتا ہے۔ تمہیں تو علم ہی ہے کہ کیا بل کے تین طرف ہندوستان ہے اور شمالی علاقہ تربت سے ملتا ہے۔

”ہاں یقیناً“

”تو جیسا کہ ہوا جاؤ۔ ہمیں ٹرکوں کے ذریعے سفر کرنا ہے“

”میں تیار ہوں قادر۔ اگر دو ٹرک تمہارا ساتھ ہو جائے تو اور لطف رہے گا۔ میں تو اس پروگرام سے بہت خوش ہوں“

”تو ہم بھی خوش ہیں۔ کل شام کو چوتھے ساری تیاروں کے ساتھ یہاں آ جاؤ گے کے قریب یہاں سے چل پڑیں گے نہ ٹانہ لے کہا۔ مزید کچھ دیر گفتگو کے بعد میں قادر کو خدا حافظ کہہ کر چلا آیا۔ بدن میں ایک سرسوی انکھیں ہورہی تھی۔ اب تک جو کچھ ہوا تھا اپنے وطن اپنی سرزمین میں ہوا تھا لیکن اب بات وطن سے باہر نکل رہی تھی اور زندگی میں پہل بار اپنی سرزمین چھوڑ رہا تھا، وہ بھی انتہائی خطرناک حالات میں۔ اپنی نا تجربہ کاری کا پورا پورا احساس تھا۔ قادر نے جو کچھ کہا تھا وہ سب کالوں میں گونج رہا تھا۔ ایسے حالات پر اگر سنجیدگی سے غور کیا جاتا تو واقعی مشکوکہ خیر تھے۔ پانچ بے وقوف ایک ایسے خزانے کی تلاش میں مصروف تھے جسے کوئی بھی حاصل نہ کر سکتا تھا۔ پانچوں ان معاملات میں نا تجربہ کار تھے، کسی کے سامنے کوئی نا اطمینان نہیں تھا اور ایک ایک پیکچر اس کی قلم کا سہرا براہ تھا۔ پرفلطف داستان تھی۔

میں کوٹھی میں رہا، آیا تو دل میں طرح طرح کے خیالات اٹھنے چلنے آ رہے تھے۔ شام کو ظاہری طور پر کچھ بڑھ چکا تھا۔ مگر اس میں انہیں کے پاس چلے گئے تھے چنانچہ میں ظاہری طور کوٹھی پر پہنچ گیا۔ ہمارے برآمدے میں میرا استقبال کیا تھا۔ وہ اب بالکل ہی تبدیل ہو گئی تھی۔ لباس نہایت سادہ ہو گیا تھا، طبیعت میں بھی بڑی نمایاں تبدیلی ہو گئی تھی۔ ظاہری طور پر اس میں مختصر سامان کے ساتھ تیار تھے۔ میں انہیں اپنی کار میں لے کر چل پڑا۔ ہمارے چوتھے ساتھ تھی۔ ایر وارٹ پران دونوں کو خدا حافظ کہہ کر ظاہری طور نے ہمسائیگی پیشانی چڑی اور مجھے ہدایت کی کہ اب ہمارا کوٹھن صاحب کی کوٹھی پر لے جاؤں۔

راستے میں ہمارے کہا۔ ”کیا یہ وہی انکی نہیں ہے غزالی؟“

”ان میں سے ایک بھی تو میری سنجیدہ یا کم تر نہیں ہے سب جی جیہ کار اور عرسیدہ لوگ ہیں۔ ڈیڑی نے مجھے بتایا ہے کہ تم لوگوں کا شہنشاہ کیا ہے، کیا صرف زندہ گیان خطرے میں نہیں کوئی جا رہی ہیں؟“

”بس ایک شوق ہے ہمارا۔ دیکھو اس کی تکمیل کس طرح ہوتی ہے۔ دیکھو ہمارے بات تمہیں اپنے دل میں رکھنے سے ہوا دوسروں کو اس

بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا“

”ڈیڑی نے مجھ سے کہہ دیا تھا۔ اس لیے اطمینان رکھو“

ہمارے جواب دیا۔ اسے پہنچانے اندر گیا تو اوشا کی نظر اٹھ گئیں۔

”اور اب ہماری طرف بلی تھیں؟ کہاں سے آ رہے ہو تم دونوں؟“

”آپ کیسی ہیں اوشا کی ماری؟“ میں نے اس کے بے گئے

سوال کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔

”سخت لہر ہو رہی ہوں۔ بے رنگ زندگی ہے یہاں کی۔ ہر شخص غم میں گمن ہے۔ سنو تو اپنے سارے پروگرام ترک کر دو مجھے

تمہاری ضرورت ہے“

”تمہارے کہاں ہیں؟“ میں نے پھر اس کی بات نظر انداز کر دی تھی۔

”اوشا اندر چلیں اگر آپ معروف میں غزالی تو جائیں۔ میں

اوشا کی ماری کو لوریت سے چٹاؤں گی؟“ ہمارے کہا۔

”ہائے تم میرے درد کا دوا دیاں نہیں بن سکتیں تم کی جانو

مجھے کیا پتا ہے؟“ اوشا نے ایک سرواہ بھر کر کہا۔ ہمارے کسی

طرح اسے اندر سے لے کر میرا دل بھی جاگ رہا تھا۔ اوشا کی ماریوں

لیکن پھر خود کو اس سے باز رکھا۔ وہاں ایسی ہی ایک کمرہ تھا

جہاں کل کی روایت کے بارے میں بتانا ضروری تھا۔ وہ بے چارے

یہی سمجھ رہے تھے کہ کس صاحب نے کاروبار کی امور میں میری

فوت داریاں بڑھا دی ہیں اور میری ترقی ہو گئی ہے چنانچہ انہوں نے

بہت سی دعائیں دے ڈالیں۔

رات کو بستر پر لیٹ کر صبح محفل میں لطف آتا تھا۔ اعداد

دوسرے اور ہزاروں خیالات ذہن میں سر اٹھا رہے تھے۔ بہت

کی پڑا اور اس میں مجھے آواز دے رہی تھی۔ جانے کیسے کیسے

وہاں انتظار کر رہے تھے۔ لیکن دل کو مضبوط کرنا ضروری تھا اس طرح

مستقبل بننا ہے۔ مگر دسویں زندگی بے مقصد گذر جاتی ہے۔

صبح اٹھا تو بالکل پرسکون تھا۔ ابھی کسی کو اپنی رات کی

بارے میں بتانا ضروری نہ سمجھا تھا۔ خواہ سوالات کا نشانہ بن جاؤں

گا۔ لیکن پرانوں گھر میں ہی گزارنا تھا، شام کو پانچ بجے نہیں کوٹیا

کہ میں چھٹے تک رات بھر باہر آوں اور موقع بگاڑ دوں گا۔ دوسری

دیر میں بیٹھ صاحب ایک ایسی ہی آئینہ بین ان میں تو میری تھی۔

میں ہر آٹھ پر اس کے آٹے کا گانا کرتا یا لیکن پورے چوتھے تک

تو میری نہیں آئی۔ بیٹھ صاحب جا چکی تھیں۔ ہمارے ساتھ تھی۔ اوشا کی

نا اطمینان بہرہ کر گئی تھیں۔ میں ان ٹوکوں سے معذرت کر کے کوٹھی

کی طرف چل پڑا اور پھر تو میری خواب گاہ کے دروازے پر دستک دی۔

”آ جاؤ اس کی آواز اب بھی دیکھو کہ وہ شہرہ ہو گئی۔

یک کس کتاب اس کے ہاتھ میں تھی۔

”میں آپ سے ملنے آیا ہوں تو میر“

”میں بس آ رہی تھی۔ کچھ طبیعت خراب ہے۔ دیر

ہونے کی معافی چاہتی ہوں“

”خدا حافظ تو میر۔ آپ سے ملے بغیر نہیں جاسکتا تھا۔

آرام کیجئے۔ میں نے کہا اور فوراً ہی باہر نکل آیا۔ کچھ عجیب

سی کیفیت ہو گئی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے مجھے تو میر

سے شکایت ہو۔ محسن نے تھوڑی دیر لیٹ جانے کی

پیش کش کی تو میں ہنس پڑا۔

”عزیز آدمی ہوں بار۔ ہوائی ہمارے سفر کی عیاشی

نہیں کر سکتا، آرام کرو مجھے بس ایک ٹیکسی کی ضرورت

ہے جو راستے سے لے لوں گا“

”کیا فضول بات ہے؟“ محسن بگڑ بگڑا۔

”مجھے محسن ہوائی سفر نہیں کروں گا۔ بمشکل محسن

سے پیچھا چڑھایا تھا اور پھر ایک ٹیکسی سے اٹھ کر پہنچ

گیا۔ قادر کے پاس چند اور بھی لوگ بیٹھے تھے اور وہ انہیں

اپنی غیر موجودگی کے کام سمجھا رہا تھا۔ میں خاموشی سے

ان کے پاس بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ چلے گئے تو

قادر نے کہا۔

”صبح وقت پر آگے غزالی جانی۔ پروگرام میں معمولی سی

تبدیلی ہوئی ہے۔ بس آوے مجھنے کے بعد یہاں سے نکل

چلیں گے“

”اور ابھی بات ہے؟“ میں نے کہا۔ قادر سے اور کوئی

گفتگو نہیں ہوئی۔ اس نے کئی فون کیے تھے۔ کوئی زبان میں

گفتگو کرتا رہا۔ پھر ایک ملازم نے گاڑی آنے کی اطلاع دی۔

یہ سارا رنگ ایک ایک گھر تھا جس کا پچھلا جھنڈا ترپالوں سے لٹکا

ہوا تھا۔ میں اور قادر دروازے کے ساتھ بیٹھ گئے اور ٹرک

اسٹارٹ ہو کر چل پڑا۔ راستے میں ایک جگہ ٹرک کا اور

دو آدمی اس کے عقبی حصے میں سوار ہو گئے۔

”مجھے آرام کا احتیاج ہے۔ بیٹھے بیٹھے تھک جاؤ تو

تیرے چلے جانا“ قادر نے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔

میں سوچ میں ڈوبا ہوا تھا اس لیے قادر سے مزید کوئی گفتگو

نہیں کی۔ رات گہری ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے ذہن آزاد

چھوڑ دیا تھا اب کسی فضول سوچ کو ذہن میں لگ رہا تھا

تھی۔ دل جمعی سے سارے کام کرنے تھے۔

ایسا روزن کام کرنے کے منصوبے بنا رہا تھا۔ بے چارے

قادر نے میری ساری ذمہ داریاں سنبھال لی تھیں۔ اس سے اچھا

مجھے کوئی ساتھی نہیں مل سکتا تھا۔

رات کے چار بجے ٹرک گگ گیا۔ اور پھر عقب سے

ایک دوسرے آدمی نے آگڑا ٹرک سنبھال لی۔ قادر

نے امرار کے کچے پیچھے پیچھے دیا اور میں پیچھے جا کر آنکھیں

بند کر کے لیٹ گیا۔ اس وقت میرے دل میں بھائیوں کا

خیال آیا۔ میرے بھائی، باپ کی چھوڑی ہوئی زمینوں پر

عیش کر رہے تھے اور میں۔ لیکن دل سے ان کے لئے کوئی

بد دعا نہ نکلی۔ وہ میرے لیے تھے۔ نہ جائے کہ نہ نکلی۔

انکھ کھلی تو عجیب سی بو ناک میں آ رہی تھی۔ ٹرک

ٹوکا ہوا تھا۔ اٹھ کر کنارے آیا تو ایک دلچسپ منظر دیکھا۔

ٹرک ٹرک کے کنارے لگا ہوا تھا اور مٹی کے تیل کے

چوبیسے پر کڑھائی پڑی تھی جس میں پچھلیاں تلی جا

رہی تھیں۔ قادر فوٹنگ اسٹول پر بیٹھا پچھلیاں تلنے

والوں کو ہدایت دے رہا تھا۔ مجھے دیکھا تو ہنس کر

بولاً۔ ”پلو غزالی بھائی۔ یہ پورا جھک بیت الخلاء ہے۔ تکلیف

کرنے کی ضرورت نہیں، لوٹا آؤ اور عیش کرو۔ مگر جلدی

آجنا پچھلیاں ٹھنڈی ہو جائیں گی“ میں ہنس کر نیچے آکر

آیا تھا۔

پچھلیوں کا ناشائستہ عمدہ تھا۔ قادر نے بتایا کہ

ایک نہر کے کنارے سے گذرتے ہوئے یہ تازہ پچھلیاں

خریدی گئی تھیں۔ ناشتے سے فارغ ہو کر سفر چھ چاری ہو

گیا۔ جب تک سورج کی تمازت تیز نہیں ہوتی، ہوتے ہی

اس کے بعد آگے گھر بیٹھ گئے۔ قادر نے کہا ”ایک بے کوئی“

وقت پیش نہیں آئے گی۔ بس پچھلیاں دوسرے سرحد عبور

کرتے ہوئے کچھ دشواری ہوگی۔ میں تمہارے ساتھ

دھنک ہوں“ تنک جاؤں گا۔ اور پھر وہیں پچھلیاں خدا

حافظا کھروں گا“

”پروگرام کچھ بدلا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”پچھلی چوک سے۔ ہاں میں نے تعجب سے پوچھا۔ اور

قادر ہنس لگا اس پچھلی کی دنیا عجیب ہوتی ہے، غزالی

بھائی جاگو تو جانو۔ مگر پچھلیاں کی ضرورت ہے تم شریف آدمی

ہو۔ تم سو رہے تھے تو پہلی جینک ہوئی اور وہیں سے

کلیرنس سرٹیکٹ مل گیا۔ تمہاری وجہ سے میں نے مسلسل

بھاگ دوڑ کر کی۔ ورنہ میں تو ایسے ہی ٹیکے کی کڑھائی کرتا۔

”اوہ کلیرنس سرٹیکٹ سے تمہاری مراد ہے۔۔۔

میں نے جملہ ادھوا رہی چھوڑ دیا اور قادر ایک آنکھ دبا

کر مسکراتے لگا۔

کہا کروں قادر تم نے سونے کی جگہ اتنی آرام دہ بنادی ہے کہ میں گہری نیند سو گیا۔ اور پھر ان بچکولوں نے بچپن کی یاد تازہ کر دی تھی۔ میں نے کہا۔ آہستہ آہستہ میں ان حالات سے مانوس ہوتا جا رہا تھا۔ اب دل میں دوسرے بھی نہیں رہے تھے۔ قادر سے اس زندگی کے بارے میں بات چیت ہوتی تھی اور وہ مجھے بہت کچھ بتاتا رہتا تھا۔ اسی دوران اس نے غنیمت حوتوں میں کام کے آدمیوں کے بچے اور ان سے رابطے کے طریقے بھی بتا دیے تھے۔ میں نے حیرت سے کہا تھا قادر تم نے یونیورسٹی سے نکل کر اتنی جلدی اس لائسنس میں اتنے تجربات کہاں سے حاصل کر لیے۔“

”یاد مدت دوبارہ یوں سمجھو اپنی تقدیر میں یہی لکھا تھا۔ شروع سے ایسے لوگ مل گئے جو اس طرف رغبت دلاتے رہے۔ انسانی زندگی کی ابتدا جس انداز میں ہوجانے لیں یوں سمجھو وہی نقش آخر ہوتا ہے۔“

سفر اسی طرح جاری رہا اور پھر تھری ریڈیو بیٹری سلسلے شروع ہو گئے جہاں کا موسم اور نظارے ہی مختلف تھے۔ ٹرک کے لیے اب ہموار راستے نہیں رہے تھے۔ بلکہ وہ دشوار گزار راستوں پر سفر کر رہا تھا۔ کچھ بکری سڑکیں بھی نظر آجاتی تھیں لیکن وہ فوجی مقام صدمے کے لیے تھیں اور ان پر سفر کا خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔

دوپہر کے وقت ٹرک کو کھٹنے دوختوں کے ایک جھنڈ میں روک لیا گیا۔ ”ہم پہلی منزل پر آگئے ہیں، قادر“

”کیا مطلب؟“

”ان پہاڑیوں کی دوسری طرف نیپال ہے۔“

”اوہ۔ مگر یہاں سرحدی فوجی تو ہیں نظر آرہے؟“

”یہاں سے نظر نہیں آسکتے۔ بائیں سمت فوجی چھاؤنی ہے۔“

”سرحد کہاں سے عبور کرو گے؟“

”اسی پٹی سے۔ نیچے اتر کر دیکھو تو کسی دیکسی گاڑی کے نشانات نظر آجائیں گے۔“

”یہاں اس جگہ؟“

”ہاں۔ غیر فوجی گاڑیاں اسی جگہ سے سرحد عبور کرتی ہیں۔ قادر نے منہنی خیز انداز میں کہا۔ پھر کھائے پینے کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد قادر نے کہا۔ اب یہاں چلتا ہوں ممکن ہے والیسی پر دیر ہو جائے۔ یہاں آرام سے وقت گزارو۔ ہاں خیال رکھنا اس

جگہ دندنے ہو سکتے ہیں۔“

”تم کہاں جا رہے ہو؟“

”پرٹ لینے۔ سرحد عبور کرنے کے لیے ہرٹ فرائی ہے۔ ذرا یاروں سے بھی مل لوں۔“

”یہ کام باقاعدہ ہوتا ہے قادر۔؟“

”بس آٹھ گھنٹہ کی بات ہے قادر نے قاعدہ کا وعدہ بھی دیا تھا۔“

”قادر نے کہا اور مالگیا۔ جاتے ہوئے اس نے دو پستول اڈوکر اپنے پاس بیٹھ چپائے تھے۔ شام کے سات بجے وہ واپس آگیا۔ اس نے بتایا کہ صورت حال سے وہ بالکل مطمئن ہے ہرٹ مل گیا۔ ساڑھے بارہ بجے یہاں سے نکلیں گے۔ اس نے مجھے تفصیل بتائی۔

باقی وقت ادھر ادھر کی گپ شپ میں گذر گیا۔ بہت کچھ دیکھنے اور سننے کو مل رہا تھا اور اچھے انعام چیزوں سے مل رہی تھی۔ ساڑھے بارہ بجے سب ٹرک میں آگئے اور ٹرک اپنے سفر پر روانہ ہو گیا۔ اس کی بتائیں بھی ہوئی تھیں۔ اور بڑی احتیاط اور سست رفتار سے ڈرائیونگ کی جارہی تھی۔ ہم ایک راستے سے گزرے پھر بلند لوں پر چڑھنا پڑا اور پھر ہموار میدان آگئے۔ ایک واضح میدان عبور کرنے کے بعد ٹرک ہرے سمیرے درختوں کے درمیان سے گزرتے لگا۔ صبح تک یہ سفر جاری رہا اور تمام رات ہم ٹرک پر دوسری سونے جاگتے رہے۔ رات کی تاریکی میں اطراف کے مناظر ابھار کر نہیں تھے۔ کہیں روشنی چھوٹی تو دور دور تک غصص طرز کی عمارتوں کے آئینہ نظر آنے لگے۔ میں دلچسپی اور سست سے یہ مناظر دیکھ رہا تھا۔ بالآخر ایک پہاڑی ٹیلے کی آڑ میں ٹرک روک لیا گیا۔

”اب ہم نیپال کی فضا میں سانس لے رہے ہیں۔ قادر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر لولا۔ رات بھر کی ٹھکن جب بھی دور ہو جائے گی سفر شروع کر دیں گے۔ اب یہ سفر زیادہ طویل نہیں رہا۔ ہاں اگر تم کچھ وقت یہاں ٹرک کو کھانا دیکھتا چاہو تو ضرور دیکھو۔ اچھے کوئی اعتراض نہیں ہے خدا حافظ! وہ سونے کے لیے لیٹ گیا۔ باقی دو دنوں کا وہ بھی سو گئے۔ لیکن میں جاگ رہا تھا نیپال کی تاریخ میرے ذہن میں کھلبلا رہی تھی۔

ہزاروں سال پہلے عرف کھٹمڈو کو وادی نیپال پر جانا تھا۔ لیکن اٹھارویں صدی میں نیپال ایک الگ حقیقت سے ابھر اچھب پر تھوڑی عمارتوں شاہ نے مختلف فتوحات کے بعد اس علاقے کو متحد کیا۔ پھر تھوڑی عمارتوں شاہ گورکھا

حکومت کے بانی درواشاہ کی نسل سے تھا۔ اس نے ۱۷۷۸ء میں کھٹمڈو پر اس وقت قبضہ کیا جب وہاں کے مقامی لوگ اندر جاتا کر اہوار مانے میں معروف تھے کھٹمڈو وادی کے دوسرے علاقے بھی جلد ہی فتح ہو گئے۔ اور اس طرح کھٹمڈو سلطنت نیپال کا دار الحکومت قرار پایا۔ ۱۸۱۳ء میں نیپال کا بادشاہ کرم شاہ تھا لیکن زیبا کی اصل حکومت وزیر اعظم جیمس سین تھا باکے ہاتھ میں تھی۔ اس وقت نیپال پر ہندوستان سے الیٹ انڈیا کمپنی کی فوجوں نے سرحدی جھگڑے کی بنا پر حملہ کر دیا۔ نیپال کی فوجوں کو شکست ہوئی اور ۱۸۱۶ء میں ایک معاہدے پر دستخط ہوئے جن کی رو سے نیپال کو اپنے خاصے علاقوں سے دستبردار ہونا پڑا۔ ان علاقوں میں کچھ علاقے نیپال کو رانا جنگ بھادر کی حکومت کے زمانے میں اس وجہ سے واپس مل گئے کہ رانا جنگ بھادر کی فوجوں نے ہندوستان میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے دوران انگریزوں کی مدد کی تھی۔ رانا جنگ بھادر کا خاندان نیپال کی حکومت پر ایک سو چار برس تک قابض رہا۔ برطانیہ نے نیپال کو ایسی خود مختار حکومت تسلیم کیا جو اختیارات اعلیٰ رکھتی تھی۔ جمہوریت کی تحریکیں یہاں بھی زندگی پھیل رہیں۔ اور جب نیپال کے بادشاہ تری بھون برہما کرم شاہ نے کھٹمڈو میں موجود بھاری سفارت خانے میں پناہ کی تو تحریک ایک ایک طرح پھیل اٹھی۔ عوام اپنے بادشاہ کی حمایت میں اٹھ اٹھے اور ۱۹۵۱ء میں رانا جنگ بھادر کی قائم کردہ حکومت زوال پزیر ہو گئی۔ تری بھون برہما کرم شاہ کو وہاں باہرے قوم کا خطاب دیا گیا اور اس کے انتقال کے بعد شاہ مہندرا برہما کرم شاہ برسر اقتدار آگیا۔ مہالیکہا برہما کرم شاہ نیپال کے انیس فیصد رقبے پر پھیلے ہوئے علاقے اور اس میں بے شمار بلند چوٹیاں ہیں جن میں کی آٹھ ہزار میٹر سے زیادہ بلند ہیں اور ماؤنٹ ایورسٹ یعنی دنیا کی بلند ترین چوٹی بھی اسی سلسلے میں موجود ہے اور اس مقام کو ساگرما تھا کہا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ دوسری بڑی چوٹیوں میں مکن چینگا، ماناسلو اور برہما کرم نام آتا ہے۔ ان پہاڑوں میں عجیب و غریب زندگی پائی جاتی ہے۔

نیلے رنگ میں نیپال کی تاریخ میں کھونا رہا اور اس کے بعد نیندا آئی۔ آٹھ گھنٹہ کی تو شام کی گلابی فضا کو اپنی لپٹ میں لیے ہوئے تھیں۔ موسم سرد تھا گرم، خوشگوار اور کھل چل رہی تھیں۔ اپنے اطراف میں دیکھا تو سب ہی بالک گئے تھے۔ میں ٹرک سے پیچے گیا۔ تھوڑے ہی منٹوں پر

وہ تینوں بیٹھے ہوئے گفتگو کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر قادر نے ہاتھ بلایا اور میں۔۔۔ بھی ان کے نزدیک جا بیٹھا۔

”تھوڑے ہی فاصلے پر آوارہ گردوں کا ایک ٹیمپ لگا ہوا ہے۔ پہلے تو میں اندازہ ہی نہیں ہو سکا تھا لیکن کچھ آوازیں سن کر ہم اس طرف متوجہ ہوئے تو انھیں دیکھا۔“

”وہاں اس جگہ۔ میں نے نکتہ سے کہا۔“

”ہاں نیپال اور خاص طور پر کھٹمڈو کے یہ اطراف ان لوگوں کے لیے بے حد پُرکشش ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں منشیات کے حصول میں کوئی وقت پیش نہیں آتی“

میں نے اس سمت کے بارے میں پوچھا پھر آوارہ گردوں کے ڈیرے لگے ہوئے تھے۔ اس بہت میرے پوچھنے پر قادر نے ایک طرٹ اشارہ کر دیا پھر لولا۔ ”ابھی تک جاؤ جب رات کی سیاہی زمین پر اترنے کی توانیوں میں زندگی کی لہر دوڑ جائے گی اور اس کے بعد تم ان کا دلچسپ نظارہ کر سکتے ہو۔“

میں نے اس بات سے دلچسپی کا اظہار کیا اور فیصلہ کیا کہ رات کو تھوڑی دیر تک ان لوگوں کی تفریبات دیکھی جائیں گی اس کے بعد کچھ اور کر رہی گے۔ پھر کھانے پینے کا سلسلہ شروع ہو گیا قادر سے میں نے پوچھا کہ یہاں کتنا وقت مرٹ کیا جائے گا تو وہ کہنے لگا۔ ”غزال بھائی۔ میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں نے تو تمہیں پیش کی تھی کہ اگر کھٹمڈو کی سر کرنا چاہو تو میں ایک دن انہیں دے سکتا ہوں ہم آج وہی کی رات اپنے سفر کا آغاز کریں گے۔“

”نہیں قادر حالات اس کی اجازت نہیں دیتے ہمیں پہلے اپنا کام کرنا ہے۔“

قادر نے خانے ہلانے اور کہنے لگا۔ ”تو پھر ٹھیک ہے تھوڑی دیر تک ان کے درمیان تفریح کر کے زمین کو تازہ کر لو اس کے بعد ہم اپنا سفر دوبارہ شروع کر دیں گے۔ درحقیقت یہاں رات ایک طرح سے بے حس ہے۔“ میں نے قادر سے اتفاق کیا۔

شفاف آسمان پر جب چاند کی چلی جھلک نظر آئی تو ہم اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھ گئے۔ صرف ایک آدمی کو وہاں چھوڑ دیا گیا تھا۔ اللہ ہم تین افراد کو صحت سے اترنے سے تھوڑے ہی گھنٹوں تک چلا گیا تھا۔ صحت سے اترنے پر آوارہ گردوں کا کیپ لگا ہوا تھا۔ جگہ جگہ سے حوالا اٹھ رہا تھا اور اس دھوپ کے درمیان دھوپ جیسے لوگ چلتے پھرتے محسوس ہو رہے تھے۔ پھر ایک طرف سے دھوپ بچنے کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی جہاز کے تار بھی متحرک ہو گئے۔ ہم تیز رفتاری سے صحت سے اتر کر پڑے ہوئے ان کے درمیان پہنچ گئے۔ جہاز جھکا چھوڑ دیا آوارہ گرد برسیں میں مصروف تھے۔ جس انداز سے ان کے دھوپ کی ہڈیاں میں بکھری ہوئی تھی۔

حکومت کے بانی درواشاہ کی نسل سے تھا۔ اس نے ۱۷۷۸ء میں کھٹمڈو پر اس وقت قبضہ کیا جب وہاں کے مقامی لوگ اندر جاتا کر اہوار مانے میں معروف تھے کھٹمڈو وادی کے دوسرے علاقے بھی جلد ہی فتح ہو گئے۔ اور اس طرح کھٹمڈو سلطنت نیپال کا دار الحکومت قرار پایا۔ ۱۸۱۳ء میں نیپال کا بادشاہ کرم شاہ تھا لیکن زیبا کی اصل حکومت وزیر اعظم جیمس سین تھا باکے ہاتھ میں تھی۔ اس وقت نیپال پر ہندوستان سے الیٹ انڈیا کمپنی کی فوجوں نے سرحدی جھگڑے کی بنا پر حملہ کر دیا۔ نیپال کی فوجوں کو شکست ہوئی اور ۱۸۱۶ء میں ایک معاہدے پر دستخط ہوئے جن کی رو سے نیپال کو اپنے خاصے علاقوں سے دستبردار ہونا پڑا۔ ان علاقوں میں کچھ علاقے نیپال کو رانا جنگ بھادر کی حکومت کے زمانے میں اس وجہ سے واپس مل گئے کہ رانا جنگ بھادر کی فوجوں نے ہندوستان میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے دوران انگریزوں کی مدد کی تھی۔ رانا جنگ بھادر کا خاندان نیپال کی حکومت پر ایک سو چار برس تک قابض رہا۔ برطانیہ نے نیپال کو ایسی خود مختار حکومت تسلیم کیا جو اختیارات اعلیٰ رکھتی تھی۔ جمہوریت کی تحریکیں یہاں بھی زندگی پھیل رہیں۔ اور جب نیپال کے بادشاہ تری بھون برہما کرم شاہ نے کھٹمڈو میں موجود بھاری سفارت خانے میں پناہ کی تو تحریک ایک ایک طرح پھیل اٹھی۔ عوام اپنے بادشاہ کی حمایت میں اٹھ اٹھے اور ۱۹۵۱ء میں رانا جنگ بھادر کی قائم کردہ حکومت زوال پزیر ہو گئی۔ تری بھون برہما کرم شاہ کو وہاں باہرے قوم کا خطاب دیا گیا اور اس کے انتقال کے بعد شاہ مہندرا برہما کرم شاہ برسر اقتدار آگیا۔ مہالیکہا برہما کرم شاہ نیپال کے انیس فیصد رقبے پر پھیلے ہوئے علاقے اور اس میں بے شمار بلند چوٹیاں ہیں جن میں کی آٹھ ہزار میٹر سے زیادہ بلند ہیں اور ماؤنٹ ایورسٹ یعنی دنیا کی بلند ترین چوٹی بھی اسی سلسلے میں موجود ہے اور اس مقام کو ساگرما تھا کہا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ دوسری بڑی چوٹیوں میں مکن چینگا، ماناسلو اور برہما کرم نام آتا ہے۔ ان پہاڑوں میں عجیب و غریب زندگی پائی جاتی ہے۔

نیلے رنگ میں نیپال کی تاریخ میں کھونا رہا اور اس کے بعد نیندا آئی۔ آٹھ گھنٹہ کی تو شام کی گلابی فضا کو اپنی لپٹ میں لیے ہوئے تھیں۔ موسم سرد تھا گرم، خوشگوار اور کھل چل رہی تھیں۔ اپنے اطراف میں دیکھا تو سب ہی بالک گئے تھے۔ میں ٹرک سے پیچے گیا۔ تھوڑے ہی منٹوں پر

”اور یہ پہاڑی سلسلہ کتنی دور ہے جہاں زمین کا حلقہ ختم ہوتا
 محسوس ہوتا ہے۔“ میں نے پوچھا۔
 ”اتنا ہی دور سمجھ دو جتنا ہم سفر کر چکے ہیں۔“ قادر نے مکرراتے

توادر نے ٹرک اسٹارٹ کیا۔ اس بار اس کی رفتار کافی تیز تھی۔
 قادر بڑی ہوشیاری سے اچھلتے کودتے ٹرک کو سنبھالے ہوئے تھا۔
 وترہ کافی طویل تھا اس کے دوسرے سرے کے کابینے پتا نہیں تھا۔ لیکن
 قادر راستے کی پروا ہیے بغیر ٹرک دوڑانے جا رہا تھا۔ نصف پانچوں
 میں کابینے کی روشنی بجی تو قادر نے بے اختیار امریکہ کی پاؤں رکو کیا۔
 کتے زود زود سے جھوک رہے تھے۔ اور اس کی آواز یں ہر جہتی جا
 رہی تھیں۔ بھرا جاکہ ہمارے سامنے سمست سے تیز سرج لاش کی
 روشنی نیچے اترنے لگی تو قادر کے حلق سے غزائی ہوئی آواز نکلی۔
 "الغبت ہے یا۔ گھر گئے اس نے انجی بند کر دیا۔ روشنی کی طرح

وفاً قادر نے پلٹ کر نماز کیا اور ایک خوشخوار شکاری کتہ جو ہمارے سروں پر پہنچ گیا تھا قلابازی کھا کر نیچے گر پڑا۔ لیکن عقاب جی دو کتے اودھے۔ ایک کتا زندہ لگا کر بائیں سمت سے جھر پڑ آیا تو میں نے دانت کچکی کرنا نہ کر دیا۔ گولی نشانے بھر لگی لیکن اسی وقت تیسرے کتے نے ہمارے کٹھانے کو بوجھ لیا۔ اور وہ قادر کو دبوچے ہوئے زمین پر گر پڑا۔ ہمارا تیسرا ساتھی آگے ٹھہر گیا تھا۔ لیکن میں اس صورت حال سے واقف ہونے کے بعد آگے نہیں جاسکتا تھا۔ بقول سیدھا حاکمے جوئے میں ان دونوں کے سر پر پہنچ گیا۔ قادر کتے کو خود پر سے دھکیلنے میں مصروف تھا اس کا ہسٹول گر چکا تھا اور کتے نے اس کے شانے میں دانت گرا دوئے تھے۔ دونوں میں شدید کشمکش ہو رہی تھی۔ میں نے بالکل قریب

علي بك سطل
چوک میوہ پستان، نسبت روڈ لاہور

بہتج کر کے کی ایک ٹانگ پڑی اور اسے پوری قوت سے گھسیٹا اس کے ساتھ ہی میں نے ہسپتال کی نال اس کے بازو پر رکھ کر جو جگہ بار بار ایک خونخاک غزبٹ کے ساتھ اچھلا اور تاد اس کی گرت سے آزاد ہو گیا۔

فاننگ کارخ ہماری طرف تھا اور گولیاں ہمارے آس پاس چنانوں کو ادھیر رہی تھیں۔ "ادھر اس طرف سے آتے ہوئے ہمارے سمت اشارہ کیا۔ ہم دوسرے کی پہاڑی دیوار کے بالکل قریب آ گئے تھے اور اس دیوار میں ایک رخنہ نظر آ رہا تھا جو بلندی کی طرف چلا گیا تھا۔

"اوپر۔ اوپر۔" قادری کا آواز کرب میں ڈوبی ہوئی تھی۔ "آؤ تاد میں نے اسے سہارا دیا اور ہم دونوں تیز رفتاری سے اوپر چڑھنے لگے۔ چھوٹے چھوٹے پتھر ہمارے پیروں تلے آ کر لڑھک رہے تھے اور ہم بمشکل توازن برقرار رکھ رہے تھے۔ لیکن جس طرح بھی پیڑا ہم اوپر چڑھتے رہے۔ ایک عجیب سی سنسنی ہٹ کٹوں میں ابھری تھی۔ نہ جانے کیسی آواز تھی لیکن دوسرے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

"میں زیادہ دور نہیں جا سکتا غزالی بھائی۔ پلڑا اس وقت صرف اپنی جان بچانے کی کوشش کرو۔" قادری کی آواز ابھری۔

"چلتے۔ چلتے۔" تاد نے حکمت کردہ کلام کا یہ کھیل مجھے تاپسند نہیں ہے۔ چلتے رہو۔" میں نے کہا۔ اور تاد کو اوپر گھسیٹنے لگا۔ یہ جان بوجھ کر چھانڈ جانے کتنی دیر میں ملے ہوئی۔ گولیوں کی آوازیں اب بھی ابھری تھیں۔ ہمارے تیسرے ساتھی کا نہ جانے کی حشر ہوا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ ایک ساتھی کو تو ہم خود اپنی آنکھوں سے مرتے ہوئے دیکھ چکے تھے۔ دوسرے کی دیواریں ہمیں گولیوں سے محفوظ رکھے ہوئے تھیں۔ دروشن اب بھی اس طرف نہیں آ رہی تھیں لیکن کبھی کبھی ان کے جھماکے ہوتے محسوس ہو رہے تھے۔ بالآخر ہم بلندیوں تک پہنچ گئے۔ ادھر تیز ہوا میں ہل رہی تھیں یا پھر اتنی دیر تک چلی دروازیں سفر کرتے رہے تھے کہ ہمیں ہوا زیادہ تیز محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے ادھر ادھر گرگاہہ دوڑائی۔ چٹانوں کے سوا کچھ نہیں تھا لیکن وہ سنسنی ہٹ بدستور کٹوں میں گونج رہی تھی۔ وہ عجیب سنسنی ہٹ تھی۔

"غزالی بھائی! قادری کی تھکی تھکی آواز سنائی دی۔ ایک دھڑکتا کر ہوا پوری کر دو۔ جو کچھ کہا ہوا ہے اسے مان لو، یہ ضد کا وقت نہیں ہے۔ تم ابھی ایک جگہ چھوڑ دو اور وہاں سے نکل جاؤ یہ تو وہی ہے غزالی بھائی اور میرے ساتھ تم بھی چھٹس جاؤ گے؟" تاد۔ مجھ سے وہ کہو جو میں کہ نہیں سکتا۔ میں تباہ اور

ہوں یا وہ یہ کیسے ممکن ہے۔ جو ہر نام ہے ہونے دو میں نے چاندی کے ساتھ کیا۔

"مان وغزالی بھائی۔ تمہارا احسان ہو گا۔ میں بہت زخمی ہو گیا ہوں کتنے میرا بازو بھی نہیں کسین۔" بھی اور میرا بے ہے۔

"آؤ یہ جگہ چھوڑ دو، انہیں ہمارے نشانے نہیں ملنے چاہیے۔ میں نے تاد کو پھر سنبھال کر اٹھایا اور قدم قدم آگے بڑھنے لگا۔ تاد کے حلق سے ایک بار ایک نکل رہی تھیں۔ اس نے اس بڑے ڈانٹن پھر بڑا دل دیا تھا اور میں جس طرح بھی پیڑا بچتا تھا اسے سنبھالے ہوئے چل رہا تھا۔ ایک جگہ پاؤں پتھر پر پڑا تو پتھر سے جگہ چھوڑ دی اور لٹکا ہوا گہرا نیوں میں جاسے لگا۔ میں نے خود کو سنبھال لیا۔ لیکن اندازہ ہوا تھا کہ دوسری طرف گہرا ہے۔

"میں غزالی بھائی ہوں۔" کو فدا کر دو۔ اوٹ۔ یہ ہوا زخموں کے راستے ہڈیوں میں آ رہی ہے۔ خدا کی پناہ غزالی بھائی۔ یاد تھارے لیے کچھ کرنا میری تقدیر میں ہی نہیں ہے۔ اب دیکھو نا یہ سب مجھ پر ہے غزالی بھائی معاف کر دینا؟

"بہت بار رہے ہو قادیان؟" میں نے کہا۔

"تھارے لیے۔" مجھ سے۔ مجھ سے۔ جو کچھ میں نے بتایا ہے تمہیں نکل جاؤ۔ وہاں سے نکل جاؤ۔ پلڑا غزالی بھائی۔ مجھے پتھر جانے دو۔ وہ اندھوں کی طرح ٹھوٹے لگا۔ میں رک گیا۔ تاد کے قدم پھیلے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ چارہ کار نہ رہا کہ میں اسے سنبھال میں کسی مناسب جگہ کے لیے تاریکی میں آنکھیں پھاڑنے لگا۔ دفعتاً اس طرف کا سارا علاقہ منور ہو گیا میری آنکھیں اس تیز روشنی کی تاب دلا سکتی تھیں۔ اور اسی وقت گولیوں کی تڑپا ہٹ سنائی دی۔ تاد سارے چکر میں آ رہا تھا اور میں توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ پیچھے کی سمت گرا۔ لیکن کسی چٹان یا زمین پر نہیں بلکہ غلامیں۔ میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا لیکن سہارے کو پکڑنے کے لیے غلامیں یا پتھر پاؤں ماسدا تھا لیکن وہاں کان پھاڑ دینے والے ہواؤں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ میرا دل کسی بے جان پتھر کی طرح پیچھے گرتے لگا۔

ہواؤں کی سنسنی ہٹ نے ذہن معطل کر دیا تھا۔ دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا اور خود چھٹنے پھٹنے کی توتیں مفلوج ہو چکی تھیں۔ یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ میرے ساتھ ہو رہا ہے۔ چند لمحوں میں دروازہ آواز کے ساتھ کسی نرم چیز پر گرنا اور پھر لوں لگا جیسے خشکی کی قرین دہنی ہو گیا ہوں۔

میں بتاتی تھی کہ گہرائیوں کا کوئی اندازہ نہیں ہوا میں بی محسوس ہوا جیسے بدن میں لاکھوں برہمچان۔ بیہوش ہو گئی ہوں۔ پھر کوئی چیز مجھے ادا ہوا تھا نہ لگی۔ پھر میں کسی بے وقوف

رہے۔ پھر گرتے لگا۔ میں نے گھوڑے کی نگاہ میں تھامی جائیں تاہم اسے اتھول میں جنش کرنے کی صلاحیت ہی باقی نہیں رہی تھی۔ اتھول میں دھند سی چھائی جا رہی تھی۔ پھر سوچنے لگا کہ دی تو میں سوچیں کوئی احساس باقی نہ رہا۔ میرا بدن نہ جانے کتنا لرزے کر چکا تھا جب مجھے ہوش آیا۔ پاؤں کے نیچے پتھر کی این تھی سر پر سورج چمک رہا تھا کھلیا شفات آسمان زندگی خبر دے رہا تھا۔ رفتہ رفتہ احساسات جاگتے گئے واقعات یاد آتے گئے۔ تاد وہاں پر ابھرا اور دل پر ایک گھونسلہ لگا۔ میں زلزل کی طرح اٹھ کر بیٹھ گیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کہاں ہو ڈھل، کہاں دیکھوں۔ لیکن دل کو معلوم تھا کہ یہ سب محض غل آسمان ہیں۔

اسی وقت کٹوں میں ایک عجیب سی آواز ابھری کسی ساز یا آواز تھی۔ نہایت بے رنگ بے شری۔ میری گردن اس طرف مڑ گئی۔ بہت فاصلے پر ایک پتھر سا لڑکا سبز پتوں کا ایک سیب سا ساڑ بھرا تھا۔ بائیں سمت ایک ندی کا پاٹ پھیلا ہوا تھا۔ یہ وہی ندی تھی جس نے میری جان بچائی تھی۔ سپر ڈیو کی ندیوں کے عقب سے ابھرنے والا شور اس ندی کا تھا جسے میں نے اس وقت سنا تھا جب تاد زخمی ہوا تھا۔ آہ یہ سب کیا ہو گیا۔ ماہرے حالات میں فرو توج تھے۔ سرمدی محافل کی کارروائی نے لاکھوں لگا لگا دیا تھا لیکن اب؟

ندی کے چوٹے پاٹ میں پانی کی روانی مدھم مدھم گڑ گئی تھی، ہاں اس کی گہرائی بھی بہت زیادہ اور نہ بہت کم تھی۔ شاید اسی وجہ سے میری جان بچ گئی تھی۔ دایہی سمت ڈھلوان پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ جتن پر نہات برج مرقم قرنگی پانی اور فبازی کے بھول کھلے ہوئے تھے۔ میں کرابتا ہوا اٹھ گیا۔ بدن میں جان بچ گئی جو اس جانب لیوا مسکو پھیل گیا تھا۔ پتھروں کی گڑھنے بدن برجہا بجا خورشید ڈال دی تھیں جن میں ہواؤں کی برہیمیںال بوسمت ہو رہی تھیں۔ نہ جانے اس نیم سہ پانی سے کیسے جان بچ گئی تھی دوسرے تھیں تو ہیں تھا۔ سورج کی طلانی کر میں بدن کو سینگ پہنچا رہی تھیں۔ نفس میں متدد گدھا اندر ہے تھو اور بہت دود آتی ہر مالہ کی بلند بالا تفصیل پھیل ہوئی نظر آ رہی تھی۔

گرتا ہوا میں اس روئے کی طرف چل پڑا جو پتوں کا سا ساز بکھنے میں لگی تھی۔ پھر اس نے شاید میرے قدموں کی آوازیں لہا دہا ساز نہ ہو گیا۔ لڑکے نے میری طرف دیکھا اور اس پتھر سے اٹھ کر ہوا جس پر بیٹھا ہوا تھا اس نے اپنی زبان میں کچھ کہا۔ میری سمجھ میں نہ آ سکا۔ میں نے اشاروں کی زبان میں اسے اپنی

۱۴۰/-

عصمت جتانی کی عصمت جتانی کے بہترین افسانے - ۳۵/-

علی میاں بکسیلرز - اردو بازار لاہور

پتا سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ میرے مضحکہ خیز اشاروں سے کچھ نہ سمجھ سکا اور بے اختیار ہنس پڑا۔

میں نے رات میں کرا سے دیکھا پھر نہ جانے لڑکے کو کیا سوچیں کہ اس نے آگے بڑھ کر میرا بازو پکڑ لیا اور مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ ناچار میں اس کے ساتھ اسی طرح آگے بڑھ گیا جیسے اندھے کسی کا سہارا کر کے سرنگ پاد کرتے ہیں۔ لڑکے نے ایک سمت اصرار کیا تھی وہ مجھے لیے ہوئے ایک موڑ تک آ گیا جہاں سور سے آسمان تلے پتھروں سے اٹی ہوئی ایک سرنگ ندی کے کنارے کنا سے چلی جا رہی تھی۔ کچھ آگے بڑھا تو چند عورتوں کو دیکھا جو غزالی رنگ کی شالیں اوڑھے ہوئے تھیں۔ اور بائیں نقھوں میں پیتل کی تھیں سبھی ہوئی تھیں۔ وہ سڑل پہ چلتی ہوئی لغزنی پھیلوں کے ٹوکے آگے بڑھ رہی تھیں یقیناً کوئی بستی قریب تھی۔

میں گرتا ہوا لڑکے کی راہنمائی میں آگے بڑھتا رہا ایک پلٹے کے اوپر سے گزرتے ہوئے میں نے ایک چھوٹی مہر دیکھی جس کے ساتھ سڑلوں کے جھنڈا لٹکے ہوئے تھے۔ دوسری طرف چاول کے سرسبز کھیت پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ ادا آگے ایک کسان دو جھینوں کے درمیان کٹے ہوئے گھیر لگا رہا تھا اور ادھر ادھر بکھر جانے والے گھیروں کے خوشے سمیٹ کر جھینوں کے سمول تلے چھینک رہا تھا۔ بالآخر قستی کے آثار نظر آ گئے۔ کتے اور مریاں، پکڑاؤ لنگنگ کے ڈھیر کرید رہے تھے۔ ان کے آس پاس پالتو سڑلوں بنائے گئے سڑے چھلوں اور ان کے چھکوں پر منہ داسے پھر رہے تھے۔ ان مناظر سے گذرنا ہوا میں اس فستہ حال گاؤں کے ایک جھونپڑے پر جا کر جس کی حالت بوسیدہ تھی۔ لڑکے نے سڑکائی ہوئی محسوس لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر اندر گھس گیا۔ چند لمحوں کے بعد وہ ایک بوڑھی عورت کے ساتھ واپس آیا۔ عورت نے میری شکل دیکھی، میری خستہ حالی پر غور کیا اور پھر مجھ سے کچھ کہا۔ لیکن جو کچھ اس نے کہا وہ میری سمجھ میں نہیں آ سکا۔ دو تین بار اس نے ذہنی چنگے دہرائے پھر لڑکے سے کچھ کہا۔ لڑکا میرا بازو پکڑ کر مجھے اندر لے گیا۔

بھولائی نوجوان نظر آ رہے تھے۔ میں ان کے قریب پہنچ گیا۔ تم لوگ ہندی یا رُودھ بگھتے ہو۔“ میں نے سوال کیا۔

”کیا بات ہے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”میں مقامی زبان نہیں جانتا۔ ان علاقوں میں اب بھی ہوں۔

”کیا تم مجھے اس جگہ کے بارے میں بتا سکتے ہو۔“

”یہ پرست بستی ہے کالی گند کے پاس آباد ہے۔ یہاں سے وہ سیدھا راستہ جو گھری کی طرف جاتا ہے۔ اس شخص

نے بتایا اور میں اپنے ذہن میں اس علاقے کا تعین کرنے لگا۔

ابھی اس نے کچھ اور نہیں کہا تھا کہ ایک یورپین لڑکی جست

پتلون میں لبوس اس طرف نکل آئی۔ مجھے دیکھ کر وہ رک گئی اور

مجھ سے کچھ خامسے پر کھڑی ہو کر مجھے دیکھنے لگی۔ دفعتاً اس

نے وہیں سے سوال کیا۔ ”کیا تم انگلش بول سکتے ہو؟“

”یقیناً میڈم“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”پلیز اوڑھو“ لڑکی نے کہا اور میں اس کے قریب پہنچ

گیا۔ ”میرا نام تھریسا ہے ہم لوگ سیاح ہیں اور ان علاقوں کی

سیاحت کے لیے آئے ہیں۔ میرے ساتھ کچھ اور لوگ بھی

ہیں۔ ان مقامی لوگوں کو ہم نے مزدور کی حیثیت سے ساتھ لیا

تھا لیکن ان میں سے کوئی انگلش نہیں جانتا۔“

”میرا نام غزالی ہے میڈم۔ آپ نے کوئی کانڈ ساتھ نہیں

لیا؟“

”لیا تھا۔ لیکن وہ بیمار ہو کر واپس چلا گیا۔ اس کے بعد

سے ہم بہت پریشان ہیں۔ ہم ان علاقوں کی تفصیل جانا چاہتے

ہیں لیکن کانڈ بڑھنے کی وجہ سے۔ اور یہ مزدور ہماری زبان

نہیں سمجھتے۔“

”آپ کو واقعی پریشانی ہو رہی ہوگی؟“

”آپ بہت عمدہ انگلش بول لیتے ہیں مگر کانڈ بڑھنے کی

وجہ سے ہماری مدد نہیں کر سکتے۔“

”افسوس میں ان علاقوں سے ناواقف ہوں۔“

”کیا مطلب۔“ وہ تعجب سے بولی۔

”میں بھی ایک ایسا ہی سیاح ہوں جس کا کانڈ بیمار ہو

کر چلا گیا۔“ میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔

”وہ بات ہے۔ لیکن آپ کو کچھ آسانیاں حاصل ہیں۔

آپ ان کی زبان تو سمجھتے ہیں۔ مگر کانڈ آپ جانتے تو ہندو

ہندو ہیں۔ بے سزا غنا دوسری بار سامنے آئی تھی۔ خدا کی اس

ہی کا شکر ادا کیا، خوب کھیرے کھائے اور کئی کھیرے توڑ کر

زارہہ کے لیے رکھ لیے پھر وہاں سے بگے بڑھ گیا۔

شام کی جھلکی ہوئی کھلا ہوں میں ایک بستی گہرائیوں میں

نظر آئی اور میرے قدموں کی رفتار تیز ہو گئی۔ پرمردق بستی تھی۔

وہاں نظر آ رہی تھیں، ان میں کھانے پینے کی مشینا موجود تھیں

لیکن میری جیب میں کچھ نہیں تھا۔ یہاں بھی آنکھیں کسی ایسے

پرستے کو تلاش کرنے لگیں جو کم از کم زبان ہی سمجھ سکے لیکن

تقدیر نے اس سلسلے میں ساتھ نہ دیا۔ پھر ایک ہی کلائی پر

بندھی گھڑی پر نگاہ پڑی۔ اور دل خوشی سے اچھل پڑا۔ میں نے

گھڑی باری، چل رہی تھی اور بالکل ٹھیک حالت میں تھی اور قیمتی

تقریر پہلاؤ کا دار نظر آیا میں نے گھڑی اس کے سامنے کر دی۔

وہاں سے پہلے حیرت سے مجھے دیکھا پھر گھڑی کو۔ شاید کچھ

اور حیرت ہوئی اسے لیکن گھڑی کی خوبصورتی نے اسے متوجہ کر

لیا۔ اس نے اسے ہاتھ میں لے کر دیکھا۔ پھر مجھے۔ اور پھر

اپنی زبان میں کچھ سوال کیا جس کا میرے پاس کوئی جواب نہیں

تھا۔ بمشکل تمام دار کا اندازہ لے کر چھوٹے نکال کر میرے سامنے

رکھے تو میں نے ان پر جھٹکا دیا۔ جب کسی چیز کو فروخت ہی

کرنا پڑے تو پھر قیمت کیا دیکھنا۔ برسے وقت میں اس نے

بڑا ساتھ دیا تھا۔ پھر بھی وہاں دار بددیانت نہیں تھا اس نے

اپنی داہست میں گھڑی کی مناسب قیمت لگائی تھی۔

اس کے بعد ایسی کسی جگہ کی تلاش کے علاوہ اور کیا کام

ہو سکتا تھا کہ جہاں کا مال سکے۔ چنانچہ صبح کو ٹوپی والے ایک

فرض باش ہو مل والے نے چاولوں پر مشتمل کھانا لاکر سامنے

رکھ دیا جو جوک میں ایک نعمت سے کم نہیں تھا۔ خوب پیٹ

بھر کر کھانا کھایا اور طبیعت سیر ہو گئی۔ رات گزارنے کے لیے

ایک سایہ دار درخت کا انتخاب کر لیا اور اس کے نیچے پڑا رہا۔

دیر تک یہ سوچا رہا کہ کوئی مناسب جگہ کیسے دستیاب ہو۔

کیسے چاہیے کہ صبح سبب اختیار کروں۔ دیر تک سوچا رہا۔ پھر

سوئے کی کوشش کی اور خوب گہری نیند سو یا۔ دوسری صبح جب

میں جاگا تو اپنے سونے کی جگہ سے تھک گز کے خامسے پر کچھ مجھے

نظر آئے۔ اچھی طرح یاد تھا کہ رات کو یہ خیمے یہاں موجود نہیں

تھے گویا رات ہی کے کسی حصے میں یہاں یہ آبادی ہوئی ہے۔

خیموں کے۔ یہاں لوگ چلتے پھرتے نظر آئے اور انہیں لوگوں

کو دیکھ کر متحس ہوا۔ مولائے مشعل کشا کی ہے۔ ان میں سفید

پڑن والے لوگ اور چٹونے نظر آ رہے تھے۔

میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ان طرف چل پڑا سامنے ہی دو

کئی بار ساڑ بجا کر مجھے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن پھر

باپس ہو کر رک گیا۔ میں تیز قدموں سے چلتا ہوا گاؤں سے بہت

دور نکل آیا۔ جی چاہ رہا تھا کہ آرام کروں اس کے لیے میں نے

ایک چٹان کا سایہ منتخب کر لیا اور اس کے نیچے بیٹھ گیا لیکن

خود بخود خشک ہو گیا تھا۔ بدن نے واقعی ساتھ دیا تھا وہاں اس

غلاب ناک سفر سے نہ جانے کیا صورت حال پیدا ہو جاتی۔

کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ سایہ کیا کروں؟ جگہ کا

اندازہ ہو تو کچھ سوچوں، دل کے نرم گوشوں میں پھر تادور کا تصور

اچھڑا۔ آنکھیں جھپک گئیں۔ تادور نے برسے وقت میں ساتھ

جھوڑا تھا۔ ابھی تو میں ان علاقوں سے دو شناسا بھی نہیں ہوا

تھا۔ اس کی باتیں ذہن میں دوہرا میں کچھ نام یاد آئے لیکن ابھی

یہ بھی، میں معلوم تھا کہ میں کہاں ہوں۔ اس برق رفتار ندی نے

میرے لیے، کون سے جہاں منتخب کیے تھے۔ آئندہ کی کروں گا۔

ہونا کہ اساتذہ منہ کھول کر آکھڑے ہوئے تھے اور میں مل

میں شدید خوف سوس کر رہا تھا۔ آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا گاؤں

سکوڑ لیے اور نہ جانتا کہ کہاں سے نیند آنکھوں میں دوڑ آئی۔ آنکھ

کھلی تو چاند طرف ہیبت نہ، تھار بھی پھیلی ہوئی تھی رات ہو گئی تھی

تاہم نگاہ تاریکی اور سنسنے دار راج تھا۔ کوئی آہٹ ہوئی تو دل

دہشت سے دھڑک اٹھتا۔ سہنے کے بجوت سرگوشیاں

کرتے نہ رہے تھے۔ اپنے حال پر ہنس اٹھی۔ یہ کوئی آفتا

ہی تو نہیں ہے۔ میں نے اپنے لیے ان راستوں کا انتخاب خود

کیا ہے۔ یہ سب کچھ ہو نا تھا اور یہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ بعد میں

ایسے حالات سے نہیں گذرا لیکن ان راستوں راہی تو نہ جانے

زندگی کے کیسے کیسے غلاب برداشت کرتے ہیں۔ بہت سے

کام لینا ہو گا اس طرح بہت ہی تھوڑے کام بگاڑ دے گی۔

ان احساسات نے بدن میں غرق رہائی تیز کر دی تو وہی

کھنکھنے لگا۔ واقعات اچانک ایک نیا رخ اختیار کر گئے تھے لیکن

انہیں میں اپنے لیے راستہ تلاش کرنا ہو گا۔ ہر طرح کے حالات

کا سامنا کرنا ہو گا۔ دل کو کچھ سخت کرنا ہو گا۔ اپنا جائزہ لیا تو

خود کو اس کے لیے تیار پایا سامنے حوصلے اندیشی ادب کے ساتھ

صبح ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ نیند جو کہ پوری ہو چکی تھی اس

لے رات کے کسی حصے میں دوبارہ نیند نہیں آئی اور میں نے

طلوع آفتاب کے پہلی منظر دیکھا پھر ایک انجانی منزل کی جانب قدم

بڑھا دیے۔

بیٹ کی آگ شدت اختیار کر رہی تھی اس کا فضلہ پیا

کرتے والے پر چھوڑ دیا اور مایوسی نہ ہوئی۔ زیادہ سفر نہیں کیا

تھا کہ کچھ جھڑپ نظر آئے جن میں کھیرے کی بلیں ابھی ہوئی تھیں

جھوڑا باہر سے جتنا چھوٹا لگتا تھا اندر سے نہیں تھا۔

مجھے زہن پر بیٹھنے کا اشارہ کیا گیا اور میں ٹھنڈی سانس لے کر

بیٹھ گیا۔ بوڑھی عورت جھوڑے کے دوسرے حصے میں چلی گئی۔

لاکڑی کے سامنے بیٹھ کر مسکراتے لگا۔ اس کی آنکھوں میں انوکھی

سیرت چمک رہی تھی۔

”میرے پہلے عزیزان تمہارے اس احسان کو شکر و شریاد

رکھوں گا۔“ میں نے کہا۔ لڑکے کی سمجھ میں نہ جانے کیا آیا کہ اس

نے اپنا پتلا دالا سا نڈا ٹھایا اور مزے لگا کر اسے بھلے لگا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ بوڑھی عورت اندر آ گئی۔ اس کے ہاتھ

میں کچھ برتن تھے۔ مٹی کے پیالے میں دیسی شکر کی چائے تھی،

اس کے ساتھ گھونچ کی دوٹی اور تادور کا کھیرے کے کٹے ہوئے

کھوڑے تھے۔ کھانا سامنے آیا تو بدن میں تازگی دو گئی۔ یہ عجیب

کھانا لگتا لذت تھا اس کے لیے الفاظ ناکافی ہیں میں نے شکر گزاری

کے جذبات کے ساتھ یہ چیزیں قبول کر لیں۔ جھوک کا اندازہ اب

ہوا تھا۔ ان کی آن میں، میں نے سب کچھ صاف کر دیا۔ بیٹ بھرا

تو عقل نے بھی کام کرنا شروع کیا۔ ان جھوٹے جھالے میزبانوں کا

بس اتنا احسان ہی کافی تھا کہ انھوں نے زندگی کی ایک اہم ضرورت

پوری کر دی تھی اس سے زیادہ انہیں کیا تکلیف دی جاتی۔ کھانے

سے فارغ ہو کر میں نے لڑکے سے اس کا نام پوچھا۔ لیکن وہ تو

کچھ سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ مزید کیا کہتا۔ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

شکر گزاری سے انداز میں بوڑھی عورت کے بازو جھوٹے اور باہر

نکل آیا۔ لڑکا میرے ساتھ ساتھ باہر آ گیا۔ پورا گاؤں زبوں حالی

کا شکار تھا۔ میں لڑکے کے ساتھ گاؤں کے اطراف میں گھوم رہا۔

خیال تھا کہ کوئی ایسا شخص نظر آئے جو اردو بھوج پوری یا پوربی

سمجھتا ہو تو اس سے اس علاقے کے بارے میں معلوم کروں لیکن

کوئی غیر ملکی مشعل نظر نہ آئی۔ بے چارہ لڑکا بدستور میرے

پیچھے لگے ہوا تھا۔

گاؤں تھا ہی کتنا بڑا، آخر اس کا کچھ پورا ہو گیا اور میرے

دل میں مایوسی پیدا ہو گئی۔ بڑی مشکل ہو گئی تھی کہ اب کیا کروں۔

جیسے حال خیمیں ندی کے سفر نے لباس بھی جگہ جگہ سے بوسیدہ

کر دیا تھا، اپنی شکل تہیں دیکھ پایا تھا لیکن اندازہ تھا کہ بچکانوں

جیسی ہو گئے وہ نہ لڑکا ترس نہ کھانا اور بوڑھی عورت یہ نہ سمجھ

لیتی کہ میں بھوکا ہوں۔ میں نے تھوڑی دیر تک سوچا جو ادا پھر

فیصلہ کیا کہ گاؤں سے باہر نکل جاؤں اور کوئی ایسا جگہ تلاش کروں

جہاں کام ہی سکے۔ اس خیال کے تحت میں نے لڑکے کو کاشا سے

سے سمجھا یا کہ اب میں چلتا ہوں وہ واپس جاسے۔ یہ کہہ کر میں

چل پڑا۔ لیکن لڑکا بہت دیر تک میرے پیچھے پیچھے آیا اس نے

بڑا مسئلہ مل کر دیا تھا۔

ان لوگوں کا ساتھ مل جانے سے بے حد اطمینان ہوا لیکن اپنا حلیہ دیکھ کر ہنسی آ رہی تھی۔ کیا سوچ رہے ہیں وہ میرے بارے میں۔ شکر ہے انہوں نے مجھے ایک کام کی حیثیت سے قبول کر لیا تھا۔ نہ حالات تو ایسے تھے کہ میں کے ساتھ ایک مزدور کی حیثیت سے بھی سفر کرنا اپنی خوش فہمی سمجھتا۔ ناشتے میں انہوں نے مجھے بھی شریک کیا۔ کافی پڑ پڑے ہی پائل کرکھا تھا۔ پیٹ بھر کر عمدہ ناشتا ملا تو طبیعت خوش ہو گئی۔ میں نے ایک ایک کا چارہ لیا تھا۔ سسرار بارٹ کئی بار میں نے اپنی طرف نگاہ کیا یا تھا۔ لیکن بڑا مانتے بات نہیں تھی۔ ان حالات میں کسی بھی شخصیت مشکوک ہو سکتی تھی۔ باقی لوگوں کے انداز میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔

ناشتے کے بعد سب اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ سسرار بارٹ نے مجھ سے کہا: ”میرے خیال میں سسرار گالی آپ فوراً اپنا کھانا منہال لیں۔ مزدوروں کو کھانے کے باہر جانے سے لیں امداد۔“ اس بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔ اسی وقت سے آپکے پیشکش کے مطابق یہ دستہ داری آپ کے سپرد ہے۔

”اد کے سسرار بارٹ آپ مطمئن ہیں۔“ ان میں جو لوگ ہم کام کے ثابت ہو سکتے ہیں میں ان سے بات کرتا ہوں۔“ نے کہا اور مزدوروں کے درمیان پہنچ گیا۔ دس مزدور تھے۔ چتر بھی ساتھ تھے۔ میں ان میں گھل مل گیا۔ پیش قدمی جانے سے ان سے نہ صرف ان علاقوں کے بارے میں تفصیل معلوم ہو گئی بلکہ انہیں جوئل کے بارے میں بھی بتا چکا تھا جو ہمارے پاس آئے تھے مجھے فوراً ہی اطلاع ہو گیا کہ ان لوگوں کی شخصیت کوئی مشکوک بات نہیں ہے۔

مزدوروں کے کہنے کے مطابق اسی وقت ہم دھوڑی کے علاقوں میں تھے جس کی طرف پڑی جڑیاں ساتھی کھڑی ہوتی تھیں وہ دیاے کالی گند کے ساتھ اس کی معاون بیگاندی یہاں سے چاریل کے فاصلے پر تھی اور ہمیں اس کے ساتھ آگے بڑھنا تھا۔ دوپہر کو یہ معلومات میں نے سسرار بارٹ تک پہنچا دیں۔ ”گڈ۔ بات تو یہی تھی۔ ہمیں اسی سمت چلنا ہے۔“

سسرار گالی میں ان علاقوں کے بارے میں ایک کتاب کھینچا ہوا تھا۔ یہاں کے دم و دواغ علاقے اور یہاں رہنے والوں کی قریب سے دیکھ رہا ہوں۔ یہ سب جست کی پڑاؤ کو قبول سے ہیں اور میرے ساتھ آگے ہیں۔ اگر آپ کچھ وقت ہمارے ساتھ گزاریں تو ہماری خوش قسمتی ہوگی کہ کم از کم اس وقت تک جہاں ساتھ دیں جب تک ہمیں کوئی کام نہ مل جائے۔ اس مسئلے

شخص کی حیثیت سے اپنا سٹ کر سکتی ہیں جو آپ کے اور ان مزدوروں کے درمیان رابطہ بن جائے۔ میں نے سسرار سے پوچھا۔ ”آپ نے میں آپ کو اپنے ٹیڈی سے ملاؤں؟“ تھرا پولی اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ دوسری طرف گھوما تو کافی کی کوڑی بوناک سے لڑائی۔ پیٹ میں کھیل بیج گئی تھی۔ دوسری طرف ایک نیسے کے سامنے فوراً گندہ سٹوں پر کئی افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمدردی تھی۔ ایک انہیں کی ہم طرف تھیں۔ میں نوجوان بڑے تھے اور تھریسا کے علاوہ تین بڑیاں اور تھیں۔ تھوڑے دن سے چرند ملازم یا مزدور قسم کے لوگ شاید ناشتا تیار کر رہے تھے۔ سٹوں پر بیٹھے لوگوں نے چونک کر مجھے دیکھا۔ اسی وقت تھریسا بول اٹھی۔ ”سسرار گالی۔ اور سسرار گالی۔ یہ میرے ٹیڈی ہے۔“

”ہیلو! معمر لوڑھوں میں سے ایک نے کہا۔“

”ہیلو! میرا نام غزالی ہے۔“

”ڈیڈی! سسرار گالی ہمارے نئے کامیابیوں کے ہیں۔ میں نے ان سے بات کی ہے۔“

”آپ نے سسرار گالی پڑے؟“ معمر شخص نے ایک خالی اسٹول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور میں بیٹھ گیا۔

”میرا نام رابرٹ جم ہے۔ یہ میرے دوست سسرار کیس رہیں ہیں اور یہ؟“ وہ ایک ایک کا تعارف کرانے لگا۔ سب نے گردن خم کی تھی۔ آخر میں سسرار بارٹ نے کہا: ”اد یہ میری بیٹی تھریسا ہے۔“

”کیا آپ ان علاقوں میں کام کر کے خرابی انجام دیتے ہیں؟“

سسرار بارٹ نے پوچھا۔

”میرے بھائی تھریسا بول پڑی۔“ دوپہر بات ہے ڈیڈی

سسرار گالی ذرا دیر بعد ایک سیاح ہیں اور ان علاقوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”ادہ! پھر آپ ہماری کیا مدد کر سکتے ہیں۔“

”ڈیڈی۔ یہ مزدوروں سے گفتگو کر سکتے ہیں۔ اسی حالت میں ہمیں ان سے کافی مدد مل سکتی ہے۔“

”دوسری گڈ کام چل جائے گا کیسی سسرار گالی کیا آپ ہماری کچنی پسند کریں گے۔“

”یقیناً سسرار بارٹ۔ میں کچھ ایسے حالات کا شکار ہو گیا ہوں جو میرے لیے پریشان کن ہیں۔ میں کسی ایسی جگہ تک آپ کا ساتھ دے سکتا ہوں جہاں سے آپ کو ایک اچھا کام مل جائے۔“

”ہم سب آپ کے شکر گزار ہوں گے۔“ سسرار بارٹ نے کہا اور تھریسا مسکراتے ہوئے اس نے اپنے ساتھیوں کا ایک

ہمیں آپ کی کیا خدمت کرنا ہوگی۔“

”میں نہیں سمجھا سسرار بارٹ۔“

”معافی چاہتا ہوں۔ اس کا کوئی معاوضہ دے دو؟“

”ہاں۔ جب آپ کی یہ کتاب تیار ہو جائے تو اس کی ایک جلد مجھے بھی ارسال کر دیں۔ بھی میرا معاوضہ ہوگا۔“

”بے وقت تھریسا نے مجھے یہ بات کہنے پر مجبور کیا وہ میں ان خود یہ بات ذکر تا۔ بعض اوقات اپنے سے چھوڑوں بات مان کر انسان کو شرمندہ ہونا پڑتا ہے۔“ سسرار بارٹ خجالت سے بولے۔

”میں تھریسا سے میرا شکر ادا کروں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بات وہیں پر ختم ہو گئی۔

لینے کے بعد خیمے اٹھا لیے گئے اور آگے کا سفر شروع ہو گیا۔ سسرار بارٹ ایک فخر پر سوار ہو گئی تھیں۔ باقی لوگ پیٹل تھے اس طرح یہ سفر سست رفتاری سے جاری ہو گیا۔ اپنی فوری ضرورتوں کا میرے ذہن سے بوجھ اتر گیا تھا۔ حالات کا یہ نیا رخ میرے لیے پریشان کن ضرور تھا لیکن کیا کیا جا سکتا تھا۔ اب کچھ بھی ہو۔ جس صاحب اور دوسرے لوگوں کا بھی باخیاں آیا تھا۔ اچھی زیادہ دن نہیں گزرے تھے اس لیے انہیں خوش نہیں ہوگی لیکن جون جون دن گزرتے جاتے ہیں گے صورت حال ان کے لیے پریشان کن ہو جائے گی۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جب تک آگے کے سفر کے لیے حالات بہتر نہیں ہو جاتے ہیں ان لوگوں کا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔

شام تک سفر جاری رہا۔ دیاے کالی گند رنگا ہوں سے اوصل ہو گیا تھا اور خاصے خاصے پر ایک بہت بڑا آتش نظر آ رہا تھا جو بادلوں سے گزرتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی مترنم آواز کانوں کو بہت جلدی لگ رہی تھی۔ ایک مزدور نے بتایا کہ آگے تا تو ہائی گاؤں ہے۔ میں نے یہ اطلاع سسرار بارٹ کو دی اور انہوں نے عرض ہو کر کہا کہ ہم اس گاؤں تک سفر کریں گے اور اس کے آس پاس ہی قیام کریں گے۔ چنانچہ سفر کی رفتار تیز کر دی گئی اور رات ہوتے ہوئے ہم گاؤں کے قریب پہنچ گئے۔ مدد و مشیائٹ ٹھکانہ ہی تھیں۔ سب سے قریب کی ایک گلیاں میں شاید یہی جگہ رہی تھی اطراف میں جگہ جگہ ٹھکانے بنائے ہوئے تھے۔ جس جگہ خیمے لگانے گئے تھے وہاں بھی چند ٹھکانے کھائے تھے کیے کی مشینا کی تاک میں چکر لگا رہے تھے۔ کئی بار مزدور انہیں بھانسنے کی کوشش کر چکے تھے لیکن ان کو شوشوں کا ان ٹھکانوں پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ مزدور پھرتے سے خیمے وغیرہ لگا کر نارنج ہو گئے تو کیرسین کے چر بلے جل اٹھے۔ ادھر پھر

فنا میں کھانوں کی خوش بوئیں جکڑانے لگیں۔ آسمان پر بادل گھر آئے تھے۔ کبھی کبھی بجلی بھی چمک اٹھتی تھی۔ سسرار بارٹ بس صورت حال سے پریشان ہو گئے۔ ”ان علاقوں میں بارش بڑی پریشان کن ہوتی ہے۔ ہم دو دفعہ اس عالم سے گزرے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔ ادھر پھر سسرار بارٹ کے آواز دینے پر اس طرف چل پڑے۔ میں گھوم کر ایک خیمے کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ ایک وقت اس خیمے سے ایک آواز ابھری۔ ”اس کے باوجود وہ اجنبی ہے۔“ یہ ایک نوجوان کی آواز تھی۔

”اجنبی تو یہ مزدور بھی ہیں ہمارے لیے۔“ دوسری آواز تھریسا کی تھی۔

”ان کی بات دوسری ہے تھریسا ان کے بارے میں ہمیں معلوم ہے کہ وہ پیشہ مزدور ہیں جبکہ یہ شخص۔ اس کے بارے میں کچھ معلوم تو ہو کر وہ کون ہے۔ تم نے اس سے اس کے بارے میں کچھ پوچھا۔“

”میں اس کی ضرورت نہیں سمجھتی تمہارے پاس کون سا فائدہ ہے جو تم تشویش کا شکار ہو؟“

”اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ اس سے ہوشیار رہا جائے۔“

”تمہیں اس کی اجازت ہے۔ ہوشیار رہنے کا کام تم منہالو! تھریسا نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میرے دل میں اس نوجوان کو دیکھنے کی خواہش پیدا ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں راستہ بدل کر اس خیمے کے سامنے آ گیا۔ زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ تھریسا باہر نکل آئی اس کے پیچھے وہ نوجوان بھی تھا جس کا تعارف مجھ سے گزریں کہہ کر آیا گیا تھا۔ دل میں ایک شرات ابھری اور میں نے فیصلہ کیا کہ سسرار آپ ان پریشان کن لحاظ میں تھریسا کی تفریح کا سامان بن سکتے ہیں۔

سسرار بارٹ نے رات کے کھانے پر بلا یا تو میں ان کے درمیان پہنچ گیا۔ سب ہی موجود تھے میں نے سسرار بارٹ کی طرف دیکھا پھر گزریں کی طرف گزریں مجھے گھور دھا تھا جبکہ سسرار بارٹ اطمینان سے کھانے میں مصروف تھیں۔ کھانے دوران کئی خاص بات نہ ہوئی۔ لیکن جب ہم لوگ کھانے سے نارنج ہو کر یہاں سے بٹے تو گزریں میرے پاس پہنچ گیا تھا۔

”آپ کی شخصیت میرے لیے بہت دلکش ہے سسرار گالی؟“

اس نے اطمینان سے کہا۔

”میں اس مسئلے میں بے تصور ہوں۔“ میں معذرت آمیز

لیجے میں بولا۔

”جی۔“

"کوئی خدمت کر سکتا ہوں؟" میں نے پوچھا۔

"جی۔ جی نہیں۔" شکر یہ وہ بولھلائے جو نے انداز میں جلا گیا۔ حالات کی ممکن اس طرح نہ ہی پر طاری تھی کہ ان پریشانیوں کے باوجود طبیعت شگفتگی کی طرف مائل تھی۔ چنانچہ جس نے رات کو کچھ تعزین کرنے کا پروگرام بنایا اور وقت گزرنے کا انتظار کرنے لگا۔ صبح لوگ اپنے اپنے عیون میں آرام کرنے چلے گئے تھے۔ بادل گرہ رہے تھے اور کسی بھی لمحہ بارش شروع ہو سکتی تھی۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ گریس کوں سے مجھے میں ہے۔ چنانچہ میں انتظار کرتا رہا۔ مادہ ہوا اندازہ سے کے مطابق رات کے ساڑھے بارہ یا ایک بجے میں اپنے خیمے سے باہر نکل آیا گریس کے خیمے کے پاس پہنچ کر میں ٹھوکر کھا کر اس طرح کہ آواز پیدا ہوا اور پھر صرف ایک لمحہ انتظار کرنا پڑا۔ دوسرے لمحے میں آگے بڑھ گیا کیونکہ خیمے کے اندر گریس کے اٹھنے کی آواز میں سن چکا تھا۔ میں نے خیمے کے دروازے کی طرف اس کے قدموں کی چاپ بھی جب جھٹے یقین آگیا کہ وہ مجھے دیکھ چکا ہے تو میں آگے بڑھ گیا۔

ماحول پر گہرا سکوت طاری تھا، کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی لیکن میں گریس کے قدموں کی چاپ مسلسل سن رہا تھا۔ مجھ پر بھی تعزین کا بھوت سوار تھا اس لیے عیون سے تھری ایک میل دور نکل آیا۔ میں جانتا تھا کہ گریس گئے دن کی اس وقت کیا حالت ہوگا۔ بہر حال ایک چٹان کے عقب میں پہنچ کر میں رک گیا۔ جھانک کر دیکھا تو گریس بھی چھپنے کے لیے کوئی جگہ تلاش کر رہا تھا۔ میں نے یہاں پہنچ کر لباس اتار اور نہت ہوا۔ جسم پردہ گیا۔ اوپری لباس کی گٹھری میں بنا کر میں باہر نکل آیا۔ اور پھر میں نے بالوں کی طرح اچھلنا کودنا شروع کر دیا۔ وہی منٹ تک میں یہ درزش کرتا رہا۔ اس کے بعد دوبارہ چٹان کی اوٹ میں چلا گیا۔ لیکن ابھی میں اوپری لباس پہننے بھی نہیں پایا تھا کہ دوغٹا بارش شروع ہو گئی۔ آسمان میں ایک دم جیسے سوراخ ہو گیا تھا۔ بارش اس طرح آتی تھی کہ آنکھیں بھی نہ کھلنے دے رہی تھی میں اوپری لباس پہننے لہجہ دوڑ پڑا۔ بارش سے بچنے کے لیے میں پوری قوت سے دوڑ رہا تھا اور پھر بہت جلد میں عیون تک پہنچ گیا۔ بارش کی وجہ سے لوگ ہاگ گئے تھے لیکن خیمے سے باہر کوئی نہیں آیا تھا۔ اپنے خیمے میں آکر میں نے جلدی سے اپنا تر بتر لباس پہننا شروع کیا اور پھر اسے اس حالت میں پہن لیا اور دمک گیا۔ جیسے ہونے کی طرف کی وجہ سے ناگوار دھنکی کا احساس ہو رہا تھا لیکن یہ مجھ پر ہی تھی۔ مجھے گریس پر ہنسی آ رہی تھی اور تو اس کی کھوپڑی پہننے ہی چلا گئی ہوگی اور اب وہی ہنسی کسریاتی نے پوری کر دی ہوگی۔

پتی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا، میں سامنے ہی کھڑا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ ہنسنے پر زبان چھڑ کر رہ گیا۔

"تو کس کی بات کر رہے ہو؟"

"وہ۔ وہ۔ آج نہیں۔ وہ۔ وہ آج نہیں۔"

"جائزے خیمے میں جا کر لباس تبدیل کر دو؟" مسز اربٹ نے کہا۔ دیگر کسی تیزی سے اپنے خیمے میں ہجرت کیا۔ مجھے بے اختیار ہنسی تھی تو کین مضبوط کیے ہوئے تھا۔ مسز اربٹ اپنی بیگ پر بڑبڑاتے رہے وہ کہہ رہے تھے۔ "اس لوٹ کے کی خطبہ لکھو ایک تبدیلی برداشت ہوئی جا رہی ہے تم کھدو یہ مژدہ کسی حادثے کا شکار ہو جائے گا۔ یا ہمارے لیے مصیبت بنے گا۔"

"چتا نہیں کیا ہو گیا ہے اسے؟" مسز اربٹ نے کہا۔

"کا زالی۔ میرے خیال میں بارش اس کے گے نہیں۔ بلکہ تم

خیمہ اٹھالو۔ میں بس کی طرف چلنا چاہیے۔"

تمام لوگ بارش میں بیٹھ گئے ہوئے بسی میں داخل ہوئے

اور آخر کار ہمیں ایک اسکول کی عمارت میں پناہ مل گئی۔ اس طرح

بارش سے نجات ملی جو خوفناک حد تک تیز ہوئی جا رہی تھی۔

گریس کی چھینکیں مسلسل جاری تھیں۔ مژدہوں نے کافی تباہی

اور اس شدید بارش میں یہ کافی مزاحمت گئی۔ مسز اربٹ بھی جھل

اڑی تھی وہ مسلسل گریس کا پیچھا لے رہے تھے۔ پھر گریس

شاید انہیں میرے بارے میں بتانے لگا۔ میں نے مسز اربٹ

کو کہتے ہوئے سنا۔

"یہ بالکل باطل ہو گیا ہے۔ میں نے اُسے خود اس کے

خیمے سے نکلے دیکھا تھا۔ سوراخ تھا وہ۔"

"آپ یقین کریں انکل، گریس نے ہکلا ہکلا کر کہا چاہا۔

"میں اس کے ہاتھ میں آتی ہوں۔" مسز اربٹ نے اسے

ڈانٹ دیا۔ بارش مسلسل جاری تھی۔ یہ لگا بندی پڑھ گئی تھی۔

خیمہ ہمارے میں مٹی کے تودے اور بڑے ٹپے سے پھرتا دھکتے

ہو رہے تھے جو کی آواز میں یہاں تک سنائی دے رہی تھی۔

میں ہونے لگی بارش کا اندازہ نہیں ٹوٹا۔ گاؤں میں کا دعاء زندگی

میں ہو گیا لیکن سب بارش کا شکار تھے۔ گاؤں سے اوپر

بڑی بڑی چٹانیں ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہی تھیں۔ راستے بند ہو چکے تھے۔

بارش کی وجہ سے سارا جی بند تھا۔ منتظر مسز اربٹ

کی کلمات ہوتی تو اس نے خوشی سے ہمیں اسکول میں اس وقت

تک قیام کی اجازت دے دی جب تک بارش جاری ہے خدا

خدا کر کے دوسرے دن بارش بند ہو گئی لیکن آسمان اب بھی

کسیا ہوا دلوں سے ٹھکا ہوا تھا۔ مسز اربٹ اس سے زیادہ

اگر یہاں قیام نہیں کر سکتے تھے چنانچہ سفر چھوڑ دیا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ باہر سے مسز اربٹ کی آواز آئی۔

"مسز اربٹ کی بات سنا رہے ہو۔"

میں آنکھیں ملتا ہوا باہر نکل آیا۔ بارش بہت تیز ہے۔

اس علاقے میں کوئی خطرہ نہ ہو۔ پانی بھرتا جا رہا ہے۔" مسز اربٹ

نے کہا۔

"اگر آپ چاہیں تو بس کی طرف چلیں وہاں شاید کوئی مناسب

جگہ مل جائے۔"

"جیسا مناسب سمجھو۔ ان لوگوں سے مشورہ بھی کر لو۔" دلے

رات کا وقت ہے مناسب جگہ کہاں ملے گی؟" مسز اربٹ نے

کہا۔ میں خدا کا شکر اس بات پر ادا کر رہا تھا کہ اندھیرے کی

وجہ سے وہ میرے گیلے پڑے نہیں دیکھ سکے تھے۔

"صبح کا انتظار کر لیں کیا وقت ہوا ہے۔"

"پوسٹ دیکھیں ہیں۔ مجھے خطرہ ہے کہ کہیں سے پانی نہ

آجائے؟" اربٹ نے کہا۔ "تمام لوگ جاگ گئے تھے؟" دوغٹا

کسی نے کہا۔ "گریس کہاں ہے؟"

"مجھ سے بچ کر سو رہا ہو گا اسے بگالو؟" مسز اربٹ

بولے اور کوئی گریس کے خیمے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اس نے آکر

اطلاع دی کہ گریس موجود نہیں ہے۔

"کہاں گیا۔" مسز اربٹ چونک کر بولے اور ایک نیا

مسئلہ اٹھ اٹھا۔ گریس کی گمشدگی سے سب پریشان ہو گئے

تھے۔ مارچیں روشن ہو گئیں اور چاروں طرف اسے تلاش کیا جانے

لگا۔ سب ہی پریشان تھے۔ اس کی وجہ سے بس کی طرف جانے

کا ارادہ بھی ملتوی ہو گیا۔ پھر جب تقریباً ایک گھنٹہ گزر گیا تو مجھے

بھی تشویش ہوئی، غریب بارش کی وجہ سے کسی حادثے کا شکار

نہ ہو گیا ہو۔ میں بھی دوسروں کے ساتھ اس کی تلاش میں مصروف

ہو گیا۔ صبح کے چار بج گئے مگر گریس واپس نہ آیا۔ مسز اربٹ

اب بڑی طرح بگڑ رہے تھے مژدہوں کی تلاش میں دو دو رنگ

پھیل گئے تھے۔ ساڑھے چار بجے کے قریب گریس دو مژدہوں

کے ساتھ واپس آیا۔ وہ سروی سے خرقہ کرنا کہہ رہا تھا۔

"کہاں چلے گئے تھے تم؟" مسز اربٹ دھاڑے۔

"راستہ۔ آج نہیں۔ راستہ بھول گیا تھا گریس نے مسلسل

چھینکتے ہوئے کہا۔

"اپنے خیمے کا راستہ بھول گئے تھے۔"

"ہاں انکل۔ بارش کی وجہ سے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔"

"میں کہتا ہوں گئے کہاں تھے۔ کیا جنگل جانوروں کی

خود آک بننے؟" اربٹ ہنسنے سے بے قابو ہوتے ہوئے بولے۔

"جی نہیں۔ وہ۔ وہ کہاں گیا؟" گریس کو اب بے لیا ادا

ہو گیا۔

اس بار سفر مشکل تھا۔ جگہ جگہ چٹانیں راستے دریا کی وجہ سے

بند ہو گئے تھے اور کہیں کہیں اوپر سے ٹرنے والے تودوں نے

مسئلہ منقطع کر دیے تھے۔ چنانچہ مزدوروں کے مشورہ پر لوگ

میں نے راستے تلاش کرنے پڑے۔ کہساروں کی مدد سے ایک دھولان

کی بلندی پر پہنچے تو ہمیں جانب ایک فاختہ اور نظر ان جہاں بیچ شدہ

بکروں کے گھیرنے ہوئے تھے۔ درختوں کے بیچ شاخوں کے ساتھ مرخ خیمے بندھے ہوئے تھے۔ سبیاگ کے

ایک پہاڑی گاؤں کے قریب سے گزرے تو وہاں دھولان

رہا تھا۔ مسز اربٹ کے لیے یہ منظر بہت دلچسپ تھا۔ ہندو

آبادی دھکا پو دھکا رہی تھی۔ ہمارے سامنے ایک کھینس ذبح

کی جگہ اور لوگ بڑی عقیدت سے ان کا خون پینے میں مصروف

ہو گئے۔ یہاں میں سفید چادروں کا ایک مشروب پیش کیا گیا

جسے مسز اربٹ نے خوشی سے قبول کر لیا۔ اور اس کے بعد ہم

وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ پھر شاہ بلوٹ کے درختوں کی چھاؤں

میں ہم نے ایک جگہ کیمپ لگالیا۔ مسز اربٹ مجھ سے بہت

خوش تھے۔ پھر یہاں خوب مانوس ہو گئی تھی البتہ گریس جب

بھی مجھے دیکھتا اس کی آنکھوں میں غم ابھرتا تھا۔

اسی شام مسز اربٹ نے مجھ سے کہا۔ "کا زالی بہت مختصر

عرصے میں تم ہماری اہم مژدہوں میں گئے ہو۔ ان راستوں اور

جگہوں سے ناواقفیت کے باوجود تم نے نہایت خوش طبعی سے

بلکہ بہت مہارت انداز میں ہماری ضرورت پوری کی ہے میں تو

صرف اس وقت ہوں کہ تمہیں اس کے صلے میں کیا دوں گا۔"

"نہیں مسز اربٹ۔ میں آپ کے ساتھ ہر طرح مطمئن ہوں

مجھے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔"

"ایک بات کا ہمیشہ احساس ہوتا ہے وہ یہ کہ تمہارے

بارے میں ہمیں کچھ بھی نہیں معلوم۔"

"میں صرف ایک آوارہ گزشتہ ہوں اور کچھ بھی نہیں"

میں نے جواب دیا اور مسز اربٹ خاموش ہو گئے۔ کافی دیر تک

وہ سوچتے رہے پھر بولے۔ "آگے کے بارے میں تم نے کچھ

معلوم کیا۔ یہیں کوئی بڑی آبادی کب ملے گی؟"

"تقلید کے کہنے کے مطابق کل شام تک ہم دھو پین

نالی آبادی میں پہنچ جائیں گے جو ایک قبضے کی حیثیت رکھتی

ہے۔ اس کے بعد تھوڑے عرصے میں مل رہا جائے گا۔ تھوڑے

کافی بڑی اور مشہور جگہ ہے۔"

"مگر میں اب اس نا اعلیٰ کو مختصر کرنا چاہتا ہوں"

"تمہیک ہے۔ کل سے سفر کی رفتار تیز کر دی جائے گی"

میں نے کہا۔ میں خود بھی تو یہی چاہتا تھا۔ مسز رابرٹ کے انداز سے بھی آپ شک کا احساس غم ہو گیا تھا۔ مات دکھا نا کھاتے ہوئے انہوں نے کہا۔ "گاڑا لہو تہا را لباس بہت بوسیدہ ہو گیا ہے۔ کیا تم نے مجھ سے ایک لباس لینا پسند کرو گے۔" کام تو اس لباس سے بھی چل رہا ہے مسز رابرٹ۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر تم محسوس نہ کرو تو نیا لباس لے لو۔" یہ بات میری مسز بی کہہ سکتی ہیں۔ میں اس کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔ مسز رابرٹ نے کہا۔

"اس قدر اہم بات بھی نہیں ہے مسز رابرٹ اگر کوئی لباس اسپر ہو سکتا ہے تو مجھے دے دیں۔" میں نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد تھریسا سینٹی ریزر، ایک لباس اور شیو کا دوسرا سامان لے کر میرے پاس آ گئی۔ "یہ چیزیں جی نے بھجوائی ہیں۔"

"شک ہے جس تھریسا نے میں نے کہا اور یہ سامان قبول کر لیا۔ دل خود بھی اس لباس میں اتنا گہرا تھا جو کافی بوسیدہ اور گندا ہو چکا تھا اس لیے میں نے زیادہ تعلق نہیں کیا۔ لباس انہیں نوجوانوں میں سے کسی کا تھا اور میرے بدن میں بالکل فٹ تھا۔ میں نے طول پر مصر کے بعد واقعی صاف کی نال درست کیے تو آدمیوں کی کسی شکل نکل آئی، ورنہ تھریسا کے دینے ہوئے آئینے میں تو میں بھی خود کو پہچان نہیں سکتا تھا۔ پرانے لباس کو رکھنا بظاہر تھا۔ میں نے بدل نیا یاد دہار نکل آیا۔ سامنے ہی نیسی نظر آئی۔ یہ رابرٹ کی ساتھی لڑکیوں میں سے ایک تھی اس نے مجھے دیکھا اور ساکت رہ گئی۔ میں اسے مخاطب کیے بغیر آگے بڑھ گیا تھا۔ لباس کی گٹھری میں سے ایک گڑھے میں اچھال دی۔ واپس پڑا تو ایک عجیب جمع تھاس میں مسز رابرٹ مسز رابرٹ اور دوسرے تمام لوگ جمع تھے سب میری طرف دیکھ رہے تھے۔

"میرے خدا۔ واقعی نیسی نے ٹھیک کہا تھا۔ مسز رابرٹ نے کہا۔ میں ان کے قریب پہنچ گیا۔

"خیریت کیا بات ہے؟" میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تمہارا میک آپ آتر جانے پر ہم سب حیران ہیں۔" مسز رابرٹ بولے۔

"میک آپ۔" یہ بڑی چالاکی سے تم نے خود کو چھپانے رکھا تھا۔ ادا آب یہ بتانا تمہارے لیے ضروری ہو گیا ہے کہ تم کون ہو۔"

"دلچسپ بات ہے۔ میں غزالی ہوں۔ ادا اگر دلوں کو آپ میک آپ کہتے ہیں تو مجھے تعجب ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہاری شخصیت بھی ہوئی تھی مسز گزلی۔ لیکن اب ہم تمہیں سامنے لے آئے ہیں نیسی کہتی ہے تم کون انڈین لڈو ہو جو کسی خاص وجہ سے ان پہاڑیوں میں ٹھیک رہے ہو۔" "من نیسی کا شکر ہے۔" میں نے ہنس کر کہا۔

میں نے سب لوگوں کے رویے میں ایک نمایاں تبدیلی دیکھی تھی ان کا رویہ بالکل ہی بدل گیا تھا۔ میں ان کے اس رویے سے عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ اب خاص طور سے ان لڑکیوں کی دلچسپی کا باعث بن گیا تھا۔ میں نے ان بے باک دلچسپی لڑکیوں کی آنکھوں میں بہت سی کسانیاں پڑھی تھیں لیکن میں جلا ان کسانیاں کا تحمل کمال ہو سکتا تھا چنانچہ میں نے اچھا رویہ سوز رکھا۔

بھوٹ تینوں کی آبادی بھوڑی کانی گندی جگہ تھی۔ جگہ جگہ کچھ نظر آرہی تھی۔ سیلے پھیلے تھے اس کی پھر لٹ پٹ کھیل رہے تھے ادنیٰ جسامت کے کتے بڑی تعداد میں نظر آئے جو ان لوگوں کا امتیازی نشان ہوتے ہیں۔ پہلے تو یہی فیصلہ کیا تھا کہ یہاں کچھ وقت قیام کر سوں اور تھکن آتا رہے مگر پھر یہ قیام مختصر کر لیا گیا۔ مسز رابرٹ نے کہا کہ یہ علاقہ طویل قیام کے لیے نہایت ناموزوں ہے میرے خیال میں یہاں سے اگر تھوڑا کٹ کے سفر کرے تو کوئی مناسب بندوبست ہو سکے تو ٹھیک ہے ورنہ ان سے راستہ پوچھ کر آگے بڑھ جانا ہم نے کچھ آگے جا کر کھل جگہ میں شیعہ گاہ ہے۔ قصبے کے ہر مکان پر بدھ مت کا علامتی عیدلہ لہا رہا تھا میدان میں ایک سمت پتھروں سے بنی ہوئی ایک خانقاہ نظر آرہی تھی۔ بہت سے لوگ ہمارے خیوں کے پاس آ گئے۔ میں ان کو جائزہ لے رہا تھا۔ ان میں مرد بھی تھے، عورتیں بھی۔ مجھے ان کی شکل امریکی باشندوں کی مشابہت محسوس ہوئی۔ سب ہندوؤں کا انداز ان میں بہت پایا جاتا تھا یا پھر انہیں سنگولہ تشبیہ دی جاسکتی تھی۔ پستہ قاست، چھوٹے چھوٹے ہاتھ پاؤں عورتیں فروزی اور نقری زبردات اور منگوں کا نالا میں پہنچے تھیں۔ گندھی ہوئی زلفیں اور کندھوں پر دھاری دار کپڑے لوگ عموماً اسی خوشنوا رسل کے کتے رکھتے ہیں جریاں مام ہے شام کو عبادت گاہ میں چل چل ہو گئی۔ تھریسا میرے قریب پہنچ کر استدعا کی۔ "کیا تم مجھے اس عبادت گاہ تک لے جاسکتے ہو میں ان کی عبادت کا طریقہ دیکھنا چاہتی ہوں"

"آئیں گے۔ مجھے سلام کر کے عاجزی سے کہیں گے کہ شہزادے منظور واپس چلے جہاں پناہ کی حالت بہت خراب ہے وہ آپ کے غم میں سوکھ سوکھ کر کاشا ہو گئے ہیں اور صرف آپ کو یاد کرتے ہیں؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ کچھ ایسا ہی ہو گا۔" "دنیا کو حقیقت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں تھریسا کیا نیاں اب بہت پرانی ہو گئی ہیں۔ میرے خیال میں گریس آپ سے زیادہ سمجھ دار ہے وہ آج تک مجھے شک کی نگاہ سے دیکھتا ہے ادا سے یقین ہے کہ موقع ملے ہی میں آپ لوگوں کو لوٹ کر فرار ہو جاؤں گا۔"

"یہ بات تمہیں کیسے معلوم ہے؟" "آپ لوگ بے چارے گریس پر بھر دوسرے نہیں کرتے مالا مکروہ بے حد سمجھ دار انسان ہے۔"

"دو فرسے وہ بے وقوفوں کی سی باتیں کرتا ہے۔ اگر یہ باتیں تمہارے کانوں تک پہنچ گئی ہیں تو انہیں اہمیت نہ دو۔ تم بڑی خوبصورتی سے بات گول کر گئے۔ میں تمہیں ایک بات بتاؤں؟" "خود۔" میں نے کہا۔

"جس وقت تم نے اپنا روپ مٹھیں بدلا تھا اس وقت بھی میں نے تمہاری شخصیت کے بارے میں اندازہ لگا لیا تھا۔ میں نے نیسی اور گریشا سے کہہ دیا تھا کہ تم کوئی بڑے آدمی ہو۔ بعد میں وہ لوگ میری فائل ہو گئیں۔"

"اب چلیں بہت وقت ہو گیا ہے۔" "سنو تو۔ سنو تو سہی؟" اس نے میری آستین پکڑتے ہوئے کہا۔ "میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں۔ میں تمہیں پسند کرتی ہوں۔ اس وقت نہ یہی پھر کسی وقت تمہیں کسی کو نہیں لیکن مجھے اپنے بارے میں بتانا ہو گا۔ سمجھو تم؟" تھریسا نے ہڈ بائی انداز میں کہا۔ میں رک کر اسے دیکھنے لگا۔ نیسی آ رہی تھی خود پر بھی اور تھریسا پر بھی۔ ان لڑکیوں کو اس کے علاوہ اند کوئی کام ہی نہیں ہوتا۔ ان کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد صرف رومان ہوتا ہے۔ عجیب بات تھی کوئی تو تبدیلی ہوتی سب کا انداز یکساں سب کے راستے ایک۔ یوں گستاخا جیسے سب مل کر مجھے اس شیعہ کا اکبر پٹ بنانے پڑی ہوئی تھیں۔

"ایک بات بتاؤ گی تھریسا۔" میں نے سنجیدگی سے کہا۔

"ہاں بھروسہ۔" "تمہارے ساتھ کئی نوجوان لڑکے ہیں، کیا ان میں سے کوئی تمہاری طرف رافٹ نہیں ہے؟"

"نہیں۔" "ہاں یا پھر۔" "اپنے گھر سے دوڑ کر چلے آؤ ہو۔" تھریسا نے کہا۔ "اوس کسی بھی دن کچھ گھومنا گھر سے دوڑا کرتے ہوئے

"کیا دوسرے لوگوں کو اس سے دلچسپی نہیں ہے مس تھریسا۔" میں نے پوچھا۔

"مگر میں تمہارے ساتھ جاؤں گی۔" اس کے انداز میں مدد تھی۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ بولی "آؤ پلیز" پھر وہ بے تکلفی سے میرا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گئی۔ میں مجبوراً اس کے ساتھ چل رہا۔ عبادت گاہ کے قریب پہنچ کر ہم نے عبادت گاہ منظر دیکھا۔ چاروں طرف سے "روم منی پرم" کی صدائیں بلند ہو رہی تھیں۔ ایک ادھیر عمر عورت ایک ہاتھ سے مالا کے آبنوی شنگے پھیر رہی تھی اور دوسرے سے چاندی اور تانبے سے بنا ہوا عبادت کا پہرہ گھما رہی تھی۔ وہ ایک منتر کی لاپ رہی تھی منتر کی تحریر چیتے پر بھی کندہ تھی ادا بار بار اسے آ رہی تھی۔

یہاں ہمیں رات ہو گئی۔ میں بھی عبادت کے اس طریقے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر رات کا احساس ہوا تو میں نے تھریسا سے واپسی کے لیے کہا۔ ادا وہ واپس مڑ گئی۔ لیکن عبادت گاہ سے کچھ دور آ کر اس نے کہا "میں صیوں کی طرف نہیں۔"

"پھر کہاں۔" "وہ اس طرف۔ آؤ پلیز کچھ دیر بیٹھیں گے۔" "دوسرے لوگ ہمارا انتظار کر رہے ہیں گے مس تھریسا۔" "مگر نہ۔ آؤ۔" میں اس کے ساتھ پتھروں سے بنے ہوئے ان کندھرات کی طرف چل پڑا جو تاریکی میں ڈوبے ہوئے بہت پر امن رنگ دے رہے تھے یہاں بے حد سکون تھا۔ چاروں طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ تھریسا ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔

"تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔" "جی فرمائیے۔" "تم کون ہو۔"

"خوب۔ دلچسپ سوال ہے اب یہ بھی بتا دیجیے اس کا کیا جواب دوں کیونکہ میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں بتاؤں تم کون ہو۔" "تھریسا بولی۔" "مجھے خوش ہوئی۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "مگر کسی ہندوستانی راست کے شہزادے ہو جویا ہیں بل کر میری رسامیت کے لیے نکلے ہو یا پھر۔"

"ہاں یا پھر۔" "اپنے گھر سے دوڑ کر چلے آؤ ہو۔" تھریسا نے کہا۔ "اوس کسی بھی دن کچھ گھومنا گھر سے دوڑا کرتے ہوئے

”میں مگر مجھے ان میں سے کوئی پسند نہیں ہے“
 ”وہ تمہارے ہم نسل ہیں، تمہارے ہم پڑ ہیں۔ میرے
 بارے میں تم جان لو کہ تمہارے ذہن میں کچھ بھی ہو سکتی ہیں
 بالکل معمولی انسان ہوں۔ کسی ریاست کا گوشہ نشین وہ نہیں۔
 لیکن میں ایک ایسا انسان ہوں جس کی اس کے حواسِ شہرے میں کوئی
 عزت نہیں ہے، جس کا کوئی مقام نہیں ہے۔ ایک بالکل ہی
 ناکام و ناکارہ شخصیت جس سے تمہاری محبت تمہیں کچھ نہ دے
 سکے گی۔“
 ”اس کے باوجود میں تمہیں چاہتی ہوں۔ تم اگر معمولی انسان
 ہو تو میرا چارہ تمہیں ملنے کر دے گا۔ میں بہت بڑی دولت کی
 تمہارا وارث ہوں۔“
 ”کمال ہے۔ یہ ساری لوگیاں اپنے والدین کی دولت
 لے جے ہی دینے پر کیوں تکی ہوئی ہیں؟“ میں نے بے اختیار کہا۔
 ”شکر ہے کہ اس بے اختیار میں اپنی زبان استعمال کی تھی ورنہ
 ان بہت ساری لوگوں کی تفصیلات بھی بتانی پڑتیں۔“
 ”میں نہیں سمجھی۔“ خرمیسا نے کہا۔
 ”اؤ تمہیں سام اس مسئلے پر غور کر لیں گے۔“
 ”میں نے تم پر اپنے دل کا راز آشکارا کر دیا ہے تمہیں میری
 محبت کا جواب محبت سے دینا ہو گا میں بہت فکری ہوں سمجھو؟“
 ”سمجھ گیا۔ اب چلیں۔“ میں نے تسلسلہ انداز میں کہا۔
 اور اس کا بازو پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔
 یہاں کے معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ مورچن میں
 یہ رات گزارنے کے بعد دوسرے دن بہت ہی داخل ہو کر کوٹ
 تک سفر کے ذریعے تلاش کیے گئے لیکن اس ملی جلی آبادی کے
 لوگ سوا دیوں کا تصور بھی نہیں رکھتے تھے وہ پیدل ہی سفر
 کرتے تھے۔ صاحبِ بیٹیت لوگوں میں سے صرف دو افراد ایسے
 ملے جن کے پاس گھوڑے موجود تھے صرف دو گھوڑے۔ یہ لوگ
 پیدل سفر کرتے تھے اور عموماً قاتلانہ کیشت میں ایک جگہ سے
 دوسری جگہ جاتے اس وقت ان کے ساتھ صرف بڑی نسل کے
 خورخوار کھتے ہوتے تھے جن کی زنجیر کسی بزرگ کے ہاتھ میں ہوتی
 کتنی کی گزوں میں ایک تحریر ضرور پڑی ہوتی جس پر کچھ جوتا پلے
 کئے کا منہ بند ہے۔ اسے کھلانے کی کوشش نہ کیجیے۔
 البتہ ان لوگوں سے تراکوٹ کے راستے کا صحیح نقشہ اور
 وہاں تک کے سفر کے دشوار گزار مرحلوں کے بارے میں ساری
 تفصیل معلوم ہو گئی تھی۔ چنانچہ آگے کا سفر شروع کر دیا گیا۔
 تیس میل کا یہ سفر کوٹھارہ کھانوں کا حامل تھا۔ دو دن کا سفر
 بے شمار دلچسپ واقعات پیش آئے۔ آج کے بعد میں میل

”ست سری اکال سروراجی۔“
 ”ست سری اکال بھائی جی ست سری اکال۔“ کبوتری ہلکے
 لیے کوئی خدمت ہے۔“

”ان سروراجی نہیں یہاں کسی ایسی جگہ کی تلاش ہے جہاں
 ہم اپنے عجیبے لگا سکیں۔ یہاں کسی کی اجازت کی ضرورت تو نہیں
 ہوتی۔“

”ہوتی ہے بھائی جی۔ ہر جگہ فیے نہیں لگائے جاتے تھے
 ادھر کیمپنگ میں کیوں نہیں چلے جاتے ادھر کیمپنگ کے لیے
 ہر طرح کی سہولت ہوتی ہے پانی کا انتظام سرکاری ہے۔ باقی ساری
 چیزیں بھی سستے داموں مل جاتی ہیں۔ بہت سے لوگ میں گے
 میاں جی۔“

”یہی مہربانی سروراجی کیا نام ہے آپ کا۔“
 ”انت سسنگھی۔“ ادھر آؤ لوں کی ایک پورٹ کا کام کرتا
 ہوں۔ آپ ادھر کیمپنگ میں چلے جاؤ سب سے اچھی جگہ ہے۔“
 ”راستہ کس طرف سے ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اوجی ادھر جو اوجی پہاڑی نظر آ رہی ہے۔ میں اسی کے پیچھے
 کیمپنگ ہے۔ بڑی چٹکی جگہ ہے جی۔“ سروراجی نے ایک طرف
 اشارہ کر کے کہا۔ مسٹر رابرٹ خاموشی کے کھڑے ہو کر بائیں
 مئی رہے تھے۔ میں نے سروراجی کا ایک بار پھر متکرمہ دیکھا
 پھر مسٹر رابرٹ کو اس کیمپنگ کے بارے میں بتائے لگا۔

”یقیناً اسی کی جگہ ہمارے لیے بہتر رہے گی۔ اؤ پھر پیچھے
 اپنے لیے مناسب جگہ تلاش کر کے جیسے نکلیں اس کے بعد
 اڈم سے بیٹھیں گے۔“

کیمپنگ تک پہنچنے میں پورا ایک گھنٹہ صرف ہوا شام
 جگہ آتی تھی، جیسے دھڑلے لگاتے لگاتے رات ہو گئی کیمپنگ کے
 حالات پہلے ہی نظر آئے تھے۔ زمین اقلاتی آبادی کے گروں کے
 فلوں کے غلی پہاڑ نظر آ رہے تھے جو چمک اور گاجے کے نشے
 میں ڈوبے ہوئے تھے۔ نوجوان لڑکے لڑکیاں لباس کی ترتیب
 سے بے نیاز جگہ جگہ ڈیرے جاتے ہوئے تھے۔ کچھ باقاعدہ
 جگہ جگہ گرجا گھر تھے۔ پتھر والے پر دنیا کی ہر چیز موجود تھی۔
 آؤڑیں بھی لگا دی جا رہی تھیں جنہیں دوکانداروں کی محصوریت کے
 علاوہ اور کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کیونکہ ان آؤڑوں کو کھنے والے
 اکا نکای لوگ ہوں گے۔ ویسے یہ علاقہ بہت سے رعایتی حسن
 کی مثال تھا۔ بہت دور ایک انشالہ سفیدی متحرک نظر آ رہی تھی
 جس سے بننے والی ندی کیمپنگ کے پاس سے گزرتی تھی اسی
 لیے سروراجی نے کہا تھا کہ پانی کا انتظام سرکاری ہے۔
 ہم نے ایک ایک تھک جگہ منتخب کی تھی۔ پتھر والے

کھانے پینے کی کھانٹ ستھری اشیاؤ کی خریداری کی گئی۔ کوئی کھانٹ
 چکی ہوئی چیز خریدنے سے احتیاط کی گئی تھی کیونکہ ان علاقوں میں
 ہر جاندار شے معمولی تھی اور اس کی ڈشیں تیار کرنے میں ان لوگوں
 کو کمال حاصل تھا۔ البتہ تہذیب اور دنیاوی تفریبات کے باغی بی
 آوارہ گروہ حرام دھول کے نشے سے بے نیاز ہر اس شے کو
 بے تکان خرید رہے تھے جہاں کے خلق کے راستے معدے تک
 پہنچ کر اس میں وزن پیدا کر سکتی تھی۔ ساتھی مزدور کھانے کی
 تیاروں میں مشغول ہو گئے۔ خرمیسا اور گریٹا میرے پاس
 آئیں اور میں کچھ بھاری ہوئی لگا ہوں سے مسٹر رابرٹ کی طرف
 دیکھنے لگا جو کچھ لوگوں کو کھانے کے بارے میں بتا رہا تھا کہ
 میری طرف آنے والے تھے۔

”خاموش نوجوان اب تم کیا شروع رہے ہو۔“ گریٹا
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جو کچھ شروع رہا ہوں اس گریٹا وہ آپ کو ہرگز نہیں بتایا
 جاسکتا۔“ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تم نے بے چارے گروں کے حقوق چھین لیے اور اس
 کا مستقبل تارک کر دیا۔ کوئی دوسرا بھی تم سے تمہارے حقوق
 چھین سکتا ہے؟“ گریٹا بولی۔

”گروں کو آپ اپنی طرف رغبہ کر سکتی ہیں لیکن میرے
 حقوق چھیننا آپ کے لیے ممکن نہ ہو گا۔“

”بڑے دعوے کرنے لگا ہے یہ ہندوستانی تمہارے
 بارے میں خرمیسا۔“ گریٹا مسکراتی ہوئی بولی۔

”میں ان حقوق کی بات کر رہا ہوں جس گریٹا جو آپ میری
 خاموشی کی سوچ کے بارے میں استعمال کر رہی تھیں۔“

”اچھا بات سنو گا زالی۔ ان آوارہ گروں کے بارے میں
 بڑی کہانیاں سن رکھی ہیں میں نے۔ سسٹم ہے وہ ان کی مراد

اور رات کو زندہ ہوتے ہیں۔ نشے کے عالم میں ناپتے گاتے
 لوگوں کو دیکھنے کے لیے ہم جاتے رہیں گے تم ہمارے ساتھ

چلو گے۔“ خرمیسا نے کہا۔ میرے جواب دینے سے قبل مسٹر رابرٹ
 ہمارے پاس آئے۔ ان کی آمد پر دونوں لڑکیاں خاموش ہو
 گئیں تھیں۔ مسٹر رابرٹ نے کہا۔ ”یہاں پہنچ کر بہت سکون ملا

بے گناہ زالی۔ ہمارا یہاں قیام طویل ہو جانے کا کل سے تیار ہو
 جاؤ تمہارا کام شروع ہو جاتا ہے۔“

”مجھے کیا کرنا ہو گا مسٹر رابرٹ۔“

”معتاقی لوگوں سے اس علاقے کے بارے میں سوالات
 اطراف میں ہم تصویر کشی بھی کریں گے تم ان کے افکار و خیالات
 مجھے بتاؤ گے یہ کام تم سے بہتر اور کوئی نہیں کر سکتا۔“

”ٹھیک ہے مسٹر رابرٹ۔ جس حد تک ممکن ہو سکا ہو گا۔ کیا یہ بہتر ہو گا کہ یہاں آپ کسی گاڑی کی تلاش بھی جاری رکھیں میں نے پہلے بھی آپ سے عرض کیا تھا کہ میں طویل عرصہ آپ کا ساتھ دوں سکوں گا۔“

”اس وقت تک ضرور جب تک مجھے میرے مطلب کا کوئی بہتر آرمی نہ مل جائے۔“ مسٹر رابرٹ نے کہا۔

رات کے کھانے کے بعد نوجوانوں نے گولیاں بنائیں اور آوارہ گردوں کی بدستوں سے لطف اندوز ہونے چل پڑے۔

تقریباً کے مجبور کرنے پر میں بھی ساتھ ہوا۔ ہرے کرشنا ہرے رام کا ورد پورا پورا تھا جس کی بڑھن میں پھیلی ہوئی تھی۔ ایک انوکھی دنیا آباد تھی۔ یورپین نوجوان دھن کرنے والوں میں شامل ہو گئے اور ان میں موقع پا کر وہاں سے کھسک آیا مسٹر رابرٹ مجھے اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے تھے لیکن اب میں ان کا زیادہ ساتھ نہیں دے سکتا تھا میری اپنی زندگی کچھ اور تھی۔

تاہم دوسرے دن میں ان کے لیے کافی کام کا۔ تین چوٹیوں کے پیش نظر میں آباد اس شہر کے بارے میں میں نے مسٹر رابرٹ کو کافی معلومات فراہم کیں جو وہاں کے رہنے والوں کے ذریعہ مجھ تک پہنچی تھیں۔ اٹھارویں صدی میں گورکھوں نے سلطنت نیپال کی بنیاد رکھی تھی اس سے پہلے تراکوٹ، پچورنگ، کی بادشاہت کا واحد مقام تھا جس کے معنی بتی زبان میں خوشبودار یا نیوں کی وادی ہے۔ اس وادی کے باسی تبت کی پڑوسر وادیات کے ایتھ ہیں۔ ہمیں ان وادیات کی تفصیلات فراہم ہو رہی تھیں۔ مسٹر رابرٹ میرے ذریعہ اپنا کام کر رہے تھے۔

پورا دن آوارہ گردی میں گذرا۔ شام کو چھ بجے کے قریب ہم واپس لوٹے تو مسٹر رابرٹ بہت خوش تھے پہلے دن ہی انہوں نے کافی کام کر لیا تھا اور کہا تھا ”کاش تم پورا دن میرے ساتھ گزار سکتے۔ ایک گاڑی وہ ساری ضروریات نہیں پوری کر سکتا جو تم سے پوری ہو رہی ہیں۔ میں ان کے خیمے کے سامنے کھڑا ہوا تھا کہ دفعتاً تمھارے خیمے کا پردہ ہٹا اور وہ باہر نکل آئی۔ اس کے ساتھ ایک اور لڑکی بھی تھی جسے دیکھ کر میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ اس کی نگاہیں مجھ سے ملیں اور اس کا مسکراتا ہوا چہرہ بھی مسکرایا۔ شدید حیرت سے اس کی آنکھیں پٹی رہ گئی تھیں۔ دوسرے لمحے وہ بے اختیار آگے بڑھ آئی۔ میرے خدا۔ یہ تم ہی ہو گا زانی! اس کے منہ سے آواز نکلی۔

میرے ذہن میں شدید سنسنی پھیل گئی تھی۔ ان لمحات کا

”اس وقت نہیں انکل۔ مجھے گزالی سے کام ہے۔ آپ میرے ادا کے تعلقات کو نہیں جانتے۔“

”ڈیڈی گزالی اس وقت جولیا کے ساتھ نہیں جائیگے۔“

تقریباً سوسلچ میں بولی۔

مجھے واقعی لطف آ رہا تھا۔ چند لمحات میں جولیا کو دیکھ کر حیرت ہوئی تھی، وہ اس دلچسپ گفتگو کی وجہ سے کم ہو گئی تھی۔ وہ دونوں اپنے اپنے حقوق کا استعمال کر رہی تھیں اور میں دوسری انہیں سوچ رہا تھا۔ یکے براؤن بھی تبت پہنچ گیا ہے۔ کیسے؟

میں پوزیشن میں جا کر ضروریات کا یہ معلومات میرے کام آ سکتے تھیں۔ میں مسٹر رابرٹ کے ساتھ تراکوٹ پہنچ گیا تھا۔ یہاں سے یوں ہی ان کا ساتھ چھوڑا تھا۔ مسٹر رابرٹ روت ستیا جی تھے اور تفریحی دودھ کر رہے تھے، میں ان کی سست رفتاری کا ساتھ کھان دے سکتا تھا اور میرا مشن تو کچھ اور ہی تھا ان شریف لوگوں کو اس میں الجھنا نامناسب نہیں تھا۔ یکے براؤن ملاوہ میں یہاں نہ پہنچا ہو گا۔ وہ میرے لام بھی آ سکتا تھا اس لیے اس وقت تقریباً کو ہی ہریمت اٹھائی تھی۔

”نہیں تقریباً۔ گزالی ہمارے ملازم تو نہیں ہیں میں اور پھر مسٹر یکے براؤن سے ان کی شناختی ہے۔ وہ جانا چاہتے

محکم الدین صاحب

جن کی تحریروں ہمارے معاشرے کے قریب ترین ہوتی ہیں۔ اس تحریر میں انھوں نے ایک انتہائی نازک موضوع پر قلم اٹھایا ہے جس کا ہماری آج کل کی زندگی کیساتھ بہت گہرا تعلق ہے۔ ایک لڑکی لڑکا بن کر بھی ناممکن، ادھوری۔

آدھورا ادھوری

تبدیلی جنس کی ایک انوکھی کہانی علی بکمال چونک میسج پیٹل لاہور

آخکیوں؟

کوئی وجہ تو ہوگی۔؟

”اس کے ذہن میں ضرور ہوگی“

”اؤ اس طرف چلتے ہیں۔ ادھر سداھارت بونگ کے پاس وہ جگہ سناں ہوتی ہے جا جو اپنے اشارہ کیا۔ میں خاموشی سے اس کے ساتھ چلتا رہا۔ اطراف کے مناظر نمایاں تھے، بائیں سمت ایک مکان نظر آیا۔ ٹچلا حصہ بھڑ بھڑا لہر دوسرے موشیوں کا مٹیل تھا۔ کٹری کی پٹری بالائی منزل تک جاتی تھی۔ یہاں سارے ہی ایک جسم کن بندھا ہوا تھا۔ دوسرے چھوٹے چارویچے اور چڑے بالائی منزل پر کھینوں کے ساتھ ہی قیام پزیر تھے۔ چھپنے کے بانسوں پر چاروںوں کے سگی مرصوب تھے۔ جن کے ساتھ بھڑکے کھائیں، تو بے اور خشک گشت کے ٹھکڑے لٹک رہے تھے۔

سداھارت بونگ بدھ کے ایک پڑے تدریم اور بوسیدہ ٹھکڑے کو کہا جاتا تھا جو دیارے بھری کے کنارے تھا ہم تختہ نما کھینوں میں سے ہوتے ہوئے اس سمت جا رہے تھے کھینوں میں چار مختلف اقسام کے پودے لہلہا رہے تھے پنج میں چلیاں اور کوئی کی نیلیں چھلی ہوتی تھیں۔ دریاے کے قریب ہمالیائی لنگرہل کا ایک گردہ سرخ حمار کے کھینوں کو تباہ کر رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے نیچے اڈوں کی گردنوں سے پیٹے ہوئے تھے۔ گوتم کے پڑے جیسے کے بائیں سمت ہم ایک سناں جگہ جا بیٹھے۔ جولیانے ایک پتھر پر بیٹھ کر مجھے دیکھا اور پلک جھپکائے بغیر گھورتی رہی۔ اس کے ہونٹ کھپکا رہے تھے وہ دین بار اس کے بدن میں انٹھیں سی محسوس ہوتی اور میں جل تو ہول تو کارو کرنے لگا۔ اس سناں جگہ تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا۔

مجھے ہونٹ پا کر جولیانے خود کو سمیٹا لیا۔ ہر کسی تقدیر لفظی آواز میں بولی ”ایک بار بھی یاد کیا مجھے۔“

”ایک بار کی بات کیوں کرتی ہو جولیا بار بار“

”میں یقین نہیں کرتی“

”کوئی ثبوت نہیں ہے میرے پاس“

”یہ نہیں بھول سکتی کہ تم نے دوسروں کے لیے ڈیڑی کی پیشکشوں کو ٹھکرا دیا تھا۔ جن میں میں بھی شامل تھی“

”غلط ہے جو حیرت تمہارے اور مسٹر براؤن کے سوچنے کا فرق تھا۔ تم جانتی ہو میں کس صاحب کا لازم تھا“

”ہمارے تو نہیں تھے۔ اس کے ساتھ باہر جانے کا ہولناکی“

”کس نے بنا یا تھا“

”وہ صرف اسے پہلانے کی بات تھی۔ میں گیا۔؟“

”نہ اس سے سوال کیا۔“

تم نے ڈیڑی سے غلامی کی تھی۔ وہاں ہمارا لیے عزتی ہوئی تھی۔ سب کچھ ہوا تھا۔ ڈیڑی شدید خستہ کے عالم میں تھے۔ انھوں نے جاکہ تم انھیں ڈال کر اس کو رہے ہو۔ میں اس بات پر ان سے لڑتی۔“

”کیا کہا تم نے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے ڈیڑی کو قاتل کر دیا۔ انھیں خاک میں ہونا پڑا۔ میں نے ان سے کہا کہ ڈیڑی کا زالی اپنے حالات کا انکار ہے وہ صحت مند کا ملازم ہے وہ کہے ان سے خراب کر سکتا تھا اور پھر میں نے کہا کہ ان سے خراب کہاں کیا۔ جب آپ نے اس پر شک کا اظہار کیا اور اپنی چابلیں بدل دی تو وہ اپنی پوزیشن بدلنے پر مجبور ہو گیا ان حالات میں وہ کیا کرتا جب آپ رد پوٹ ہو گئے تھے“

”پھر وہ کیا بولے۔؟“

”پھر کہنے لگے ہم نے تو اسے بڑی پیشکش کی تھی۔ وہ مان گیا۔ پھر حال میں نے انھیں قاتل کر دیا تھا۔ انھوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ اگر مرقعہ ملے تو وہ تم سے دوبارہ رابطہ قائم کرے گا۔“

”اوہ۔ تم لوگ یہاں کب پہنچے ہو جولیا۔؟“

”تقریباً ایک ماہ پہلے کو آیا۔ ہم لہاسہ آنے تھے وہاں سے ٹانگ تھی مجھے پھر وہ مارا اور حمار سے یہاں آنے میں یہاں آئے ہوئے تھے وہاں ڈولن ہو چکی تھی“

”کون کون تھے تمہارے ساتھ۔؟“

”یو پور سے جاگے ہمارے ساتھ آیا تھا جاگ کے ساتھ چار ساتھی تھے اس کے علاوہ میں اور ایک بھی ہمارے ساتھ آئے تھے مگر وہ لہاسہ میں رک گئے“

”یہ دونوں کون ہیں۔؟“

”یو پور کے غریبے۔ دونوں ایک کلب چلاتے ہیں“

”جاگ کون ہے۔؟“

”جیتنی باشندہ ہے فرانس کی جیل سے رہا ہوا تھا وہ بھی پورٹ پرنس انس کے ڈیڑی نے اس کو جیل سے نکالوا دیا ہے اور اس کے چاروں ساتھیوں کو بھی ڈیڑی کا بے دام غلام ہے۔ مارشل آئرن کا ماہر اس نے فرانس میں ایک بیک لونا تھا۔“

”دوڑنے خطرناک لوگوں کے ساتھ آتی ہو۔؟“

”تم کو یہ فکر کرتے ہو۔؟“

”جاگ کہاں ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”اپنے ساتھیوں کے ساتھ کسی کام سے گیا ہے۔“

”کہاں۔؟“

”یہ جین موم آج جو تھا دن ہے۔ میری لاش کی چیز نہیں تھی اس لیے میں نے ڈیڑی سے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا۔“

”میں نے پوچھا۔“

”میں نے پوچھا۔“

راہرٹ بھی اسی چکر میں آئے ہیں۔“
 ”نہیں بھولیا یہ ہے جیسے تو صرف سیاح ہیں کچھ پریشان
 کن حالات میں ان سے ملاقات ہو گئی ان لوگوں نے بے سروملائی
 کے عالم میں میری مدد کی ہے اور میں“
 ”صرف اتنی ہی بات ہے۔“

”اب بھولیا۔“
 ”مگر تم ان حالات کا شکار کس طرح ہوئے۔“
 ”میں یوں سمجھ لو کچھ آوارہ گردوں کے ہاتھ لٹ گیا۔“
 ”آوارہ گردوں کے ہاتھ لٹ گیا۔“

”ہاں۔“
 ”ان کے ہاتھ کیسے گئے۔“
 ”نیپال کے راستے آوارہ گردوں کے گردہ میں شامل ہو کر
 یہاں پہنچا تھا۔“

”کال ہے۔“ مگر سن اور ڈاکٹر بھی تو اسی خزانے کے چکر میں
 تھے کیا وہ لوگ تمہارے ساتھ نہیں آئے۔“
 ”نہیں بھولیا۔ میرے اردان کے درمیان اختلاف ہو گیا تھا
 جس نے تم صاحب کی فوری چھوڑ دی۔“

اب اٹھو چلے یہاں سے میں برداشت نہیں کر پا رہی۔ ڈیڑی
 کو بھی یہ خوشخبری سنا دی اور یہ بھی سن لو ہم اگلے رات کے تمام
 اصانات جس شکل میں وہ جا رہے گئے انارڈی گئے۔ غریب کو تو بالکل
 لغت نہیں دو گئے۔ تینوں کسی فوری کی ضرورت نہیں ہے ہمارے
 پاس سب کچھ ہے۔“

”تم کو شش کرنا چاہتی ہو بھولیا تو ضرور کرو۔ میرا خیال ہے
 مگر براؤن ہم ایڈجسٹ کر سکیں گے۔“
 ”آؤ۔ پہلے سے کوئی فیصلہ نہ کر لیا کرو۔ چلو بھولیا نے
 میرا ہتھ پکڑ کر کہنے ہوئے کہا اہم میں چل رہا۔ بھولیا کے بارے
 میں صحیح اندازہ سمجھ آج ہوا تھا۔ اس قدر تین نہیں تھی جتنی
 محسوس ہوتی تھی۔ بہر حال جیسے براؤن جیسے زبردستی آدمی کا سامنا کرنا
 معمول بات نہیں تھی بہر حال وہ مفکروں کا رکھتا تھا۔ اسے یہاں دیکھنے کے
 بعد نظر انداز کرنا بھی ممکن نہیں تھا کیونکہ میں ابھی طرح جانتا تھا کہ
 اب وہ حسن صاحب کا دشمن ہے۔ وقت کافی گزر چکا تھا۔ میں
 بے ظاہر علی اور اسٹین بھی جاپان سے یہاں پہنچ گئے ہوں اور
 میرے لیے پریشان نہیں ہیں لیکن ان حالات میں، میں ان شریف
 لوگوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ میرا کام قریب ہی میں بیٹھ گیا
 تھا اگر قادر کے ساتھ مطلوبہ جگہ تک پہنچ جانا تو صورت حال ہی
 دوسری ہوتی کیوں بے چارہ قادر۔“

مقرر میرے دیر کے بعد میں جگہ پہنچ گئے جہاں براؤن
 ”مقرر میرے دیر کے بعد میں جگہ پہنچ گئے جہاں براؤن“

”گھانالی۔ آؤ ہم باہر تھیں گے۔ آؤ بیٹے۔“
 ”ارے نہیں بھولیا یہ بیٹو تم بھی بیٹو۔ کچھ خاطر مدارت کرو
 اپنے دوست کی۔ کیا ہوئے گا گھانالی۔“
 ”آپ کا جود مل چاہے ہلاں مگر براؤن؟“
 ”جولہ بیٹے۔ کافی بخاؤ گا گھانالی کیلے۔ میں تمہارا انتظار ہی
 کر رہا تھا۔“

”آپ کا گھانالی سے دوستی گھنٹوں کی ڈیڑی۔ آپ کی غلط
 انہیں دودھ ہو جائیں گی۔ گاڑا لیٹیز۔ ڈیڑی صورت حال سے
 ناواقف ہیں اس لیے ان کی بات کاٹنا نہ کرنا۔“
 ”فکرت کرو بھولیا۔ میں مگر براؤن کے انداز گفتگو سے
 واقف ہوں میں نے سیکھا ہے کہ ادا بھولیا جیسے سے باہر
 نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد جیسے براؤن نے سیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں ڈیڑی گھانالی۔ اس لیے توقف نہ کرنا کیونکہ اس کی سناڑی
 ہے تم نے۔ مجھے بھی وہی سناڑی گئے کچھ تبدیل ہو گئی اس
 کہانی میں۔“

”کہانی تو وہی سناڑی گا مگر براؤن۔ لیکن آپ کہانی سننے
 پر ہی کیوں مہربانی۔ گھانالی۔ ایک بیانی پلا تیں اور چلتا کر دیں اور
 وہ بھی میرے لیے نہیں بھولیں گے۔ میں اس کے ساتھ نہیں آتا
 چاہتا تھا۔ سمجھایا تھا میں نے اسے لیکن تعجب ہے یہ ڈیڑی
 کے درمیان ذہنی ہم آہنگی نہیں ہے جو اندازہ آپ کے بارے
 میں مجھ امینی کو ہے آپ کی جتنی کو کہیں۔“

”کیا مطلب۔“
 ”میں نے بھولیا کو سمجھایا تھا اس سے کہا تھا کہ میری کاس
 سے ملاقات ہو گئی کافی ہے مگر براؤن مجھ سے اچھا طرح نہیں
 میں گئے وہ نہ مانی۔“

میرے ابا الغاظ پر جیسے براؤن نے گفتگو کے لیے غامض
 ہوا۔ پھر اس نے سوچا میں کہہ دے اس کی گنجائش چھوٹی تھی
 گھانالی۔“
 ”نہیں چھوٹی تھی۔ لیکن میں اپنے اس طرز عمل کی سبالی مانگے
 کے لیے تبت نہیں آیا۔“

”پھر پھر رائے حوالے سے ہم کچھ گفتگو کر سکتے ہیں۔“
 ”گویا آپ کہنا نہیں ضرور سنیں گے۔“
 ”انسانی کرداروں سے منفی کیوں ہو۔؟ تم سے تمہارے
 بارے میں میں چھٹا فطری امر ہے۔“

”اور اس پر یقین نہ کرنا فطرت۔ میں نے طنز نہ انداز کرنا۔
 ”یہ قسمی سے تمہاری یہ سرکش فطرت ہی پسند آگئی تھی۔ یلو
 ہے وہ گفتگو جو تم نے بولن میں کی تھی اس سے محسوس ہوا تھا“

”کہاں اب یہ ان میں میں نہیں رہیں گے ڈیڑی۔ بھولیا
 کافی کا سامنا سہنا لے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔“
 ”کیا مطلب ہے جیسے براؤن نے پوچھا۔“
 ”اب یہ معاملے ساتھ دیکھیں گے کیا گھانالی نے آپ کو
 انکل راہرٹ کے بارے میں بتایا۔؟“
 ”کون راہرٹ۔؟“
 ”انکل راہرٹ، جم۔ یہ انھی کے ساتھ تھے۔“
 ”راہرٹ، جم۔ وہ یہاں کہاں؟ جیسے براؤن تعجب سے
 اچھل پڑا۔“

”کچھ فاصلے پر ان کے عجیبے لگے ہوئے ہیں گا گھانالی نہیں
 کے ساتھ رہتے تھے۔ سبھی اچانک مل گئے اور ڈیڑی وہ۔“

کہ تم کا قابل تیز ہو لیکن بعد کا نتیجہ غلط ثابت ہوا اور تم پھر مسخ
 کر رہے ہو۔ جیسے براؤن مسکراتا ہوا بولا۔ اسی وقت بھولیا نے
 پردہ ہٹا کر اندر دیکھا لگا اہم دونوں کو دیکھ کر بولی کا تیار ہو
 رہی ہے میں نے اس لیے جھانکا تھا کہ آپ لوگوں کے درمیان
 کی فضا معلوم کروں۔“

”فضا خوشگوار ہوتی جا رہی ہے بھولیا۔ تم فکر کرو کافی لاؤ۔“
 ”جیسے براؤن نے کہا۔ اور بھولیا نے پردہ برابر کر دیا۔
 ”کیا واقعی حق اور ظاہر ملی تمہارے ساتھ تراکوت میں نہیں
 ہیں۔ جیسے اب جو بات ہوگی دوستانہ فضا میں ہوگی، کم از کم اس وقت
 تک جب تک تم اس صحنہ میں موجود ہو۔“

اگر وہ موجود بھی ہیں تو ظاہر ہے میں آپ کو اس بارے میں
 نہیں بتاؤں گا۔ میں نے کہا۔
 ”میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔ لیکن ہے تعلقات کے
 ٹوٹے دھانگے پھرے جڑ جڑ میں تم اس کا ذریعہ کیوں نہ ہو۔“

”اپنے غادات کے فیصلے میں خود کرتا ہوں میں نے جواب
 دیا۔ بڑی ہوشیاری سے کام لینا پڑا ہوا تھا براؤن ایٹا لیکن
 کا ناگاندہ تھا جس نے ہندوستان پر قبضہ جمایا تھا۔ اسے سنبھالنا
 آسان کام نہیں تھا اس کے لیے مجھے بھی بڑی محنت کرنی تھی۔
 ”جیسے براؤن خاموشی سے مجھے دیکھتا ہوا پردہ اپنی جگہ سے
 اٹھا اور ایک طرف کے سامان سے سگڑیٹ میں نکال لیا۔
 اس نے ایک سگڑیٹ خود نکال کر اس کی میری طرف بڑھا دیا۔
 ”شکر یہ میں نہیں پیتا۔“

”یاد نہیں رہا تھا۔ اس نے سگڑیٹ کے کھنڈ کش لیے پھر
 بولا۔ ”تراکوت میں کہاں قیام ہے۔“
 ”کچھ فاصلے پر چند عجیبے لگے ہوئے ہیں ان میں سے
 ایک میں۔“

”لیکن اب یہ ان میں میں نہیں رہیں گے ڈیڑی۔ بھولیا
 کافی کا سامنا سہنا لے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔“
 ”کیا مطلب ہے جیسے براؤن نے پوچھا۔“
 ”اب یہ معاملے ساتھ دیکھیں گے کیا گھانالی نے آپ کو
 انکل راہرٹ کے بارے میں بتایا۔؟“
 ”کون راہرٹ۔؟“
 ”انکل راہرٹ، جم۔ یہ انھی کے ساتھ تھے۔“
 ”راہرٹ، جم۔ وہ یہاں کہاں؟ جیسے براؤن تعجب سے
 اچھل پڑا۔“

”کچھ فاصلے پر ان کے عجیبے لگے ہوئے ہیں گا گھانالی نہیں
 کے ساتھ رہتے تھے۔ سبھی اچانک مل گئے اور ڈیڑی وہ۔“

”کہاں اب یہ ان میں میں نہیں رہیں گے ڈیڑی۔ بھولیا
 کافی کا سامنا سہنا لے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔“
 ”کیا مطلب ہے جیسے براؤن نے پوچھا۔“
 ”اب یہ معاملے ساتھ دیکھیں گے کیا گھانالی نے آپ کو
 انکل راہرٹ کے بارے میں بتایا۔؟“
 ”کون راہرٹ۔؟“
 ”انکل راہرٹ، جم۔ یہ انھی کے ساتھ تھے۔“
 ”راہرٹ، جم۔ وہ یہاں کہاں؟ جیسے براؤن تعجب سے
 اچھل پڑا۔“

”کچھ فاصلے پر ان کے عجیبے لگے ہوئے ہیں گا گھانالی نہیں
 کے ساتھ رہتے تھے۔ سبھی اچانک مل گئے اور ڈیڑی وہ۔“

”لے دو ف لڑکی یہ بات تم مجھے اتنی دیر میں بتا رہی ہو۔ وہ اچنی تبت کی طرف کہاں نکل آیا۔ تم لوگ کافی بیویوں اس سے مل کر واپس آتا ہوں۔ کسی طرف ہیں اس کے میسے ہوئی۔ یکے براؤن نے کھڑے ہو کر پوچھا اور جولیا ان خیموں کا جائے وقوع بتانے لگی۔ ”وہیں ابھی تھوڑی دیر میں واپس آتا ہوں۔ یکے براؤن نے کہا اور باہر نکل گیا۔“

”عجیب ہیں ڈیڈی بھی۔ لیکن انکل رابرٹ سے ہمارے بہت گہرے تعلقات ہیں۔ وہ سیاحت پسر السان میں اکثر سفر لے جاتا ہے ان کے ساتھ نکل جاتی ہے اس نے مجھے اپنی ہم جو مانہ زندگی کی بہت سی کہانیاں سنائی ہیں۔“

”اس وقت جولیا مڑ براؤن ان کے لیے نہیں ان سے میرے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے گئے ہیں، میری بات کی تصریح کرنے گئے ہیں۔“

”اگر ایسی بات بھی ہے تو تم فکر نہ کیوں ہو۔ اچھا ہے انھیں اطمینان ہو جائے گا۔“ جولیا میرے ساتھ کافی ہنسی پھر ہم باہر نکل گئے۔ قصبے پر رات چھائی جا رہی تھی۔ جولیا نے کہا ”کیا خیال کہیں گھومتے چلیں۔ یا یہیں رہیں۔“

”جیسا تم پسند کرو میرے خیال میں مڑ براؤن کو واپسی میں دیر لگ جائے گی۔“

”ان لوگوں کا طریق عبادت بہت دلچسپ ہے تم نے دیکھا ہے۔“

”نقصاً۔“

”آؤ میں تمھیں دکھاؤں۔ لطف آتا ہے۔ ترکوٹ میں ان کی بڑی عبادت گاہ زیادہ دور نہیں ہے اور یہ عبادت کا وقت بھی ہے۔ میں نے آمادی ظاہر کردی اور ہم دونوں چل پڑے۔ کمپنگ سے قریب ایک میل جا کر راستہ میں ستون کو مڑ جاتا تھا۔ بائیں سمت کے آخری راستے کے مصلوبان پر ایک عظیم خاتقاہ نظر آ رہی تھی۔ لوگ سرخ ڈپٹیوں میں ملبوس ہو کر درجوق اس خاتقاہ کی طرف قطاریں بناتے رہے۔ خاتقاہ تک پہنچنے کا راستہ ایک سوچی پہل سے گزرتا تھا جو ایک گہری کھاٹی پر بنا ہوا تھا۔ پل پر سے گزرتے ہوئے میں نے کھاٹی پر نگاہ ڈالی اور متاثر ہونے بغیر نہ رہ سکا۔ کھاٹی بہت گہری تھی۔ نیچے دیکھتے ہوئے بہت خوف آتا تھا۔“

”اس خاتقاہ میں دن رات پو جاہوتی ہے شاید یہ باہر سے آنے والی کے لیے بہت مقدس ہے کیونکہ میں نے اس طرف جب بھی نگاہ ڈالی ہے مجھے پابا ہے۔ یہ سب لوگ ترکوٹ کے باشندے تو نہ ہوں گے۔“

”مکن ہے۔ میں نے مختصر کہا۔ چوٹی پہ کو سید کر کے دوسری سمت پہنچ گئے اور پھر اٹارناؤں کے جوم میں کم ہو گئے خاتقاہ کی بلند میناروں کے سنہری کلس روشنی میں ہلکا ہوا ہے۔ ان کی ڈوکیں آسمان کو چھوٹی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔“

”یہ کلس خالص سونے کے ہیں۔“ جولیا نے بتایا۔ ”تم نے ان کے بارے میں کافی معلومات حاصل کی ہیں؟ میں نے کہا۔“

”ہاں مجھے اس سیاحت میں بہت لطف آیا ہے۔ ڈیڈ اپنے کام میں مصروف رہتے ہیں اور میں اپنے میں۔ ویسے گاڑا ایک بار میں نے اس خاتقاہ کو اندر سے بھی دیکھا ہے۔ بہار اتنا سونا اور جوہرات ہیں کہ اگر لوہے کے ڈاکوؤں کو مطلوب ہو جائے تو جہاں کی بازی لگا دیں۔ میں نے تو ڈیڈی سے ایک بار کہا بھی تھا۔“

”کیا۔“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔ ”میں نے کہا تھا ڈیڈی جس خزانے کی تلاش میں آپ سرگردا ہیں کیا وہ یہاں موجود خزانے سے بڑا ہوگا کسی ترکیب سے یہ خزانہ حاصل کریں اور نکل جائیں۔“

”مڑ براؤن نے کیا جواب دیا۔“

”سنجیدہ ہو گئے تھے اور بڑی لمبی سے کہا تھا کاش یہ ممکن ہوتا۔ سنا ہے مقدس روٹوں میں ان جوہرات کی حفاظت کرتی ہیں ان کے پاس میں بڑی کہانیاں سنا رہی ہیں۔“

میری نگاہ رنگ برنگے مرکب جھڈوں پر سے گزرتی ہوئی تار کے بائیں سمت کی فادی تک پہنچ گئی جہاں بہت سے جھجھکے تھے ان سب کے ہاتھوں میں عبادت کے چرخے نظر آ رہے تھے۔

”آؤ لڑکیاں۔ عبادت گاہ میں داخل ہونے پر کوئی پابند نہیں ہے۔“

”لیکن رتی بہت ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیا فرق پڑتا ہے۔ میں نے اندک منظور کچھ گئے تو خوش ہو جائے جولیا نے کہا اور کسی نہ کسی طرح ہم اندر داخل ہو گئے۔ اندر بے شمار لوگ تھے لیکن بے حد سکون تھا۔ صرف متر چھنے کی گونج سنائی دے رہی تھی۔ لا تعداد سمنے کے چھوٹے بڑے بت اوشادھ تھے جن کے سچوں میں جگر جگر میرے چلے ہوئے تھے ایک براسرار بہت دوسرے ماقول پر چھائی ہوئی تھی کافی دیر تک ہم اس ماحول سے لطف اندوز ہوتے رہے اور پھر وہاں سے ہاں نکل آئے۔ اس کے بعد اس بات کی گنجائش نہیں تھی کہ کہیں ادھا پنا پڑے۔“

”یکے براؤن واپس آ گیا تھا اس کے چہرے پر اب تپاک

گزارتا ضروری تھا۔ بہر حال میں نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ اس بات سے تم میری بے چینی کا اندازہ لگا سکتے ہو چنانچہ اب دیکر بنا مناسب نہیں ہو گا۔“

”کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی مڑ براؤن۔؟ میں نے لہجہ کسی قدر سرد کر کے کہا۔“

”اپنی جہان آسرا دوران حالات کے بارے میں بتاؤ۔ یہ سب کیسے دوسرے لوگ کہاں ہیں۔؟“

”آپ نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا کہ میں آپ کو ساری تفصیلات بتا دوں گا۔؟ میں نے اسی انداز میں کہا۔ اور یکے براؤن کا من حیرت سے کھل گیا۔ وہ چند لمحات انھوں کی طرح میری صورت دیکھتا رہا۔ پھر رولا۔ ”اس میں کوئی شک نہیں ہے گاڑا۔ میں اس کا کوئی حق نہیں رکھتا۔ لیکن اگر تم پسند کرو تو میں اتنی بھی تمھیں اپنے ساتھ قبولیت کی پیشکش کر سکتا ہوں اور ان تمام شرائط پر جو میں پسند ہوں۔ بات اگر نکل سلائی کی ہے تو میں تمھیں اپنے ساتھ معاوضہ کر کے کر کے کی پیشکش بھی کر سکتا ہوں اگر تو میری بات سے تو سنا گاڑا اس دنیا میں کوئی کسی کے لیے تم نہیں کھاتا۔ تم اگر مضبوط ہو تو سب سے بڑے آدمی ہو سب تمھارے سامنے جھکیں گے اور اگر نہیں تو انتظار کریں گے کہ تم اپنا فرض پورا کرو۔ دوسروں کے آڑہ کا دیکوں بننے ہو گا۔“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے مڑ براؤن جو تو میری بات ہو۔“

آپ جلنے لگی کہ لوگ صرف اپنے مفاد کے لیے عمل پیرا ہیں بھی اپنے مفاد کے لیے کام کر رہے ہیں لیکن آپ مجھے اپنی ملازمت کی پیشکش کر رہے ہیں آپ جانتے ہیں یہ کیسے ممکن ہے۔“

”میں نے تمھیں جو شرائط پیش کی ہیں میں تمھیں ان سے بہتر شرائط پر اپنے ساتھ کام کرنے کی دعوت دیتا ہوں۔“

”کیا آپ مجھ پر ہر سو مگر سکتے ہیں۔ ایک بار پہلے بھی تو میں آپ کی پیشکش قبول کر چکا ہوں۔“

”ہاں لیکن تم نے اس وقت میرا ساتھ نہیں دیا۔“

”وہ بھی بات اس وقت بھی مجھے آپ کے ساتھ نفاذ سے روک رہی ہے۔“

”کیا مطلب۔؟“

”لوڈ سے کاپ کے لیے وہاں سے نکال گیا تھا۔ وہ فلا ہو گیا اور آپ نے سامنے رشتے غم کر دیے۔ آپ کا اعتماد اس قدر پاپا پائیدار ہے تو آئندہ آپ پر اعتماد کرنے کا کیا جواز ہے۔“

”حالات ایسے ہی تھے میں کیڑا اور پھر تم نے میرا راز بھی لکھ۔ میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس بات سے اس شخص کی فطرت کا اندازہ ہوتا تھا۔ ایک ایک لمحہ اس کے ساتھ احتیاط سے

”لیسے حالات میں اور مجھ پر کیا کرنا چاہیے تھا۔ خود کو ان لوگوں

ہاں پہلے گئے تھے تم لوگ۔“

”میں گاڑا کو سیر کرانے لگی تھی۔“ جولیا نے جواب دیا۔

”گاڑا نے تمھارے ساتھ قیام کرنا منظور کر لیا ہے۔ چائیکے براؤن نے پوچھا۔“

”یہ انداز کر سکتے ہیں ڈیڈی۔ آپ انھیں کچھ بھی سمجھیں لیکن میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ جولیا نے کہا اور یکے براؤن عجیب سے انداز میں ہنسنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کھانا مزہ کھالیا جائے۔ جولیا انتہائی کمزور اور چوڑا باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد چیکے براؤن نے کہا۔ ”رابرٹ تم سے بہت شاعرانہ تمھاری خوبون کا ذکر کر رہا تھا اور تمھیں ساتھ رکھنے پر مصر تھا۔ وہ کسی گاڑا کے لیے برائیاں ہے میں نے اس سے گاڑا کی فراہمی کا وعدہ کیا ہے۔ ایک سوال کر سکتا ہوں گاڑا۔؟“

”ضرور۔؟“

”رابرٹ کو کیا بارے میں کچھ معلوم تو نہیں ہے۔ وہ خود بھی تو کسی پکڑ میں نہیں ہے۔“

”آپ کو زیادہ بہتر معلوم ہو سکتا ہے مڑ براؤن۔ میں نے اس کی ذاتیات کو نہیں ٹھولا۔ ویسے آپ میرے بارے میں تو اس سے سب کچھ معلوم کر چکے ہوں گے۔؟“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ میں درحقیقت سب سے پہلے اس سے تمھارے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا لیکن میری غیروں میں انصاف ہو رہا ہے۔ میں تم سے گفتگو کرنے کے لیے بیٹھ رہا ہوں۔“

”کھانا تیار ہے ڈیڈی۔“ گواڈوں میں جولیا نے برہہ بنا کر جھانکتے ہوئے کہا۔ اور یکے براؤن نے عبادت دے دی۔ کھانے کے بعد گاڑی میں آکر گاڑی پانی کو جولیا آدھنکے لگی۔ یہ نہ جانے مجھ پر نیند کا اتنا شدید غلبہ کیوں ہوا ہے میری ٹیکسی آہیں چکی جا رہی ہیں۔ اس نے انھیں جھاڑتے ہوئے کہا۔

”آرام کرو۔“ انھوں نے تمھیں تمھارے عجیبے میں پہنچا دیا۔“

براؤن نے کہا اور مجھ پر جولیا کا بازو پکڑ کر باہر نکل گیا۔ میں اس کے پیچھے میں رکھے سامان پر نگاہ دوڑا لے لگا تھا۔ چند لمحات کے بعد وہ مسکراتا ہوا عجیبے میں داخل ہو گیا۔ ”یہ ضروری تھا۔“ اس نے میرے سامنے بیٹھ کر کہا۔

”کیا۔؟ میں نے سوال کیا۔“

”وہ جانتی رہتی تو میں کبھی باتیں نہ کرنے دیتی میں نے اس کا کیا میں خواب آؤ کوئی ڈال انھی میں یکے براؤن نے مسکراتے ہوئے لکھ۔ میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس بات سے اس شخص کی فطرت کا اندازہ ہوتا تھا۔ ایک ایک لمحہ اس کے ساتھ احتیاط سے

”کیا۔؟ میں نے سوال کیا۔“

”وہ جانتی رہتی تو میں کبھی باتیں نہ کرنے دیتی میں نے اس کا کیا میں خواب آؤ کوئی ڈال انھی میں یکے براؤن نے مسکراتے ہوئے لکھ۔ میں گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس بات سے اس شخص کی فطرت کا اندازہ ہوتا تھا۔ ایک ایک لمحہ اس کے ساتھ احتیاط سے

کا غدار ثابت کر دیتا ہے جس کے لیے غدار کی معنی جیب دی مجھ پر استہزاء نہیں کرنا تھا پھر میری کیا لڑائی ہو جاتی آپ بھی مجھ پر شک کرنے لگے تھے مگر براؤن اپنے آپ کو محفوظ رکھنا ضروری تھا میرے لیے

”یکے براؤن پر خیال انداز میں گردن ہلاتا رہا پھر بولا ”حالات ہی اتنے پیچیدہ ہو گئے تھے۔ آخر اسے فرار کرنے والے کون تھے؟ وہ کون لوگ تھے جو اسے لے گئے کیا بڑا صاف شخصیں مل گیا سڑالی؟“
”اسے لے جانے والوں کا نام سنیں گے تو آپ دنگ رہ جائیں گے مگر براؤن؟ میں نے کہا۔ اور براؤن چونک پڑا وہ یہ بات معلوم ہو گئی ہے۔“

”ہاں۔ کالی ہڈی تک۔“
”کون تھے وہ۔ اور کیا تم لوگوں نے اسے حاصل کر لیا۔؟“
”جی تو لوگوں نے اسے اڑایا تھا ان سے پوچھو کہ وہ بارہ نہیں حاصل کیا جاسکتا تھا۔“
”بلیز ساری شخصیں سبوں کر بتا دو۔ وہ کون تھے۔“ یکے براؤن نے عاجزی سے کہا۔

”دیشی۔“ میں نے جواب دیا اور یکے براؤن پر ان الفاظ کا وہی رد عمل ہوا جو ہونا چاہیے تھا۔ دیر تک اس کے منہ سے کوئی بات نہیں نکل سکی۔ وہ پچھلی آواز میں کہنے لگا ”وہ ایک بڑا عقلمند شخص تھا۔ اس نے کہا ”تھیں یقیناً۔ تھیں یقیناً۔“
”آپ جن صاحب اور ڈاکٹر طاہر علی اسٹن بڑے کام کے اہل نہیں تھے مگر براؤن جتنے بڑے کام کے لیے آپ نکل کھڑے ہوئے ہیں۔ آپ سب بڑے کام کو تباہ سمجھ رہے تھے حالانکہ ایسی بات نہیں تھی۔“

”کیا مطلب۔؟“
”اس کی ایک مددگار سی کوئی میں موجود تھی جو پتہ کی اشارے پر اس کی نگرانی کر رہی تھی۔“
”کون تھی وہ۔؟“

”کوئی میں اس کا نام نہلات تھا اور یہ نام اسے مرحوم نے دیا تھا جب کہ اس کا اصل نام کوئی نہیں جانتا تھا۔ کیا آپ اس لڑکی کے بارے میں کچھ جانتے ہیں۔؟“

”یکے براؤن سوچتا رہا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا ”ہاں جن کی کوئی میں یہ لڑکی موجود تھی۔ میں نے جولیا کو ہدایت کی تھی کہ وہ جن کی کوئی میں موجود افراد کے بارے میں مجھے تفصیل فراہم کرے۔ اسی نے مجھے اس لڑکی کے بارے میں بھی لکھا تھا کہ ایک سب سے افسرانہ شخصیت کی مالک ہے اور جن کی کوئی میں ایک عجیب حیثیت رکھتی ہے لیکن میں نے اس کے بارے میں اس انداز

ایک شکل میں کچھ نہیں سمجھ سکتا۔ اور اس کے آگے کچھ نہ میں خود بھی نہیں جانتا تھا کہ اس سے آگے کیا ہے۔

براؤن میری صورت دیکھ رہا تھا۔ اس سے جو کچھ کی تھی وہ جی سمجھتی تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ کیا کہے گا اور مجھے اس کے جواب میں کہنا ہے۔ اسی ذہن کے بانی تھا میں نے عیاری پر بھی اسے کہا میں ان لوگوں کو چھوڑ چکا ہوں۔

”کے۔“ ان کو۔ ان سب کو۔ یکے براؤن نے چونک کر کہا۔
”ہاں۔ اس کے بعد ہمارے درمیان حفاظت نہ رہ سکی۔ پوچھو اٹھ کر انھوں نے میری ذمہ داری فرار کیا کیونکہ انھوں نے اس کی نگرانی مجھے سونپ دی تھی۔“

”ان میرے خدا۔ حالانکہ یہ حقیقت معلوم ہو چکی تھی کہ اس کی زندگی کی ذمہ داری لڑکی تھی۔“
”یہ بعد میں معلوم ہوا۔“
”مگر تم تو وہیں تھے۔“

”جن صاحب مسلح ہو گئے تھے، میں بڑے کی تلاش میں مگر وہ تھا اسی وقت انھیں چھوڑنا چاہتا تھا جب بڑا حاصل جاتے۔ میں اس کے سلسلے کے امکانات اس وقت ختم ہو گئے جب قدرت کی حقیقت معلوم ہوئی۔ جن صاحب نے خود اپنی آستین میں ساپ بال رکھا تھا۔ یہ بات واضح ہو جانے کے بعد ان لوگوں کو میرے ساتھ اپنے دوتے کے انھوں ہوا لیکن میرے خیال میں یہ بعد از وقت تھا چنانچہ میں نے ان کا مزید ساتھ گوارہ نہ کیا اور ان سے وحدت کر لی۔“

”گویا واقعی تم ان سے جیلدہ ہو گئے۔“ یکے براؤن کے انداز تو کسی کا عنصر تھا۔

”ہاں۔ یہ میرے لیے مشکل تو نہیں تھا۔“
”پھر تم یہاں۔؟“
”یہ اس کے بعد کی کہانی ہے۔“

”بعد کی کہانی کیا ہے۔؟“ یکے براؤن نے پوچھا۔
”میں نے اپنے طور پر اس سلسلے میں کام کرنے کا فیصلہ کر لیا اور نیپال کے راستے تبت میں داخل ہو گیا۔ راستے میں کچھ جھوٹے چھوٹے حادثے پیش آئے میرا سامان جو پوری ہو گیا اور ملے بے درد سامان کے عالم میں مگر ارباب کا ہاتھ بن گیا۔“

”یکے براؤن گہری سوج میں ڈوب گیا کہانی کی دیر تک وہ خیالات مل لیا رہا۔ پھر گردن اٹھا کر بولا ”تم بھی تو کسی بیاد پر ادھر آئے ہو گئے۔“

”ممکن ہے۔ میں نے کہا۔“
”وہ بنیاد کیلئے ہے۔“

”خاہر ہے کسی کو بتانا پسند نہیں کروں گا۔“
”گویا تم نے ابھی تک میرا ساتھ نہیں چلنا نہیں کیا۔“

”پورے کہانی آپ کی پچھلی میں سڑاؤن اس کے بعد بھی آپ مجھے ساتھ رکھنے کے لیے تیار ہیں۔ میرے خیال میں حالات سے وقت ہونے کے بعد میرے لئے میں فیصلہ کرتے ہوئے آپ کو سونا چاہیے۔ اب نہ مرحوم میرے ساتھ ہیں کہ میں آپ کو ان کے معلومات سے فائدہ پہنچانے کی کوشش کروں۔ لیکن بے میرے ذہن میں اس سلسلے میں کام کرنے کی ہوا سب سے وہ بالکل ناقص ہو گیا۔ مجھ سے کہیں آگے نکل گئے ہوں اس شکل میں مجھے اپنا ساتھ بڑا آپ گھاسے میں نہیں گئے۔ یہ سودا آپ کیلئے ہونگے نہیں رہے گا۔

میرے خیال میں فیصلہ کرنے سے قبل غور کریں۔ آپ کے پاس وقت ہے۔“

”یکے براؤن مجھے بغور دیکھتا رہا، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔ میں صرف پنگ پانگ کھیلنے پہل نہیں آئی گا لڑائی۔ کچھ کام کر کے آیا ہوں اس کے علاوہ یہاں میرے پاس کام کے شگ و بوجھ ہیں اور مجھے مزید کاموں کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن تم ذہن ہو۔ حالات کو سمجھنے کی صلاحیت رکھتے ہو تمھارے اندر کچھ ایسی حویلیاں ہیں جنھیں محسوس کیا جاتا ہے۔ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ جولیا تمھیں لے کر گئی ہے۔ تمھارے پاس ہے۔ ہم لوگ ملے گئے میرے ذہن میں تمھارے خلاف کینہ تھا لیکن جولیا نے کبھی مجھ سے اتفاق نہیں کیا۔ اس نے اس بات کو کبھی تمھاری غوی گردانا کہ تم نے جن سے دعا نہیں کی مجھے ایک ذہن کا ماضی چاہیے جس سے میں صلاح مشورے کر سکتا جو میری سطح کا ہو۔ اس لیے تمھاری ضرورت ہے مجھے اور اس ضرورت میں کوئی کاروبار نہیں ہے مجھے جولیا کی خوشنودی بھی سزا نہیں۔“

”گویا آپ اپنے فیصلے پر قانع نہیں۔؟“

”ہاں سو فیصدی۔ تم نے اس سلسلے میں کیا پروگرام بنایا ہے کبھی دل چاہے تو مجھے بتا دینا۔ میں کیا کر رہا ہوں اس کی تفصیل وقت آنے پر میں بھی تمھیں بتا دوں گا بس قریب میرے ساتھ رہو گے۔ ان اب ایک بات تو کم از کم بتا ہی سکتے ہو۔“

”جی۔ فرمائیے۔“

”ان لوگوں نے اس سلسلے میں کیا پروگرام بنایا ہے کچھ معلوم ہے تمھیں۔؟“

”مگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو اس وقت ان لوگوں سے ہوا ہی ملاقات لہذا میں یہ ہو سکتی ہے۔“
”کیا۔ کیا واقعی۔؟ وہ یہاں پہنچ چکے ہیں۔؟“

”یقیناً پہنچ چکے ہوں گے۔ کچھ اور لوگ بھی ان کے ساتھ شامل ہو سکتے ہیں۔“

”کوئن وہ۔“ میکے براؤن نے پوچھا۔

”ایک اٹالین کرنل جو دوسری جنگ عظیم میں لڑ چکا ہے اور جو دینٹی کو اچھی طرح جانتا ہے۔ دوسرا مقامی آدمی ہے اسی کے بارے میں میں نہیں جانتا۔ میں نے جواب دیا۔“

”اٹالین کرنل۔ جو دینٹی کو جانتا ہے۔ یہ ان لوگوں کے ہاتھ کہاں سے لگ گیا۔“

”اس بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم ہے۔“

”تم نے کچھ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”جسٹا مجھے معلوم ہے وہ بھی مجھے بتایا نہیں گیا بلکہ میری کاوش ہے کیونکہ ڈوٹھے کی گندھ کی کے بعد من صاحب نے مجھ پر اختیار کرنا چھوڑ دیا تھا۔“

”وہ اٹالین کرنل۔ یقیناً کام کی پیز ہو گا۔“ میکے براؤن نے خیال انداز میں کہا۔

”اس کے پاس دینٹی کے بارے میں کافی معلومات موجود ہیں۔ کئی دہائیوں سے کوئی دہائی اندازہ ہے کہ اس کے پاس دینٹی کے بارے میں کافی معلومات موجود ہیں۔ کئی دہائیوں سے کوئی دہائی اندازہ ہے کہ اس کے پاس دینٹی کے بارے میں کافی معلومات موجود ہیں۔ کئی دہائیوں سے کوئی دہائی اندازہ ہے کہ اس کے پاس دینٹی کے بارے میں کافی معلومات موجود ہیں۔“

”وہ مارا۔ گویا لاش ہے۔“

”کیس عجیب لاش۔“

”ان لوگوں سے دوبارہ مل بیٹھنے کی۔ اگر تم اچانک ان کے سامنے پہنچ جاؤ تو وہ تمہیں نظر انداز نہیں کریں گے بلکہ اگر تمہارے ذہن انہیں کچھ معلومات فراہم ہو جائیں تو میرے خیال میں وہ تمہیں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔“

”لیکن میں ان کے پاس جاؤں گا ہی کیوں۔“

”مصلحت میری جان۔ مصلحت۔ اٹالین کرنل کام کی چیز ہے۔“

”مجھے یہ بھی میں نے طبیعت خوش کردی اس کی۔“

”خوب۔ کیا کہا تم نے۔“

”کچھ نہیں صرف یہ اطلاع دی تھی اسے کہ تم میرے پیگنٹر ہو۔ بڑی منت کردی تھی کہ تم سے میں چند لمحات کے لیے ملاقات کی اجازت دے دوں لیکن یہ میری مرضی تھی کہ اجازت دیتی یا نہی کیا خیال ہے۔“

”تھک گیا تم نے۔ میں اس سے نہیں ملنا چاہتا۔“

”ادھر گاڑی تم میں طرح اب کھل کر سامنے آئے ہو اس سے قبل نہیں کھلے تھے میں بہت خوش ہوں گا زالی۔“

”ادری خوشی میں ناشتا بھولی گئی ہو۔ میں نے سکرانے ہوئے کہا۔“

”تم ضروریات سے فارغ ہو جاؤ۔ ناشتا ابھی لگتا ہے۔“

”اس نے کہا اور باہر نکل گئی۔ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں میکے براؤن کے سامنے تھا۔ ناشتا خاموشی سے کیا گیا۔ پھر براؤن نے کہا۔“

”جوئی ہم لوگ کچھ باتیں کریں گے۔ تم میں تھوڑی دیر کے لیے اجازت دو۔“

”جو گنگو آپ لوگ کرنا چاہتے ہیں میرے سامنے کہوں۔“

”میں نہیں کوئی بات آپ سے یا گاڑی سے پوچھ سکتی ہوں۔ اگرچہ میں آپ کی باتوں سے واقف ہوں تو آپ کے درمیان غیبی عامل نہ ہونے دیتی آپ میں کام باتوں سے واقف رہنا چاہتی ہوں۔“

”نہیں جوئی بیٹے۔ ہند نہیں کرتے۔ تم ہی ہو کہ وہی بات کہیں تمہارے منہ سے نکل گئی تو ہم لوگوں کے لیے معصیت بن جائے گی۔“

”ہرگز نہیں ڈیڈی۔ میں کیلی کہاں لوہو کی پھروں گی۔“

”براؤن نے بے بسی سے مجھے دیکھا تو میں نے شانے ہلانے ہوئے کہا۔“

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے مگر براؤن۔ یوں بھی میں جویا تقریباً تمام باتوں کا علم رکھتی ہوں ان پر اعتماد کرنا ہو گا۔“

دوران مجھے جانگ کے بارے میں معلوم ہوا۔ یہ تبت کا ایک خطرناک آدمی تھا جو تبت کی تھا۔ میں نے اسے اپنا نمونہ کر لیا اور جیل سے رہا کر اس بات کے لیے آمادہ کر دیا کہ وہ دینٹی کی تلاش کے مسئلے میں میری مدد کرے۔ جانگ کہتا ہے ادراس قبیلے کے لوگ عجیب و غریب قوتوں کے مالک ہوتے ہیں۔ جانگ نے وعدہ کیا ہے مجھ سے کہ اگر تبت کے علاقے میں کسی دینٹی کا کوئی وجود ہے تو وہ اس کا پتا چلا دے گا۔ ہم پر درگرم ترتیب دے کر یہاں آگئے اور جانگ نے اپنا کام شروع کر دیا۔ میرے ساتھ چند اور لوگ بھی ہیں جو کام کے آدمی ہیں ان کے بارے میں میں نہیں بعد میں تفصیل بتا دوں گا یوں مجھ کو سب کے سب ذہنی اور خطرناک رہیں اور ضرورت پڑنے پر آتش فشاں کے دھانے میں چھلانا لگا سکتے ہیں میں نے انہیں مختلف جگہوں پر بھیلا دیا ہے اور سب کام کر رہے ہیں۔ جانگ ابھی میرے پاس موجود نہیں ہے لیکن اس ماہ کی انیس تاریخ کو وہ مجھ کے پاس آئے گا اور مجھے اپنی کارروائی کے بارے میں رپورٹ دے گا۔“

”ابھی تک اس مسئلے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔“

”سوال کیا۔“

”صرف ایک کام کی بات معلوم ہوئی ہے۔ لیکن جانگ کی دلیسی یہی اس کی تصدیق ہو سکتی ہے۔“

”کیا معلوم ہوا ہے۔“

”قد چمکنے لگا۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔“

”نہیں معلوم ہوا ہے۔“

”کیا مطلب۔“

”مطلب ایک نام ہے۔ سیمو ڈور۔“

”آہ اس طرح قہقہہ سی باتوں کا انکشاف ہوتا ہے اس کا مطلب ہے کہ ہرگز سولہ کا خزانہ اب الٹی میں نہیں ہے۔“

”یہ بھی کہا جاسکتا ہے“ ”یکے براؤن نے کہا۔“

”اس بات کا شہرہ تو پہلے بھی تھا گاڑی کو دیشی کی خزانے تک پہنچ گئی ہے ادا گسٹا نے پورا خزانہ نہیں تو اس کا کچھ حصہ ضرور تو آلیا ہے اور اسے استعمال کر رہی ہے۔ گویا وہ سمجھ لو کہ اب اگر خزانہ حاصل کرنے کے لیے کوئی کونٹ سوارٹ جانے کی ضرورت نہیں ہے اس کے لیے صرف دیشی کی تلاش اور اسے پالنا ہی کافی ہے۔“

”میرے ذہن میں دھماکے سے بھر رہے تھے۔ ایک سنسنی دہانہ ہو رہی تھی۔ اسباب سمجھو تو ان کے لیے یکے برآوی کا مقصد بھی سمجھ رہا تھا اس کا خیال تھا کہ سمجھو تو دیشی کا آدمی ہے بھریش نے کہا۔“

”وہ سیاح کون تھا۔“

”جی ہلنڈ۔ جو مجھے نے فرانس کے ایک ارب بی کوئل کر دیا تھا جیل میں یہ بات اس نے جانگھو بتائی تھی۔ زوردار اس کے سلمان سے برآمد ہو کر حکومت فرانس کی تحویل میں چائے تھے یہ اور دیشی سے یہ تحقیق سامنے آئی کہ ان زوردار کا تعلق آلمی سے ہے جیسے ہلنڈ نے یہ بات اس لیے جانگھو کہ بتائی تھی کہ جانگھو تبت کا باشندہ ہے ہلنڈ و جیل سے فرار ہونے کی کوشش میں پولیس کی گولیوں کا نشانہ بن گیا۔“

”خدا کی بناء۔ میں نے پشانی منستے ہوئے کہا۔“

”یہ بھی معلوم ہے کہ سمجھو تو دیشی آدمی کی تلاش میں ہے۔“

”ہاں ہلنڈ دے اسے ایک تصویر دکھائی تھی۔“

”جہاں نے ہوئے ہوئے ہیں کہا۔“

”جانگھو نے اس تصویر کے بارے میں آپ کو کچھ بتایا۔“

”ہاں۔“

”یکے براؤن نے گھٹے گھٹے لیے ہیں کہا۔“

”کیا مطلب۔“

”ہاں نے قہقہہ سے ہنسا۔“

”وہ تصویر کے خدخال اس پر اسرار ہوتا ہے۔“

”جانگھو نے اس کی تصویر کر دی ہے۔“

”یہ ایک توجہ کی کیفیت میں تھی۔“

”ایک نیا انکشاف کرتا تھا دماغ کی جو سنسنی خیز تھا ہر جملہ میں دیکھ رہی تھی۔“

”ایک نیا انکشاف کرتا تھا دماغ کی جو سنسنی خیز تھا ہر جملہ میں دیکھ رہی تھی۔“

”پہنچا ہے کا مطلب ہے کہ خزانے کا ایک بڑا حصہ حاصل کر لیا جاتے۔ کتابت حقیقت سمجھ لیا تھا۔“

”میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دماغ کی جڑی تیز رفتاری سے چل رہی تھی جویا پر جیت تھی جس نے ابھی تک سیات میں دخل نہیں دیا تھا اور خاموش بیٹھی رہی تھی۔“

”جانگھو نے اس کی تصدیق کی تھی۔“

”میرے پاس ہوتا ہے کہ تصویر دیکھ کر میرے پاس اس تصویر کے کئی پرش ہیں جو میں نے خزانے کے اشتہار میں چھپوائی تھی۔“

”یکے براؤن نے کہا۔“

”میں نے اس بات پر کوئی تبصرو نہیں کیا تھا۔“

”حالات جوں کے توں سے کوئی فیصلہ نہ بات نہیں کہی جاسکتی تھی۔“

”سمجھو تو کہ کوڑھ کے کی تلاش میں تھی۔“

”سیکڑوں سوالات تھے جن کا کوئی جواب نہیں تھا۔“

”میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”آپ سمجھو تو سے طے مٹاؤں۔“

”جہاں۔“

”لیکن جو حال کا خالقہ میں۔“

”میں نے قہقہہ سے کہا۔“

”آخر میں باچے مقلد وہاں سے باچا ہے۔“

”کہاں۔“

”یہی تو نہیں معلوم۔“

”جانگھو اس کی تلاش میں سرگرداں ہے۔“

”ایک کے بارے میں تحقیقات کر رہے۔“

”ایک سال اور دے مٹاؤں۔“

”میں نے کہا۔“

”کتنے بھی زیادہ وہاں ہے۔“

”میرے لیے گھن گشتا سکتا ہے۔“

”یکے براؤن کا بھی ہنگ کچھ نہیں معلوم تھا لیکن معلومات کا دعویٰ ہم لوگ بھی نہیں کر سکتے تھے۔“

”البتہ جانگھو کے بارے میں جو کچھ سننے کو ملا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔“

”کرئی آہستہ کی فراہم کی ہوئی دیشی کی تصویر کا ایک پرش اب بھی میرے پاس میں موجود تھا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں نے قہقہہ سے ہنسا۔“

”وہ تصویر کے خدخال اس پر اسرار ہوتا ہے۔“

”جانگھو نے اس کی تصویر کر دی ہے۔“

”یہ ایک توجہ کی کیفیت میں تھی۔“

”ایک نیا انکشاف کرتا تھا دماغ کی جو سنسنی خیز تھا ہر جملہ میں دیکھ رہی تھی۔“

”ایک نیا انکشاف کرتا تھا دماغ کی جو سنسنی خیز تھا ہر جملہ میں دیکھ رہی تھی۔“

”ایک نیا انکشاف کرتا تھا دماغ کی جو سنسنی خیز تھا ہر جملہ میں دیکھ رہی تھی۔“

”اد کے گاڑی۔ تم لوگ اب اہم کرو۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

”جولیا نے کہا۔“

میں بیٹھی ہوئی تھی لگا ہی میری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

مجھ بیٹھا تھا، دلچسپ طور پر محال ہو گئی تھی۔ تیار ہو کر مسٹر براؤن کے قہقہے کا پیڑھاں کنگی لڑکی، میں نے دل میں سوچا۔ غصے میں پہنچا تو رابرٹ تم نے مسکراتے ہوئے کھڑے ہو کر میرا خیر مقدم کیا۔ "ہیلو مسٹر کلائی۔ تم تو ایک خواب کی مانند ہمارے زندگی میں آئے اور اتنی جلدی ہماری آنکھیں کھول دیں، کہ ہم اپنے آپ رابرٹ بیٹھے ہوئے ہیں۔"

"اور اصل مسٹر رابرٹ؟" میں نے محنت آمیز لہجے میں کہا۔
"ہاں۔ ہاں کوئی بات نہیں، سیکے براؤن نے مجھے تمہارے بارے میں تفصیلات بتادی ہیں، اور سچ بات یہ ہے مسٹر کلائی کہ میں نے پہلے بھی کبھی تمہارے بارے میں ایسے نہیں سوچا تھا۔" کرم کوئی معمولی شخصیت تھا اگر یقین نہ آئے، تو میری بیٹی سے پوچھ لو، بلکہ یہ خود مجھے سے متعلق تھا، اور چکا مانڈا میں سوچتی رہتی تھی، کبھی قہقہہ انداز میں کہتا ہے، "اپنے گھر سے لڑکر بھاگ آیا ہے، اور آواز گروہی کر رہا ہے، بات غلط بھی نہیں تھی، مسٹر براؤن نے بتایا ہے کہ تم نے ایک بہت بڑی جائیداد صرف ایک معمولی سی بات پر چھوڑ دی، واقعی بڑے دل کا کام ہے۔ بہر طور تمہاری طلب اتنی شدت سے معلوم ہو رہی تھی کہ میں تم سے خود ہی ملنے چلا آیا اور محنت کرتا چاہتا ہوں کہ ہمارے ساتھ نہیں کچھ آسائش نہیں مل سکیں۔"

"آپ مجھے شرمندہ کہہ رہے ہیں۔ مسٹر رابرٹ ایسے وقت میں مجھے آپ کا سہارا حاصل ہوا تھا، جب میں بہت بڑے معاملات کا شکار تھا، اس بات کو میں کبھی نہیں بھول سکتا، تو یہ اتفاقاً وہی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، ایک بار اس سے آنکھیں ملیں تو آنکھوں میں ایسی تحریروں پڑنے کو میں دل کا ٹپ گیا، اپنے آپ پر قہقہے لگانے کو دل چاہتا تھا۔ محبت اور عشق کی دولت جگہ جگہ سے مل رہی تھی، لیکن مجھے چاہئے مستقبل کا پیچھے قبول کرنا تھا، اس کے سلسلے میں ابھی تک کسی طرف سے راہنمائی نہیں ہوئی تھی، حقیقت یہ ہے کہ عجیب و غریب تقدیر کے پیدا ہوا تھا۔ فی الحال ہر ملے جاکے ذریعے اپنا سب کچھ دینے کو تیار تھے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ان کی مالی حیثیت کیا ہے، یا ان کا بینک بیلنس کتنا ہے۔ لیکن ظاہر یہی ہوتا تھا کہ غریب کامیاب ہے اور خوب جمع کیا ہے۔ ہمارا کوئی اپنی شریک حیات کی حیثیت سے قبول کر لیتا، تو وہ سب کچھ مجھے مل جاتا۔ دوسری شخصیت جو ابھی تھی، سیکے براؤن ذرا مشکوک آدمی تھا۔ لیکن جولیا اس کی تمام تر توجہ کا مرکز تھی، اور اسی بات کے امکانات تھے کہ وہ جولیا کی مذمت کے سامنے ہتھیار ڈال دے۔ گویا ڈاکٹر ظاہر ملے کہیں بڑی دولت جولیا کے ذریعے میرے ہاتھ آ سکتی تھی۔ لیکن سچ بات یہ ہے کہ کسی غلطی، ہیرو کی مانند مجھے عورت کے ذریعے

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جو کچھ لو؟"

"اس نے تمہارے ساتھ آنے کی کوشش نہیں کی۔"

"میں نے لفٹ ہی نہیں دی۔"

"لیکن جولیا دوسرے لوگوں نے غصے کیا ہوگا۔"

"مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

"مگر وہ تمہاری دوست ہے۔"

"ہے نہیں تھی، اور وہ تھی اگر تمہاری دعوے داری نہ کی کوشش نہ کرتی؟ جولیا نے ہانک مکر کر کہا۔"

"تو اب میرے لیے کیا حکم ہے، غصہ نہ۔"

"تیار ہو جاؤ، میرا خیال ہے مسٹر رابرٹ ناشٹا ڈیڑی کے ساتھ ہی کریں گے۔ انہوں نے دھمکی دے دی ہے؟ جولیا نے کہا اور ہنس پڑی۔"

"اورہ تو کیا انتظار ہو رہا ہے؟" میں نے گھر کر پوچھا۔

"سو فیصدی، چلو جلدی سے بائیں تبدیل کر لو اور میں تمہیں کچھ ہدایات دینا ضروری ہیں۔"

"جی۔ جی فرمائیے۔ فرمائیے، میں نے کہا۔"

"تھریسوا کو بالکل لفٹ نہیں دو گے۔ وادجی سے گھٹ کر نے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن تمہاری کسی بھی بات میں اس کے لیے لگاؤ نہیں ہونی چاہیے۔"

"ہو بھی نہیں سکتی۔ جولیا، ظاہر ہے، میں نے کبھی بڑے لیکن وہ تو دیکھیں، میرا خیال ہے وہ آخری کوشش کر رہا چاہتی ہے۔ چلو جلدی کرو؟ جولیا نے کہا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا، یہ خصوصی قسم کے معاملات تھے جو پروگرام میں شامل نہ تھے، مال کے لیے میں قطعی تیار نہیں تھا، بہر طور ان معاملات سے

کون ذہنی رشتہ قائم ہو گا، اس کے کسی انداز پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ لیکن قہر تو خیر دل کی گہرائیوں میں کچھ اور ہی چھپائے بیٹھی تھیں۔ اور جب میلان صاف ہو گیا تو انہوں نے اس کے اظہار میں کلفت نہ کیا۔

حیرت ہوتی تھی۔ یہ لڑکیاں کتنی دیوانی ہوتی ہیں۔ پکیس بڑ گئیں اور رات خوابوں میں گڑی۔ دوسری صبح جاگا تو جولیا مجھے

ہی نکلتی تھی۔ ہم نے کتے کے براؤن کی آواز سمجھا تھا۔ یقیناً تمہیں کسی گہرائی میں نہیں تھی۔ سیکے براؤن نے اسے کچھ ہدایات دی تھیں ان پر عمل کر کے ایک مدد سیکے براؤن اسے لے گیا تھا۔ وہ جانی تو کی کہ لیکن وہ مجھ سے بدل نہیں ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں میرے متعلق بدظنی نہیں تھی۔ یہاں لی تو جو کچھ معلوم تھا حساب بنا دیا۔ سیکے براؤن اگر نہ ہی کھلتا تو مجھے ال کا پروگرام جاننے میں دقت نہ ہوتی۔ جولیا معلومات حاصل کرنے کا ذریعہ بنتی رہتی۔ سیکے براؤن جس مزاج اور جس حیثیت کا مالک تھا حقیقت اس میں میرے جیسے کسی شخص کے لیے اتنی بڑی گہرائی نہیں نکلتی تھی۔ وہ تمام کارروائیاں کر کے آیا تھا، کامیابی یا ناکامی دوسری بات تھی۔ وہ کثرت جولیا کی وجہ سے مجھے یہ حیثیت دینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ معلوم نہیں اس کے ذہن میں کیا ہے۔ لیکن ہے اس نے یہ بھی سوچا ہو کہ کام ہونے کے بعد مجھے رستے سے ہٹانے کے لیے کوئی ٹھکانہ لگائے۔ بہر حال جولیا غلط تھی اور مجھے مرث یہ پریشانی تھی کہ اس میں کسی غلطی نہ ہو کیسے دھوکا دوں۔

یہ تمام لوگ جو خزانے کے حصول کے لیے کوشاں تھے ایک دوسرے کے لیے دل میں کیا خیالات رکھتے ہیں۔ اس کے بائیں میں کوئی بات واضح نہیں تھی۔ سب مل جل کر کام کر رہے تھے لیکن میں جانتا تھا کہ اگر ان میں سے کسی ایک کو غیبت حاصل ہو جائے تو وہ دوسرے کو راہ سے ہٹانے کی کوشش ضرور کرے گا۔ یہاں جس صاحب پر شک نہیں کیا جا سکتا تھا کم از کم وہ ان قسم کے آدمی نہیں تھے۔ اتنا دانشور نہ تھا تو میں بھی تھا۔

معلومات کوئی بھی شکل اختیار کریں۔ جولیا ایک اہم مسئلہ ہے۔ یہی حقیقت تھی کہ بحیثیت محبوب میرے دل میں اس کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی بلکہ شاید ایک طور پر میں اپنے دل میں کسی لڑکے کے لیے ایسے جذبات نہیں پاتا تھا۔ ہمارا دوسری حیثیت اختیار کر چکی تھی اور وہ اس رستے سے ہی ہٹ گئی تھی۔ جولیا کے چلنے جانے کے بعد یہ ڈولر تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ لیکن پس منظر سے ایک اور کردار ابھر کر سامنے آیا تھا یہ تنور تھی۔ تعجب ہوتا تھا کہ اس کے ہاتھ میں سوچ سوچ کر غصے کی جہیز کی حیثیت سے میں نے پیشہ اس کا احترام کیا تھا اور قبول کر لیا۔ سوچا تھا کہ اس سے ایسا

کون ذہنی رشتہ قائم ہو گا، اس کے کسی انداز پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ لیکن قہر تو خیر دل کی گہرائیوں میں کچھ اور ہی چھپائے بیٹھی تھیں۔ اور جب میلان صاف ہو گیا تو انہوں نے اس کے اظہار میں کلفت نہ کیا۔

حیرت ہوتی تھی۔ یہ لڑکیاں کتنی دیوانی ہوتی ہیں۔ پکیس بڑ گئیں اور رات خوابوں میں گڑی۔ دوسری صبح جاگا تو جولیا مجھے

اس سے محبت کی بیگمیں بڑا صافانہ شروع کیا اور سید و اروپ و ایلر جی جاؤ گی تو جیسے بول جاؤ گی۔ جیسے تم سیکے براؤن کی غلطی کا پیادہ ہو جاؤ گے۔ سچ آئیں تو میں نے غصے یا دوسرے کی وجہ سے سچا تھا کہ یہی جوتا تھا۔ اور یہی طرح سے دن تک جاری رہ سکتی تھی مجھے تو اب یہ جان کر تعجب چکا کہ تم میرے معاملے میں اتنی پیچیدہ ہو اور اس سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ سیکے براؤن غلطی میں غلط کا پونہ لگانے کے لیے تیار ہے۔"

"تمہاری یہ اصطلاح میری سمجھ میں نہیں آئی۔" جولیا نے کہا۔

"خالص ہندوستانی اصطلاح ہے تمہارے ہاں ٹاٹ کا۔"

کیا تصور؟ ہم لوگ کسی بہت خوبصورت چیز میں ایک بدلناے کو منسلک کر دیتے کہ یہ مرادہ کہتے ہیں درحقیقت مرادہ تھا کہ کوئی مقابلہ نہیں ہے۔ میں تمہارے سامنے بہت ہی معمولی شخصیت کا مالک ہوں اس لیے ان کی غصے یا دوسرے کو اس سے مجھے کچھ حاصل نہ ہوتا تھا۔ ان سے حقیقتوں کو قبول کر لیا تھا لیکن میں یہ جانتا تھا کہ تم مجھے نہیں مل سکو گی اور جو چیز حاصل نہ ہو سکے اس کے لیے دکھ میں ڈھلے رہنا کیا معنی رکھتا ہے؟ جولیا مسکراتے لگی۔ پھر بولی۔

"لیکن یہ بات بالکل ہی غیر حقیقی بھی نہیں تھی۔ دل کا معاملہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ میں تو واقعی اس سلسلے میں بعض اوقات پرانہ رہ جاتی ہوں یوں لگتا ہے جیسے قدم کلاسیک کہاں نہ زندہ ہو گئی ہوں حیدر علیہ اور طلب اس طرح انسان کو اتنے فاصلوں پر کھینچ لاتے ہیں اس کا اندازہ مجھے پہلی بار ہوا ہے۔"

"چلو تحقیق ہے اب نہیں ہندو کے فیصلوں کا انتظار کرتا چاہیے دیکھتے ہیں کہ مسٹر سیکے براؤن میرے سلسلے میں کیا رنگ پر اعتماد دیتے ہیں۔ مجھے ہمیشہ یہ خوف رہے گا کہ میرا ہندوستانی ہونا کہیں ان کی بدگمانی کا باعث نہ بنتا رہے۔"

"میں جو بول گا زانی، میں ایسی ہی کوشش کو ناکام بنا دوں گی مجھے تم پر اعتماد ہے اور ڈیڑی کو تم پر اعتماد کرنا مجھے بگاڑے گا جو لیا نے بڑا شکر ہے۔"

اس رات بستر پر لیٹ تو دل کو ہلکی سی چھین کا احساس ہوا۔ جولیا کے الفاظ ذہن میں بچل پیدا کر رہے تھے۔ یہ لڑکی سنجیدہ معلوم ہوتی تھی۔ بیشمار شکر ادا تھے۔ یہ دوسری بات سیکے براؤن نے ایسے ماحول میں پرورش پائی جہاں جولیا کو زیادہ حاصل کر لیا تھا۔ میرے حصول کو اس نے مشکل نہیں سمجھا تھا۔ میں نے کئی انداز سے اس کے بارے میں سوچا لیکن تمام باتوں کو چھوڑنا ناہی اور معصومیت



ہے۔ میری اپنی بھی ایک زندگی ہے میں اپنے کچھ پر غور کر سکتا ہوں۔ آپ خود غور کیجیے کہ ان کا پروگرام میں اس بات کی گنجائش ہے کہ زندگی کو صرف محبت تک محدود کر دیا جائے۔
”نہیں۔“ یقیناً نہیں ہے لیکن محبت کا بھی ایک وجود تو ہے انسانی زندگی میں مجھے ایک بات کا جواب دے دوں۔
”کیا۔؟“ میں نے پوچھا۔
”کیا تم جو لیا کر چاہتے ہو؟“
”دل کے راز، راز ہی رکھے جاتے ہیں میرے دل میں کسی لڑکی کے لیے کیا گنجائش ہے میں اس کا دھندلا نہیں چھوڑتا جتنا چاہتا ہوں آپ کے اس سوال کا جواب دینے کے لیے اپنے آپ کو محدود کر پاتا ہوں مجھے امید ہے کہ آپ مجھے محبت کر دیں گی۔“

”میرے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے۔“ تقریباً نے آنسو جاری آواز میں کہا۔
”محذرت خواہ ہوں۔“ میرے ذہن میں ایک لمحے کیلئے جھنجھلاہٹ سی چڑھ گئی تھی۔ کوئی فعل کی بات ہے سربراہ چلنے خواہ خواہ مجبوروں کا اظہار ہو جائے اندھیراں کا جواب بھی دیتے چھوڑ۔ یہ ساری لڑکیاں امتی ہو گئی تھیں۔ معلوم نہیں مجھ سے دھوکے سے انسان میں انہیں کیا غویاں نظر آتی تھیں کہ جسے دیکھو عشق کا دھول گئے میں ڈالے ہوئے پستیا چلا رہا ہے۔ تقریباً کو میرے بچے کی جھنجھلاہٹوں کا اندازہ ہو گیا تھا چنانچہ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”مجھے بہت افسوس ہے کہ میں نے آپ کو پریشان کیا۔“

”کوئی بات نہیں ہے مس تقریباً۔“ اسنے دونوں کے ساتھ ساتھ کہہ کر آپ کو مشورہ دے سکتا ہوں کہ آپ اگر میری جانب راضی ہوئی تھیں تو غفلت کر رہی تھیں میں آپ کے دل میں آپ کے ملک سے بھی تو تعلق نہیں رکھتا۔ میں آپ کا ہم قوم ہوں ان تمام باتوں کو سامنے رکھتے ہوئے یہ ضروری ہے کہ آپ خود کو سنہال لیں۔ اور اپنے ہی کسی ہم قوم کو اپنی زندگی کا بنانے کی کوشش کریں۔ حقیقتوں کو ہم کسی طور نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

”مجھے تمہاری نصیحتوں کی ضرورت نہیں ہے۔ جو کچھ مجھے کرنا ہے ظاہر ہے اپنے طور پر ہی کروں گی۔“ تقریباً نے جواب دیا اور تیزی سے اٹھ کر واپس چلی گئی۔
میں سہاٹ لگا ہوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھا، تھا میں نے کوشش بھی نہیں کی تھی کہ اس کا تعاقب کر دوں۔
دفعاً مجھے اپنے عقب میں کچھ آہٹیں محسوس ہوئیں۔ پلٹ کر

حاصل ہونے والی دولت کو ٹھکرا نہیں دینا چاہیے۔ بات عزت و تارک عزت نفس کی ہوتی ہے۔ یہ دولت میری تو نہ تھی، میں کبھی بھی اسے اپنی جائز گمان نہیں کہہ سکتا تھا۔
ناشتے کا انتظام کیا گیا اور ہم سب ناشتے میں مصروف ہو گئے مگر میکے براؤن نے شاید مسٹر رابرٹ کو اپنی روانگی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا کیونکہ اس کا کوئی تذکرہ نہیں ہوا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد تقریباً نے پیسی پار لب کشائی کی۔ ”مجھے تم سے کچھ کام ہے مسٹر کازالی کیا تم مجھے کچھ وقت دے سکو گے؟“

میں نے گھر کر جولیا کی طرف دیکھا جولیا دوسری طرف منگناں کیے بیٹھی تھی۔ بڑے مختصص کا شکار ہو گیا تھا۔ صاف منع کر دینا بھی میری بات تھی مگر میکے براؤن نے میری مشکل آسان کر دی تھی۔ ہاں۔ ہاں کوئی حرج نہیں ہے تم لوگ اگر چاہو تو بارہ چلے جاؤ یا پھر ہم لوگ۔۔۔“

”نہیں! آؤ مسٹر کازالی یہ تقریباً نے مسٹر براؤن کو بل کر کہہ دیا۔ بہر طور میں تقریباً کے ساتھ باہر نکل آیا۔ تقریباً خاموشی سے میری ساتھ چلتی ہوئی تھوڑے فاصلے پر پہنچ گئی۔ میں نے اسے پیش کش کی کہ وہ میرے غصے میں چلے لیکن اس نے قبول نہیں کیا۔ ہم لوگ اسی جگہ پہنچ گئے جہاں جولیا کے ساتھ میں پچھلی رات بیٹھا ہوا تھا تقریباً ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”کیا یہ نہیں ہو سکتا مسٹر کازالی کہ تم ان لوگوں کا ساتھ چھوڑ دو۔ ہمارے ساتھ رہو جو کچھ تمہارے بارے میں مجھے ڈوبی کے ذریعے معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے کہ مسٹر براؤن سے تمہارا کوئی گہرا ربط نہیں ہے بلکہ صرف ان سے تمہاری ملاقات ہوئی تھی اور تم لوگ کسی اہم مسئلے میں کام کرنے کا معاہدہ نہ کیے تھے۔ دیکھو کازالی یہ سب کچھ تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔ میں تمہاری پوری بھائی سے یہ بتا دینا چاہتی ہوں کہ تم میری زندگی میں بہت دور تک اتر گئے ہو تمہاری شخصیت میں پہلے ہی دن سے مجھے ایک کشش محسوس ہوتی تھی۔ میں تمہیں پسند کرتے لگی ہوں کازالی اندازاً تم میری زندگی سے نکل گئے تو میں طویل عرصے تک بے سکون رہوں گی۔“

”بات دراصل یہ ہے مس تقریباً کہ میں آپ لوگوں کا بے حد احسان مند ہوں۔ سب سے بڑی اور نامی طور سے آپ نے میرے ساتھ اس بے وسوسہ مافی کی حالت میں بہت اچھا سلوک کیا اور مجھے ایک بدترین زندگی سے بچا لیا۔ اس کے صلے کے طور پر میں آپ کا صرف احسان مند ہی ہو سکتا ہوں، باقی جہاں تک ساتھ رہنے کا تعلق ہے تو میں تقریباً کے کس طرح لگی

دیکھا تو جولیا تھی۔ واقعی جولیا نے اس وقت کمال کر دیا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس نے فوراً ہی ہمارا تعاقب کیا ہو گا اور ہماری گفتگو سننے کی کوشش کی ہوگی۔ اچھا ہی ہوا اور نہ اسے بچانے کتنے جواب دینا پڑتے جولیا کے چہرے پر اطمینان مسکراہٹ کھیل رہی تھی اس نے ہستہ سے کہا ”شکر ہے کازالی“ رابرٹ تھوڑی دیر کے بعد تقریباً کے ساتھ واپس چلا گیا اور اس کے جاتے ہی میکے براؤن نے مجھ سے کہا۔ ”پلیز کازالی۔“ خیسے دیکھو اٹھارنے میں میری مدد کرو اس وقت کسی اور کو میں اپنے قریب نہیں آنے دوں گا تمہیں ہی یہ کام کرنا ہو گا۔ ہمیں جتنی جلد ملے ہو سکے اب یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے میں اپنے آدمیوں کو ہدایات جاری کر چکا ہوں اور وہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔“ میں سمجھ گیا کہ میکے براؤن نے رابرٹ کو یہاں سے روانگی کی ہوا بھی نہ کھینچ دی ہوگی۔ چالاک آدمی تھا خواہ وہ کوا کی انجین نہیں پالنا چاہتا تھا۔ چنانچہ ہم سینوں ہی مصروف ہو گئے اور اڑے کھینچے ہی میں اس کام سے نفرت حاصل ہو گئی۔ میکے براؤن کی شاندار لینڈروور کی چھت پر کیریر لگا ہوا تھا۔ تمام چیزیں اس کی سرپرست پر رکھ کر نہیں کسی لگانا۔ جزوت کی چیزیں سمیٹ کر لینڈروور کے عقبی حصے میں رکھ دی گئی تھیں۔ اور اس کے بعد میکے براؤن نے خود ہی اسٹیزنگ سنبھال لیا۔ ہم تھوڑی دیر کے بعد تراکوٹ کی سرحد کو خیر باد کہہ رہے تھے جولیا میرے بائیں برابر بیٹھی ہوئی تھی اور باہر کے مناظر سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ ہم ایملی کی ریفوش چڑیاں آسمان کی بلندیوں کو چھوتی ہوئی نظر آ رہی تھیں اور ان کے مامی میں سینکڑوں راز ہائے سرسبز مدھون تھے۔

میں جس طرح سے گزر رہے تھے وہ کافی کشادہ اور خوبصورت بنی ہوئی تھی۔ دونوں طرف کھیتوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا اور ان کے پس منظر میں درختوں کے ٹھنڈے نظر آ رہے تھے۔ سرسبز و شاداب علاقہ تھا جو رنگا ہوں کو خود میں جذب کر لیتا تھا۔ مسٹر براؤن سکون گٹ رہا تھا۔ ویسے روانہ ہونے سے قبل میکے براؤن نے مجھے جلدی امریکی ساخت کا ایک بستیول دیا تھا۔ مسٹر جولیا کو اور تیسرا خود اپنے پاس رکھ لیا تھا تاکہ ضرورت پڑنے پر کام آ سکے۔ اس ضرورت کے بارے میں اس نے تفصیل نہیں بتائی تھی لیکن میں جانتا تھا کہ اس کے ذہن میں کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا۔

پورا دن سفر جاری رہا جبکہ خانہ خانہ میں نظر آتی تھیں۔ کوئی چھوٹی چھوٹی بستیال اس مرکز کے کنارے آباد تھیں۔ مرکز کے بارے میں میکے براؤن نے بتایا کہ یہ براؤن راست لہا امرجانی پورا دن سفر جاری رہا جبکہ خانہ خانہ میں نظر آتی تھیں۔ کوئی چھوٹی چھوٹی بستیال اس مرکز کے کنارے آباد تھیں۔ مرکز کے بارے میں میکے براؤن نے بتایا کہ یہ براؤن راست لہا امرجانی

بجلی کی آوازیں کانوں سے نکلا رہی تھیں۔ سات چھریوں والے دروازے کو عبور کرنے کے بعد اندر داخل ہو گئے یہ بڑی عبادت گاہ کا دروازہ تھا یہاں پچھلا لاماکا قطار میں ہباتا

میرے بغیر وہ جھلا کیسے اندھا جاسکتی تھی چنانچہ ہم خانقاہ میں داخل ہو گئے ساندھ چوٹا پاٹ ہو رہی تھی۔ روشنی کے لیے بہت سی شعلیں اور لیسپ جلائے گئے تھے۔ میں سرخ تالین چنے ہوئے راستوں سے جولیا کے ساتھ گزرتا ہوا اندر پہنچ گیا۔ وسیع در عرض ہاں میں چربی کے سینکڑوں لیسپ رہے تھے۔ دیواروں کے ساتھ لگی ہوئی مشعلوں کے شعلے بڑا غریب منظر پیش کر رہے تھے۔ نفا میں ہر سمت عود و مینار کی غرضو پھیل ہوئی تھی جس سے جہاں جہاں ہماری بھاری ہو رہی تھی۔ دیواروں میں بنے ہوئے طاقتوں میں رکھے ہوئے عجیب و غریب تلوں کی مشعلیں ہمیں ہر سمت سے گھوم رہی تھیں۔ سرخ تالین تقریباً ہر جگہ بچھا ہوا تھا ہم اس پر چل کر کئی محرابوں سے گذرتے ہوئے اس جگہ پہنچے جہاں مسزہ ماڈن کے رنگین تیلے دیوار کے سہارے ایستادہ تھے۔ ان کے گرد عمارت کے جھنڈے لگے ہوئے تھے یہ پتلان سائین لامافل کے تھے جہاں دوسرے کے راکب تک اس عظیم خانقاہ میں حکومت کرتے رہے تھے۔

بجلی کی آوازیں کانوں سے نکلا رہی تھیں۔ سات چھریوں والے دروازے کو عبور کرنے کے بعد اندر داخل ہو گئے یہ بڑی عبادت گاہ کا دروازہ تھا یہاں پچھلا لاماکا قطار میں ہباتا

بده کے سامنے جھکے ہوئے مسجدہ ریز تھے۔ انہی میں ہی غناغہ کا بیڑا بھی تھا گوتم بده کا بت سنگھ مرمہ کے ایک جوتے پر کھڑا ہوا تھا اس کے نیچے ایک چوڑا سا زینہ تھا جس پر لاوا پٹائی جھکائے عبادت میں مصروف تھے۔ سونے کا بنا ہوا یہ بت قدر تھا۔ دایاں ہاتھ سینے کے ساتھ لگا ہوا دل کے قریب تھا اور پھیلتی اور بڑھتی ہوئی تھی مجھے جہاں بده کی تاریخ یاد آگئی۔ ذہن پر ایک عجیب سا احساس طاری ہوا تھا اس لیے بده کی تعلیمات کے بارے میں عقیدت تھی۔

کافی دیر تک ہم وہاں رہے اور اس کے بعد جب خوب بات ہو گئی تو واپس لینڈ روڈ میں آگئے جیسے دفعہ نکالنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی چونکہ ایک لٹ ہی کی تو بات تھی چنانچہ لینڈ روڈ کے قطعی حصے میں ہم تینوں آرام ڈاٹ لینڈ سے سو گئے۔ دوسری صبح اٹھے ہلکا سا ناشتا کیا اور اس کے بعد میں نے اسٹریٹنگ سنبھال لیا۔ گاڑی ایک بار پھر بختہ روک پر آگئی تھی اور اب ڈرائیونگ میں کر رہا تھا رفتار کافی تیز تھی۔ سینے براؤن کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ جلیانے جان بوجھ کر درمیان میں بیٹھنے کی کوشش کی تھی اور کئی بار میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ سینے براؤن کی موجودگی میں اس کی یہ بے باک کوشش مجھے بے چینی کا شکار کر رہی تھی لیکن سینے براؤن ان تمام کیفیات سے بے نیاز تھا وہ فقط اس نے جو تک کر گودی اٹھا لی اور بولا۔ "لہاس کے بارے میں تم نے معلومات تو ضرور کی ہوں گی۔ کیونکہ تم کچھ معلوم کیے بغیر ہی ان علاقوں میں نہ نکلے ہو گے"

"صرف جغرافیائی حد تک میں نے جواب دیا۔

"میرے خیال میں تمہیں وہاں قیام کے لیے کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی"

"میں سمجھا نہیں مسٹر براؤن میں نے جواب دیا اور پھر سامنے آتی ہوئی ایک گاڑی کو دیکھ کر اسٹریٹنگ سنبھالنے لگا۔ سینے براؤن خاموش ہو گیا تھا۔ اس نے اس موضوع پر مزید کوئی بات نہ کی۔ لیکن لہاس کی پہلی عبادت نظر آتے ہی اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر مجھے لینڈ روڈ روکنے کے لیے کہا۔ اور میں نے گاڑی مرک کے کنارے روک دی۔

"تم نے ضرور سوچا ہو گا کہ زالی کہیں نے تمہیں کوفن کا پتہ کیوں بتایا تھا۔ میں تمہیں اپنے ساتھ وہیں سے بھی جاسکتا تھا۔ وہ اصل میں مختار آدمی ہوں کوئی مجھے لہاس میں دیکھ بھی لے تو مجھے اس کی پروا نہیں ہے لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ کوئی تمہیں میرے ساتھ وقت سے پہلے دیکھ لے۔ سمجھ رہے ہو نا میری

تھا۔ بہر حال بائیں گھر میں منزل کے ایک کمرے میں مجھے جگہ مل گئی۔ پورے ہوٹل میں چیلٹی ناک والی دو لڑکیاں وٹری حقیقت سے کام کرتی نظر آ رہی تھیں۔ جوسٹنٹ ڈک مجھے لائی تھی اس نے میرا سامان ایک امدادی میں سجایا ہوا بڑا گھڑیلو انداز تھا، بہر حال وہ ٹپ لے کر چلی گئی۔ اور میں ہوٹل کے ہاتھ میں داخل ہو گیا۔ خوب جی بھر کے نہایا۔ لباس تو تبدیل کر لیا تھا لیکن بدن پر سیریل کی شیشیں جی ہوئی تھیں۔ شیر بنائے کا سامان بھی اسٹور سے خرید لیا تھا۔ نہا دھو کر نکلا تو بیڑی رحمت کا احساس ہوا۔ وٹریس کو بلانے کے لیے بیل کا بھن دیا۔ اور وہ اندر آگئی۔

"میتو" میں نے کہا۔ اور قوتوری دبر کے بعد وٹریس نے بیڑی میرے سامنے لا کر رکھ دیا۔ کھانوں کے انتخاب میں تو بھر پوری تھی چنانچہ میں نے گوشت سے خصوصاً چنے پر کیا۔ کھانے کے بعد آرام کرنے کیسٹ لیا۔ اور دونوں کا حساب لگانے کا کافی دن ضائع ہو چکا تھا۔ طاہرہ بی وٹری وٹریاں سے واپس آگئے ہوں گے اور یہ سب لوگ بے چینی سے میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ بہر حال سینے براؤن پر یہ اظہار تو کرنا ہی تھا کہ میں نے بڑی کوشش کے بعد انہیں مل کر شل کیا ہے اور اس کے لیے لہاس میں خوب آوارہ گردی کرنی تھی۔ اس آوارہ گردی کے لیے یہ ضروری تھا کہ لہاس شہر کے بارے میں پوری معلومات حاصل کی جائیں۔ لیکن آج آرام کرنے کو چاہتا تھا۔

سات بجے سو کر اٹھا طبیعت ہشاش بشاش تھی نہایت دھوکہ لیا اس تبدیلی کی یاد کر کے کوالا لنگر چلنے منزل کی طرف چل پڑا۔ وہاں سے باہر آکر جھیل کے کنارے نکلا۔ شکار سے وٹریس کو روکے تھے۔ وٹریس زالی کا شکاروں پر موجود مہالوں کیلے کھانے پینے کی اشیاء بے جا رہی تھیں۔ بڑی جدت کی گئی تھی اور قیام کرنے والوں کو حسین مائل ہٹایا گیا تھا۔ بہت سے لوگ جھیل کے کنارے بھی چل دی گئے کہ رہنے تھے اور صرف دوسروں کی کفریہ بات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ایک سروس شکارہ ساحل سے میرے پاس ہی نکلا۔ لدر وٹریس زالی اس کے آکر میرے پاس آگئی۔ ایک سیکورٹی آپ کو فیرسٹ پر بلا جانا ہا ہے۔ وہ وہاں فیرسٹ میں اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔

شکاروں پر فیرسٹ سے ہونے تھے۔ سات فیرسٹ کا شکار وہاں سے دور نہیں تھا۔ میں اس پر کوئی نظر نہیں ڈال رہا تھا۔ "کون ہے وہ۔ کیوں بلا رہا ہے مجھے۔" میں نے جواب دیا۔ "میرے فیرسٹ۔" انہوں نے یہی نام بتایا ہے آپ کے لیے" زالی نے جواب دیا۔

کے نیچے نہیں گئی تھی۔ راستے میں بھی میں نے براؤن کے ان ساتھیوں کو تلاش کرنے کی کوشش کی تھی جو برٹل اس کے ہمراہ تھا تب کہہ رہے تھے لیکن ان کی کوئی جھاک نظر نہیں آئی تھی معلوم نہیں یہ سچ تھا یا جھوٹ۔ ممکن ہے میرے سے کسی نے تنہا قبہ نہ کیا ہو۔ سینے براؤن نے بہت کچھ سوچ کر کہا تھا لیکن اس کے خیرات مل رہے تھے کہ کچھ کارڈز اس نے صرف اپنے ہاتھ میں رکھے ہیں۔ شہر میں ملے ہوئے لوگ نظر آ رہے تھے۔ ٹھکانے والے صوفی میں لمبوس بند اور بڑی دالے سکھوں کی بہتات تھی۔ مخصوص لباس والے پٹان بھی نظر آ جاتے تھے۔ مائل میں اتنی اہمیت نہیں تھی جتنی دوسرے جھوٹے علاقوں میں۔ عمارتیں خوب صورت تھیں اور کئی مینز لکھن۔ ایکسیاں ہاتھ سے کھینچنے والے رکشا جن میں انسان باؤنوں کی طرح جتے ہوتے تھے اور دوسری سواریاں میں پیدل چلتا ہوا۔ مجھے علم تھا کہ ان لوگوں سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے لیکن سیدھا ان کے پاس نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اس کے لیے بڑے گھماؤ پھراؤ کی ضرورت تھی۔ پھر جانے کتنے لمحوں سے گذرنا ہوا ایک بازار میں آگیا۔ جدید کارٹیں اور شوروم کھڑے ہوئے تھے۔ چینی زبان میں ایک پورڈ نظر آیا یہ جنرل اسٹور تھا جہاں شوکیسوں میں جدید تراش کے ریڈی میڈ سوٹس لٹکے ہوئے تھے۔ ضرورت کی اور بھی بہت اشیاء موجود تھیں۔ میں اسٹور میں داخل ہو گیا۔ ایک خوبصورت سی چینی لڑکی نے میرا استقبال کیا۔ وال انگریزی میں اس نے مجھے سے میری ضرورت کے بارے میں پوچھا اور میں نے اس سے لباس کی فرمائش کر دی۔ جب میں اسٹور سے باہر نکلا تو میرے بدن پر نیا لباس تھا۔ میں نے قادمہ اٹھایا تھا۔ باقی چیزیں ایک خوبصورت انجی کیس میں رکھی ہوئی میرے ہاتھ میں موجود تھیں۔ چینی لڑکی سے میں نے کچھ اور معلومات بھی حاصل کر لیں جو میں ہوٹل کنٹیننٹل میں بنا چو ایکسی ڈرائیور کو میں نے کنٹیننٹل کا پتہ بتا دیا۔

کنٹیننٹل واقعی خوبصورت تھا۔ اس میں لائی کی جگہ چیل نیال تھی جس میں کشمیری انداز کے شکار سے بڑے ہونے تھے بڑی جھیل کی دست میں احاطہ بنایا گیا تھا جس میں کچھ جگہ کھڑے ہو کر دوسری طرف کی دیوار نظر نہیں آتی تھی۔ اصل فیرسٹ جھیل کے مشرق گوشے میں تھی جو پورے منظر تھی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کنٹیننٹل اتنا بڑا ہوٹل ہوگا۔ بہر حال سینے براؤن کے فریج پر ملائی ہوئی کچھ تھی۔ جتنی شاندار باہر کی دیکھو ریش تھی اندر کے کمرے اتنے اچھے نہیں تھے۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ کراہ بھی زیادہ نہیں

اب تو ذہن میں آتے دھمکے ہو چکے تھے کہ دماغ
شاک پروف ہو گیا تھا۔ ندرت کا نام سننے پر تڑپا۔ اچانک اورد
اس طرح مل جانے کا کوئی گمان نہیں تھا اس لیے چند لمحات تو
ویٹریس کی صورت دیکھتا رہ گیا۔ بہر حال ندرت کے بارے میں یہ
بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ نیپال کے راستے تبت میں داخل ہو
چکی ہے اس لیے اس کا یہاں مل جانا ناممکنات میں نہیں تھا۔
”میرے لیے یہ حکم ہے سر؟“ ویٹریس نے کہا اور میں
چونک پڑا۔
”اوہ۔ معاف کرنا کیا تم مجھے اس شکار سے تک پہنچا سکتی
ہو؟“ میں نے کہا۔
”کیوں نہیں صاحب! مشریت لائے۔“ ویٹریس نے کہا
اور میں اس کے شکار سے پر سوار ہو گیا۔ شکار راستہ بدی سے
پانی کے سینے پر سفر کرنے لگا۔ میرے ذہن میں بدستور سنسنی
ہو رہی تھی اور میری نگاہیں مسلسل شکار سے غبرات پر جمی ہوئی
تھیں۔ چند لمحات کے بعد مروج شکار راستہ غبر کے شکار کے
پاس پہنچ گیا۔ شکار سے پرہیز ہوئی چھوٹی سی جھونپڑی کے دروازے
پر ندرت نظر آئی اور میں گہری سانس لے کر اس پر اتر گیا۔
ندرت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ میں بھرے
نقوش کی زد کی میں اس وقت ایک الوکھی کشش محسوس ہو رہی تھی۔
میرے شکار سے پر اترتے ہی وہ دو قدم آگے بڑھی اور اس نے
کشمیر میں لہجے میں کہا۔
”ہیلو میڈم کا زالی!“
”ہیلو ندرت!“ میں نے کسی قسم کے جذبات کا اظہار نہیں
کیا تھا۔
”اوپے!“ ندرت نے پھر اردو کی مٹی پلید کی تھی میں مسکراتا
ہوا اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔
”تم چھوٹی سی ہو ندرت۔ لیکن میرے لیے حروف کا پہاڑ ہو۔
جب تم مجھ سے سامنے نہیں میں میری طرف کے دامن میں جا کھڑا ہوا۔
اب تو جی ہاں ہے کہ تمہیں مار ڈالوں یا خود مر جاؤں!“
”پلیز!“ ندرت نے مسکراتے ہوئے چہنچہا کر کہا کہ کسی کی
طرف اشارہ کیا اور اس میں بیٹھ گیا۔ ندرت بھی میرے سامنے بیٹھ
گئی تھی وہ بدستور مسکراتی رہی تھی۔
”آپ لوگ بھی ادھر آگیا ہے؟“ ندرت نے کہا۔
”سوالات کے انبار سینے میں بھرے ہوئے ہیں ندرت۔
تمہاری اردو اس وقت مرزا نہیں دے گی کیوں نہ ہم انگریزی میں
بات کریں!“
”اردو! اچھی بات ہے۔ مجھے اچھا بولنا“

”اچھا لگتا۔“ میں نے تصحیح کی۔
”لاہاں۔ ایسا والا۔ ادھر میں اردو نامیں بولا۔ دل مانگتا
ندرت نے کہا۔
”بہتر خاقان۔ آپ دل کی مانگ ضرور پوری کریں!“ میں
نے گہری سانس لے کر کہا۔
”ساب لوگ۔ کاؤں ہائے؟“
”اس کا انگریزی میں ترجمہ کریں!“ میں نے مسکراتے ہوئے
کہا۔
”مسٹر باس! میڈم ٹرانڈل کو ان آیا ہے؟“
”تمہیں ان لوگوں کے بارے میں کیسے معلوم ہے؟“
”مائیں جانا وہ آئے گا!“ ندرت نے برا اعتماد بولے میں
کہا اور میں تعجب سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔
”تم تو اس سے زیادہ بھی بہت کچھ جانتی ہو ندرت۔ مجھے
نہیں ایک بات پر تعجب ہے۔“
”کاؤں سا۔“
”مجھ سے سب کچھ بھی سکتی تھیں تم۔ کیا ضروری تھا مجھے بلانا۔
کیوں میں مجھ سے۔ نہ کچھ چھپاتی ہو نہ کچھ بتاتی ہو۔ میں تمہارے
اس دعوے پر احتجاج کرتا ہوں۔ وہاں کو علی میں بھی تمہارا سلوک
میرے ساتھ عجیب رہا۔ ایک دن بوڑھے بابا کے ساتھ نظر
آئیں تو اس راز کو راز رکھنے کے لیے میری جان لینے کی کوشش
میں محروف ہو گئیں۔ اس کے بعد مجھ سے میں معافی مانگی اور
پھر ایسا اظہار کیا جیسے مجھ پر اعتماد کرنے لگی ہو اور پھر بتائے
بشر غائب ہو گئیں۔ مجھ میں نہیں آتا کہ جب تم اپنے بارے
میں کچھ بتانا نہیں چاہتیں تو مجھ سے جتنی ہو کیوں ہو۔“
ندرت نے گردن جھکا لی۔ چند لمحات اسی طرح بیٹھی رہی
پھر بولی۔ ”ابھی تھوڑا۔ دو کو کا زالی۔ میرے کو۔ اجازت نامیں ہے
آئی ایم سوری۔ تم اچھا۔ بہت اچھا ہائے۔ میں تمہیں یاد کرتا جانے
میرا دل مانگتا میں تمہیں بتائے۔ مگر ساموں۔ ساموں!“ وہ ایک دم
رک گئی۔
”ساموں کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”میرا مطلب ہائے۔ ابھی ٹھیک نامیں ہائے۔ پلیز نااض
ہو جاؤ نہیں!“
”سمان اللہ!“ میں نے گردن ہلائی۔ ”کیا میں گھنگوہر ہے۔
اچھا یہ بتاؤ یہاں کب آئیں؟“
”تھوڑا دن ہوا۔“
”نیپال کے راستے آئی تھیں؟“
”ہاں!“ ندرت نے جواب دیا۔ اسی وقت شکار سے کو

میں لگا۔ اور ندرت کچھ بولنے بولنے خاموش ہو گئی۔ باہر
آواز سنائی دی اور پھر وہی ویٹریس قبوے کے کچھن پھوٹا
شک میوؤں کی ایک بڑی پلیٹ کے ساتھ لے کر
تھیکرے ندرت نے کہا۔ ویٹریس واپس چلی گئی اور ندرت
میرے سامنے سر کا دی۔
”تم کچھ کتنے کتنے رک گئی تھیں ندرت؟“
”م پوچھا کا ہاں؟“
”تہا نیپال آئی ہو؟“
”ہاں!“ اس نے جواب دیا۔ میں پلیٹ سے کچھ چیزیں اٹھا
نے لگا۔ ندرت قبوہ پیالیوں میں انڈیلنے لگی تھی۔ پھر
کہا۔ ”دوسرا لوگ!“
”اے حسن صاحب بھی ہیں طاس علی احمد بھی کچھ لوگ
ندرت معاف کرنا مجھے اس وقت تم سے مل کر خوشی نہیں
ہے بلکہ ایک الجھن ایک تھجھلاہٹ پیدا ہو گئی ہے میرے
”میں نے کہا اور ندرت کا چہرہ ایک دم اتر گیا۔ اس نے
اٹھ کھڑا دیکھا۔ قبوے کی پیالی میرے سامنے رکھی پھر
بچے میں بولی۔ ”سوری!“
دل جاتا ہے ندرت تم پر نااض ہوؤں خوب بڑا کہوں
میں نے تمہیں کب اور کہاں نقصان پہنچایا۔ اتنی چھوٹی سی
مکسی سے نہیں کہی تمہاری، اس کے بعد سے آج تک
مے بارے میں کسی سے تذکرہ نہیں کیا۔ یہ بھی نہیں معلوم
رحمن صاحب کے کمرے سے ولاؤسی داس کاٹ کی ڈائری
لاؤاں تھی اور جھڑ ڈائری تم نے مجھے دی۔ میں نے تو
مے بارے میں کسی سے کچھ بھی نہیں کہا ہے۔ ایک ہی بات
ابھی تھی ندرت یا تو مجھ پر اعتبار کریں یا پھر نہ کریں۔ یہ
ماہیت مجھے سمجھلاہٹ کا شکار کرتی ہے۔ میرے ساتھ
بارادری رہو۔ ہوتا جو درد مروج کے ساتھ ہے تو مجھے کون شفا
”تم کو کئی سے چلی آئیں۔ سب نے ایک دوسرے سے
دت کہاں گئی۔ میں بھی لوگوں سے ہی پوچھا ہاں کسی کو نہیں
کہہ سکتا ہوں۔ میرے بارے میں۔ پھر مجھے بتا چلا کہ تم مان کھڑے
میں بعد میں مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ تم نیپال اور وہاں سے
اے لیے چل چڑی ہو لیکن کوئی اس بات سے واقف
”کیوں!“ ندرت نے پوچھا۔
”اس لیے کہ میں نے تمہارے راز کو اپنا سمجھا۔ اس لیے کہ
اسے اور پوچھے بابا سے جلدی ہے۔ میں کسی کو کوئی

نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔ خاص طور سے تمہیں!“
”مجھے۔ کیوں۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔
”ندرت۔ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ میری خواہش ہے کہ
تم مجھ سے کچھ کام لو۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا تھا۔ میں تمہیں
بے وقوف نہیں سمجھتا ندرت۔ میں جانتا ہوں اور پھر ابھی تم نے
کہا تھا کہ تم ان لوگوں کی جہاں آمد کے بارے میں جانتی تھیں۔
کیا یہ بھی نہیں بتا سکتیں کہ تم ان کی آمد کے بارے میں کیسے
جانتی ہو۔“

ندرت مجھے دیکھتی رہی۔ میری آنکھوں میں جھانکتی رہی
اور میں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔
”ہاں ہاں اب میری کھوپڑی میں گھس جاؤ۔ اپنی قوتوں سے
میرے دماغ کو خالی کر دو اور مجھے مکمل دو کر تم سے کچھ نہ پوچھوں!“
”اور مائی کاؤ۔ تم یہ بھی جانتا کا زالی۔“
”اور بھی بہت کچھ جانتا ہوں ندرت۔ تمہارے لیے بہتر
یہی ہے کہ میرے دماغ کو بالکل الٹ دو“
”نامیں پلیز۔ ایسا نامیں بولو۔ میں پر۔ کچھ جانتا ہے۔
بڈی۔ پائے۔ درد نامیں بولتے۔ بتا دیتا۔ پلیز۔ میرے کو بہت
ذکرہ۔ میں عاجز ہائے۔ ان لوگ کا۔ مائیں جانا ڈاکٹر! تو کوئی
کو دشمن کرنا۔ اس کا آدمی۔ وہ ڈاکٹر۔ گوین کو مارا۔ میں ڈاکٹر کو
مرد گردانا۔ مگر انتظار کرتا۔ میں پریشان تھا!“
”گوین کون؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔
”ادلہ میں۔ گوین؟“ ندرت نے کہا۔
”لوڑھے بابا کا نام گوین ہے؟“
”ہاں!“
”کہاں سے تعلق ہے اس کا؟“
”ابھی نامیں۔ یہ جو۔“ ندرت نے قبوے کی طرف اشارہ
کیا اور میں نے بے اختیار پیالی اٹھا لی۔
”ٹھیک ہے یہ مت بتاؤ۔ آگے بولو!“ میں نے کہا اور
ندرت ہنس پڑی۔
”گھراؤنی تم اچھا ہے۔ ہائی کو اسام اچھا ہے!“
”یہ ہائی کو اسام کیا ہے۔؟“
”منسٹریٹ!“ ندرت پھر ہنس پڑی۔ اس کی نمی بھد
دلکش تھی۔ کبھی نہ مسکراتے والی اس لڑکی کو بھٹتے دیکھ کر عجیب
لگ رہا تھا۔ خوشی بھی ہو رہی تھی۔ اس نے اپنی پیالی میں دوبارہ
قبوہ انڈیلنا اور اس کے چھوٹے چھوٹے گھوٹ لیتی ہوئی بولی۔
”مائیں مسٹر باس کو لندن میں ملا۔ ادھر گراؤڈسکر بھٹے
میر کر کرتا۔ میں اس سے بچتا۔ پھر باس صاحب ملا۔ اتفاق۔

”اچھا لوگ بھی ادھر آگیا ہے؟“ ندرت نے کہا۔
”سوالات کے انبار سینے میں بھرے ہوئے ہیں ندرت۔
تمہاری اردو اس وقت مرزا نہیں دے گی کیوں نہ ہم انگریزی میں
بات کریں!“
”اردو! اچھی بات ہے۔ مجھے اچھا بولنا“

میرے کو ہیلب کیا؟
 "یہ گراؤ نہ ہو سکے گا۔ میں نے کہا۔
 "نہیں۔ وہ میں منٹ سوال کا اثر نہ رہا تھا۔ وہ
 میرے کو دینی سمجھتا۔ میں جانتا تھا وہ دینی سمجھتا ہے۔"
 "ہاں۔ مگر گراؤ نہ ہو سکے گا تھا؟"
 "ایک گنگلیہ۔ ڈیڑھ گھنٹے۔ دو سو لوگ بھی واسکاٹ
 کیس پر کام کر رہے تھے۔ مگر گراؤ نہ ہو سکا۔ وہ گراؤ نہ ہو سکا۔
 وہ مجھے پا کر دیا تھا۔ اندر گراؤ نہ ہو سکا۔ پھر میں ادھر سے
 آیا۔ میں گوین کو تلاش تھا۔ اور گوین ہاسن صاحب کا پاس
 تھا۔ ہاسن صاحب اچھا آدمی ہو۔ بٹ وہ بھی ٹر ٹر ہے۔"
 بہت خوب۔ مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ گوین حسن
 صاحب کے پاس ہے وہ دنیا کے کسی بھی خطے میں ہو
 سکتا تھا؟
 "یہ بات سن رہے۔ ندرت پھر ہنس پڑی۔
 "ایک بات سن لو ندرت۔ ایک دن۔ یقیناً ایک دن
 میں یہ سن رہا تھا دوں گا۔ ایک ایک لفظ بوجھوں گا تم
 سے سب کچھ بتاؤ گی تم مجھے اور صرف تم ہی بتاؤ گی۔"
 "میں جانتا ہوں۔ اس نے گروں ہلاتے ہوئے کہا۔
 "کیا مطلب ہے؟"
 "سنو۔ وہ بولی۔
 "ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ اچھا پھر تم نے جس صاحب
 کو تلاش میں لے کر دیا انا ٹھکانے بنا لیا مگر تم گوین کو
 دیاں سے لے کر نکل کیوں نہ گئیں؟"
 "سنو۔ اس بار وہ سنجیدگی سے بولی۔
 "اب بول رہا ہوں کیا ہے؟"
 "بائی کوراسا۔ مائیں نائیں جانتا۔ مگر وہ ادھر مائے
 اور سیریں پائے؟"
 "تم اسے تلاش کر رہی ہو۔؟"
 "ہاں؟"
 "مان کیڑہ بھی تم اس کی تلاش میں گئی تھیں۔؟"
 "ہاں۔ مجھے انڈیکیشن ملا تھا؟"
 "پھر۔؟"
 "وہ ادھر نہیں ملا؟"
 "یہ معلوم ہوا نہیں کہ وہ تمہارے پہنچنے سے پہلے وہیں
 تھا۔؟ میں نے کہا۔
 "ہاں مائیں بولا انڈیکیشن ملا۔ مگر وہ ادھر نہیں ملا۔
 بٹ مجھے معلوم ہو گیا کہ وہ ادھر لایا گیا ہے۔"

دلیر کا عبادت گاہ میں میرے کو ملو۔ مائیں تمہارا
 ہے گا۔ اور تمہیں کام ہو گا۔ بٹ دوسرا لوگ نائیں
 لے کر لو؟
 "ندرت ڈک دلیر۔ گیارہ بجے۔ میں نے کہا۔
 "ہاں؟"
 "نیک ہے ندرت۔ میں آؤں گا؟"
 "اوسے؟ ندرت نے جواب دیا اور میں اٹھ گیا ندرت
 پر چھوڑنے نہیں آئی تھی۔ باہر آکر میں نے ایک
 شکارے کو اشارہ کیا اور وہ قریب آگیا۔ اندر بیٹھی
 ٹرس نے خوشی سے مجھے جھیل کے کنارے چھوڑنا
 کیا۔
 *
 کنارے پر آکر میں وہاں نہر کا۔ ایک بار پھر دماغ کی
 ہل گئی تھیں اس اور چیز میں کوئی دیکھی نہیں رہی تھی۔
 اپنے کمرے میں آکر لیٹ گیا۔ سر جھکا رہا تھا، مسہری
 ہوتی محسوس ہوتی تھی۔ ندرت۔ پڑا سر مارا کی جب بھی
 لسنے اسرار چھوڑ جاتی تھی۔ آج تو بہت سی باتیں ہوتی
 اس سے۔ ہر بات سنسنی خیز لیکن کوئی حل نہیں نکلا تھا
 سے۔ خود بھی حل نہیں نکال سکتا تھا۔ کافی دیر تک خود
 لول کرنے کی کوشش کرتا رہا پھر اٹھ گیا۔ ان تمام باتوں
 ان میں بھیج کیا جانے ان پر غور کیا جانے خواہ اس
 نے میں نے ان باتوں کو یاد کرنا شروع کیا۔
 ندرت نے کہا تھا کہ اسے کچھ بتانے کی اجازت نہیں۔
 ان نے وہ بات ساموں ساموں کہا۔ ساموں کیا ہے؟
 سے باا کا نام گوین ہے۔ یہ گوین کو کون سی زبان کا نام
 ندرت قسم کھاتی ہے۔ بائی کوراسا۔ لندن میں گراؤ نہ ہو
 سکا وہ دینی سمجھتا تھا۔ ندرت نے اسے ہلاک کر دیا ندرت
 گوین کی تلاش تھی۔ کس پڑا سر مارا قدر سے وہ اس کے
 سر میں پناہ لگاتی ہے۔ ابھی تک وہ اسے تبت میں لاش
 لگا کر رکھی۔ ندرت دینی کی ہمشکل مفروضے لیکن دونوں کے
 ان کو رشتہ نہیں ہے۔ کیوں؟ اور پھر وہ خود ڈک دلیر
 ہی تھیں ہوئی تھی ندرت سے۔ اب اس سے کیا
 فائدہ کیے جا سکتے تھے۔ بلکہ ہر کچھ نہیں سواتے چند باتوں
 ندرت دینی اور گوین ایک ہی زنجیر کی کڑی ہیں۔ لیکن
 مل گیا ہے اس بارے میں کچھ نہیں پتہ چلتا تھا۔ ایک
 نیا نام مجھے براؤن کی معرفت سامنے آیا تھا "سمبو تورا"
 دفعہ میں چونک پڑا۔ یہ غلطی ہوئی تھی۔ سمبو تورا کو بھی گوین کی
 تلاش تھی اور اس تلاش کے لیے وہ بڑا خزانہ دے رہا تھا۔
 وہ خزانہ جو دینی سے منسوب تھا جو یاد بھی اسی زنجیر کا ایک
 کڑی ہے۔ ندرت سے اس کے بارے میں پوچھنا بھول گیا
 تھا۔ دل جا کر وہ ڈر کر باہر جاؤں اور ندرت سے اس بارے
 میں معلوم کروں۔ مگر عجیب سا لگتا تھا۔ خود کو اس جلد بازی
 سے باز رکھا اور بے چینی سے کمرے میں ٹھہرا رہا۔ بار بار ندرت
 کو پریشان کرنا مناسب نہیں تھا وہ مجھ سے بیزار ہو جاتی۔
 اس نے کہا تھا کہ اس پر پابندیاں ہیں اس سے زیادہ وہ اور
 کیا کہہ سکتی تھی۔ میں اب جتنا معلوم ہو چکا ہے ٹھیک ہے
 اس کے بعد دوسری ملاقات پر ہی مناسب ہو گا۔
 دل سینے میں چل رہا تھا۔ اب میں حسن صاحب وغیرہ
 سے مل لینا چاہتا تھا۔ قوت برداشت ساتھ چھوڑتی جا رہی
 تھی۔ جتنی جلدی لیکن ہو سکے ان لوگوں سے مل لینا چاہیے۔
 کچھ سکون ملے گا۔ لیکن ندرت۔ اس کے سلسلے میں میری زبان
 آج تک دوسروں کے سامنے بند رہی تھی۔ خدا جانتے کیوں؟
 کیا یہ بھی ندرت کا اعجاز تھا۔ کیا اس نے میرے ذہن کو محور
 کیا تھا؟ مگر اس کے نشان نہیں ملے تھے۔ اگر ندرت ایسا کرنا
 چاہتی تو مجھے اس وقت تابو میں لاسکتی تھی جب میں نے اسے
 بول دے کے ساتھ دیکھ لیا تھا۔ حالانکہ اپنے راز کو راز رکھنے
 کے لیے وہ بے چینی تھی اور اس نے مجھے قتل کرنا چاہا تھا۔
 وہ قتل کر سکتی ہے کیونکہ اس نے گراؤ نہ ہو سکے قتل کا اعتراف
 کیا تھا۔
 ندرت۔ تیرا راز نہ کھلا تو غزالی نام نہیں۔ لیکن ابھی میں
 تیرے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ کسی کو بھی نہیں۔
 یہ رات کسی غریب طرح گزار دی۔ دوسرے دن سے میں نے
 اپنا کام شروع کر دیا۔ وہ لوگوں کی چھان بین۔ ایک کے بعد
 دوسری جگہ سب سے آخر میں۔ میں نے اس جگہ کو رکھا تھا
 جہاں وہ لوگ موجود تھے۔ اس دوران میں کے براؤن کے آدھریل
 کے بارے میں انارڈ نکلا رہا تھا۔ کافی دیر تک ان لوگوں
 کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا لیکن پھر ایک سکھ بھڑواں
 پر میری نگاہ پڑی جسے اس کی سرخ بچڑی کی وجہ سے میں نے
 پہچان لیا۔ میرے ذہن میں پورا پورا لوگ تھے جن کے بارے
 میں براؤن نے کہا تھا۔ لیکن میں کے براؤن شیطان تھا اس کے
 بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا کہ اس نے کیا چال چلی ہے
 لیکن ہے یہاں بھی اس نے میرے ذہن کو غلط راستے پر
 ڈالا۔ وہ۔ دوسرے سکھ بھڑواں اتنی دیر سے کیوں نظر آ رہا ہے۔

کجخت کیے براؤں بہت خطرناک تھا۔ اس نے کون سی بات
سچ کہی ہے کون سی غلط کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا کوئی
فرق نہیں پڑتا تھا اب میں آخری جگہ جا رہا تھا۔

جس ہوٹل میں وہ لوگ مقیم تھے اس میں داخل ہوتے
ہی کنور پر بھات سنگھ نظر آیا جو ہوٹل کے سربراہان پریشیت
پر دونوں ہاتھ باندھے ٹہل رہا تھا کنور پر بھات سنگھ نے
مجھے نہیں دیکھا تھا میں یہ دیکھ کر کافی مطمئن ہوا کہ یہ لوگ
یہاں موجود ہیں اور میری طویل غیر حاضری سے پریشان ہو کر

کسی اور جگہ میں نہیں پڑے۔ کنور پر بھات سنگھ کے نظر جانے
کے بعد میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا چنانچہ میں ایک کے
قریب پہنچ گیا کنور سے میری شکل دیکھی تو اس طرح آنکھیں
بھاڑنے لگا جیسے مجھے پہچانے میں دقت ہو رہی ہو اور
پھر اس کے چہرے پر شدید سنسنی ابھر آئی۔

”ادھ۔ مسٹر غزالی۔ آپ، یقیناً یہ آپ ہی ہیں۔“
”ہیلو کنور صاحب۔ کیا آپ میری آمد کے سلسلے میں
مایوس ہو گئے تھے؟“ میں نے کہا۔ کنور نے آگے بڑھ کر
پر جوڑنا انداز میں میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام لیا تھا۔
”مسٹر غزالی۔ درحقیقت آپ نے ہمیں سولی پر لٹکا رکھا
تھا۔ اتنی سخت پریشانی تھی ہم لوگوں کو کہ آپ اندازہ نہیں لگا
سکتے آپ خیریت سے تو ہیں نا۔“

”ہاں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ باقی لوگ تو ٹھیک ہیں نا؟“
”ہاں ٹھیک ہیں بالکل ٹھیک ہیں۔ کسی براہ کرم اندر
آئیے۔ دو کپ بات ہے کہ یہ خوشخبری میری ہی انہیں دینے
کا باعث بن رہا ہوں۔“

”چلیے۔“ میں نے کہا اور کنور پر بھات سنگھ نے کہ ہوٹل
کے اندرونی حصے کی طرف چل پڑا اس کے چہرے اور جوش
سے میں اندازہ لگا رہا تھا کہ یقیناً میرے سلسلے میں یہ لوگ سخت
پریشان تھے بہر حال کنور مجھے لیے ہوئے اور پری منزل کے
ایک دھواڑے کے سامنے پہنچا اور دھواڑے پر دستک دی
اور دو دھواڑے کھولنے والے حسن صاحب مجھے کنور پر بھات سنگھ
کے ساتھ مجھے دیکھ کر انہوں نے آنکھیں بند کر لیں اور دو قدم
پیچھے ہٹ گئے۔

”دیکھا۔ میں نہ کہتا تھا کہ ہم لوگوں کی کیا حالت ہے؟“
”غزالی۔ خدا کی پناہ۔ شکایت کا تو سوال ہی نہیں پیدا
ہوتا کیونکہ مجھے یہ نہیں معلوم کہ تم کن پریشانیاں کا شکار تھے
لیکن حقیقت یہ ہے کہ خون کے آنسو رو رہے تھے ہم لوگ
تمہارے لیے۔ کنور دراصل میری ڈاکٹر اور کرنل کی کسی کو

”کیا بیوگے؟“ طاہر علی نے پوچھا۔
”جودل چاہے منگوائیں گا میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
ان لوگوں کا ایسی ہی کیفیت کا متوقع تھا۔

”تمہیں تسکین دے تو نا غرضی و فرم دیکھ کر طبیعت اتنی
خوش ہوئی ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ ہماری حالت چارہ یوں
جیسی ہے جن کا شوہر لام پر گیا ہو؟“ طاہر علی نے مسکراتے
ہوئے کہا۔ حسن صاحب نے تیل بجا کر ویش کر بلا یا اور سب
کے لیے کافی منگوا لی۔

”اصولاً تو کچھ تکلف ہونا چاہیے۔ تم سے کچھ پوچھنے
میں جلد بازی نہیں کرنی چاہیے لیکن انسان کجخت ہے حد
خود عرض ہے اپنی ذات کی صداقتوں سے خود ہی دور ہو
چکے۔ اس لیے ہماری خواہش ہے کہ تم سے سب کچھ معلوم
کر لیں؟“ ڈاکٹر طاہر علی بولے۔

”کوئی حرج نہیں ہے ڈاکٹر صاحب۔ آپ جاپان سے
کب آئے؟“
”رات جو گئی اور یہاں آکر رہی۔ درباری پر غصہ بھی آیا۔
کہ از کم جاپان میں رہ کر تمہاری غیر موجودگی کی کوفت تو نہ بڑھتی
کرتی پڑی؟“ طاہر علی نے جواب دیا۔
”جاپان میں کچھ کام کیا۔“ میں نے پوچھا اور کرنل اسٹین
مسکرا پڑا۔ اس نے کہا۔

”بالکل صحیح بات ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ شاید ڈاکٹر طاہر علی
یہ بات بھول گئے ہیں کہ ہم جیٹ کے سامنے ہیں۔ ہم ان سے
سوالات کا حق نہیں رکھتے بلکہ پہلے ہمیں رپورٹ لینا ہوگی؟“
”کرنل فوجی ہیں۔ ڈسپلن نہیں بھولتے۔“ میں نے مسکرا
کر کہا۔

”میں جیٹ ہم سے ہی سوالات کر دو؟“ طاہر علی نے
گہری سانس لے کر کہا۔
”جاپان میں آپ نے کیا کیا؟“

”کچھ کام ہوا ہے۔ ویٹنی کے بارے میں کوئی پتا نہیں مل
سکا۔ ہاں اس بوڑھے کی رہائش گاہ کے ایک ملازم سے ملاقات
ہو گئی۔ اس بوڑھے خطا لکھنے سے تیار تھا کہ بوڑھا ویٹنی
کے لیے بہت مشرم تھا۔ کچھ بوڑھے کا علاج کر رہے تھے اور
ویٹنی اس پر خوب دولت خرچ کر رہی تھی پھر بوڑھا کم ہو گیا۔“

”ملازم ویٹنی کو جانتا تھا۔“
”ہاں۔ وہ اس کی ناکہ تھی۔“
”وہ کہاں رہتی تھی۔“
”ملازم کے بیان کے مطابق کہیں اور۔ اس کے بارے

میں اسے کچھ نہیں معلوم تھا ہاں بابا لوگ کے بارے میں وہ
جانتا تھا۔“

”بابا لوگ۔“
”ویٹنی کے دونوں بیٹے۔ گوئن داسکاٹ اور کرنل داسکاٹ
طاہر علی نے جواب دیا۔

”ادھ۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ ”یہ دونوں جاپان ہی
میں۔“
”ہاں۔ وہ جاپان میں تعلیم حاصل کر رہے تھے اور ویٹنی
جب بھی ان کے پاس آتی تو پوچھے کہ پاس ہی قیام کرتی تھی؟“
”وہ جس اسکول و فیلو میں تعلیم حاصل رہے تھے وہاں؟“
”تعلیم پوری کر کے وہ وہاں سے جا چکے تھے۔“
”ان کا ریکارڈ مل سکا۔“

”بے مقصد رہا۔ رہائش گاہ کے طور پر اسی جگہ کا پتا لکھا
ہوا تھا جہاں بوڑھا رہتا تھا۔ باپ کا نام ولاؤی داسکاٹ
تھا۔“
”جو رومات ان لوگوں کی تعلیمی ضرورتیں پوری کرنے
کے لیے آتی تھیں ان کی کچھ نشاندہی ہو سکی کہ کہاں سے آتی
تھیں؟“ میں نے پوچھا۔
”کرنل؟“ ڈاکٹر طاہر علی نے کرنل اسٹین کی طرف دیکھا۔
”اب بولو کیا کہتے ہو جیٹ کے بارے میں۔“

”نوجوان ڈیڑھ ہے۔ ذرخیز اور پھر سیلا۔ ایسا ہی ہونا چاہیے
بڑی پرمسرت بات ہے۔ گورنل اسٹین نے کہا۔
”براہ کرم جواب دیں۔“

”دراصل یہ خیال ہمیں اس وقت آیا تھا جب ہم ان مملوٹ
کے حصول کے بعد جاپان سے لہاسہ روانہ ہونے کے لیے
پڑ پڑ چکے تھے۔ بس یہ شکر تھا کہ اس طیارے نے فریب نہیں کھینچا
لہاسہ لے جانے کے لیے تیار تھا۔ بلاشبہ کرنل اسٹین نے انہیں مذکورہ پلاؤں
قیام کرنا پڑا۔ اس وقت تمہارے اس سوال نے اسی لیے ہمیں
متاثر کیا ہے کہ جوابات ہم نے اتنی دیر سے سوچی اس کے
بارے میں تم نے فوراً ہی سوال کر لیا۔“ ڈاکٹر طاہر علی نے
کہا۔

”جواب چاہیے۔ ڈاکٹر صاحب۔ جواب چاہیے۔“ میں
نے کہا۔
”ہاں۔ اس کے بعد ایک بار پھر ہم نے اسکول کے
شریف لوگوں کو تکلیف دی اور انہیں اس کے لیے پورا ریکارڈ
دوبارہ نکالنا پڑا جو رومات اسکول میں ان دونوں کے تعلیمی
اخراجات کے لیے بھیجی جاتی تھیں وہ مقامی طور پر ہی جاپان

کے مارشل آرٹس کے ایک ادارے سے اسکول کو موصول ہوتی تھیں۔

"ادارے کا نام؟"

"جی ہوشنا۔ لیکن براہ راست چین ہوشنا کا ان رومات سے کوئی تعلق نہیں تھا بلکہ یہ وہاں کے ایک انٹرپرائزنگ شخص کے ذریعے اس ادارے کو حاصل ہوتی تھیں۔ میں بڑی طرح اچھل پڑا۔ سمبوتورا کا نام یہاں بھی سامنے آ رہا تھا گویا یہ شخصیت بلاشبہ کئی حیثیت رکھتی تھی۔"

"سمبوتورا کا اس مارشل آرٹس کے ادارے سے ہی تعلق تھا یا وہ کوئی اور بھی حیثیت رکھتا تھا؟" میں نے سوال کیا۔

"اس کے لیے ہمیں مارشل آرٹس کے اس ادارے میں جانا پڑا اور وہاں سے جو اطلاعات میں وہ مایوس کن تھیں اور اس کے بعد راستہ بند ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر ظاہر علی نے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"سمبوتورا مارشل آرٹس کا بادشاہ تھا وہاں اس ادارے میں اس پراسرار شخص کے بارے میں بے شمار کہانیاں پائی جاتی تھیں کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ وہ ایک تارک الدنیا رہا ہے جس کے پاس روحانی قوتیں ہیں اور مارشل آرٹس کے سلسلے میں وہ جس کا کردار کا مظاہرہ کرتا ہے وہ دنیاوی قوتوں سے تعلق نہیں رکھتی۔ سمبوتورا کے بے شمار شاگرد مارشل آرٹس کے اس ادارے میں موجود تھے مگر موجود ہیں اور وہاں اس کی حیثیت ایک دی کی سی ہے وہ لوگ اس کا نام لے کر اپنے کام کا آغاز کرتے ہیں۔"

"کیا سمبوتورا کی کوئی تصویر وہاں سے حاصل ہو سکی؟" میں نے بے چینی سے پوچھا۔

"نہیں۔ ہم نے اس کے لیے بھی کوشش کی تھی لیکن پتا یہ چلا کہ مدد ویش صفت سمبوتورا بے شمار مقاموں میں شریک ہوا اور اس نے اپنے ہر مقابل کو چند لمحات میں چت کر دیا لیکن تصویر کھینچنے کے سلسلے میں وہ سخت محتاط تھا اور جب بھی کبھی ایسی کوئی کوشش کی گئی اس نے نہایت سختی سے اپنے شاگردوں سے کہہ دیا کہ اگر اس کی کوئی تصویر بنائی گئی تو پھر وہ یہاں نظر نہیں آئے گا۔ اس کا احترام کرنے والے اس کے حکم سے اغراض نہیں کر سکتے تھے چنانچہ سمبوتورا کی کوئی تصویر نہیں حاصل ہو سکی اور اس کے بعد سے سمبوتورا کی کہانی تاریکی میں چلی گئی اور ہمیں انتہائی کوششوں کے باوجود اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ مارشل آرٹس کے اس ادارے میں وہ ایک اجنبی کی حیثیت سے آیا تھا اور وہاں اس نے اس

"جیت کا انتظار ملا وجہ تو نہیں تھا؟" کنور پر بھات نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں یہ کام ابھی کر سکتا ہوں؟" حسن صاحب بولے۔

"آجی جلدی نہیں ہے کہ میں گے۔ آپ لوگ پور تو نہیں نے کوئی طال تو نہیں ہوا تھا؟"

"تمہارے علاوہ کوئی پریشانی نہیں تھی؟" حسن صاحب نے کہا۔

"استاد صاحب کچھ آپ کی طرف سے بھی ہو جائے؟" ہر علی پرمیزان انداز میں بولے اور میں مسکرایا۔

"میں بھی کوئی تیر نہیں مار سکا سوائے کچھ سستی خیز خیزوں نے۔ جی میں ایک انورسنگ گزیر بھی ہے؟"

"کیا۔؟" حسن صاحب چونک پڑے۔

"قاد سے آپ لوگ نہیں لے۔ وہ میرا یونیورسٹی کا اتھی تھا۔ حسن بھیا اسے جانتے ہیں کچھ ایسے حالات کا کار ہو گیا تھا وہ کہ اسے جرائم کی زندگی کے علاوہ کوئی اور مددگار بھی نہیں آ سکتی تھی لیکن ان راستوں کا لاہی ہونے

نے باوجود انسان تھا۔ دوستوں کے لیے جان کی بازی لگا دینے

الاکسی لال کے بغیر؟"

"تم اس کے لیے تھا؟" کا لفظ استعمال کر رہے ہو۔؟"

"ہاں۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔؟" میری آواز بڑھ گئی۔

"اسے کیا ہوا۔؟"

"مرحدمی محققوں کے ہاتھوں مارا گیا؟"

"تم۔ تم اس وقت کہاں تھے؟" حسن صاحب نے غور کر پوچھا۔

"اس کے ساتھ ہی موجود تھا۔ ہم جس شکل میں آئے تھے ال کے بارے میں، میں پہلے بھی آپ کو بتا چکا ہوں۔ تم نے

بہال کی مرحومہ جو کر لی لیکن غیال سے بہت میں داخل ہوتے

ارے ہم پر چھاپا پڑا اور ہم گویوں کا شکار ہو گئے میں اتفاق سے بچ گیا؟ میں نے ہوتا نکاحات کے بارے میں کچھ

نکاحات سنائے اور سب دم بخود ہو گئے۔ میں نے نہیں بتایا

کس طرح میں ایک تیرہ قاتل نے میں کو گراں سے بچ سکا۔

پھر میں نے سٹر پارٹ کی کہانی سنائی اور تروکوٹ کے سفر

نکاحات سنائی۔

"خدا کی پناہ۔ بڑی مشکلات کا شکار ہوئے تم۔ ہمارے

اللہ میں خدشات ضرور تھے تمہارے بارے میں لیکن اس حد

نیک نہیں۔ پھر اس کے بعد کیا ہوا؟"

"اگر ایک شناسا ہستی نہ مل جاتی تو شاید آجی جلدی میں

آپ نیک نہ پہنچ پاتا؟"

"معاف کرنا جیت۔ تمہارے اس طرح سفر کرنے کا مقصد

ابھی تک ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔ اگر تم جائز طریقوں سے یہاں

آتے تو کیا عرج تھا۔ مقصد تو یہی تھا کہ یہاں مشترکہ طور پر کام

کریں؟" کنور پر بھات نے کہا۔

"مرحوم قاد کے ذریعے میں یہاں یہاں کچھ ایسے لوگوں

سے روم شناس ہونا چاہتا تھا جن کا تعلق جرائم کی زندگی سے

ہے ادا اپنے کام کے لیے وہ بہت سے گوشے گوشے سے واقف

رکھتے ہیں خیال تھا کہ ممکن ہے ای میں سے کوئی دینی سے

واقف نکل آئے؟"

"آئیڈیا بڑا نہیں تھا؟" ظاہر علی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"وہ شناسا کون تھا جس نے تمہاری مدد کی؟" حسن صاحب

نے مدد میں ملا خلت کی۔

"بیکے براؤن؟" میں نے جواب دیا جس صاحب اور ڈاکٹر

ظاہر علی کے منہ کھلے رہ گئے تھے۔

"وہ۔ تروکوٹ میں۔ بہت میں؟" حسن صاحب نے

بمشکل کیا۔

"ادب الہام میں ہے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ظاہر علی سستی خیز رنگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر کہنے کہا۔

"یہ انہونی نہیں ہے کہ وہ یہاں موجود ہے۔ حیرتناک

بات یہ ہے کہ اس نے تمہاری مدد کی؟"

"دھرت مدد کی بکرا اب میں اس کا آلہ کار بھی ہوں اور

اس کے لیے کام کر رہا ہوں؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"خدا کی پناہ اسے دوبارہ شیشے میں آ لیا تھا باری کام

تھا۔ معمولی بات نہیں ہے وہ تو ہم سب سے بدول ہو کر گیا

تھا۔ کیا وہ تنہا یہاں آیا ہے یا۔؟"

"پوری فوج ہے اس کے ساتھ اس وقت بھی اس کے

چند فوجی باہر گھومتے رہے ہیں؟"

"دکھیں۔؟" حسن صاحب بولے۔

"فی الحال میری کمر ہے تھے اب آپ کی کریں گے؟" میں

نے دستور مسکراتے ہوئے کہا۔

"تفصیل ڈیر تفصیل بتاؤ بڑی سستی خیز خیر سنائی ہے۔

جی خوش ہو گیا ہے اسے ہماری یہاں موجودگی کے بارے میں

معلوم ہے؟"

"میں اس کا آلہ کار ہوں اسے یہ اہم اطلاع کیوں نہ دیتا

نے کہا۔
"مجھے جو معذرت تمہیں حاصل ہو سکتے ہیں وہ سب حاصل ہوں گے جیسے مانگیر چاہے۔ وہ اب تمہارے احکامات کی تعمیل کرے گا۔ تم چاہو گے کہ میں اس سے تمہاری ملاقات کر دوں گا؟"

"اس کے لیے رکن پڑے گا۔ بہر حال حالات پوری طرح آپ لوگوں کے علم میں آچکے ہیں اب جو بھی متفقہ فیصلہ ہو گا میں نے کیا۔"

ایک بار پھر خاموشی چھا گئی تھی۔ سب ہی ان واقعات کے طعنے میں گرفتار تھے ڈاکٹر طاہر علی نے اس طعنے کو توڑا۔ ہم اس سلسلے میں حیف کے فیصلے کے ہی منتظر ہیں۔ حسن بھی اپنے طور پر کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔ حیف آپ آگئے ہیں ہمارے لیے جو ہم بھی ہو۔"

"میرے خیال میں ڈاکٹر صاحب جن صاحب کو مجبور کرنا درست نہیں ہو گا۔ میں ان کی جگہ ہوں۔ حالات واقعی انتہائی پیچ و خم رکھتے ہیں اور کوئی بات یقینی نہیں ہے جس صاحب کے ذریعہ چاہے جس سے ملاقات مناسب رہے گی لیکن طاہر علی صاحب یہ ملاقات آپ کریں میرا غائبانہ تعارف ضرور کراؤں اس سے تاکہ جب مجھے اس کی ضرورت پیش آئے تو میں اس سے کام لے سکوں۔" جیسے براؤن نے میں مسلسل رابطہ رکھتا ہوں اور اسے یقین دلادیتا ہوں کہ میں اس کے لیے کام کر رہا ہوں۔ اس طرح اس کی مصروفیات بھی علم میں رہیں گی ممکن ہے کوئی بات اسے ہم سے پہلے معلوم ہو جائے۔ اس بات کا خیال رکھا جائے کہ براؤن کے آدمی آپ کا تعاقب بھی کر سکتے ہیں۔ غلط رہنا سخت ضروری ہے۔"

"میں چاہے جس سے سمجھتا ہوں کہ اسے باسے میں پوچھوں؟"

طاہر علی نے کہا۔
"ہاں ضرور۔ اس سے بات کریں۔"

"تمہارا ب کیا پروگرام رہے گا؟"

"میں دوبارہ آپ میں شامل ہو گیا ہوں لیکن جس صاحب نے اس بات کی شدید مخالفت کی ہے جبکہ آپ لوگ میرے حق میں تھے اور اسی وجہ سے جس صاحب ہمارا ساتھ چھوڑ رہے ہیں۔ بات ذرا وزن دار ہو جائے ہے جبکہ جس صاحب جانے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ اگر ایسی بات نہ ہوتی تو دوسری شکل اختیار کر جاتی۔ اس کے علاوہ کرنل اسٹین کی معلومات بھی بیکہ براؤن کو پہنچا جائیں گی تاکہ میں اس کا اعناد حاصل کر سکوں۔"

"حیف جن طرح مناسب سمجھیں ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

دوسرے دن ناشتے کے بعد میں اہی سے وضعت ہو کر چل پڑا کٹینس کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں تھی یہاں تک آتے ہوئے بھی میں نے تعاقب کو نگاہ میں لانے کی کوشش کی تھی لیکن اب تو وہ کچھ نوجوان بھی نظر نہیں آتا تھا بہر حال اس کی کوئی فکر نہیں تھی۔ ہومل میں کوئی مصروفیت نہیں تھی۔ مجھے ندرت کا خیال آیا۔ جی چاہا کہ اس کے بارے میں معلوم کر دوں کہ وہ خود کہاں ہے۔ اس خیال کی تکمیل سے خود کو باز نہ رکھ سکا۔ اور باہر نکل آیا۔ موسم ابراؤ تھا اور جھیل میں شکار سے تیر رہے تھے۔ سات لبر کا شکار خالی ایک کنارے سے لگا کھڑا تھا۔ دفعتاً مجھے وہی وٹرس یاد آگئی اور میں سرخو شکاروں پر نگاہ ڈالتے لگا۔ لڑکی کو بڑی مشکل سے پہچاننا تھا کیونکہ یہاں کی لڑکیاں بڑی حد تک ہمشکل تھیں یا پھر رنگ دہی تھیں۔ وہ سرخو شکار سے پر ہی تھی۔ میں اس کا انتظار کرتا رہا۔ جب وہ کنارے پر اترتی تو میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ "ہیلو!"

"یہس پلے! لڑکی خوش اخلاقی سے بولی۔
"کلن تم نے سات لبر کے شکار سے پر مجھے ایک لڑکی کا پیغام دیا تھا؟ میں نے کہا۔ اور وٹرس فوراً گرنے لگی پھر لہلہ "کوئی غلطی ہو گئی ہے سر۔"

"تمہیں یاد ہے یا نہیں۔"

"میں بھول گئی ہوں! اس نے معذرت آمیز انداز میں کہا۔
"اچھا۔ بتاؤ یہ شکار سے صرف ہومل میں مقیم تھا کیوں کے لیے ہیں یا باہر کے لوگ بھی انہیں حاصل کر سکتے ہیں؟"

"نہیں جناب۔ کوئی بھی جہاں انہیں حاصل کر سکتا ہے۔ وہ جو ہومل میں آئے۔"

"اوہ۔ اچھا ٹھیک ہے شکریہ۔"

"میں کوئی خدمت کر سکتی ہوں؟"

"نہیں مجھے اسی لڑکی کی تلاش تھی شکریہ۔" میں نے کہا اور وٹرس آگے بڑھ گئی۔

جیسے براؤن سے ابھی نہیں ملنا چاہتا تھا۔ کچھ وقت گذر لیا مناسب سمجھا اور پھر تیسرا دن اسی ہومل میں گذر دیا۔ دوسرے لوگوں کو بھی میں نے ہدایت کردی تھی کہ کٹینس میں مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہ کریں۔ دوسرے دن میں لہا سر دیکھنے نکل پڑا۔ ایک اونچی زندگی میرے سامنے تھی۔ ہندو اور کچھ یہاں بہت زیادہ تھے ان کے کاغذیاد خوب چل رہے تھے بعض علاقے تو ہندوستان ہی معلوم ہوتے تھے۔ شام تک ان زندگی کا تجربہ کرتا رہا۔ شام کو میں نے طاہر علی وغیرہ سے ملاقات کی ان کے ساتھ رات کا کھانا کھا لیا اور پھر کٹینس واپس آ گیا۔

کمرے میں داخل ہوا تھا کہ ایک وٹرس بیٹھ میں چٹ کرکھے ہوئے اندر آگئی۔ میں نے چٹا کھا کر پڑھی تو کھانا تھا۔ "کافن میں انتظار کر رہا ہوں۔ براؤن! میرے ہومل پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ جیسے براؤن انتظار نہ کر سکا۔ کافن کے بارے میں اس نے مجھے تفصیلات بتادی تھیں۔ حالانکہ ابھی اس سے نہیں ملنا چاہتا تھا لیکن اب میں نے بلا لیا تھا۔

ہومل سے باہر نکلا تو ایک فیکسی میرے پاس آکر رک گئی۔ اسٹیزنگ پر وہی کچھ نوجوان تھا۔ اس نے جلدی سے بچھلا دروازہ کھول دیا۔ "آئیے صاحب جی۔"

"کہاں سے جاؤ گے۔" میں نے اسے مشتبہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کافن! اس نے جواب دیا۔ اور میں گہری سانس لے کر فیکسی میں بیٹھ گیا۔ فیکسی چل پڑی۔ ڈرائیور خاموش تھا۔ میں نے بھی اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ راستے میں کافن حشر نشان تھے۔ فیکسی نے طویل فاصلہ طے کیا تھا۔ راستے میں کافن حشر نشان بھی تھا لیکن کافن یہاں واقع تھا ہاں خوب رونق تھی۔

مجبب جگہ تھی۔ میں اندر داخل ہوا تو جیپ سا احساس ہوا۔ یوں لگا جیسے کسی قدیم مقبرے میں آ گیا ہوں۔ فضا میں خوشبو میں رچی ہوئی تھیں لوگ موجود تھے کچھ کوئی آواز نہیں تھی۔ ہومل کی شکل بھی کسی تباہت جیسی تھی۔ پتلے دریاں جہیں دوا دمی ساتھ ساتھ چل کر طے نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے درمیان ٹھکن تھی۔ نہ جانے کون سے نظریے کا اظہار کیا گیا تھا پھر ایک کھلی جگہ آیا۔ اور پھر ایک گوشے میں شمع جلتی نظر آئی یہ شمع ایک میز پر رکھی ہوئی تھی اور اس کے گرد کچھ بیٹھے ہوئے تھے۔

قریب پہنچ کر سیکے براؤن اور جولیا کو پہچان لیا ایک تیسرا شخص بھی تھا جو میرے پہنچنے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ کوئی سفید نام ہی تھا۔ وہ کچھ کہے بغیر چلا گیا۔ اور سیکے براؤن نے خوش اخلاقی سے میرا استقبال کیا۔ جولیا شکاری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ "بیٹھو گا زالی۔ کیسے ہو۔"

"ہائل ٹھیک۔" میں نے جواب دیا۔

"کھانا تو کھا چکے ہو گے۔ یہ بتاؤ کیا پیو گے؟"

"اب کچھ نہیں وقت بہت ہو چکا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اناس کی چلنے شاید تم نے نہ پنی ہو۔ عیدہ چیز ہے کچھ کرو کچھ۔" جیسے براؤن نے کہا۔ اور میز پر رکھی کھٹی پر ہاتھ مار دیا۔ وٹرس چند لمحات میں کرسٹل کے خوبصورت چنگ اور گلاس میز پر سجا دیے تھے۔ جولیا اس دوران ہائل خاموش

رہی تھی۔ چائے واقعی عمدہ اور عجیب تھی۔ اس کے بخورے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے براؤن نے کہا۔ ”کیا رہا۔“
”آپ انتظار نہیں کر سکتے مسٹر براؤن؟ میں نے بجلی گاسے کہا۔“

”بالکل محسوس نہ کرنا میں نے جتنی تھی۔“
”اس کے باوجود کہ آپ کے آدمی میرا مسلسل تعاقب کر رہے تھے؟ میں نے کہا۔“

”کیا مطلب؟“ یکے براؤن آہستہ سے بولا۔
”اس میں کوئی حرج نہیں تھا مسٹر براؤن یقیناً آپ نے ان لوگوں کو یہ بات بھی دی ہوں گی کہ اگر میں کسی انجمن میں بیٹس جاؤں تو میری مدد کریں۔“
”کن لوگوں کی بات کر رہے ہو؟“

”ان میں یہ بھی تھا جو مجھے یہاں لایا ہے۔ میں کہہ چکا ہوں کہ مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے اطمینان یوں تھا کہ میں خانقاہ تھان لوگوں کے ذریعہ آپ کو صورت حال معلوم ہوگئی ہوگی۔“
”تم شاید ہرگز زالی۔ وہ ہیں اور جو کس مجھے مسلسل جھوٹ مل رہے ہیں۔“ یکے براؤن نے فوراً پیشتر بدل لیا۔

”جولانے لیے لیے گھونٹ لے کر آیا نکلا اس خالی کر دیا تھا۔ پھر وہ غصہ کر لوی۔“ آپ تھوہی بے اعتمادی کی فضا میں پیدا کر رہے ہیں ڈیڑی۔“

”اوہ۔ نہیں جولی۔ یقین کر وہ سب گانالی کے خفیہ مددگار تھے۔“ یکے براؤن بولا۔

”جولی۔ اس کا خیال مت کرو۔ ہاں مسٹر براؤن ان لوگوں سے میری ملاقات ہوگئی ہے۔ انکو معلوم ہو چکا ہوگا کہ میرے اور ان کے درمیان کیا گفتگو ہوئی ہے۔“

”اے نہیں اب اس حد تک بھی نہیں۔ نہ میں نے اس کی کوشش کی۔ خدا کی قسم اس کوئی بات نہیں۔“ براؤن جلدی سے بولا۔

”وہ سب متعجب رہ گئے تھے۔ چار ادا ہیں۔ کنویر بھات سنگھ کرنل آسٹن، جس صاحب اور طاہر علی۔ جس صاحب مجھ سے سخت برگشتہ ہیں انہیں اس پر بھی اعتراض ہے کہ میں بیت میں کیوں موجود ہوں۔ میں ان کے خیال میں آستین کا سانپ ہوں۔ کیونکہ ایک مفصلہ شخص ہونے کے باوجود صرف ان کی دی ہوئی رعایت کے وجہ سے میں اس معاملے میں ملوث ہوا ہوں اور مجھے حق نہیں پہنچتا کہ میں ان بڑے لوگوں کی برابری کروں۔“ میں نے تلخ لہجہ میں کہا۔

”ہونہر۔ بڑے لوگ۔“ یکے براؤن نے طنز پر کہا۔

”نہ جانے کیوں تم لوگ میرا مقصد نہیں سمجھ رہے ہو گانالی پر مجھے مکمل اعتماد ہے اور جو لوگ اس کی نگہبانی کر رہے تھے انہیں ہدایت تھی کہ جس وقت بھی گانالی کسی انجمن کا شمار ہو اس کی مدد کی جائے۔“

”اس کے باوجود ڈیڑی۔ گانالی جہر نہیں چاہتے وہ کیوں کیا جاتا ہے؟“

”ٹھیک ہے اب نہیں ہوگا۔ اس چھوٹی سی بات کو مسئلہ نہ بناؤ۔ گانالی پلینر صرف میری تشویش تھی اگر تم نے اسے محسوس کیا ہے تو مسووی۔ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“

”میں مطمئن ہوں مسٹر براؤن۔“ میں نے جواب دیا۔
”کیا پروگرام ہے اب۔“

”آپ سے رہنمائی چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور یکے براؤن کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”وہ لوگ سنگ حد تک کامیاب ہوئے ہیں اس بارے میں تو کچھ نہیں معلوم ہوگا۔“

”اس کی نوبت ہی کہاں آئی۔“

”اب آئے گی، تمہیں بڑی محنت سے پناہ کاردار انجام دینا ہے۔ ہاں لوگوں پر یہ ظاہر کر دیتے ہیں کہ پناہ کاردار دانا میں اس کر رہے ہو، لیکن اس طرح کہ وہ غیر محسوس انداز میں اس سے روشتاں ہوں۔ اس طرح کہ ذمہ ڈاکٹر طاہر علی تم سے

مزدور متاثر ہوگا اور تمہیں اپنے درمیان جگہ دینے پر مجبور ہو جائے گا۔ تم خود وہیں انسان ہو۔ حالات کے تحت کارروائی کر سکتے ہو۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں چاہتا کہ ان لوگوں کی اطاعت حاصل کروں۔ اور خاص طور سے۔ گانالی کسی طرح یہ کرنل آسٹن ہمارے ہاتھ نہیں آسکتا۔“

”مشکل ہے۔ وہ کنویر بھات کا دوست ہے۔ میں نہیں جانتا کہ دونوں ایک دوسرے کے لیے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔“

”چلو چھوڑو ان باتوں کو لیکن ان میں داخل ہرگز کرنل آسٹن سے اس کی معلومات کو حاصل کر ہی سکتے ہو۔“

”ہاں۔ میں اس میں ضرور کامیاب ہو جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔
”اوکے۔ جاںک کی واپسی سے پہلے تمہیں یہ کام کر لینا ہے۔ ممکن ہے جاںک کے آنے پر ہمیں یہاں سے کہیں ادا جانا پڑے۔“

”جاںک ستائیس تاریخ کو واپس آئے گا نا۔“

”ہاں۔“

”نے کیا کیا؟ انہیں مجھ پر اب ذرا بھی اعتبار نہیں ہے۔ میں نے اسے ساتھ رہ کر ان کے سینے میں پھنک گھونپا ہے اور یقیناً ان کے ذریعے معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی میں نے پورے باد کو وہاں سے غائب کر دیا ہے۔“

”حسن صاحب سخت برگشتہ تھے جبکہ کنویر بھات اور کرنل آسٹن بھی انہیں سمجھا رہے تھے، لیکن وہ کسی طور ماننے کو تیار نہیں تھے، یہاں تک کہ ڈاکٹر طاہر علی ان سے کچھ تلخ ہو گیا۔ اس نے کہا کہ وہ کسی بھی سلسلے میں کوئی کیڑا فیصلہ قبول نہیں کرے گا، حسن صاحب کو تمام لوگوں سے تعاون کرنا چاہیے۔“

”جس شخص صاحب نے ان سے کہا کہ وہ کسی خزانے وغیرہ سے کوئی لچھی نہیں رکھتے صرف دوستوں کا ساتھ تھا جس کی بنیاد پر وہ یہاں تک آگئے، وہ واپس بھی جا سکتے ہیں۔“

”غرب خوب۔ واقعی دلچسپ صورت حال پیدا ہوگئی۔“

”بھرا۔“ یکے براؤن نے پوری پوری پسینے سے کہنا۔
”بس میں نے بھی کسی طرح اپنی کمزوری کا اظہار نہیں کیا۔“

”میں نے انہیں بتایا کہ میں اتنا بے حیثیت بھی نہیں ہوں جتنا وہ سمجھ رہے ہیں اور نہ ہی میں ان کے پاس کسی راضی سے پہنچا ہوں، میں تو اتفاقاً طور پر ہی ادھر نکل آیا تھا اور کنویر بھات سے میری ملاقات ہوگئی تھی۔ ہر طور دوستوں کے اصرار پر حسن صاحب نے خاموشی اختیار کر لی۔ پھر میں نے ان لوگوں سے جلنے کی اجازت چاہی، ڈاکٹر طاہر علی نے مجھ سے پوچھا کہ

”اگر وہ مجھ سے دوبارہ ملاقات کرنا چاہیں تو کہاں ملاقات کر سکتے ہیں؟“ اس پر میں نے انہیں کشمکش کا پتا بتادیا، بس اتنی ہی گفتگو ہوئی ہے میرے اور ان کے درمیان۔“ میں نے کہا اور یکے براؤن بڑبڑایا انداز میں گردن ہلانے لگا، تھوڑی دیر تک وہ کچھ سوچتا رہا، پھر بولا۔

”میرے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار مت ہو گا گانالی اگر تمہیں ان لوگوں پر اعتراض ہے تو جہاں اقامت قب کر رہے ہیں، تو ان کے لیے آتا ہی ہے کہ وہ غلط فہمی کا شکار ہوئے اپنی نگہبانی تمہارے لیے، اگر کسی انجمن میں بیٹس جاؤ گے تو تمہیں بروقت انداز دیا جائے گی۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں مسٹر یکے براؤن لیکن اس طرح مجھے یہ احساس ہوا کہ آپ ان تمام تر باتوں کے باوجود مجھ سے مطمئن نہیں ہیں۔“

”ڈیڑی مجھے بھی آپ سے ہی شکایت ہے۔ آپ کچھ بھی کہیں لیکن یہ کارروائی ہر طرح سے غیر اخلاقی تھی جویلا نے ملاقات کرتے ہوئے کہا۔“

”دوسرے لوگوں نے کسی متحمل کا اظہار نہیں کیا۔ ڈاکٹر طاہر علی خاص طور سے میرے حق میں تھے اور انہوں نے جس حد تک اس سلسلے میں سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی۔ لیکن مٹھرسن کسی بھی طرح میرا ساتھ قبول کرنے کو تیار نہیں تھے۔“

”تو کیا تم نے انہیں اپنا ساتھ پیش کیا تھا؟“ یکے براؤن نے سوال کیا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، میں اس طرح ان سے ملا جیسے اچانک ملاقات ہوگئی ہو، کنویر بھات سنگھ سے میری ملاقات وہیں پر ہوئی تھی میرا مطلب ہے جس صاحب کی کوئی میں۔ کنویر بھات مجھے پہچانتا تھا، جس وقت میں ان لوگوں کے پاس پہنچا، تو کنویر بھات باہر لان پر چل مدی کر رہا تھا۔ میری اس سے ملاقات ہوئی اور اس نے مجھے دیکھ کر سخت حیرت کا اظہار کیا اور پھر اسی نے مجھے ان لوگوں کی موجودگی کی اطلاع بھی دی۔“

”میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ وہ مجھ سے ملنا پسند نہیں کریں گے لیکن کنویر بھات نہ مانا، اس نے مجھے اندر چلنے کی پیشکش کی، اس طرح میں نے اس ملاقات کو بالکل ہی اتفاقیہ رنگ سے دیا تھا۔ ان لوگوں نے مجھے دیکھا۔ ڈاکٹر طاہر علی، کرنل آسٹن اور حسن صاحب تینوں ہی ایک جگہ موجود تھے، ڈاکٹر طاہر علی تو چریک کر حیرت سے کھڑا ہو گیا، حسن صاحب کے چہرے پر طنز، تاثرات پھیل گئے اور انہوں نے میرے سلام کا بھی جواب نہیں دیا۔“

”ڈاکٹر طاہر علی نے مجھ سے یہاں آنے کی وجہ پوچھی تو میں نے بے ہلکے سے کہا کہ میں مٹھرسن کے لیے وہ بڑے لوگ یہاں پہنچنے میں، میں چھوٹا سا آدمی بھی ہی خواہشات کے کمریت میں داخل ہوا ہوں تاکہ اس شخص صاحب چارخ پا ہو گئے اور انہوں نے سخت لہجہ میں کہا کہ مجھے اس کا کوئی حق نہیں پہنچتا، کیونکہ یہ ساری معلومات ان کی وجہ سے مجھے حاصل ہوئی ہیں انہوں نے مجھے ادا بھی کچھ ایسی سخت دست بائیں کہیں، جن کے جواب میں میں نے ان سے کہا کہ جو کچھ میں ان کا تک کہا چکا ہوں اس لیے ان کی باتوں کا جواب نہیں دوں گا، ورنہ میرے پاس بھی زبان موجود ہے۔“

”گڈ ویس کی گڈ، پھر کیا ہوا؟“ یکے براؤن نے دلچسپی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ ڈاکٹر طاہر علی، حسن صاحب سے کہنے لگے کہ گانالی اس سلسلے میں بے تصور ہے اور اس نے ایسی کوئی بات تمہیں کی جو ان کے لیے اتنی ناخوشگوار ہو، اس شخص صاحب

نے بے ہلکے سے کہا کہ میں مٹھرسن کے لیے وہ بڑے لوگ یہاں پہنچنے میں، میں چھوٹا سا آدمی بھی ہی خواہشات کے کمریت میں داخل ہوا ہوں تاکہ اس شخص صاحب چارخ پا ہو گئے اور انہوں نے سخت لہجہ میں کہا کہ مجھے اس کا کوئی حق نہیں پہنچتا، کیونکہ یہ ساری معلومات ان کی وجہ سے مجھے حاصل ہوئی ہیں انہوں نے مجھے ادا بھی کچھ ایسی سخت دست بائیں کہیں، جن کے جواب میں میں نے ان سے کہا کہ جو کچھ میں ان کا تک کہا چکا ہوں اس لیے ان کی باتوں کا جواب نہیں دوں گا، ورنہ میرے پاس بھی زبان موجود ہے۔“

”گڈ ویس کی گڈ، پھر کیا ہوا؟“ یکے براؤن نے دلچسپی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ ڈاکٹر طاہر علی، حسن صاحب سے کہنے لگے کہ گانالی اس سلسلے میں بے تصور ہے اور اس نے ایسی کوئی بات تمہیں کی جو ان کے لیے اتنی ناخوشگوار ہو، اس شخص صاحب

نے بے ہلکے سے کہا کہ میں مٹھرسن کے لیے وہ بڑے لوگ یہاں پہنچنے میں، میں چھوٹا سا آدمی بھی ہی خواہشات کے کمریت میں داخل ہوا ہوں تاکہ اس شخص صاحب چارخ پا ہو گئے اور انہوں نے سخت لہجہ میں کہا کہ مجھے اس کا کوئی حق نہیں پہنچتا، کیونکہ یہ ساری معلومات ان کی وجہ سے مجھے حاصل ہوئی ہیں انہوں نے مجھے ادا بھی کچھ ایسی سخت دست بائیں کہیں، جن کے جواب میں میں نے ان سے کہا کہ جو کچھ میں ان کا تک کہا چکا ہوں اس لیے ان کی باتوں کا جواب نہیں دوں گا، ورنہ میرے پاس بھی زبان موجود ہے۔“

”گڈ ویس کی گڈ، پھر کیا ہوا؟“ یکے براؤن نے دلچسپی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ ڈاکٹر طاہر علی، حسن صاحب سے کہنے لگے کہ گانالی اس سلسلے میں بے تصور ہے اور اس نے ایسی کوئی بات تمہیں کی جو ان کے لیے اتنی ناخوشگوار ہو، اس شخص صاحب

نے بے ہلکے سے کہا کہ میں مٹھرسن کے لیے وہ بڑے لوگ یہاں پہنچنے میں، میں چھوٹا سا آدمی بھی ہی خواہشات کے کمریت میں داخل ہوا ہوں تاکہ اس شخص صاحب چارخ پا ہو گئے اور انہوں نے سخت لہجہ میں کہا کہ مجھے اس کا کوئی حق نہیں پہنچتا، کیونکہ یہ ساری معلومات ان کی وجہ سے مجھے حاصل ہوئی ہیں انہوں نے مجھے ادا بھی کچھ ایسی سخت دست بائیں کہیں، جن کے جواب میں میں نے ان سے کہا کہ جو کچھ میں ان کا تک کہا چکا ہوں اس لیے ان کی باتوں کا جواب نہیں دوں گا، ورنہ میرے پاس بھی زبان موجود ہے۔“

”گڈ ویس کی گڈ، پھر کیا ہوا؟“ یکے براؤن نے دلچسپی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ ڈاکٹر طاہر علی، حسن صاحب سے کہنے لگے کہ گانالی اس سلسلے میں بے تصور ہے اور اس نے ایسی کوئی بات تمہیں کی جو ان کے لیے اتنی ناخوشگوار ہو، اس شخص صاحب

نے بے ہلکے سے کہا کہ میں مٹھرسن کے لیے وہ بڑے لوگ یہاں پہنچنے میں، میں چھوٹا سا آدمی بھی ہی خواہشات کے کمریت میں داخل ہوا ہوں تاکہ اس شخص صاحب چارخ پا ہو گئے اور انہوں نے سخت لہجہ میں کہا کہ مجھے اس کا کوئی حق نہیں پہنچتا، کیونکہ یہ ساری معلومات ان کی وجہ سے مجھے حاصل ہوئی ہیں انہوں نے مجھے ادا بھی کچھ ایسی سخت دست بائیں کہیں، جن کے جواب میں میں نے ان سے کہا کہ جو کچھ میں ان کا تک کہا چکا ہوں اس لیے ان کی باتوں کا جواب نہیں دوں گا، ورنہ میرے پاس بھی زبان موجود ہے۔“

دکھا اور پوری قوت سے دروازہ کھول دیا۔
سب منتہی کا شکار تھے۔ میں طاہر علی کے بارے میں
اندازہ لگایا تھا۔ اس ٹیم میں سب سے مستعد شخصیت تھی ان
کی۔ باہر شاید کوئی نہیں تھا۔ طاہر علی باہر نکل گئے اور پھر واپس
آکر بیٹھے۔

"راہداری سناں پڑی ہے؟"
"دروازہ بند کر دیں۔ حسن صاحب آپ کا کیا پروگرام ہے؟"
میں نے کہا۔

"مجھے میری خواہش ہے کہ مجھے جانے دو۔ میں آگیا گیا
ہوں اور بڑی بیزاری محسوس کر رہا ہوں؟"
"آپ چلے جائے حسن صاحب۔ یہی مناسب ہے؟"
"نہ جاتے تو چاہتا تھا۔ میں نے بات کی تھی حسن سے؟"
ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

"نہیں ڈاکٹر صاحب اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔
میں ان کا نعم البدل موجود ہوں؟" میں نے کہا۔
"پارٹی لیڈر کی حیثیت سے بھی تہباری بات ماننا ہمارا
فرض ہے؟" طاہر علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"جیسے براؤن کو بھی میں نے ہی اطلاع دی ہے کہ جس صاحب
والیس جارہے ہیں اور اس کی وجہ میں ہوں؟"

"کیا مطلب؟" طاہر علی نے پوچھا اور میں نے پوری تفصیل
بتادی۔ طاہر علی نے تحسین آمیز انداز میں کہا۔
"بہت عمدہ۔ اس طرح تم نے اس پر سبک جمایا۔ بہر حال
حسی جانا چاہتے ہیں تو ضرور چلے جائیں ان کی کمی کا احساس
ہوتا رہے گا یہ خود بھی اچھے رہیں گے؟"

"میں وقتاً فوقتاً چنگ کی سے رابطہ قائم کر کے آپ لوگوں
کے بارے میں معلوم کرتا رہوں گا؟ حسن صاحب نے کہا۔
"اوکے اوکے۔ ان حالات میں یہ ٹھیک ہے مگر غزالی
اب آئندہ پروگرام کیا رہے گا؟"

"جہیں سستا میں تاریخ کا انتظار کرنا ہو گا جاگم؟" سمجھو گرا
کے بارے میں معلومات حاصل کرنے گیا ہے۔ وہ سٹائرس تباہ
کو واپس آئے گا۔ میرے خیال میں اتنا قیہ طور پر ہمارے اور
بیکے براؤن کے راستے یکساں ہیں۔ اس وقت سمجھو گرا کی مارگٹ
ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے ڈاکٹر؟ اس کے علاوہ کوئی اور بات
آپ کے ذہن میں ہے؟"

"نہیں؟"
"جاگم اگر سمجھو گرا کے بارے میں کچھ معلومات حاصل
کر لیتا ہے تو بیکے براؤن مجھے ان سے بے خبر رکھے گا۔ یا اگر

نہ پوچھا۔
"میں نے آپ کو یہ خیال کیسے آیا؟" میں نے چونک
کر پوچھا۔

"اس کی کوئی خاص وجہ نہیں۔ صبح کو دیر تک سوتے رہے
تھے اس لیے پوچھ رہا تھا۔ یا پھر پونہی رات کو جاگتے رہے تھے؟"
"نہیں آپ کا خیال درست ہے۔ بیکے براؤن سے صبر
نہیں ہو سکا تھا؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اوہ۔ گریا۔؟"

"ہاں رات ہی کو اس نے مجھے بلوا بھیجا تھا۔ میں نے
آپ لوگوں سے کہا تھا کہ اس کے آدمی میرا مسلسل تعاقب کر
رہے ہیں۔ اسے معلوم ہو گیا کہ میں آپ سے مل چکا ہوں؟"
"گڑ۔ کیا کہنے لگا۔؟"

"وہی سب کچھ جو اسے کہنا چاہیے تھا۔ میں بتا چکا ہوں
کہ میں نے آپ لوگوں کے بارے میں اس سے کیا کہا تھا۔ میں
اس کی روشنی میں اس سے بات ہوئی۔ ہاں ایک سوال کا جواب
دی۔ اس دوران آپ لوگوں کی کیا مصروفیت رہی۔؟"

"کس دوران۔؟" حسن صاحب نے پوچھا۔
"مجھے سے ملاقات کے بعد؟"

"غالباً کچھ بھی نہیں۔ ہم لوگوں نے یوں بھی خود کو دھندلکا
ہے زیادہ باہر نہیں نکلے۔ کیوں طاہر۔؟"
"ہاں مگر میں غزالی کا مقصد سمجھ رہا ہوں۔ کیوں غزالی تھا ہے
خیال میں بیکے براؤن کے آدمیوں نے ہماری بھی نگرانی شروع کر
دی ہوگی۔؟" طاہر علی نے کہا۔

"سو فیصدی نہ صرف نگرانی شروع کر دی ہوگی بلکہ اس
بات کا امکان بھی ہے کہ آپ کا فون ٹیپ کر لیا ہو گا۔ ادا ہے
نکس ہے کہ اس کا کوئی آدمی یہاں اس ہوم میں مستقل ہی آگیا
ہو تاکہ آپ لوگوں پر نگرانہ رکھنے؟" میں نے کہا۔

"یہ بات میں نے کل رات ہی کونور سے کہی تھی میں غیر
مطابقت نہیں ہوں کیوں کنور۔ ہاں فون کا خیال میرے ذہن میں
نہیں آیا تھا لیکن شکر ہے کہ نے چنگ کی وغیرہ سے بھی فون پر
نگار نہیں کیا؟" طاہر علی نے کہا۔ کنور پر ہجرت نے اس کی
تصدیق کی تھی۔

"ایک رنگہ باہر ڈال میں ڈاکٹر صاحب؟" میں نے کہا اور
سب ایک دم غماض ہو گئے۔ ڈاکٹر طاہر علی اس طرح اٹھے جیسے
باتھ روم جارہے ہوں لیکن دروازے کے بول کی تاریخ سے
باہر نکلتے ہی وہ ایک دواڑے کے قریب پہنچ گئے اور پھر کھینکے
ہوئے دروازے کے قریب پہنچ گئے انہوں نے بیٹھل پر ہاتھ

نام کیا تھا۔ "جی ہاں جناب۔" مگر طاہر علی کی کال بھی فزفٹ کیجیے
آپ انہیں فون کر لیں؟" آپریشن نے جواب دیا۔

"شکر ہے آپریشن؟" میں نے جواب دیا۔ اور فون بند کر کے
صوفے کی پشت سے ٹھک گیا۔ فیصلہ کرنا تھا کہ اب کیا کرنا ہے
طاہر علی سے ملاقات کی جائے۔ بیکے براؤن کے بارے میں
کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ وہ مکار انسان تھا۔ طاہر سے وہ قیامت
تک میری طرف سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ ہونا بھی نہیں
چاہیے تھا خود میری نیت ہی کو نشی ٹھیک تھی۔

دلیسے درحقیقت حسن صاحب کا ان معاملات سے
نکل جانا ہی بہتر تھا۔ وہ شریف آدمی تھے ایسے مہنگاوں سے
گھبراتے تھے۔ اگر حالات خطرناک رہ گئے تو سب سے
زیادہ نقصان انہیں ہو گا۔ سچی بات یہ ہے کہ ان کے علاوہ مجھے
کسی کی پروا نہیں تھی سب اپنی مرضی کے مانگ تھے اور اپنی حفاظت
کے ذمہ دار تھے۔ حسن صاحب کی حفاظت مجھ پر فرض تھی کیونکہ
وہ میرے محسن تھے اور محسن کے والد تھے۔ محسن میرے لیے
بڑی حیثیت رکھتا تھا اور تدبیر۔ اگر کوئی گڑبڑ ہو گئی تو حسن صاحب
کی وجہ سے سوچنا پڑے گا اگر وہی اس کھیل سے نکل جائیں تو پھر
میں آزاد تھا۔ میرا کیا تھا آگے "تاہتہ تھی نہ پیچھے" پکا۔ جودل
چاہے گا اپنی مرضی سے کروں گا۔

ندرت کے سلسلے میں، غہ جانے کیوں آج تک میں
کسی کے سامنے زبان نہیں کھول سکا تھا۔ بعض اوقات تو یوں
محسوس ہوتا تھا جیسے ندت سے غیر محسوس انداز میں میری زبان
پر تالا لگا دیا ہو۔ یہ سوچ کر ایک عجیب سا احساس ہوتا تھا لیکن
فوری تو خود ہی اپنے خیال کی نفی کرتی پڑی۔ ایسی کوئی بات نہیں
تھی۔ میں خود ہی ندت کو دوسروں سے چھپائے ہوئے تھا۔
اس کا کاردار ہی ایسا تھا کہ اسے کوئی نقصان پہنچانے کو بھی
نہیں چاہتا تھا۔

بہر حال حسن صاحب کے علاوہ اور کوئی ایسا نہیں تھا جس
کی وجہ سے مجھے پریشان ہوتی۔ میں نے لباس تبدیل کیا اور باہر
نکل آیا۔ ایک میسی مجھے کے مطلوبہ جگہ جل پڑی۔ راستے میں
خیال آیا کہ میرے ذریعہ بیکے براؤن کو ان لوگوں کے بارے میں
بھی معلوم ہو چکا ہے۔ اس لیے یہ یقینی امر ہے کہ اب ان لوگوں
کی بھی نگرانی جو رہی ہوگی۔ یاد نہیں آیا کہ میں نے اس سلسلے
میں انہیں ہوشیار کیا تھا یا نہیں۔

تھوڑی دیر کے بعد میں ان کے پاس پہنچ گیا۔ سب نے
میرا استقبال کیا تھا۔ اور پھر ہم ایک کمرے میں جمع ہو گئے۔
"یہاں سے جانے کے بعد کہیں گئے تھے۔؟" طاہر علی

"میرے خیال میں اس وقت تک میں کامیاب ہو جاؤں گا؟"
"میں تہباری کامیابی کے لیے دعا گو ہوں؟" بیکے براؤن
نے کہا۔

"مجھے اجازت۔؟" میں نے پوچھا۔
"اب اس وقت جا کر کیا کرو گے۔ صبح کو چلے جانا؟"
جولیانے کہا۔

"نہیں جولی مناسب نہیں ہو گا۔ ڈاکٹر طاہر علی کسی بھی
وقت مجھے فون کر سکتا ہے؟"

"ہاں جولی بگاڑا لی ٹھیک کہتے ہیں۔ اوکے بگاڑا لی۔ ہری
سنگھ باہر موجود ہے وہ نہیں کٹھن چھوڑ دے گا بیکے براؤن
نے کہا۔ جولی باہر تک میرے ساتھ آئی تھی۔

"کچھ ناراض ناراض نظر آ رہی ہو جولی۔؟"
"ناراض نہیں ہوں۔ پریشان ہوں؟"
"کیوں۔؟"

"نہ جانے تم سب پر کیا دیوانگی طاری ہو گئی ہے۔
عیش و آرام سکون کی زندگی چھوڑ کر ان مہنگاؤں میں الجھ گئے
ہو۔ ڈیڈی بھی پاگل ہو گئے ہیں اور دوسرے سب بھی۔ میں
تمہاری جدائی نہیں برداشت کر سکتی یوں لگتا ہے جیسے۔ جیسے
تم ان مہنگاؤں میں کم ہو جاؤ گے۔ جیسے حاصل نہ ہو سکے گے؟"
"اب اس حد تک آگے بڑھ آئے ہیں جولی تو کچھ وقت
اور یہی تم خود کو نبھانے رکھو؟"

"چنانچہ خبر بتاؤ؟" جولیانے کہا۔ میں نے ایک لمحہ غور
کیا اور پھر جولی کو فون مہر سے دیا۔ اس کے بعد میری سنگھ
کے پاس پہنچ گیا۔ ہری سنگھ تیار تھا اس نے جلدی سے میسی
کا دروازہ کھول دیا۔ کٹھن تک کا سفر خاموشی سے طے ہوا
تھا نہ ہری سنگھ نے مجھ سے کوئی بات کی تھی نہ میں نے۔
کٹھن پہنچ کر اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ رات بہت
گزر چکی تھی۔ بستر میں ٹھس گیا۔ دماغ کو اب انہیں برداشت
کرنے کی عادت ہو گئی تھی اس لیے نیند نہ آنے میں کوئی وقت
نہیں ہوئی۔

دوسری صبح بھی دس بجے آنکھ کھلی تھی۔ شکر تھا کسی نے
ڈاکٹر صاحب کو فون کیا تھا۔ فونل سے فارغ ہو کر ناشتہ طلب کر لیا۔
ڈاکٹر صاحب نے بتایا کہ میرے لیے فون کال تھی۔ آپریشن نے آئی سے
میرے بارے میں پوچھا تھا تو ڈاکٹر صاحب نے کہہ دیا کہ میں ابھی
سو رہا ہوں۔ کال آپریشن نے نوٹ کر لی ہے۔

"تمہارے ان تعاون کا شکریہ ڈیڈی؟" میں نے کہا۔
"ناشتے سے فارغ ہو کر ہی میں نے آپریشن سے رابطہ

ایسا کرے گا بھی تو میں اس سے بے خبر نہیں رہوں گا۔ براؤن کی بیٹی جو اب وہاں میری نمائندہ ہے وہ مجھے حالات سے باخبر رکھے گی۔ اس کے بعد ہم لوگ جاہنگ کی معلومات سے فائدہ اٹھائیں گے۔ میرے خیال میں اس سے بہتر طریق کار اور کچھ نہیں ہے۔

"یقیناً میں تم سے متفق ہوں" طاہر علی نے کہا۔
"تو یہ بات طے ہوئی کہ میں داپس جائیں گے یا کرنل آسٹن نے کہا۔"

"ہاں۔ ایسا یہ آخری بات ہے" حسن صاحب نے کہا۔
ویریک ان لوگوں سے گفتگو ہوتی رہی۔ پھر میں نے اپنی جیب سے ویلٹی کی تصویر نکالتے ہوئے کہا۔ "یہ تصویر بطور امانت رکھیں اور کرنل ویلٹی کے بارے میں آپ کے پاس جو ریکارڈ موجود ہے۔ اس کی ایک نقل تیار کرالیں۔ کیونکہ اصل چیز میں چوری ہونے والی ہیں۔"

"کیا؟" کرنل آسٹن اچھل پڑا۔
"ہاں کرنل آسٹن۔ آپ کا کام نقل سے بھی چل جائے گا؟" "مگر اس چوری کے بارے میں نہیں کیسے معلوم کون چرانے کا ان چیزوں کو؟" کرنل آسٹن نے کہا۔

"میں۔" بیکے براؤن کے ایسا پڑ بکے اس کے لیے ایک اور عمدہ تجربہ ہے۔ کیونکہ کسی اندسے ذریعہ یہ چیزیں چوری کرانی جائیں۔ یہ زیادہ اچھا آئیڈیا ہے۔ کرنل یہ کام آپ کا دن میں ضرور کریں۔ تمام اہم چیزوں کی تفصیل طاہر علی صاحب کے پاس محفوظ رکھیں۔ طاہر علی صاحب آپ سمجھ رہے ہیں نا؟

"یقیناً چیف" طاہر علی نے سکاڑتے ہوئے کہا۔
"کیا یہ مناسب ہوگا؟" کرنل آسٹن نے کہا۔
"چیف کے احکامات سے انحراف کریں گے آپ کرنل؟"

طاہر علی نے کہا۔
"نہیں یقیناً مسٹر گزالی نے کچھ بہتر سوچا ہوگا؟"

کچھ پانے کے لیے کچھ کھانا ہوتا ہے کرنل۔ آپ نقلیں محفوظ رکھیں۔ ہمارا کام ان سے بھی چل جائے گا اور پھر آپ بھول رہے ہیں کہ اب خزانہ منٹ سولائٹ میں نہیں ہے۔ سب بے مقصد چیزیں ہیں لیکن ان کے ذریعہ ہمیں بیکے براؤن کا اعتماد حاصل ہو رہا ہے۔

"اوکے اوکے۔ میں سمجھ گیا۔"

"زادہ میں سمجھ کر لن۔ غزالی بیکے براؤن پر اسی طرح اپنا اعتماد قائم کر سکتے ہیں ان کی مدد ضروری ہے۔ اور پھر واقعی اب یہ سب بے مقصد چیزیں ہیں؟"

کوئی دعویٰ نہیں کریں گے۔ تم مجھے جن انجمنوں سے بچانا چاہتے ہو مجھے بھی تو تمہارے لیے ان کا خیال ہے۔"

"یقیناً آپ کی شفقت اسی طرح میرے لیے بھی ہے جس طرح غنی کے لیے بیکے حسن صاحب میں خود کو آزانا چاہتا ہوں مجھے یہ سب کچھ کرنے میں یہ میری خوشی ہے۔"

"ٹھیک ہے بیٹے جس طرح تم پسند کرو۔ جنگل سے مل لینا اس کی طرف سے مطمئن رہو۔ ڈاکٹر طاہر علی آگے بڑھ کر کام کرتے کا عادی ہے۔ جنگ کبھی وہ شیشے میں آنارے کی کوشش کرنے کا لیکن جنگل جانتا ہے کہ اسے کس کے لیے کام کرنا ہے۔"

"آپ ہر طرح کا اطمینان رکھیں" میں نے کہا اور اس کے بعد کوئی بات نہیں رہی تھی۔

میں کنٹین چلا آیا۔ کوئی کام نہیں تھا اس لیے کنٹین کی تقریحات میں گم ہو گیا۔ کافی دن گلیپیان تھیں یہاں دوسرے دن کسی سے ملنے کا یہ راز سن رہا تھا۔ بیکے براؤن سے بھی کوئی وعدہ نہیں تھا۔ اس لیے لہاسہ کی سرکار پروگرام بنایا۔

کوئی کچھ کنٹین سے نکلا تھا شام چھ بجے داپس پہنچا۔ لہاسہ کا یہ منہ نہایت خوشگوار تھا۔ کاؤنٹر سے چابی طلب کی تو کاؤنٹر میں نے اطلاع دی۔

"آپ کی ایک جہان آئی ہوئی ہیں جناب بہت دیر سے آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔"

"کونئی نام بتائیے انہوں نے۔" میں نے متجسسانہ انداز میں کہا۔ ذہن میں عدت آئی تھی۔

"شاہ جولیا براؤن؟"

"کہاں ہیں؟"

"ہاں بھیل کی سرکار ہی ہیں مجھے سے آپ کے کمرے کی چابی طلب کر رہی تھیں لیکن یہ اصول کے خلاف ہے۔"

"شکر ہے" میں نے کہا اور اگلے قدموں باہر نکل آیا۔

بھیل میں پستور ورنی تھی۔ میری نگاہیں جولیا کو تلاش کرنے لگیں لیکن یہ اندازہ لگا تا مشکل تھا کہ وہ کون سے شکارے میں ہے۔ اس کی آمد نے کوئی خاص تاثر نہیں پیدا کیا تھا۔

گوند قسم کی راک تھی۔ اگر بیکے براؤن کے پاس ہی رکنا ہوتا تو ذہن کی غلاب ہو جاتی۔ بہر حال بیکے براؤن نے کم از کم احتیاط کر لیا تھا کہ اب اپنے آدمیوں کو کچھ پرے بٹایا تھا آج کاؤنٹر گرو کی دکان میں نے اس بات کا خاص خیال کھا تھا لیکن تعاقب کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ اگر اس کے لیے اس نے کوئی بہت ہی گہری چال چلی ہو تو دوسری بات تھی۔

اس دن شام تک ان لوگوں کے ساتھ رہا۔ بمشکل تمام حسن صاحب کے ساتھ تنہائی کے کچھ لمحات میسر ہو سکے تھے۔

میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
"پورا دن یہاں گزارنے کا صرٹ بھی مقصد تھا کہ آپ سے تنہائی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا تھا۔"

"اوہ۔ کوئی خاص بات؟" حسن صاحب نے متجسس لہجے میں کہا۔

"بہت خاص نہیں ہے۔ لیکن آپ سے تنہائی میں گفتگو کرنا ضروری تھا۔ آپ نے محسوس کیا ہوگا کہ میں نے ایک بار بھی آپ کو دوسرے کی کوشش نہیں کی۔ میری خواہش تھی کہ آپ واپس چلے جائیں۔"

"ہاں کچھ احساس تھا مجھے۔ لیکن میں نے اس پر غور نہیں کیا۔"

"آپ کا چلا جانا ضروری ہے۔ معاملات اس حد سے آگے بڑھ چکے ہیں جس تک بیکے براؤن اور ہماری پارٹی ملتا ہے۔ میں کچھ نئے راستوں سے واقف ہوا ہوں جن کے بارے میں قطعی زبان نہیں کھول سکتا۔ لیکن یہ کافی آگے کی بات ہے۔"

حسن صاحب اور اس بات کے امکانات ہیں کہ مجھے بیکے براؤن اور طاہر علی دونوں کو ہی چھوڑنا پڑے۔

"اوہ؟" حسن صاحب کا سامنا بولنے لگا۔
"ان لوگوں کو چھوڑ سکتا ہوں۔ لیکن اگر آپ بھی ان میں شامل رہتے تو میرے لیے مشکل ہو جاتی۔ خیر غرض میں ان سے بھی نہیں ہوں لیکن جرات کسی کو نہ بتانے کی ہودہ انہیں تیار تیار کیا سکتی اس طرح میرے رستے میں رکاوٹیں بھی پیدا ہو سکتی ہیں۔ آپ سمجھ رہے ہیں نا؟"

"ہاں کسی حد تک۔"

"اس لیے آپ کا چلے جانا بہتر ہے۔"

"تم فکر مت کرو۔ اب میں فوراً انتظام کروں گا۔ لیکن ایک بات آخری طور پر تم سے کہنا چاہتا ہوں۔"

"فکر؟"

"خدا کی قسم غزالی۔ میں ایسے ہزاروں خزانوں پر غصت بھیجتا ہوں جن کے حصول میں تمہاری زندگی کو خطرہ لاحق ہو۔ تم جن حادثوں سے گذر چکے ہو میں ان پر ہی پریشان ہوں اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو۔ تم اب بھی اگرچہ جو تو میرے ساتھ داپس چلو۔ ان لوگوں سے ہم غلطی کر دیں گے کہ ہم ان خزانے سے اپنی تمام دلچسپیاں غم کر چکے ہیں اور اب اگر وہ لے حاصل کر لیں تو وہ صرٹ ان کی ملکیت ہوگا۔ ہم قطعی اس پر

شکار سے ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔ پھر جولیا نے بھی مجھے دیکھ لیا اور اس کا شکار اگلا دے پر آ گیا۔

"ہیلو گزالی؟" میں اس کی آواز سن کر چڑکھٹا تھا۔
"ہیلو جولیا؟"

"میری تلاش میں تھے۔"

"ہاں۔ ابھی داپس آیا تو کاؤنٹر سے تمہارے بارے میں معلوم ہوا۔"

"اوہ بہت خوبصورت جگہ ہے۔ آئیڈیل۔ یہاں تو تم بہت خوش ہو گے ایک وہ کافی ہے اور جگہ کا زالی کیوں نہ ڈیڈی کو بھی مجبور کریں کہ وہ بھی یہیں منتقل ہو جائیں؟"

"جیسا تم پسند کرو؟"

"چلو اپنے کمرے میں چلو۔ مجھے یہاں آتے ہوئے میں گھنٹے ہو گئے۔ کہاں چلے گئے تھے تم؟"

"میں اس کے ساتھ داپس پلٹ پڑا۔" کہاں چلے گئے تھے تم؟"

"جس لہاسہ کی آواز گرو کی کرنے؟"

"میں تو اس دوران کافی میں ہی رہی۔ سچ وہ ایک ثابت ہے۔ انتہائی دور۔ مگر میں باہر نکلتی بھی کس کے ساتھ تم تو یہاں ہو ایک لہاسہ میرے کرنے میں کوئی لطف نہیں آتا۔ اگر تمہیں کوئی خاص کام نہ ہو تو کل سے میرے ساتھ جہاں کی سرکار؟"

کمرے کا دروازہ کھول کر میں اسے اندر لے آیا۔ اس نے کمرے کا جائزہ لیا اور بولی۔ کنٹین ہر لحاظ سے کافی ہے۔ بہتر ہے آج ہی ڈیڈی سے بات کروں گی؟"

"مسٹر براؤن کی کیا ضروریات ہیں؟"

"میں نہیں جانتی۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں مگر میں ان کے ساتھ جو نہیں جونا چاہتی؟"

"کہیں جاتے ہیں وہ؟"

"روزانہ۔ صبح دس بجے سے غائب ہیں آج بھی جاتے ہوئے مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ میرا کیا پروگرام ہے میں نے بھی آج انہیں ڈانچ دے دیا۔"

"کیا مطلب؟"

"میں اس طرح لیٹ گئی جیسے سونا چاہتی ہوں لیکن جو بی وہ نکلے میں بھی فوراً تیار ہو کر باہر نکل آئی۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ تمہارے پاس آؤں گی لیکن باہر نکلی ہی تھی کہ مو اس مل گیا۔"

"مو اس کون ہے؟"

"ہمارا ساتھی ہے۔ اچھی اور گدھ پتا نہیں گدھ لایا وہ

ہے یا احمق میں اس کی شکایتیں سمجھتی ہوں؟
 "نہیں۔" میں نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔
 "ارے ہاں عشق جھاڑ رہا ہے مجھ سے۔ لیکن۔ اودہ
 گھڑائی تھا اپنے ذہن میں کوئی خیال نہ کرنا مگر اس جیسے ایک ہزار
 احمق تہا سے راستے میں نہیں آسکتے؟
 میں نے دل میں سوچا کاش مگر اس میرے راستے میں
 آجائے۔ جولا کہنے لگی۔ "بس لگ گیا میرے پیچھے اسے بھی
 فرصت تھی میرے کئی گھنٹے پر باد کر دیے۔ آخر اسے کافی سو
 میں چھوڑنا پڑا؟
 "کافی سو۔"
 "ہاں ایک ایسا رستہ تو ان کے دودھ واڑے تھے۔ ہاتھ
 کے بہانے اٹھی اودہ باہر نکل آئی لیکن یہاں اگر بھی سخت کوفت
 ہوئی کیونکہ تم موجود نہیں تھے۔ مگر یہ جگہ بے مدد و محروم ہے۔
 وقت آسانی سے گزر گیا۔"

"مسٹر براؤن روزانہ کہاں چلے جاتے ہیں؟"
 "میں نہیں جانتی بس ان کی مصروفیات ہیں۔ چاہیں
 ڈیڑی سے کیوں یہ غلاب مول لیا ہے؟
 میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ جولا سے کوئی کام
 کی بات نہیں معلوم ہو سکتی تھی۔ اودہ اب اسے برواشت کرنا
 تھا۔ نہ جانے کب تک کے لیے نازل ہوئی تھی۔ میں کچھ بولنے
 ہی والا تھا کہ دفعتاً وہ بول پڑی۔ "ہاں ایک بات بتاؤ لیکن صحیح
 سچ۔"
 "بوجھو۔"

"تمہارے لیے اکثر ڈیڑی سے لڑتی رہی ہوں۔ ان وقت
 جب تم ڈیڑی سے مل کر آتے تھے تو میرے اودہ ان کے درمیان
 کافی تلخ لگتی ہوئی؟"
 "کیوں۔"

"میں نے ڈیڑی سے کہا کہ وہ تم سے غلط نہیں ہیں تمہیں
 وہ مقام نہیں دے رہے جو دینا چاہیے تھا۔ میں نے کہا کہ آخر
 انہوں نے تمہارے پیچھے اپنے آدمی کیوں لگائے تھے کیا اس
 طرح کا زالی ان پر ہر دوسرے کر سکتے ہیں؟
 "ہوں۔ بچہ۔"

"کیا اب بھی ان کے آدمی تمہارے پیچھے رہتے ہیں۔"
 "چاہیں۔ میں نے غور کرنا ہی چھوڑ دیا۔ میں ان سے غلط
 ہوں تو پھر مجھے اس کی کیا پروا ہو سکتی ہے۔ ایک ہزار آدمی لگا
 دیں وہ میرے پیچھے ہیں۔ کوئی کام ان کے مفاد کے خلاف
 نہیں کر سکتا۔"

"میں جی جی میں تمہیں بتا چکی ہوں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ
 آفریڈ لوگ کون تھی؟"
 "تم خود مسٹر براؤن کے اعتماد کا اندازہ لگا لو جولا؟"
 "اس کے بعد سب کچھ نہ ہو گا مگر وعدہ ہے۔ مگر یہ
 تو بڑی خدوش جگہ ہے کالی۔ یہاں کال گرل بھی ہوتی ہیں۔ تم
 تو بالکل غیر محفوظ ہو۔ خیر کوئی بات نہیں میں یہاں آجائے گی۔
 توبہ ٹھیک ہو جائے گا؟ جولا نے بڑے اعتماد سے کہا۔
 بالکل تمام میں اس سے بیچھا چھڑا سکا تھا۔ یکے برائوں کا والد
 دنیا پڑا تھا جس کے لیے پریشان ہو گا۔
 جولا کے جانے کے بعد میں اس کی اعتماد باتوں پر ہنسنا
 رہا۔ کچھ بھی تھا ابھی یہ لوگ میرے لیے نیست تھی۔ کم از کم میکے
 براؤن کی حرکتوں کا تو چاہتا چلا رہا تھا۔

دوسرے دن میں صاحب چلے گئے۔ ظاہر علی نے فون
 کر کے مجھے بلایا تھا آخری ملاقات میں صاحب سے ان کے
 کمرے میں ہی ہوئی تھی۔ میرے لیے فکر مند تھے میں نے انہیں
 خوب تسلیاں دی تھیں۔ چلتے ہوئے انہوں نے سرگوشی کے
 انداز میں کہا تھا۔

"جنگ ل سے رات کو فون پر تفصیلی بات چیت ہو گئی
 ہے تم جب چاہو اس سے مل سکتے ہو؟"
 ظاہر علی اور دوسرے لوگ جس صاحب کو شصت کرنے
 گئے تھے۔ میں جان بوجھ کر نہیں گیا تھا۔ کمرے اور ان کے
 درمیان اختلاف کا اظہار ہو جائے۔ غصہ دیر کے بعد وہیں کٹیں
 چلا آیا۔ اودہ پھر اسی رات میں کافی پہنچ گیا۔ یکے برائوں نے
 میرا پر تاج خیر مقدم کیا تھا۔

"کوئی نئی اطلاع۔" میں نے پوچھا۔
 "میں اطلاعات کی تلاش میں گھومتا رہتا ہوں۔ جب تک
 جاگ واپس نہیں آجائے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ میں اپنے طور پر
 مختلف ذرائع سے کام کر رہا ہوں نظر ہر کوئی کامیابی نہیں ہوئی؟"
 "میرے پاس آپ کے لیے ایک اطلاع ہے۔"
 "کیا۔" یکے برائوں نے بے اختیار پوچھا۔

"مگر جس واپس چلے گئے اس دوران ان کی دوسرے
 لوگوں سے بحث چلتی رہی ہے سب سے بدلی ہو کر گئے ہیں
 اودہ اپنے ہر طرح کے حقوق سے مستور وار ہو گئے ہیں؟"
 "وہ کاروباری شخص اس زندگی کو سوٹ بھی نہیں کر سکتا۔
 یا ایک الگ دنیا ہے۔ ویسے بنانے کی محنت تم ہی تھی۔"
 "میرا خیال ہے اس بات نہیں ہے۔ ویسے وہ میری
 شکل بھی دیکھنے کے دروازہ نہیں تھے لیکن نرا نے کے حصول

"مجھے یقین ہے اچھا یہ بناؤ مات قبر کے شکار سپر
 تم نے کسی سے ملاقات کی تھی۔" جولا نے کہا اور میرے
 ذہن میں ایک دم سنسنی پھیل گئی۔
 "کب۔" میں نے خود کو سنبھال کر پوچھا۔
 "تین چار دن قبل۔ اس وقت جب ڈیڑی کے آدمی تمہارے
 پیچھے لگے ہوئے تھے؟"
 "یاد کرنے دو جولا۔ پورا واقعہ سننا دو مجھے۔ میرے ذہن
 میں نہیں آ رہا۔"
 "ڈیڑی نے رشتہ ہو کر یہ بات مجھے بتائی تھی۔ کہنے لگے
 گا زالی پراسرار آدمی ہے۔ اس کے بارے میں وثوق سے کچھ
 نہیں کہا جاسکتا۔ اس وقت ڈیڑی کے آدمی تمہارے پیچھے تھے
 ایک دیر میں نے تمہیں کوئی پیغام دیا تھا اور پھر تم اسی کے
 شکار سے پرست نمبر میں گئے تھے وہ کوئی لوگ تھی؟"
 "اودہ۔ اس دن کی بات ہے جس دن میں کٹپن میں
 آیا تھا۔"
 "ہاں ہاں اسی دن؟"

"مسٹر براؤن تو بہت ذہین ہیں۔ انہوں نے خود کو
 نہیں معلوم کر لیا اس لوگ کے بارے میں یا ان کے آدمی بالکل
 احمق ہیں۔ وہ خود اس لوگ کے بارے میں معلوم کر سکتے تھے؟"
 "وہ لوگ کے پیچھے گئے تھے لیکن اس پر نگاہ نہ رکھ
 سکے۔ تم مجھے بتاؤ وہ کون تھی؟"
 "ایک پشتہ رو دل کی جسے کسی گاہک کی تلاش تھی۔ میں نے
 تلخ لچے میں جواب دیا اور جولا چمک پڑی۔

"اودہ۔ اودہ مگر تمہارے پاس کیوں گئے تھے؟"
 "جولا۔ کچھ عقل ہے تمہارے ذہن میں یا مسٹر براؤن
 کے بارے میں مجھے یقین ہے کہ وہ کبھی کسی کے خلوص پر اعتبار
 نہیں کر سکتے۔ میں جھیل کے کنارے تنہا کھڑا ہوا تھا۔ اس لوگ
 نے شکار سے مجھے دیکھا اور کسی شکار کے انداز میں مجھے
 بلا بھیجا جب میں حیران سا وہاں پہنچا تو کہنے لگی کہ شاید مجھے کسی
 ساتھی کی تلاش ہے۔ میں اس سے معذرت کر کے واپس آ گیا۔"
 "میرے خدا۔ بس یہ ڈیڑی خود بھی ذلیل ہوتے ہیں
 اور مجھے بھی ذلیل کر دیتے ہیں بلکہ گا زالی۔ میرے لیے تم ان کی
 فضول باتیں برواشت کر لو آئندہ میں انہیں بالکل فٹ کر دوں
 گی۔ میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ خود ان کی ایک ایک حرکت
 پر نگاہ رکھوں گی اور اگر اس انہوں نے تم پر شیعہ کی نگاہ ڈالی
 تو۔ تو پھر جولا فیصلے انداز میں خاموش ہو گئی۔
 "مسٹر براؤن نے اس سلسلے میں کیا کہا تھا۔"

سے یا کسی بھی ان کی واپسی کو وجہ ہے۔ ان کا خیال تھا کہ اب
 یہ سب کچھ ناخوش ہے۔ شکار لگتا پانچ ہو چکا ہے؟
 "یکے برائوں کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے کہا۔
 "دوسرے لوگ ابھی تک پراسرار ہیں؟"
 "ہاں بالکل نہیں ہوتے؟"
 "اس کی کیا وجہ ہے۔"
 "ابھی تک اندازہ نہیں ہو سکا؟"
 "اصل کام یہی ہے ڈیڑی۔ میں یہ معلوم کر رہا ہوں کہ انہیں اب
 کیا امید ہے۔ بلا وجہ ہی وہ وقت نہ ضائع کر رہے ہوں
 گئے اور ہاں وہ کرل آئیں یہی نام لیا تھا۔ تم نے۔"

"ہاں۔"
 "اس کے پاس جو کچھ ہے اس کے حصول کے لیے تم نے
 کیا کیا۔"
 "ابھی تک کچھ نہیں۔ جس صاحب کی موجودگی میں یہ ممکن
 بھی نہیں تھا۔ اب کچھ کام بن جائے گا میرے خیال میں۔ اب
 میں کٹپن چھوڑ دوں گا۔ ان لوگوں کے ساتھ رہ کر ہی کچھ کام
 بن سکتا ہے۔"

"جولا کو بھی میں یہی سمجھا رہا ہوں۔ وہ بے وقت اس
 بات پر مصروف ہے کہ کٹپن میں رہے۔ میں نے اسے یہ بتایا
 ہے کہ گا زالی وہاں نہیں رہے گا پھر کیا فائدہ۔ اور پھر ہم
 یہاں محفوظ ہیں۔ جاگ کو بھی میں نے اسی جگہ کا پتہ دیا ہے۔
 یہاں میرے لیے ہر طرح کی آسانیاں ہیں؟"
 "ہاں جولا۔ اگر تم میری وجہ سے کٹپن آ رہی تھیں تو واقعی
 بیکار ہے۔ لیکن ہے میں کل ہی کٹپن چھوڑ دوں؟"
 "جہاں تم جا رہے ہو وہ کسی جگہ ہے۔"

"وہاں میں بوڑھے میری حفاظت کریں گے؟ میں نے
 منکرلے ہوئے کہا۔

یکے برائوں پر خیال انداز میں گردن ہلا رہا تھا۔ کام جانی
 رکھو گا زالی۔ ان لوگوں کے ارادوں سے انکادہ ہونا ضروری ہے۔
 ہم ان کے لیے کوئی راستہ کھلا نہیں چھوڑ سکے؟

"میں مسلسل کوشش میں مصروف ہوں۔"
 "آج رات میں تمہارے ساتھ کٹپن میں رہ سکتی ہوں؟"
 جولا نے کہا اور میں چونک کر یکے برائوں کو دیکھنے لگا!
 "نہیں۔ یہ مناسب نہیں ہے؟ براؤن نے سخت لچے
 میں کہا اور جولا جھٹک کر رہ گئی۔ میں نے دل ہی دل میں خدا کا
 شکر ادا کیا تھا۔ بیکار بیٹی کا کمزور دل باپ اگر اسے اجازت
 دے دیتا تو۔

دوسرے دن صبح کنٹینر چھوڑ کر طاہر علی کے پاس پہنچ گیا۔ میرے لیے جو کمرہ حاصل کیا گیا تھا وہ کینسل کر دیا گیا تھا۔ لیکن جس صاحب کا کمرہ موجود تھا۔ اسی میں میرے قیام کا بندوبست کر دیا گیا۔ وہ لوگ میرے پہنچ جانے سے خوش تھے۔ رات کو ایک خصوصی میٹنگ ہوئی اور اس میں آئندہ پروگرام کے لیے بحث ہونے لگی۔ میں نے پہلے بھی ان لوگوں سے کہا تھا کہ جانگ ک واپسی جو جانے تو بہتر ہو گا۔ وہ مقامی باشندہ ہے۔ فکس ہے سمبوتورا کا کھوج نکال ہی لائے۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی کچھ کرنا مناسب ہو گا۔ اس وقت بھی میں نے اپنا بیجا موقف دہرایا۔ "ٹھیک ہے۔ اگر سمبوتورا کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو جائیں تو پھر ہم کریم کریں گے۔" "اس کے علاوہ کیا کیا جا سکتا ہے کہ سمبوتورا سے خزانے کی حقیقت معلوم کی جائے۔ وہ کسی ستارح کو خزانہ دے سکتا ہے تو ہم بھی اس پر چال ڈال سکتے ہیں۔ دوسری شکل میں یہ اندازہ تو ہو جائے گا کہ خزانہ جہاں بھی ہو سکتا ہے یا نہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"ہاں موجودہ حالات بہت اچھے ہوئے ہیں۔ ویلینٹی کو ہم اسی لیے تلاش کر رہے تھے کہ تاکہ اس سے نوٹس سولاٹ کے اس علاقے کے بارے میں معلوم کریں جہاں خزانہ دفن ہے ویلینٹی وہ خزانہ نکال چکی ہے تو اب صرف دیہی کھار کا آدمی ہو سکتا ہے۔ اور سمبوتورا اس کا دست راست ثابت ہو چکا ہے۔ میرے خیال میں غزالی کی بات درست ہے یہ کنویرجیاٹ نے کہا۔" "میں نے اختلاف نہیں کیا۔ صرف ایک مجمع پروگرام کا تعین کرنا ہوں۔ کیوں غزالی۔ ہم لوگ کل چنگ لی سے ملاقات کیوں نہ کریں۔" "طاہر علی نے کہا۔

"کوئی خرچ نہیں ہے لیکن اس کے لیے احتیاط کرنی ہوگی۔" "کس سلسلے میں۔" "بیکے براؤن کے آدمی تقاب کریں گے۔" "اس کا کوئی حل مروجہ نہیں۔ چنگ لی کو۔ آسانی کے براؤن کے پیچھے لگا کر اس کا دماغ درست کر لیا جا سکتا تھا۔ لیکن اس سے ایک غرض ابھی ہوئی ہے جس کی وجہ سے اسے برواشت کرنا پڑا ہے۔" "ابھی اسے برواشت کرنا ہو گا کیونکہ اسے یہاں سے نہیں لے سکتے۔" "ہاں۔ میں جانتا ہوں۔ کل یوں کریں گی اللہ بھی یہاں سے نکل جائیں۔ میں جوئل کے قہقہے راستے سے جاؤں گا۔ اور کوئی ایسی جگہ تیسری کہے لیتے ہیں جہاں میں تم سے مل جاؤں۔ تم

اپنے طوطہ پر ان لوگوں کے بارے میں اندازہ لگا لینا۔ یہ میں اس لیے کہہ رہا ہوں کہ۔" "میں سمجھ رہا ہوں ٹاٹر۔ لیکن اگر انہوں نے قہقہے راستے پر بھی نگاہ رکھی ہو تو۔" "مکوشش کروں گا کہ انہیں ڈاج دے دوں۔ تم مجھے بالکل ہی بیکار نہ سمجھو۔ طاہر علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے وہ جگہ کون سی ہوگی۔ جہاں ہم ملاقات کریں گے۔" "اسٹیل ٹیل مشہور جگہ ہے۔ ٹمپس ٹاور کے عقب میں ٹمپس پارک ہے وہیں مجھے مل جاؤ۔ ٹھیک گیارہ بجے۔" "میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔" میں نے جواب دیا۔ دوسری صبح میں جاگا بھی نہیں تھا کہ ڈاکٹر طاہر علی چلے گئے۔ میں ناشتے کے بعد اطمینان سے باہر نکلا تھا۔ اس وقت لاہورانی سے کام نہیں لینا تھا کہ ایسے ٹیمپس میں ایک پولیٹریا چکر کاٹا اندازہ ہو گیا کہ کوئی تقاب میں نہیں ہے۔ پھر ٹیمپس چھوڑ دی اور ٹمپس پارک تک پہنچے۔ ہونے بھی دو ٹیمپس تبدیل کریں۔ ڈاکٹر طاہر علی میرے منتظر تھے۔

"کیا رہی۔" "بالکل نارمل مجھے کوئی شہ نہیں ہو سکا۔" "تب پھر طمپس۔" میں نے کہا۔

"آؤ۔" طاہر علی بولے۔ یہاں سے نکل کر ہم نے پھر ٹیمپس لی اور چل پڑے۔ طاہر علی نے ڈرائیور کو بتا دیا تھا۔ چنگ شاؤ ایک خوبصورت مقامی طرک کی عمارت تھی جس کے وسیع احاطے میں بہت سے ملکی اور غیر ملکی نوجوان لوگ دوشیں کر رہے تھے۔ کہیں کہیں لنگ ٹاور کرلے کی مشینیں ہو رہی تھیں۔

چنگ لی سے ہماری ملاقات ایک وسیع ہال میں ہوئی۔ اس نے بڑے تپاک سے ہڈیوں کا تھیرا قدم کیا تھا۔ ڈاکٹر نے میرا تعارف کرایا تو وہ کسی قدر چونک پڑا۔

"ادو مسٹر گزلی۔ میں آپ سے متعارف ہوں اچھی طرح متعارف ہوں۔ اس نے معنی خیز انداز میں کہا۔

"تمہیں مسٹر حسن کے جانے کا علم ہو گیا ہو گا۔" طاہر علی نے کہا۔

"ہاں۔ مجھے علم ہے۔"

"ادو کوئی اطلاع چنگ۔"

"بالکل نہیں مجھے کوئی کام بتائیے۔ ایک سو جوان آپ لوگوں کی ہر طرح مدد کرنے کے لیے تیار ہیں۔"

"ایک نام کے بارے میں تم سے معلومات حاصل کرنی ہیں چنگ۔"

"کیا نام ہے۔"

"سمبوتورا۔ یہ شخص بھی تمہاری لائن کا آدمی ہے۔ جاپان کے ایک کلب میں اسٹرکٹر کی حیثیت سے رہا ہے۔ درویش مفت آدمی تھا۔ ان دنوں تبت میں ہے۔ کچھ جانتے ہو اس کے بارے میں۔"

"سمبوتورا۔ چنگ لی نے پر خیال انداز میں کہا۔ کوئی فیروغ شخصیت ہے۔ میں اس کا نام پہلی بار سن رہا ہوں۔"

"کچھ معلومات حاصل ہو سکتی ہیں اس کے بارے میں۔"

"آگروہ مارشل آرٹس کے حوالے سے جانا جاتا ہے تو میرے خیال میں اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں۔"

"اس کا تعلق ویلینٹی سے ہے۔ تمہیں پوری پوری کوشش کرنی ہوگی۔" طاہر علی نے کہا۔

"آپ کا یہ کہہ دینا کافی ہے ڈاکٹر۔ میں اپنی کوششیں کی نہیں کروں گا اور کوئی حکم مسٹر گزلی۔"

"اگر اسی شخص کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے مسٹر چنگ تو شاید کچھ کام بن جائے۔" میں نے کہا۔

"آپ اطمینان رکھیں کسی بھی وقت میری ضرورت پیش آئے میں حاضر ہوں۔" چنگ نے اپنے طوطے پر ہی ہماری خاطر دلت کی اور پھر ہمیں چھوڑنے باہر تک آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی مرافقت گاہ پہنچ گئے۔ میں نے کرنل آسٹن سے اس کام کے بارے میں پوچھا جو میں نے اس سے کہا تھا۔

"ابھی تک نہیں کرایا سیکے براؤن کے آدمیوں سے خوفزدہ ہوں۔"

"آپ اپنا کام کر ہی مسٹر آسٹن۔ میں اس مسئلے کو بھی جلد ختم کر دوں گا۔ بلکہ آئیے میں خود بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔"

اس دوران میں نے صاف محسوس کیا تھا کہ دو مفید خام ہمارے تقاب میں ہیں۔ مجھے شدید حیرت آیا تھا۔ ایک کھلی پھٹ کے رستوران میں کرنل آسٹن کو بیٹھا کر میں باہر نکل آیا۔ دونوں مفید خام فٹ پا تھے پر بھی ہوئی ٹیمپس کی کرافٹ دیکھ رہے تھے ان کی کارٹرنگ کے گارے کھڑی ہوئی تھی۔ ان میں سے ایک نے مجھے دیکھا اور دوسرے کو اشارہ کیا۔ دونوں کچھ لوگلا سے گئے تھے۔ میں ان کے سر پر جا کھڑا ہوا۔ ان کے اعضاء کشیدہ ہو گئے تھے۔

"اس کے بعد اگر میں نے تم دونوں کو اپنے پیچھے دیکھا تو گولی مار دوں گا۔ اس کا خیال رکھنا۔"

"جی۔ وہ سرسراہٹ کیا کہہ رہے ہیں؟" ان میں سے ایک نے بھکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"آخری بات۔ اس کے بعد تمہاری شکل نہ دیکھوں۔ ورنہ اپنی موت کے ذمہ دار خود ہو گے۔" میں نے غضب ناک لہجے میں کہا اور واپس مڑ گیا۔ وہ دم بخودہ گئے تھے۔ رستوران واپس آکر میں نے آسٹن کو سنا تھا اور وہاں سے نکل آیا۔ ہم دونوں فٹ پا تھے پر معدن تک چلے گئے۔ وہ دونوں اپنی جگہ کھڑے رہے تھے یہاں تک کہ وہ لگا ہوں سے اوجھل ہو گئے۔

"آپ اپنا کام کر کے واپس چلے جائیں کرنل اب کوئی خطرہ نہیں ہے۔"

"اوکے۔ تم۔"

"میں کچھ دیر کے بعد واپس پہنچ جاؤں گا۔" میں نے کہا۔ اور آسٹن سر لاکر آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے ایک ٹیمپس لی اور اس میں بیٹھ کر کافن چل پڑا۔

"بیکے براؤن جو لیا کے ساتھ کہیں جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر چونک پڑا۔"

"ادو اچانک۔ آؤ مضرت۔"

"ہو لیا مجھے آفسس ہے کہ مسٹر براؤن اپنی ڈبل چال سے باز نہیں آ رہے۔ اس وقت کے بعد سے مسٹر براؤن میں اعلان آپ سے الگ ہو رہا ہوں آپ کو اجازت ہے کہ آپ جو دل چاہے کریں میں آپ کا مقابلا کر دوں گا۔ میں نے آپ کے ان گدھوں کو بھی مارنگ دے دی ہے۔ میں اتنا ہی کہنے آیا تھا۔"

"گازالی۔ پلیز سنو تو۔ آؤ بیٹھ پڑنا کیا بات ہوئی۔ کیا ہو گیا میں نہیں سمجھا۔ براؤن نے سخت تعجب سے کہا۔

"اپنے علاوہ آپ سب کو بے وقوف سمجھتے ہیں مسٹر براؤن۔ کیا آپ کے خیال میں وہ لوگ اس بات سے واقف نہیں ہیں کہ کچھ نا معلوم لوگ ان کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ آپ نے میری شخصیت سمجھی ان کی نگاہوں میں مشکوک کر دی ہے۔ میں کہتا ہوں جب آپ نے۔"

"لیکن گازالی۔ میں نے انہیں ہدایت کر دی تھی کہ وہ صرف ان کے معمولات پر نگاہ رکھیں تمہارے لیے تو۔"

"ان معمولات پر نگاہ رکھ کر آپ کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ آپ کے خیال میں آپ کے اہم ساتھیوں کے تقاب سے واقف ہو کر وہ اپنے معمولات جاری رکھیں گے۔ وہ محتاط ہو جائیں گے۔"

"تو وہ لوگ جانتے ہیں۔"

"جی ہاں اور باہر آنے جانے کے لیے اطمینان سے جی رہے استعمال کرتے ہیں۔"

"اودہ مائی گاڑی" دیکھ کر انہوں نے حیرت سے بولا
 "انہوں نے اپنی سرگرمیاں اس وقت تک کے لیے بند کر دی ہیں جب تک وہ ان نامعلوم لوگوں کے بارے میں معلومات نہ حاصل کریں۔ مجھ پر بھی وہ فوراً ہی تو اعتبار نہیں کر لیں گے۔ کرنل آئسن مجھے لے کر باہر نکلا تھا۔ وہ مجھے کہیں لے جانا چاہتا تھا۔ لیکن آپ کے دو ذہنیں ساتھ سرخ رنگ کی ایک کاریں ہمارے تعاقب میں چل پڑے۔ مجھے تو آپ پر اعتماد تھا مگر براؤن اس لیے میں نے فوراً ہی نہیں کیا۔ لیکن آئسن نے انہیں دیکھ کر پروگرام ملتوی کر دیا۔ میں اصرار بھی نہیں کر سکتا تھا اور انہیں یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ ان کا تعلق یکے براؤن سے ہے۔"
 دیکھ کر براؤن نے ہلکا کر لیا کی طرف دیکھا اور پھر بولا
 "ہوئے پچھلے میں بولا "خود کردہ" خود سوچ۔ وہ کہاں تعاقب نہیں کر رہے تھے اس دن کے بعد سے کسی نے کہا تعاقب نہیں کیا۔ عجیب محقق ہیں کینت۔ آخر ہمارے پیچھے کیوں چل پڑے؟"
 "لیکن مسٹر براؤن۔ مجھے نہ ڈاکٹر طاہر علی سے دلچسپی ہے نا ہی میں آپ کا محتاج ہوں۔ میں تنہا زیادہ پرسکون تھا اور۔"
 "نہیں بلینز نہیں۔ اب ہمارا کہاں ہمیشہ کا ساتھ ہے تم خود کرو اس میں تم پر بے اعتمادی کہاں ثابت ہوئی ہے وہ تو؟ میں خود ان لوگوں کے درمیان گیا تھا مگر براؤن یلپا جانا چاہتا تھا، مجھے ان سے کوئی غرض تھی۔"
 "نہیں نہیں۔"

"آپ کے ساتھی کی حیثیت سے ہی ان تک پہنچا ہوں۔"
 "ہاں۔ یقیناً۔"
 "پھر ان کے پیچھے لگے رہنے کی کیا ضرورت ہے کیا آپ کے مفاد کی باتیں میں نوٹ نہیں کروں گا۔ کیا ان کے کھل کر کام کرنے سے مجھے بہتر معلومات نہیں حاصل ہو سکتیں۔ آپ جانتے ہیں ان کے درمیان میری پوزیشن معمولی ہے۔ کیا مجھے اپنی محنت سے ہی ان کا اعتماد حاصل کرنا ہو گا۔ کیا اس طرح میں کچھ معلوم کر سکتا ہوں۔"

"تم مجھے بات کر دیتے۔ میں اس سے انحراف نہ کرتا۔ میں سب کو ہٹاؤں گا۔ تم کہہ کر تو دیکھتے۔ یقیناً کرو گا زالی میں پتھور ہوں اس سلسلے میں۔ براہ کرم میری طرف سے دقت نہ ہو۔ دیکھ کر براؤن کا انداز غرور سا نہ تھا۔ مجھ سے زیادہ وہ جویا سے پریشان تھا۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ جویا اس پرسکون طرح حادی ہے۔ جویا نے سر ہلچے میں کہا۔ "گا زالی میں جانتی ہوں آپ میری وجہ سے ہنس رہے ہو۔ ڈیڑھ گھنٹے میں آج تک نہیں سمجھ سکے گا زالی میرے علاوہ نہیں اور کوئی نہیں سمجھ سکا۔ سزا گزالی اب

بہت ہو گیا ہے۔ میں تم سے کہتی ہوں۔ ہاں میں نہیں اجازت دیتی ہوں کہ ڈیڑھ سے ایک کوئی تعاون نہ کرو۔ وہ تم پر اعتبار نہیں کرتے وہ شاید اس دنیا میں کسی پر اعتبار نہیں کرتے۔ انہوں نے مجھے بھی جھٹکانے کی کوشش کی تھی لیکن... اس میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ ڈیڑھ گا زالی اب تیار اساتھ نہیں دے گا۔"
 "کیا کیوں اس کہہ رہی ہو جویا۔ میں کہہ چکا ہوں جو ضرورت حال ہے میں بتا چکا ہوں اس کے باوجود۔ گا زالی یہ تو بے وقوفیہ تم سمجھ گئے ہو گے۔ اور پھر میں تو کسی بات سے انحراف نہیں کر رہا۔ میں نے کہا کہ اب میرا کوئی آدمی تیار ہے یا کسی کے قریب نہیں بچھلے گا۔ یہ تو اس وقت تک کی بات تھی جب تم ان لوگوں کے درمیان نہیں پہنچ گئے تھے۔ اور یہ صرف اتفاق ہے کہ۔"
 "اس کے باوجود ڈیڑھ۔ میں صرف اپنے لیے گا زالی کو اتنا ہلکا نہیں کرنا چاہتی۔ میری وجہ سے اس کی شخصیت مسخ ہو گئی۔ آہ کیا کیا نہیں برداشت کیا اس نے میرے لیے۔"
 "مجھے ہنسی روکنا مشکل ہو رہا تھا۔ مس جویا بہت زیادہ خوش فہمی کا شکار تھیں۔ حالات سمجھانا تھے اس لیے میں نے کہا۔" اب مجھے کام کرنے دیں مگر براؤن صرف وہ کریں جو میں کہوں۔ آپ اپنے طور پر جو کچھ کر رہے ہیں مجھے ان پر اعتراض نہیں ہے لیکن جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اس میں دوڑے نہ آئیں گے۔"
 "یونہی کی قسم لیا یہی ہو گا۔ دیکھ کر براؤن جلدی سے بولا۔"
 "ایک اطلاع ہے آپ کے لیے۔"
 "ہاں کہو۔ دیکھ کر براؤن ہمدردی سے کوشش ہو گیا۔"
 "کرنل آئسن دوسرا آٹھ میں ہے آپ کے آدمی جانتے ہیں۔ جس الماری میں اس کے لباس ملے ہوئے ہیں اسی میں ایک لفافے میں وہ چیزیں موجود ہیں جو آئسن اٹلی سے لایا ہے۔ رات کو نو بجے میں ان لوگوں کو لے کر نیچے ہال میں چلا جاؤں گا۔ آپ کے ساتھی کسی طرح آئسن کا کمرہ کھول کر وہ چیزیں نکال سکتے ہیں۔ وہی بہتر جانتے ہیں۔ سارا سہ دس بجے سے پہلے یہ کام ہو جانا چاہیے۔"

"اودہ۔ لیکن تم خود؟" براؤن نے کہا۔
 "قلعی مناسبت نہیں ہو گا مگر براؤن۔ میں ان کی نگاہ میں مشکوک نہیں ہونا چاہتا۔ آپ خود خود کریں۔"
 "ٹھیک ہے۔ میں نے تو ایسے ہی کہہ دیا تھا میں یہ کام پوری دیر تدری سے کروں گا تم مطمئن رہو۔"
 "ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ مگر یکے براؤن میں آپ سے یہ آخری درخواست کر رہا ہوں کہ میرے راستوں میں رکاوٹ

ڈالنے کی کوشش نہ کریں۔ اگر آپ کو کبھی یہ محسوس ہو کہ میری طرف سے کوئی ایسی کارروائی ہو رہی ہے جو آپ کے مفاد کے خلاف ہے تو اس کے بعد آپ کو آزادی ہوگی کہ آپ اپنے مفادات کی تحریک کریں۔ میرے ذہن میں یہ خیال نہ پیل ہونے دیں کہ میں آپ سے غلط ہونے کے باوجود آپ کی نگاہوں میں شکوکہ شبہات کا شکار ہوں۔ آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان احساں کے ساتھ کسی کام نہیں کیا جاسکتا۔ دیکھ کر براؤن چند لمحوں خاموش رہا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔
 "میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے بعد تمہیں شکایت نہیں ہوگی۔"

دیکھ کر براؤن سے رخصت ہو کر میں چلا آیا۔ اب تک کی تمام کارروائی بغیر غور و خیز چل رہی تھی۔ حالات جوں کے توں ٹھیک تھے۔ ساتھی ہنگامہ خیز ہاں ہو چکی تھیں لیکن اگر ان کا صاحب کرتے بیٹھا تو آج بھی روزوں کی طرح اپنے ہاتھ میں کچھ نہ پاتا۔ واقعات کی الجھنیں جوں کی توں برقرار تھیں۔ سارے دن کے ایک ندرت کا کارڈ ہاتھ میں رہ جاتا تھا اس سے کیا انکشاف ہوتا ہے۔ میں یہ دیکھتا تھا۔

آج رات کی کارگردگی کے لیے بلا ٹنگ کرنے لگا۔ کرنل آئسن اور دوسرے لوگوں کو موصوت حال تباہی چکا تھا اور سبجیل کا نذرانہ کی چوری درحقیقت کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ یہ کاغذات بھی اسی ڈاکٹری کی مانند تھے جو سن صاحب کے پاس موجود تھی اور جس کا کوئی خاص مصروف نہیں تھا سوائے اس کے کہ چند باتیں علم میں آچکی تھیں۔ واپس پہنچنے کے بعد ان لوگوں کے ساتھ ہی وقت گزار کر کرنل آئسن اپنا کام کر کے واپس آچکا تھا تمام کاغذات کی نقل طاہر علی کے پاس موجود تھیں۔ ندرت کی وہ تصویر بھی انہیں اور سبجیل کا نذرانہ کے ساتھ رکھ دی گئی تھی جو درحقیقت ندرت کی نہیں تھی بلکہ بقول کرنل آئسن کے یہ تصویر دہلی کی تھی۔ دوسرے کے مطابق میں ان لوگوں کو لے کر نیچے ہال میں آگیا اور اس کے بعد ہم اپنے طور پر گفتگو میں مصروف ہو گئے۔ ہال میں مختلف پروگرام پیش کیے جا رہے تھے لیکن میرے ساتھ موجود پولیوہول کو ان پروگراموں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی کسی ایکسٹنشن میں ان کا مذاقوں پر تیرہ نہیں کیا جو مقامی دقت پیش کر رہی تھیں اور جس میں تقریباً تمام ہی نوجوان دلچسپی لے رہے تھے۔ طاہر علی نے ہنس کر کہا۔

"کیسی دلچسپ بات ہے کہ ہمارے کمرے میں چوری ہو رہی ہے اور ہم اس سے واقف نہ ہونے کے باوجود یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں بھی اس بات پر کرا رہا ہوں کہ میں نے چور تک

کر پوچھا۔
 "ڈاکٹر صاحب کا نذرانہ کی وہ نقل کیا آپ کے سامان میں محفوظ ہیں۔"

"نہیں بھائی۔ میں ڈاکٹر صاحب کی نذرانہ کی وہ نقل کیا آپ کے سامان میں محفوظ ہیں۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ڈاکٹر صاحب کہ آپ کی نوجوان کی عمر میں دلچسپی ہونی چاہی کہ نیاں اس وقت کار آمد ثابت ہو رہی ہیں۔ یہ آپ نے بڑا اچھا کیا واقعی اگر ان کا نذرانہ کی نقل وہاں رہ جائیں تو ان کے لیے فخر ہو سکتا تھا۔ باقی جہاں تک بات رہی کرنل آئسن کی قیدی چیزوں کی، اس کے لیے آپ بالکل مطمئن رہیں۔ میں دیکھ کر براؤن کے حلق میں ہاتھ ڈال کر وہ تمام چیزیں واپس لے آؤں گا۔ میں نے کہا اور سب ہنس گئے۔

"وہ لوگ وقت کی پابندی کریں گے نا؟ کرنل آئسن نے سوال کیا۔"

"کیا مطلب؟" میں نے جب کہ کرنل آئسن کو دیکھا۔
 "کم از کم چوری کے معاملے میں تو وقت کی پابندی کرنا چاہیے۔ وہ جو سبھی کس کام کے جو دیے ہوئے وقت پر اپنا کام پورا نہ کر سکیں۔"

"فدا میں ان فضولیات سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔ جو میرے سامنے ہیں۔ چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ چر۔ تو یہ کرنے کے بعد واپس چلے جائیں تو میں اپنے کمرے میں پہنچوں یا کرنل آئسن نے کچھ اس انداز میں کہا کہ سب کو ہنس آگئی۔
 "ہاں مجھے چوروں کو تو کم از کم وقت کی پابندی کرنی ہی چاہیے۔ زندگی کے اورشوں میں تو یہ خوبیاں ختم ہو چکی ہیں؟ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

بہر طور وقت گزرتا رہا اور جب ہمیں یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ لوگ اپنا کام کر کے واپس جا چکے ہوں گے تو ہم ہال سے اٹھ گئے۔ سب ہی کرنل آئسن کے کمرے کی جانب چل پڑے تھے۔ میں نے اطراف کا اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔ ان لوگوں

کا کمرہ صاف کاغذات کی وہ نقل کیا آپ کے سامان میں محفوظ ہیں۔"

کے بارے میں یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ کہیں ان میں سے کوئی موجود تو نہیں ہے لیکن نگاہ برائے آثار نظر نہیں آئے تھے۔ کرنل آسٹن کے کمرے کا تالابند تھا۔ ہم اندر داخل ہوئے اور کرنل آسٹن نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا پھر اس نے اپنی ڈریسنگ الماری کا جائزہ لیا اور مطمئن انداز میں گردن ہلا کر بولا۔

"گرگڑ گڑ گڑ وہ لوگ اپنا کام کر چکے ہیں؟"

"تب آرام کریں کرنل میرا خیال ہے خاصا وقت ہو گیا ہے؟"

میں نے کہا اور اس کے بعد ہم لوگ اپنے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ اب اس موضوع پر گفتگو کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ میں نے چرکوں ان لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ میکے براؤن جانگ کا انتقال کر رہا ہے۔ جانگ واپس آجائے تو اس کے بعد ہی میکے براؤن کے بارے میں پتا چل سکتا ہے اور جب ہمیں ان اقدامات کے بارے میں پتا چل جائے گا تو ہم سمجھ سکیں گے۔ اس وقت تک کے لیے مکمل خاموشی اختیار کر لی جائے۔ پارٹی لینڈ کی حیثیت سے میری بات تسلیم کر لی گئی تھی۔ ویسے بھی ان لوگوں کے پاس کرنے کو کچھ نہیں تھا لیکن دوسری صبح ناشتے کے بعد ڈاکٹر ظاہر علی نے مجھ سے درخواست کی کہ میں کچھ تحریریں ویراس کے ساتھ بائیں کمرے میں اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔

"غزالی۔ کیا تمہارے خیال میں واقعات طویل نہیں ہوتے جارہے۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے اس سلسلے میں ہم کوئی مؤثر کارروائی نہ کر پا رہے ہوں۔ یہ چنگلی بھی بالکل ہی بے کار آدمی ہے۔ سمجھو تو اس کے بارے میں بھی اس کے معلوم نہیں ایسی کوئی سی ترکیب کی جائے جس کے ذریعے ہمیں اس تک پہنچنا نصیب ہو سکے۔"

"اگر کوئی تجویز آپ کے ذہن میں ہے ڈاکٹر صاحب۔ تو آپ پورے اطمینان کے ساتھ مجھے بتائیں میں اس پر عمل کرنے کے لیے تیار ہوں۔"

"نہیں۔ نہیں میرا یہ مقصد نہیں ہے۔ بس بتا نہیں کیوں واقعات اس کی طوالت سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ کوئی منزل تو ملے کوئی راستہ تو ملے۔ یہ فیصلہ تو ہو سکے کہ ہم اس خزانے میں سے کچھ حاصل کر سکیں گے یا نہیں۔ اگر ایسا نہیں ہے تو تم یقینی کر دو کہ وقت کے اس زیاں کا شدید آفسوس ہو گا کچھ ہے ڈاکٹر صاحب۔ اگر کوئی تجویز کارگر ہو سکے تو میں اس کا خیر مقدم کرنے کو تیار ہوں اگر آپ واپس چلنے کے لیے بھی کہیں تو سب سے پہلا آدمی میں ہوں گا جو آپ سے اتفاق کرے گا۔ آپ مجھے بتائیے اس سلسلے میں اور کیا کیا جاسکتا ہے؟"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے کہ براؤن میں صرف ان کا تذکرہ مستند رہا ہوں آپ یہ بتائیے کہ آپ کے ساتھی؟"

"ہاں۔ ہاں۔ تمہاری نشان کردہ جگہ سے انہوں نے وہ لغاف حاصل کر لیا ہے اور مجھے معاف کرنا غزالی تمہاری اجازت کے بغیر ہی میں اسے کھول بیٹھا ہوں۔"

"کوئی صحت نہیں ہے۔ یہ بتائیے اس میں کوئی کام کی بات معلوم ہوئی؟" میں نے سوال کیا۔

"وہ یعنی کے بارے میں۔ ایک منٹ خود ہی دیکھ لو۔" میکے براؤن نے کہا اور اپنے اندرون لباس سے وہ لغاف نکال کر میرے سامنے رکھ دیا۔ جولا کے چہرے کا تجسس ہی بنا رہا تھا کہ وہ بھی ان معاملات میں پوری طرح دلچسپی لے رہی ہے۔

"سب سے پہلے یہ تصویر دیکھو۔ دیکھو تو سہی انتہائی حیرت مندی حیرت کی بات ہے۔" میکے براؤن نے وٹینی کی تصویر نکال کر میرے سامنے رکھ دی اور ہنسنے لگا۔

"یہ تصویر سیکریٹ سروس کے ان نائٹوں سے نکالی گئی ہے جو اٹلی میں محفوظ تھے اور یہ تصویر وٹینی کی ہے۔" میں نے تصویر دیکھی اور بڑی طرح چرچنے لگا اداکاری کی۔ جولا نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"پہچان گئے نا۔" پہچان گئے نا اس فنکارانہ انداز میں۔

"یہ۔ یہ جولا۔ آہ۔ تم نے تو اسے دیکھا ہے نہیں تو یاد ہوگا۔ آپ اس کے بارے میں کچھ جانتے ہیں میرے میکے براؤن۔"

میں نے سوال کیا۔

میں میں جانتا تھا جولا نے بتایا ہے اور غزالی سچ بات یہ ہے کہ میرے جو خاڑی اڑ گئے ہیں۔ رات بھر نہیں سو سکا اور انہی واقعات پر غور کرتا رہا ہوں مر میں پکڑا رہے ہوں۔ عقل یہ سب کچھ تسلیم کر لینے کو تیار نہیں ہے اس لوگ کے بارے میں جولا نے بتایا کہ یہ تو حسن ہی کی کوٹھی میں رہتی تھی مدت نام تھا اس کا۔ اور بہت پر اسرار سی لوگ تھی اب تم بتاؤ۔ اب تم بتاؤ حسن کے کردار کے بارے میں ہم کیا کہہ سکتے ہیں؟"

"مجھے تعجب ہے۔ سخت تعجب ہے لیکن ایک بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں مر میں کچھ نہیں معلوم تھا کہ وٹینی ان کے ساتھ مقیم ہے۔"

"او فوہ۔ قیامت ہو گئی قیامت۔ میں نے واقعات کا تجزیہ کیا ہے تو مجھے بس یہی اندازہ ہوتا ہے کہ حسن وٹینی کے بارے میں نہیں جانتا تھا اور وٹینی کا اس سے کوئی ربط نہیں

ہو سکتا۔ جس میرا کاروباری ساتھی رہا ہے۔ میں جانتا ہوں وہ اتنا کھرا آدمی نہیں ہے حالانکہ میرے ذہن کو یہ شبہ گذرنا تھا کہ حسن ہے حسن نے ہم سب کو احمق بنا دیا ہو۔"

"میں نہیں سمجھا مر براؤن؟" میں نے کہا۔

"اوہ۔ میں نے یہ سوچا تھا کہ حسن کے ہم اس سلسلے میں میری رہنمائی کر سکو میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ کہیں یوں تو نہیں کہ حسن نے وٹینی کے ذریعے خزانہ حاصل کر لیا ہے اور باقی تمام لوگوں کو احمق بنانے کے لیے ساری کارروائیاں کر رہا ہے۔ ہمارے ساتھ شریک ہے اور ہم سب کو احمق بنا کر یہاں لانے کی کوشش کر رہا ہے کہ وہ خود بھی وٹینی اور خزانے کی تلاش میں ہے۔ لیکن درحقیقت خزانہ اس کی تحویل میں پہنچ چکا ہے۔ بڑی پریشان کن کیفیت ہے کیا یہ ممکن ہے غزالی۔ کیا یہ ممکن ہے۔ حسن کی واپسی مجھے اور مشکوک کرتی ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ اسے تمہارا سہارا مل گیا ہو اور اس بات کو ذریعہ بنا کر وہ ہم لوگوں کو یہاں جھڑک رہا ہو؟"

"جہاں تک میرا تجزیہ کرتا ہے مر براؤن یہ بات ممکن نہیں ہے جس واقعات سے گھر سے انسانی نہیں ہیں۔ اگر ایسی بات ہوتی تو کسی نہ کسی کو تو وہ اپنے لڑ میں شامل کرنے کی کوشش کرتے۔ چلیے یہ بھی مانتا ہوں کہ خزانے کے سلسلے میں وہ کسی کا اشارے نہیں دینا چاہتے تھے لیکن اس طرح وہ تمام سلسلوں میں پریشان نہ ہوتے۔ میں نے ان لحاظ کا تجزیہ بھی کیا ہے جب تو کھڑا باواہاں سے غائب ہو گیا تھا۔ مر میں اس کے لیے انتہائی پریشان تھے اور اسی بنیاد پر انہوں نے مجھ سے اپنے تعلقات بھی خراب کر لیے۔"

"تم غور کرو۔ ذرا غور کرو کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ سب بڑا پر اسرار ہے۔ یہ سب کچھ وہ لوگ خدائی پناہ وہ لوگ وٹینی تھی۔ وہاں پر اسے مر سے رہی اور کسی کو یہ بات معلوم نہیں ہو سکی کیوں جولا تم کیا کہتی ہو۔ تم بتاؤ۔ تمہارا پناہ تجزیہ کیا ہے؟"

"لوگ کے بعد پر اسرار تھی ان میں کوئی شک نہیں ہے کسی سے ملتی جلتی نہیں تھی وہاں کے لوگ بھی اس پر تو یہ نہیں دیتے تھے بلکہ تنویر وغیرہ تو اس سے نفرت کرتی تھی وہ سب الگ الگ تھیں۔ اس سے سوائے مر میں سے کوئی بھی اس لوگ سے دلچسپی نہیں رکھتا تھا۔"

"کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی جی تی تم بھی کچھ کہو۔"

"میں کچھ سوچ رہا ہوں مر میں کچھ سوچ رہا ہوں۔ ذرا کچھ اور کاغذات بھی دکھائیے مجھے۔" میں نے کہا اور پھر کرنل آسٹن کے تمام کاغذات کی جانب بڑھ کر تال کر رہا ہے

چہرے پر غور و فکر کے آثار تھے اور یکے براؤں میری صورت دیکھ رہا تھا۔ ظاہر ہے مجھے وہی انکشاف اس کے سامنے بھی کرنا تھا جس کے ذریعے میں نے باقی لوگوں کو مطمئن کر دیا تھا اور ندرت کی پوزیشن صاف کر دی تھی۔ دیر تک غور و غوض کرنے کے بعد میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں مسٹر میکے براؤن آپ غلط فہمی کا شکار ہیں۔ آپ نے ایک اہم بات پر غور نہیں کیا ہے۔ مجھے تعجب ہے کہ آپ جیسا ذہن آدمی اس بات پر توجہ کیوں نہیں دے سکا؟“

”مقصود مقصد بتاؤ؟“ میکے براؤن نے کہا۔

”آپ دینی کی اس تصویر کی تاریخیں دیکھ رہے ہیں۔ یہ اس وقت کی تصویر ہے جب دینی اتحادی جاسوسی اور ملکی کی سیکریٹ مرس کے لیے کام کر رہی تھی۔ دوسری جنگ عظیم میں جاسوسی کرنے والی یہ خطرناک صورت کیا اس عمر میں بھی اتنی ہی نوجوان ہوگی جتنی ندرت ہے، کیوں جو لیا تم اس سلسلے میں کیا کہتی ہو۔ تم نے ندرت کو بہت قریب سے دیکھا تھا۔ تمہارے خیال میں اس کی عمر کیا ہوگی؟“ جولیا میری صورت دیکھتی رہی اور پھر اس نے پُر خیال انداز میں کہا۔

”زیادہ سے زیادہ تیس یا چوبیس سال“ میں نے میکے براؤن کی طرف دیکھا۔ میکے براؤن کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے پھر وہ عجیب سے انداز میں بولا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس کا مقصد ہے کہ ہمارا یہ خیال غلط ہے۔“

”سو فیصدی۔ اگر یہ دینی کی تصویر ہے تو دینی، ندرت نہیں ہو سکتی۔“

”ہاں۔ بالکل نہیں ہو سکتی۔ میں تمہاری تائید کرتی ہوں گنا زالی۔“

”لیکن یہ شکل، جیسا کہ جولیا کا کہنا ہے کہ یہ جو بہو دوری لوگ ہے یا تو یہ تصویر غلط ہے یا پھر میکے براؤن اچھے ہونے انداز میں بولا۔

”میں مسٹر میکے براؤن تصویر غلط نہیں ہو سکتی۔ آپ اسے دیکھ رہے ہیں۔ تصویر کا کاغذ بتاتا ہے کہ یہ یقیناً دوسری جنگ عظیم کے دوران ہی کی ہو سکتی ہے۔ جدید دور میں نہ تو یہ کاغذ استعمال ہوتا ہے اور نہ تصویریں اتنی معمولی حیثیت کی ہوتی ہیں۔“

”یہاں بھی تم درست کہتے ہو؟“ میکے براؤن گہری سانس لے کر بولا۔

”چنانچہ یہ ثابت ہو گیا کہ ندرت کم از کم دینی نہیں ہو سکتی۔“

”چنانچہ یہ ثابت ہو گیا کہ ندرت کم از کم دینی نہیں ہو سکتی۔“

کیا اور میں چونک کر اس سمت دیکھنے لگا، جس طرف دیرس نے اشارہ کیا تھا، وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔

”کون خاتون نے؟“ میں نے سوال کیا اور دیرس متحیرانہ انداز میں بولی۔

”اوہ، شاید وہ چلی گئیں؟“ اس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں، اس نے مایوسی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”یقیناً وہ یہ لفاظی دینے کے بعد چلی گئیں، میں سمجھتی تھی کہ وہ وہاں موجود ہیں۔“

”ٹھیک ہے دیرس، ٹھیک ہے،“ میں نے جب سے ایک کرنسی نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا تو وہ آہستہ سے بولی۔

”میں سراسر اس میں ٹپ لینے کی کوئی بات نہیں ہے بلکہ وہ مری اور وائس چلی گئی۔ میں نے شانے بلائے، ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک گوشے میں اکھڑا ہوا۔ یہاں میں نے لفاظی کھول کر وہ پرزہ نکالا جس پر مجبوری غلط انداز میں ایک پیغام لکھا ہوا تھا۔

”مشرک زالی میں نے آپ کو جو جگہ بتائی تھی اب وہ خدشہ ہو گئی ہے۔ براہ کرم اسی رات اور اسی وقت اس جگہ پہنچ جائیے جس کے بارے میں، میں بتا رہی ہوں۔“ ٹیک ادوٹو یا، جس کے بائیں سمت ایک چھوٹی سی خانقاہ بنی ہوئی ہے میں اسی خانقاہ کے قریب آپ کا ٹھیک دس بجے رات کو انتظار کروں گی۔ ٹیک ادوٹو یا، آپ کو گیشو جنگ با آسانی پہنچنا ہوگا۔ ٹیکس کے بارے میں آپ کو معلوم نہ ہو مسٹر گنا زالی تو آپ کسی بھی ٹیکس ڈرائیور سے کہہ دیں۔ یہاں سے تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کا سفر ہے، کوئی ایک سو ساٹھ کلومیٹر ہے یہ جگہ موجود ہے، البتہ وہاں سے خانقاہ تک آپ کو پیدل ہی سفر کرنا ہوگا اور یہ سفر ڈیڑھ میل سے کم نہیں ہے، اس تکلیف دی کے لیے معافی چاہتی ہوں۔ ٹیکس اس تبدیلی کی وجہ، ملاقات ہونے پر ہی بتائی جا سکتی ہے۔

ندرت

میں نے متحیرانہ انداز میں دیکھ کر اس طرف متوجہ نہیں ہوا پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ کہیں کوئی میری طرف متوجہ نہیں ہے، لیکن کسی جگہ سے یہ اشارہ نہ ہوسکا، ایک گہری سانس لینے کے بعد میں نے سرخ لفاظی ادھر پہنچ کر پڑے پڑے کے کسی اپنی مٹھی میں دایا۔ کسی ایسی جگہ چھپنا تھا جہاں سے یہ کسی کے ہاتھ نہ لگے، اچھا ہی ہوا کہ میں اس طرف نکل

”حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عنصر نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو میں نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سامنا درست کر لیا جائے۔ فغول، سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عنصر نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو میں نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سامنا درست کر لیا جائے۔ فغول، سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عنصر نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو میں نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سامنا درست کر لیا جائے۔ فغول، سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عنصر نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو میں نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سامنا درست کر لیا جائے۔ فغول، سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عنصر نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو میں نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سامنا درست کر لیا جائے۔ فغول، سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عنصر نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو میں نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سامنا درست کر لیا جائے۔ فغول، سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عنصر نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو میں نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سامنا درست کر لیا جائے۔ فغول، سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عنصر نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو میں نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سامنا درست کر لیا جائے۔ فغول، سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عنصر نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو میں نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سامنا درست کر لیا جائے۔ فغول، سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عنصر نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو میں نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سامنا درست کر لیا جائے۔ فغول، سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

حالات بدلتے ہیں کہ وہ دینی سے متعلق تھا لیکن ہے اس کا کوئی عنصر نہ ہو۔ کچھ ہوا اس کے لیے لیکن دینی بھی تو ہے تو میں نہیں کر پاتی تھی۔ وہ بالکل بڑھا شاید کبھی دوست نہ ہو سکے۔ فرض کرو ہم اس کی تلاش میں بھی وقت ضائع کریں اور کسی طرح اس تک پہنچ جائیں تو کیا ملے گا۔ پہلے اس کا سامنا درست کر لیا جائے۔ فغول، سب سے زیادہ بے کاٹ جواؤں نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

آیا، وہ نہ شاید ندرت آسانی سے مجھے تلاش نہ کر پائی اور میں بلاوجہ بھٹکتا پھرتا، البتہ وہ جس طرح غائب ہوگئی تھی ایک پر مجھے تعجب تھا، لیکن یہ بھی سوچ رہا تھا کہ جگہ کی تبدیلی بلاوجہ نہیں ہوگی، پتا نہیں یہ پڑا سرار رکھ کر کیا پتھر ہی ہے۔ بہر طور جو کچھ بھی تھا اس وقت ندرت میرے لیے بہت اہم تھی اور میں اس سے معلومات حاصل کر کے آئندہ اقدام کا فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔ اب میں نے اس بات پر سوچنا چھوڑ دیا تھا کہ اس تمام جدوجہد کا نتیجہ کیا ہوگا، جو کچھ بھی ہوگا سانسے آہی جائے گا، بلاوجہ انھنوں میں پڑنے سے کیا فائدہ۔

کنکشن سے نکل کر کچھ اور جگہوں پر آوارہ گوی کرنا بہت کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا، مگر ان کے کنارے لگے ہوئے ٹپٹپٹ میں سے ایک میں، میں نے سمجھی میں پکڑے ہوئے کاغذ کے ٹپڑے ڈال دیے اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

دروادوں اور تیسراں بھی اسی طرح گذر گیا۔ آج وہ دن تھا جب مجھے ندرت کے پاس پہنچنا تھا۔ صبح ہی سے ذہنی سستی کا شکار تھا اور طبیعت میں ایک ایٹھن سی تھی، فیکو کیا تھا کہ جلد از جلد یہاں سے نکل جاؤں گا، تاکہ کسی طرح کی کوئی گڑبڑ نہ ہو سکے اس پر دھجرام میں، کوئی بھی غیر متوقع معاملہ پیش آ سکتا تھا۔ اس لیے کسی سے رابطہ نہ رکھا جائے تو بہتر ہے۔

دس بجے کے قریب ڈاکٹر مارشل آئے، یہ کہہ کر نکل آیا کہ کچھ مصروف رہوں گا۔ لیکن ہے رات کو واپس آئے میں دیر ہو جائے۔

ڈاکٹر مارشل نے کوئی سوال نہیں کیا تھا، میں نے ضروری تیاریاں کیں اور پھر ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑا۔ وقت کسی مناسب جگہ گزارنے کا ارادہ تھا اور ایسی مناسب جگہیں یہاں پر بہت سی تھیں۔

سارے بارہ بجے کے قریب ایک ریستوران میں جا بیٹھا اور کچھ کھانے پینے کی چیزیں طلب کر لیں پر گرام یہ تھا کہ ایک یا دو بڑے گھنٹہ گزارنے کے بعد ٹیکسی میں بیٹھ کر گیشو رنگ پہنچ جاؤں گا اور باقی وقت وہیں گزار کر ان اطراف کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔

ریستوران میں بیٹھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ میں نے چنگ کی کڑواہٹ داخل ہوتے ہوئے دیکھا ایک اور دہلا پتلا ستانی آدمی اس کے ساتھ تھا۔ چنگ کی ریستوران کے اوپر جانے والے میز میوں کی طرف بڑھ گیا تھا میں نے اسے مخاطب نہیں کیا۔ بیکر میز پر چڑھتے ہوئے اس نے ہی میری شکل دیکھ لی تھی۔

میرے اطراف میں کوئی موجود تو نہیں ہے اور اس کے بعد ایک ٹیکسی کو اشارہ کر کے روک لیا۔

"گیشو رنگ جاتا ہے؟ میں نے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے پھرتی سے اتر کر حقین دروازہ کھول دیا۔ غالباً وہ اس لیے سفر کے لیے سوخی تیار ہو گیا تھا۔ میں ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑا اور اپنے اندر گونگ پھیلے ہوئے مناظر کو دیکھتا رہا۔

تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی ایک لمبی اور شفاف مڑک پر نکل آئی جو خاصی عمدہ تھی ہوئی تھی۔ اہاس کی عمارتیں قہقہے رہ گئی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے کارخانے اور معمولات زندگی کے دوسرے مناظر یہاں بکھرے ہوئے تھے۔ ٹیکسی کی رفتار کافی تیز تھی اور کھلی مڑک پر ڈرائیور برق رفتاری کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ چنانچہ صرف ایک گھنٹہ میں منٹ کے اندر اندر میں گیشو رنگ پہنچ گیا۔

گیشو رنگ ایک صنعتی قصبہ تھا۔ بہت کچھ آدمی زندگی کے مناظر یہاں بھی بکھرے ہوئے تھے۔ قصبے کے باہر بڑے بڑے پتھروں پر کھودے ہوئے خانقاہوں کا پہرہ دے رہے تھے۔ قدیم اسٹوپا کے دوازے پر یا تو یوں کوسوموس، پیش کیا جا رہا تھا۔ میں نے اسے قبول نہ کیا کیونکہ ہولی کے دیوار پر چنگ کی کارستانی اکڑ دیکھنے میں آتی تھی حید کے اندر سامنا دوتا کے حضور بکروں کے سروں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ پتھر کی جھونپڑیاں لکڑی کے خوشکاف انسانی مجسموں سے آراستہ تھیں۔ عام زندگی کے مناظر جگہ جگہ موجود تھے۔ گھروں کے صحن میں عورتیں دھن کٹے سے ادھلی میں باہر کوٹ رہی تھیں یا کوئی کے گھڑوں میں پانی بھر کر دیر رہتی جا رہی تھیں۔ اگے کے لباس سیاہ تھے جیکر مرد عموماً خاکستری لباسوں میں نظر آتے تھے۔

میں نے ایک ادوٹا کے باسے میں پوچھا تو وہ میرا منہ دیکھنے لگے۔ یہ میری بات نہیں سمجھ پائے تھے۔ کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی تھی۔ چند لمحات سوچا کہ پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ ایک کارخانے کے پاس پہنچ کر میں نے کسی بڑے لکھے آدمی کو تلاش کیا۔ اس کا نازہ صرف لباس ہوا تھا۔ مجھے ادوٹا کی سمت معلوم ہو گئی۔ سارے دس بجے وہاں پہنچنا تھا لیکن میں نے اس انجی لستے کو روک دیا تھی میں نے طر کر لینا مناسب سمجھا۔ اہر سمت معلوم کرنے کے بعد اس طرف چل پڑا۔

قصبے سے نکلنے کے بعد جو کے کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ سیاہ رنگ کے یاگ لگے کی شکل میں جگہ جگہ ان کھیتوں میں نظر آ رہے تھے۔ بڑے کھیتوں سے بڑے شلم کے کھیت پھیلے ہوئے تھے جن میں بانسوں پر مردہ کوئے جگہ جگہ لٹکے نظر

آ رہے تھے۔ یہیں میری ملاقات ہری داس سے ہوئی جس نے بہت کچھ رہائش اختیار کر ہوتی تھی اور یہیں کھیتی باڑی کرتا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر مجھے پرنام کیا تھا۔ میں رک گیا۔

"کیا تم ہندی بول سکتے ہو۔"

"کیوں نہیں مرکار ہم ہندوستانی ہی ہیں، اس نے جواب دیا۔"

"کیا نام ہے تمہارا۔"

"ہری داس"

"یہیں رہتے ہو۔"

"جی سرکار یہ کھیت ہمارے ہی ہیں"

"بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر ہری داس۔ میں جھیل ادوٹا جانا چاہتا ہوں"

"سیدھا راستہ ہے سرکار آگے چل کر سو کے منور کے جنگل میں گے۔ انہیں پار کریں گے تو جھیل کنارے پہنچ جائیں گے۔ مگر سرکار انہیں سمت کی طرف نہ جائیں وہ جگہ بھی نہیں ہے۔"

"کیوں۔ وہاں کیا ہے۔"

"جھوت بسیرا کر رہی ہیں وہاں۔ بہت سی پرانی کہانیاں ہیں سرکار۔ وہاں ایک گاؤں تھا کسی پرانے زمانے میں بدھ دشی پدم شجیو جب پہاڑی راکھشٹوں کا خانہ کرنے کے لیے یہاں آئے تو ایک مادہ راکھشش وہاں سے بھاگنے لگی۔ اس نے گاؤں والوں کو ایک ہیرہ ملا دیا کہ وہ پدم شجیو کو اس کے بارے میں نہ بتائیں۔ پدم شجیو نے وہ ہیرا گوبر میں بدل دیا تو گاؤں والے سمجھ کر راکھشش انہیں دھوکہ دے گئی۔ انہوں نے پدم شجیو کو سب کچھ بتا دیا۔ اور اس کے بدلے میں اس راکھشش نے گاؤں پر سیلاب چھوڑ دیا۔ سارے گاؤں والے مر گئے اور اب ان کی روہیں وہاں جھپٹی رہتی ہیں"

میں منہس دیا۔ ہری داس نے مجھے ہینڈ روویل کھلائی اور میں اس کا شکر ادا کر کے آگے بڑھ گیا۔ بالآخر یہ خاصل طے ہو گیا اور میں جھیل ادوٹا پہنچ گیا۔ یہ جھیل تقریباً ایک میل چوڑی ادھ جاتے کستی گہری تھی اطراف کے مناظر دیکھ کر انارہہ ہوا کہ اس کے آس پاس کوئی تہذیب نہیں ہوگا اور کسی زلزلے نے چٹانی تودوں سے اس دنیا کا راستہ بند کر دیا ہوگا جس کی وجہ سے یہ جھیل وجود میں آئی۔ ایک خانقاہ کے علاوہ یہاں اور کوئی آبادی نہیں تھی اہد ہی خانقاہ میسری منزل تھی۔

اعلیٰ تیزی سے پھیلے جا رہا تھا اور مناظر اس میں ڈوبتے جا رہے تھے۔ خانقاہ کے پاس ہی ایک جگہ منتخب کر کے میں بیٹھ گیا اور وقت گزرنے کا انتظار کرنے لگا۔ اطراف سے

”آؤ۔ باہر کی فضا ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور اپنی
 رنگینی میں اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔
 ”فضا ٹھیک نہیں ہے سے تمہاری کیا مراد ہے۔؟“
 ”کچھ لوگ سائے کی طرح ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔“
 ”ابھی بھی اس خانقاہ سے؟“ میں نے کہا لیکن ندرت
 نے میری بات کاٹ دی۔

”میں دیکھ چکی ہوں۔“ وہ ایک خالی دروازے سے اندر
 داخل ہو گئی۔ خانقاہ میں بدلہ ٹھنڈا رہنے والی سردی تھی جبکہ
 باہر بالکل سردی نہیں تھی۔ پھر یہ خوف کا احساس تھا جو میرے
 دہرے میں جاگزیں تھا۔

ایک طویل راہداری سے گذر کر وہ ایک کمرے میں داخل
 ہو گئی۔ جہاں کچھ نہیں تھا۔ ندرت نے ایک دیوار کے پاس
 جا کر کچھ ٹٹولا پتھر کھینک کر آواز سنائی دی اور تیز روشنی سے
 کمرہ منور ہو گیا۔ روشنی کا رنگ گنگنا منور تھا لیکن اس گھور
 تاریکی میں وہ بہت تیز رنگ رہی تھی۔

”آؤ گاؤں؟“ اس نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ یہ کسی نہ خانے
 کی بیڑھیاں تھیں۔ آٹھ بیڑھیاں ملے کر کے میں نیچے پہنچ گیا۔
 جہاں دیواروں میں تین مشعلیں روشن تھیں لیکن ان کی روشنی
 کافی تھی۔ اور اس روشنی میں ایک شخص ہرن کی کھال کے رنگ
 چھال پر پالتی مارے بیٹھا تھا۔ سیاہ کفن نمالاس میں ملبوس
 بڑی عجیب سی شخصیت تھی اس کی۔

”یہ۔ سمجھو تو رہائے؟“ ندرت کی آواز ابھری۔

مکمل طور
 ایک زہرا کے زندگ کے۔ داستان
 ناقابلے بقدرے مگر قابلے۔ یا
 نے اسرار اہم سے پیکار۔



نہ جاتے کسی کسی آواز میں ابھر رہی تھیں۔ بڑی خوفناک جگہ تھی۔
 خانقاہ میں بھی کوئی روشنی نہیں تھی شاید یہاں کوئی تھا ہی نہیں۔
 اس پراسرار اور مرتبناک ماحول میں عجیب عجیب خیالات ذہن
 میں آ رہے تھے۔ ہری داس کی کہانیاں بھی ذہن میں آ رہی
 تھیں اور سیلاب کی آواز کان میں ابھر رہی تھی۔ وقت گزرتے
 کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ دفعتاً کسی طرف سے روشنی غموس
 ہوئی اور میں اچھل پڑا۔ میں نے بے اختیار پلٹ کر دیکھا خانقاہ
 میں کوئی چراغ روشن نہیں ہوا تھا۔ اس کا مطلب ہے کوئی اندر
 موجود ہے۔

چند لمحات کچھ سوچا رہا۔ پھر ٹٹنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ
 خانقاہ کے بوسیدہ دروازے سے کوئی برآمد ہوا اور میں اپنی
 جگہ سمٹ گیا۔ بدھ جھکشو کے لباس میں ایک طویل القامت سارے
 برآمد ہوا تھا۔ ابھی میں اسے دیکھ رہا تھا کہ اس کے پیچھے کیے بعد
 دیکھ کر کئی سائے باہر نکل آئے۔ یہ سب عبادت گزار تھے۔
 لیکن نہ جانے کیوں یہ لوگ مجھے بے حد پراسرار لگ رہے تھے۔
 وہ ایک قطعہ بندے ہوئے آگے بڑھنے لگے اور خانقاہ کے بائیں
 سمت کے دھلاں میں اتر گئے ان کا اعزاز مشیت تھا۔ میں دھڑکتے
 دل سے انہیں دیکھتا رہا۔ ڈرامی دیر میں وہ نکلا ہوں سے
 اوجھل ہو گئے تھے۔

خانقاہ کا چراغ روشن تھا۔ پھر آسمانی چراغ روشن ہو
 گیا۔ چاندنی اطراف میں پھیل گئی۔ اور ماحول کچھ اور پراسرار ہو گیا۔
 گھڑی کی سوئیوں نے رات کے دس بجائے تو میں اٹھ کھڑا ہوا۔
 بہت کم کے میں خانقاہ کے دروازے پر آ گیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا
 تھا کہ ندرت کہاں سے آئے گی۔ کیا اس جونک رات میں وہ اتنا
 فاصلہ طے کر کے یہاں تک پہنچے گی یا پھر وہ یہیں موجود ہے۔
 خانقاہ کے دروازے کے پاس پہنچا تو چاندنی میں ندرت
 کو کھینچے ہوئے دیکھا۔ دل دہل کر رہ گیا تھا۔ کیا یہ ندرت ہی ہے۔
 ندرت ایک پراسرار کردار۔ ایک زندہ وجود۔ لیکن جس کے بارے
 میں کوئی کچھ نہیں جانتا۔

”ہیلو! اس کی آواز ابھری۔

”ندرت؟“ میں نے کہا اور تیز قدموں سے اس کے پاس
 پہنچ گیا۔

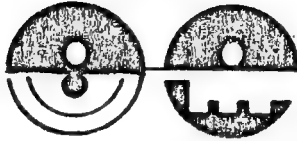
اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات دوسرے اور تیسرے (آخری) حصہ میں
 ملاحظہ فرمائیے

حصہ دوم

سامراج



اسم لے راجہ



ندرت کو اردو کے ساتھ زیادتی کرنے میں ہی لطف آتا تھا۔
 میں بھی اس کے ساتھ زمین پر پالتی مار کر بیٹھ گیا۔
 ”وہ لوگ کون تھے ندرت جو ابھی خانقاہ سے باہر نکل
 کر گئے تھے؟“ میں نے پوچھا۔
 ندرت کسی سوچ میں گم ہو گئی۔ پھر اس نے کہا: ”میں
 نائیں جانتے۔ بٹ وہ لوگ ڈیوچر۔ میرے کوہوتا وہ لوگ
 ادھر سے۔“
 ”ہائیس۔ وہ زبان بولو جو میں سمجھ سکوں۔“ سمبو تو رانے
 درمیان میں مداخلت کی۔
 ”سوری والی میں۔ گارالی ان لوگوں کے بارے میں پوچھ
 رہے تھے جنہیں انہوں نے خانقاہ سے باہر نکلنے ہوئے
 دیکھا تھا۔“
 ”وہ لوگ مسٹر غزالی۔ مجھے یقین ہے کہ یہ وہی لوگ تھے
 جو میری تلاش میں ہیں؟“
 ”کون لوگ ہیں یہ؟“
 ”ہماری بد نصیبی۔“ سمبو تو رانے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”ہائیس نے تمہیں آرتھوڈوکس ویلز آنے کو کہا تھا نا؟“
 ”ہاں؟“

اس پر اسرار ماحول اور اس انوکھی صورت حال نے مجھ پر
 سحر سا طاری کر رکھا تھا جو اس نام کو سن کر ٹوٹ گیا۔ میرے
 ذہن میں چین سے آواز ہوئی تھی۔
 ”کون۔“ میں نے عینسی جیسی آواز میں کہا۔
 ”ادھر کا لوگ اس کو سمبو تو رانے بولنا ہائے۔ بٹ یہ والی میں
 ہائے۔ اوگن والی میں؟“ ندرت نے کہا۔
 اسی وقت سیاہ کفن میں لپٹے ہوئے شخص نے پہلو
 بدلا۔ اور شستہ انگریزی میں بولا۔
 ”تمہارا نام غزالی ہے؟“
 ”ہاں۔ میں ہی غزالی ہوں۔ کیا تم سے میرا تعارف ہو چکا
 ہے؟“ میں نے اب خود کو متبھال لیا تھا۔
 ”ہائیس نے تمہارے بارے میں بہت کچھ بتایا ہے۔
 اس کا دعویٰ ہے کہ تم ایک مخلص اور شریف النفس نوجوان ہو۔“
 سمبو تو رانے کہا۔
 ”ہائیس؟“
 ”تم اسے ندرت کہتے ہو؟“
 ”اوہ؟“ میرے منہ سے ہلکی سی آواز نکل ندرت نے
 مسکرا کر کہا۔ ”لیکن تم مجھے ناؤ ڈرٹ ہی بولیا گارالی۔ آؤ باٹھ“

"انہیں لوگوں کی وجہ سے وہاں کی ملاقات ملتی کی گئی تھی صرف یہی نہیں بہت سے لوگ میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ وہ مجھے جتنے میں کر کے مجھے کچھ کام لینا چاہتے ہیں۔" "کیا کام؟"

"میں اس بارے میں نہیں جانتا سمیو تو رائے کہا۔"

"گازالی آج تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ ہم لوگ ہم سب لوگ مصیبت زدہ ہیں کسی کو اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتے۔ ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے اگر ہم اپنے بارے میں نہیں کچھ بتائیں گے تو تم اسے سمجھ نہیں پاؤ گے۔ اچھے جاؤ گے ہمیں جھوٹا سمجھو گے۔ اس لیے گازالی ہمارے بارے میں جاننے کی کوشش مت کرو۔ صرف ہماری مدد کرو۔ تم ایک اچھے انسان ہو۔ میں سمیو تو را کو تمہارے بارے میں سب کچھ بتا چکی ہوں۔ میں نے اسے بتایا ہے کہ تم کو مین کے ٹھکانے تھے۔ دوسرے لوگ اس کے ساتھ برا سلوک کرتے تھے تم نے اس کی جان بچائی۔ ایک بات بتاؤ گازالی کیا تم بھی اس خزانے سے دلچسپی رکھتے ہو جو ویلینی کے پاس ہے؟"

"کافی حد تک۔" میں نے جواب دیا۔

"اگر میں تم سے وعدہ کروں کہ خزانے کا ایک بڑا حصہ تمہیں مل سکتا ہے تو تم مجھ پر یقین کرو گے؟"

"ندرت۔ تمہارے الفاظ میرے لیے بہت دلکش ہیں، لیکن تم شاید میرے بارے میں اندازہ لگا سکی ہو کہ میری زندگی میں کچھ اصول بھی ہیں۔ دولت میری ضرورت ہے لیکن اس کے حصول کے لیے میں اپنے ضمیر کے خلاف کوئی کام نہیں کر سکتا۔ آنکھیں بند کر کے خزانے کی خواہش میں کبھی نہیں کر سکتا۔ مجھے پتا چلنا چاہیے کہ اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہو گا؟"

"کام اگر تمہارے ضمیر کے خلاف نہ ہو تو؟" اس بار سمیو تولے کہا۔

"تو میں جس قابل بھی ہوں حاضر ہوں۔"

"تمہیں سب کچھ بتا دیا جائے گا۔ لیکن اس کے لیے میں کچھ وقت درکار ہو گا۔ ہاں ایسے کام تو تم کر سکتے ہو جو اب تک کر سکتے ہو؟"

"مثلاً؟"

"گو مین کی تلاش۔" سمیو تو رائے کہا۔

"وہ جسے تم بڑھا بابا کہتے رہے ہو۔" پاس بار ندرت نے کہا۔

"ہاں۔ میں بڑھے بابا کو تلاش کرنا چاہتا ہوں۔" "کسی اور کے لیے نہیں ہمارے لیے نہ ندرت بولی

اور میں کسی سوچ میں ڈوب گیا۔

"اس میں بھی مریج نہیں ہے۔ بشرطیکہ مجھے معلوم ہو جائے کہ تم لوگ اس کا حصول کیوں چاہتے ہو؟"

"اس لیے کہ وہ ہم میں سے ایک ہے۔ اور یہ بات تم جانتے ہو گازالی؟" ندرت نے کہا۔

"تم بتا چکی ہو؟"

"سمیو گازالی۔ سمیو تو رائے اچانک میری ملاقات ندرت میں ہو گئی۔ دراصل ہم لوگ۔ ہم لوگ ایک دوسرے کی بڑی پہچانتے ہیں۔ ہمیں علم ہو جاتا ہے کہ ہم ایک دوسرے سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ بڑی بہت دور سے سوچنے لیتے ہیں اور اس کی راہ پر گم جاتے ہیں۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کو اسی خوشبو سے پہچانا۔ درنہ سمیو تو را ایک بدھ راہب کی شکل میں تھا۔"

"ایک سوال کروں ندرت سوری ایسا۔" میں نے کہا۔

"نہیں پلڑے تم مجھے ندرت ہی کہو؟"

"یہ تو تم کتنی دوسرے سوچ سکتے ہو؟"

"یہ ہوا میں پر ہنصر ہے؟" ندرت نے عجیب لہجے میں کہا۔

"کیا تم تبت کی فضاؤں میں گو مین کی پوچھو گیس کرتی ہو؟"

میں نے سوال کیا۔

"اگر ایسا ہو جاتا ہو تو۔ تو ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت نہ پیش آتی؟" سمیو تو رائے کہا۔

"گو یا وہ تبت میں نہیں ہے؟"

"بات ہواؤں کی ہے۔ اگر وہ یہاں ہے تو کسی ایسی جگہ ہے جہاں سے اس کی بڑی کم نہیں پہنچ سکتی۔"

بات جس قدر عجیب تھی میں محسوس کر رہا تھا لیکن ابھی

سب کچھ پوچھ لینا مناسب نہیں تھا۔ آخر یہ کون لوگ تھے جو

عام لوگوں سے مختلف تھے۔ ایک دوسرے کی پوچھو گیس لیتے

تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ خود ندرت کے اندر میں کچھ

پر اسرار چیزیں دیکھ چکا تھا لیکن اس کے باوجود وہ کسی دوسری

دنیا کی مخلوق تو نہیں معلوم ہوتی تھی۔ زیادہ سے زیادہ کسی

دوسرے خطے کی خوراک کہا جاسکتا تھا۔ لیکن۔

"تو میں کہہ رہی تھی کہ سمیو تو را سے میری ملاقات اچانک

ہوئی۔ ہم نے ایک دوسرے کو پہچان لیا۔ اور آپس میں مل بیٹھے

لیکن اس کے ضمن اس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ اس لیے وہ

یہ چاہتے ہیں۔"

"یہ دشمنی کون ہیں۔" میں نے پوچھا۔

"نہ جاننے کون ہیں۔ میں نہیں جانتا۔ بے شمار لوگ

میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ وہ ہمیں ہمارے کام سے روکتے ہیں۔ سمیو تو رائے اچھے ہوئے پہلے میں کہا۔

"ندرت۔ یہ حقیقت ہے کہ میں اب تک کچھ نہیں سمجھ سکا۔

بہر حال یہ بتاؤ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟"

"گازالی۔ ہمیں کسی ایسے محسوس انسان کی ضرورت ہے

جو ماحول کو سمجھتا ہو۔ ہر جگہ سے واقف ہو۔ بہت اعلیٰ پیمانے

پر کام کر سبے ہمیں سب سے پہلے گو مین کی تلاش ہے۔ اس

کے بعد۔"

"ہاں اس کے بعد۔" میں نے پوچھا۔

"مندر نے کہا اور ہمیں بڑی۔ میں کوئی جواب

بھی نہیں دینے پایا تھا کہ دفعتاً کچھ آئیں سنائی دیں اور میں

ناموش ہو گیا۔ ندرت نے بھی یہ آوازیں سن لی تھیں۔

"کوئی ہے فلاں نے مرگوش کی؟" یہ آوازیں ہمارے سروں

پر گونج رہی تھیں۔ پھر دھماکے سنائے دینے لگے۔ یہ فرش کو

مسی محسوس چیز سے پھینکے دھماکے تھے۔

"اس کا مطلب؟" ندرت بدستور مرگوش کے لیے میں بولی۔

"فرش کے نیچے کچھ خالی ہونے کا اندازہ لگا ہے۔ میں

نالیہ۔ انہیں کسوتہ خانے کی تلاش ہے؟ میں نے جواب دیا۔

"یقیناً ایسا ہی ہے؟" ندرت بولی۔

سمیو تو را بھی ملک خاموش تھا اس نے اس بارے میں

کچھ نہیں کہا تھا۔ آپس میں اسلحہ بھر رہی تھیں اور اندازہ ہوتا تھا

کہ وہ لوگ ہمیں تلاش کر کے ہی دم لیں گے۔

"باہر نکلنے کا کوئی اندازہ ہے؟" میں نے پوچھا۔ اور

میں وقت سمیو تو را مرگ چھالے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"آؤ۔ میرا خیال ہے دھمکے آنے کا راستہ تلاش کر لیں گے۔"

میں اور ندرت اس کے ساتھ ایک سمت بڑھ گئے۔ سمیو تو رائے

مذموں سے چلتا ہوا ایک بڑے سنگی جھمکے کے پاس پہنچ گیا۔

درمیان جھمکے کے عقب میں موجود ایک خلا میں ہم تینوں اتر گئے۔

مالیہ کوئی رنگ تھی جس میں گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔

سمیو تو رائے کہا۔

"میرے قدموں کی آواز پر چلے آؤ یہاں کوئی رکاوٹ

ہیں ہے۔ ہمیں زیادہ سے زیادہ پیچاس گز کا فاصلہ طے

رنا پڑا تھا۔ اس کے بعد پڑھا نا شروع ہو گئی۔ مزید پیچیں گز

لٹنے کے بعد ہوا کے جھونکے اور روشنی محسوس ہوئی۔ ہم فناء

نے احاطے میں ہی نکلے تھے۔ باہر جا کر نکلا ہوا تھا اور اس کی

المرار روشنی میں احاطہ نمایاں تھا۔

"اصل دروازے سے نکلنے کا خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا؟"

قلمی دنیا کے نواب کی ملک میں ایک نئی تحریر کا اضافہ

ادھورا ادھورا

بلند پایہ معاشرتی کامیوں کی پہچان

ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے شعرا قلم سے نکل ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا ادھورا

ایک اہم موضوع پر، ایک اچھوتا ناؤں

زندگی کے آثار چڑھاؤ کا آئینہ دار

خوبصورت پر جتنس نوکیلا کشلا اور آبدار

ادھورا ادھورا

جسے ہر یاری طرح آنکھوں سے نہیں دل سے چڑھا

جائے گا

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔ قیمت = 150/-



علی بک شال

نہت روڈ چوک میو ہسپتال ناہور

7223853 ①

ممبر تو راولا اور تیزی سے اچالے کی دیوار کے پاس پہنچ گیا۔ اچالے کی دیوار اتنی بلند نہیں تھی کہ اسے عبور کرتے ہوئے کوئی خاص مشکل پیش آتی۔ قدرت بھی اطمینان سے دیوار کو دیکھتی تھی۔ اس طرف ایک وسیع میدان تھا لیکن کسی قدر ڈھلان میں تھا۔ اس پاس کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جس کی اوڑھے کو آگے بڑھا جائے۔ مجبوراً اسی راستے پر آگے بڑھنا پڑا لیکن چند گز دور گئے ہوں گے کہ فضا میں سیڑیوں کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ یہ سیڑیاں منہ سے بجائی جا رہی تھیں۔

”دوڑو یہ میں نے کہا اور ہم تینوں بھاگنے لگے لیکن فوراً ہی گولیاں چلنے لگیں۔ اور بیشتر چنگاریاں ہمارے صموں کو چھوئی ہوئی گذر گئیں۔ میں نے بدحواس ہو کر صموں کو اور قدرت کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں بھی ان گولیوں سے بچ گئے تھے۔

”بیچھے سے چھٹی ہوئی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ لوگ دوڑتے ہوئے ہمارا تعاقب کر رہے تھے اور گولیاں برس رہی تھیں۔

”گر جاؤ۔ بیچھے گر جاؤ۔“ صموں نے کہا۔ اور ہم ایک دم زمین پر بیٹھ گئے۔ پھر اندر سے لیٹ گئے۔ ”نہ سناؤ آواز۔“ صموں نے منہ سے کچھ عینی الفاظ نکلے۔ پھر اس نے کہا ”ہائیا“ اور قدرت اسے دیکھنے لگی۔

”آہستہ آہستہ“

”ایک آنہ“ قدرت نے جواب دیا اور پھر فوراً بولی گاڑا لی اب ان سے مقابلہ کرنے کے علاوہ چارہ کار نہیں ہے۔

”آنے دو“ میں نے کہا۔

دوڑتے ہوئے لوگ برقی رفتار سے ہماری طرف آرہے تھے۔ میرے ذہن میں ایک خیال گذرا۔ وہ لوگ جو پستول رکھتے ہیں۔ ایسے انارٹھی بھی نہیں ہوتے کہ کھلے میدان میں مدد کرتے ہوئے تین آدمیوں کو نشانہ نہ بناسکیں۔ انہوں نے صرت ہمیں روکنے کے لیے گولیاں برسائی ہیں۔

پھر میں نے صموں کو ایک عجیب حرکت کرنے دیکھا۔ اس نے اپنی کلائی میں پرے ہوئے ایک کڑے کو کلائی سے اتار لیا۔ وہ دیکھا ہی دوسرا کڑا اسی کلائی میں پڑا ہوا۔ اتارا ہوا کڑا کوئی دو فٹ دور ہو گیا لیکن وہ شاید کسی باریک تار سے منسلک تھا کیونکہ وہ صموں کے ہاتھ کی حرکت کے ساتھ جنبش کر رہا تھا۔

میری نگاہیں ان لوگوں کی طرف متاڑھ گئیں جو آب ہائے صموں پر پہنچ گئے تھے۔ ان کی تعداد وہ تھی۔ وہ سیاہ لبادوں

کی آواز میں صموں کی کلائی سے منسلک اس کڑے سے بلند ہوئی تھیں جس کا دوسرا سراب فضا میں گردش کر رہا تھا۔ دوسرے صموں فضا میں پستول پر مارا جا رہی تھی۔ وہ دونوں ہی استعمال کر رہے تھے۔ باقی تینوں نے چمک دار سیاہ ڈھنگے سنبھال لیے اور پیچھے ہٹ گئے۔

زمین پر گرتے ہوئے قوی ہیکل تینوں نے کسی منڈک کی طرح زمین پر ہاتھ پاؤں لٹکا کر کچھ پرچھلانگ لگائی۔ وہ شاید مجھے اٹھنے نہیں دیتا جا رہا تھا لیکن میں بھی غافل نہیں ہوا تھا۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور اس کی چھلانگ خانی گئی۔ لیکن اس کی بجائے ایک کھوکھلے بغیر اسی طرح دوسری چھلانگ اندر بھر گئی۔ چھلانگ لگائی۔ اسے حد تو نہ تھی۔ انداز تھا اس کا۔ اگر میں بھی جی بھلی کی طرح نہ تڑپ رہا ہوتا تو وہ میرے

اوپر ہی اڑتا تھا۔ حتیٰ کہ چار میں نے ایک اور ترکیب کی اس بار جو تھی وہ میرے اوپر آنا میں نے پاؤں سیدھا کر دیا اور پوری قوت سے اس کے منہ پر ٹھوک ماری۔ اس بار وہ الٹ گیا تھا۔

قدرت پیچھے ہٹ گئی تھی اور میں تینوں صموں سے اچھے ہوئے تھے۔ وہ دو ڈھنگے دونوں ہاتھوں میں سنبھالے پینتیرے بدل رہے تھے۔ صموں تو راجا خوشی سے کھلان گولیوں کو دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً تینوں تبتی واپٹے ہوئے صموں کو اب

حملہ آور ہوئے اور شاہیں شاہیں کی آواز پھر گردش کرنے لگی۔ مہنگاں تینوں کے ہاتھوں میں بڑے بڑے ڈنڈوں کو ٹکڑوں میں تقسیم ہوتے دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک تبتی جوان دیوان سے دو جھوٹوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔

پس اس منظر کو دیکھتے ہوئے چوک ہو گئی۔ کجکٹ ورنہ قدرت تبتی نے اس کا ہاتھ چھاپ لیا۔ اس نے میرے بال بیکڑ میرا

مرز میں پروے مارا اور میری آنکھوں کے سامنے تارے نازچ گئے۔ اگر قدرت اسے میرے اوپر سے اٹھا کر وہ نہ اچھلی دیتی تو شاید وہ میرا جھجکا پاش پاش کر دیتا۔ میں نے اسے خود پر

سے اچھل کر دوڑ گرتے دیکھا تھا۔ اور اس کے بعد مجھے کچھ نہیں نظر آیا تھا۔ دماغ پر قابو پانے کی ساری کوششیں ناکام ہو گئی تھیں۔ اور میرے ذہن نے اسے ساتھ چھوڑ دیا تھا۔

پھر ایک عجیب سی آواز مجھے ہوش میں لائی تھی۔ غور کیا تو یہ نافرین کا ڈانچہ تھی۔ لیکن پاس ہی مجھ کی آوازیں بھی ابھرنی لگیں۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ مائل پر فوراً تو خود کو ایک

چھوٹا لڑکی یا بچہ۔ اطراف میں کوئی نہیں تھا۔ اٹھنے کی کوشش کی تو پٹیلی کے پاس چھوٹا کاحاس ہوا۔ بہر حال اٹھ بیٹھا۔ پٹیلی کو ٹولا تو یہاں ایک باریک سی سوئی پیوست تھی۔ میں نے اس

سوئی کو کھینچ کر حیرت سے دیکھا۔ پٹیلی کے علاوہ پاؤں کی انچول انگلیوں میں ویسی ہی مخصوص ساخت کی سوئیاں پیوست پائیں ایسی ہی چند سوئیاں میری کپٹیوں میں پیوست تھیں۔ دل کو عجیب سے خوف کا احساس ہوا۔ یہ سب کیا ہے کون سی جگہ ہے گذرے ہوئے واقعات ذہن سے دور نہ رہے۔ وقت کا اندازہ کیا تو شاید پچھوٹ رہی تھی۔ رات گذر چکی تھی۔ لیکن یہ سب۔

اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔ چند گز کے فاصلے پر ایک بدھ خانقاہ نظر آ رہی تھی یہاں عبادت ہو رہی تھی۔ یارڈ قطار دو قطار ادھر سے اُدھر جا رہے تھے۔ اطراف میں بیشتر چھوٹا لڑکیاں بکھری ہوئی تھیں۔ میں باگلوں کی طرح اُدھر اُدھر گھومنے لگا۔ لیکن صموں کی آمدت کہیں نظر نہیں آئے تھے۔

خدا کی پناہ۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ یہاں کیسے آگیا۔ وہ دونوں کہاں غائب ہو گئے۔ یا تیرہوں میں ان لوگوں کی تلاش ناکام ہو گئی۔ شاید وہاں چھوٹا لڑکیوں سے کافی دور نکل آ گیا تھا۔

قرب و جوار میں ہمارے نظر آ رہی تھیں جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ شہر میں ہوں۔ لیکن لباس میں یا کپڑوں میں۔

آخر میں یہی فیصلہ کیا کہ یہاں رگ کرندت یا صموں تو راجا انقلاب سے مقصد ہے۔ ان کے بارے میں تو یہ بھی نہیں کہا جا سکتا کہ رات کو ان کا کپڑا حشر ہوا ہے یہاں لائے والے ضروری تو نہیں ہے کہ وہی دونوں ہوں۔ ان کے مخالف یا کچھ اجنبی بھی ہو سکتے ہیں۔

جوں جوں حالات پر غور کر رہا تھا عقل ساتھ چھوڑتی جا رہی تھی۔ صموں کی خوشک جنگ جو نا قابل یقین تھی۔ وہ انوی اختیار جو صرف دو لوہے کے کڑوں پر مشتمل تھا اور اس کی کاٹ۔ قدرت کی چھتری اور قوت۔ ان دونوں کی نامائوس زبان۔ خدا کی پناہ۔

خدا کی پناہ۔ میں نے دیکھے ہوئے سر کو سنبھالا۔ میرے قتب میں دوسرا سر ابھرا ہوا تھا۔ یہ اس قوی ہیکل تبتی کی وجہ سے نمودار ہوا تھا اور وہ سوئیاں۔

ایک اور خیال ذہن میں آیا۔ مجھے یہاں اس چھوٹا لڑکی کسی خاص مقصد کے تحت تو نہیں چھوڑا گیا۔ لیکن ہے وہ لوگ تعاقب کر کے میرے ساتھیوں کے بارے میں اندازہ لگا چکے ہوں۔ ایسی شکل میں اگر میں اس بول کا رخ کروں جہاں میں آگاہ

ٹھہرے ہوئے تھے تو ان لوگوں پر مصیبت نازل ہو جائے گی۔ اس کے بجائے اگر سیکرے براؤن۔ لیکن پھر یہ خیال بھی ملتوی کرنا پڑا۔ یہی ذہن ادھر اُدھر تامل نہیں تھا کہ سیکرے براؤن کا سامنا کیا

جاسکے۔ کیوں نہ کشمیں میں چلا جاؤں۔ دوبارہ دہان ہائیں اختیار

کروں بخود کو پرسکون کر کے حالات کا ہنرہ لوں ادا بھر کوئی
کورواں کیوں کر دین لیکن اس کے ساتھ ہی ایک نیا نام بھی دین میں
اچھا تھا۔

مائیچر چانگ کی یہ نام سب سے موثر اور سب سے کارآمد
تھا اگر کوئی نہ سے تعاقب میں ہے تو چانگ کی کہ اس کا وہ اس
کے لیے کافی دلچسپ ثابت ہوگی۔ اس خیال سے ہونوں پر کڑا
بگنی تھی۔ میں نے ترغاری سے ان مارتوں کو لطف قدم اٹھانے
جو زیادہ دور نہیں تھیں۔ اور غوری دیر کے بعد میں ایک چوڑی
مرکز پر پہنچ گیا۔ ہمارے کھانوں کو میں نے پہچان لیا تھا۔ جو
کوئی بھی مجھے لایا تھا اس نے خاصی محنت کی تھی۔ بہر حال غوری
دور پہنچ کر مجھے کیسی مل گئی۔ ادا اس کیسی نے مجھے چانگ کی
بہنش گوارہ بنا دیا۔

میرے سے ہال میں چانگ کی اپنے شاگردوں کو تربیت
دے رہا تھا۔ اس کے اطراف دو دھڑکند لوگ بیٹھے ہوئے
تھے۔ مجھے دیکھ کر چانگ اٹھ گیا۔

”ہیلو مٹرزالی“
”ہیلو چانگ“ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے صاف کیا۔
”آؤ آؤ چلیں۔ سب خیر ہے نا؟“
”ہاں؟“ میں نے اس کے ساتھ اٹھ کر بیٹھے ہوئے کہا ادا
ایک بڑے کمرے میں داخل ہو گیا۔

”تمہارے لیے قہوہ منگواؤں یا کچھ اور چاہو گے؟“
”صرف قہوہ“ میں نے اس کے اشارے پر بیٹھے ہوئے
کہا۔ ادا اس نے ایک نوجوان کو بلا کر قہوہ کے لیے کہہ دیا۔
”نہیں اس قدر عمدہ انگریزی بولتے دیکھ کر حیرت ہوئی ہے چانگ۔“
”نہیں مٹرزالی۔ اس میں حیرت کی بات نہیں۔ میں اپنی زندگی
کا ایک طویل عرصہ یورپ اور امریکہ میں گزار چکا ہوں۔ دنیا ہی طور
پر میں لیٹر ہوں۔ امریکہ کے میڈیسن اسکوائر گھارڈی میں بے شمار
گشتیاں لڑ چکا ہوں۔“

”شاید اسی وجہ سے“
”نہیں اپنے کام میں کوئی کامیابی ہوئی؟ چانگ کی نے پوچھا۔
”ابھی تک کچھ نہیں۔“

”ایک بات میں کبہ دوں تم سے۔ ویلینی کا ب کوئی وجود
نہیں ہے۔ لیکن میرے وہ چرکی جو اس گروہ زندہ ہوئی تو اس کا کوئی
وجود تو ملتا۔ میں نے سہر ممکن جگہ کو کشش کر لی ہے۔“

”اور سمجھو تو اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
”مارشل آرٹس کی دنیا میں یہ نام نہیں ہے۔“
”اس کے باوجود میں کو کشش تو کر رہا ہوں چانگ مزید کچھ

دن اور کوشش جاری رکھوں گا۔ اس کے بعد دیکھا جائے گا۔“
”میں کسی بھی کوشش میں تمہارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔“
”شکر۔ فی الحال تو مجھے کسی آرام گاہ کی تلاش ہے۔“
”کیا مطلب؟“

”چند گھنٹوں یا چند دنوں کے لیے کوئی قیام گاہ۔“
”ہوٹل؟“
”نہیں۔ ہوٹل نہیں۔“

”تو پھر یہ جگہ موجود ہے یہاں تہیں کوئی تعلیف تیلی ہوگی؟“
”اور تہیں۔“

”یہاں کبھی باؤٹ تکلیف نہیں ہوتے مجھے خوشی ہوگی؟“
”قہوہ پینے کے بعد چانگ کی نے مجھے ایک کمرے میں پہنچا
وہاں آرام کی تمام چیزیں موجود تھیں۔ غسل کرنے کے بعد
میں بستر پر دراز ہو گیا۔ بہر حال یہاں میں محفوظ تھا ادا اس کسی
نے میرا تعاقب بھی کیا ہوگا تو چانگ کے بارے میں جان کر
وہ پریشان ہو جائے گا۔

بستر پر لیٹتے ہی خیالات کا سلسلہ میرے ذہن میں موجزن
ہو گیا۔ ایک ایک بات یاد آ رہی تھی۔ ایک ایک تصویر باعث
حیرت تھا۔ قدرت سے ملاقات۔ قدرت کا نام ماننا ہے۔ وہ
لوگ ہواؤں میں سو گئے کہ ایک دوسرے کا پتا چلا لیتے ہیں۔
ان کی زبان جن میں ادا قابل فہم ہے۔

جس سمجھو تو اس تلاش میں ظاہر ہوا ادا کے براؤن دونوں
ہیں قدرت اس سے قریب ہے۔ اور پھر سمجھو تو اس جگہ کا
انداز اس کا عجیب و غریب ہتھیار۔ ماری یا تین ہی ہو سکتی ہیں۔
سب کچھ پر اسرار ہے آخر کیوں کلن ہیں وہ۔ ویلینی۔ آہ ویلینی
کے بارے میں کچھ پوچھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ وہ کون تھے
جو ادا چانگ ہم پر حملہ آور ہو گئے تھے۔ خوشخبری میری تقدیر نے
ہی مجھے اس سے بچایا تھا۔ ادا اس کا قوی ہیکل بدلی
مجھے پس کر رکھ دیتا۔ وہ کون تھا اور یہاں کیا کر رہا تھا۔ سمجھو تو
نے بھی اس سے واقفیت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ یقیناً یہ وہی
لوگ تھے جنہیں میں نے خالقہ سے باہر نکلے ہوئے دیکھا
تھا۔ نہ جانے کس شعبے کے تحت وہ لوگ واپس آ گئے تھے سمجھو تو
مجھ سے کچھ ادا دیا تھا ادا اس کے لیے وہ ویلینی کے خزانے
کا ایک جڑو تھے دینے کے لیے تیار تھا۔ خزانہ سمجھو تو اس کے
پاس ہے۔ اس بات کا ثبوت اس طرح ہی ملتا تھا کہ ایک براؤن
نے اس کے بارے میں ایک کہانی سنائی تھی۔

سب کچھ پر اسرار تھا۔ لوں گے تھا جسے سمجھو تو ویلینی کے
بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ یہ لوگ کہاں آ گئے۔ کیا قدرت

وہاں مجھے مل سکے گی۔ کون جواب نہیں تھا ان باتوں کا۔
مائیچر چانگ نے مجھے ہر طرح کا آرام فراہم کر دیا تھا۔ وہ
خود بھی اس محنت میں مقیم تھا اور یہاں اپنے لوگوں کو تربیت
دے رہا تھا۔ دوسرے دن میں جلدی جاگ گیا۔ غسل وغیرہ سے
فرغت حاصل کر کے میں باہر نکلا۔ آیا باہر مخصوص آوازیں سنائی
دے رہی تھیں۔ یہ آوازیں ہال سے ابھر رہی تھیں۔ میں اسی طرف
بڑھ گیا۔ چانگ موجود تھا اور اس کے شاگرد مختلف قسم کی مشقیں
کر رہے تھے۔ چانگ مجھے دیکھ کر مسکرایا۔

”مٹرزالی“
”ہیلو چانگ“

”آؤ۔ ان لوگوں کو دیکھو۔ یہ سب تہیں عجیب لگے گا لیکن
یہ ایک نئی دنیا ہے۔“

”نہیں چانگ۔ آج کی دنیا میں یہ سب کچھ اتنا عجیب نہیں
ہے۔ لوگوں کو مارشل آرٹس کی افادیت کا احساس ہوتا جا رہا ہے۔“
”جہ دینا قدیم ترین طریقہ جنگ کے پوری طرح پڑھی ہے
رہی ہے۔ یہ اس فن کی غنی ہے۔“

”یہ شک۔“
”نہیں اس سے دلچسپی نہیں ہے مٹرزالی۔“

”مجھے سمجھو موقع نہیں ملا چانگ۔“
”جب بھی موقع ملے اسے سیکھنے کی کوشش ضرور کر لیا۔“

صوت آتی ہی نہیں ہے کہ تہیں اپنے دشمنوں سے نجات مل
جاتی ہے بلکہ مارشل آرٹس واقعی صلاحیتوں کو حلا۔ تہیں میں اس
کی مشقوں سے ذہنی قوتوں کو بڑھانے کی صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں۔
دفعہ مجھے ایک سمت سے کچھ آوازیں ابھر رہی تھیں۔
ہوئیں۔ اور میں چونک بڑا۔ شاہیں شاہیں کہ ایک ماؤس آواز
تھی۔ میں نے اس طرف توجہ نہ کی تو ایک نوجوان لکڑی کے دو
لیٹروں کو بنگلی کی رفتار سے گھما رہا تھا۔ یہ دونوں لیٹروں ایک زنجیر
سے آویں میں مشک تھے ادا انہیں سے آوازیں ابھر رہی تھیں۔
مجھے گزرے ہوئے لمحات یاد آ گئے۔ وہ لمحات جن میں
میں نے انسانی جسموں کو کڑووں کی شکل میں بکھرے دیکھا تھا۔

”یہ کیا ہے چانگ؟“
”کہاں۔“

”وہ لکڑی جو گھما رہا ہے؟“
”اوہ وہ نہ بکھرے۔“

”کیا کام ہے اس کا؟“
”ایک نوجوان میں دشمنوں کے سروں کے ٹکڑے اڑا سکتا
ہے اس کے تھکانے دوسے۔“

”اس کی کوئی شکل بھی ہوتی ہے؟“
”یہ اپنی مرضی پر منحصر ہے۔“
”کیا مطلب؟“

”ہر ماہر اپنے طرز کے ہتھیار ایجاد کرتا ہے۔ اور اس کے
عمل میں جہارت حاصل کرتا ہے۔ بلا ہر بیضر ممکن حقیقت میں
خونفاک۔ اس میں گول ٹشو بھی استعمال ہوتے ہیں اور لو کیلے
ستارے بھی۔“

”کیا اسے گول کرڈوں کی شکل میں بھی استعمال کیا جاسکتا ہے؟“
”کرلے۔“

”ہال دو ایسے گول فوڈ کی کرلے، جو ایک ہاتھ کی گولائی میں
پڑے ہوں اور دلی میں سے ایک کرلا آ کر لیا جائے تو وہ کسی ایسے
باریک تارک سے مشک ہو، جو نظر بھی نہ آتا ہو پھر وہ لڑا شاہیں
شاہیں کی آواز کے ساتھ نفا میں گھوڑے اور سامنے کرلے جوئے
شخص کے بدن سے خون کی دھاریں پھوٹ نکلیں اور ہوا کا کوئی
تیز جھونکا اس کے جسم کے حتموں کو کئی لمحوں میں منتقل کر دے گا
چانگ لکڑی پہلو بدل کر میری طرف متوجہ ہو گیا اس کی
آنکھوں میں اشتیاق تھا اس نے کہا۔

”کیا تم نے ایسا کوئی مکارہ دیکھا ہے۔“
”ہاں ایک بار؟ میں نے جواب دیا۔“
”کہاں، کب۔“

”برائے بات ہے، غالباً جاپان میں؟ میں نے بات بنانے
کے لیے کہا۔“

”اوہ کون تھا وہ۔ کیا نام تھا اس کا کچھ معلوم ہے؟“
”نہیں چانگ۔“ یہ ایسے ہی ایک رات کا واقعہ ہے
وہ ایک بوڑھا آدمی تھا اور شاید اپنے دشمنوں میں گھر گیا تھا
تب اس نے یہ مظاہرہ کیا تھا۔“

”جب پھر وہ کوئی بہت بڑا استاد ہوگا اور یہی اس کی
اپنی ایجاد ہوگا۔ میں نے آج تک ایسا کوئی مظاہرہ نہیں
دیکھا، لیکن بات سمجھ میں آتی ہے۔ گول کرلا اگر ٹھوس اور
دری کو بے کا بکرا ہو اور اس میں کوئی ایسا آرمینک جو جس
کی کاٹ زبردست ہو۔ غالباً پلاٹینم اور فولاد کے اشتراک سے

بنایا جو ایسا کوئی تار تھی جو خونفاک کاٹ کا کام کر سکتا ہے،
کرلے کھانے والا اسے انسانی جسم کے مختلف حصوں میں اس
طرح گزار دے کہ کھڑے ہوئے آدمی کو بھی معلوم نہ ہو کہ اس
کے ساتھ کیا ہو گیا، لیکن اس کا بدن صابن کی طرح کٹ جائے۔

یہ کیا دنیا ہے، لیکن یہ کسی بہت بڑے استاد کا کام ہو سکتا
ہے، کا کٹا، مجھے اس کے بارے میں معلوم ہو سکتا چانگ کی

اپنے مطلب کی بات سے بہت مسرور نظر آ رہا تھا۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ بارے میں سوچ رہا تھا۔

ڈاکٹر طاہر علی نے اس کے بارے میں جو معلومات حاصل کی تھیں اس سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ سمبھرتور کے مارشل آرٹس میں اپنا ایک مقام بنایا ہے اور وہ اس کا زبردست ماسٹر ہے جیسا کہ ڈاکٹر طاہر علی کو معلوم ہوا کہ وہ مارشل آرٹس کے کلب میں آٹھ ماہ رہ چکا ہے اور اس کے ذریعے دولت لگا کر دینی کے بیٹوں کو تعلیم دلا رہا ہے۔

ذہنی ایک لمحے کے لیے جھٹک گیا تھا، ولین کی دونوں ہڈیے یاد آ گئے تھے کسی کم بخت سے تو کہیں ٹکراؤ ہو، کچھ تو پتا چلے گا، لیکن مدت اور سمبھرتور کے بارے میں میرے ذہن میں یہ خیال تھا کہ وہ مجھے نظر انداز نہیں کریں گے اور اگر واقعی ان کا ساتھ ہو گیا تو، مجھے شاید ولین تک پہنچے کا موقع مل سکے۔

"کس سوچ میں کھو گئے مسٹر فرالی؟"

"نہیں کچھ نہیں، کوئی خاص بات نہیں، بس اسی استاد کے بارے میں سوچ رہا تھا۔"

"بہت بڑی چیز ہو گا وہ۔" منجائے کہاں تھا۔ بہتم شاید اس بات پر یقین نہ کر دو فرالی کہ تبت کی سرزمین میں بلکہ یہی نہیں تھا لیڈر، رنگوں، برامیں ایسے ایسے استاد پڑے ہوئے ہیں، جن کی کارکردگی کے بارے میں اگر اساتذوں کو پتا چاہے تو وہ مسکراتے پر مجبور ہو جائیں، لیکن ان کے سامنے وہ چیزیں آئیں جو ہتھیار کے طور پر استعمال ہوتی ہیں تو وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ جائیں گی۔

"شکر ہے جاگم، بس تو یہی خیال آیا تھا، سو میں نے معلوم کر لیا۔"

"نہیں، بڑا اچھا بیڑا دار ہے تم نے مجھے اگر موقع مل سکا تو کبھی اس سلسلے میں تجربات کر کے دیکھوں گا یہ جاگم نے بتایا۔ اس دن دوپہر تک میں جاگم کی کے ساتھ رہا اور پھر اس کا شکر ادا کر کے وہاں سے ابتر نکل آیا۔ دیکھنا یہ تھا کہ کوئی میرا تعاقب کرتا ہے یا نہیں، نگہ سے ہوئے پر اسرار واقعات اس وقت بھی میرے ذہن میں اس طرح تازہ تھے جیسے ابھی تھوڑی دیر قبل میں ان واقعات سے گندہ کر آیا ہوں۔ جاگم کے کلب سے تقریباً تین میل کے فاصلے تک میں نے پیدل سفر کیا اور جب مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ میرے تعاقب میں کوئی نہیں ہے تو پھر میں ایک فیصلہ کر کے ہاں سے چل پڑا، میرا رخ کافی کافی پیچھے کے بعد یکے براؤن کے بارے میں معلومات۔

تہا سے ساتھ ہی ہوں گا۔

تکی واقعی یہ وہ اچھل کر بولی۔

"ہاں۔"

"میں کافی ہی میں تہا سے لیے بندوبست کر رہی ہوں۔ پہلے تم اپنی آرام گاہ منتخب کرو۔ اس کے بعد میں ڈیڑی سے ملاؤں گی نہیں۔"

"مگر کیوں؟ تو سمجھو کہ یہ بات مسٹر کیے براؤن کی مرضی پر منحصر ہوگی؟"

"انہوں نے مجھے کہیں میں نہیں جانے دیا تھا، لیکن یہاں نہیں۔ رک سکتے۔ ایک فیصلہ کن جگہ کرنا ہوگی، ان سے تہا سے لیے گاڑی، اس اب تم میرے ساتھ کافی ہی میں رہو گے، اگر چاہو تو میرے ہی کمرے میں۔"

"یہ کسی طرح ممکن نہیں ہو گا اور نہ ہی مسٹر کیے براؤن اسے پسند کریں گے؟"

"تو پھر میں تہا سے لیے ایک جگہ منتخب کیے دیتی ہوں۔ آؤ میرے ساتھ۔"

جولیا اور کیے براؤن کے بنائے کیا معاملات تھے کافی سے۔ جولیا نے ایک جھپٹائی ناک والے چوٹی نژاد نوجوان سے ملاقات کی اور تھوڑی ہی دیر کے بعد وہاں کافی میں ایک کمرہ مجھے لے گیا۔

میں پریشان تھا، لیکن میں نے یہ بھی سوچ لیا تھا کہ اگر کیے براؤن سے مجھ سے اس بارے میں سوال کیا تو اس سے صاف صاف کہہ دوں گا کہ یہ سب جولیا کی کارروائی ہے اور یہ اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔

جولیا مجھے ساتھ لے کر اس کمرے میں آگئی۔ وہ بے حد مسرور نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا۔

"میں تمہیں ملتی رہوں گی یہاں، ہر وقت تمہارے پاس ہی رہوں گی۔ دیکھتی ہوں اب ڈیڑی کو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا ڈیڑی سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

ایسی ہی بے بسی لڑکی تھی۔ وہ پہلے اس نظر آ رہی تھی لیکن اب اس کے چہرے پر مسترین چھوٹ رہی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔

"اب میں یہاں آؤں گی ہوں، یکے براؤن سے تو میری ملاقات کرادو۔"

"چلو ٹھیک ہے؟ اس نے کہا اور مجھے ساتھ لے کر لے کر بڑھ گئی۔

جاگم واپس آ گیا تھا۔ کیا وہ سمبھرتور کے سلسلے میں کچھ۔

معلومات حاصل کر کے آیا ہے میں سوچ رہا تھا۔ زیادہ دور نہیں جانا پڑا۔ دوپہن رات دہریاں طے کرنے کے بعد ہم ایک آخری کمرے کے سامنے پہنچے جس کا دروازہ اندر سے بند تھا، جولیا نے دروازہ پر دستک دی اور دروازہ کیے براؤن ہی نے کھولا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ چمک پڑا تھا اس نے بھی وہی اطلاع مجھے دی، جو جولیا نے دی تھی۔

"اوہ گاڑی تم آگئے، آؤ اندر آؤ کم آن؟" اس نے کہا۔ اور واپسی کے لیے مڑ گیا۔ میں اور جولیا اندر داخل ہو گئے تھے۔ ایک سمہری پراگم لبہ ترانگہ شخص لپٹا ہوا تھا اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں،

لیکن جیسے ہی میری نگاہ اس پر پڑی ایک لمحے کے لیے میرے بدن کو جھٹکا سا لگا۔ یہ شخص میرے لیے اچھی نہیں تھا۔

دوسری طرف بستر پر بیٹھے ہوئے شخص نے مجھے دیکھا اور پھر ایک دم دونوں ہاتھ لگا کر کراٹھنے کی کوشش کی۔ یکے براؤن ہم دونوں کی کیفیات سے لاعلم تھا۔ وہ سمہری کے پاس بڑی ہونٹوں پر ہنسنے لگا۔ پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

"گاڑی یہ جاگم ہے؟ لیکن جاگم مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو پوری طرح سنبھال لیا اور چند قدم آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

لبہ ترانگہ آدمی جس کی پیشانی پر بڑی ہندی ہوئی تھی، بازوؤں اور کندھوں پر بھی شاید زخم تھے۔ اس کا دہریہ بدلی کھلا ہوا تھا اور اس سے اس کے بدن کے بہترین مسلہ نظر آ رہے تھے، ایک دم کھڑکڑا گیا۔ اس کے دانت مضبوطی سے ایک دوسرے پر پھنسنے لگے، اس کی آنکھیں کسی دیرانے میں جلتے ہوئے چراغ کی مانند تھیں، خالی خالی اور بے نور۔ اس وقت یہ عجیب و غریب آنکھیں گھور رہی تھیں، پیچھے ہوئے ہونٹوں سے انتہائی سنگریلا کا اظہار ہوتا تھا۔ تب اس نے یکے براؤن کی طرف دیکھا اور غراتے ہوئے پیچھے میں کہا۔

"یہ کون ہے؟"

"کیوں تم کچھ پریشان ہو گئے؟" بیٹھو۔

"مجھے بتاؤ یہ کون ہے؟" اس کی آواز بے بس تو فرمائی ہوئی تھی، جولیا بول کھلا کر اسے دیکھنے لگی پھر اس نے یکے براؤن کی طرف دیکھا اب یکے براؤن کو بھی احساس ہو گیا تھا کہ کوئی غیر معمولی صورت حال ہے، وہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"جاگم بیٹھ جاؤ۔"

"ابھی نہیں سرسراؤں ابھی نہیں، اس نے یکے براؤن کو

کارخ اس نے جاگک کی طرف کر دیا اور غرائی۔
”بیچے تھو، درہ میں تھا ہے بدن میں سورخ ہی سورخ
گردوں کی“

جاگک نے چونک کر جولی کی طرف دیکھا اور راست چھینے
کر کے براؤن سے بولا۔

”گو یا میں یہ سمجھوں کہ غریب اب دشمنوں کے دریاں ہوں“
”تم پاگل ہو گئے ہو جاگک، یہ میرا دوست ہے۔ یہ ہمارا
ساتھی ہے، کسی فضول باتیں کر رہے ہو تم۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی
ہے، سو فیصدی غلط فہمی۔“

”جس کا نام جاگک ہے مگر یہ براؤن دھوا کر ایک بار
کسی کو دیکھ لیتا ہے تو مرے وقت تک اسے نہیں بھول سکتا،
سمجھے تم۔“ میں نے اس شخص کو سمجھو تو اس کے ساتھ دیکھا تھا۔

یعنی کرو، میں نے اس شخص کو بھی دیکھا تھا
”فضول، بکواس، ناگن۔ جیلا اس کا سمجھو تو اسے کیا
تعلق ہے بیکے براؤن نے کہا اور پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔
”کانالی کیا تم سمجھو تو اسے مل چکے ہو۔“

”تمہیں مگر براؤن، میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اب آپ
نے پاگلوں کی پرورش ہی کرنا شروع کر دی ہے یہیں نے انتہائی
بچے میں کہا اور جاگک صاف پتہ پڑ گیا کہ میری جانب دیکھ کر
لے میں نے جولی کے ہاتھ سے بستر لپک لیا اور اس کی
طرف رخ کر کے بولا۔

”اگر تم نے اس کے بعد کوئی بدتمیزی کرنے کی کوشش کی
تو جولی شاید تمہیں صاف کر سکتی ہے، لیکن میں نہیں، جاگک
رک گیا تھا وہ بری طرح تھلا رہا تھا۔ بیکے براؤن اس کے
آگے آیا دیکھتے پر دونوں ہاتھ رکھ کر اسے پیچھے دھکیلتا
ہوا بولا۔

”اگر تمہیں میرے ساتھ ہی سلوک کرنا تھا جاگک تو پھر
آج تک وفاداری کا دھو تک کیوں رچاتے رہے، یہ طریقہ
ہے میرے ہماڑوں سے گفتگو کرنے کا۔“ پیچھے ہٹو، اپنی سمجھری
پر بیٹھو، صاف لپچے میں گفتگو کرو، کانالی ہمارا دوست ہے۔

وہ ہمیں کوئی غلط بات نہیں بتائے گا، اگر کسی طرح وہ تمہارے
مددگار ہے یا ہے تو اس وقت وہ یہ نہیں جانتا ہو گا کہ تم کون
ہو جاگک نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر پیچھے ہٹا
ہوا بولا۔

”تمہیں مگر براؤن، دیکھو میں اپنے دشمنوں کو کبھی صاف
نہیں کرتا، اس کی وجہ سے اس کو دھچکے۔“
”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے، سو فیصدی غلط فہمی، کانالی

پلزم تم ہی بتاؤ جواب دو اس بات کا، کیا کسی وقت تم جاگک
سے مل چکے ہو براہ کرم اس کا ان کی کیفیات کو نظر انداز کر دو اور
مجھے اس بات کا جواب دو۔“

”نہیں۔ میں نے اسے پہلی بار دیکھا ہے۔“
”ناگن، ناگن۔ میں پھر کہتا ہوں بیکے براؤن کی سمجھری
آنکھوں نے کبھی دھوکا نہیں کھایا، یہ وہی شخص ہے جو
سمجھو تو اس کے ساتھ تھا۔“

”جولی! کیا خیال ہے واپس چلیں، مگر براؤن جب اس
پاگل کا دماغ درست کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے تو بہتر
یہی ہو گا کہ ہم اسی وقت ان سے ملاقات کریں۔“

”اؤ ڈٹے جولی! تمہارے جیسے دار لپچے میں کہا اور مجھے بازو
سے پکڑ کر لپکائی۔ بیکے براؤن نے میں روکنے کی کوشش نہیں
کی تھی۔ ہم دونوں باہر نکل آئے لیکن اب میرا ذہن ہوا میں اڑ رہا
تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ جاگک سمجھو تو اس تک پہنچ گیا تھا، وہ
اس کی تلاش میں وہاں تک آیا تھا اور اس کے بعد کے حالات
میرے علم میں تھے۔“

اب کیا ہونا چاہیے۔ جاگک یقیناً اس بات پر اصرار کرے
گا کہ اس کی آنکھوں سے دھوکا نہیں کھایا ہے اور بات بھی سچ
تھی، پتا نہیں کیا صورت حال رہی تھی، تھیر میں ملان چھوڑ کر
تو نہیں جھاگ سکتا تھا، جاگک کیا اس کا باپ بھی آجائے۔ مجھے
اس سے کیا غرض ہو سکتی تھی، مجھے، اگر جاگک کو قتل کرنے کی
فردت بھی پیش آگئی، تو میں اس سے دریغ نہیں کروں گا۔

جولی مجھے ساتھ لے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی تھی، وہ
ہاچرہ بری طرح بگڑا ہوا تھا، اپنے کمرے میں داخل ہونے کے
بعد اس نے مجھے سمجھری پر بٹھایا اور کہنے لگی۔

”واقعی۔ واقعی اب ہم لوگ پاگل ہو گئے ہیں۔ کانالی
ہم پاگل ہو گئے ہیں، براہ کرم پلزم اس مسئلے کو ذہن پر لو جو
بتانا۔ میں۔ میں ڈیڑی سے آخری گفتگو کروں گی اور اس کے
مدد میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر ڈیڑی کو نہ سنبھال سکی تو ہمیں بھی ہلکے

ناکوش نہیں کروں گی۔ تمہارا جلد چاہے کرنا پاس کے بعد
ن تم پر سے اپنے تمام حقوق غم کروں گی، جیلا، کوئی بات ہوئی
طریقہ ہے، ڈیڑی تو پاگل ہی پاگل ہو گئے ہیں، مسک گئے ہیں
وہ بالکل! میں نے تو جواب نہیں دیا، جولی چند لمحوں تک
موتی سے مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔

”یہ ہمارا پلزم، کچھ ہو جائے۔“
”ہاں جولی! کچھ بلاؤ مجھے۔“
”میں ابھی واپس کر لاتی ہوں، جولی! کہا اور تھوڑی دیر

کے بعد ہمارے سامنے ایک عمدہ مشروب سرودہ لایا۔ جولی
نے میرا کاس بھر اور پھر اپنے مشروب میں مشروب ڈال کر اس کی
ہلکی ہلکی چٹکیاں لینے لگی۔

”یہ آدمی پاگل ہی ہو گیا ہے شاید، کوئی ایسی چٹنگ لگ
گئی ہے اسے جس نے اس کا دماغی توازن چھین لیا ہے، سمجھو تو
جیلا تمہارا سمجھو تو اسے کیا تعلق۔ ویسے کانالی تم تو اس سے
کبھی پیلے نہیں ملے۔“

”جولی! دماغ خرابیت کو میرا میں ویسے ہی بہت زیادہ
متاثر ہو گیا ہوں، یہ شخص جس طرح میرے ساتھ پیش آیا ہے میرا
دل چاہ رہا ہے کہ اس کے پورے بدن کو چھلنی کر دوں۔“

”بستر تو تمہارے پاس ہے، اگر اس کے بعد وہ تم سے
کوئی بدتمیزی کرے تو تم اسے قتل کر دینا اور سنو جب تم اسے قتل
کر دو گے تو میں بڑے اطمینان سے قتل کا الزام اپنے سر لے لوں گی
سمجھے۔ میں خود بھی تمہاری تو بہن برداشت نہیں کر سکتی۔“

ایک لمحے کے لیے میں نے جولی کی طرف دیکھا، تجانے
کیوں اس وقت جولی کے ان الفاظ نے مجھے بے حد متاثر کیا تھا۔
یہ لڑکی واقعی بے لوث ہے اور پاگل کی حد تک مجھے چاہتی ہے

کیا کروں اس کا کیسے اس کی عزت کا جواب دوں۔
جولی خاموشی سے گردن جھکائے اپنے مشروب کے گھونٹ
لے رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”میں ٹھیک ہے، اب تم اپنے ذہن کو صاف کر لو۔ کس
الطبع میں پڑ گئے، لعنت بھیجی امی تمام باتوں پر۔ میں تمہارے
ساتھ ہوں، ہم دونوں تقریحات کریں گے، اب دیکھتی ہوں
ڈیڑی مجھے کس طرح روکتے ہیں۔“

میں خاموشی سے جولی کی شکل دیکھتا ہوا اور مشروب کے
چھوٹے چھوٹے ٹکڑے لیتا رہا۔ پھر میں نے نرم لہجے میں کہا۔
”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے جولی کہ جاگک نامی اس شخص

کو اس بات کا خیال کیسے آیا کہ اس کے دشمنوں کا باعث میں ہوں
اسے یہ غلط فہمی کیوں ہوئی۔“

”میں کبھی بول، صحت سوچو اس کے بارے میں۔“
”نہیں جولی، سوچنا تو بڑے کام ہے، ہم بے چینی سے اس کی
آمد کا انتظار کر رہے تھے، اور نہ زانیہ اس کا حول پیدا ہو گیا اس

کی یہ غلط فہمی بہر طور رخ ہونی چاہیے وہ بیکے براؤن کا آدمی ہے۔
اگر اسے میرے ہاتھوں کوئی نقصان پہنچ گیا تو مجھے اس کا تہی
بے حد افسوس ہو گا اس مسئلے کا رخ نہ ہونا ضروری ہے۔

اس کا ذہن صاف کرنا ہمارے لیے انتہائی اہم ہے۔
جولی پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی، پھر اس

ہو گیا ہے اور اگر تم چاہو تو وہ تم سے معافی بھی مانگ سکتا ہے۔ میں نے نہیں بتایا کہ اس کی ذہنی حالت بہت تباہ ہو گئی ہے۔

”مگر مشر براؤن تعجب کی بات ہے۔ اگر اس پر یہ پاگل بنی دیر تک سوار رہتا تو آپ خود سوچیں کہ میرے ہاتھ میں کیا بات رہ جاتی ہے۔ میں بھی کم از کم اپنا دفاع کرنے کا حق تو رکھتا ہوں۔“ اس کی نوبت میں کبھی نہیں آنے دیتا، مگر اس سے معاف کر دو۔ میں خود بھی شاید انجنیئر کا شکار ہو گیا ہوں گا۔ مال۔ بعض اوقات تو دل اٹھنے لگتا ہے اور میں سوچتا ہوں کہ کہیں ان تمام باتوں کا نتیجہ کسی خطرناک شکل میں نہ ظاہر ہو۔ بہر طور میں نہیں وہ کہانی سنانا چاہتا ہوں، جو جاگس نے مجھے سنائی ہے، تم اپنے آپ کو نار کر لو کہانی پا رہے تھے تم کو گریب سے بھی ٹھکراؤ۔ چوہا بیٹے جاگس کی لائیو فیری کو تم بھی نظر انداز کر دو۔ میں جانتا ہوں کہ گاڑی کے لیے اس نے جو کچھ کہا ہے وہ تمہیں بھی سخت ناگوار گذر رہا ہوگا۔ بس میں اس کی ذہنی حالت نارمل کروں گا۔ وہ اب تمہارا مسک نہیں ہے۔ اگر وہ تمہارے سامنے گاڑی سے معافی نہیں مانگے گا تو پھر تم دیکھنا میں اس کی کدھر لے جاتا ہوں۔“

چوہا خاموشی سے اٹھی، اس نے وہ بڑکھلانے کے لیے گھٹکی کا مین دیا اور اس کے آنے پر بڑبڑ مشروب طلب کر لیا، مشروب کے گھونٹ لیتے ہوئے بیکے براؤن کہنے لگا۔

”جاگس نے شدید جھوٹ کہا تھا۔ سمبورا کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی۔ نہ جانے کہاں کہاں جھوٹا پھر رہے وہ اور نہ جانے کس کس طرح معلومات حاصل کرتا رہا ہے۔ اس پر اسرار دار ہے کہ بارے میں جس کا سو فیصدی تعلق ویٹنی سے ہے، جاگس کو بہت سے شواہد ملے ہیں۔ اس نے جست کے دیہی علاقوں میں اس کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں اور اس نے پری سفر کرتا رہا ہے جس پر سمبورا چلتا ہوا بالآخر ہمارے پہنچا ہے۔“

”کیا وہ لہا سر میں ہے؟ میں نے سر دلیجے میں پوچھا۔“

”سو فیصدی، یقیناً۔ جاگس کی معلومات اس سلسلے ناقص نہیں ہیں۔ کچھ دن پہلے اسے معلوم ہوا تھا کہ سمبورا لہا پہنچا ہے۔ چنانچہ وہ برق رفتاری سے اس کے نقش پاپرس کرتا ہوا لہا سر آگئی۔ لیکن شہر میں داخل ہونے کی بجائے آئے سمبورا کی تلاش ان خانقاہوں میں شروع کر دی ہیں۔ بارے میں اُسے معلومات حاصل ہوئی تھیں۔ اس کے

”مجھے صرف ایک بات پر تعجب ہے مشر براؤن، اس کے میرے چہرے پر کیوں تنگ ہوا۔؟“

”مکن ہے رات جو نے کہ وہ صبح طور پر دیکھ نہ سکا ہوا اسے تمہارے خدو خال سمبورا کے سامنے بھی جیسے لگے ہوں۔“

”کیا وہ اب بھی اس غلط فہمی کا شکار ہے؟“

”تعجب ہے کہتا ہے اس کی نظر کبھی دھوکا نہیں کھاتی لیکن جب میں نے تمہارے بارے میں تفصیل سے گفتگو کی تو کسی قدر حیران ہو گیا ہے۔“

”یہ آپ کا مسئلہ ہے مشر براؤن۔ بہر حال آپ کو جاگس کا انتظار تھا وہ لگیا ہے اب اس سلسلے میں کیا پروگرام ہے۔ میں بھی اب ان ریشہ کھاتوں سے بد دل ہو گیا ہوں۔“

”ہاں ڈیڈی کیجز۔ اسے اس شوق کو چھوڑ دیجیے۔ کہیں خولنے کا یہ چکر ہماری زندگیوں ہی نہ لے لے چوہا لگتا ہے۔ یہاں تک آیا ہوں چوہا۔ تو توڑی سی کوشش اور کرنا چاہتا ہوں۔ براہ کرم مجھے اس سے نہ روکو۔ بہت کچھ ضائع کیا ہے میں نے اس کے لیے۔ مجھے امید ہے کہ تم دونوں میرا ساتھ دو گے۔“

”ٹھیک ہے مشر براؤن۔ لیکن جو کچھ کرنا ہے کہی ڈالیے۔ بہت وقت لگ گیا ہے۔“

”بس جاگس کو ٹھیک ہو جانے دو۔ ویسے ان لوگوں کی کیا کیفیت ہے؟“

”کون لوگ؟“

”میری ملاقات ہرمل وغیرہ سے ہے۔“

”ٹھیک ہی ہیں بس اندھیرے کے مسافر میں میر خیاں ہے وقت ضائع کرنے کے علاوہ کچھ نہیں کر رہے۔“

”کیوں نہ میدان صاف کر دیا جائے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے جرمک کر کہا۔ اور بیکے براؤن ہنسنے لگا۔ ”بھئی میری ملاوہ ہے کہ ان لوگوں کو کہیں اور ڈانڈ کیے دیتے ہیں۔ کوئی ایسا چکر چلاوے کہ وہ راستے سے ہٹ جائیں۔ اب یہاں کی تعداد یہ ہے کہ وہ کہاں بھٹکتے ہیں۔ لیکن کم از کم وہ ہمارے بیچا چھوڑ دیں۔“

”میرے خیال میں انتہی ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ خود ہی بد دل ہو کر چلے جائیں گے ویسے آپ کے ذہن میں کیا خیال تھا۔؟“

”تمہارے ذریعہ میں انہیں غلط راستے پر ڈال دیتا۔ تمہارا بہت سہرا کرتے اور پھر بد دل ہو کر فابلیں چلے جاتے۔“

بیان کے مطابق کچھ عرصہ قبل سمبورا آرمی فورسز کی ویزک خانقاہ میں تھا لیکن جب جاگس اس کا پتا لگا تو آرمی فورسز کی ویزک اس خانقاہ میں پہنچی تو سمبورا اس دن وہاں سے چلا گیا۔ جاگس کو کا پتا ہے۔ اس نے وہ سارے راستے بند کر دیے تھے کہ ذریعہ سمبورا لہا سے نکل سکتا تھا۔ وہ لوگوں سے سمبورا کے بارے میں معلومات حاصل کر لیا۔ اور پھر اسے پتا چلا کہ سمبورا ایک دیہی خانقاہ میں ہے جو لہا کے ایک خانقاہی علاقے میں واقع ہے دو دن قبل وہ رات کے وقت اس خانقاہ میں پہنچا خانقاہ میں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا لیکن وہاں موجود شخص کہاں تھا۔ اس کے بارے میں وہ معلوم نہیں کر سکا تو گویا یوں ہو کر وہ اس خانقاہ سے بھی نکل آیا۔ لیکن پھر اس کے ذہن میں خیال آیا کہ یہاں تہ خانہ وغیرہ نہ ہوں۔ اس بار اس کی کوشش کامیاب ہوئی۔ اس نے تہ خانہ تلاش کر لیا۔ لیکن سمبورا کو خود اپنا چل گیا کہ کوئی چند لمحات قبل اس تہ خانے میں داخل ہوا ہے اور پھر اس کا مقابلہ کچھ جادو گروں سے ہوا جس میں ایک سمبورا تھا۔ ”اوہ۔ جاگس نے اسے پہچان لیا؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”جاگس اس کے چلیے، اس کی شکل و صورت کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر چکا ہے۔ جاگس کے بیان کے مطابق سمبورا کے ساتھ ایک لڑکی اور ایک نوجوان تھا۔ جنہوں نے ان سے جنگ کی۔ سمبورا نے کوئی خاص ہتھیار استعمال کیا اور جاگس کے تمام ساتھیوں کو قتل کر دیا۔“

”قتل۔؟“ میں نے جرمک کر کہا۔

”بھیاں تک قتل۔ ان کے جسموں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہو گئے۔ وہ ہتھیار اس طرح انہیں کاٹتا ہوا گذر گیا جیسے صاف سے تار۔ جاگس خود بھی شدید زخمی ہو گیا اور بے ہوش ہو گیا یہی چیز اس کی زندگی بچانے کا باعث بنی وہ شاید اس مردہ سمجھ کر چھوڑ گئے ورنہ جاگس بھی مارا جاتا۔“

”میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ سو فیصدی ادا کا ہی تھی۔ بیکے براؤن کو ابھی کڑوئل میں کھنا تھا۔ چند لمحات کے بعد میں نے فوری ریش زدہ لہجے میں کہا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ سمبورا پھر نکل گیا۔“

”ہاں۔ ادب اوہ مزید محاذ جو جانے گا۔ ویسے جاگس کے پاس بقول اس کے کچھ اطلاعات بھی ہیں۔“

”کیا۔؟“

”اے میں اس نے مجھے نہیں بتایا۔ لیکن وہ کہتا ہے کہ اگر سمبورا نے نہ بھی ملا تو وہ کام چلا سکتا ہے۔“

"وہ تین افراد بالکل بے کار ہیں کچھ بھی نہیں کر سکتے تیناے خود ہی بالوس ہو جائیں گے۔ ہمیں اپنا کام جاری رکھنا چاہیے۔" "اوکے۔ بہر حال اب تو تم یہیں ہو۔ کوئی اور انھیں تو نہیں ہے؟"

"نہیں۔ لیکن بہر حال میں ان سے ملاقات کروں گا؟"

"ضرور کرنے۔ ہو۔ ہمیں کسی بھی قیمت پر انھیں نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔" "یکے براؤن چلا گیا۔"

دوسرے دن میں طاہر علی کے پاس پہنچ گیا۔ جو لیانے بمشکل پہنچا چھوڑا تھا۔ طاہر علی نے بڑی بے چینی سے میرا استقبال کیا تھا۔ "گویا یہ یہ بھی ہو گیا؟"

"کی۔" "ہ میں نے مسکرا کر پوچھا۔"

"لتنے اتنے صرف غائب رہو گے؟"

"میں دوسری مصیبت کا شکار ہوں طاہر علی صاحب اس لیے براہ کرم میرا خیال نہ کیجیے۔"

"نہیں ڈیر غائب کے بات نہیں ہے، لیکن تم انجانچ ہو چکے ہو جو کم دو گئے وہی تو کر سکتے ہیں، تمہارے بغیر تو ہم ان تین اندھیلوں کی مانند ہیں، جن کو لاشیاں کھو گئی ہیں بہر حال ایک اطلاع بھی تمہارے لیے جس پر ہم شدید بے چین ہو گئے۔ فوری طور پر تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔"

"کیا اطلاع ہے؟" میں نے سنبھل کر پوچھا۔

"وہ لوگ جو ویلنٹی کی بمشکل تھی اور جس کے گھر میں ایک پراسرار حیثیت کی حامل رہی ہے، یہاں موجود ہے۔ طاہر علی نے بتایا وہ میں اس انکشاف پر اپنے بدن میں سنسنی محسوس کیے بغیر رہ سکا۔

"کیسے معلوم ہوا۔" میں نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

"یہاں ایک عمارت کینٹونا ہاؤس کے نام سے مشہور ہے۔ پرائیویٹ رہائش گاہ ہے اور اس کے ایک حصے میں ہوسٹل بنا ہوا ہے۔ اس وقت وہ اس ہوسٹل کے ایک کمرے میں موجود ہے۔"

"کیا تازہ ترین رپورٹ ہے۔" "ہاں میں نے خود اسے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ ہر جگہ کہ یہ صرف اتفاق تھا۔ میں ویلنٹیا اسٹور سے کچھ خریدی کر رہا تھا کہ وہ اسٹور میں داخل ہوئی اور وہیں سے میں نے اس کا تعاقب کینٹونا ہاؤس تک کیا اور اس کے بارے میں تمام معلومات حاصل کیں۔ کینٹونا ہاؤس میں وہ کسی بورڈ سے آدمی کے ساتھ مقیم ہے۔"

"یہ ملاقات کب ہوئی تھی آپ سے؟" میں نے سوال کیا۔

"بھی کل شام کو، پانچ ساڑھے پانچ بجے کا وقت تھا، بس لمبی آواز گودی کرنے نکل گیا تھا میں کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔"

"تو پھر آپ نے اس سلسلے میں مزید کوئی کارروائی کی؟"

"صرف ایک۔" طاہر علی نے جواب دیا۔

"وہ کیا۔" "فوری طور پر چانگ لٹ سے رابطہ قائم کیا اور اس سے کہا کہ وہ اپنے کچھ اہم لوگوں کو کینٹونا ہاؤس بھیج دے اور اس رات اس کے ساتھ کنگز گارڈ کرے۔"

"تو پھر۔" "وہ لوگ وہاں مقیم ہیں، مجھے اطلاعات مل رہی ہیں، ابھی تک وہ وہیں ہیں۔"

"گڑبڑ کا مقصد ہے طاہر علی صاحب آپ نے واقعی کام کیلئے؟"

"مذاق مت اڑا دیجیے۔ یہ بھی کوئی کام ہے۔ البتہ کیا اس لوگ کی شخصیت ہمارے لیے پراسرار نہیں ہے۔؟"

"جیسے شک ہے، اب آپ کا کیا خیال ہے، کیا اس سے ملاقات کی جائے۔؟"

"کیا ملاقات کرنا مناسب ہوگا؟"

"کم از کم یہ اندازہ تو ہو کہ اس کا کیا کچھ چلا ہوا ہے۔ اور وہ اس سلسلے میں کیا کر رہی ہے؟ اگر وہ ہمارے ہی راستوں کی ذہنی ہے تو پھر ہم اس کا ساتھ بھی چال کر سکتے ہیں۔"

"اگر ایسی بات ہے اور تم بہتر سمجھتے ہو تو مل لو لیکن کہیں لینے کے لیے نہ پڑ جائیں۔ لڑکی جس طرح وہاں سے فرار ہوئی اور جس طرح اس کی شخصیت پر اسرار ہے آخر اس کے پیچھے کچھ نہ کچھ تو ضرور ہوگا۔ وہ ہم سے فرار ہونے کی کوشش نہ کرے، یا ہمیں کوئی نقصان پہنچانا نہ چاہے۔"

"ایسا نہیں ہوگا طاہر علی صاحب۔" میں نے جواب دیا۔

"تو پھر کیا پروگرام ہے۔؟"

"کچھ نہیں۔ میں اس سے ملاقات کروں گا لیکن تنہا انداز میں کہ کسی کو کالوں کان خبر بھی نہ ہو سکے۔" طاہر علی کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ "نزل آسٹرو خاموشی سے اوڑن کی طرح بیٹھے ہوئے میری شکل دیکھ رہے تھے۔ تنجانے کیوں ان لوگوں نے مجھے بہت رحم آیا۔ لیکن بے یار و مددگار بورڈ سے جو خزانے کا حصول چاہتے تھے اور جس کے لیے ایسی جنگ و دوامی مصروف تھے جو بالکل بے محی۔ انہوں نے مجھ پر بھروسہ کیا تھا جب کہ میں خود بخود

مکمل طور پر یقین ہو گیا کہ میں بالکل آزاد ہوں اور کوئی میرے تعاقب میں نہیں ہے تو پھر میں نے کینٹونا ہاؤس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔

طاہر علی صاحب نے مجھے اس کے جانے وقوع کے بارے میں بتایا تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہ کینٹونا ہاؤس میں پوچھا ہوا میں کینٹونا ہاؤس پہنچ گیا۔

عجیب عمارت تھی، بالکل یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کسی مصور نے تصویر بنا کر کھڑی کر دی ہو۔ کچھ انوکھے معاملات تھے اس کے۔ یہاں دنیا ترناتھی تھی، ہر مسئلہ بھی تھا اور ایسی ہی کچھ چیزیں بھی۔ رات کے اس حصے میں وہاں مکمل تاریکی اور سسٹنہ کا راج تھا۔ سوائے دو گود گھوں کے جو پہرے سے رہے تھے۔ میں ان کی نگاہ بچا کر اندر داخل ہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کے لیے کسی مناسب جگہ کی تلاش شروع کر دی۔ یہ کام بہت زیادہ مشکل نہیں تھا۔ کیونکہ یہاں شاید ان تمام چیزوں کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی تھی۔ پہرے بھی صرف عمارت کے ضوابط میں سے ہوگا، ورنہ شاید یہ بھی نہ ہوتا۔

اندروا داخل ہونے کے بعد میں نے ہوسٹل کا وہ کمرہ تلاش کیا جس کی طاہر علی نے نشاندہی کی تھی۔ مجھے باہر یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ چانگ لٹ کے آدمی کہاں اور کس جگہ تعینات ہیں اور کس طرح مدت کی نگہران کر رہے ہیں۔ لیکن بہر طور مجھے ان کی نگاہوں سے بھی پوشیدہ رہنا پڑا تھا۔ میں اس کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا جس میں طاہر علی کے بیان کے مطابق وہ دونوں موجود تھے۔ دروازے کے دوسری طرف سے ہلکی ہلکی روشنی بھاگ رہی تھی۔ اس کا مقصد تھا کہ وہاں کے ممکنہ اندھی موجود ہیں۔ ہلکی روشنی دینے کے بعد میں چند لمحات انتظار کرنا رہا۔ دوسری بار دستک دی تو دروازہ آہستہ سے کھل گیا۔ لیکن کسی نے باہر نہیں جھانکا تھا۔ میں نے ایک بار پھر دستک دی تو ندرت کی شکل نظر آئی۔

"میلو ندرت۔" میں نے کہا مگر ندرت ہری طرح اچھل پڑی۔

"اوہ تم۔ تم۔ آجاؤ۔ اندر آجاؤ۔" اس نے شدید متحیرانہ انداز میں کہا اور میں مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ ندرت نے جلدی سے دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔ کمرہ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ اس میں بستر پر ایک شخص دراز تھا، ویلنٹیا کوشٹ میں محسوس اس شخص کو میں نے بھی طرح پہچان لیا۔ تھوڑی دیر تک بالکل ہی بدلے ہوئے روپ میں۔ ندرت دروازہ

ابھی اندر حیروں میں جھک رہا تھا۔ میری ذرا سی نفرت ان کے لیے غلاب بن جاتی۔ کیا لوگ ان لوگوں کے لیے۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ اپنی دنیا میں واپس چلے جائیں اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔ لیکن یہ بھی اچھا نہ بات تھی۔ اگر وہ لوگ مجھ سے بھی یہی سوال کریں تو میں انہیں کیا جواب دوں گا۔

بہر طور کچھ بھی تھا۔ میں ان لوگوں کو کچھ روپا نہیں کرتا تھا۔ خزانہ اگر ملے تو بہر طور یہ سب کچھ تقدیر ہوگی اہل ہوسٹل سے ان لوگوں کو آگاہ کرنا بھی میرے لیے خطرناک تھا۔ لیکن طاہر علی البتہ بہت کارآمد تھے۔ ساروہ کچھ مجھ کو کر رہے تھے۔ میں نے طاہر علی سے تھوڑی دیر تک گفتگو کی اور اس کے بعد وہاں سے اٹھ گیا۔ میں نے کہا تھا کہ میں اس لوگ سے ملاقات کرنے کی کوشش کروں گا۔

"واپس ملے ہیں ڈوگے۔؟"

"نہیں اس وقت میں، ایکے براؤن کے ساتھ مقیم ہوں۔"

کچھ ایسی ہی صورت حال پیش آگئی ہے۔"

"ہوں؟" طاہر علی نے کہا اور بھربولے "بہر طور حیثیت ہم تو صرف تمہاری ہی جانب مگر ان میں جیسا تم پسند کرو۔"

ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔"

"اوکے۔" میں نے کہا اور اس کے بعد ان سے رخصت ہو کر نکل آیا۔ انتہائی احتیاط برتنی تھی مجھے۔ ایکے براؤن جیسے شیطان صفت آدمی سے کوئی بات بعد نہیں تھی کہ اس نے اب بھی میرے بارے میں کیا کیا سوچ رکھا ہوگا اور کس کس طرح میری مصروفیات جانتے میں کوشاں ہوگا۔ بظاہر یوں لگتا تھا جیسے اسے جانگ مک بات پر یقین نہیں آیا ہے۔ لیکن درپردہ کیا ہے۔ یہ تو وہی جانتا تھا۔ جانگ نے مجھے پہچان لیا تھا۔ میں بھی اس وقت اس موڈ میں تھا کہ کسی بھی طرح جانگ کا شبہ نہ ہو جائے تاکہ مجھے ایکے براؤن کا ساتھ بھی نہ چھوڑنا پڑے، کیونکہ بہر طور ابھی مجھے اس کی ضرورت تھی۔ اور اس کے علاوہ ندرت کا معاملہ بھی تھا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ ندرت مجھ سے کیا جانتی ہے۔ اس وقت تو حالات وقتی طور پر ایک انوکھا رخ اختیار کر گئے تھے۔ اس لیے ندرت اور سمبھو تو راہنی بات پوری نہیں کر سکے تھے۔ لیکن اب ان سے ملاقات کرنا ضروری تھا۔

طاہر علی کے اس انکشاف نے بلاشبہ مجھے ضرور دیا تھا۔ کافی دیر تک میں ادھر ادھر آواہن گودی کرتا رہا۔ ایک بار ایک ریشم لوان میں بھی داخل ہوا اور اس کے بعد اسی کا مفتی دروازہ تلاش کر کے پیچھے سے نکل گیا۔ مقصد یہی تھا کہ کوئی میرا تعاقب کر رہا ہے تو اسے ڈانچ دے دیا جائے اور جب مجھے

بند کر کے کے بعد ملٹی اور میرا بازو پکڑ کر بولی "بائی تو راسا۔
بائی تو راسا"

"کیا۔؟" میں نے سوال کیا۔
"میں تو کہتی ہوں تم نے اس وقت مجھے حیران کر دیا۔"

گازلی بہت حیران کر دیا
سمبو تو ابھی اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اس نے مجھے دیکھا اور پھر
اس کے جوتوں پر غصہ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ "آؤ، مسٹر گزالی"

آؤ، پلیز یہ وہ بلاؤد میں سامنے موئے پر جا کر بیٹھ گیا
"تمہاری خیال قناعت کیا تم ہی مجھے تلاش کر سکتی
تھیں، میں نہیں سوچتا تھا یہاں تک نہیں آ سکتا تھا؟ میں
نے کہا اور مدد مسکرا دی۔ "مجھے واقعی بہت حیرت ہوئی ہے"

اس نے کہا۔
"بہر طور دیکھ لو میں تمہارے پاس پہنچ گیا"
"تمہاری طبیعت تو بالکل ٹھیک ہے نا میرا مطلب ہے
اس رات کے واقعات نے۔؟"

"ہاں جتنا طور پر تو بالکل ٹھیک ہوں، لیکن ذہنی طور پر بہت
خراب ہو رہا ہوں"

"میں شاید جو ہیں گھٹنے کے اندر اندر تم سے دوبارہ مل
لیتی۔ دراصل ہم لوگوں کے پاس کوئی صحیح ٹھکانہ نہیں تھا۔ کوئی
ایسی جگہ نہیں تھی جہاں ہم قدم جما سکیں، خانقاہوں میں ہمارے
لیے اب کوئی گنجائش نہیں رہی ہے۔ کیونکہ ہمارے دشمن ہمیں
وہیں تلاش کر رہے ہیں۔ خاص طور سے والی مین کے بارے
میں ان لوگوں کا خیال ہے کہ وہ فطرتاً رہا ہے اور کسی خانقاہ
میں ہی پایا جاسکتا ہے چنانچہ میں نے بڑی مشکل سے یہ جگہ
حاصل اور اب ہم تم سے وہیں ملاقات کرنے والے تھے"

"یقیناً، تم غلط نہیں کہہ رہی ہو گی مدد، بہر طور میں
یہاں پہنچ گیا"

"سب سے پہلے میں یہ سوال کروں گی کہ تم یہاں کیسے پہنچے
مدد نے پوچھا۔ وہ انگریزی زبان بول رہی تھی اس لیے بہت
شرشتہ اور رواں تھی۔

"مدد تم یہاں لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ نہیں رہی،
کچھ لوگوں نے تمہیں یہاں بھی دیکھ لیا ہے اور وہاں سے ہی
میری یہاں تک رہنمائی کی ہے"

"اوہ کوئی ہیں وہ۔؟" مدد نے پوچھا۔ سمبو تو ابھی
چونک کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔

"ایسے لوگ نہیں ہیں جو تمہارے لیے نقصان دہ ہوں
لیکن بہر طور۔ میری ملاوٹ کے کاہر ملے وغیرہ تمہیں دیکھ چکے

تمہیں وہاں سے اٹھایا اور خانقاہ کے اس حصے میں لے گئے،
جہاں یقیناً تھا کہ تم وہاں سے اپنی منزل پر واپس لوٹ آؤ گے۔
کیونکہ خانقاہ کا انتخاب غلط نہیں کیا گیا تھا، وہ شہر سے
زیادہ دور نہیں تھی، مدد نے جواب دیا۔

میں واقعی حیران رہ گیا تھا، انگوٹیاں سوئیوں کے ذریعے
میرا علاج کرنے کی کوشش کی تھی، انگوٹیاں اور عجیب طرز علاج
تھا، جس نے واقعی مجھے میری کسی تکلیف کا احساس نہیں ہونے
دیا تھا۔ بہر حال میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور پھر میں نے

مدد سے کہا۔ "تو اب تم مجھے تلاش کرنا چاہتی تھیں۔؟"
"ہاں۔ تمہارے سلسلے میں ہمارا پروگرام ملتی تو نہیں
ہو، یہ بھی اچھا ہی ہوا کہ ہمیں اپنے دشمن کے بارے میں پتا

چل گیا اب ہم اس پر براہ راست نگاہ رکھیں گے۔ جاگنگ
بتایا تم نے اس شخص کا نام۔ بہت کا باشندہ ہے نا۔؟"
"ہاں۔ کیسے براؤنی اسے فرائس کی ایک جیل سے ہار کر

کے لایا ہے، جہاں وہ کسی جرم میں قید تھا، لیکن اب وہ
یکے براؤن کا ساتھی ہے، خانقاہ کا ہے؟"

"یقیناً۔ کئی بار وہ مسٹر سمبو تو ریا والی مین کے بیان
کے مطابق۔ ان تک پہنچا اور وہ اسے دھوکا دے کر وہاں
سے نکل بھاگے۔ دراصل وہ نہیں چاہتے تھے کہ کسی سے

براہ راست ان کی مدد ہوگی۔"

"چلو ٹھیک ہے، یہ مسئلہ تو تم ہو گیا۔ اب یہ تباہی مدد
آئندہ پروگرام کیا ہے۔؟"

"بات تو ہماری ادھوری رہ گئی تھی گا زالی۔ دراصل ہم
تم سے ایسی امداد چاہتے ہیں جو ہمارے مقصد کی تکمیل میں
معاویہ ثابت ہو سکے"

"سب سے پہلی بات تو میں تم سے یہ پوچھوں گا مدد
کہ تمہارا مقصد کیا ہے۔؟"

"دیکھو گا زالی، بہت سی باتیں ابھی ہوتی ہیں جن میں انسان
اپنے سب سے قریبی دوستوں سے بھی چھپنے کی کوشش کر سکتا
ہے، تم ایک بچے اور اچھے انسان کی حیثیت سے اگرچہ یقین

کر سکتے ہو تو صرف اس بات پر یقین کر لو کہ ہم لوگ کوئی جرم
نہیں کر رہے، ہم مجرم نہیں ہیں، ہم مصیبتوں کا شکار ہیں اور
اپنی ان مصیبتوں کو رفع کرنا چاہتے ہیں ہم اپنی منزل کی تلاش

میں سرگرداں ہیں، ہم کھوئے ہوئے ہیں گا زالی، ہم کھوئے
ہوئے ہیں۔ ہم سے وہ سب کچھ چھوٹ گیا ہے جو ہمارا پانا تھا
اور ہم دوبارہ اس کے حصول کے لیے سرگرداں ہیں اور اس

سلسلے میں ہمیں تمہاری مدد درکار ہے۔"

"مجھے تعجب ہے سمبو تو رنے جواب دیا اور پھر عجیب سی
نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے تو ریا ہی ہنسنے ہوئے کہا۔

"تمہیں مسروانی میں، مجھے آپ ان نگاہوں سے نہیں دیکھیں
میری گواہی بنیاد سے گی"

"اوہ نہیں۔ ایسی بات نہیں۔ ایسی بات نہیں۔ میں تو
تمہاری معلومات پر حیران ہوں"

"جاگنگ جن لوگوں کا ساتھی ہے، وہ مجھے بھی اپنا ساتھی
سمجھتے ہیں اور مدد تم اس شخص کو جانتی ہو۔ یکے براؤن جن
کی برائی چوٹی، اس صاحب کی کوٹھی میں ہمارے ساتھ آکر رہی

تھی، تم نے یہ بھی اندازہ لگا لیا ہو گا اس رات کہ یکے براؤن خود
بھی گوین کی ناک میں تھا"

"اوہ ٹھیک ٹھیک، تو جاگنگ اس کا آدمی تھا؟ مدد
نے پوچھا۔

"ہاں اس کے تمام ساتھی مر گئے، لیکن وہ صرف زخمی ہو گیا
تھا، اور بالآخر وہ واپس اپنی جگہ پہنچ گیا اور اب تیزی سے
صحت یاب ہو رہا ہے"

"مگر۔۔۔ مدد نے پر خیال انداز میں غور کی کھاتے
ہوئے کہا اور پھر سمبو تو ر کی طرف دیکھ کر کسی ماحولم زبان میں
گفتگو کرنے لگی۔

"یہ غلط ہے مدد۔ کون سی ایسی بات ہے جو تم مجھ سے
چھپانا چاہتی ہو۔؟"

"نہیں نہیں پلیز مجھ سے غلطی ہوئی میں یہی کہہ رہی تھی
کہ یکے براؤن کی شخصیت ہے، میں والی مین کو اس کے بارے
میں تفصیلات بتا رہی تھی"

"ہوں، ہماری اور تمہاری گفتگو ادھوری رہ گئی تھی مدد
البتہ ایک سوال درمیان میں اور ہے وہ یہ کہ میں آؤ خانقاہ کے
سامنے نیچے میں کیوں موجود تھا۔؟"

"تم شاید تکلیف کا شکار تھے اور گا زالی میں ان کو پکڑ
سے تمہارا زوری علاج نہ کر دیتا تو شاید تم ایک آؤہ جینے تک
بستر پر ہی پڑے رہتے مسٹر گا زالی۔"

"انکو پکڑ۔۔۔"

"ہاں۔ کیا تم نے جوش میں آنے کے بعد اپنے جسم کے
خلف حصوں میں سونیاں چھپی ہوئی محسوس نہیں کیں۔ یہ ایک
میں طریقہ علاج ہے، اور اس کے ذریعے نہیں طور پر اس

شدت تکلیف سے آزاد کروایا گیا جو بعد میں نہیں مدد حال کر دیتی۔
سمبو تو ر اس وقت تمہارے لیے تیار ہی کر سکتا تھا پکڑ کر جانے
پاس خود اپنے لیے کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ ایسی حالت میں ہر

نے

ہیں۔ تم شاید کسی مسطور میں خریداری کر رہی تھیں وہاں سے طاہر
نے تمہیں دیکھا اور تمہارا رقبہ کرتے ہوئے یہاں تک پہنچ
گیا"

"ٹھیک، یقیناً ایسا ہوا ہو گا۔ میں مسطور میں خریداری کرنے
کے لیے گئی تھی، یقیناً انہوں نے مجھے دیکھ لیا ہو گا؟ مدد
نے جواب دیا پھر بولی۔ "طاہر علی میرے لیے خطرناک تو نہیں

ہو سکتے۔؟"

"نہیں۔ ویسے بھی ان لوگوں کی تو تم فکر ہی مت کرو اور
کسی نے، میرا خیال ہے تمہیں اب تک نہیں دیکھا۔؟"

"تم اپنی سادو کو پس پوزیشن میں ہو؟ مدد نے کہا۔
"تم سے اس دلی گفتگو ادھوری رہ گئی تھی اس لیے
پریشان ہوں۔ کیا تم یہ بات جان سکیں کہ وہ حملہ آور کون

تھے۔؟" میں نے کہا۔
"ان کے بارے میں ہائیا نہیں جاسکتا، البتہ میں تمہیں

بتا دوں، وہ کچھ براہر لوگ ہیں، ان میں ایک طویل قامت بھی
تھا اور باقی اس کے ساتھی۔ ان لوگوں نے کسی جگہ مجھے ڈسٹرب
کیا، میں انسانوں کی زندگی سے کیلئے کا شہید نہیں ہوں،

لیکن جب صورت حال ناگزیر ہو جائے تو پھر کچھ نہ کچھ عمل تو
کرنا ہی ہوتا ہے، چنانچہ میں نے ان لوگوں کو قتل کر دیا حالانکہ
یہ اچھی بات نہیں تھی سمبو تو ر کے لہجے میں افسردگی جھلک

رہی تھی۔
"نہیں مسٹر سمبو تو ر، اگر آپ ان لوگوں کو قتل نہ کرتے
تو وہ آپ کے لیے بہت بڑی مصیبت بن سکتے تھے، آپ

کو شاید علم نہیں ہے کہ جاگنگ بہت دور سے آپ کا تعاقب
کر رہا ہے اور ہمارے آپ کے پیچھے لگا رہا ہے"

"کون جاگنگ۔؟" سمبو تو ر نے چونک کر پوچھا۔
"وہی آؤ، جس کے ساتھیوں سے آپ کی جنگ ہوئی

تھی۔ اس سے پہلے وہ آپ کو خانقاہ میں تلاش کر کے باہر
نکل چکے تھے۔ لیکن پھر ان کے ذہن میں یہ بات آئی کہ شاید
وہاں کوئی تہ خانہ وغیرہ نہ ہو، چونکہ میرا خیال یہ ہے کہ جاگنگ

بڑی باریک بینی سے آپ کا جائزہ لے رہا ہے، چنانچہ وہ
وہاں پہنچ گیا"

"مگر تمہیں۔ تمہیں یہ تمام باتیں کیسے معلوم ہوئیں۔؟"
"اس لیے کہ جاگنگ زندہ بچ گیا ہے"

"ان لوگوں میں سے کوئی زندہ بچ گیا ہے؟" میں نے پوچھا۔
"جنگ ہوئی تھی۔؟"

"ہاں۔ اور وہی شخص ان کا سر براہ ہے"

”وہ سب کچھ کیا تھا جو تم سے چھین لیا گیا ہے، میں نے سوال کیا۔“

”افسوس اس بارے میں ابھی تمہیں کچھ نہیں بتایا جا سکا، کمزور دانی میں اگر میں غلط گفتگو کر رہی ہوں، تو تم اس میں مداخلت کر سکتے ہو۔“ ندرت نے سمبوتورا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں دیوی تمہارا کہنا درست ہے۔“ دانی میں افسردگی سے بولا۔

”اچھا یہ بتاؤ، دینیوں سے تم لوگوں کا کیا تعلق ہے؟ ہمیں نے سوال کیا اور ندرت سمبوتورا کی طرف دیکھنے لگی تب سمبوتورا گلا صاف کر کے بولا۔ ”دینیوں میں میں سے ایک ہے، وہ ہماری ساتھی ہے ایک ذہنی ساتھی۔ لیکن بے شمار رسائل ہیں ہمارے سامنے، اگر کوئی ایک بات ہوتی تو شاید ہم اپنی ذاتوں سے اس پر قابو پا لیتے، لیکن ہم۔ ہم الگ جاتے ہیں، اچھے جاتے ہیں ہم لوگ۔ ہم وہ سب کچھ نہیں کر سکتے، جو کرنا چاہتے ہیں۔ دینیوں کے بارے میں، تم نے جو پوچھا ہے تو تم لوں کہو، اگر دینیوں کے بارے میں تمہارے پاس کچھ معلومات ہیں تو بالکل ٹھیک ہیں۔“

”مونٹ سوراٹ کے خزانے کی کیا تھیل ہے، مجھے بتائیے۔“

”ہے مسٹر دانی میں کہ تم اس سے انحراف نہیں کر رہے، تم جانتے ہو کہ تم نے اس سے پہلے بھی ایک یورپین آدمی کو اس خزانے میں سے کچھ حصہ دے کر کہا تھا کہ وہ گوین کو تلاش کرے۔ وہ آدمی گرفتار ہوا، اس خزانے کی جانچ پڑتال ہوئی تو پتا چل گیا کہ یہ خزانہ وہی ہے، جو اٹلی کی پہاڑیوں میں مدھون تھا، اس کا مطلب ہے کہ تم خزانے سے واقف ہو۔ میں کم از کم متاثر تو رکھتا ہوں کہ تم سے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کروں یہ بات بھی جانو مسٹر دانی میں کہ میں، سیکر براؤن، سٹائیکر دوسرے لوگ میرے اپنے چند ساتھی یہ سب کے سب مونٹ سوراٹ کے اس خزانے کی فکر میں سرگرداں ہیں جو اٹلی میں مدھون تھا اور یہ ساری کارروائیاں اسی سلسلے میں ہو رہی ہیں۔“

”حالات کا تجزیہ اس بات کی تعین دہانی کو اچکا ہے کہ مسٹر دانی میں تم بھی اور دینیوں خود بھی اس خزانے سے اچھی طرح واقف ہے۔ مجھے سب سے پہلے اس بات کا جواب چاہیے کہ کیا خزانہ مونٹ سوراٹ کی پہاڑیوں سے نکال لیا گیا ہے؟“ میں نے کہا۔

”سمبوتورا مسکراتے نکلا اور پھر اس نے ہنستے سے کہا۔“

”ہاں۔ وہ خزانہ اب وہاں نہیں ہے جو لوگ آج تک اسے وہاں سمجھتے ہیں وہ بے وقوف ہیں۔ خزانہ تو دینیوں پہلے ہی نکال چکی

تھی کیونکہ ہمارا مشن اس کے بغیر ناکمل تھا۔“

”گو یا وہ خزانہ اب دینیوں کی تحویل میں ہے۔“

”بے شک۔ دینیوں نے اسے اپنے مقصد کے لیے استعمال کر رہی ہے۔“ وہ بولا۔

”تو یہ تمام لوگ اگر دینیوں کی تلاش میں سرگرداں ہیں تو غلط نہیں ہیں۔“

”یقیناً۔“

”دوسری بات یہ مسٹر دانی میں کہ کیا آپ دینیوں کی رہنمائی سے واقف ہیں؟“

”ہاں۔ اچھی طرح واقف ہوں۔“ سمبوتورا دانی میں نے جواب دیا اور ایک لمحے کے لیے میں خاموش ہو گیا۔ انکشاف بلاشبہ میرے لیے بہت ہی سنسنی خیز تھا۔ اگر سمبوتورا کی شخصیت اور اس کے ان الفاظ کے بارے میں سیکر براؤن، طام علی، یا دوسرے لوگوں کو علم ہو جائے تو اس کے پیروہ سمبوتورا کے پاکی ہو جائیں گے اور وہ سب کچھ کر بیٹھیں گے جو شاید پورا کے تصور میں بھی نہ ہو۔ سمبوتورا میرے چہرے پر میرے خیالات تلاش کر رہا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میں بھی ان تمام حقیقتوں سے واقف ہوں فرمائی۔ بلاشبہ میں جانتا ہوں کہ یہ بات اگر خزانے کی تلاش میں پاکی ہونے والوں کو پتا چل جائے تو وہ میری زندگی کے کاکہن بن جائیں۔ تم پر یہ بھروسہ بلا دو۔“

”نہیں کیا گیا۔“ بائیس مجھے تمہارے بارے میں جو کچھ بتا چکی ہے اس سے میں تمہاری شخصیت کا اندازہ لگا لیا ہے۔ میں بھی تم سے ایک سوال کروں گا۔“

”جی مسٹر سمبوتورا۔“ میں نے کہا۔

”تم بھی خزانے کے چاہنے والوں میں سے ایک ہو۔“

”ہاں۔ میں اس سے انحراف نہیں کروں گا۔“

”خزانہ۔“ میں تمہیں دونوں کا۔ ہماری نگاہوں میں ہونے کے ان انباہوں اور دیکھتے ہوئے پتھروں کی کوئی قیمت نہیں ہے ہم انھیں مجبوراً اپنی تحویل میں رکھ کر لوگوں کی دشمنانہ دل لے رہے ہیں کیونکہ ہم نہیں جانتے کہ ان کے بغیر ہم اپنے مقصد کی تکمیل کس طرح کر سکتے ہیں۔ یہی ایک ذریعہ ہے جو ہمیں ملے راستوں کی سمت لے جاتا ہے اور اسی ذریعے سے ہم پورا پورا فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ دینیوں ان حالات کے بارے میں ہم سب سے زیادہ اچھی طرح حاضری ہے چونکہ وہ طویل تجربہ رکھتی ہے۔“

میں خاموشی سے سمبوتورا اور ندرت کی شکل دیکھ رہا تھا حقیقتاً یہ الفاظ سننے کے بعد میری ذہنی کیفیت بھی عجیب سی

کی امداد کے لیے تیار ہوں، جو خدمت آپ لوگ میرے پیرو کر رہے ہیں اسے منحوش انجام دوں گا اور اس کے نتیجے میں کسی خزانے کا طالب نہیں ہوں۔ میں دراصل اپنے گور پر عجیب و غریب حالات کا شکار ہوں جن کی تفصیل میں آپ کو نہیں بتاؤں گا کہ اس میں میرا دل بھٹکتے گئے گا میں بول سکیجے کہ تنہا زندگی گزار رہا ہوں۔ اگر آپ کے لیے کچھ کر سکا تو مجھے فوری طور پر خوش نصیب ہو گا اور یہی روحانی خوشی میرا خزانہ ہے۔“

سمبوتورا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ میرے قریب پہنچ کر اس نے میرے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھے اور میرا سر جھکا کر میری پیشانی پر چوم لیا۔ ”ہمارا مقصد تمہارے ذریعے حل ہو گیا۔ لیکن ایک اچھے انسان کا احترام اور اس سے محبت ہمارے سامنے ہیں بھی موزوں ہے اور تم تمہارے ان قیمتی الفاظ کو ہمیشہ یاد رکھیں گے۔“ نوجوان دوست کسی طور ہم سے بد دل نہ ہوا۔ واقعات آہستہ آہستہ خود بخود تمہارے سامنے کھلنے لگے اور یہی تمہارے حق میں بہتر ہو گا۔ تمام حقیقتوں کو جاننے کے بعد تمہارے دل میں تجسّس ختم ہو جائے گا اور تم شاید ان راستوں پر ٹھیک جاؤ جو تمہارا فرض نہیں دے اس لیے آہستہ آہستہ تمام واقعات تمہارے علم میں لائے رہیں گے تاکہ تمہاری دلچسپی برقرار رہے۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”گو یا اب تم ہم میں سے ایک ہو اور ہم تم پر عمل

اعتماد کر سکتے ہیں۔“

”یقیناً میں تمہارے اعتماد کو قطعی دھوکا نہیں دوں گا۔“

”ہمارے بے شمار دشمن ہمارے ارد گرد بکھرے ہوئے ہیں۔ میں دراصل گوین کو سب سے پہلے تلاش کرنے کا خواہش مند ہوں۔ گوین کے بغیر ہمارے تمام مقصد بے فائدہ ہو کر رہ جاتے ہیں۔ دینیوں کی جاپانی میں گوین کا علاج کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ گوین کو اغوا کر لیا گیا اور وہاں سے ہمارا سامان اٹھال لیا گیا۔“

”اوہ کیا آپ کو علم ہے کہ گوین کو جاپان سے کس نے اغوا کر لیا؟“

”ہاں۔ بائیس نے مجھے تفصیل بتائی تھی۔“ دانی واسکاٹ کی ڈائری میں جو تفصیلات مدع تھیں۔ ان کے تحت گوین کچھ لوگوں کے علم میں آیا۔ لیکن اس سے پہلے ہی گوین کو تمہارے ہی خطہ زمین کے کچھ لوگوں نے اپنی تحویل میں لکھا اور ان سے اس کے بارے میں حالات معلوم کرنے کے لیے اس پر بار بار تشدد کیا کہ وہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھا۔ انہوں نے اس کے مدافعی خلیوں کو انجی شاعروں کے ذریعے منتشر کر کے اس کی

جو بھی تھی۔ میں ایک عجیب سے احساس کا شکار ہو گیا تھا۔ آخر ان لوگوں کا مشی کیا ہے۔ گو یا خزانہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا دینیوں یا سمبوتورا کی نگاہ میں وہ لوگ کسی ایسے مقصد کے لیے کام کر رہے ہیں جو خزانے سے کہیں زیادہ اہم ہے۔ کیا مقصد ہے وہ؟ میں بہت کچھ سوچتا رہا۔

سمبوتورا اور ندرت خاموشی سے میری شکل دیکھ رہے تھے۔ پھر سمبوتورا نے کہا۔ ”آہستہ آہستہ تمہیں ہمارے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائیں گی۔ اس سے قبل بھی چند لوگوں کو ہم نے اپنا رازدار بنانے کی کوشش کی لیکن وہ غلط راستوں کی طرف جھٹک گئے اور ہمیں شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ دراصل وہ لوگ یہ بات تسلیم کرنے کو تیار ہی نہیں تھے کہ۔۔۔ سمبوتورا درحقیقت خاموش ہو گیا۔ شاید اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ گفتگو میں بہک کر کوئی اہم بات کہنے جا رہا ہے۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔ ”اور اب ہم نے تم پر بھروسہ کیا ہے۔ اب ہم نے اپنے خصوصی معاہدے کے لیے تمہاری ذہانتوں کا سہارا لیا ہے۔ ہماری مدد کرو۔“ نوجوان دوست ہماری مدد کرو۔ جہاں تک ہماری خزانے کی بات تو تم سے اس بات کا وعدہ کیا جاتا ہے کہ ان کا راز خزانہ نہیں دے دیا جائے گا کہ تم ساری زندگی عیش سے بسر کر سکو۔ یہ ہمارا وعدہ ہے اور ہم لوگ جھوٹ نہیں بولتے۔“

”نہیں سمبوتورا۔ بات حسب مدد کی جاتی ہے تو بھر لو۔“

”میں نے مقصد جو جاتا ہے۔ مدت یا بائیس نہیں یہ بات بتا چکی ہے کہ میں بے فرض انسان ہوں۔ یقیناً ہماری ضروریات ہوتی ہیں لیکن کچھ انداز خزانے تمہارے دونوں میں پوشیدہ رہتے ہیں۔ بشرطیکہ ہم ان سے واقف ہو جائیں۔“

سمبوتورا اتنا ترنگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر بولا۔ ”یقیناً۔ تم ہماری مدد کر سکتے ہو غور زالی۔ ہمیں تمہارے ہی جیسے کسی ذہنی اور باعمل نوجوان کی ضرورت تھی۔ تم یقیناً یہ بات بھی سوچ سکتے ہو اور آئندہ بھی تمہیں اس کا احساس ہو گا کہ اگر وہ ہم اپنی ذہانتوں پر انحصار کریں نہیں کر سکتے لیکن وقت ہی نہیں ہے جسے ہم بتا دے گا کہ ایسا کیوں نہیں ہو سکا۔ کیا خیال ہے تمہارا۔ کیا تم ہماری امداد پر آمادہ ہو۔ یہی وہ مقصد تھا جس کے لیے بائیس تمہیں فائدہ لائی تھی اور یہی بات میں تم سے اس جگہ کہنا چاہتا تھا جب کچھ لوگوں نے تمہاری تمہاری گفتگو میں مداخلت کی تھی۔“

”مسٹر دانی میں اگر آپ مجھ پر اس حد تک اعتماد کر سکتے ہیں تو پھر میری طرف سے آپ جواب سی لیں میں ہر طرح آپ

زندگی کا راز پانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ایسے غیلوں کو اس انداز میں متحرک نہ کر سکے کہ ان سے وہ گوئیں کہ حقیقت جانی لیئے البتہ انہیں تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے اور گوئیں ایک تنہا ذہنی بیماری کا شکار ہو گیا۔ وہ جہاں سے لیے جیتا تھا ہے تم اس کا تصور نہیں کر سکتے یوں سمجھو کہ ہمارے منہ کا دار و مدار اس کی ذات پر ہے۔ گوئیں ہمارے ہاتھ لگ جائے تو اس کے بعد ہم اپنی زندگی کا دوسرا مرحلہ شروع کریں۔ بڑی لمبی اور پر پیچ کھاتی ہے۔ یہ میں نے تم سے کہا تھا گا زالی کریں کہیں یہ کہانی اتنا ہی سستا نہ رہوں گا۔

"تم لوگوں نے مجھے سے ایک بات کہی تھی مڑواؤ میں کہ تم سوچو کہ اپنے ساتھیوں کی صحت کا اندازہ کر سکتے ہو کیا گوئیں کے بارے میں تمہیں یہ اندازہ نہیں ہے کہ وہ صحت میں موجود ہے جبکہ میری معلومات مجھے یہی بتاتی ہیں کہ اسے اس صحت لایا گیا ہے۔"

"تب وہ ہماری پہنچ سے کچھ ناصلے پر ہے اور ہمیں مختلف سمتوں کا تعین کرنا ہو گا لیکن اگر تمہاری ذہانتیں کسی ایسی مخصوص سمت کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں جس کی طرف ہماری رہنمائی ہو سکے تو پھر شاید ہم گوئیں کے راستے پر چل سکتے ہیں۔"

"میں سمجھ رہا ہوں تم مجھے اس کے لیے موقع دو۔"

"موقع کی بات نہ کرو۔ تمہیں تمام تر اختیارات حاصل ہیں۔ کہ تم ہمیں اس سلسلے میں کاغذ کرو۔ یوں سمجھو گوئیں کا حصول جہاں سے مقصد کے سلسلے میں پہلی کڑی ہے اور اس کے بعد ہی ہم آگے کا تصور کر سکتے ہیں۔ میں اپنے طور پر بھی اس کی تلاش میں سرگرداں رہا ہوں۔ لیکن ابھی تک اسے پانے کے سلسلے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ بہت سی کوششیں میرے راستے میں آ جاتی ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ تم یہ کام کرو گے اور اس سلسلے میں میری اور باغیہ کی تمام تر خدمات تمہارے لیے حاضر ہیں۔"

"یہ عارضی قیام گاہ کیا تمہارے حق میں بہتر ہوگی جبکہ نہیں اندازہ ہے کہ لوگ تمہاری تلاش میں سرگرداں ہیں۔ خود میرے اپنے ساتھی جن میں سے کچھ کو بلکہ سب کو مدد دیتی جاتی ہے اس وقت دو گروہوں میں بٹے ہوئے ہیں اور سب کے سب سمجھو تو کو تلاش کر رہے ہیں اور یہ بھی اس کہانی کی تخت کہ تم نے ایک یورپی باشندے کو گوئیں کی تلاش کے لیے خزانے کا ایک حصہ بنا دیا تھا لندن کے جہر یوں نے اس خزانے کو شناخت کر لیا تھا اور اس بات کا انکشاف کر دیا تھا کہ یہ

خزانہ اٹلی کے جہر یوں کا ہے جنہیں جرمی افواج نے لوٹی تھا اور اس کے بعد پسپا ہوتے ہوئے انہوں نے یہ خزانہ موزا سوراٹ کی پہاڑیوں میں چھپا دیا تھا۔ یہ بات جی دونوں کو مل رہی تھی انہوں نے یقین کر لیا کہ خزانہ اب ویلینی کی تحویل میں ہے اور تمہارے بارے میں سمجھو تو یہ یقین کر لیا گیا کہ تم اسے کچھ طرح واقف ہو۔ ویلینی کی تلاش میں ناکام ہو کر لوگ اب تمہارے پیچھے چلے گئے ہیں۔"

سمجھو تو اسے چہرے پر تشویش کے آثار دوڑ گئے۔ وہ پھر خزانہ میں گردن بڑھا دیا تھا۔ مدت بھی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی پھر سمجھو تو روبرو اسے وہ لوگوں سے بھاگ رہا ہوں گا زالی کہ میں انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔ میں نے بالکل ماحول پر اس وقت تمہارے سامنے ان لوگوں پر ہتھیار اٹھایا تھا۔ میرا تعاقب کرنے والوں نے زندگی بھر پریشان کر دی تھی اور اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا تھا کہ اب میں ان کی خاطر کروں۔ لیکن اب یہ کہہ رہے کہ جب وہ کھلتے ہے تو خون چاٹ کر دالیں آتی ہے۔ میں مجبور ہو گیا تھا۔

"گناہی۔" میں نے سولہ انداز میں کہا۔

"وہ ہتھیار جو دانی میں کی گالی میں ہے؟ عذرت نے بتایا۔

"اوہ۔ ہاں الوکھا ہتھیار ہے؟ میں نے مسکرتے ہوئے کہا۔

"اس ہتھیار سے ایک جہد وابستہ ہے اسے رکھنے والے اس کی قیمت ادا کرتے ہیں۔ میں نے محال سمجھو اسے کھولا تھا اور اس کے بعد اسے خوں میں ڈبوئے بغیر واپس نہیں پہنچا سکتا۔

"بڑی دلچسپ اور بڑی اٹوکی بائیں ہیں تمہاری سمجھو تو راکھ میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ اس وقت تک تمہارے ہاتھ میں کچھ جانے کی کوشش نہیں کروں کہ جب تک تم خود ہی مجھے نہ بتاؤ۔"

"اور میں بھی تم سے کہہ چکا ہوں مڑواؤ گا زالی کہ حالت کے تحت میں تمہارے سامنے مکمل طور پر زبان کھولنے سے مجبور ہوں ورنہ تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گا۔"

"بات ہو رہی تھی تمہارے یہاں قیام کی کیا تم اس جگہ کو وقتی طور پر اپنے لیے محفوظ سمجھتے ہو؟"

"مجبور ہی ایک چیز ہوتی ہے، خائفانہ ہوں میں وہ لوگ مجھے تلاش کر رہے تھے۔ تمہارے جو ٹولے کی دنیا کو میں بروقت نہیں کر سکتا۔ کوئی ایسی ہی جگہ حد کار تھی مجھے، جہاں میں خاموشی سے اپنے آپ کو چھپا سکوں۔ سوسا کے لیے یہ جگہ فی الحال محفوظ ہے۔ ہم دونوں کی طرف سے تم کی تشویش کا شکار نہ ہو۔ بہت

علم میں بھی آہستہ آہستہ آتی رہی تھیں لیکن وہاں کے لوگوں کے بارے میں تم نے یہ اندازہ لگایا ہو گا مڑواؤ گا زالی کہ وہ مجھے زیادہ لغت نہیں دیتے تھے۔"

"اس کی کوئی خاص وجہ تھی مدد؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ خاص وجہ تھی۔ میں نے ذہنی طور پر انہیں حکم دیا تھا کہ مجھ سے قربت نہ اختیار کریں، ہم مجھے جو مڑواؤ گا زالی کہ میرا مشق کیا تھا۔ اسے حالات میں، میں عام انسانوں کے درمیان عام زندگی تو نہیں گذار سکتی تھی۔ تو میں گوئیں کے لیے پیشانی تھی، یقین کر و صورت حال جس طرح تبدیل ہوئی مجھے ان کا اندازہ نہیں تھا۔ اگر مجھے یہ امید ہوئی کہ میں کسی طرح سمجھو تو راکھ پہنچ جاؤں گی تو پھر میں گوئیں کو وہاں سے بصورت نکال لاتی۔"

"ہاں۔ یہ خیال میرے دل میں بار بار آتا ہے کہ اتنا عرصہ تم نے اس کے ساتھ گزارا لیکن اس کے لیے کچھ بھی نہ کر سکی۔ عذرت خاموش ہو گئی۔ باہر نکل کر اس نے مجھے خدا حافظ کہا اور پھر کہنے لگی۔ "کل اسی وقت تمہارا انتقال کیا جائے گا۔"

"میں مڑواؤ گا زالی کا اطمینان رکھتا ہوں۔" میں نے کہا اور اس کے بعد میں اس سے رخصت ہو کر ماہر نکل آیا۔ جہاں رہا تھا کہ کسی تنہائی کے گوشے میں بیٹھ کر ان تمام واقعات کے بارے میں سوچوں ان پر غور کروں اور اس کے لیے میں نے ایک جھوٹے سے حسین ریسٹوران کا انتخاب کیا اور اس میں جا بیٹھا۔

اپنے لیے بہت کا قہرہ منگا کر میں اس کے کچھ دھڑلے گھونٹ لینے لگا۔ اس ملاقات نے کچھ اور انکشافات کیے تھے۔ سمجھو تو راکھ کا ایک حد تک کھل گیا تھا۔ لیکن اس کی بعض محالط میں زبان بندی پر مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ظاہر ہے کہ اس کی بھی مجبوریاں تھیں۔ کسی بھی انسان پر انہیں بند کر کے تو اعتبار نہیں کیا جاسکتا اور پھر جیسا کہ ان لوگوں نے کہا کہ ان کی زندگی کا کوئی اہم مشن ہے۔ کیا منشی ہے ان کی زندگی کا؟ گویا بات صرف مونٹ سوراٹ کے خزانے کی نہیں ہے بلکہ کوئی ادھی مسئلہ ہے۔

غور کرتا تو صورت حال انتہائی پر اسرار ہو جاتی تھی۔ ویلینی نے مونٹ سوراٹ کا خزانہ حاصل کر لیا اور اب اسے اپنے کسی مشق کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ کہاں کے لوگ ہیں یہ مان کی گفتگو ان کی زبان اور ان کے انداز پر مجھے عجیب ہیں گو عام حالات میں یہ عام انسانوں ہی کی مانند ہیں لیکن چند جملے چند روایتیں انہیں کسی حد تک منفرد کرتی ہیں۔ آخر ان کا تعلق کس خطہ زمین سے ہے؟ کہاں کے باشندے ہیں یہ لوگ؟ ایسا لگتا ہے جیسے گوئیں، دانی، مین، ہائینا آپس میں ایک دوسرے

جلد ہم کوئی ایسا مناسب فیصلہ کر لیں گے جس کی بناء پر میں کوئی ایسی بات نہ کہہ دوں جو مل جائے۔ ہمارا اصل مقصد یہ ہے کہ ہم گوئیں کو تلاش کریں۔ اگر وہ ہمارے ہاتھ لگ جاتا ہے تو پھر میں تمہیں ویلینی کے پاس لے چلوں گا؟ سمجھو تو راکھ نے کہا۔

ایک عجیب سا احساس میرے ذہن میں پیدا ہو گیا تھا۔ ویلینی، پڑا پر اسرار نام تھا۔ کیا میں واقعی اس پر اسرار عورت تک پہنچ جاؤں گا جو دوسری جنگ عظیم میں جاسوسی کرتی رہی ہے؟ اس کے بارے میں بھی بہت سے خیالات تھے میرے ذہن میں لیکن سب کچھ بے کار تھا۔ سمجھو تو راکھ نے کسی سلسلے میں مجبور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ صورتی دیر کے بعد میں نے ان سے اجازت مانگی۔

"کہاں جاؤ گے۔" "فی الحال کیے براؤں کے پاس چونکہ میں اس کے ساتھ مقیم ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

"عجیب ہے۔ ہماری دوسری ملاقات کب ہوگی۔" "کل۔ دن میں اسی وقت۔"

"میں تمہارا انتقال کر دے گا اس کے بعد ہم اپنے آئندہ پروگرام کے بارے میں گفتگو کریں گے؟ سمجھو تو راکھ نے کہا اور میں اٹھ کر اڑا ہوا۔ عذرت مجھے باہر تک چھوڑنے لگی تھی خاتے اس کے دل میں کیا سما لیا کہ اس نے نہ سکتا تے ہوئے پوچھا۔ کیے براؤں کے ساتھ اس کی بیٹی بھی تو ہے نا؟"

میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ عذرت کے ہونٹوں کی کیفیت سی مسکراہٹ عجیب سے احساسات کی حامل تھی۔

"ہاں وہ ہے۔" "مجھے تمہارے صاحب کی کوٹھی کے واقعات یاد آ رہے ہیں۔" وہ آہستہ روی سے آگے بڑھتے ہوئے بولی۔

"وہاں سے واقعات؟" میں نے کہا۔

"جو قیام پر اپنے بہت سے حقوق جاتی تھی مڑواؤ گا زالی کیا ان حقوق کی کوئی خاص حیثیت تھی؟"

"عذرت۔ مجھے تعجب ہوا تمہارے یہ الفاظ کس کی زبان سے کہتے ہوئے کہا۔

"کیوں۔" "میرا خیال تھا کہ تم پہلے طور پر کوٹھی کے معمولات سے

بالکل ہی لاعلم رہتی ہو اور کبھی تم نے وہاں کی دلچسپیوں میں حصہ نہیں لیا۔"

"میں مڑواؤ گا زالی اس دنیا کے انسانوں سے میں بھی اچھی طرح واقف ہوں کیونکہ انسان ہوں۔ یہ تمام باتیں میرے

سے بہت زیادہ قربت رکھتے ہیں۔ شاید ایک ہی علاقے کے باشندے ہوں وہ۔ ویلین بھی سو فیصدی انہی سے متعلق تھی لیکن وہ ایک ماسوسہ تھی۔ ساری باتیں ایک دوسرے سے خاصا اختلاف رکھتی تھیں اور میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ کوئی ایسا برا راز رکھ چکا ہو کہ جو اچھی ٹولہ میرے سبک دہریہ سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ اس کے بعد طاہر علی رہ جاتے تھے، کیسے براؤن رہ جاتا تھا۔ یہ سب اپنی اپنی نگہ و دو میں ہر وقت ہیں۔ بات ایک بار گھر گھر پھیر کر پوچھنے سے بابا تک پہنچ کر تھی۔ کبھی تو لوہی محسوس ہوتا جیسے پوچھ رہا ہو یا ایک ثانوی کردار ہو اور کبھی اس کی حیثیت اس طرح مضبوط اور مستحکم ہوجاتی کہ اس کے بغیر ایک قدم آگے بڑھنا بھی مشکل ہوتا جس صاحب بے چارے ولاؤی واسکاٹ کی ڈائری پڑھ کر کیسے براؤن کے ساتھ مل کر پوڑے بابا کو وہاں سے نکال لائے تھے۔ مگر ویلین کو اس بات کا علم ہو جاتا کہ پوڑا بابا کہاں ہے تو شاید وہ جس صاحب کو شدید ترین نقصان پہنچانے سے باز نہ رہتی۔

مدرت کا رابطہ ویلین سے کٹا ہوا تھا۔ سمبوتورا کے ذریعے وہ دوبارہ ویلین سے واقف ہوئی تھی اور۔ اور سمبوتورا ویلین سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ سمبوتورا اس وقت میرے سامنے سب سے اہم کردار تھا اور یہ بھی اچھی بات تھی کہ میرا خود ہی اس سے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔ دفعتاً ایک بات یاد کر کے مجھے نہیں اچھی سمبوتور نے بھی وہی الفاظ کہے تھے جو میں صاحب، طاہر علی اور کنور پر حیات منگھ وغیرہ نے کہے تھے۔ یعنی اس نے مجھے مکمل اقتدار دے دیے تھے میں اب بیڑوں پارٹیوں کا چیف تھا۔ لیکن چیف صاحب خود بھی لسنے ہی نا واقف تھے ان حالات سے جتنا باقی لوگ۔ یہ بات واقعی دلچسپ تھی اور اس پر ہنسی آنی ہی چاہیے تھی۔ بہر حال اب جا کر اس سفید بندہ کو دیکھنا تھا جو اپنی انگ دینا بٹائے ہوئے تھا۔

جولیا کا خیال آتا تو میں اپنے ذہن پر پوچھ رہا محسوس کرنے لگتا تھا۔ وہ لوگ عجیب سی حیثیت اختیار کر رہی تھی میرے ذہن میں۔ اس کے صادق جذبے میرے دل کی گہرائیوں کو ٹوٹتے تھے جن میں اس کے لیے کہیں کوئی جگہ نہیں تھی اور حالات یہ کہتے تھے کہ کیسے براؤن سے وہ ہونا پڑے گا۔ ظاہر ہے اب ان حالات میں تو میں طاہر علی وغیرہ سے بھی متعلق نہیں رہ سکتا تھا۔

سمبوتورا نے جو ذمہ داریاں میرے سپرد کی تھیں باوجود مبالغہ وہ میرے سپرد کرنے والا تھا۔ انہیں اگر میں نے پورے طور

پر قبول کر لیا تو پھر صرف مجھے سمبوتورا ہی کے لیے کام کرنا پڑے گا اور اس صورت میں دوسرے لوگوں سے قطعاً قطع ایک لازمی امر ہو گا۔ طاہر علی اور باقی دو افراد جن میں کرنل آسٹن اور کنور پر حیات شامل تھے۔ بلاشبہ میرے حق میں برے نہیں تھے اور انہیں کسی قسم کا دھوکا دیتے ہوئے مجھے کسی بھی طور خوشی نہ ہوتی لیکن میں حالات کو کیا کرتا۔

کیا کرنا چاہیے؟ کیا حالت کوئی سے طاہر علی کو یہ بتا دیا جائے کہ میں اب ان کے ساتھ نہیں رہ سکوں گا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ معاملہ اٹلے ہو جائیں۔ ویسے اصل مسئلہ حسن صاحب کا تھا جنہیں واپس بھیج کر میں نے اپنی زندگی کا سب سے بہترین کام انجام دیا تھا اور اس بات سے مطمئن تھا کہ حسن صاحب کی ذات کو کم از کم اس بات سے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ خزانے وغیرہ کے معاملے سے وہ خود بھی اتنے زیادہ متعلق نہیں تھے جتنے یہ لوگ۔ بہر طور یہ فیصلہ بعد ہی میں کرنا تھا۔ پہلے یہ تو چاہیے کہ میں سمبوتورا مجھ سے کیا کام لینا چاہتا ہے۔ کیسے براؤن کے پاس پہنچا تو اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا: "کہاں چلے گئے تھے گا زالی۔"

"میں اسہار میں آوارہ گردی کر رہا تھا۔ ذہن ہر وقت الجھا رہا ہے۔ انہی حالات کے باعث میں سوچا رہتا ہوں۔"

"ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ سب کچھ مجھے لیے بیماری ہی کی ہے۔"

"جائگہ کی کیا کیفیت ہے؟"

"تیزی سے صحت یاب ہو رہا ہے۔ اس کے اندر قوت ملافت ہے۔"

"میرے بارے میں کیا کہتا ہے؟"

"خاموشی ہے اور تعجب ہے، بہر طور اسے مجھ پر یقین تو کرنا ہی تھا جب میں نے اس سے یہ بات کہہ دی کہ وہ غلامی کا شکار ہے اور تھپاڑے سلسلے میں اسے دھوکا ہوا ہے تو پھر اس کے بعد وہ کیا کہہ سکتا تھا؟"

"جولیا کہاں ہے۔"

"بس بے وقوف ہے، پانچ ہور ہی ہے تھپاڑے لیے۔ اس لوگ نے میرے اس شوق کو خاصا پریشان کن بنا دیا ہے بعض اوقات تو سوچتا ہوں کہ اسے واپس بھیجا دوں اور اس کے بعد دل چاہیے اسے کیا کام کروں؟"

"آپ نے اسے لاکر ہی غلطی کی تھی مگر براؤن۔ ایسے معاملات میں جھلا ان کمزور ہستیوں کو ساتھ رکھنا کہاں کی عقل مندی ہے؟"

"تم نہیں جانتے۔ وہ میری سب سے بڑی کمزوری ہے۔ درحقیقت اگر یہ کمزوری میرے ساتھ نہ ہوتی۔ تو۔ تو۔۔۔ کیسے براؤن نے کہا اور خاموش ہو گیا میں اس کی شکل دیکھتا رہا پھر کیسے براؤن لگے۔" اس سلسلے میں تمہاری طرف سے بالکل خاموشی ہے۔ تم اپنے طور پر کیا محسوس کر رہے ہو گا زالی؟

"میں نے سوال کیا۔"

"مطلب یہ کہ سمبوتورا کی تلاش یا پوڑے بابا کی تلاش کے سلسلے میں تمہاری طرف سے کوئی محسوس اقدامات نہیں ہوئے ہیں؟"

"میں بھی انسان ہی ہوں مگر میرے براؤن۔ کوئی سہیلی نہیں کہ حالات کی تیک لیتی ہو۔ پہنچ جاؤں اب دیکھیں تا اب راستے کس طرح رک گئے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ سمبوتورا کو کہاں تلاش کیا جائے۔ آپ نے ایک بات کہی تھی مگر میرے براؤن وہ یہ کہ جائگہ اس سلسلے میں اور بھی بہت کچھ جانتا ہے۔ کیا جائگہ سے بات چیت ہوتی ہے؟"

"ہاں۔ اس سے بات چیت ہوتی ہے؟"

"کہا جاتا ہے وہ۔"

"جائگہ اس دوران جو کارروائیاں کی ہیں بلاشبہ وہ قابل تحسین ہیں اس نے وہی الفاظ میں مجھ سے یہ بھی کہا ہے کہ اگر خود ہی کسی کاوشیں کی جائیں اور سمبوتورا ہمیں نہ مل سکے تو پھر ہم براہ راست بھی ویلین تک جا سکتے ہیں۔"

"میں ساکت رہ گیا تھا۔ جائگہ کے کہنے میں مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ خطرناک آدمی ہے۔ جس طرح وہ سمبوتورا کا تعاقب کر کے اس تک پہنچتا رہا ہے وہ معمولی بات نہیں تھی۔ دفعتاً درختوں پر دستک ہوئی اور جریلا اندر آگئی۔ جولیا کی آمد نے سلسلہ کشمکش قطع کر دیا۔ ہلو گا زالی۔ بڑی بے چینی سے تمہاری آمد کا انتظار کر رہی تھی۔"

"ہیلو جولیا۔" میں نے کہا۔

"کوئی خاص بات تو نہیں کر رہے آپ لوگ؟"

"کہا۔ میں نے کیسے براؤن کی طرف دیکھا اور براؤن بولا۔ "ایسی کوئی بات نہیں آؤ بیٹھو۔"

"نہیں ڈیڈی میں ذرا گا زالی کو لے جا رہی ہوں آج رات یہاں ایک پروگرام ہے ہم لوگ اسے دیکھیں گے؟"

"کیا پروگرام ہے؟"

"ان لوگوں کا شائعاتی پروگرام ہے جو یہاں کی ایک عمارت گلیوں میں ہے۔ میں نے اس کے کارڈ حاصل کر لیے ہیں؟"

"اوکے۔ اوکے۔ مگر پروگرام رات کو ہے نا؟"

"ہاں۔"

"تو پھر ابھی سے گا زالی کو کہاں لے جا رہی ہو؟"

"گا زالی میری ملکیت ہے ڈیڈی۔ آپ لوگ مجھے اجازت دے کر اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ اس پر اپنے حقوق کوئی نہ جکسے؟"

"تو مس جولیا آؤ مجھے گھنٹے کے لیے اپنا گا زالی مجھ سے دو۔ آؤ مجھے گھنٹے کے بعد واپس کر دوں گا۔" میکی براؤن نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اوکے۔ ٹھیک آؤ مجھے گھنٹے کے بعد؟" جولیا نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور دو سائے سے واپس نکل گئی کیسے براؤن نے گہری سانس لی تھی۔ "سورہ گا زالی۔ لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ وہ میری کمزوری ہے۔ ہاں تو ہم ویلین کے بارے میں بات کر رہے تھے؟"

"ہاں۔"

"جنت کے بعض قابل آج بھی قطعاً غیر مذہب زندگی گزار رہے ہیں۔ بے شمار فرسودہ عقائد ان کا مذہب ہیں۔ جائگہ کو ایسے ہی ایک قبیلے کے چند افراد مل گئے تھے اور انہوں نے اپنے قبیلے کا نام ویلین بنایا تھا۔"

"اوہ۔ میں نے تعجب سے کہا۔"

"جائگہ نے ان لوگوں سے ان کے قبیلے کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے عجیب انگشتاں کیے؟"

"کیا۔"

"انہوں نے بتایا کہ پہلے ان کے قبیلے کا نام کوروٹی تھا لیکن پھر ان کی حیات دہندہ ویلین ان کے درمیان آگئی۔ اس نے بتایا کہ وہ کسی نون میں بیٹھی وقت کا انتظار کر رہی تھی اور وقت آیا تو وہ ان کے درمیان آگئی اور قبیلہ خوشحال ہو گیا۔ زمین کے سوراخ بن دیتے گئے۔ کھیتیں شاداب ہو گئیں اور اب وہ عمدہ زندگی گزارتے ہیں۔ انہوں نے اپنے قبیلے کے نام ویلین رکھ لیا ہے۔"

"خدا کی بناء۔ میں نے حیرت سے انہیں پھاڑ لیں۔"

"جائگہ کا خیال ہے کہ یہ ویلین کا چلا ہوا چکر ہے؟"

"جائگہ نے اس قبیلے کا نام لیا ہے؟"

"نہیں۔ میں اس کی سمت معلوم کر رہی ہے۔ اگر سمبوتورا ہمارے ہاتھ لگ جائے تو ہم ان مشکلات سے بچ جائیں۔"

"ورنہ دوسری شکل میں ہمیں اس سمت سفر کرنا ہوگا؟"

"دلچسپ اطلاع ہے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔"

"مکمل شام کو تم جو نیلے کسی طرح نجات حاصل کر لیں گا زالی۔"

”او کے۔ میں چلتا ہوں“ میں نے کہا اور وہاں سے نکل

”کیا مطلب ہے؟“

ہے میں۔ اپنی ذات کے لیے ہم اپنے طور پر بندوبست کر

... ..

سیدنا ابوبکرؓ نے فرمایا کہ میں نے اپنے آپ کو رسول اللہؐ کے لئے دیکھا ہے۔

کے پتہ پر آ کر اس کے پاس پہنچے۔

منجیدہ تھے اور بڑے انہماک سے یہ کام کر رہے تھے۔ یہ عمل آدھے گھنٹے تک جاری رہا اور پھر دونوں سیدھے کھڑے ہو گئے، مہر ی سمجھ میں آئی کہ ایک حرکت بھی نہیں آئی تھی۔ کوڑے جوڑنے کے بعد وہ اپنی جگہ سے ہٹے اور پھر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”اب میں کھڑا ہوجاؤں؟“ میں نے سوال کیا۔

”اودہ! بل جائیے؟“ سمجھو تو نے جواب دیا۔

”مگر اس کی وجہ تو اب مجھے معلوم ہوئی چاہیے۔ یہ میری سرور“

”منسرف ندرت نے کہا اور جنس پڑی۔ بڑی دلکش ہنسی تھی اس کی، بہت کم ہنستی تھی لیکن ہنستی تھی تو اس کے تمام جملات یکسر تبدیل ہو جاتے تھے اور اس کے اندر فحاشی جاو بیت پیدا ہو جاتی تھی۔ بہر طور ان باتوں پر توجہ دینے کا مجھے دقت نہیں تھا۔

”دیکھو ندرت تمہاری یہ منسرف جو ہے یا یہ کسی وقت مجھے غصہ بھی دلا دے گی“

”نہیں گا زالی، مجھے یقین ہے کہ تمہیں ہم پر کسی غصہ نہیں آسکتا“

”مگر آغوش کی وجہ تو مجھے پتا چلتی ہی چاہیے، کیوں مڑنا ہی کیا اب بھی مجھ پر منسرف عائد کر دی گئے؟“ میں نے کہا۔

”نہیں نہیں معمولی سی بات ہے اور اصل بہتے تمہارے بدن کی خوشبو اسے دھنوں میں اڑا رہی ہے، تم سے شاید اس بات کا تذکرہ کیا گیا تھا کہ ہم لوگوں کی قوت شام بہت تیز ہے۔ اور ہم فضاؤں میں سو گھم کر اپنے جانے پہچانے لوگوں کا پتا چلا لیتے ہیں۔ اب یوں سمجھو اگر تم ایک مخصوص ریجن میں ہو تو ہم سو گھم کر تم تک پہنچ سکتے ہیں، یا تمہارا پتا چلا سکتے ہیں“

”اودہ تو اس سلسلے میں کوشش ہو رہی تھی، میں نے مکرانے جوئے کہا، میرے انداز میں حیرت تھی۔

”ہاں سرکار زالی، اب تم ہماری ایک اہم ضرورت بن چکے ہو، ہمیں تم سے بہت زیادہ درد نہیں رہتا چاہیے“

”ایک بات اور بتاؤ، یہ ریجن کتنی چوٹی ہوئی ہے؟“

”ہواؤں پر منحصر ہے۔ ہوا میں جتنی درد تک یہ پیغام لے جائیگی“

”مطلب یہ کہ اگر ہوا میں مخالف جبل مادی ہوں تو تم وہ کچھ محسوس نہیں کر سکتے۔“

”دور کی بات کر رہا ہوں۔ مثلاً تم لہاس کے کسی مہمی جیسے میں ہو، ہم بسانا تم تک پہنچ سکتے ہیں اور اگر تم یہاں سے نکل جاؤ تو پھر فاصلوں کا تعین ہواؤں سے ہی ہو سکتا ہے یہ دوسری بات ہے کہ ہم ہواؤں کی سمتوں کو یا لیں سمجھو تو رائے جواب دیا۔

خیر تمہاری بات میری سمجھ میں بالکل نہیں آئی ہے، لیکن

ظاہر ہے کہ اس منسرف کو میں ابھی تو نہیں سکتا، اس لیے خاصوش ہوا جانا ہوں، ندرت بدستور مسکرا رہی تھی۔ ”اچھا میرے لیے مزید کوئی ہدایت۔؟“

”صرف یہ گا زالی کہ نازنگ چلنے کی تیاریاں کرو، ممکن ہے کہ ہم کل، یا زائدہ سے زیادہ برسوں تک یہاں سے نکل چلیں، میں سمجھ کر رہا ہوں کہ ہم لوگ یہاں بہت زیادہ خوف نہیں ہیں اور نازنگ پہنچ جاتا ہمارے لیے بہت منطوری ہے۔“

”میں بھی تعین ایک بات بتا دیتا چاہتا ہوں سمجھو تو را کے چند لوگ تمہاری نگرانی کر رہے ہیں، باہر نکلتے ہوئے احتیاط کرنا۔“

”کون لوگ ہیں وہ۔؟“ ندرت نے پوچھ کر پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں ندرت میں سمجھو کہ ڈاکٹر طاہر مل کے آدمی ہیں، خطرناک نہیں جو کشتہ وہ تمہارے لیے لیکن بہر طور وہ تمہارا پیچھا مزور کرتے رہیں گے اور یہ جاننے کی کوشش کرتے رہیں گے کہ تم کہاں ہو۔“

”ہم کنگ ڈاکٹر طاہر مل کو؟“

”اودہ ڈاکٹر طاہر مل نے ہی تمہاری نشاندہی کی تھی۔ میں نے پہلے بھی بتایا تھا جنہیں شاید تمہیں یاد نہیں ہے۔“

”خیر ٹھیک ہے، اول تو میں باہر نہیں جانا، کوئی اہم ہر مشورہ ہے تو میری ہے، لیکن اب تم نے متا ذکر کیا ہے تو بہت زیادہ احتیاط رکھو گا۔ کچھ انتظامات مجھے بھی کرنے ہیں نازنگ جلنے کے لیے، ان کے لیے مجھے باہر جانا ہی پڑے گا۔“ ندرت نے کہا۔

”اگر میری ضرورت ہو اس سلسلے میں ندرت تو میں حاضر ہوں۔“

میں نے ندرت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن کیا تم ان لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ ہو کر یہاں تک آئے ہو؟“

”ہاں میرا تم لوگوں سے تعلق ابھی تک ان لوگوں کے علم میں نہیں آسکتا۔“

”گا زالی بہت ذہین ہیں والی میں، میں تمہیں پہلے بھی بتا چکی ہوں۔“

”اچھا مجھے اجازت، میں نے کہا اہم ضروری ذریعہ کے بعد ان لوگوں سے رخصت ہو کر میں اپنے مخصوص راستے سے وہاں سے نکل آیا۔ مجھے یقین تھا کہ طاہر مل اپنے ظہر پر کارروائیاں ضرور جاری رکھے ہوئے ہیں، کم از کم ان باتوں سے وہ نہیں ہٹ سکتے تھے لیکن کوئی اہم کام کرنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس ملاقات

کے بعد مجھے اور کوئی خاص کام نہیں تھا، ابھی تک نازنگ جانے کا مسئلہ تھا تو اب میرے مجھے کیا انتظامات کرنے تھے، بس متحورے سے کپڑے وغیرہ اور چند ایسی چیزیں جو وہاں کام آسکیں۔ نازنگ کے بارے میں میری معلومات بالکل ہی مضحکہ خیز تھیں۔ لیکن اب میں زیادہ تفصیلات معلوم بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ البتہ سمجھو تو را اور ندرت کو ہر گرام مجھے معلوم ہو چکا تھا۔ گاودہ لوگ مجھے دینی تک لے جانا چاہتے تھے لیکن اس سے پہلے کو لین کی تلاش سب سے اہم خیانت رکھتی تھی۔ لیکن خندہ بھٹی تھا کہ کیا ہم لوگوں کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اس سلسلے میں

بیکے براؤن سے رابطہ قائم کر کے رہنے والے مددگار تھے۔ میں واپس کا تھی پہنچ گیا اور کافی پہنچنے کے بعد تو جولا سے یہ بھیچا چھڑانا ممکن ہی نہیں تھا۔ وہ اپنی عادت کے مطابق مجھ سے سوالات کرتی رہی اور میں نے اس سے یہ بتایا کہ میں بس لہاس میں آؤدہ گردی کرتا رہا ہوں۔

بقیہ دن پرسکون ہی گذرنا تھا، البتہ ہر گرام کے مطابق بیکے براؤن نے مجھے اس جگہ کی تفصیل بتادی تھی، جہاں مجھے اسی سے ملاقات کرنی تھی اور اس وقت مجھے جولا کو ڈانچا دے کر وہاں تک پہنچنا تھا چنانچہ میں نے جولا سے کہا۔ ”وہ را اپنے کمرے میں جا رہا ہوں اس کے بعد ماں باہر نکلیں گے۔“ اور جولا نے معشوقہ انداز میں گردن ملا دی۔ اسے خبر بھی نہیں تھا کہ میں اس طرح اسے ڈانچا دے کر نکل جاؤں گا لیکن اپنے کسیے میں ملنے کی بجائے میں سیدھا کافی سے باہر ہی باہر نکلا گیا تھا۔

لیاس ویدو کے سلسلے میں کوئی خاص انتظام تو کرنا نہیں تھا چنانچہ

ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر میں اس طرف چل پڑا جہاں کے بارے

میں بیکے براؤن نے مجھ سے کہا تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا ادین

ایئر لائن تھا، ریسٹوران کے خوب صوبت لان پر بیٹھ کر میں

لے اپنے لیے کافی منگوائی۔ اور کافی کے چھوٹے چھوٹے

گھونٹ لے کر کھڑی دیکھا را۔ بیکے براؤن کے بیٹھنے میں

ابھی کچھ دیر باقی تھی۔ شام جھک چکی تھی اور روشنیات فحاشی جاری

تھیں، مقربہ وقت پر بیکے براؤن مسکرا کر میرے پاس پہنچ گیا۔ وہ

ایک خوب صورت سوٹ میں ملبو بہت اسٹارٹ نظر آ رہا تھا، میرے

پاس بیٹھتے ہوئے اس نے گھڑی میں وقت دیکھا اور پھر کہنے لگا۔

”میں صرف تیس منٹ انتظار کرنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے اس

دوران تم مجھ کا کافی بلواؤ۔“

میں نے بیکے براؤن کے لیے بھی کافی طلب کر لی اور پھر

پیشانی اعلازمیں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ ہمارے اس پروگرام

میں کوئی کام کی بات نہیں ہو رہی مگر براؤن بڑی عجیب صحبت

حال ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے، لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ بوڑھا اگر نہیں نہ بھی ملا تو بھی جاننگ کے ذریعے ایک کامیاب سفر کرنے کی کوشش کروں گے جس میں میں ہے ہماری ملاقات دینی سے ہو جائے۔“

”مگر براؤن، میرا خیال ہے کہ آپ بہت ہی سطحی انداز میں کام کر رہے ہیں، جب بھی میں یہ سوچتا ہوں، میرے ذہن میں پریشانیان گھر کرنے لگتی ہیں۔“

”کیوں۔؟“

”فرض کیجیے اگر دینی ایک قبیلے کے لوگوں کو اپنا مطیع

بنانا کہ جنہیں اپنے ساتھ شامل کر لیتی ہے تو کیا وہ اتنی ہی کمزور

ہو گی کہ اسے کسی طرح خزانہ دینے کے لیے مجبور کر سکیں؟“

جیسے براؤن تصور کی لکھا ہے لگا اس دوران کافی سی تھی،

چنانچہ میں نے کافی بنا کر اس کے سامنے رکھ دی۔ اور وہ اس

کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔ ”بے شک یہ مسئلہ

سب سے اہم ہے، لیکن تم یہ تو سوچو کہ ہم اس کو نظر انداز

کس طرح کر سکتے ہیں۔ دینی کو کامادہ کرنے کے لیے میں کچھ

نہ کچھ کرنا ہی ہو گا۔“

”کیا اس میں خطرات نہیں ہیں۔؟“

”بے شک ہیں، لیکن خزانے اس طرح حاصل نہیں

ہو جاتے۔“

”میری ایک رائے تھی مگر براؤن۔“

”وہ کیا۔؟“

”اگر ہم کسی طرح بوڑھے کو حاصل کر لیں تو میرا خیال

ہے کہ ہم دینی کو مجبور کرنے کی پوزیشن میں ہوں گے بشرطیکہ

بوڑھا ہمارے ساتھ ہو۔ اس سے زیادہ موثر ذریعہ اور

کوئی نہیں ہو سکتا۔“

بیکے براؤن ہتھیلی پر گھونٹ مار کر بولا ”یہی تو بد نصیبی

ہے کہ ہم اس تک نہیں پہنچ پا رہے، میں نے جاننگ سے

بھی اس موضوع پر گفتگو کی تھی، جاننگ کہتا ہے کہ اس کے

لیے اگزرس فراسے کام کرنا پڑے گا۔“

”اس کی حالت کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہے اب بالکل،“ بیکے براؤن نے جواب دیا۔

ٹھیک میں منٹ کے بعد بیکے براؤن اٹھ گیا میں بھی لی

اوا کر کے اٹھ گیا تھا۔ پھر لیتوران سے باہر نکل آئے ایک

فٹ پاتھ کے ساتھ سب سے رنگ کی گاڑی کھڑی ہوئی تھی بیکے

برائون نے اسٹیجنگ کی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ میرے لیے اس نے برابر کی سیٹ کا دروازہ کھول دیا تھا۔ پھر اس نے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

”یہ کار کہاں سے آئی۔“ میں نے پوچھا۔

”کافن کی ملکیت ہے۔“ برائون نے جواب دیا۔ میں خاموشی سے باہر نکلا۔ دوڑا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا ”ان چیزوں کے بارے میں مجھے کچھ نہیں بتائیں گے مگر برائون جن کے لیے آپ مجھے لے جا رہے ہیں۔“

”ان کا تعلق صرف دیکھنے سے ہے۔“

”ہمارے معاملے سے تعلق ہے ان کا۔“

”سو فیصدی“ ورنہ میں اس کے لیے کسی طرح وقت برآمد نہ کرتا۔“ میکے برائون نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ کار تھمبھا آدھے گھنٹے تک دوڑتی رہی پھر وہ ٹرک سے اتر گئی۔ میکے برائون اسے اس طرح پھار پھار بھاگتے ہوئے راستہ اس نے اچھی طرح دیکھ رکھا تھا۔ کچا اور نا ہمارا راستہ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک سمٹ کے سامنے پہنچ گئے۔ یہ خانقاہ نہیں تھی بلکہ عورت آدھ بھدی سمٹ کے احاطے میں درخت بے ترتیبی سے لگے ہوئے تھے۔ سامنے ایک بڑا دروازہ

تھا جس کے درختوں سے روشنی چھین رہی تھی۔

”پتوں پر تھارے پائے۔“

”نہیں۔“

”کوئی بھی ایسا ہتھیار جو ضرورت پر کام آ سکے؟“

”کیا اس کی ضرورت پیش آ سکتی ہے؟“

”احتیاط اچھی چیز ہوتی ہے۔“

”آپ اگر پہلے اس کا تذکرہ کر دیتے تو میں کوئی انتظام

کر لیتا اس وقت تو کچھ نہیں ہے میرے پاس۔“

”خیر آؤ۔“ میکے برائون نے خیال انداز میں بولا اور میں

اس کے ساتھ چلتا ہوا سمٹ کے اس بڑے دروازے کے پاس

پہنچ گیا۔ برائون نے پرت کو دھکیلا اور دروازہ چھریاٹ کی آواز

کے ساتھ کھل گیا۔ جس کے دوسری طرف ایک کشادہ مال

تھا جس میں لاتعداد موٹے موٹے تخت بنے ہوئے تھے۔ ان

ستونوں میں چرئی سے جھلنے والی بہت سی شخصیں تعجب تھیں اور

روشنی انہیں کی تھی۔

میکے برائون نے اندر داخل ہو کر بیاروں طرف دیکھا۔ اور

پھر مجھے اشارہ کر کے ایک کشادہ جگہ پر پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ

کر وہ رک گیا۔ اور پھر اس نے کہا ”وہاں اس ہتھیار سے بیٹھ جاؤ۔“

اشارہ ایک بڑے موٹے ستون کی طرف تھا۔

”بڑی پرسرار نگہ ہے۔“ میں نے متاثر ہو کر کہا۔

”خوفناک بھی ہے کیوں؟“

”یقیناً۔“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ احتیاط اچھی چیز ہوتی ہے

تھیں کوئی ہتھیار ضرور ساتھ لانا چاہیے تھا۔“ خیر میرے حق

میں بہتر ہے۔ اسے دیکھو۔“ میکے برائون نے کوٹ کی جیب

میں اٹھ ڈال کر پتوں نکال لیا۔ اس کے قماش پر بھرے ہوئے

ہیں۔ اور اب دیکھو اس کی نال کار رخ تھارے دل کی طرف ہے

نشانی ٹھیک ہے نا۔“

”کیا مطلب؟“

”میری انگلی کا ہلکا سا باد تھارے دل میں سوراخ

کر دے گا اور دل کے سوراخ کا مطلب تم ضرور جانتے ہو؟“

”کوئی دلچسپ مذاق ہے یہ؟“ میں نے اپنے من میں

ہونے والی سنسنی کو چھپانے کی کوشش کی۔

”وہ جگہ نہیں بلکہ ایک سنگین حقیقت ہے۔ یہ پرسکون

جگہ تھاری دلی آرام کا بھی ہو سکتی ہے۔“ میکے برائون کے

پہلے کی سفاکی پر گرج چھین نہیں رہ سکتی تھی۔ کوئی خاموشی۔ میں نے

دل میں سوچا۔ ”مگر برائون؟“ میں نے سوچا۔ ”میں نے سوچا

”تھیں یہ بتانا ہے ہندوستانی اچن کی تم خود سے

کہیں زیادہ ذہین لوگوں کو بے وقوف بنانے میں کوشاں ہو۔“

روز آؤں سے یہ بات میرے علم میں تھی کہ تم کبھی مجھ سے

مخلص نہیں ہو سکتے۔ اور یہ سچ نکلا۔ میں نے تمہیں پوری

چھوڑ دی تھی کہ تم اپنی ذہانت استعمال کرتے رہو۔ میں

عین وقت پر تمہاری گردن پھڑو کاؤں گا۔“

”یہاں آنے کا یہی مقصد تھا۔“

”سو فیصدی۔“

”تو پھر اب کیا پروگرام ہے۔“

”تمہاری زبان اب صرف سچ بولے گی۔“

”کوئی سچ۔“

”تم انہیں لوگوں کے لیے کام کر رہے ہو؟“ میری

ظاہر علی وغیرہ سے ہے۔ ان کو کس پروگرام سے اور کہاں بھیجا گیا ہے

”جو کچھ میں نے تمہیں بتایا ہے۔ برائون حقیقت دی۔“

”وہ لڑائی کون تھی جو تمہیں کشین کے ایک شکار۔“

پہر ملتی تھی۔“

”اس کے بارے میں بھی تمہیں بتا چکا ہوں۔“

”یعنی ایک پیش در لڑائی۔“

”ہاں۔“

”اور وہی لڑائی اس دیران خانقاہ میں تمہارے ساتھ تھی

جہاں جاگت سمیٹ توڑی تلاش میں گیا تھا۔“

”یہ کیوں دوبارہ دہرانے کی ضرورت کیوں پیش آ گئی؟“

میں نے بدستور سر ہلے میں پوچھا۔

”اس لیے کہ جاگت اپنی یادداشت کو اپنی نگاہ کو اپنا

ایران سمجھتا ہے۔ اس نے کبھی اس بارے میں دھوکا نہیں کھایا

کشین کی اس ویسٹس رٹا کی نے قدرت کی تصویر کی تصویر کی کوئی

جو تمہارے بیان کے مطابق ویسٹس کی تصویر ہے۔ جاگت نے

اس لڑائی کو پہچان لیا ہوا اس وقت اس پر اسرار راہب کے ساتھ

جنگ کر رہی تھی اور وہ پر اسرار راہب سمیٹ توڑ رہے ہیں جس سے

تمہارا رابطہ قائم ہو چکا ہے۔ یہ میکے برائون نے زہرے لیے

میں کہا۔

”وہ بڑی دلچسپ کہانیاں سن رہے ہو برائون کیا اس

پروگرام میں تمہاری بیٹی بھی شریک ہے۔“ میں نے کہا۔

”اس کا حوالہ دے کر مجھے حذر کر رہے ہو گا زالی۔ لیکن

میں مختلف آدمی ہوں۔ تم اگر مجھ سے تعاون کرتے تو سب کچھ

تمہیں دے دیتا لیکن تم برائون کے ساتھ شطرنج کھیل رہے

ہو۔ بہر حال چھوڑاں باتوں کو۔“ مال بناؤ سمیٹ توڑ کہاں ہے؟“

”یہ کیوں کب تک بھاری رہے گی۔“ میں نے کہا۔

”جس تک تمہاری زبان نہ کھل جائے۔“ برائون نے

کہا اور پھر ایک ستون کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”آ جاؤ۔ اسے

تمہاری ہی ضرورت ہے۔“ میری نگاہیں بے اختیار اس طرف

اٹھ گئیں۔ وہ صر سے مجھے آہٹ سنائی دی تھی۔ ستون کی آڑ

سے جاگت باہر نکل آیا تھا۔

جاگت اب بالکل سندھت نظر آ رہا تھا۔ اس کا اوپری

جسم بے لباس تھا اور اس کے سلترا بھرے ہوئے تھے۔ ایک

نظر میں وہ لوہے کا بنا معلوم ہوتا تھا اس کی پیشانی پر پہلے

رنگ کی بیٹی بندھی ہوئی تھی جس میں ایک سرخ موتی جگمگا

رہا تھا۔ انہیں شیشے کی گولیوں کی مانند چمک رہی تھیں۔

”میکے برائون اس سے قبل ہی تم پر بھرپور کر کے شرمندہ

ہو چکے ہو۔ ایک بار پھر وہی حرکت دوہرا رہے ہو۔ ان وقت

میں تمہارے قبضے میں ہوں جو چاہو سو کرو۔ لیکن بہتر یہ ہے

کہ ایک دفعہ اور غور کرو۔“ میں نے کہا۔

”اتنا الجھ گیا ہوں میں گا زالی کا اب ایک ہی ترکیب سمجھ

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے

ایک شاہکار ناول

پاکستانی

فی حصہ

دو حصے

شرے کی سنگلاخ چٹانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان
جس نے ماہ کیلئے زمین کی پستیاں
سمیٹ لیں

بقیمتوں کے درمیان چھپے ہوئے آنسوؤں کی داستان

طنز و مزاح کا میکہ ناول

خوبصورت سرورق، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414

اسٹاکسٹ

علی بیگ سٹال، نسبت روڈ چوک میوہ پتال لاہور

میں آتی ہے۔ راستے کی گھاس کاٹنا شروع کر دیا۔ جتنے غیر متعلق اس سلسلے میں الجھے جو تھے انہیں ختم کرنا چاہوں۔ اس سے کم از کم یہ فائدہ ضرور ہو گا کہ اگر کسی اس خزانے کو نہ حاصل سکوں تو کم از کم دوسرے بھی کوئی فائدہ نہ اٹھاسکیں“

مراؤن نے جواب دیا۔

"لیکن میں تم سے اب بھی منہس ہوں"
 "یہ مذاق میں ہیبت مرصے سے برداشت کر رہا ہوں۔
 اللہ بھر جانگ کو سمجھو تو راک ٹلاش ہے مرصہ میرے لیے تہی
 بلکہ اپنے لیے بھی کبیرہ کمر اس نے اس کے ساتھیوں کو ہلاک
 کیا ہے"
 "لیکن میں" میں نے کہنا چاہا اسی وقت جانگ آگے
 بڑھ کر میرے متقابل پہنچ گیا۔
 "مجھ سے جنگ کرو۔ مرصہ جنگ۔ یا پھر اس تالہ کا پتا
 دو" جانگ کی آواز ابھری۔

”مجھے ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم جاگے“ میں نے خوفزدہ انداز میں پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ وہ حقیقت میں خوفزدہ نہیں تھا بلکہ اس طرح میں یکے براؤن کے قریب پہنچنا چاہتا تھا جس نے اسے پاس پستول موجود تھا۔ جو دو کرائے کے نامہ جاگے سے میں مارشل آرتس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اگر یکے براؤن کا پستول اٹھ آجائے تو کچھ کام نہیں سکتا تھا۔

”تم جانتے ہو“ جاگے نے کہا۔ اور اسی وقت وہ دفعتاً میں اچھلا جیسے ہی وہ بندھوا میں نے یکے براؤن پر چھلانگ لگا دی۔ جاگے کسی برقی رفتار پر بندے کے طرح غصہ پر آیا تھا میں یکے براؤن سمیت دوسری ہٹ ہٹ گیا۔ لیکن گرنے گرتے بھی میں نے وہ حیرت انگیز منظر دیکھ لیا تھا۔ جاگے نے دفعتاً میں ویدین فلک بازیاں کھائی اور اس طرح اسی لئے اپنا رخ تبدیل کر لیا اور درندہ دم و فوول پر ہی گرنا۔ چونکہ میں یکے براؤن کو باقاعدہ نشانہ نہیں بنا سکا تھا اس لیے اس کا پستول بھی میرے ہاتھ نہ آ سکا۔ یکے براؤن نے اسے سیدھا کر کے فائر کر دیا۔ جاگے نے ایک بار بھر دفعتاً میں اچھل کر اپنی جگہ چھوڑ دی ورنہ یکے براؤن کا غلط نشانہ اسے جاٹھا۔ لیکن اس بار جاگے میرے بجائے یکے براؤن کے قریب گرا تھا اور اس نے نہ جانے کس طرح براؤن کے ہاتھ سے پستول نکال لیا تھا

”جو میرا شمار ہوتا ہے میرے براؤن اسے کسی دوسرے کو مارنے کی اجازت میں کبھی نہیں دیتا“ جاگے کی غمزہ مئی آواز

اجبری۔

تھی کاناں میں شیر کے دھار گونج رہی تھی۔ لوگ بول رہا تھا جیسے
شیر کہیں قریب ہی موجود ہو، وحشت زدہ ہو کر اٹھنے کی کوشش
کی تو ٹوٹی ہوئی بڑیاں پیچ پڑیں۔ ایسی تکلیف ہوئی کہ مقلے سے
صرت چھوڑنے کے علاوہ اور کوئی آواز نہ نکل سکی۔ ادھیڑ بھر جو
غازی جو گئی۔ سمیرا بار بار کھولے تیرن پر پہلی ہلکی چوڑا پڑ رہی
تھی۔ مینا نے کام شروع کیا تو کوا کچھ چوکور دواڑہ نظر آیا جس کے
دوسری طرف پانی کا مسفید دھارا گنا نظر آ رہا تھا۔ پانی اتنا قریب
تھا کہ کسی پتھر پر گرنے کی وجہ سے یہ چھوڑا میرے بدن تک
آ رہی تھی۔ سمجھنے کے لئے آواز نہیں میرے کان غولی تھی
سہے تھے۔ خود کو سنبھال کر اٹھنے کی کوشش کی تو کامیابی نہیں
ہوئی۔ البتہ حیرت فرزد ہوئی تھی کہ میں اچھٹکسا ہوں۔ بدن میں
اب درد نہیں تھا۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

کھلا ہوا چور و دغا دہی کسی بھولہ لاری کا تھا۔ جس کی جیت کافی بلند تھی۔ عزیز دوستوں کی تو آٹھ گھڑا ہوا۔ دل کو ایک عجیب سی مرتبت کا احساس ہوا تھا۔ رحمت انگریزات تھی کہ دہلی کی نوآبادیہ بکال تھیں، مگر صبر میں ایک اونٹنی قوت کا احساس ہو رہا تھا۔

میں اس مرتبہ دھول سے باہر نکل آیا۔ صبح بھر مارے مارے ملنے تھا۔ پہاڑوں کی بلند یوں سے ایک لمبی جوڑی سفید گرنی کی کڑی طوت گر رہی تھی۔ اطراف میں صحن مناظر کھرے ہوئے تھے لیکن آس پاس کوئی انسانی وجود نہیں تھا۔ یہاں تک پہنچنے کی کہاں کیا ہے؟

بھائی ذہن سے اوجھل نہیں تھا۔ سب کچھ یاد آ گیا۔ جانگ نے میرے پرے پرے دہلی کی ہڈیاں پٹخا دی تھیں۔ شاید یہی ملتی مسلت نہیں رہی تھی۔ نیک بک اسچا اپنا بدن پیسے سے کبھی زیادہ ناخوش خوش ہو رہا تھا۔ آخر کیسے؟

”کوئی ہے؟“ میں نے زور سے پکارا۔ اواسی وقت بھر نے
 سے جیسے والی ندی سے ایک انسانی وجود نے سر اٹھایا۔ مٹا جوں
 کا دھوڑا نہیں تھا۔ وہ ایک لڑکی تھی جس کے لیے ہل ہل
 میں جھیک کر اس کے بدن سے چپٹے ہوئے تھے۔ اس نے مجھے
 لکھا اور دربارہ پانی میں غوطہ کھانا۔

چند لمحات تو میں جیت کا شکار اس جگہ تھا جہاں خواب کھڑا
 تھا، جہاں لڑکی پانی میں گم ہوئی تھی۔ لیکن فوراً دیکھ کر وہ گم
 نہیں ہوئی تھی۔ شفاف پانی میں اس کا حسین وجود دے جیسی سے
 کرکٹس کر رہا تھا۔ مجھے ایک دم اس کی وحشت کا احساس ہوا۔
 وہ میری داہنی پیٹ پر پڑا۔ یقیناً اس کے پیڑ سے کہیں اس پاس
 بولوں کے مریخ و جسم سے وہ ان تک نہیں پہنچ پانچ تھی۔ جھوٹی
 میرا غبار کرنے کے بعد میں ایک بار بچر جا رہا۔ نکل آیا اور اس
 جگہ دیکھا جہاں لڑکی موجود تھی لیکن اب یہاں کچھ نہیں تھا۔ انجمن

کڑک چاروں طرف دیکھتے گئے۔ ساتھ ساتھ سناٹے مار رہے تھے۔
 بال تیسوے چھپوے جانے لگا۔ دوسرے پھرتے نظر آ رہے تھے۔
 "کوئی ہے تو سناٹے آئے ہیں۔" ایک بچہ چیخا اور جواب میں تو
 لایا۔ "جائے گا۔" وہی اور میں اس سمت بھاگے۔ دوڑتے گئے۔ وہی
 نصرت، جی، سید، جہادہ قریب پہنچا تو میں ششدر رہ گیا۔
 وہاں سے تھی۔

میں نے محاذِ اُردا میں دیکھا، مدت کے بھیگے جوئے
 بالوں سے یہ احساس ہوتا تھا کہ پانی میں دیہی تھی، لیکن اُس
 وقت میں اُسے نہیں پہچان سکا تھا، کیونکہ اُس کے بھیگے جوئے
 بالوں کا بڑا بڑا سدا سے چہرے سے بہی ہوئے تھا۔ مدت کے لبِ بہانہ
 حسین اور پُرکشش آنکھوں میں اس وقت ایک عجیب سی جیا
 نظر آ رہی تھی، میرے قریب پہنچ کر بھی وہ چند لمحات بالکل
 خاموش رہی، میں حیرت سے اُسے دیکھتا رہ گیا تھا۔ اُس کے
 بدن پر ڈھیلے ڈھالے لباس تھا۔ اس سے قبل میں نے مدت کے
 وجود میں ایسی دلکشی نہیں دیکھی تھی جو اُس وقت نظر آ رہی تھی۔
 میں نے اُس کے بعد سے انفوش کی بنا پر کبھی اُس پر توجہ ہی
 نہیں دی تھی، جبکہ اس کی خانہ دار نے کھیل لاکھوں حسین لڑکیوں پر
 بھاری تھیں، پھر میں نے خود کو کھینچا لا اور تہجاء انداز میں بولا
 ”مدت“

”اں میں۔ کیوں؟“ اس نے خفیف سی مسکراہٹ کے بعد کہا۔

”باتی میں۔ پانی میں تم ہی تھیں؟“
 ”ہاں کیوں؟“ وہ پھر اسی غلاخڑ میں بولی، وہ مجھ سے
 لگا ہنسی نہیں ملا رہی تھی۔ شرم دیا سے اس کا سہما ہوا وجود
 اس وقت اتنا دلکش لگ رہا تھا کہ لگا ہنسی اس پر سے ہٹ نہ
 پائی اور تھیں اور شاید میری ہیسی بے باک عذرت کو شرمسار کر رہی
 تھی۔ میں ایک دو جو تک پرلا۔ کیا حماقت ہے، میں نے دل ہی
 دل میں سوچا، اور پھر سرخ بدلتے ہوئے دولا۔ ”میں تمہیں بچکان
 نہیں سکا تھا عذرت؟“ میں نے کہا اور جبر تیو لاری کی طرف
 بڑھ گیا۔

”ادھر کیوں جا رہے ہو، کچھ ٹھکن ہے؟“ اس نے سبب عادت
 جملہ ادھر اور اچھوڑ دیا اور میں رگ گیا۔ ”نہیں ندرت میں بالکل
 ٹھیک ہوں۔“

”اؤ تو پھر ادھر بیٹھو“ اس نے کہا اور میں نے اس کے اشارے کی سمت دیکھا۔ چھوٹے چھوٹے پتھر بے سونے تھے جو اوپر سے سپاٹ اور ہموار تھے، اس کے کہنے پر میں ایک پتھر پر جا بیٹھا اور مدت و کسش چال طیق بوٹی میرے سامنے

کے پتھر تک پہنچ گئی، اس نے پتھر سے اپنا بلی آہستہ سے نکالیا اور پھر بولی "تم ٹھیک ہے گاڑی؟"
"ہاں۔ لیکن شاید میری بیانی خراب ہو گئی ہے۔ یہ بتاؤ۔"
میں نے تہیں پانی میں کیوں نہیں بیچا تھا؟
"میں کیا بتائے؟ وہ شرمیلیں لہجے میں بولی۔
"چلو چلو ٹرو، کوئی شکر بے ندرت اور میں یہاں کیسے پہنچ گیا۔"

"ایسا سوال دوسرا نہیں، ندرت نے کہا اور میں اس کے الفاظ کا پسینے کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے لہجے میں ہلکی سی لرزش تھی۔
"مجھے حیرت ہے ندرت، جوئی چاہیے اور اب میں دیکھ کر میں یہ بات آسانی۔ وہی سکتا، دل کو مجھے زندگی کی طرف واپس لانے والی تم؟"

"ماتے نہیں والی میں؟" ندرت نے جواب دیا۔
"میں تم دونوں کو ایک ایک نہیں سمجھتا، میں بولا اور ندرت عجیب سی نکال دیا۔ مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی "تائیں۔ میں پانچا ہاں اور وہ والی میں، ام دونوں ایک ہاں، ایک ہاں۔ اس کی اردو مجھے بے اختیار مسکراتے پر مجبور کر دیتی تھی۔ چنانچہ میں نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور وہ بھی مسکرا دی۔
"ماتے کھانا نہیں؟"

"نہیں ہاں کھان نہیں۔ واقعی تم۔ تم ہوا اور وہ دیکھ میں بھی میں ہوں اور یہ پوچھ سکتا ہوں کہ مجھے کیسے بیچا گیا؟"
ندرت سمجھدہ ہو گئی۔ اس کے انداز میں جو کیفیت پائی جاتی تھی اس نے ایک لمحے کے لیے مجھے عجیب احساس کا شکار کر دیا تھا، لیکن ہم دونوں ہی سنبھل گئے، ندرت نے مجھے پوچھ دیکھتے ہوئے کہا "آہستہ بولو۔ تم کیسا ہے؟"
"ٹھیک ہوں، اب بالکل ٹھیک ہوں، بلکہ بوش آنے کے بعد دو کو پہلے سے کہیں زیادہ تندرست و توانا پار ہا ہوں۔"

"وہ کون تھا جس نے تم کو مارا؟" ندرت بولی۔
"میں تمہیں کس کیفیت میں ملا تھا۔"
"افسوس میں نہیں تھا، خود سمجھتا رہا تھا۔ وہ تم کو مسونگھتا ہوا اور دھبہ لگ گیا تھا۔ پھر تم کو دیکھا اور کینہ نہاں میں بچ کر لایا اور ام کو تمہارا میری کشتی دیکھ کر ادھر سے چلا گیا۔"
"اد۔ گویا تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ والی میں مجھے سونگھتا ہوا اس جگہ تک پہنچ گیا تھا جہاں میں زخمی چلا ہوا تھا؟ میں نے کہا۔
"میری کیا کیفیت تھی ندرت، یہ بتاؤ۔"

"بہت ڈیجور۔ بہت ہی ڈیجور تھا کہ ہم لوگ چھ سات دن میرے پاس، ہم سو جا کر تم جاتے گئے، ندرت نے کہا۔
"کیا میرے بدن کی ہڈیاں ٹوٹی ہوئی تھیں؟ میں نے سوال کیا۔
"بہت، بہت زیادہ؟"

"ندرت اب میں اپنے پیروں پر کھڑا ہوں اور میرے جسم کی کسی بھی ہڈی میں تکلیف کا احساس نہیں ہوتا، یہ کون کی مسیحا ہے؟"

"والی میں کام کر، ہم نہیں جانتا، وہ ڈاکٹر ہائے ندرت بولی اور میں سیریکو کر بیٹھ گیا۔ تم لوگ سب بچے ہو، لیکن اس قدر اچھے ہوئے ہو کہ تمہارے بارے میں سوچتے ہوئے دماغ کی دگیں پھٹنے لگتی ہیں۔ اگر وہاں میں ڈاکٹر ہے تو گو میں کا علاج اس نے کیوں نہیں کیا، اسنا شا ڈاکٹر ہوئے کے باوجود وہ تمہیں کے علاج میں ناکام رہا۔ بیکہ تمہاری سانی گومیں تک تھی ندرت؟"
"میرا کھانا ہے وہ برین فاکر تائیں ندرت نے جواب دیا اور ہنس پڑی۔ میں نے نگاہیں اٹھی کر اسے دیکھا۔ یہ لڑکی جب بھی ہنست تھی اس وقت اسے نہ دیکھنا گناہ تھا، اس کی ہنسی میں ایسی پرکشش پائیز تھی کہ انسان اس کی طرف دیکھتا ہی رہے۔ اور دیکھنے کے بعد اس کے لیے ترستا ہی رہے۔

میرے اس طرح دیکھنے پر اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک انوکھی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ندرت کا یہ انداز اجنبی تھا اس سے قبل وہ سمجھدہ اور غیر جذباتی لڑکی نظر آتی رہی تھی، لیکن غانے اس ماحول نے اس پر کیا اثر کیا تھا، پھر سے کی؟ شرمیلیں، ہڈی کی یہ لرزش اور آواز کا جاری ہونا یہ احساس دلاتا تھا کہ اس کے اندر عورت جاگ رہی ہے۔ یہ غلط تھا، یہ سب نقطہ نگاہ سے یہ سب کچھ غلط تھا اور میں اگر ہنسی اور اس شرمیلیں کی پذیرائی نہیں کر سکتا تھا میں نے سمجھا انداز میں کہا۔ لیکن یہ کون سی جگہ ہے ندرت؟ اس کے بارے میں تو نہیں معلوم ہوگا، یا تم یہ بھی نہیں جانتا؟ آخری الفاظ میں نے اس کے انداز میں بولے تھے۔

ندرت مسکرائی اور کہنے لگی۔ "ڈیجور کا ڈیجور ہے یہ جا جیگل علاقہ اسے، اور دور تک ایسا ہی ماحول ہائے؟"
"سمجھو تو کہاں سے؟" میں نے پوچھا۔
"تے کا بھی حق تو دیر سے آئے گا۔ اس نے جواب دیا اور پھر بولی "تم کو بھوک لگا گاڑی؟"
"بھوک نہیں ابھی تو نہیں ہے۔ کیا یہاں کی نہ؟"

ہوگا۔
"وہیے تعجب کی بات یہ تھی کہ میرے براؤن جب مجھے قتل کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا تو اس نے مجھے اس طرح کیوں چھوڑ دیا تھا، کیا مجھے مردہ سمجھ لیا گیا تھا میری جو کیفیت تھی اس سے واقعی کوئی بھی شخص یہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ تھوڑی دیر کی زندگی اگر میرے بدن میں باقی ہے تو ہے، ورنہ اس کے بعد میں یقیناً عالم بالا کو پرواز کر جاؤں گا۔ مکس کے لیے براؤن مجھے مردہ سمجھ کر ہی وہاں سے چلا آیا ہوا مردہ کہ بخت جاگنا فلاں کا انسان تھا۔ اسنا ظاہر انسان کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ ندرت نے شاید چائے کا پانی پڑھا دیا تھا۔ چائے کی ہلکی ہلکی خوش بو نفا میں منتشر ہونے لگی اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے ایک چھوٹی سی خوبصورت کیتل میں چائے ڈال لی۔ دو کپ اٹھائے اور کہنے لگی "ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں؟"

میں خاموشی سے اٹھا اور ہم دونوں چھوڑ داری سے باہر نکل آئے، بھرنے کے کنارے چھوٹے چھوٹے مسابھیر بڑے ہوئے تھے جنہیں آسانی کر سیوں کی کیفیت سے استعمال کیا جاسکتا تھا، ہلکی ہلکی چھوڑ پر ہی تھی اور سفید شکر کا دیوار پائوں کی بلندی سے زمین تک مسلسل اپنا سفر کر رہی تھی۔ اس جگہ چائے نے مٹا لطف دیا، یوں لگتا تھا جیسے ہم کسی پینک پر آئے ہوں۔ اگر میرے ذہن میں انتشار نہ ہوتا تو میں اس ماحول سے خاصا لطف اندوز ہوتا۔ لیکن میں ان تمام باتوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ "اب میں ٹھیک ہوں ندرت، یہاں سے چلنے کا کیا پروگرام ہے؟"

"میں تائیں بولے گا سمجھو تو آئے گا، پھر ہم ادھر سے چائے کا کاندھتے جواب دیا اور میں مگر سانس لے کر چائے پیتا رہا۔ ندرت بھی خاموشی سے کسی سوچ میں ڈوبی رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔ "تم ان لوگوں کو جانتا جس نے تم سے جنگ کیا۔"
"ہاں ندرت جانتا ہوں انہیں اچھی طرح؟" میں نے جواب دیا۔

"کون تھا؟" ندرت متوجہ انداز میں بولی۔
"یہ بات تمہیں نہیں معلوم؟"
"سمجھو تو رہا تھا، میں تائیں جانتا، میں تو اس وقت سے ادھر تھا کہ ساتھ ہے جب تم انجرو ہوا؟" ندرت نے جواب دیا۔
"یکے براؤن اور اس کے ساتھی تھے؟" میں نے جواب دیا۔

کا انتقام بھی کر لیا ہے تم نے۔"
"ہاں کیوں تائیں؟" اس نے جواب دیا اور پھر بولی "آؤ ماتے تم کو دکھائے؟" وہ مسلسل اردو بول رہی تھی اور اردو میں جو جملہ نہیں کہہ پاتی تھی اس کی انگریزی میں ٹانگ ٹور دیتی تھی۔ چھوڑ داری کے عقب میں ایک اور چھوڑ داری دیکھ کر میں نے ایک گہری سانس لی۔ یہ ندرت کی بارش کا شکار تھی، چونکہ میں اپنی چھوڑ داری کے سامنے والے حصے سے باہر نکلا تھا اس لیے عقبی حصے کی طرف توجہ نہیں دے سکا تھا، پشت سے پشت ملائے ایک اور چھوڑ داری وہاں نصب تھی اور اس میں کھائے پینے کی اشیاء کے ذخیرے بھی موجود تھے۔

"مجھے یہاں تک کیسے لایا گیا؟"
"گھوڑے پر؟" ندرت نے جواب دیا۔
"بہر طور بڑی حسین جگہ ہے۔"
"بہت خوبصورت۔ بہت ادھر جیگل ماحول بھی ہوتا۔"
ندرت نے کہا اور پھر سامان میں سے ایک مائلنگ نکال کر میری رت بڑھانے ہوئے بولی۔ "یہ اپنا پاسکس مزدور کھو پتول لیا ہے؟"
"خوب، یہ اسلحہ کہاں سے حاصل کیا تو لوگوں نے؟"

"میں پھر ایسا بولے گا۔ میں نہیں جانتا، سمجھو تو کیا؟"
ندرت نے کہا اور ہنسنے لگی۔ بہر طور اس کے ساتھ کافی دیر تک گفتگو ہوتی رہی تھی، صورت حال میری سمجھ میں آ رہی تھی لیکن جہاں تک تعجب کی بات تھی وہ اپنی جگہ تھی ان لوگوں نے مجھے سونجھ کر میری خوشبو اپنے ذہن میں بیانی تھی اور پھر اس وقت شاید میں ان کی رنج میں تھا جہاں ان لوگوں نے مجھے سونجھا اور بد وقت سمجھو تو وہاں پہنچ گیا۔ وہ مجھے اٹھا کر یہاں لے آیا اور اس نے میرا علاج کیا۔ یہ تھی بے ہوش ہونے کے بعد کی کہانی اور اب ندرت میری تیمارداری کر رہی تھی لیکن یہ تیماردار قانون اس وقت جن کیفیات کا شکار تھی اس کی کم از کم ندرت جیسی سمجھدہ لڑکی سے توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ بہر طور کچھ بھی ہو، لڑکیاں ہر جگہ لڑکیاں ہی ہوتی ہیں، خواہ کسی سارے ہی کی مخلوق کیوں نہ ہوں، ندرت پر بھی اس وقت ماحول کے اثرات تھے۔ لیکن میں جانتا تھا کہ وہ جس وقت خود کو سنبھالنا چاہے گی، آسانی سنبھال لے گی اور اس کی کیفیت کم از کم جو لایا یا ہما جیسی نہیں ہوگی۔ ان دونوں کا تصور کر کے ذہن میں متعدد خیالات ابھر آئے۔ ہما تو اب میرے لیے ایک مقدس چیز بن چکی تھی اور جو لایا کو کیا ایکے براؤن کی حرکت کا مسلم ہو گیا

"اوہ۔ بٹ وہ ایسا کیوں کیا؟"

"وہ اب دوسرے لوگوں کو راستے سے ہٹانے کی فکر میں سرگرداں ہو گیا ہے۔ نہایت ناگوار اپنے طور پر کامیابی یا ناکامیابی کے لیے کام کرتا رہے۔ وہ اب دوسروں کی مداخلت برداشت نہیں کر سکتا۔ اس کی کیفیت کسی پاگل کیسے کی سی ہو گئی ہے۔ اور نہ تباہ اب مجھے ان لوگوں کے لیے بھی خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔"

"کن لوگوں کے لیے؟" عدت نے سوال کیا۔

"ڈاکٹر علی احمد علی وغیرہ، وہ میرے براؤن کے مقابلے پر کچھ بھی نہیں ہیں، کہیں میرے براؤن میری ہی طرح ان کی زندگی کا دشمن بھی نہ بن جائے۔ میں نے تشویش زدہ لہجے میں کہا اور عدت گردن ہچکا کر خاموش ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کہنے لگی۔

"اب جب کہ سمبوتورا نہیں آتا، ہم خاموش ہو گا۔ اور بعد میں اس کو مشورہ کرے گا۔ میں پریشان انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔ حد حقیقت میرے براؤن نے میرے ساتھ ہچکا تھا اس سے ظاہر علی وغیرہ کے بارے میں تشویش ہو گئی تھی، یہ خیال تازہ تازہ میرے ذہن میں آیا تھا کہ کہیں وہ ان لوگوں کو بھی راستے سے ہٹانے کی کوشش نہ کرے۔

شام آہستہ آہستہ چمکی اُڑی تھی۔ عدت سے میری ہنسنار باتیں ہوئی تھیں۔ اس دوران عدت کے انداز میں وہی مخصوص کیفیت مسلسل جھلکتی رہی تھی۔ شام کے چھپنے سے قبل ہی اس نے ایک عجیب سا برتن نکالا ایک اُبل اسٹوڈیو پر اُگ جلائی اور اس برتن میں کوئی سیال ڈال کر اسے پانی سے بھر دیا، میں اس کی حرکات دیکھتا رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے جب ایک اور فریٹس حرکت کی تو میں چونکے بغیر نہیں رہ سکا۔ چند نوک دار پتھر تھے جو گھر سے جوڑے رنگ کے تھے۔ اس نے ان پتھروں کو برتن میں ڈال کر برتن اور پر سے بند کر دیا۔ میں نے تعجب سے اس کی یہ کیفیت دیکھی اور دفعتاً مجھے ایک روایت یاد آگئی جب ایک عورت اپنے بچے کو ہڈی میں پھر کر کھانسیاں دے رہی تھی اور کہہ رہی تھی کہ کھانسیاں کھانسیاں دے تو وہ انتہیں کھلائے گی ہمیں نے مسکراتے ہوئے انداز میں کہا "کیوں کیا تم یہ پھر کر رہی ہو؟"

"ہاں؟" عدت نے جڑے سکون سے جواب دیا۔

"کیا ہے یہ؟"

"تمہارا شام کا کھانا؟" اس نے جواب دیا۔

"ارے۔ ارے۔ یہ مذاق تمہیں کیوں مچھا عدت؟"

"یہ مذاق کون دن سے جو تلسے یہ دوسرا بات ہے کہ تم ہوش میں ایسا نہیں کیا؟"

عصمت چغتائی کے شاہکار افسانے ۱۰۰

ایک بات یہ عصمت چغتائی کی ساری نیکسیرن لائو

"کیا مطلب؟" میں نے پوچھا۔

"اسٹون سوپ۔ تم پتھروں کا سوپ پیتا ہے اور تم فین نہیں کیا کہ تمہارا بدن کتنا فٹ ہے؟ عدت نے جواب دیا۔

"کیا واقعی یہ حقیقت ہے؟"

"ہاں سمبوتورا یہ بے کو پڑا نہ عدت نے جواب دیا۔

"درمیں یہ این رہ گیا۔ دو تین یہاں سے لیے جڑت حیرت ہی حیرت تھی۔ کہیں تک ان انجھوں میں گرفتار نہ ہوتا۔ چنانچہ

ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ رات تک یہ پتھر ایسے رہے اور اس کے بعد عدت نے مجھے جو خوبصورت سے شیشے کے گلاس میں گھرے عبور سے دنگ کا یہ سیال پیش کیا جو پتا نہیں کیا تھا۔ لیکن جب میں نے اس کا پیلا گھونٹ لیا تو وہ کافی خوش فائدہ تھا۔ نکال ہے۔ لوگ پتھروں کو اس طرح نظر انداز کیوں کرتے رہے ہیں۔ یہ تو بہت نفیس چیز ہے؟"

"اس کو فائن کیا گیا؟" عدت مسکرا کر پوچھی۔

چاند طرف رات پھیل گئی تھی۔ جنگلی جانوروں کی آواز سن سنائی دے رہی تھیں، رات گئے تک میں عدت کے ساتھ رہا اور پھر عدت کے کہنے پر اپنی چھو لہاری میں آگیا۔ عدت نے مجھ سے کہا تھا کہ سکون سے سوؤں اب اب تک یہاں کوئی خطرہ پیش نہیں آیا ہے۔ اس لیے اس کی توقع نہیں کی جا سکتی۔ لیکن چھو لہاری میں پہنچنے کے بعد سکون کہاں سے ملتا، خیالات کے طوفان ذہن میں منڈے چلے آ رہے تھے۔ سوچنے کے لیے اتنا کچھ تھا کہ جس طرف بھی نکل جا تو سوچ ہی سوچ ہوتی۔ ظاہر علی وغیرہ کے بارے میں بھی ڈاکس تشویش تھی۔ خوش بختی تھی جس حد تک کہ وہ اس گہرنے سے باہر نکل گئے تھے۔ یہاں تو سوائل کا بھی ایک لامتناہی سلسلہ تھا جو گانے کب تک جاری رہے گا اور معلوم نہیں اس کا انجام کیا ہوگا۔

میرے براؤن یاد آیا۔ اپنی داستان میں وہ میرا خاکہ کر چکا تھا اور اب اس کے اپنے حساب کے مطابق کراڑا کھس کے راستے سے ایک خطرناک آدمی ہٹ گیا تھا تین چوٹیاں اس نے کیا کہہ کر بھلا یا جو کچھ میں جانتا تھا کہ اس چاند کو پورین نے جو لیا ہے یہی کہا ہوگا کہ میں غلط آدمی نہیں تھا کوئی اشارہ پا کر یہاں سے فرار ہو گیا۔ جو لیا ہے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور اس قسم کی دوسری باتیں۔ معلوم نہیں بے چاری نے کس طرح خود

کو سمجھا یا جو کچھ کیا کیا تھا۔ یہ سمبوتورا یا اس کا۔ دوسرا ہر جو میرے سامنے والی عین کی حیثیت سے آیا ہے معلوم نہیں کیا کیجے ہے۔

میں نے اسے مارشل آرٹس بلکہ ایک عجیب وغریب فی جنگ کا مظاہرہ کرتے ہوئے دیکھا تھا اور اب وہ مجھے پتھروں کا سوپ لہرا رہا تھا اور میرے بدن کی توانائیاں بحال ہو رہی تھیں۔ مجھے خود بھی احساس ہو رہا تھا کہ اس سے پہلے میں نے کبھی اپنے آپ کو اس قدر توانا نہیں محسوس کیا۔ رات کے آخری حصے تک جاگتا رہا، سوئے کہ بے انتہا کوشش کی، لیکن نیند ہی نہیں آ رہی تھی۔ پھر صبح کی جھلک ہو ایں چھو لہاری کے رتھوں سے اُمد آنے لگیں اور میری آنکھ لگ گئی۔

جا کا کو خوب دن پڑھ چکا تھا اور موسم میں تبدیلی رونما ہو گئی تھی۔ گو یہ تبدیلی ناخوشوار نہیں تھی لیکن اس کے باوجود یہ نازہ کیا گیا جاسکتا تھا کہ موسم کتنی قدر گرم ہو گیا ہے۔

چھو لہاری کا دورا وہ بٹا کر باہر نکلا تو سامنے ہی سمبوتورا درندہ کو پایا۔ دونوں پتھروں پر بیٹھے تھیں کمر بے تھے، مجھے دیکھ کر سمبوتورا کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پیدا ہو گئی۔ وہ ٹھکڑا ہوا۔ اب اس کے اندر وہ پرامن کیفیت نہیں رہی تھی۔ ردہ کسی قدر چاق و چوبند نظر آتا تھا۔ لباس بھی اس وقت راہروں کا سا نظر نہیں آتا تھا بلکہ ڈھیلے ڈھالے تھے لباس بھی اس وقت راہروں کے تھے دیکھا اور کھڑی ہو گئی۔ "اچھا۔ تم جو کچھ پہلے بنا لو گئے تھے انگریزی میں کہا۔ سمبوتورا کے سامنے وہ اُمد بولنے کی دشن نہیں کرتی تھی۔ میں نے تمہارے منہ کو دیا اور اندر کے کنارے جا کر منہ باخود دھو لیا۔ عدت نے چھو لہاری میں جا کر شتا تیار کیا اور میرے لیے آئی، غالباً پہلے ہی سے اس نے ناشتے کی تیاریاں کر لی تھیں۔ چونکہ اسے چلنے اور آنے میں بدمشکلی تھی نہیں لگتا تھا۔ اس دوران میں سمبوتورا سے گفتگو رہنے لگا تھا۔ سمبوتورا نے مجھ سے پوچھا۔ تمہاری اُمد کی کیفیت یہی ہے گاڑی؟"

"حیرت انگیز طور پر ٹھیک ہوں سمبوتورا، اب مجھے باپ کی جگہ کر دہ مجھے پتھروں کا سوپ پلاتا رہی ہے؟"

"ہاں۔ میں تمہیں اپنا اینڈیل بنانے کا فیصلہ کر چکا ہوں مجھے پتھروں کا سوپ چاہیے اور اسی میں عدت کو یہی بتا رہا تھا کہ تین دنوں کے رہنے والے میرے براؤن اور اس کے ساتھ ہیں۔ میرے براؤن کے ساتھ میں مجھے تھوڑی بہت معلومات ہائیاں دی تھیں اور سے پہلے تم سے بھی اس کے بارے میں گفتگو ہو چکی تھی۔ میں

نے کوفن میں اسے تلاش کیا۔ کوفن اس نے چھوڑ دیا ہے۔

"اوہ؟" میں نے چونک کر سمبوتورا کو دیکھا اور پھر ہائیاں اُمد نے گفتگو کا یہ سلسلہ منقطع کر دیا۔ ہم تینوں ہی نے ساتھ ساتھ ناشتہ کیا تھا، غالباً یہ ناشتہ سمبوتورا اپنے ساتھ لایا تھا چونکہ اس میں بہت سی تازہ چیزیں بھی موجود تھیں۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد سمبوتورا نے کہا۔ "گاڑی اب تمہارا کیا پروگرام ہے۔؟"

"میری اُمد کی کیفیت کے بارے میں تو اب تم ہی بتا سکتے ہو وائی میں؟" میں نے کہا۔

"تم بالکل ٹھیک ہو، لیکن اس مقصد کے لیے بھی اب فٹ ہو چکے ہو جو میرے ذہن میں ہے؟"

"مقصد؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں مارشل آرٹس کی تربیت دوں گا۔ تم کو؟" سمبوتورا نے کہا۔

"اوہ؟" میں نے سمبوتورا کی طرف دلچسپ نگاہوں سے دیکھا اور پھر پوچھا۔ "کیا میں اس میں کامیاب ہو سکتا ہوں سمبوتورا؟" سو فیصدی یا بالکل کامیاب ہو سکتے ہو۔ حالانکہ یہ ایک عجیب بات ہے لیکن میں محسوس کرتا ہوں کہ مجھ نے جس مشق کے لیے اپنا ایک اینڈیل منتخب کیا ہے اس کی تکمیل آسان نہیں ہے۔ اس میں ذہن اور جسمانی طور پر پرتے طاقتور آدمی کی ضرورت ہے جو کسی بھی جگہ وقتوں کا شکار نہ ہو سکے۔ میں تبیں مارشل آرٹس کی تربیت دوں گا جتنا کچھ مجھے معلوم ہے وہ سب تمہیں سکھا دوں گا بشرطیکہ تم اپنے طور پر اس پر آمادہ ہو؟"

"اس میں کتنا وقت لگے گا سرورائی میں؟" میں نے سوال کیا۔

"سب کچھ سیکھنے کے لیے طویل وقت درکار ہوتا ہے، میں اتنا عرصہ خالی نہیں بیٹھ سکتا لیکن تمہاری تربیت کے لیے کچھ وقت ہمیں مخصوص کرنا ہوگا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ہمارے دوسرے کام بھی جاری رہیں گے لیکن فی الحال میں کون سا کام تمہیں یہاں سے شہر نہیں لے جاؤں گا؟"

"اور اگر اس دوران وہ لوگ اپنا کام کر کے نکل گئے تو؟"

"اپنی پر نگاہ رکھی جائے گی۔ اگر ایسا ہوا تو پھر ہم ان کے ساتھ چلیں گے لیکن تمہاری تربیت جاری رہے گی بلکہ اپنے آپ کو اس بات پر آمادہ پاؤ گے؟" اس نے سوال کیا۔

"یقیناً۔ میں مارشل آرٹس کی تربیت اور وہ بھی تم جیسے

آدمی کے ہاتھوں پا کر بے انتہا خوش محسوس کروں گا۔ میرے
کہا اور سمجھو تو پھر خیال انداز میں گردن ملانے کا البتہ میرے
ذہن میں بے شمار جانچیں باقی تھیں۔ چائے پیتے ہوئے میں
نے اس بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔ رائل آئرن کی ترتیب
کے دوران اگر یہاں کچھ نچوڑا دے تو میرے قیام کو بڑا انوکھا
یوں نہ ہو گا ان لوگوں کو بالکل ہی کھو بیٹھا جائے تو ویسے سمجھو
کی محبت اس بات کا مظہر تھی کہ ساری باتیں اپنی جگہ کیجے براؤنی
جاہر علی کنوڑی پچھاٹا سکھ اور کل آئسن کو اگر چھوڑ دیا
جائے تو اس نے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جس صاحب تو واپس
جاتی چلے ہیں چنانچہ میرے اور پرانی میں کسی کی ذمہ داری
نہیں ہے اور اگر میں ان تک نہیں پہنچ پایا اور وہ اپنے پر
مفر پنگل پڑے ہیں تب بھی انہیں کم از کم اتنی کامیابی تو نصیب
نہیں ہو سکتی جتنی مجھے ہو سکتی ہے چونکہ میں ان لوگوں سے
بہرہ جو زیادہ معلومات رکھتا تھا، ایک بیکہ برائن، طاہر علی
سب کے سب ہی سمجھو تو ان کی تلاش میں تھا اور اس کے قبیلے
و بلین کی راہ پر لنگھا جاتے تھے جبکہ میں سمجھو تو اسے بالکل قریب
تھا۔ اس طرح میری یو۔ این ان سے کہیں بہتر تھی۔
ساراوی۔ کیا سمجھو تو یہیں موجود تھا۔ وہ کھوڑے
آج اپنی رسیا شاخہ کھجور پھول لڑائی سے کچھ فاصلے پر ایک
ذرت کے سائے میں بندھا ہوا تھا۔ رات کا ٹھنڈا ہوا
تجربے کے کنارے کھایا اور اس کے بعد میں سمجھو تو اسے بائیں
کرنے لگا۔ مختلف موضوعات زیر بحث آئے۔ سمجھو تو کہنے
لگا "جب کہ میں تمہیں چیلے بنا چکا ہوں تو نالہ کہ ہمارے یہاں
رکنے کا مقصد صرف گوہن کی تلاش ہے لیکن جہاں تک اندازہ
ہوتا ہے گوہن۔ تو سیکے براؤن کو مل سکا ہے اندھیری دھڑے
لوگ اس کا پتا لگا سکے ہیں۔ مجھے صرف اس شخصیت کی تلاش
ہے جس کے بارے میں تم نے نشاندہی کی تھی۔ یعنی وہ لوگ
جنہوں نے کنوڑی پچھاٹا سکھ کی تحویل سے گوہن کو نکال لیا تھا۔
و ہ ہماری نگاہوں سے آج تک اوچھل ہیں اور اس سے تم
اس بات کا اندازہ لگا سکتے ہو گا کہ ان کی وہ ذہنی طور پر خاصے
خاتون لوگ ہیں اور ابھی تک کسی کے علم میں نہیں آ سکے۔ میں
اپنی تمام تر کوششیں اس بات پر مرکوز کر رہا ہوں کہ سیکے براؤن
اور ڈاکٹر علیہ مل دھڑے کے علاوہ کوئی تیسری ایسی شخصیت نظر آئے
پہ آئے ہر ان معاملت سے وہ دلچسپی رکھتی ہو اور اس کے لیے
میں بلا تک کر رہا ہوں۔
بہ قسمتی یہ کہ میری معلومات اب تک خاصی مختلف
ہی ہیں اور میں کسی ایک سلسلے میں پوری توجہ سے کام نہیں

اور اس کے لیے انہوں نے مجھ سے مندرت کر لی تھی کہ میں ان کی کرید نہ کروں۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم سونے کے لیے چلے گئے اور اس طرح رات بھی گذر گئی۔

دوسری صبح والی مین نے ندرت کو کچھ ہدایات دیں اور وہ اپنی جھل لاری میں چلی گئی۔ والی مین مجھے ساتھ لیے ہوئے ایک مسلمان سے گھنٹے میں پہنچنے کیا اپنا لباس مارو، تہا سے پاس زیریں لباس موجود ہے اس اتنا ہی کافی ہے۔

میں نے یہ پوچھے بغیر کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور اللہ میں انگوٹھوں سے میرے بدن کے مختلف حصے وادیا کر دینے لگا۔ اس دوران وہ مجھ سے سوالات بھی کرتا جا رہا تھا جن میں صرف یہی بات تھی کہ میرے جسم کے کسی حصے میں کوئی تکلیف تو نہیں ہے اور میں اس کو جواب دیتا رہا۔ پورے بدن کو اس طرح ٹٹونے کے بعد اس نے کہا: ”تم جہاں کی طرح رہنا پسند کرو گے ہو؟“

اب یہ بچہ پوچھوں والی مین تم سے کہ میرے بطن کی
ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کو جوڑنے کے لیے تم نے کون سا مصالحہ استعمال
کیا تھا؟

”حزبی بوٹیاں ازل سے انسان کی محافظ ہیں۔ ان کے بارے میں جاننا ضروری ہے اور بس۔ بڑے بڑے ڈاکٹر جن چیزوں کو اس سلسلے میں استعمال کرتے ہیں۔ ان کی فوج بھی اسی زمین سے ہوئی ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ کشمیریوں کے ذریعے ان کی اہمیت بدل دی گئی ہے۔ ہر طور میں تمہیں مارشال آرٹس کے سلسلے میں آج پہلا سبق دینا چاہتا ہوں۔ سب سے پہلی بات تو تم سے ہے پوچھوں کہ تم کو ذہنی طور پر درجہ بہ درجہ جسمانی ترقیوں قبول کرنے کو تیار ہو جو خدایا تمہارے دشمنوں کے حملوں کا دفاع کرتی ہیں؟“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔ میں وہ قوتیں حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“
میں نے جواب دیا۔

”قوت مند ہونے والی انسان گوشت پرست کا قوت مند ہے،
 طبی کلیہ کی پسلا اس لیے انہرود صلاحیتیں رکھتا ہے جن سے وہ
 خود ناواقف ہے، جسم کی کئی حقیقت نہیں، پڑیاں بلکہ میضرب
 کھتے سے ٹوٹ جاتی ہیں لیکن تمہارے وجود میں جو حسب سے
 طاقت پوش ہے وہ تمہارا ہن ہے۔ ذہنی قوت کا اگر کفر خلاف
 کفر کا چاہے جو تو اس سے گناہ کو پانی کا ایک رطل علیہ اشان
 اتار کر کوش و دانش کا طرح ہا کرے تاہم یہ لیکن پانی کی
 پتہ قوت انسان کے کنٹرول میں ہے، سمندر گہرائیوں کو
 زیر کر اس نے سمندر میں اپنے لیے راستے بنائے جسے خدا کا

طوفاں بھی آئی ہیما زوں کو نقصان نہیں پہنچا سکے جس میں ان حوٹاؤں سے بچنے کی تیاریاں کر لی گئی ہوتی ہیں۔ فضاؤں کی قسمی نامکن تھی۔ پرواز کرنے والے پرندوں کو صرف وہ قوتیں حاصل تھیں جو انہیں فضا میں بلند و بے جی تھیں۔ لیکن آج انسان ساروں تک پہنچ رہا ہے۔ پہلے جنگل کے وحشی جانور و قوتوں کو جڑے لکڑاڑھیلے کی قوت رکھتے ہیں۔ انسان سے زبردستی وہ بھی اس اور ملا دو رہے ہیں۔ ایک انسان دو کھڑے ہو کر لکڑاڑھیلے جانوروں کا صفایا کر سکتا ہے۔ مجھے بتا دو کیا ہے جسمانی قوت ہے کیا یہ؟ کام تم نے صرف سے کیا وہ نہیں ماکس کا سبب ذہن ہی تھا۔ ذہنی قوتوں نے جسمانی قوتوں کی شکل میں اپنے آپ کو ظاہر کیا۔ ذہن اس کائنات کی طاقتور ترین شے ہے اور جب تم اپنے جسمانی نظام کو ذہنی کے تابع کر دیتے ہو تو ذہن وہ تمام قوتیں تمہارے معمول سے بدن کو بخش دیتا ہے جو ناقابل تخیر ہوتی ہیں۔ چنانچہ اپنے جسم کو سب سے پہلے ان ذہنی قوتوں کا تابع کرو۔ اپنے آپ کو ذہن کے بتائے ہوئے راستوں پر گامزن کرو۔ علم ایک فولا دی چٹان کی مانند ہو جاؤ گے جسے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ تمہارے بدن کو صرف تمہارے ذہن کی طاقت کی ہر ذرت سے مامور کر لو۔ اس کا پہلا اصول یہی ہے کہ اپنی جسمانی قوتوں کو ذہن کے کنٹرول میں دے دو اور ذہن کی قوتوں کو اپنا تابع بنا لو، یعنی تم جب چاہو اپنے ذہن کی گہرائیوں میں دُوب جاؤ اور بدن کو جھل جاؤ پہلا سبق ذہنی نشین کر لو، تمہیں اپنے ذہن کو کیسو کر کے جسم کو محرک کرنا ہے۔

سمبور تو رائے عجیب ہے۔ جس کو ڈیڑا نکالا اور مجھے اپنا ہاتھ چیلانے کے لیے کہا۔ خوشنودم اپنے ذہن کی گہرائیوں میں پہنچ جاؤ۔ ذہنی گہرائیوں میں پہنچنے کے بعد اپنے طور پر طے کر دو کہ اس ماحول کو چلانے سے خوشحال ہے یا کاغذو تباہ اس کا ہاتھ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ کچھ جاؤ، گاڑاں بیٹھ جاؤ۔ اپنا ہاتھ چیلو۔ سمبور تو رائے آواز خود ناک جو گئی اس نے میری آنکھوں میں دیکھا اور مدد گوشی کے اعزاز میں بولا۔ تم اپنے ذہنی گہرائیوں میں جا رہے ہو اس چوچو کر دو یہ مشعل بے اثر ہے تم پر۔ یہ مشعل تم پر بالکل بے اثر ہے۔ اس نے ماحول کی تیلی جلائی۔ میں ہوش و حواس کے عالم میں تھا۔ میری آنکھیں سمبور تو رائے آنکھوں سے اٹھی ہوئی تھیں۔ میں نے تیلی جلنے کی آواز سنی جیسا کہ جس کی یہ تیلی میری ہتھیلی پر رکھ دی گئی اور جب تک پوری تیلی جل کر راکھ نہ ہو گئی میں نے ہاتھ کو جنبش نہیں دی۔

جس کو توڑنے میں ہاتھ ملے دیا جی، پھر اس نے انہیں بند کر دیے تو مجھے ایک جھٹکا سا لگا۔ میں نے سخت انداز میں اپنی تحویل کو دیکھا اس پر صرف ایک سفید سا نشان تھا۔ اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ نہ سوزش، نہ پھیلاؤ کتنی تعجب کی بات تھی۔ میں نے سوایہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔ یہ میری دماغی قوت تھی جس نے تمہاری دماغی قوت سے ہم آہنگ ہو کر تمہیں اس شکل سے کوئی تکلیف نہ پہنچنے دی۔ یہ قوت تمہارے اپنے ذہن میں پیدا ہوئی چاہیے“

اس نے کہا اور میں کبھی سانس لے کر گروں ہلانے لگا۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد سمبوتور کی آواز دوبارہ بھری۔

”ذہنی کوئیکو کے پھر اس کی قوتوں کو کسی خاص خیال پر مرکوز کرنے کی مشق تمہاری اس تربیت کا پہلا مرحلہ ہے“

”میں پوری پوری کوشش کروں گا وہی میں۔“

”اے تمہاری پوری مدد کرے گی“

”اوہ تو کیا بانیسا۔ وہ بھی مارشل آرٹس کے بارے میں جانتی ہے۔“

”خافا“ میں اس نے ان لوگوں سے جنگ کی تھی۔ شاید تم نے غور نہیں کیا سمبوتور نے کہا اور پھر وہ مجھے ذہنی کوئیکو کرنے کی تبدیلی مشق کے بارے میں بتانے لگا۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد اس دن کا کام ختم ہو گیا اور سمبوتور چلا گیا۔

جنگل کی یہ زندگی خوشگوار احساسات کی حامل تھی۔ یہاں میرے اور ندرت کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ ندرت کسی خادمہ کی طرح میرا خیال رکھتی تھی۔ وہ بے حد پُر وقار لڑکی تھی جس نے کبھی اس کے اندر کوئی پھچھور پن نہیں پایا لیکن کبھی کبھی اس کی اپنائیت میں مجھے کچھ دوسرے احساسات کی جھلک نظر آ جاتی تھی۔ ایسے حالات میرے لیے بڑے پریشان کن ہوتے تھے۔ میری مشق جاری تھی۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ ندرت بھی ذہنی طور پر بہت طاقتور ہے۔ وہ میرے ذہن کو اپنے ذہنی کے تابع کر لینے کی قوت رکھتی تھی۔ چند دن کا وقتی مسلسل میری غذا میں شامل تھا جسے اپنے بدن میں خلائی قوتوں کا احساس ہوتا چلا رہا تھا، ایک اجنبی بدن کا مالک بن گیا تھا میں۔ کبھی کبھی خود پر نور کرتا تو ہنسی آنے لگتی تھی۔ ایک ایگرے پلٹس اب جو دو ماسٹر رہا تھا۔ زندگی کے اس عمل کی تکمیل ہو گئی تو نہ جانے کیا بن چکا ہو گا۔

”میرے خیال میں سمبوتور کو گئے ہونے آج تو میرا دل دن بے ندرت۔ کیا اس کی غویل غیر حاضری تشویشناک نہیں ہے؟“ میں نے ندرت سے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“

”جس دشمنوں کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔“

”نہیں وہ شخص ہے۔“

”پورے اعتماد سے کہہ دو۔ اس ہو۔“

”ہاں؟ ندرت نے ٹھکرس بیچے ہیں کہا۔“

”اس اعتماد کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تجربہ کرنا چاہتے ہو؟“

”کیسا تجربہ؟“

”آج اپنی اتنے دن کی کوششوں کا امتحان لے لو۔“

ندرت نے کہا اور میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔ ندرت مجھے ایک درخت کے نیچے لگئی۔ اس نے مجھے کچھ ہدایات دیں اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر میں اپنی ذہنی قوت کو مجتمع کر کے سمبوتور کے بارے میں سوچنے لگا اور مجھے اس کا ہیرو نظر آنے لگا۔ وہ مجھ سے رنگ کے لباس میں لمبوس تھا اور جس جگہ وہ موجود تھا وہ کوئی خافا تھی۔ جھکسو عبادت کر رہے تھے۔

”دی منٹ تک یہ کیفیت طاری رہی، میرا دماغ دھکنے لگا۔ پھر میں نے گردن جھٹک دی۔ اور جبر سے ندرت کو دیکھنے لگا۔ میں نے اسے وہ تفصیل بتادی۔“

”ہاں۔ ٹھیک ہے۔ ہماری پہنچ اس سے زیادہ نہیں ہے۔ لیکن میں تمہیں مبارکباد دیتی ہوں۔“

”کسی بات کی؟“

”تمہاری صلاحیتیں حیرت انگیز طور پر بیلر ہو گئی ہیں۔ اس کی ایک اور وجہ بھی ہے گا زالی۔“

”کیا؟“

”تم پانچ روز خیالات کے مالک ہو۔ تمہارا ذہن غلاظتوں میں نہیں جھٹکتا، یہ چیز تمہاری معاون ہو رہی ہے۔“

”اوہ۔ کیا اس طرح ہم دوسروں کے بارے میں بھی جان سکتے ہیں کہ وہ کس حال میں ہیں؟“

”کسی حد تک۔ ندرت نے جواب دیا۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی میں نے مسکراتے ہوئے ندرت کو دیکھا اور بلا۔ ”مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے ندرت جیسے چند روز کے اندر اندر تم کو مجھے خود جیسا ہی بنا لو گے۔“

ندرت نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔ ”کیا تمہیں اب یہ نہیں محسوس ہوتا کہ تم، آہستہ سے ندرت سے پوچھا۔“

”جیسے ہو۔“

”نہیں ندرت۔ یہ گفتگو تم کو، تمہاری تمام باتوں کو سن کر لڑ چکی ہو۔ میں کیسے محسوس کر سکتا ہوں کہ میں تم جیسا ہوں جبکہ تمہارے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔“

”اگر یہ سب کچھ میری ذات تک محدود ہوتا گا زالی تو شاید میں تم سے دنیا کی کوئی بات نہ بچھا سکتی تھی۔ میں اتنی ہی بے بس ہو گئی ہوں۔ ندرت نے کہا۔“

”بے بس؟ میں نے چونک کر کہا۔“

”تم میرا مطلب ہے وہ۔“

”ہاں۔ ہاں بلو؟ میں نے آہستہ سے کہا اور وہ ہنس پڑی۔“

”تمہارے۔“ الفاظ اب مجھے غصہ دلانے لگے ہیں۔“

”پلزز۔ ندرت نے ملتی انداز میں کہا۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے میں خود ہی بے وقوف ہوں۔“

”پتا نہیں کیوں تم سے اس موضوع پر گفتگو کرنے لگتا ہوں۔ ندرت نے داس نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر اٹھ گئی۔“

دوسری رات سمبوتور ہمارے پاس پہنچ گیا۔ وہ بالکل مطمئن نظر آ رہا تھا اور سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ وہ اسی بھورے رنگ کے لباس میں لمبوس تھا جس میں میں نے اسے دیکھا تھا۔ اس نے مجھ سے میری مشق کے بارے میں سوالات کیے تو ندرت نے ہنستے ہوئے اسے بتایا کہ میں چشمِ قصور سے اسے دیکھ چکا ہوں۔

”تو گویا اس میں کامیابی ہوئی گا زالی؟“ سمبوتور نے پراشتیاق انداز میں پوچھا۔

”ہاں۔ اس نے تمہارے اس لباس کی نشاندہی کی تھی جو اس وقت تمہارے بدن پر ہے۔“

سمبوتور کی آنکھوں میں مسرت کی جھلک پیدا ہو گئی۔ اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”گا زالی تم بہت تیز ہو بھی بے ناہ قوتوں کے مالک ہو۔ میں اس کی داد ہائیکو دوں گا کہ اس نے بہترین آدمی کا انتخاب کیا ہے۔“

”ہاں بے شک۔ ایک بہترین بے وقوف تمہارے سامنے ہے۔ میں نے کہا اور ندرت چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ میرا مفہوم کچھ کراس نے لگا میں جھکا کر کہتا ہوں۔ لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں کہ میری خاموشی ہی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے۔“

”یہ بتاؤ وہاں کے حالات کیسے ہیں؟“

”حسب معمول۔ جاگنگ لی ٹائی کسی آدمی سے واقعت ہو تم۔ سمبوتور نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ہاں واقعت ہوں۔ کیوں؟“

”جاگنگ لے کر سطحِ سطح علی، کنوڑ پر بھات سنگھ اور کرن آسٹری کو بول سے نکال کر اپنے ساتھ رکھ لیا ہے۔ شاید وہ لوگ کوئی پلاننگ کر رہے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ کیسی پلاننگ ہے۔“

”اور میکے براؤن۔“

”وہ شخص بے شک کافری میں ہے۔ جاگنگ بھی اس کے ساتھ ہے۔ پتا نہیں کیا کیا کارروائیاں کر رہے ہیں وہ لوگ؟“

میں نہیں جانتا لیکن ایک بات کا مل اندازہ چکا ہوں اور وہ یہ کہ گوئین کا پتا نہیں معلوم نہیں ہے۔ وہ سب اہتوں کی طرح ادھر سے ادھر گھومتے پھرتے ہیں اور ابھی تک ان کی توجہ مجھ پر لگی ہوئی ہے۔“

”انٹراپول ملصر۔ وہ لوگ وہاں گنار پکے ہیں اور پور نہیں ہوئے۔“

”اس بارے میں، میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ سمبوتور نے جواب دیا اور پھر کھنکھارے۔“

”میں ایک ہفتے تک یہاں رہوں گا اور اب تمہاری جسمانی مشقوں کا آغاز ہو گا۔ یہ سب تمہاری محنت پر منحصر ہے کہ تم جس قدر جلد چاہو اپنے آپ کو اس کام میں مامور کرو۔“

”اگر تم میری ابتدائی کوششوں سے مطمئن ہو سمبوتور تو پھر یہ سمجھ لو کہ میں اپنے اس کام میں کوتاہی نہیں کروں گا۔“

جسمانی مشقیں بلاشر جان لیوا تھیں۔ میں تصور نہیں کر سکتا تھا کہ مجھے ایسے مراحل سے گذرنا پڑے گا۔ مزہ آ گیا تھا سمبوتور معلوم نہیں کیا کیا حرکتیں کرتا رہتا تھا۔ درختوں کی شاخوں کو ٹوکیلا بنا کر انہیں بیس کھی کی شکل میں میری لمبوں کے نیچے دے دیا جاتا اور مجھ سے کہا جاتا کہ میں اپنی ذہنی قوت سے یہ محسوس کروں کہ یہ ٹوکیلی شاخیں میرے بدن میں پھیر نہیں رہیں، دو دین دن تک تو سخت تکلیف کا سامنا کرنا پڑا لیکن نکل آتا تھا بدن سے لیکن میں نے سبھی اپنی یہ مشقیں جالی رکھیں اور میرے دن میں پورے بدن کے ساتھ ٹوکیلی شاخوں پر ٹپک گیا۔ مجھے ذرا بھی احساس نہیں تھا کہ مجھے کوئی تکلیف ہو رہی ہے۔

اس کے بعد گرم ریت کی باری آئی۔ میرے ہاتھوں کو چلی ہوئی ریت میں دبا دیا جاتا اور میری کھال جھکنے لگتی لیکن میری ذہنی قوتیں بالآخر اس تکلیف پر بھی قابو پانے میں کامیاب

جو گئیں۔ میں طرح طرح کی جسمانی لذتوں کی مشق کر رہا تھا۔ یوگا کے متحدہ آس میں نے سیکھ لیے تھے۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میرا بدن کم ہوتا جا رہا ہے۔ اب جسم کا کوئی حصہ وسیلہ نہیں تھا، اتنی ہیستو اور پھرتی پیدا ہو گئی تھی میرے بدن میں کہ میں خود حیران تھا کہ کیا یہ میں ہی ہوں۔

یہ تمام چیزیں جاری تھیں۔ سمبورتورا آٹھ دن کے بجائے چودہ دیواں رہا اور اس چودہ دن میں اس نے میرا ایک انگ توڑ کر رکھ دیا تھا۔ لیکن وہ میری اس تربیت سے بہت زیادہ مطمئن نظر آتا تھا۔ پتا نہیں کیا کیا حرکتیں کی تھیں اس نے۔ جاتی ہوئی مکڑیوں کو ہاتھ سے مسل کر بچاتا، موٹی موٹی گولیاں صرف ہاتھ کے بل پر توڑ دیتا اور اس کے بعد مختلف قسم کے ہتھاروں کی مشق۔ چودھویں دن اس نے مجھ سے اجازت لی اور کہنے لگا۔ ”ذرا ان لوگوں کی کیفیت کا جائزہ لے لیں۔ لیکن ہے وہ کوئی نئی کوشش کرنے میں کامیاب ہو گئے ہوں۔ لیکن تم ان مشقوں کو مسلسل جاری رکھو گے“

میں نے اس سے وعدہ کر لیا اور یوں مزید دن دیواں گزارنے لگے۔ جنگلوں میں رہتے ہوئے کوئی کوئی وقت تو نہیں ہونی تھی لیکن یوں لگتا تھا جیسے ہندو دنیا سے میرا رابطہ ٹوٹ چکا ہے۔ اب توان لوگوں کی مشقیں بھی لگا ہوں سے اور جمل ہوتی جا رہی تھیں جن سے میرا گہرا تعلق تھا۔ ایک مہینہ کی دن ہو گئے تھے، مجھے ان جنگلوں میں اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے

سالہا سال سے میں یہیں زندگی بسر کر رہا ہوں۔ ندرت کی وہی کیفیت تھی قیام و مشق لیکن ان گنت پیغام اس کی ان خاموش نگاہوں میں چھپے ہوئے تھے۔ وہ صرت میری منتظر تھی۔ اگر میری طرف سے ذرا بھی کوشش ہوتی تو شاید وہ ان پندول کھولنے میں عارہ محسوس کرتی لیکن میں یہ بھی جان چکا تھا کہ اگر میں نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی تو ندرت شاید ساری زندگی ایسی کسی بات کا اظہار نہ کرے اور میرے لیے یہی مناسب تھا۔ میں اپنے آپ پر متاعی تھا بعض اوقات کیا کیا حالتیں میں نے اپنے اوپر تازہ کر لی ہیں۔

ایک رات اچانک سمبورتورا واپس آ گیا۔ اس کا انداز پُر جوش تھا۔ برسی دھچپ خبریں لایا ہوں تمہارے لیے“

اس نے کہا۔

”کیا؟“

”چانگ لے نے اپنے آٹھ آدمی طاہر علی وغیرہ کو دیے ہیں۔ اس نے ایک شراب سے رابطہ قائم کیا ہے۔ شراب قابل یہاں کے اندرونی علاقوں میں آباد ہیں۔ وہ شراب شاید وہی

”مگر کڑھ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ساڑھے سات بجے ہم الاموال پہنچ گئے۔ بہت بڑا ہال تھا تقریباً ایک ہزار نشستیں تھیں جن پر بارش آؤس کے شائقین موجود تھے۔ انکی نشستوں پر میں نے چانگ کی کو بھی دیکھا تھا۔ میں ندرت کے ساتھ دوسری قطار میں بیٹھ گیا۔ چار چھوٹے مٹائے ہوئے لیکن یہ بھی خوب تھے۔ پھر جون ہاروے کا نام لیا گیا۔ تقریباً سو اچھڑٹ کا ایک دلو ہیکل آدمی سیاہ لباس میں ملبوس رنگ میں آگیا۔ اس کی پیشانی پر سیاہ پٹی بندھی ہوئی تھی۔ دیکھنے میں ہیبت انگ معلوم ہوتا تھا۔

اناؤس نے مائیک لے کر اس نے کہا۔ ”لہاس کے دوستو! آپ لوگوں کے سامنے میرے بہت سے مظاہرے ہو چکے ہیں۔ مارشل آرٹس آپ کی زبان سے سامنے آئے ہیں لیکن کئی دھچپ بات ہے کہ اب ہم لوگ آپ پر فرویت رکھتے ہیں۔ اس کا ثبوت میں ان مظاہروں میں دے چکا ہوں۔ میرا ریا مقابل ایک بوڑھا آدمی ہے۔ اس نے شاید اپنا نام اس لیے پوشیدہ رکھا ہے کہ وہ گمنامی کی حالت میں مجھ سے مانگنا چاہتا ہے۔ چوڑا تو مجھے ایسے کسی شخص سے متاثر نہیں کرنا چاہیے جو اپنا نام بھی نہ جانتا چاہتا ہو۔ لیکن میں نے اعلان کیا ہے کہ ہر وہ شخص مجھے لا سکتا ہے جسے خود پر زہم ہو۔ اس لیے مجبوری ہے۔ اور پھر آپ لوگوں کو خوش رکھنا بھی میری خواہش ہے۔ میرے مقابل کا کاواڈی کہیں وہ خزانہ ہو گیا ہو۔ وہ تمہیں کھولا اور سمبورتورا نے اس کے لباس میں انداز لگایا۔ جون ہاروے کے مقابلے میں وہ کچھ نہیں تھا۔ ہاروے نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”معلوم نہیں کونسی مجبوری تمہیں یہاں لے آئی ہے لیکن کمرٹ کرو میں تمہیں زیادہ تکلیف نہیں دوں گا“

کچھ لوگ ہنس پڑے تھے۔ سمبورتورا نے کہا ”میرا مقابل ہاروے ایک طاقتور انسان ہے لیکن اس نے غلطی کی کمریرا جلیغ قبول کر لیا۔ اس کا اندازہ اسے بہت جلد ہو جائے گا“

”اپنا نام بتاؤ۔“ ”مجھ نے کہا۔ والی میں ہجکا اور پھر اس نے کہا۔ ”مجھے سمبورتورا کے نام سے جانتو“

چانگ میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے توقع کے مطابق اسے بے حد مضطرب دیکھا۔ وہ اپنی سیٹ سے اٹھا اور پھر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے اپنے برابر بیٹھے ہوئے شخص کے کان میں کچھ کہا۔ میں اس کی اضطرابی کیفیت سے اچھی طرح واقف ہو گیا تھا۔ پھر میری توجہ سمبورتورا کی طرف ہو گئی۔

”ہاروے میرے لیے چند لمحات کا تعیل ہے۔ لیکن آپ کی تقریب طبع کے لیے میں آپ کو اس کا مٹا شاکھاؤں گا۔ پھر

”تو پھر۔“

”میں تو تیار ہونا چاہتا ہوں۔ ہم لہاس واپس چل رہے ہیں۔ سمبورتورا نے کہا اور میں دلچسپ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ رات کو تقریباً تین بجے تھک بیٹھ کر سمبورتورا نے مجھے اپنی پلاننگ بتائی۔ بلاشبہ اچھی پلاننگ تھی۔ لیکن اس میں خطرات بے پناہ تھے۔ میں جانتا تھا کہ سمبورتورا حالات سے بالکل سہجے ہوئے کے بعد ان خطرات کو مکمل لینے پر مجبور ہو گیا ہے۔ میں کسی طور اس سے انحراف نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اناؤس کا اظہار کر دیا۔ ”ہمیں یہاں سے روانہ ہونے کے لیے۔۔۔“

”میں گھوڑوں کا نندوبست کر کے آیا ہوں“ سمبورتورا نے جواب دیا اور اس رات تقریباً ساڑھے چار بجے ہم واپس چل پڑے۔ تقریباً دو میل کا فاصلہ ہمیں پیدل طے کرنا پڑا۔ اس کے بعد ایک چھوٹی سی آگنی جو مقامی ہندوؤں کی تھی تھی۔ ہم رستی میں داخل ہوئے۔ سمبورتورا نے مکان کے دروازے پر دستک دے کر کسی کو جگایا اور پھر وہاں سے ہمیں گھڑے مل گئے۔ ہم تینوں گھوڑوں پر سوار ہو کر لہاس کی جانب چل پڑے۔ شام کو چار بجے ہم لہاس کی ایک خانقاہ کے قریب پہنچ گئے۔ ”یہاں ہمیں اپنے لیے تبدیل کرنا ہوں گے۔ میں نے اس کا نندوبست کر لیا ہے۔“ سمبورتورا نے کہا۔ میں نے گردن ہلادیا۔ ہم گھوڑوں سے اتر گئے تھے۔ خانقاہ میں داخل ہو کر سمبورتورا نے ایک سمت کا رخ کیا۔ یہاں رہنوں اور عبادت گزاروں کے لیے چھوٹے چھوٹے کمرے بنے ہوئے تھے۔ سمبورتورا نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

جب ہم وہاں سے اترے ہوئے توجہ لہاس میں تھے۔ سمبورتورا نے اپنے لیے تبدیلی پیدا کر لی تھی۔ اس نے خود ہی اپنی داڑھی کے بال تراشے تھے اور اب فریخ کٹ اسٹائل میں بالکل ہی بدلا تھا انسان نظر آ رہا تھا جینگل میں میری داڑھی بڑھ گئی تھی اور حلیہ بالکل تبدیل ہو گیا تھا۔ میں نے خود کو اسی طرح رہنے دیا۔ ندرت نے البتہ جدید طرز کے خوب صورت کپڑے پہننے کے علاوہ اور کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔

”میرے کٹھن میں قیام کیا تھا۔ میرے لیے کٹھن بنائی گئی تھی۔ قیام کا پہلا دن گذر گیا۔ دوسرے دن سمبورتورا چلا گیا تھا۔ دوپہر کو وہ واپس آیا اور مسکرا کر بولا۔ ”رات کو الاموال میں میرا مظاہرہ ہو گا۔ جون ہاروے جرم بننا بند ہے اور بڑا نام پیدا کر رہا ہے۔ اس نے یہاں کے تمام لوگوں کو جلیغ کیا تو ابے اور اب تک اٹھ مقابلے جیت چکا ہے“

”میں ان کی صورت حال کا جائزہ نہیں لے سکا، لیکن جانتا ہوں کہ جن راستوں پر انہوں نے سفر کا آغاز کیا ہے وہ وہی کی سمت جاتے ہیں۔“

”اوہ۔“ طاہر علی اس حد تک پہنچ گئے۔

”ہاں۔ یعنی طور پر۔“ سمبورتورا نے جواب دیا۔

”اور سیکے براؤن“

”وہ قاضی ہے“

”کیا مطلب ہے؟“ میں اچھل پڑا۔

”ہاں۔ اچانک ہی اس نے کافی چھوڑ دیا ہے۔ اس کے بارے میں مجھے پتا نہیں چل سکا کہ وہ کہاں ہے۔“

”تو پھر اب، اب کیا پروگرام ہے مگر سمبورتورا“

”مجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرنا چاہیے۔ میں ان دونوں

الگ ہوا ہوں اس سے پہلے کبھی نہیں الگ ہوا تھا۔ دونوں باہر

کو اگر نظر انداز کر دیا جائے تو پھر ہمیں یہاں کیا کرنا چاہیے۔“

”یہ تم ہی بہتر سمجھتے ہو سمبورتورا۔ میں تو اب اپنے آپ

کو تمہارے سپرد کر چکا ہوں، جو کچھ بھی تم چاہو۔“

”میں تو بڑی انجینئر کا شکار ہوں۔ سوچ رہا ہوں کہ

اب مجھے وہی سے رابطہ قائم کر لینا چاہیے۔ کوئی یہی

تلاش ناکام ہو چکی ہے۔ اس کے لیے میں ایک اور پلاننگ

ذہن میں رکھتا ہوں۔“

”وہ کیا ہے؟“

”اب ضروری ہو گیا ہے مسٹر گاڈالی کہ میں عام لوگوں

کی نگاہوں میں آ جاؤں۔ اپنے ساتھ میں دوسرے لوگوں

کا اضافہ نہیں کر سکتا لیکن ہر کچھ تھی مزید روں کو ضرور اپنا سا

بنا سکتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں مسٹر گاڈالی کہ اب ان لوگوں کا

منظر عام پر لانے کے لیے میں خود بھی منظر عام پر آؤں“

”میں لوگوں کو منظر عام پر لانے کے لیے“

”ہی لوگوں کو جن کے پاس گوین موجود ہے میرا بیٹا

ہے کہ گوین کو حاصل کرنے کے لیے باوجود وہ لوگ وہیسی کا

نہیں پاسکتے۔ اور یہ اندازہ نہیں بھی ہے کہ سب کی منزل وہ

ہی ہے۔ مجھے تو وہ صرت اس تک جانے کا راستہ سمجھتے

میرا خیال ہے ہمیں یہ راستہ اب کشادہ کر دینا چاہیے۔“

”مگر کس طرح ہے؟“

”میں نے کہا تھا اپنے آپ کو منظر عام پر لا کر۔ تاکہ اگر

ہماری تاک میں ہے تو وہ ہم تک پہنچنے کی کوشش کرے

”کیا یہ کام اتنا آسان ہو گا۔“

”کوشش کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ سمبورتورا نے

جب آپ کہیں گے اسے شکست دے دوں گا۔

باروت نے سادہ آدرا ہاتھ میں دھسب لگا ہوں سے سمبوتورا کو دیکھ رہا تھا۔ کچھ عجیب سی کیفیت ہوگئی تھی میری طرف لادنا اسٹیل کا بنا ہوا معلوم ہوتا تھا سمبوتورا اس کے مقابل آگیا، چھر بیل بھی اور مقابلہ شروع ہو گیا۔ بارو سے بڑے ماہر نے انداز سے پتھر سے بدل رہا تھا اس کی آواز بہت بھاری تھی اور جب وہ حلق سے آواز نکالتا تو یوں لگتا جیسے بادل گرج رہے ہوں۔ اس نے چانگ اپنے بدن کو گھمایا اور اس کی لات سمبوتورا کے سینے پر پڑی۔ لیکن نتیجہ غیر متوقع تھا۔ یوں محسوس ہوا جیسے اس کے پاؤں میں چوٹ لگی ہو۔ سمبوتورا کے بدن کو جنبش بھی نہیں ہوئی تھی اس نے ایک دم لپٹ کر سوپ لگائی۔ اور سمبوتورا کے پاؤں زمین سے اٹھارنے چاہے لیکن زمین پر لوٹ لگا جلدی سے سیدھا ہو گیا۔

اب یہ میرے سر پر ضرب لگائے گا۔ سمبوتورا نے ہنس کر کہا، اور دوسرے لمحے جان بارو سے لے لیا یہی کیا تھا۔ لیکن یہ کوشش بھی ناکام رہی۔

یہ یمن کوششیں کر چکا ہے اور اب میری باری ہے لیکن صرف ایک۔ اس کے بعد میں اسے یمن موقع اور دوں گا۔ سمبوتورا سنبھل گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ نسا میں بند کیے اور پھر اس کے حلق سے دھاڑ نکلی، اس نے کھڑا ہاتھ بارو کے سر پر مارا تھا۔ بارو سے کسی مروہ جھبکی کی مانند نیچے گرا پڑا تھا اور پھر گر پڑا۔ وہ خلا میں اس طرح ہاتھ پاؤں جلا رہا تھا جیسے اس کی بنیاد جاتی رہی ہو۔ بڑی مشکل سے وہ کھڑا ہو سکا تھا۔ اس نے کئی بار گردن جھٹکی اور ایک بار پھر سمبوتورا کے سامنے آگیا۔ ہاتھ پاؤں اور بدن کے دوسرے حصے استعمال کرنے کے بعد وہ چانگ سمبوتورا سے گتھ گیا۔ لیکن سمبوتورا کے پاؤں تو جیسے زمین میں گڑے ہوئے تھے میرے بدن میں سر دھریں دوڑ رہی تھیں۔

اگر تمہیں اپنی حماقت کا احساس ہو گیا ہو تو ہمارا نام لو اور واپس چلے جاؤ۔

اسے مارو۔ اسے مارو؟ لوگ چیخنے لگے۔ بارو سے بدحواس نظر آ رہا تھا۔

آپ تو کون کا حکم؟ سمبوتورا نے کہا اور آگے بڑھا لیکن بارو سے اب نروس ہو چکا تھا۔ وہ ادھر ادھر بھاگ کر کھینچانے لگا۔ اور پھر وہ رنگ سے نیچے کود کر بھاگ گیا۔ نوک بے پناہ شور مچا رہے تھے۔

سمبوتورا نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔ اسے پکڑ کر بھاگ

میں بھیجی۔ ورنہ جلنے دو، سمبوتورا کی جیت کا اعلان کر دیا گیا اور لڑنے والوں کو ان کے اسے گھیر لیا۔ مارشل آرٹس کے شاہنشاہ اس سے اس کے بارے میں سوالات کر رہے تھے یہ مقامی اخبار کے نمائندے بھی تھے۔

میں اور ندرت دد رہی رہے۔ تقریباً گیارہ بجے میرے پہنچنے لیکن اس کا۔ کو ہم نے دیکھ لیا تھا جو ہمارا مقابلہ کر رہے تھے۔ میں نے اسے پہچان لیا اس میں چانگ لی اور اس کے ساتھ تھے۔ کوئی ہمارے پیچھے ہے نادرست نے سرگوشی میں ان لوگوں کو جانا ہوں؟

کون ہے؟

چانگ لی؟

مطلب یہ کہ ندرت نے کہا اور میں نے چانگ لی کا کہنا

بارے میں ندرت کو تفصیل بتادی۔ سمبوتورا اس دوران خاموش رہا اور پوری ہونے کے بعد جی وہ اپنی بیسی میں نہیں گیا۔ وہ شرمسار رہا تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

میری توقع کے مطابق چانگ لی سیدھا ہمارے پاس سے

آیا اور میں نے اس کا استقبال کیا۔ بدلے ہوئے علی میں پستیاں

تو وہ مجھے نہ پہچان سکا لیکن جب میں نے مسکرا کر اسے اس کا

نام سے مخاطب کیا تو وہ اچھل پڑا۔ ہم مسکرا کر اٹھے۔ وہ شدید

حیرت کے عالم میں بولا۔

آؤ چانگ لی؟

تم مہر کا زالی تم؟

اندر تو آؤ؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ چانگ لی

بجائے وہ اندھا آگیا۔ یہ میرا کہہ تھا۔ سمبوتورا اور ندرت دد

کروں میں تھے۔ تم اس کے ساتھ ہی تھے۔ وہ کہاں ہے؟

چانگ نے پوچھا۔

کون؟

سمبوتورا۔ یہ وہی ہے نا۔ چانگ نے پوچھا اور

میں نے طویل سانس لی۔

ہاں چانگ یہ وہی سمبوتورا ہے۔ میں نے تم سے غلط کر لیا تھا۔

ہوں؟ میں نے گہری سانس لی۔

مہر غلطی آپ نے ان لوگوں کا ساتھ نہیں دیا۔ آپ

اس فن کا شہنشاہ ہے، آج اس نے جو مظاہرہ کیا ہے اس

سے اندازہ ہے کہ وہ؟ چانگ خاموش ہو گیا۔ وہ سمبوتورا

سے بہت متاثر نظر آ رہا تھا۔ چند لمحات خاموشی طاری رہی پھر

چانگ بولا۔ تم نے اسے کہاں سے پایا؟

میں اس کی تلاش میں تھا۔ ایک خانقاہ میں وہ مجھے رہے تھے اور شاید تم انہیں ڈبل کر اس کر رہے تھے؟

ظاہر علی صاحب جا چکے تھے؟

تمہارا کام ہوا۔؟

ابھی اس کی ابتدا ہونے سے؟

ظاہر علی دفتر کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟

نہیں تم سے معلوم کرنا چاہتا ہوں؟

گوتم شرما کو انہوں نے کہاں سے پایا تھا۔ اس شرما

انہیں دیکھی کی کہاں سنائی؟

کی کہاں تھی؟

شرما پاؤں کی ایک انوکھی زندگی ہوتی ہے۔ ان کے مذہبی

رہنما انہیں انوکھی سزا میں دیتے ہیں۔ گوتم کو جنگلوں میں سات

سال گزارنے کی سزا ملی تھی۔ یہ نوک اپنے رہنماؤں کی دی ہوئی

سزاؤں سے سخت نہیں کرتے اور پوری سچائی سے انہیں پورا

بارے میں ندرت کو تفصیل بتادی۔ سمبوتورا اس دوران خاموش رہا اور پوری ہونے کے بعد جی وہ اپنی بیسی میں نہیں گیا۔ وہ شرمسار

رہا تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

میری توقع کے مطابق چانگ لی سیدھا ہمارے پاس سے

آیا اور میں نے اس کا استقبال کیا۔ بدلے ہوئے علی میں پستیاں

تو وہ مجھے نہ پہچان سکا لیکن جب میں نے مسکرا کر اسے اس کا

نام سے مخاطب کیا تو وہ اچھل پڑا۔ ہم مسکرا کر اٹھے۔ وہ شدید

حیرت کے عالم میں بولا۔

آؤ چانگ لی؟

تم مہر کا زالی تم؟

اندر تو آؤ؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ چانگ لی

بجائے وہ اندھا آگیا۔ یہ میرا کہہ تھا۔ سمبوتورا اور ندرت دد

کروں میں تھے۔ تم اس کے ساتھ ہی تھے۔ وہ کہاں ہے؟

چانگ نے پوچھا۔

کون؟

سمبوتورا۔ یہ وہی ہے نا۔ چانگ نے پوچھا اور

میں نے طویل سانس لی۔

ہاں چانگ یہ وہی سمبوتورا ہے۔ میں نے تم سے غلط کر لیا تھا۔

ہوں؟ میں نے گہری سانس لی۔

مہر غلطی آپ نے ان لوگوں کا ساتھ نہیں دیا۔ آپ

اس فن کا شہنشاہ ہے، آج اس نے جو مظاہرہ کیا ہے اس

سے اندازہ ہے کہ وہ؟ چانگ خاموش ہو گیا۔ وہ سمبوتورا

سے بہت متاثر نظر آ رہا تھا۔ چند لمحات خاموشی طاری رہی پھر

چانگ بولا۔ تم نے اسے کہاں سے پایا؟

میں اس کی تلاش میں تھا۔ ایک خانقاہ میں وہ مجھے رہے تھے اور شاید تم انہیں ڈبل کر اس کر رہے تھے؟

ظاہر علی صاحب جا چکے تھے؟

وہ خاموش تھے۔ مگر شرما نے اس سے متفق تھا۔

مکتا موصوفہ ہو گیا انہیں گئے ہوئے؟

آج سوال دن ہے۔ اب تم سمبوتورا کی کہاں سنناؤ،

اس کو جس مسئلے میں تلاش کر رہے تھے وہ مقصد پورا ہوا یا

نہیں؟

پورا تو نہیں ہوا لیکن امکانات ہیں؟

حسن صاحب کو اطلاع دے دیں اس کے بارے میں؟

ضرورت نہیں اس کی، انہوں نے مارے معاملات

میرے سپرد کر دیے ہیں؟

مہر سمبوتورا سے میری ملاقات کراؤ؟ چانگ لی نے

کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ سمبوتورا سے معلوم کیا تو اسے

کوئی اعتراض نہیں ہوا وہ خود اس وقت اپنی بیسی کی خواہش

چانگ بڑی عقیدت سے اس سے ملا۔ ان لوگوں کے کچھ مخصوص

انداز ہوتے ہیں۔ چانگ نے اس سے اس کے آئندہ پروگراموں

کے بارے میں پوچھا۔

سات دن تک میں مقابلے کرنا چاہتا ہوں۔ جیت اور

اس کے آس پاس جو لوگ بھی خود کو مارشل آرٹ کے ماہر سمجھتے

ہوں میری طرف سے انہیں چیلنج ہے؟

اس کی ضرورت آپ مجھے سوپ دی مہر تو را۔؟

چانگ نے کہا۔

مجھے اعتراض نہیں ہے؟

چانگ کے لیے یہ سہری موقع تھا وہ مہر سے رخصت

ہو کر چلا گیا اور پھر اس نے واقعی کمال کر دیا۔ زبردست چلیٹی

کی تھی اس سے سمبوتورا کی اور ان سات دنوں میں ہار خون ک

مقابلے ہوئے۔ مد مقابل اپنی قسم کے انوکھے لوگ تھے، انتہائی

ہبت ناک۔ ان مقابلوں میں سب سے تورا کے فنی کوسید کر لیا

تھا۔ وہ ان سب پر حاوی رہا تھا۔ بعض اوقات۔ لوگ مجھے

ما فوق الفطرت لگتے تھے اور میں مجھ پر غلاز سے سوچنے لگتا

تھا۔ ان سات دنوں میں اچھی خاصی رقم بھی ہاتھ لگی تھی۔ لیکن

وہ مقصد پورا ہوا جو سمبوتورا چاہتا تھا۔ کسی نے اس سے رابطہ

قائم نہیں کیا تھا۔ وہ دلچسپ بات تھی چند روز قبل کئے لوگوں کو

اس کی تلاش تھی اور وہ پوشیدہ تھا لیکن اب کوئی اس کا

پراساں حال نہیں تھا۔

آٹھویں دن سمبوتورا نے کہا۔ اب ہمیں دینی کی طرف

روانا ہو جانا چاہیے گا زالی۔ بات اب ہمارے بس میں نہیں

رہی ہے؟

اگر تم مناسب سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے؟

"اس سے بدایات لینے کے بعد یہی ہم اب کوئی دم اٹھا گئے"
"درست"

"تہیں اس سفر کی تیاریاں کرنی ہیں"
"میں کروں گا" میں نے جواب دیا۔

"ہمیں چند لوگوں کی ضرورت بھی پیش آئے گی میں تمہیں ان علاقوں کے بارے میں تفصیل بتا دوں۔ راستے کے بیشتر حصے جنگلوں سے بھرے پڑے ہیں۔ کچھ علاقے خشک ہیں اور وہاں بکثرت درندے پائے جاتے ہیں، ہمیں آتش فشاں کی مرکز سے بھی گزرنا ہوگا۔ جن لوگوں نے طبی کافر اختیار کیا ہے وہ امن ہیں۔ وہاں تک پہنچنا اتنا آسان نہیں ہے۔ ان تمام مشکلات کو تم ذہن میں رکھنا"

"میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے والی میں"

"کیا ہے"

"اگر ہم تارک الدنیا رہوں گی مانند یہ سفر کوئی تو زیادہ مناسب ہے۔ یہ بات ہمارے علم میں آچکی ہے کہ دوسری کچھ پڑائیاں بھی اور سفر گئی ہیں۔ کہیں بھی ان سے مدد بھیج کر ہو سکتی ہے۔ تمام انسانوں کی مانند سفر کرتے ہوئے ہم مشکل کو جو سکتے ہیں لیکن دوسری حیثیت سے ہمارا کسی بھی کچھ دیکھا جانا مشکل نہیں ہوگا"

سمبور تو اسکرانے لگا۔ "اسی لیے تو ہمیں تہااری ضرورت ہے درست۔ تہااری راتے بالکل ٹھیک ہے"

چانگ کیل نے پورے خلوص سے ہماری ضروریات کے لیے کام کیا اور وہ تمام تیاریاں مکمل کر لیں جن کی ضرورت تھی۔ راتوں کی حیثیت سے سفر کرنے کے لیے پاک مناسب تھے۔ آٹھ آدمی ہمیں دے دیے گئے جنہیں بہت اچھا معاوضہ ایڈوانس ادا کر دیا گیا تھا۔

سمبور تو راتے بتایا۔ "ہمارا سفر خطرناک نہیں ہوگا اس سفر کو پر سکون رہنا چاہیے۔ راستے کی روایات کا مشاہدہ تہاارے لیے دلچسپ ہوگا۔ چنانچہ اسے ذہن پر تازہ نہ کرنا"

نزدیک کے مخصوص لباس میں مجھے دیکھ کر قدرت مسکرا دی تھی۔ اس نے سفید مسکوں کی مالا سری گردن میں ڈالتے ہوئے کہا۔ "یہ مالا میں نے خاص طور سے تہاارے لیے خریدی ہے۔"

وہیے اتنا حسین راہب اس سے قبل تہمت کے علاقوں کی نہیں دیکھا گیا ہوگا"

"شکر بہت، اس کے علاوہ میں اور کیا کر سکتا ہوں"

میں نے کہا۔

ہمارے ساتھ سفر کرنے والے عتیق مزدوروں کا کھانا بڑا

میں کافی معلومات حاصل کی ہیں اور تیرا ایک راہب کی حیثیت سے معلومات تیرے لیے بہت ضروری بھی تھیں"

دو پہر کے وقت ہم ایک ہندو گاؤں کے نزدیک پہنچے۔ ایک سطح سمندر سے تین ہزار فٹ بلند تھی۔ جبکہ ہمارے سفر کا سب سے نشیبی مقام تھا۔ بستی کے لوگوں نے تازہ کھیرے اور لذیذ مردوں کے تھے ہمیں پیش کیے۔ یہ دلچسپ بات تھی

سمبور تو اسے سفر کا آغاز کرنے سے پہلے ہی ایک نقشہ پر ہندو ہونے کے باوجود وہ دھڑا رہوں کی عزت کرتے تھے۔ ترتیب دے کر مجھے تمام صورت حال سمجھا دی تھی اور بتایا تھا

اگر راستے میں کوئی حادثہ پیش آجائے یا کوئی ایسی صورت حال میں، میں نے اب تک جتنا سفر کیا تھا اس سے ایک اندازہ مجھے ہو جائے گا کہ ہم کو ایک دوسرے سے بچھڑ جائیں۔ مرد ہوا تھا وہ یہ کہ یہاں دو یاؤں کی جہات ہے۔ بستی سے کچھ

ہمیں کس مقام پر ملے گا۔ ایسے کچھ مقام تجویز کیے گئے تھے فاصلے پر کھڑی کے ایک مندر میں پتھر کا دوکان میں پھولوں سے اور ان کے بارے میں مجھے تمام تفصیلات فراہم کر دی تھیں۔ اس سے کچھ فاصلے پر گرم پانی کا ایک آبشار تھا۔

راہبوں کے طے میں ہمارا سفر تمام دن جاری رہا، ہمارا اور حقیقت یہ کہ سمبور تو اسے کہا تھا۔ اس نے اس سفر کا ایک تفریحی دائرہ سمیت کے پہاڑوں سے منگول پھولوں کے قافلے کشاں

بجائے نیچے اتر رہے تھے اور پہاڑیوں کے دامن میں بیٹھ دیا تھا کہ ہمارا سفر کسی خاص مقصد کے لیے ہے۔ ہم کھلے علاقوں ہونے والے کے بابا پانی سے گذر کر آگے بڑھ جاتے تھے

ایسے کئی قافلے ہم نے جاتے ہوئے دیکھے تھے۔ ندرت اور غاروں یا قدیم خانقاہوں میں پناہ لیتے۔ ان کے بارے میں گفتگو کرتے تھے جبکہ سمبور تو خاموشی سے

اپنا سفر جاری رکھتے ہوئے تھا۔ شام کے وقت ہم ایک پہاڑی گاؤں میں پہنچ گئے جہاں بیرونی علاقے میں خانقاہیں موجود تھیں جو خانقاہیں رات کی تاریکی میں سر جھکائے

خالی اور خاموش اطراف میں بکھرے ہوئے سنائے ہوئے۔ ان کے اطراف میں تھیں جہاں بھی نظر آتی تھیں جن میں کبھی کبھی ہزاروں

انسانی دسے جاتی تھیں۔ چھوٹا لڑکوں کے اطراف میں مزدوروں نے سوکھی کلاڑیوں کے دائرے بنا کر ان میں ایک سنگی تھی تاکہ

گذر کر ایک گہری واوی میں داخل ہونے جہاں سے نکل کر حضرت الارض یاد دہندے ادھر کا رخ نہ کریں، میں سمبور تو اور

ہوئے خاص تیز رفتار ہو جاتی تھی۔ سمبور تو اسے اس وقت خانقاہ کے لاؤ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ آگ کی پیش موسم کا سلسلہ توڑا اور ہمیں اس ندی کے باجے میں تفصیلات بتائی کہ مردی سے ہم آہنگ ہو کر جو بھی دیکھی ہو شکر آراخی فراہم

لگا۔ اس نے کہا کہ دائیں سمت کے پہاڑی سلسلے قابل تسلی کر رہی تھی۔ شعلوں کے سلسلے سمبور تو اسے بچکے ہوئے چہرے ایک بدھ قبیلہ کو رنگوں کی پہاڑیوں کی پوجا کرتا ہے اور اس کی

نزدیک الی پر پاؤں رکھنا گناہ ہے۔ قبیلے کے افراد کے کہنے پر اس نے اپنے ساتھیوں کے بارے میں نہیں ہو جا کر اٹلی

مطابق بہت عرصہ پہلے کچھ ہم جوں پہاڑی سلسلے کو سر کرنے چلے تھے لیکن اپنے سفر کے بخوبی دن وہ سب کے سب

توازن کھو بیٹھے۔ چندنے خود کشتی کر لی اور چند والیس آج جنہیں علاج کے لیے ہسپتالوں میں داخل کر دیا گیا لیکن

آنے والوں کا ذہنی توازن کبھی درست نہ ہو سکا۔ سمبور تو اس کے بارے میں تہااری معلومات خاصی وسیع

"یہاں کے بارے میں تہااری معلومات خاصی وسیع ہیں۔ یوں سمجھ لو گاڑی کی میں نے ان علاقوں کے

اس کی نسبت شرابا قول کے دھنی اور بات کے سچے ہوتے ہیں۔ لیکن مشرواتی میں آپسے یقیناً ان لوگوں کی ذہنیت

کے بارے میں سوچا ہو گا جو ولین کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کچھ عرصہ قبل ہی جب دوسروں

کی مانند ولین کے بارے میں سوچا تھا۔ جس صاحب جن کا تعارف کسی مذہب مذمت اور باقی میں کر چکا ہوں۔ اپنے تمام

ساتھیوں کے ساتھ مل کر یہی سوچتے تھے کہ اگر وہ ولین کی تلاش میں کامیاب ہو جائیں تو گویا خزانے تک پہنچ گئے۔

لیکن آج آپ سے ملنے کے بعد یہ اندازہ ہوتا ہے کہ نہ صرف میں بلکہ وہ تمام لوگ جو خزانے کی تلاش میں سرگرداں ہیں، کتنی

عجائبات کا شکار ہو رہے ہیں۔ اگر وہ ولین تک پہنچ بھی جائیں تو ولین جو دوسری جنگ عظیم میں ماسوہ کی حیثیت سے کارنامے انجام دے چکے ہیں۔ اتنا ترنار تو نہ بت نہ ہو گی کہ خزانوں کے

منہ ان کے لیے کھول دے"

"بالکل درست کہا تم نے لیکن پھر تیرا دوسرے کے انبار انسان اسے اس کی عقل چھین لیتے ہیں۔ سوچنے والے بغیر

سوچے سمجھے پاگلوں کی طرح اس چلتی آگ کی طرف دوڑ پڑتے ہیں۔ یہ جانتے بغیر کہ اس میں علاوہ بے کفایت ہے۔ ولین

بے شک خزانوں سے دلچسپی نہیں رکھتی لیکن مونٹ مورٹ کا عظیم الشان خزانہ اس نے اپنے مشن کی تکمیل کے لیے وقت کو

ویا ہے۔ وہ خزانہ وہ اپنے مقصد کے لیے تو فرج کر سکتی ہے لیکن خزانے کے تلاش آسانی سے اسے حاصل نہیں کر سکتے۔

چنانچہ جو لوگ بھی اس خزانے کی وجہ سے ولین کی طرف دوڑ رہے ہیں بلاخر عذاب کا شکار ہو جائیں گے۔ لیکن خزانہ انہیں حاصل

نہیں ہوگا۔ سمبور تو اس کی بات بالکل درست تھی۔ ولین اتنی بڑی قوت کی مالک ہو کر کس طرح ان کے قریب میں آسکتی تھی جس حد

اور یکے برابر بڑے گوین کو حاصل کرنے کے بعد اپنی داشت میں ولین کا سارا پچکے تھے لیکن اس کا کچھ بھی نہیں نکلا تھا۔ اس

طرح اگر اب اپنی تمام تر کوششیں صرف کرنے کے بعد وہ ولین تک پہنچ بھی جاتے تو انہیں کیا حاصل ہوتا؟ یہ سب کے سب

مراب کی طرف دوڑ رہے ہیں اور اس کے نتائج ان کے حق میں بہتر نہیں ہوں گے۔"

سمبور تو مجھے ولین کے بارے میں کچھ اور باتیں بتلایا۔ میں نے اب اپنے ذہن سے یہ خیال نکال دیا تھا کہ ندرت یا

سمبور تو اس مرضی کے بغیر ان سے کچھ پوچھنے کی کوشش کروں۔ جب وہ مجھے متحد رہا تو اس سے روشناس کر چکا ہے تو آنے

والے لمحات میں کبھی نہ کبھی میں اس عجیب و غریب کردہ کے

اصل مقصد سے بھی آگاہ ہو جاؤں گا جس کے لیے ان کی زبردست جدوجہد جاری ہے۔ میں اس بار سے میں خود ان سے کوئی سوال کیوں کروں۔

”گازالی دو دن گذر چکے ہیں اور اس سے قبل وہ دن بھی جو ہم نے کشین میں گزارے۔ تمہاری مشق اب بھی بوجھنا چاہیے۔ یہ لمحات اس کے لیے بہترین ہیں۔ سمیو تو رٹنے لگا۔

”میں خود بھی تم سے یہی کہنا چاہتا تھا سمیو تو رٹا۔ جب ہم اس سفر میں کوئی الجھن درپیش نہیں ہے اور ہم سیاحوں کی مانند یہ سفر کر رہے ہیں تو کیوں نہ میں اس سہری وقت سے فائدہ اٹھا کر اپنی مشق شروع کر دوں۔“

”کل صبح سوچ نکلے سے پہلے تمہیں جاگنا ہو گا۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔ سمیو تو رٹا اپنی جیسے اٹھا اور اپنی رہائش گاہ میں چلا گیا۔ ندرت البتہ میرے پاس بیٹھی آگ کے شعلوں کو دیکھتی رہی۔ تجانے وہ کس صبح کا شکار تھی۔

”تمہیں نیند نہیں آرہی ہے ندرت؟“ میں نے سوال کیا۔ اور وہ جیسے چونک پڑی۔ ”نہیں؟ اس نے اپنی حسین آنکھیں میری طرف اٹھا کر کہا۔

”مجھے اپنی آنکھوں کے محور میں گرنا کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ ندرت؟“ میں نے پر مذاق انداز میں کہا اور وہ چونک گئی۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھا گئی۔ ”کیا مجھے سے کوئی غلطی ہو گئی گا زالی؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”اگر نہیں۔ میں نے تو مذاق میں یہ بات کہی تھی؟ میں نے جواب دیا۔ ندرت کی آنکھیں پھر جھک چکی تھیں۔ میں اس کے چہرے پر پوچھا جانے والے تاثرات پر غور کر رہا تھا۔ اسے کچھ مجھے پھر وہی احساس ہوا جو مجھے پریشان کر دیتا تھا۔ ندرت محبت کی کیفیت کا شکار تھی۔ تعجب کی بات تھی کہ اسنے مختلف ماہولوں کی دلچسپی ان احساسات اور کیفیات میں گرفتار ہو گئی تھی۔ لیکن اپنے اس احمقانہ تصور پر مجھے ہنسی ہو گئی۔

ندرت نے چونک کر میری طرف دیکھا اور پھر خود بھی مسکرا دی۔ ”کیا بات ہے۔ کیوں ہنس پڑے؟“

”نہیں۔ بس ایسے ہر۔“

”گازالی، اس سفر کے بارے میں تمہارے تاثرات کیا ہیں؟“

”بہت اچھے ندرت۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ اپنی گفتگو میں روانی رکھنے کے لیے وہ اس وقت انگریزی زبان میں گفتگو کر رہی تھی۔

”میں نہیں سمجھتا ندرت۔ تم نے میرے تاثرات پوچھے تھے۔ میں نے تمہیں بتایا کہ میں بہت خوش ہوں اس سفر سے، تم

سورج نکل آیا لیکن اس نے میری جان نہیں چھوڑی تھی میرا انگ انگ بچھ رہا تھا۔ خیال تھا کہ آج شاید سفر نہ کر سکیں۔

سمیو تو رٹا سے کہی بار میں نے اس بات کا اظہار بھی کیا لیکن اس کی تھریلی آواز ابھی ”جاری رکھو۔ پھر جب اس نے دونوں ہاتھ گر کر آج کی مشق ختم کرنے کا اعلان کیا تو میں زمین پر بیٹھ گیا۔ سامنے نگاہ اٹھی تو ندرت دونوں ہاتھوں میں ایک پیار بیٹھنے لگی تھی جس سے جہاں اٹھ رہی تھی سمیو تو رٹا کے اشارے پر وہ آگے بڑھی اور پیار میرے سامنے کر دیا۔ طومار کرکے یہ سترہ سال پینا پڑا تھا۔ لیکن آدھے گھنٹے کے بعد اس کی افادیت ظاہر ہو گئی۔ بدن اس طرح سبک ہو گیا جیسے کوئی مشقت ہی نہ ہو۔ اس کے بعد سفر کی تیاریاں شروع ہو گئیں اور ہم چل پڑے۔

آسمان پر گہرے بادل چھاتے چلے گئے اور مناظر دھندلے سے پڑ گئے۔ کسی لمحے بارشیں ہو سکتی تھیں۔ کبھی دھواں اُترتی پڑتی اور کبھی چٹھائیاں چڑھتی پڑتی تھیں۔ ہمارے ساتھ سفر کرنے والے قتل ان راستوں کے مادی تھے اور انہیں کوئی دقت نہ ہوتی تھی لیکن ہمیں چوک چوک چوک کر قدم رکھنا پڑتا تھا۔

بادل سارا دن پھلتے رہے لیکن بارش کی ایک بو نہ بھی برسی۔ اس کے بعد ہم ایک بڑی ندی کے کنارے پہنچ گئے جس کے ساتھ قدرتی چٹانی پتھر تھے۔ یہ پتھر سیلوں تک پھیلا چلا گیا تھا۔ پہاڑی کے دامن میں سیاہ رنگہ دیکھ کر بہت بڑے بڑے تھے۔ ان سے نیچے کھری چلنا پڑا۔ سمیو تو رٹنے لگا۔ ”وائیں سمت کے پہاڑوں کی بلندی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میرے خیال میں ان کی چوٹیاں آسمان میں پوسٹ ہو گئی ہیں۔“ میں نے ہنس کر مبالغے سے کام لیا۔

”برفانی انسان کا تصور انہیں پہاڑیوں سے وابستہ ہے۔ سمیو تو رٹا نے کہا۔

”اوہ۔ تب تو یہ تاریخی حقیقت کی حامل ہیں۔“

”سو فیصدی۔“

میں ان بلندوں پر گناہیں دوڑتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ تنگی چٹانوں کی یہ وادی زمین کی عظمت کی مظہر تھی۔ اسے ٹھوکر کھاتے رات ہو گئی اور پھر ہم نے کیپ لگا دیا۔ لیکن رات کی تاریکیوں میں میں نے عجیب منظر دیکھا تھا۔ آگے جا کر پہاڑ اس طرح محکم جاتے تھے کہ راستہ بند ہو جاتا تھا۔ میں نے سمیو تو رٹا سے اس کے بارے میں پوچھا۔

”ہاں اگر ہم چکر کاٹنے کی کوشش کریں تو واپس ای جگہ پہنچ جائیں گے جہاں سے سفر کا آغاز کیا تھا۔“

جب میں تم سے تمہارے بارے میں گفتگو کرتا ہوں اور پھر چانک میرے راستے بند جاتے ہیں۔“

”اس کے لیے یقینی ندرت چاہو گے کہ لوگوں کی۔ لیکن ہماری مجبوروں کا بھی خیال کرو۔ دراصل میں جس عظیم مقصد کے لیے جدوجہد جاری رکھتی پڑی ہے اگر اس کی تکلیف کسی کو مل گئی تو میری مشکلات کا شکار ہو جائیں گے ہم لوگ۔ تم یہ سمجھ لو بے شمار انسان بے شمار جیسے انسان زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔ مجھے تم پر بالکل اعتماد ہے گا زالی اگر اعتماد نہ ہوتا تو میں وائی میں سے تمہارا تذکرہ نہ کرتی۔ یہ نہ کہہ دیتی اس سے کہ اگر صحیح آدمی کا انتخاب اپنے مشق کے لیے کرنا ہے تو وہ گا زالی ہے۔ ایسے حالات میں تم یہ سمجھ لو کہ میں کس حد تک مجبور ہوں کی کہ تمہیں کچھ نہیں بتا رہی۔ میں تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں۔ یقینی کرو شاید اتنا ہی اعتماد کرتی ہوں جتنا خود پر۔

لیکن یہ سب کچھ یہ راز میری ملکیت نہیں ہے گا زالی۔ میں اپنا سب کچھ تمہیں دے سکتی ہوں لیکن۔“ ندرت کو اپنے الفاظ کا احساس ہو گیا اور وہ خاموش ہو گئی۔

”میں نے تمہاری مجبوری تسلیم تو کر لی ہے ندرت۔ لیکن یونہی کبھی خیال آ جاتا ہے۔ چلو ورنہ آئندہ اس کی شکایت بھی نہیں کروں گا۔“

”جب ہم اپنا مقصد پالیں گے گا زالی۔ تو۔ تو یہ وہ خاموش ہو کر مجھے دیکھنے لگی۔

”تو۔“ میں نے سوال کیا۔

”سفر؟“ اس نے کہا اور ہنس پڑی۔

”اس وقت تک ندرت؟“ میں نے اس کی ہنسی نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے درمیان صرف کام کی باتیں ہو گئی۔ ہم اپنے ہر احساس پر پابندی لگا دیں گے۔“

ندرت جھنجھکی رہ گئی تھی۔ وہ میرے الفاظ کا مفہوم جاننے کے لیے میرے چہرے کو غور و میگرد رہی تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میں نہیں سمجھتی گا زالی۔“

”سفر؟“ میں نے کہا اور بات کا رخ بدل دیا۔ ورنہ تک خاموشی چھائی رہی تھی۔ پھر وہ آہستہ سے بولی ”اب انہیں؟“

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور اٹھ گئے۔

ندرت کی کیفیت کے بارے میں سوچتے سوچتے ندرت آگئی۔ دوسری صبح سمیو تو رٹنے جگا یا تھا۔ سورج نہیں نکلا تھا اور ہر کھڑکی خاص تھی تھی۔ سمیو تو رٹنے میرے بدن سے اوپر لیاس اترا دیا اور پھر اپنی عورتی میں مشق شروع کرادی۔

میرے ساتھ جو۔ سمیو تو رٹا جیسی نفیس اور عجیب شخصیت میرے ساتھ ہے اور میرا طرز میں بکھرے ہوئے ہے پراسرار مناظر یہ سب کچھ مجھے بہت پسند ہیں۔ اور خدا ہے اپنی پسندیدہ چیز کے درمیان انسان خوش رہتا ہے۔“

”جس صاحب کی کوئی یاد نہیں آتی تھیں۔“ ندرت سوال کیا۔

”کیوں نہیں۔ میں نے وہاں ایک اچھا وقت گزارا ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”وہاں کے رہنے والے؟“ ندرت بولی۔ اور میں پھر مسکرا کر ہنسا۔ ”ہاں، تنویر، جولیاد دوسری نوکیلوں کے بارے میں پوچھنا چاہتی ہو ندرت۔ اچھا۔ بتاؤ کہ جب تم مجھے وہاں تو میرے لیے تمہارے ذہن میں کیا خیال ابھرا تھا؟“

ندرت اس سوال پر جڑ بڑھ گئی۔ اس نے نگاہیں چلا دی تھیں۔ وہ تھوڑی دیر تک ادھر ادھر دیکھتی رہی پھر آہستہ سے بولی۔ ”میں دراصل اس وقت اپنی آنکھوں کا شکار تھی کہ کسی طرف توجہ دینے کی فرصت ہی نہیں ملتی تھی مجھے۔ تم نے دیکھا ہو گا گا زالی کہ دوسرے تمام لوگ اپنی اپنی تفریحات میں مشغول رہتے تھے میں یں مجبور رہی کبھی ان میں سے کسی کے ساتھ شامل ہو جاتی تھی۔ تنویر اور دوسرے لوگ مجھے سے کھینچنے لگتے رہتے تھے اور اس کی وجہ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکی ہوں۔ میں پوری طرح اس صورت حال سے فائدہ اٹھا رہی تھی۔ میرے ذہن کا ایک مقصد تھا جو اب تمہاری نگاہوں سے دور نہیں ہے۔ وہ آدمی جب گوشت کو مارنا تھا تو مجھے دلی اذیت ہوتی تھی۔ ہمارے

میں نے اس کے فحاش انتقامی کارروائی کرنے کے لیے سوچا لیکن پھر میں نے گوشت کے بہتر مذاق میں کچھ نہ کیا۔ اور صبر کیا رہی۔ میں مدد اصل اس بات کی خواہش تھی کہ گوشت کا ذہنی توازن درست ہو جائے۔ مگر ایسا ہو جانا گا زالی تو صورت حال بالکل بدل ہوئی۔“

”مثلاً؟“ میں نے سوال کیا۔

”گوشت اور میں خاموشی سے وہاں سے نکل آتے۔ اگر ہمارا راستہ روکے کی کوشش کی جاتی تو پھر راستہ روکنے والوں کی شدید نقصان سے دوچار ہونا پڑتا۔ یہ بات میں نہیں جانتی تھی کہ کسی سازش کی تحت گوشت کا ذہنی توازن مسلسل خراب رکھنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ ویسے ان لوگوں نے اس پر بڑے مظالم کیے ہیں۔ گوشتی مشرقی ہی سے مصیبتوں کا شکار رہا ہے۔ ندرت کے لیے میں افسوس کی چیز ہو گئی۔

ایسے موقعوں پر مجھے شدید غصہ آنے لگتا ہے ندرت

میں نے جواب دیا۔

میں نے جواب دیا۔

میں نے جواب دیا۔

"تو بھر؟"

"ہمیں یہ ندری مہر کرنی ہوگی؟"

"کیوں اس کی رضا تو بہت تیز ہے۔ کیا پاک اسے عبور کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں؟"

"یابک! سمبور تو اس قدر سے ہنسا پاک بھی ہیں یک ہمارا ساتھ دے سکتے تھے؟"

"باقی سفر سیدلے کرنا ہوگا؟"

"نہیں۔ آگے یابک پھر مل جائیں گے۔ یہ دوسری بات ہے کہ انہیں سننا ملنا ہوگا؟"

رات کے آخری حصے میں موسلا دھار بارش نے اہل اود ہمیں جھاگ کر چٹانوں کی اوٹ میں پناہ لے لی۔ یابک بارش کے طوفانی تھپڑوں سے پریشان ہو کر جھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ موسم میں بڑی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی اور یہ سب دیکھتے دیکھتے ہوا تھا۔ ندری کا طوفانی شور کان بھڑکے دے رہا تھا اور مجھے وحشت سی ہو رہی تھی کہ اب ہمیں یہ طوفانی ندری عبور کرنا ہوگی۔ لیکن سورج نکلنے سے بہت پہلے سمبور نے مجھے جگایا۔ بارش اب بھی ہو رہی تھی۔ بیشکل تمام اس طوفانی بارش میں مینڈا رہی تھی۔ اس وقت سمبور تو کراہتا بہت بڑا لگا۔ "کیا نصیبت ہوئی ہے؟ میں نے مجھ بھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"مشرق کا وقت ہو گیا ہے؟"

"لیکن باہر بارش ہے؟"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا؟"

"یہ غلط ہے استاد محترم۔ میں نے سنا تھا کہ انداز میں کہا۔

"اچھا جاؤ۔ دیر ہو رہی ہے؟ سمبور تو نے پھر بے لچھے میں

کہا۔ اور میں باہر نکل آیا۔ آج کی مشق باقی جان لیا تھی۔ پانی آنکھوں

میں گھس رہا تھا، بدن پر کچھ طاری تھی۔ لیکن غور سے سب کچھ

فرس سے محو ہو گیا۔ آج ایک اندرونی قوت بھگلا دے رہی تھی۔

میں دلچسپی سے یہ وہ کام کرتا ہوا سمبور تو تیار ہوا تھا۔ اور جب انتہا

ہو گئی تو ندرت گرم سہاں لیے آ موجود ہوئی۔

پھر سفر شروع ہو گیا۔ لیکن یہ سفر اتنی ہی بولنگ تھا کہ نہ پنا

تھی بہت سے راستے طے کر رہے تھے اور تیز ہواؤں اور بارش

میں بھی ان کی بہت میں کوئی کمی نہیں رہی تھی۔ ندری قریب آتی

جا رہی تھی اور سمبور تو ان نگاہ میں اسے عبور کرنے کے راستے تلاش

کر رہی تھیں۔ ندری تک پہنچنے کے لیے بہت جھپٹاؤں کھانی تھیں

جن پر ہم جہاں کرتا جان جو کھوں کا کام تھا۔ بارش کے باوجود

میں نے تیری پر آ رہا۔ پڑے ہوئے ان درختوں کو دیکھ کر اسی

ندری کو عبور کرنے کا وہ راستہ تھے لیکن تیز رفتاری پانی درختوں

کو بھی جنبہ دے رہا تھا۔ کناروں سے بڑے بڑے پتھر لٹک کر پانی میں گرتے تو خوفناک ٹکڑے ٹکڑے ٹپٹپٹ مٹا دیتی تھی۔

"دانی میں۔ کیوں نہ ہم انتظار کریں؟ میں نے اسے ہر سے کہا۔

"ابھی تمام تر ذہنی قوت اس بات پر مرکوز کر دو کہ ہمیں

زندہ و سلامت ماں تئوں پر سے گذر کر ندری عبور کرنی ہے۔ خود

امتحان میں ڈال دو گا زالی۔ کوئی شخص کرو؟ سمبور تو نے کہا اور

مل کر دھلان پر پہلا قدم رکھ دیا۔ میں نے ندرت کی طرف دیکھا

تو وہ مسکرا کر بولی۔ "ہمیں اس میں کوئی وقت نہ ہوگی؟"

میں نے دانت پیچھے لیے۔ یہ میری شخصیت کے لیے چیلنج

تھا۔ ندرت بالکل خوفزدہ نہیں لگتی تھی۔ ہم قدم بہ قدم انشعب

میں اترنے لگے۔ ایک ذرا سی لغزش نہ ہو تو زندگی بھر میں سنی تھی

ہم میں سے کوئی بھی ندری میں گر سکتا تھا۔ بالآخر ہم درختوں کے

تئوں تک پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک تنے پر مجھ سے پہلا

ایک تہی مزدور نے قدم رکھے اور برق رفتاری سے اسے عبور

کر کے دوسری طرف پہنچ گیا۔ یہ اتنا آسان کام تو نہیں تھا۔ میں

کشتہ درو گیا۔ دوسرا مزدور کسی تردد خوفزدہ انداز میں آگے بڑھ

تھا اور اس نے ایک دوسرے درخت پر پاؤں رکھے تھے لیکن

وہ اپنا توازن برقرار نہ کر سکا اور پانی میں گر پڑا۔ اس کی چند دلدوز

چینیں سنائی دیں اور ان کی آن میں وہ ہماری نظروں سے لوہ

ہو گیا۔

دل لرز گیا تھا۔ لیکن اندر سے ایک بہت بڑی پید ہو

جاری تھی۔ کچھ بھی ہو یہ مرحلے کرنا ہے۔ میں نے دعا مانگی

اس خیال کو جھٹکا کہ میں آسانی اور قوت پر سے گذر کر ندری عبور

کر لوں گا اور پھر دوسری طرف پہنچ کر ایک خوشگوار حیرت سے

دو چار ہونا پڑا تھا۔ اس ایک مزدور کے علاوہ اور کوئی نقصان

ہوا۔ ہم کے بغیر آگے بڑھ گئے تھے۔

وہ چہرہ گذری تو بارش رک گئی۔ احوال میں ہر شے پا

میں ڈوبی ہوئی تھی۔ غروب آفتاب کے وقت ہم باتوں کے

ایک جھگڑے سے گذر رہے تھے اور جب وقت نے اپنی گھنیر

زنجیں پھیلائی تو ہماری کچھ بلند چوٹیاں نظر آنے لگیں جو جنگل کی

سفر کرنے کے وجہ سے چھپ گئی تھیں۔ چاند ان چوٹیوں کے نیچے

پڑ رہا تھا۔ گہرائی میں وہ محسوس ہوتی تھی۔ پہنچ کر پہلی پہاڑ

سائے سیاہ پہاڑ کی دیوار پر پہنچ چکے تھے۔ اسی جگہ کیمپ

کر لیا گیا۔ اور مزدور اپنے کاموں میں مشغول ہو گئے۔ اپنے ایک

ساتھی مزدور کی ہلاکت پر وہ افسردہ تھے۔

ندرت کہنے لگی۔ "وہ سب خاموش ہیں۔ کہیں آگے نہ جا

سکتے ہیں؟"

کا اندازہ تھا، ہم جلد سے تھے کہ کوئی میل چلنا ہوگا لیکن اب جسے کو روک بھی نہیں سکتے تھے۔ روشنی پر نگاہ جاتے ہی ہم آگے بڑھتے رہے۔ غافلے طے ہوتے رہے۔ چٹانوں کے درمیان ہم نے روشنی کی جگہ کا اندازہ کر لیا تھا۔

یہ ایک پہاڑی غار تھا۔ ٹھنڈا اور پلر اسرار۔ روشنی ایک

چھوٹے کلابائیڈ لمب کی تھی۔ فرض پر کوئی چادر اوڑھے سو

رہا تھا۔ کچھ سامان غار کے ایک گوشے میں رکھا ہوا تھا۔ چند

لمحوں تک ہم غور سے سونے والے کا جائزہ لیتے رہے، پھر

میں نے ایک فیصلہ کیا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے

اس کے چہرے سے چادر ہٹائی تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔

وہ ایک بدحال سا آدمی تھا۔ اوجھڑے ہوئے۔ بال بے تحاشا بڑھے

ہوئے تھے۔ اس نے رحمت زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر

ایک کراہ کے ساتھ اٹھ گیا۔ اب اس کی نگاہ ندرت اور سمبور تو

پر پڑی۔ "ڈاکو ہو؟" اس نے پوچھا۔ انتہائی کھیرت کی بات یہ

تھی کہ وہ اردو بول رہا تھا اور اس کا لہجہ ہندوستانی تھا۔

"مجن کرلو؟" میں نے جواب دیا۔

"جھاگ جاؤ۔ زندہ رہنے کی کوشش کرو۔ موت بہت

آسان ہے؟" اس نے تلخ لہجے میں کہا۔

"تم موت کا انتظار کر رہے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"موت کے لیے انتظار نہیں کرنا پڑتا۔ تو زندگی کا کھوٹا

سخت مشکل ہوتا ہے۔ کیا میں نہیں موت دے دوں؟"

پورٹھا کچھ خطا لحاظ معلوم ہوتا تھا۔ میں نے ندرت اور

سمبور تو کی طرف دیکھا۔ ندرت بوڑھے کی باتیں سمجھ رہی تھی لیکن

سمبور تو کچھ الجھا ہوا کھڑا تھا۔ میں اس کی انہیں کی وجہ سمجھ رہا تھا۔

وہ بوڑھے کی باتیں سمجھ نہیں رہا تھا۔

"اتنی جلدی بھی کیا ہے؟" میں نے سسکتے ہوئے کہا۔

"ملاقات آ رہی ہے ہو میرا۔ پورٹھا آنکھیں نکال کر بولا۔

"تم انگریزی بول سکتے ہو؟"

"پلے جاؤ یہاں سے۔ میں کہتا ہوں پلے جاؤ۔ ورنہ۔

ورنہ۔" وہ غڑایا۔ اور پھر میں ہنس پڑا۔ "مگر تم ڈاکو ہو۔ ڈاکو؟"

وہ اردو سے انگریزی پر آگیا۔ اندازہ درست تھا۔ وہ کھڑا کھڑا

آدمی معلوم ہوتا تھا۔ میں نے اس کی اب تک کی گفتگو کو انگریزی

میں ترجمہ کر کے سمبور تو کو بتایا اور سمبور تو آگے بڑھ آیا۔

"ہم سادھو ہیں دوست۔ تم خود دیکھ سکتے ہو؟ سمبور تو

نے کہا۔

"سادھو؟" پورٹھا پھر ہنس پڑا۔ "ترک دنیا کر چکے ہو۔

ترک ہو کر سکتے ہو۔"

سمبور تو ندرت سے کچھ گفتگو کر رہا تھا۔ میں بھی مزدوروں کے درمیان بیٹھا ان سے اظہار ہمدردی کر رہا تھا۔ دیر تک میں ان کے پاس بیٹھا ہوا پھر آرام کرنے کے ارادے سے اٹھ گیا۔ آج پھر دل میں کچھ یادیں ابھر رہی تھیں۔ سمبور تو راہ ندرت کے پاس بیٹھا اس سے باتیں کر رہا تھا۔

دفعتاً بلند پہاڑ کے دامن میں میری نگاہ ایک نئے سے

نقطے پر جم گئی۔ یہ روشنی کا لفظ تھا۔ نظر کا ہر پہلو میں تھا۔ میں

جو تک کر کھڑا ہو گیا۔ چٹانیں دوسرے لوگوں کو اس کے باسے

میں کچھ معلوم تھا یا نہیں۔ عموماً وہی رنگ میں اسے دیکھتا رہا۔

اس دیرانے میں آخر کوئی ہو سکتا ہے، جب کچھ سمجھ میں نہ آیا تو

مجبوراً سمبور تو کی طرف بڑھ گیا۔ اس منظر کو نظر انداز بھی نہیں

کر سکتا تھا۔

دونوں نے خوشدلی سے میرا استقبال کیا تھا۔ سمبور تو اسے

کہا۔ "ہائیا تمہیں اپنی گفتگو میں شریک کرنا چاہتا تھا لیکن میں

نے کہا کہ تمہیں کسی وقت تمہا بھی چھوڑنا چاہیے۔ ہر وقت ہم

لوگ تم پر مسلط رہتے ہیں اور یہ اپنی بات نہیں ہے؟"

"کسی خاص موضوع پر گفتگو ہو رہی تھی؟"

"نہیں بس کہیں کے باسے میں باتیں کر رہے تھے؟"

"ایک چیز دیکھنا چاہتا ہوں؟"

"کیا؟"

"اس سیاہ پہاڑ کے دامن میں روشنی۔ اس طرف؟"

"روشنی؟ سمبور تو نے کہا۔ اور میں نے انکی کے

اشارے سے ان دونوں کو روشنی دکھائی۔

"ہاں، ہے تو یہی اور کسی چراغ کی روشنی ہے؟ ندرت

نے کہا۔

"یہ کوئی تعجب چیز بات نہیں ہے؟ سمبور تو بولا۔

"کیوں؟"

"بدھ مت میں ترک دنیا کا فلسفہ سب سے زیادہ ہے۔

مکن ہے وہ کوئی راز ہے؟ ہو جائیگا دیر لوں میں کوئی گتیا بنا کر

عبادت کر رہا ہو؟"

"صرت امکانی پر ہم اسے نظر انداز نہیں کر سکتے مکن ہے

یہ ہمارے لیے بہت اہم بات ہو؟" میں نے کہا۔

"اوہ۔ میں تمہارا مطلب سمجھ رہا ہوں؟" سمبور تو نے کہا۔

اور اٹھ کھڑا ہوا۔ "دیکھیں اسے؟"

"بہت ضروری ہے؟"

"قوت آؤ؟" مستعدی سے بولا ندرت بھی خوشی سے تیار

ہو گئی تھی۔ ہم تیز رفتاری سے اس طرف بڑھ گئے، ہمیں غاصوں

"ہم نہیں سمجھے، سمجھو تو رائے مجھ سے کہنا۔
 "سونا، میرے دوست، کچھ جانیے۔ بولو کچھ جانیے۔ رگو
 ایک منٹ، کو وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور کوٹنے میں لگے ہوئے
 سامان کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اس نے کچھ کہا اور دفعتاً غار میں پراسرار
 روشنی کی کرنیں بکھر گئیں۔ ہم نے تعجب سے دیکھا۔ اس کے
 ہاتھ میں کوئی دھڑکنے والا ٹکڑا تھا۔ ایک ایسا ٹکڑا جو
 سونے کا تھا، مذہم جھنڈی پر اسرار روشنی اس جیسے میں ڈلے
 ہوئے ہر دلوں سے نکل رہی تھی۔ میرے قدم بے اختیار اس
 کی طرف بڑھ گئے۔ جیسے میں پانچ ہیرے جڑے ہوئے تھے۔
 بڑے بڑے اور حسین تراش کے ہیرے۔ میں نے سچا انداز
 میں اسے دیکھا اور پھر سمجھو تو رائے کی طرف دیکھنے لگا۔
 "میری طرف سے اسے بطور تحفہ قبول کرو۔ ہاں میں اپنے
 بچوں کو اس کے سوا کچھ نہیں دے سکتا۔ لے جاؤ۔ اسے لے
 جاؤ یہ اس نے سچا انداز میں کہا۔
 "ہم تم سے کہہ چکے ہیں۔ ہم کو انہیں سادھو ہیں ہمیں
 اس کی ضرورت نہیں ہے۔" سمجھو تو رائے سے بولا۔
 "آہ۔ میں سادھو کیوں نہ ہوا۔ میں نے دنیا کیوں نہ ترک
 کر دی۔ میں، میں، وہ چھوٹ چھوٹ کر دوڑا۔ لے جاؤ بھائیوں
 کہ لے اسے لے جاؤ میں اس سختی سے زندگی بچانا چاہتا ہوں
 لے جاؤ اسے۔ میں، میں۔"
 سمجھو تو رائے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور نرم لہجے میں
 بولا۔ "تم کسی دردناک حادثے سے دوچار ہوئے ہو کیا پریشانی
 ہے تمہاری؟ ہمیں بتاؤ ممکن ہے ہم تمہاری کچھ مدد کر سکیں؟"
 "ہر کتنا قیمتی مجھ سے تم دیکھ رہے ہو۔ پس اسے لے
 جاؤ۔ اور کچھ نہیں چاہیے مجھے؟"
 "کیا ہے یہ مجھ سے؟"
 "تم لوگ سادھو ہو۔ انہیں پہاڑوں میں رہتے ہو؟"
 "ہاں۔"
 "تب تم مجھے انہیں انہوں کا راستہ بتا سکتے ہو۔ بولو وہ
 کونسی پہاڑی ہے۔ میں اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے تھک
 گیا ہوں۔"
 "انہاں بھائیوں؟"
 "ہاں ایک چٹان جو سانپ کے چمکنے کا منہ ہے۔ دور سے
 کوئی بڑا سانپ چمکنے کا دھبے بیٹھا نظر آتا ہے۔ انہاں بھائیوں اسی
 کے پیچھے ہے۔ انجوسٹ کی دیوی انہاں کا اسمان؟"
 "کوئی دیوتا ہے شاید؟" میں نے آہستہ سے کہا۔ لیکن
 بڑھتے نے سن لیا۔ "دیوتا نہ ہوتا تو اس غلاب میں گھر نہ

کیوں ہو جاتا۔ سب کچھ لوٹ لیا اس نے میرا۔ بے مہار بھوڑ
 دیا ہے اس سنا۔ میں اس شخص جیسے نے مجھے۔ لے جاؤ۔
 اسے لے جاؤ۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں؟ وہ پھر سسکے لگا۔
 سمجھو تو رائے اس کا شانہ پکڑ کر کہا۔ "چلو باہر چلو۔ بیٹھو
 کچھ دیر باتیں کریں گے۔ اپنے دل کا جو بوجھ لگا کر دوں گی کہانی ہے
 اس جیسے کی؟ اس ہمدرد دل سے پھر بڑھ چکے ہو سکون ہوا
 اور مجھ سے ساتھ باہر نکل آیا۔ بہت شایا ہوا ہوں میں
 بہت پریشان حال ہوں بھائیو۔ میری مدد کرو۔ میں ایک بار
 ایک بار مجھے انہاں بھائیوں پہنچاؤ۔ میں اس شخص جیسے سے
 بیچنا چھوڑنا چاہتا ہوں۔"
 "یہ مجھ کہاں سے ملا تمہیں؟"

بڑھ چکا گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ "میرا شکر نہ کر
 ہے۔ رانا شکر نہ کر۔ رانا تیغ شکر کے خاندان کا فرد ہوں
 میں، ایک بہم جو کہ جیت سے شاید کہیں میرا نام تھا یہاں لگا ہوں
 سے گذرا ہوں لیکن یہ پرانی بات ہے۔ رانا خاندان بہت دولت مند
 لوگوں کا خاندان تھا۔ پیش و عشرت کی زندگی گزار دے لکھری
 بہت سے شوق پیدا کر دیتی ہے۔ چنانچہ مجھے بھی بہم چلی کا
 شوق تھا۔ اس شوق کو دولت کا سہارا مل گیا تھا چنانچہ اس
 میں کوئی رکاوٹ نہ ہوئی اور میں دنیا کے ہر اسرار علاقوں کی سر
 کرتا رہا۔ میں نے دوسرے باہمت لوگوں کے ساتھ شامل ہو کر
 بہت سے پہاڑوں کی چوٹیوں میں سفر کیا۔ خطرناک علاقوں میں داخل
 ہو کر خزانے تلاش کیے۔ یہ دوسری بات ہے کہ بہم کوئی بھی
 خزانہ حاصل نہ کر سکے۔ میری پوری جوانی اسی آوارہ گردی میں
 گذری۔ سال دو سال میں کبھی ایک بار اپنے وطن چلا جاتا تھا
 جہاں میرے پتائی اور دوڑے بھائی تھے وہ مجھ سے سخت
 نالائق تھے۔ جائداد کا تمام کام انہیں کے سپرد تھا۔ ایک بار میں
 اپنے وطن واپس آیا تو مجھے معلوم ہوا کہ پتائی اس دنیا سے گذر
 گئے۔ مجھے پہلی بار ایک شدید صدمہ سے دوچار ہونا پڑا اور
 مجھے احساس ہوا کہ میں اپنے فضول شوق کو وجہ سے آخری وقت
 میں پتائی کی شکل دیکھنے سے محروم رہا۔ اس کے بعد میں نے
 کافی وقت وطن میں گزارا۔ لیکن پتائی کی موت کا دکھ کم ہوتے ہی
 میرا شوق پھر اُبھر آیا۔ بھائیوں کی خواہش تھی کہ میں بھی ان کے
 ساتھ جائداد کا کام سنبھال لوں لیکن مجھے اس سے کوئی دلچسپی
 نہیں تھی۔ آخر میں ایک بار پھر مجھے نکل کر پھارنا پڑا۔ مجھے ہالیہ
 کی ترانہ میں پھیلے ہوئے ہر اسرار علاقوں کو دیکھنے کا شوق تھا۔
 چنانچہ کچھ باہمت دوستوں سے ساتھ میں اس طرف نکل پڑا۔
 راستے میں دشواریاں نہیں پیش پڑیں۔ میں اور میری ہم کے چار افراد

تہمت کی سرحد کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہے تھے۔ بدھ
 بکشریوں، لاماؤں اور بگڑے ہوئے شہرے ہر دیر اسرار تھا۔ اس
 علاقے کی ایک ایک چیز صحت انگیز تھی۔ ہم آگے بڑھتے رہے
 اور پھر ایک دن اس جگہ پہنچ گئے جہاں چاروں طرف سیاہ
 رنگ کی کافی زدہ چٹانیں پھیلی ہوئی تھیں۔
 "بڑا ویران علاقہ تھا۔ چاروں طرف ایک عجیب سی اداکی اور
 ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ ان اطراف میں ہم نے پرندے تو کیا
 حشرات الارض تک نہ دیکھے۔ چھانے یہ علاقہ چاروں طرف سے
 خالی کیوں تھا۔ میرے ساتھ اس علاقے سے بھول کھانے
 لگے، میں بھی اس پر اسرار ماحول سے بے حد متاثر تھا لیکن اس
 کے ساتھ ہی ایک انخالی کی کشش بھی محسوس کر رہا تھا۔
 "شام ہو چکی تھی اس لیے ہم نے رات وہیں گزارنے کا
 فیصلہ کیا اور ایک مناسبت جگہ کیسپ لگا دیا۔ میرے ساتھ شرا
 ہی کیسپ میں گھس گئے۔ وہ خوفزدہ تھے ہاں، تو میں ماحول
 سے متاثر نہ ہو کر ان کی طرح خوفزدہ نہیں تھا۔ تھوڑی دیر
 کے بعد جائداد نکل آیا۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ ہم پانی
 رات میں ان چٹانوں کی سر کریں۔ لیکن ان میں سے کوئی تیار نہ
 ہوا۔ دن کی روشنی میں وہ چٹانیں اس قدر بھانک بھانک رہی تھیں
 تو رات میں کیا حال رہا ہوگا۔ یہی سوچ کر وہ رگ گئے۔ میں ان
 کی بزدلی سے مجھے افسوس اور تنہائی باہر نکل آیا۔ میں نے اپنی
 مخالفت کے لیے رائفل ساتھ لے لی تھی۔ یوں بھی میں اس
 علاقے میں خوفزدہ منہ نہ نظر نہیں آتے تھے اس لیے میں
 اس طرف سے زیادہ فکرمند نہیں تھا۔ بلاشبہ کیسپ سے باہر
 کا ماحول بے حد خوفناک تھا۔ سیاہ چٹانیں لوہے کی دیو تھیں
 جیسے گندریوں میں سیاہ کھیل اور سے گردن جھکا کر بیٹھی
 ہیں۔ میں ان چٹانوں کے درمیان سے گذر کر آگے بڑھتا رہا اور
 کیسپ سے کافی فاصلہ نکل آیا۔ تھوڑی دیر گھومنے کے بعد میرا
 رہا سہا ہوا تھا۔ میں دور ہو گیا اور اب یہ ماحول مجھے بے حد دلچسپ
 لگ رہا تھا۔ میں آگے بڑھتا رہا اور کیسپ سے کافی دور نکل آیا۔
 تھوڑی دیر گھومنے کے بعد میں ایک بڑی چٹان پر سے اتر آیا۔
 تھا کہ قدرتی طور پر کوئی خاصے پر ایک اونچی چٹان کے سرے
 پر مجھے روشنی کا ایک ننھا سا نقطہ نظر آیا اور میں حیران رہ گیا۔
 یہاں کوئی ہو سکتا ہے۔ میں نے سوچا وہ روشن نقطہ یقیناً
 کوئی چراغ تھا۔ شاید کوئی بدھ راہب اس ویرانے میں عبادت
 کر رہا تھا۔ اب میری دلچسپی جاگ اٹھی، ان پر اسرار راہبوں کے
 بارے میں، میں نے بھی بڑی دلچسپی داسٹائیں سن رکھی تھیں
 چنانچہ میرے دل میں اسے دیکھنے کا شوق پیدا ہو گیا اور میں

چٹانیں پھیل گئیں ہوا اس روشنی کی طرف بڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر
 کے بعد میں سانپ کے چمکنے کی چٹان کے پاس پہنچ گیا جو
 نیچے سے تا سمورا اور بے ہنگم تھی اور پر ایک سانپ کی شکل
 اختیار کر چکی تھی۔ اس کے اوپری سرے پر وہ چراغ روشن تھا۔
 چراغ کی مدد سے روشنی اس مینار کے داخلی دروازے کو بھی منور
 کر رہی تھی جو گولائی لیے ہوئے تھا۔

"بلاشبہ یہ چٹان قدرتی تھی لیکن کسی بدھ راہب نے اسے
 اپنے رہنے کا ٹھکانہ بنالیا تھا۔ میں اس بڑے سے گول مراح کی
 طرف بڑھ گیا۔ میں نے جہاں تک کر اندر دیکھا، اندر صاف نشانات
 فرش نظر آئے۔ میں بہت کر کے سوراخ کے اندر داخل ہو گیا۔
 فرش کے اوپر چھڑکا ایک ڈیوٹ بنا ہوا تھا اور اس ڈیوٹ پر
 شاید کڑوے تیل کا چراغ جل رہا تھا لیکن اندر کوئی نہ تھا۔ فرش
 صاف ستھرا تھا اور یہاں کسی انسان کا کوئی وجود نہ تھا۔ میں نے
 حیرانی سے چاروں طرف دیکھا۔ گول سوراخ کے بالکل برابر والی
 دیوار میں مجھے دو چیزیں نظر آئیں ایک تو چھڑکا مجسمہ تھا جس
 سیاہ چٹان کی تراش کر بنا گیا تھا۔ مجسمہ ایک بہت ناک شکل
 کی صورت کا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں تعالیٰ تھی اور دوسرے
 میں ایک کرپان نما چیز جو آدمی ٹوٹ چکی تھی۔ دوسری چیز یہ
 مجسمہ تھا۔ ہاں یہی مجسمہ، صورت کے جیسے کے نزدیک ایک طاق
 میں رکھا ہوا تھا۔ میں نے گئے ہوئے ہیرے سے چمک رہے تھے
 اور گردن میں پڑے ہوئے ہاتھ لگا رہے تھے۔

"میں اس جیسے کو دیکھ کر بہت رہ گیا۔ میں نے قریب
 پہنچ کر اس میں جڑے ہوئے ہیرے دیکھے۔ اس کی گردن میں
 پڑے ہوئے ہاتھ دیکھے اور ان کی قیمت کا اندازہ لگایا۔ بلاشبہ
 انتہائی قیمتی تھے، ہار بھی نایاب تھے۔ گو یہ بہت بڑا خزانہ نہیں
 تھا لیکن بہر حال میرے لیے تو یہ خاصی اہمیت رکھتا تھا۔
 سے بڑی بات یہ تھی کہ اس ویران علاقے میں اس کا مالک کوئی
 نہیں تھا۔ لیکن پھر میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا کہ یہاں
 چراغ روشنی کرنے والا کہاں گیا۔ کسی نے تو چراغ روشن کیا ہوگا
 اگر وہ یہاں آگیا تو میں یہ مجسمہ نہیں حاصل کر سکتا۔ میں نے سچا
 اور پھر میں نے فیصلہ کیا کہ اسے جلدی سے لے کر یہاں سے
 نکل جاؤں۔ میں نے عورت کے جیسے کی طرف دیکھا اور مجھے کیوں
 مجھے محسوس ہوا کہ عورت مجھے غضبناک لگا ہوں سے دیکھ رہی
 ہے۔ مجھے اس کا کرپان والا ہاتھ لٹکا ہوا بھی محسوس ہوا اور میں
 چند لمحوں کے لیے ٹھنک گیا لیکن پھر میں نے سوچا کہ یہ بڑا دم
 ہے۔ یہ پھر کابت میرا کیا لگا سکتا ہے اور میں نے ہاتھ بڑھا
 کر مجسمہ طاق سے اٹھایا۔ مجسمہ اٹھانے ہی ایک عجیب سی سنسنی

کہا اور ناموشی سے اپنی آرام گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ ندرت وہیں کھڑی رہی تھی۔ "خینڈ آتے۔" اس نے کہا۔

"نہیں"

"تب۔ آؤ۔ بیٹھو۔" وہ بولی اور ہم ایک طرف جا بیٹھے میں نے مسکراتے ہوئے کہا "تم اردو بولنے کے لیے بے چین رہتی ہو ندرت۔"

"مجھے اچھا۔ لگتے"

"اچھا لگتے نہیں۔ اچھی لگتی ہے۔ مگر کیوں؟" میں نے سوال کیا۔

"یہ تہارا۔ ری۔ لیگو میچ ہے۔" اس نے مجھے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"اس بوڑھے کے بارے میں تہارا کیا خیال ہے؟"

"پہلے اردو کی بات۔ ندرت نے کہا۔

"اسنے صرف میں تم کسی سے اردو سیکھی نہیں؟"

"کاؤن ہائے۔ کون سے سیکھتا۔ اور سب لوگ مجھے لڑکھٹا کرتا۔ گا زالی تم مجھے اردو سیکھو"

"اب تو سکھانی پڑے گی۔ جیلو اردو کی بات ہو گئی اب تم بوڑھے کی بات کرو"

"اس کا اسٹوری میرا سمجھ نہیں آئے"

"کیا ہمیں اسے اس طرح چھوڑ دینا چاہیے تھا؟"

"وائی میں سیریس ہوا۔ اس نے۔ وہ سمجھ دار ہے"

"میرے خیال میں بوڑھا فراڈ تھا"

"اوہ۔ کیوں؟"

"وہ کہیں سے وہ قیمتی مجسمہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اس کی حفاظت کے لیے اس نے فوری طور پر انوکھی

کہانی ٹھہری تھی تاکہ ہم اس سے خوفزدہ ہو جائیں؛ لیکن ہے اس سے قتل بھی وہ لوگوں کو اسی طرح بے وقوف بناتا رہا ہو"

"تو یہ بات تھا۔ مائیں مائیں مجھی۔ ندرت حیرت سے بولی۔

"سوتھیری سببی بات ہے ندرت"

"دلچسپ بات ہے"

"میں بوڑھے سے کچھ اور بات کرنا چاہتا تھا۔ اس کے

جو کہنا تھا وہ سمجھتا تھا کہ اس کی کہانی بھولی ہے۔

"مارشل آرٹس کا ایک انوکھا فلسفہ ہے۔ زمین پر پڑی ہوئی ہرنا کارہ چیز بطور اختیار استعمال کی جاسکتی ہے، بشرطیکہ اس سے کام لینے کا تجربہ کر لیا جائے۔"

"کیا مطلب؟"

"چھوٹے چھوٹے پتھر۔ لوہے کے ٹکڑے۔ ٹکڑے کے ٹکڑے۔

رد مال، کاغذ۔ جو بھی وقت پر تہا ہے ہاتھ آجائے اگر تم اس سے کام لینا جانتے ہو تو وہ دشمن کے خلاف بہترین ہتھیار ہے"

"مگر کیسے؟"

"میں تمہیں سکھاؤں گا" سمیو تو اسے کہا ندرت سمجھ کر وہی انوکھا خیال لائی تھی۔

"تم دونوں مجھے بہت شرف دے کر رہے ہو سمیو تو را"

"کیوں؟"

"میرے لیے ندرت بھی اتنی صبح اٹھ جاتی ہیں اور تم بھی"

"تم ہمارے لیے بڑی اہمیت رکھتے ہو گا زالی۔ ہم تمہیں وہ بنا دینا چاہتے ہیں جو تم سوچ بھی نہیں سکتے"

"گا زالی تم نے بوڑھے کے بارے میں وائی میں سے بات کی؟"

"ابھی تک نہیں"

"رات والے بوڑھے کے بارے میں؟" سمیو تو رائے پوچھا۔

"ہاں وائی میں۔ تم بوڑھے کی کہانی سے بہت متاثر ہو گئے تھے"

"پراسرار تہمت میں دماغ کی زمین پر ایسی کہانیاں جگمگ

کے کوشش کی تھی تاکہ ہم اس قیمتی مجسمے کو حاصل کرنے کی کوشش نہ کریں"

"لیکن۔ اگر ہم چاہتے تو وہ مجسمہ ہمیں دے دیتا"

"نہیں وائی میں ایسی بات نہیں تھی"

"میرے خیال میں تھی۔ ہم اس مجسمے سے واقف نہیں تھے۔ اس نے خود ہی مجھے لاکر ہمارے سامنے دکھا تھا"

"اس کی ایک وجہ تھی"

"کیا؟"

"وہ ہمیں لاکر سمجھا تھا۔ اس وقت اس کا یہی خیال ہو گا کہ ہم اس کے سامان کی تلاش میں گئے اس سے قبل کہ ہم ایسا کریں

اس نے وہ قیمتی شے مجھ کہانی کے ہمارے سامنے لا رکھی"

"سمیو تو را مسکراتے گا پھر بولا۔" تمہیں دلچسپی ہو گئی ہے"

"نہیں۔ وہ جیسے ہی اس کے ہاتھ لگاں کی ملکیت ہے۔ میں بس اس کی کہانی پر رہیں رہا ہوں اور تہا سے خوف پڑا"

"نہیں تو جوان۔ میں خوفزدہ نہیں ہوا"

"اس کی کہانی سے متاثر ضرور ہوئے تھے"

"اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ سمیو تو رائے گردن ہلاتے ہوئے کہا پھر بولا۔

"تہا سے خیال میں وہ کہانی بھولی تھی"

"سوتھیری"

"ہم اس کی تصدیق کر سکتے ہیں"

"کیسے؟"

"بوڑھے سے وہ مجسمہ مانگ لیا جائے۔ اس سے کہیں کہ وہ مجسمہ ہمیں دے کر اس خواست سے بجات حاصل نہ کرے"

"بوڑھا یہ میں نے مسکرا کر کہا۔"

"کیوں؟"

"تہا سے خیال میں وہ اب بھی وہیں موجود ہو گا۔"

"کیا مطلب؟"

"ہمارے آگے بڑھنے کا راستہ کون سا ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"ادھر سے بھی گذر سکتے ہیں جہاں وہ موجود تھا۔ سمیو تو را

نمایہ گیری بات کا مطلب سمجھ رہا تھا۔

"تب ٹھیک ہے۔ ہم ادھر ہی سے جاؤں گے"

"ناشتا کیا گیا، تیار کیا گیا کیوں اور پھر ہم نے سفر شروع کر دیا۔ سمیو تو رائے پروگرام کے مطابق ادھر ہی کارخ کیا تھا۔

بالآخر ہم اس غار تک پہنچ گئے جہاں بوڑھا موجود تھا۔ میں ندرت اور سمیو تو را۔ مارنا شمشیر شکوہ کی تلاش میں نگاہیں دوڑانے لگے اور

پھر اس غار میں داخل ہو گئے۔ لیکن غار خالی تھا۔ شمشیر شکوہ کا پتھر بیکار سامان یہاں موجود تھا لیکن مجسمہ نہیں تھا۔

"کہاں گیا وہ؟"

"اب تو بہت دور نکل گیا ہو گا"

"لیکن تو کیا؟"

"معلومت کا اتنا ضاوت ہی تھا کہ ہمیں بے وقوف بنانے کے بعد وہ خود ہی جگہ چھوڑ دے اس سے قبل کہ ہمیں قتل یاٹے"

"تعب ہے مجھے اب بھی یقین نہیں ہے"

"تو اسے تلاش کرو۔ رات بھر میں وہ کافی دور نکل گیا ہو گا"

"میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"سمیو تو را خاموش ہو گیا۔ پھر حال اس نے یہاں رک کر ددرنگ نگاہیں دوڑائیں اور مارنا شمشیر شکوہ کی تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن اسے کامیاب نہ ہوئی۔

"اپنے لوگوں کو تم زیادہ بہتر جانتے ہو بلا تا اس نے کہا اور پھر وہاں سے آگے قدم بڑھا دیا۔ ددرنگ سفر کرتے ہوئے ہم بوڑھے کی چالاکی پر ہاتھ کرتے رہے تھے۔ آج سفر بھی تیز رفتار سے کیا گیا تاکہ زیادہ فاصلہ طے ہو جائے۔

انگریزی بانٹنے والا تہی ہیں ان علاقوں کے بارے میں بتانا جا رہا تھا۔ راستے دشوار ضرور تھے لیکن ایسے نہیں کہ ہم انہیں

موجود کر سکتے۔ بجتی تھی تھوڑی دور چلنے کے بعد ہمیں بتایا کہ اب کوئی قدم بستی آنے والی ہے۔ جب میں نے اس سے اس کی وجہ پوچھی تو اس نے ایک درخت پر بیٹھے ہوئے مردہ خور

گدھوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہ دیرانوں کے باقی ہیں لیکن آبادیوں سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ حکم ادکم ایسی آبادیوں سے جہاں سے انہیں غذا ملنے کی توقع ہو"

"تو کیا تہا سے خیال میں آس پاس کوئی قبرستان ہو سکتا ہے؟"

"ہاں۔ یقیناً یہاں انہیں یہاں مردے دستیاب ہو جاتے ہوں گے۔" تہی نے کہا اور پھر بولا۔

"اس کے علاوہ آسمان پر ایسے پرکے بھی دیکھ رہا ہوں جو آبادیوں سے دور ہیں۔ تہی ہم اس کی پیش گوئی کی حقیقت جاننے میں مصروف ہو گئے۔

تھوڑے فاصلے پر ایک کھیت نظر آیا جو ایک ندی کے کنارے تھا۔ کھیت دیکھ کر تہی ضرور کی پیش گوئی کے درست ہونے کا یقین ہو گیا۔ ندی پر ٹکڑی کا ٹھکڑا ٹھکڑا ٹھکڑا تھا جس کے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے گچھے نظر آ رہے تھے، یہاں لالہیں بھی بنی ہوئی تھیں۔ ہر لالہ مجسمے کے ایک چوڑے کی شکل میں تھی۔

تہی نے بتایا کہ یہ دھو لیا ہے۔ دھو لیا۔ یعنی غار خالی پرانی آبادی

تھیں۔

کے لوگ انہی محافظوں کی پوجا کرتے ہیں ان میں ایک دیوی ہے اور ایک دیوتا۔
”تمہاری پیشگوئی تو درست ثابت ہوئی لیکن بستی نظر نہیں آ رہی ہے“

”وہ اس طرف، ذرا اٹھلاں پر دیکھیے ابھی مزدور نے ایک سمت اشارہ کیا اور میں نے گہری سانس لے کر گولن ہلایا۔ اس طرف جیسے چھوٹے مخصوص ساخت کے جھونپڑے نظر آ رہے تھے جن کی دیواریں کچی تھیں اور چھتوں پر مخصوص قسم کے پھرسی نما چھپرے بنائے گئے تھے۔ سمبوتور نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور ہم اس جانب بڑھ گئے۔ میں نے سمبوتور سے سوال کیا: ”یہ یعنی کک پہنچنے کے راستوں کا تم نے معین کیا ہے سمبوتور؟“

”کیا مطلب؟“
”مطلب یہ کہ اس بستی کی پیشگوئی تم نے نہیں کی تھی۔“
سمبوتور نے خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا: ”وہاں کک جانے کے راستے مختلف ہیں۔ ہمیں کم از کم پانچ سمتیں ایسی مل سکتی ہیں جہاں سے ہم ان مخصوص جگہ پہنچ جائیں گا وہ یعنی کی سمت جانے کے راستے کا تعین کرتا ہے۔ میں انہی راستوں میں سے کوئی راستہ اختیار کروں گا ابتدائی راستے کے لیے کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

بستی کی طرف بڑھتے ہوئے ہم ایک جگہ پہنچے جہاں مختصے تازے پانی کا ایک چشمہ چھوٹ رہا تھا، پانی اس قدر تیز رفتاری سے بہا تھا کہ اسے پانی کی لکھن آواز اور ہم نے پانی کا پناہ مانا آخر یہ بہا کر اس چشمے سے پانی حاصل کر لیا۔ یہیں پر میں نے غسل کیا تھا۔ مددت میں غسل کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے مواقع نہیں تھے، اطراف میں چھوٹی چھوٹی سی سبز چڑیاں اڑتی پھر رہی تھیں۔ میں نے ایک باز کو پھر پھر اکران پر حملہ آور ہوتے ہوئے دیکھا اس نے ایک تنہی سی چڑیا، بچوں میں دو بچہ اور ایک چٹان پر بیٹھ کر ضیافت اڑانے لگا۔ جوں جوں ہم آگے بڑھتے جا رہے تھے، مزید بھی زیادہ گھٹنا ہوتا جا رہا تھا۔ اس وادی میں، میں نے زرد و سرخ مرغیں، کاسنی قبا کو اور سرخ باجرے کے پودے سمجھ رہے ہوئے دیکھے۔ مقامی لوگوں کا کاشت کاری کا طریقہ ہم چند کھانپنا ہی تدرج تھا لیکن بہر طور وہ اپنی زندگی کو اپنے طور پر گزارنے میں کامیاب تھے۔ ہم نے پہاڑ کھود کر تازہ بنائے ہوئے کھیت میں ایک خستہ حال سے آدھی کو دو کھانوں والا سیاہ اونٹ چلائے ہوئے دیکھا جو مل جوت رہا تھا۔ یہ ہل ٹھٹھکی کا ایک جھڈا سا ٹھٹھا تھا۔ ہزاروں سال قبل بھی انسان ایسے ہی ہل استعمال کرتا تھا سنانے بلندی پر چالیس پچاس ٹھونڈوں کا ٹولہ چلا رہا تھا۔ ان کے آگے

آگے چڑھا ہوا تھا۔ بہر طور یہ دلچسپ منظر ان اطراف میں اجنبی نہیں تھے۔ ہم آگے بڑھتے رہے اور پھر بستی کے قریب پہنچ گئے۔ بستی کے لوگوں نے حیران نگاہوں سے ہمیں دیکھا۔ وہ مکمل مرٹ کر ایک جگہ جمے ہوئے جا رہے تھے لیکن سمبوتور نے یہاں رکنا مناسب نہیں سمجھا۔ بستی کے لوگوں سے ہمیں کچھ نہیں لینا تھا۔ ویسے بھی وہ ہمیں اجنبی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، اس کے علاوہ ان کے پاس بڑے ساڑے کے پتلے کمرے والے تھے جنہیں دیکھ کر خوف محسوس ہوتا تھا۔ ان کے گلوں میں بڑی بڑی زنجیریں بڑی ہوئی تھیں اور ان کے سر سے قوی ہیکل مقامی باشندوں کے ہاتھوں میں تھے۔

سمبوتور نے بغور انہیں دیکھتے ہوئے آہستہ سے میرے نزدیک ہو کر کہا۔ ”یہ لوگ ہمیں اجنبی نگاہوں سے نہیں دیکھ رہے بلکہ شاید ہماری طرف سے خوفزدہ بھی ہیں۔ اگر ہم نے ان سے بات کرنے کی بھی کوشش کی تو یہ اپنے کتے ہم پر چڑھ کر دیں گے اور کتے واقعی بے حد خوفناک ہیں۔“

یعنی مزدور نے سمبوتور کی اس بات کی تصدیق کر دی اور کہا۔ ”یہ کتے سیاہ رنگہوں کو چیر بھاڑ ڈالتے ہیں۔ ان علاقوں میں سیاہ رنگہوں کی تعداد کچھ زیادہ ہی ہوتی ہے اور یہ کتے گھر گھر کی وجہ سے ہی پالے جاتے ہیں۔ یعنی مزدور اس امکان سے نہیں بچا اور تھا و اگر بیا اور ہم تیز رفتاری سے بستی سے گذر گئے۔“

شام چھنے لگی تھی۔ بستی بہت پیچھے رہ گئی تھی میرے خیال میں آج کا سفر بہت تیز رفتاری سے طے کیا گیا تھا نہ جا۔ آج سب مستعد کھین تھے۔ اب ہم جس وادی سے گذر رہے تھے وہ آگے چل کر گھائی کی شکل اختیار کرنے لگی تھی اور پھر پانی جلی ہوئی تھیں اور بعض جگہ اس طرح آئین میں مل گئی تھیں گھائی سرنگ کی شکل اختیار کر لیتی تھی۔ دونوں طرف بڑے بڑے خوفناک غار چھپے ہوئے تھے۔

دفعتاً ایک حادثہ پیش آ گیا۔ اچانک ایک غار سے ہر بڑے ساڑے کا ایک سیاہ رنگہ نکل آیا۔ اس کی ہونک کا آواز۔ مزدوروں میں جگمگ شروع ہوئی۔ ایک مزدور وحشت کے عالم میں ریچھ کی طرف دوڑ پڑا اور پیچھے سے اس پر حملہ کر دیا۔ اس نے آگے بڑھ کر مزدور کے شانوں میں گاڑ دیے۔ سمبوتور اس وقت لمحے میں سنبھلا۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبا ڈنڈا تھا ریچھ کے سر پہنچ کر اس نے ڈنڈے کی نوک اس کے پیٹ میں گھسی اور ہی لے ریچھ کو ڈنڈے پر بلند کر کے دوسری طرف پھینک دیا۔ پیٹ سے گر کر رہے ہوش ہو گیا تھا لیکن ریچھ نے خود کو سنبھا

اور سمبوتور کی طرف بڑھنے لگا۔ سمبوتور پیڑ سے ہل رہا تھا۔ ایک آنسو اسے موقع ملا تو اس نے بغیر انداز میں ریچھ کو ڈنڈے کی نوک پر اٹھا لیا اور اس بار ریچھ کا کافی دور گوا تھا۔ اب سمبوتور نے انتظار نہیں کیا اور ڈنڈے کو پکڑ کر ریچھ پر ہل پڑا۔ دو چار لمحوں میں اس نے ریچھ کا پیچہ باہر نکال دیا۔

مزدور درہشت بھری آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ بپ ریچھ ٹھنڈا ہو گیا تو وہ اپنے زخمی ساتھی کی طرف دوڑا۔ اس نے دونوں شانے اور حشرے ہونے لگے۔ سمبوتور نے اپنے جادو کی پٹا سے اسے کسی پسی ہوئی لڑکی کا پردہ نکالا اور اسے مزدور نے زخموں میں بھر دیا۔ پھر اس نے انگریزی ہارنے والے یعنی ”کپا۔“ اپنے ساتھیوں سے کہہ کر بائیں ٹھیک ہو جانے لگا۔ ”آگے بڑھتے ہوئے سمبوتور نے مجھ سے کہا: ”میں نے بپ ڈنڈے کے کھیل کے بارے میں بتایا تھا؟“

”ہاں۔“
”اس کا ایک نمونہ تم نے دیکھا پسند آیا؟“
”بے حد۔ لیکن تم بے حد طاقتور آدمی ہو۔ منوں دہائی ریچھ اس طرح اٹھا لیا عام آدمی کے لمب کی بات نہیں ہے۔“
”میں نہیں گاڑا یہ ڈنڈا طاقتور ہے۔ اسے اٹھانے میں کمال نہیں تھا۔“

”پھر؟“
”اگر اچانک کوئی لوکر اسے تھامے پیٹ میں پوری تہ سے جھجھکی جائے تو تم کیسے کر دو گے؟“
”مگر بڑھ لوں گا۔“ میں نے ہنس کر جواب دیا۔
”تم قہر طور پر اچھلو گے اور اسی وقت ذرا سی ٹھیک نہیں اور پراٹھا جا سکتا ہے کیونکہ وزن نقصان میں ہوتا ہے ہمارے پاؤں زمین چھوڑ دیتے ہوتے ہیں۔ ڈنڈے کو صرف کی محنت کرنی ہوتی ہے اصل کام تھپا ہڈی کرتا ہے۔ کل میں نہیں اس کی مشق کروں گا۔ سمبوتور نے کہا۔

”ہمیں تیار کی چھینے تک سفر جاری رکھنا پڑا تھا کہ ریچھوں نے ہونک آبادی میں قیام ممکن نہیں تھا اور گھائی بہت تھی۔ اسے مورد کے ہم ایک ہزار میلان میں نکل آئے اور مناسب جگہ تلاش کر کے پڑاؤ ڈال دیا۔ معمولات زندگی جاری لے۔ زخمی مزدور ہوش میں آ گیا تھا اور اس کی حالت ٹھیک تھی۔ بچنے سے فارغ بھی نہ ہوئے تھے کہ چاند نکل آیا۔ اور اندیشہ پراسرار چاندنی پھیل گئی۔ ندرت نے کہا: ”گذرے ہزار سے بہت خوفناک تھے۔ اور سمبوتور۔“

”کیوں۔ وہ تمہاری توقع کے خلاف تو نہیں؟ میں نے

ایک نواز کا لاؤ انگارے آج / ۳۔ مجموعہ علی ہیکسیرلی۔ اردو بازار لاہور

مکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”تم اس کی خوبوں سے واقف ہو گے۔ بلاشبہ وہ شاندار آدمی ہے۔ میں نے بات بنائی اور ندرت عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی: ”تم مجھ پر چڑھیں گے سے باز نہیں آئے گا ذرا۔“

”تم میری ذہنی کیفیت اس قدر متاثر کیوں ہو تی مہر دت؟“
”تم بھی تو میری ذہنی کیفیت سے بے خبر رہتا جا رہے ہو گا۔“
اس نے آہستہ سے کہا۔ اسی وقت سمبوتور کی آواز دوسرے سنائی دی۔ ”گاڑا۔ ہائیا۔ ادھر آؤ۔ اس طرف۔“

میں نے اور ندرت نے چونک کر دیکھا۔ سمبوتور کوئی موزک کے خالصے پر ایک پتھر کے پاس کھڑا تھا۔ اس نے اس انداز میں ہمیں پکارا تھا جیسے کوئی خاص بات ہو۔ ہم تیز رفتاری سے اس کی طرف بڑھ گئے۔ اور پھر اس کے قریب پہنچ گئے۔ سمبوتور ایک انسانی جسم کے پاس کھڑا ہوا تھا جو بے ترتیبی سے زمین پر پڑا تھا۔

”ارے۔ یہ کون ہے؟“ میرے منہ سے بے ہوشی نکلا۔
”رانا قاتل شہر سنگھ۔ سمبوتور آہستہ سے بولا اور میں اچھل پڑا۔
لوڑھے شہر سنگھ کے سینے میں سوراخ تھا جس سے نکلا ہوا خون جھپکا تھا۔

”یہ تو یہ تو گولی کا نشان ہے؟“ میں نے کہا۔
”ہاں۔ اور مجھ اس کے پاس نہیں ہے۔“
”مگر یہ۔ ادھ۔ مجھ کہیں اس پاس تو نہیں ہے۔ آخر کس نے اسے گولی مار کر ہلاک کیا۔“

”وہ مجھ سے لگا۔ سمبوتور بولا میری نگاہیں اطراف میں پھینک رہی تھیں۔ دفعتاً ایک چھوٹی سی چیز میری نگاہ پر پڑی اور میں اس طرف بڑھ گیا۔ میں نے جھک کر اسے دیکھا۔ وہ ایک مٹلا ہوا سا کڑا تھا۔ میں نے اسے اٹھا لیا۔ اور دفعتاً ہی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ میں نے اسے آنکھوں کے قریب کر کے دیکھا۔ اس پرانڈا سا کڑا میرے براؤں استعمال کرتا تھا۔ اور یہ اس کی حماقت تھی کہ کڑا کھاتے بڑے لمبے کو زمین پر پھینک کر مل دیتا تھا۔ سو فیصدی وہی کیفیت اس ملک کی تھی۔
”میکے براؤں؟“ میرے منہ سے بے اختیار یہ آواز بلند اس کا نام نکل گیا۔

ذرت میرے بالکل قریب تھی اس نے میرے منہ سے
جیکے براؤن کا نام لیا تھا۔ قرآن ہی اس نے کہا۔
"کون؟ جیکے براؤن۔ اوہ۔ کیا یہ سنگار۔؟" اس نے میری
چنگی میں دسے سنگار کو فورے دیکھتے ہوئے کہا۔ سنگار کے
بارے میں مجھے کوئی شبہ نہیں تھا میں نے بارہا جیکے براؤن کو
اسی براؤن کا سنگار استعمال کرتے ہوئے دیکھا تھا۔

سمبور تو اردو درود رکھ لگا ہیں دو دروازے تھا چھوڑ میری طرف
متوجہ ہو کر بولا۔ "اور وہ مارا گیا۔ تبت کی کرنیں پرے کہانیاں لکھی
نہیں ہیں۔"

"تبت پھر جیکے براؤن کا زوال بھی قریب ہے۔" میں نے
کہا اور بے اختیار ہنس پڑا۔
"وہی دے جس کا کنز کرہ تم کرتے رہے ہو؟"

"ہاں سنگار کا براؤن اور اس کا چھوڑا ہوا لنگڑا اس کی نشاندہی
کرنا ہے۔"

"ہاں کڑی زالی۔ اب میں رانا شمشیر سنگار کی کہانی پر تہ نہیں کرتا۔
اور تم دیکھ لینا جس کے پاس وہ مجھ سے وہ آسمانی آفات کا
شکار ہو گا۔" سمبور اور واپس پلٹ پڑا۔ میں نے رانا شمشیر سنگار کی
لاش پر ایک نگاہ ڈالی اور خود بھی پلٹ پڑا ذرت میرے ساتھ
تھی۔ سمبور ایک طرف چلا گیا ذرت ابھی میرا ہیچا چھوڑنے
کے موڈ میں نہیں معلوم ہوتی تھی۔ ہم دونوں ٹپٹے ہوئے واپس
اسی جگہ آ گئے۔

"سوچنا چاہتے ہو؟" ذرت نے پوچھا
"نہیں۔ میں اس کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ ہم اس کی
لاش کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟"

"لاشوں کو کسی چیز کی ضرورت نہیں ہوتی۔ گدھوں کی نگاہ
پڑ گئی تو وہ اسے اپنی غذا بنالیں گے وہ نہ سمورج کی کرنیں لمبے
خشک کر دیں گی اور شہنشاہ کی اس کے بدن کو گلادے کی گوشت
اور ہڈیوں کی یاد رکھا ہے۔"

ذرت دیر تک میرے ساتھ رہی اور پھر ہم دونوں آرام
کرنے کے لیے اٹھ گئے۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن نیند
کا دور دور تک وجود نہیں تھا۔ جیکے براؤن ذہن میں تھا اور مارا
شمشیر سنگار کی کہانی یاد آرہی تھی۔ ماہر علی و غیرہ کے بارے میں بھی
علم ہو چکا تھا کہ اس طرف چل پڑے ہیں جیکے براؤن بھی کسی
سے کم تو نہیں تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ آس پاس موجود ہے۔
کہاں کہنی دوار کا اندازہ نہیں تھا۔ کیا وہ محسوس جیکے براؤن
کے لیے بھی موت کا مجسمہ ثابت ہو گا اس پر کسی طرح خوشست
نازل ہوگی۔ ویسے براؤن کی لالچا خطرات سے میں ابھی طرح واقف

تھا۔ بد نصیب رانا شمشیر سنگار نہ جانے کسی طرح اس کے ہاتھ
اور جیکے براؤن نے اس کی مشکل حل کر دی۔ لیکن اب۔۔

آنکھوں میں نیند رنگ آئی اور طرح طرح کے خواب
لگا۔ جیکے براؤن کے پورے بدن پر کڑھ تھا اور اس کی حالت
خواب تھی۔ دوسری بار سے دلدل میں غرق ہوئے دیکھا اور
سمبور کو اسے جگایا۔ شمشیر کا وقت ہو چکا تھا۔

رانا شمشیر سنگار کی لاش اکی جگہ پڑی ہوئی تھی۔ یہاں سے
اٹھا دیا گیا اور دلدل کی گہرائیوں اور سرسبز وادیوں کا سفر دوبارہ
ہو گیا شمشیر سنگار ذہن سے بری طرح چپک گیا تھا۔ اس کی
کہانی جھلکی نہیں جا رہی تھی۔ تبت کی پراسرار سرزمین لکھے
پیش کرتی رہی۔ چھوٹی چھوٹی بستی اپنی غصہ میں روایات کی
تعمین۔ کہیں کا تشریف گوار اور کہیں کا خوشگوار۔ گئے جنگلو
چھوٹے چھوٹے حادثے سب کچھ ایک کہانی سا لگ رہا تھا
کوئی بڑی خوش اسلوبی سے سنا رہا ہو۔

اس دوران خواہ کوئی بھی واقعہ پیش آیا ہو کسی بھی
ہوں والی بین کی طرف سے میری تربیت جاری رہتی تھی اور
ذات میں ان کو بھی تبدیلیاں محسوس کر رہا تھا۔ میرے وجود میں
پیدا ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے یوں محسوس ہوا کہ ہاتھ جیسے میرے
میں ایک اور وجود پیدا ہو گیا ہے جو بے حد علم اور براہ
مزدود کرنے والی کوئی بات ذہن میں آتی تو میرے اند کا
مسکراؤ تیار میرے نزدیک کامل پٹن کر دیتا اسے میرے

پر کنٹرول حاصل تھا۔ وہ کسی بھی لمحے مزدود نہ ہونے دیتے
ذہنی ٹھیراؤ کے ساتھ جہاں تربیت بھی جاری تھی
لیکچر کر دیاں میرے ہاتھوں میں آ کر برقی بن جاتی تھیں۔
کی باتیں عجیب ہوتی تھیں۔ ناقابل یقین لیکن جب ان۔
مظاہرے ہوتے تو میں ششدر رہ جاتا۔ وہ کہتا۔
"ٹھنڈی اور پرسکون موسیقی دل و دماغ کو سکون دیتے
وہ قدرتی ہوتی ہے۔ ہوا میں درختوں کے درمیان سنسنی

ان میں نقشے ہوتے ہیں۔ خشک ہے ان ہواؤں سے
ہیں تو سارے راگ و انگنائیں جمع ہو جاتی ہیں۔ انہیں
کا ثبات کے راؤ کہتے ہیں ساس کے برعکس جدید دور کی
ہیجان انگیز مضطرب کہہ سکتے ہیں۔ آتشیں آتشیں قوی طا
ہیں۔ بارود کی طاقت مصنوعی ہے ان سے مقابلہ تو ممکن
شکل میں جب ان کا پوچھو تو ہمارے جسموں پر جو ہر دور
گذر و قساری طاقت کھو جائے ساس کے برعکس دفا
قدرتی چیزوں کا سہارا سب سے بہتر ہے اور ان میں
دماغ ہے اور اس کے بعد ہر چیز خواہ وہ زمین پر پڑی

"کیوں نہ اس سلسلے میں ان سے بات کر لی جائے؟" میں
نے کہا اور سمبور کو اسے گردن ہلا دی۔

جس علاقے میں اس وقت ہم سفر کر رہے تھے وہ گھنے
جنگلوں سے ڈھکا ہوا تھا، پچھلے دن ایک چھوٹی سی تہی بستی
کے پاس سے گزر ہوا تھا جو کھانا قابل سے تعلق رکھتی تھی،
بستی میں کوئی حادثہ ہو گیا تھا، جس کی بنا پر وہاں کے لوگ سوگ
میں ڈوبے ہوئے تھے چونکہ ہم نے بستی میں قیام نہیں کیا تھا
اس لیے ہمیں اس حادثے کی تفصیل نہیں معلوم ہو سکی تھی۔ لیکن
اب یہ احساس ہوتا تھا کہ حادثہ یقیناً کسی جنگلی جانور کی وجہ سے
پیش آیا ہو گا، کیونکہ اس علاقے میں خطرناک جانور پائے جاتے تھے۔
تہی مزدوروں سے اس سلسلے میں گفتگو کرنے کی ضرورت
نہیں پیش آئی، کیونکہ ایک خوفناک واقعہ نے ان کے قدم اکھاڑ
دیے۔ اپنی دانست میں وہ ہمیں چوٹ مے کر بھاگ گئے
تھے، لیکن ان بے چاروں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ ہم تو خود ہی ان
سے ان کی مشکل کے بارے میں پوچھنے والے تھے۔ واقعہ چند
جنگلی جانوروں کا تھا، جس میں ایک باغی اور دو شیر ملوث ہوئے
تھے۔ ہم نے اسے اس مقام ایک نالے کے قریب سے گزرتے
ہوئے لمبی لمبی گھاس میں شیلوں کے ایک جوڑے کو دیکھی مزدور
کی مٹی گم ہو گئی تھی اور وہ جلدی سے جھاڑیوں میں چھپ گئے
تھے۔ حالانکہ ہمارا ان سے کافی فاصلہ تھا۔

تہی مزدوروں کا خیال تھا کہ شیروں کے جانے کے بعد وہ
جھاڑیوں سے باہر نکلیں گے۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ
نالے کے اس کنارے سے جدھر ہم لوگ چھپے ہوئے تھے
ایک قوی بیکل باغی جھومتا ہوا براؤن ہوا اس کے سامنے کے
دانت کافی بڑے تھے۔ تہی مزدور اس باغی کو اپنے سامنے
پاکر بری طرح بدعاش ہو گئے تھے۔ بدست باغی انتہائی شریر
معلوم ہوتا تھا اس کے انداز سے اس بات کا پتا چلتا تھا۔ اس
نے جب نالے کے قریب شیروں کو سینہ تانے کو دسے دیکھا تو
جوش میں آ کر سونڈ اٹھائی اور بری طرح چنگھا لڑا۔ یہ خون کی چنگھاڑ
انتی ہیبت ناک تھی کہ زمین کا پتھر محسوس ہوتی تھی۔ میرا خیال تھا
کہ شیر اس کی آواز سے کہ خزاں ہو جائیں گے۔ مگر ایسا نہ ہوا، بلکہ
جواب میں وہ دونوں جلدی جلدی باری بار بار طرے لگے اتنے فاصلے
سے بھی میں ان کے تاثرات دیکھ سکتا تھا، ان کی آنکھیں شعلے
برسار رہی تھیں۔ غضب ناک باغی ہولناک آواز میں چنگھاڑتا ہوا
شیروں کی طرف ٹہرا اور یوں محسوس ہوا جیسے شیر بھی اس سے مقابلہ
کرنے کی ٹھان چکے ہیں، چنانچہ میں نے انہیں بھی ان کے پکے
ہوئے دیکھا۔

نہ اس کا لنگر جمع استعمال کیا جائے تو مقابل کی بیانی چھین
ہے تم اس لنگر سے کسی کو ہلک نہیں کر سکتے کیوں ان سے
کی آنکھ کو نشانہ بنا سکتے ہو اور یہ کافی ہے۔"

وہ جو کچھ کہتا تھا صبح کہتا تھا اور اس کے مظاہرے ثبوت
تھے۔ چنانچہ میں بہت کچھ سیکھا جا رہا تھا۔ اس کا کہنا تھا
نے کہ قوت سے کہیں زیادہ کلوش خود کو بچانے کی قوت
اور اس میں مکمل ماحول جو جائے تو دشمن کی قوت سے مجھے
اس کی باتوں سے بہت دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ دل کی گہرائیوں
جھانکنا تو بے شمار خیالات، فیلول کی شکل میں ابھرتے نظر
نہ ہر ایک کی اپنی زبان ہوتی۔ گذرے ہوئے واقعات
تے تو میں سوچنا کہ میں بلاوجہ ہی اپنے ہاتھوں سے نالاف
فائدہ ایک معمولی سی چیز کی تو حاصل کرنا چاہتے تھے۔
کے دہن سے میرا حسرتا بڑی بات تو نہ تھی۔ واقعی
کیا چیز ہوتی ہے۔ جہاں آسائشوں کے حصول کا ایک ذریعہ۔
اسے بھی کچھ زیادہ۔ ہاں اس میں ایک قدرت ہے۔ انسان
ارٹا توجہ خود میں کچھ نہیں ہے۔ ایسا کیوں ہے۔ جواب ملا۔
خود کی تسکین کے لیے۔ اس کے علاوہ اس کے حصول کا اور
مقصد نہیں ہے۔ کسی چھوٹی سی بستی کے ایک بوسیدہ مکان
ات کو آرام سے سوچا جا سکتا ہے۔ صبح کو بدن کی تحریک
راہم کر سکتی ہے۔ دن اور رات کا بھی مصروف ہے۔ دولت
نہا پر بیٹھے ہوئے لوگ بھی یہی کرتے ہیں پھر اس کے لیے
بیکھر کیوں۔

لطفت آ رہا تھا اس زندگی میں، صبح کو سورج نکلنا تو بہتر ہے
گتے میں ان کی مصروفیات کا جائزہ لیتا۔ ذہن پر حیات کا
ی مقصد۔ خوب کھیل ہے کھلاڑی کا۔ ساتھ آنے والے
زور اب شاید آگے جانے سے پہچکی رہے تھے۔ اس
بہ تھی کہ آگے کے راستے پر خطر ہوئے جارہے تھے اور
ببدلی پیدا ہوتی جا رہی تھی۔

سمبور کو اسے کہا۔ "انگریزی بولنے والا تہی مزدور سے
ل ہے۔ اب تک وہ دوسرے مزدوروں کو قول نہ جانتے
کی کرتا رہا ہے۔ لیکن اب وہ ان کی باتیں خاموشی سے
ہے۔"

مطلب۔۔
"میرا بیرونگ آگے کا سفر جاری نہ رکھ سکیں۔"
ہمیں ان کی ضرورت ہے۔ ہم میں نے پوچھا۔

تھی۔ اور ہے لیکن۔ اگر وہ ہمارا ساتھ نہ دینا چاہیں تو
دارو کے کی کوشش بھی نہیں کریں گے۔"

چونکہ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر عقب میں دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
"وہی ہوا جو میں نے کہا تھا" اس کی آواز سننے ہی پر چونک پڑا۔

"میں نہیں سمجھا"

"ہمارے ساتھی مزدور سمجھتے تھے کہ ان میں ایک ہر چونک پڑے گا۔ ان حجازیوں کی طرف دیکھا، جہاں مزدور چھپے ہوئے تھے۔ لیکن اب حجازیوں میں کوئی حجب نہیں تھا۔ چاروں طرف سناٹا اور خاموشی کا راج تھا۔

"جھاگ گئے"

"ہاں۔ ہر طور وہ محفوظ رہیں۔ سمجھتے تھے کہ ان میں کسی قسم کی حرکت دیکھا۔ سمجھتے تھے کہ انہوں نے ہماری شکل آسان کر دی ہے"

"کیا مطلب؟" میں نے عجیب سے پوچھا۔

"یہ کہتے ہوئے کہ اب تم لوگ واپس جا سکتے ہو، عجیب سا محسوس ہو رہا تھا بلکہ بار بار میں نے سوچا کہ انہیں لانے کا مقصد کیا تھا، ہمارا کام تو کسی کے بغیر بھی ہو سکتا تھا، لیکن اس وقت ذہن میں یہ آسانیاں نہیں تھیں۔ ہاں ذرا یہ تو دیکھو ہمارے دوستوں نے اپنے ساتھ لے جا

والے سامان میں سے کون کون سی چیزیں منتخب کیں۔ قدرت حجازیوں کی جانب بڑھ گئی میں اور سمجھتا ہوں کہ ساتھ ہی ہاتھی کی لاش کے قریب سے واپس بیٹھ گئے۔ مزدوروں کو بھلا کیا پڑی تھی کہ وہ مالی قیمت کا کچھ ہمارے لیے چھوڑتے۔ جو کچھ ان کے معمول پر بار تھا وہ اٹھا کر دو چکر ہو گئے تھے۔

سمجھتے تھے کہ ہر سانس لی اور میری طرف دیکھ کر لگا۔

"تمہیں تشویش ہو گی کہ آگے کا سفر کیسے طے ہوگا؟" زمین انسان کی تو دولت ہے اور اس کا تحفظ بھی

تے سمجھتے تھے کہ الفاظ وہ ہر آدمی کے ساتھ لکھ پڑے ہوئے جھلک پہاڑ، دلدلیں، الٹی دھڑلے دشت خیر عطا توں کو دیکھ کر عجیب عجیب خیالات دل میں آتے تھے۔ کبھی موت میں سب کچھ ہوگا جنگلی جانور کے ساتھ انسان بھی انہیں کی مانند زندگی گزارتا ہوگا۔ پھر

نے اپنے لیے انہیں خریدی اور تہذیب کی تلاش میں جا کتنا لچہ کیا یہ جنگل کا باسی۔ کیا ضرورت تھی۔

سمجھتے تھے کہ سوال کے جواب میں کہا: "افسانہ سے مختلف ہے وہ ان کی مانند نہیں رہ سکتا تھا۔ اسے یہی سب کچھ اپنانا تھا۔ قدرت خاموشی سے ہماری باتیں سن رہی تھی۔ میری نگاہ اس کی طرف اٹھی تو اس نے مسکرا کر رخ بدلیا۔ اسی رات جب سمجھتے تھے کہ اس نے اسے یاد کیا تو وہ میرے پاس آگئی۔

"انگوٹہ اس نے عجیب سے لیے میں کہا اور میں نے گھڑک دیا۔

"خیریت۔"

"آؤ اس طرف بیٹھیں گے؟ اس نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ قدرت کافی دور تک چلتی رہی تھی۔ پھر ایک جگہ بیٹھ گئی اطراف میں درخت بکھرے ہوئے تھے چاندنی درختوں کی چوٹیوں سے نیچے جھانک رہی تھی۔ میں بھی بیٹھ گیا۔

"تم مطمئن ہو گا؟" اس نے بے تحاشہ انداز میں کہا۔ "ہاں۔" میں نے بھی ذرا کسی الجھنے کے بغیر جواب دیا۔

"تمہاری رفتار کس قدر تیز ہو گئی ہے؟" "نہیں میں تمہارے ساتھ سفر کر رہا ہوں؟" "مزل کے بارے میں جانے بغیر؟" "ہم دیکھیں جا رہے ہیں؟"

"اس کے بعد۔"

"تمہاری طرف سے سفر ہے؟" میں نے جواب دیا۔ "ہماری ملاقات مختصر ضرور ہے لیکن جب سے ہر ششماںی لی حد سے نکلے ہیں تم میرے اند کوئی انحراف پایا۔"

"جواب پائی ہو؟" میں نے شرارت آمیز لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہاں۔"

"سفر؟" میں نے جواب دیا۔ اور قدرت نے گردن جھکا کر وہ پاؤں کے انگوٹھے سے زمین پر پھیلی گھاس اکھاڑ دی۔

"یہ سب رچی ہے؟"

"میں اس پر کوئی تبصرہ نہیں کر سکتا گا؟" "لیکن میں۔ میں تمہارے چند الفاظ میں کھڑی ہوئی ہوں۔" "ان کا جواب چاہیے؟"

"کون سے الفاظ؟"

"تم نے کہا تھا ہمارے درمیان صرف کام کی باتیں ہونگی۔ اپنے ہر احساس پر یا بندگی لگا دیں گے؟"

"ہاں۔ میں۔" ہاتھ تھا۔

"وہ کون سے احساسات ہیں؟"

"تمہارے لیے پریشان کن نہیں قدرت۔ اگر تمہارے ذہن میں کوئی گریہ ہے تو سمجھ لو کہ تم نے میری باتوں کا صحیح مفہوم نکالا ہے۔ تمہارا ایک مہر ہے تمہیں ایک وقت کا انتظار ہے تو پھر مجھے بھی اسی وقت کا انتظار ہے۔ اس سے قبل میں بھی بلند رہنا چاہتا ہوں۔

"یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟"

"میں اپنے فیصلوں سے غلط رہنا چاہے جس طرح تم ہو۔" میں نے جواب دیا اور قدرت نے پھر گردن جھکا کر اچانک اس نے ایک جھرجھری سی لی اور نہیں گئی۔

"سوری گا زالی۔" درہی سوری۔ یہ ماحول جھٹکا دینے والا ہے میں مسلسل نہیں پریشان کرتی رہی ہوں یہ آخری لمحات ہیں اس کے بعد میں نہیں پریشان نہیں کروں گی۔ اس نے کچھ الفاظ بار لوسا۔ میں نہیں پریشان نہیں کروں گی۔ اس نے کچھ الفاظ اپنی زبان میں کہے تھے۔ ابھی میں اس سے ان الفاظ کا مفہوم بھی نہیں سمجھ سکا تھا کہ دفعتاً کچھ گڑبڑ محسوس ہوئی اور ہم دونوں چونک پڑے۔ ہماری نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں جہاں سمجھتے تھے کہ اب وہاں عجیب سی اچھل کود ہو رہی تھی۔ سمجھتے تھے کہ کئی کئی فٹ لمبی جھلا لٹکیں لگا رہی تھیں۔ ہر جھلا لٹکی کے بعد وہ ہاتھوں پر دلوں کے بل زمین پر گرنا اور دور دور تک کسی جھپٹکی کی طرح دوڑنا چلا جانا۔ قدرت جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

"اے کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔ شاید کسی جنگلی زہریلے کیڑے نے اسے کاٹ لیا۔ آؤ میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"نہیں روکو! قدرت نے اسے، بڑھ کر مضبوطی سے میرا بازو پکڑ لیا۔ میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"میں اس کی مدد کرنی چاہیے؟"

"نہیں بلکہ۔" مسکرون۔ "وہ کتنی قدرت، سبائی انداز میں بولی اور پھر اس نے فضاؤں میں سو گھن شروع کر دیا۔ اس پر بھی دیوانہ جی طاری ہوتی جا رہی تھی۔ وہ دوڑ دوڑ کر بلند جگہوں کا رخ اختیار کرتی اور پھر گردن بند کر کے ہواؤں میں سو گھن شروع کر دیتی۔ سمجھتے تھے کہ ایسا دیوانہ جی کا مظاہرہ کرتے ہوئے میرے قریب آ گیا۔ اور میں نے جھنجھکا کر اسے پکڑ لیا۔

"کیا ہو گیا ہے نہیں؟" میں نے اسے جھنجھکا دے ہوئے کہا۔ اور سمجھتے تھے کہ انہیں میری طرف اٹھ گئیں۔ میرے پورے بدن میں دہشت کی لہر سی دوڑ گئی۔ خدا کی پناہ کیا یہ انسانی آنکھیں تھیں۔ گہری نیلی روشنی ان آنکھوں میں ناچ رہی تھی۔

چکراراد پر اسرارگان میں تیلیوں کا کوئی نشان نہیں تھا۔ پوری آنکھ کسی زبرد پادربلب کی طرح روشن تھی۔

میں نے جلدی سے اسے چھوڑ دیا اور سمجھو تو اسے دونوں ہاتھوں سے سرکھڑایا۔ وہ زمین پر گر کر یوں بیٹھ گیا۔ ندت بھی اب بر سکون ہو گئی تھی۔ وہ ہمارے پاس آگئی۔ اس نے نامانوس زبان کے چند الفاظ دوہرائے اور سمجھو تو اسے دیکھنے لگا۔ پھر جیسے اچانک دونوں کو میری موجودگی کا احساس ہوا۔ میرے چہرے پر ہزاروں کے آثار نمودار ہو چکے تھے۔

"اوہ۔ بانی تو راسا۔ بانی۔ ہم دونوں بے قابو ہو گئے تھے۔" "میں کچھ بھی نہیں جانتا چاہتا۔ زمین تم سے پوچھ رہا ہوں۔" میں نے مرد لہجے میں کہا اور فاپسی کے لیے ہلٹ پڑا لیکن سمجھو تو نے میرا بازو پکڑ لیا تھا۔

"تمہیں ক্ষتر اتر ہے گا زالی۔ خود کو سنھا لو۔ وہ مسکر کر بولا۔ "اپنی تعلیمات کے ذریعہ احمق بنانا چاہتے ہو مجھے۔" "نہیں دوست کچھ کمزور بال ہم میں بھی ہیں۔ بے اختیار ہو گئے تھے لیکن قابل معافی ہیں ہم دونوں خفا میں دوڑنے والی ہوائیں ہمیں ایک منشی نیز پیغام دے رہی ہیں، سنو گو میں کہیں اس پاس ان جھنگوں میں موجود ہے۔" "مومین؟ میں قطعاً بھول گیا۔"

"ہاں۔ زمین کہتی ہے کہ وہ ادھر سے نہیں گذرنا۔ لیکن ہواؤں میں اس کی تکب ہے اور اب ہمیں کبھی مجھ سے متفق ہے۔ میں زمین پر اور ہائیں افضا میں اس کا رخ تلاش کر رہے ہیں۔"

"کوئی اندازہ ہو سکتا ہے؟" "نہیں؟ سمجھو تو رائے نہ کیا۔ میں سوچ میں ڈوب گیا۔ ان پر اسرار انسانوں کے درمیان کافی وقت گذر چکا تھا۔ لیکن میں انہیں سمجھنے کا کوئی نہ کر سکتا تھا۔ ہر بار وہ ایک اجنبی حیثیت اختیار کر جاتے تھے۔

"تمہیں یقین ہے کہ جو دن تمہیں دھوکا نہیں دیا؟" "نہیں گا زالی۔ وہ دور ہے لیکن ہے۔" سمجھو تو رائے ہاتھ ملنے ہوئے بولا۔

"پھر اب کیا کر دوں گے؟" "تلاش۔ آؤ اسے تلاش کریں۔ مجھ سے خبر نہیں ہو رہا ہے۔ سمجھو تو رائے بے چینی سے میں پوری طرح متفق تھا۔ بات گو میں کی تھی تو اس کی یہی حالت ہوئی جابے تھی۔ میں نے اس وقت روانہ ہونے میں کوئی جت نہیں کیا اور ہمیں جگہ کوچھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔ دالی مین یا سمجھو تو رائے ذہنی حالت بہتر تھی وہ دلی

"سارا سورج سر سے گذر گیا تم سوتے رہے گا زالی؟" "کیا کرتا ہے؟"

"آج وہ بھی گرم تھا؟"

"ہاں۔ میں جمایا ہوں اس کے پاس بیٹھ گیا۔"

"اس درخت کے پیچھے ایک جھوٹا سانا تالیاب ہے۔ ایک گڑھا جو بارش کے پانی سے بھرا ہوا ہے۔ بانی حیرت انگیز طور پر شفاف ہے اگر بدن کی کسل دور کرنا چاہو تو نہالو۔"

"یہ خوشخبری ہے میرے لیے۔ کس طرف ہے؟" میں نے ایک دم اٹھتے ہوئے کہا اور ندت نے اس درخت کی طرف اشارہ کیا۔ میں تیزی سے اس طرف بڑھ گیا۔ پانی واقعی صاف تھا گڑھا بھی زیادہ گہرا نہیں تھا میں گڑھے میں اتر گیا اور خوب نہالیا لطف آگیا تھا دن کی گرمی کا واقعی نیند میں گئی کا احساس نہیں ہوا تاہم بدن کی حالت بتاتی تھی کہ اس پر کیا گذری۔

"فصل کر کے واپس آیا تو ندت کھانا کھائے بیٹھی تھی۔" "دوبہر کا کھانا تو گول ہو گیا اب اسے شام یارات کا کھانا سمجھ لو۔"

"یہ کیا ہے؟"

"جھونا ہوا خوش؟"

"اوہ۔ تم نے شکار کیا ہے؟"

"خود ہی شکار ہو گیا میرا قصور نہیں ہے۔" ندت نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"آؤ پھر تم بھی شریک ہو جاؤ۔"

"ہاں ضرور۔" ندت نے کہا۔ اگلے ہوئے بھل بھی نکال لے تھے اس نے۔ وہ بے لطفی سے میرے ساتھ کھانے میں مصروف ہو گئی اور پھر کھانے سے فارغ ہو کر اس نے کہا۔

"بڑی کوفت کا شکار ہو گے گا زالی۔ مجھے اس کا شدید احساس ہو رہا ہے۔"

"خیریت؟"

"اس تعلیمات کے سفر کے باوجود میں کہہ رہی ہوں جس میں کھانے پینے یا سونے تک کی آسانی نہیں ہے۔"

"سب ٹھیک ہے ندت۔ ظاہر ہے یہ سب کچھ تو ہونا ہی تھا ہم اس کے لیے تیار تھے۔" میں نے کہا۔

"مزدوروں کے بھگ جانے سے بہر حال وقت ڈولی ہے۔" "میرے خیال میں ہمیں بہت سی زمینداروں سے نجات مل گئی ہے۔ مجھے صورت حال کا اندازہ نہیں تھا ورنہ میں تو کہتا کہ شروع ہی سے ایسی کوئی کوشش نہ کی جائے۔"

"تم مطمئن ہو؟"

ہار پلے کے مانند زمیں پر لیٹ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ میں نے ندت سے اس کے بارے میں مزید کوئی سوال نہیں کیا۔

ندت بھی مجھ سے خاموش تھیں۔ بولی تھی۔ سورج ڈوبتا تو سمجھو تو رائے کھڑے بیٹھ گیا اب وہ بے نشان تھا نظر آ رہا تھا۔ مزہ تاننا بھی چھل تو ہم ہواؤں کی رہنمائی میں سفر کے لیے تیار ہو گئے۔ سمجھو تو رائے کوئی سے پتا نہیں چلتا تھا کہ وہ کسی نیچے پر پہنچا ہے یا نہیں لیکن سفر سے پہلے انہوں نے ایک ڈھانچہ کیا۔ ندت نے سمجھو تو رائے کو دن میں ایک کڑا باد صاؤر سمجھو تو رائے قبول اور پیرول کے بل آگے بڑھنے کا حکم ہم دونوں انسانوں کے مانند ہی چل رہے تھے۔ مجھے وہ منظر یاد آ گیا جب یہ دونوں مجھے

سوگئے رہے تھے۔ میں نے ندت سے اس سلسلے میں کوئی سوال نہیں کیا اور اس کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ کسی انسان کا جانوروں کی طرح چلنا محض خیر بھی تھا اور مشکل بھی۔ میرا خیال تھا کہ ایسے ڈھانچہ گزار راستوں پر سمجھو تو رائے اسانی سے نہیں چل سکے گا۔

لیکن ان لوگوں کے بارے میں، میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ درحقیقت ان سے اتنا قریب رہ کر اتنی اچانکیت کے باوجود میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ کیا ہیں۔ جو بایں کی طرح سفر کرتے ہوئے سمجھو تو رائے سے کہیں زیادہ چاقی چھو بند نظر آتا تھا وہ دونوں ہاتھوں پر دھاؤ ڈال کر بلی کی طرح جست کرتا اور اونچی سے اونچی چٹان پر چڑھ جاتا۔

دو دین بار میں نے ان کی زبان بھی باہر نکلی ہوئی دیکھی۔ اس وقت وہ بالکل حیوانی صفات کا نمائندہ معلوم ہوتا تھا۔ اس نے بات کرتے ہوئے چھوڑ دی تھی۔ ساری رات کے سفر میں اس نے ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔ ندت جیسے اس کے ایک ایک اشارے کو

مجھ رہی تھی۔ صبح ہوئی تو ایک جگہ پر ڈاؤ ڈال لیا گیا۔ وہی چل کھائے گئے جو پیٹ بھرنے کے لیے بڑے نہیں تھے۔ مجھے بھی کسی اور چیز کی حاجت نہیں محسوس ہو رہی تھی۔ سمجھو تو رائے کی طرح باؤں پھیل کر سو گیا۔ ندت بھی بالکل خاموش تھی۔ ہر چند کہ اس خاموشی سے مجھے بے پرواہی ہو رہی تھی لیکن میں نے خاموش رہنا مناسب سمجھا اور ایک طرف پڑا رہا۔

سارا دن گذر گیا۔ شام کو پانچ بجے کے قریب آنکھ کھلی تھی۔ ندت ایک درخت کے نیچے بیٹھی غلامی گھوڑی تھی۔ سمجھو تو رائے طرح سو رہا تھا۔ یہی آہستہ محسوس کر کے ندت نے گول انھانی اور پھر میری طرف دیکھ کر مسکرا دی۔

"بلوہ اس نے آواز لگائی اور میں اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔"

"بلوہ ندت؟" میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

قدم بگڑے جڑھ تو میں قدم پیچھے ہٹ جاتا تھا۔ کبھی سرھا چلتے چلتے بائیں سمت مڑا جاتا اور کبھی واپس ہل کر دائیں سمت چل پڑتا۔ میں اور ندت خاموشی سے اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ صبح تک یہ آنکھ صاف جاری رہا پھر سمجھو تو رائے گرا گیا۔

"میں اس نے آہستہ سے کہا۔ اور اس کی ہجائی کیفیت غم ہو گئی۔"

"سفر جاری رکھو سمجھو تو رائے کو مناسب ہو گا۔" میں نے کہا "نہیں گا زالی سورج کی روشنی ہواؤں کے رخ بدل دیتی۔" اس وقت ہوائیں ناقابل اعتبار ہوتی ہیں۔ چاند کے ساتھ ہواؤں کا سفر جاسکتا ہے اب اطمینان کر دو وہ آنکھیں بند کر کے زمین پر جت لیٹ کر

میں نے لباس اتار دیا اپنی مشین میں مصروف ہو گیا۔ سمجھو تو نے ایک بار آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھ کر مسکرایا پھر آنکھیں بند کر لیں۔ ندت اپنے کام میں مصروف تھی باقی ضروریات سے فراغت حاصل کر کے میں بھی ایک گونہ منتخب کر کے لیٹ گیا۔

شام کو چار بجے کے قریب ہی آنکھ کھلی تھی۔ ایک عجیب سی جگہ ٹاک میں آ رہی تھی۔ گردن گھما کر دیکھا تو پہلے رنگ کے پھولوں ایک انار ٹھوڑے فاصلے پر لگا ہوا تھا۔ آج کل رہی تھی اور ایک برتن سے دھواں بلند ہو رہا تھا۔ ندت موجود تھی لیکن سمجھو تو غائب تھا۔

"کیا ہو رہا ہے ندت؟" "کھانے کا اشتیاق؟"

"یہ کیا ہے؟" "خوراک؟"

"کہاں سے آئی؟" "وادی میں تلاش کیا۔" ندت نے ابرو میں کہا۔

"اس برتن میں چل نہیں؟" "ہاں۔ بھوک لائے گئے؟"

"ہاں۔ میں نے مسکرا کر کہا۔ اور ندت نے برتن میں ایک ٹوکڑا گھوڑی ڈال کر ایک چم چل لیا۔ گرم تھا اس لیے فوراً کھا سکا پھر جب کھانے کے قابل ہوا تو لطف آگیا۔ گوشت مانند تھا اور ہلکا سا تلخ۔ تین چم چل کھائے تو پیٹ بھر گیا۔

"معدہ چیز ہے۔ سمجھو تو رائے دریافت ہے؟"

"ہاں۔"

"وہ کہاں ہے؟"

"میں نے انہیں جاننا۔" ندت نے کہا۔ اور اسی وقت سے ایک سمت سے آنظر آیا۔ اس کے انداز سے ٹھکن نمایاں تھا چہرہ اترا ہوا تھا۔ مجھ سے کبھی گفتگو کرنے کے بعد وہ ٹھوڑی

"ہاں۔ میں اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ آیا ہوں۔ تم کسی بات کو خود پر بار نہ سمجھو۔"

"شکریہ گزاراں!"

"تمہارا موڈ کچھ بہتر ہو گیا ہے؟ میں نے اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔"

"پلیز نہ شرمندہ مت کرو۔"

"وکی مطلب؟"

"جنا نے میرے ذہن پر کیا طاقت سوار ہو گئی تھی غور غور تھیں پور کرنے لگی تھی۔ غور کیا تو احساس ہوا کہ یہ غلط حرکت ہے۔ تمہارا اسکون ہر بلو کا اور اس کے بعد سب کچھ۔"

"میں خاموشی سے ندرت کو دیکھتا رہا۔ مجھے اس کی کیفیت کا احساس ہو گیا تھا۔ ہر حال میں نے اس پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ ندرت مسکرا دی تھی۔ پھر میں نے کہا۔"

"اس انوکھے سفر سے مطمئن ہو جا۔"

"سمبور تو راضی ہے۔"

"اس سے بات ہوئی تمہاری؟"

"نہیں میں محسوس کرتی ہوں۔"

"اس کے اس انوکھے انداز کی تفصیل بھی سن رہے؟ میں نے کہا۔"

"اوہ۔ نہیں میرا خیال تھا اس کے بارے میں یہیں معلومات فراہم کر دی گئی تھیں۔"

"نہیں۔ میں نہیں جانتا۔ میں نے گردن ہلا دی۔"

"ندرت چند لمحات خاموشی رہی پھر بولی۔"

"انسان عام حالات میں ہر مخلوق سے افضل ہے۔ اس جیسی صفات کسی دوسرے جاندار میں نہیں ہیں۔ لیکن بعض حیران بہت تیز ہے۔ تم جانتے ہو کہ کئی میلوں دور تک زمین کو سونگھتا ہوا اپنے دشمن تک پہنچ جاتا ہے۔ اس کے بدن میں انسانوں سے زیادہ چھرتی ہوتی ہے۔ سمبور تو ذہنی قوتوں کو کنٹرول کرنے کا ماہر ہے۔ اس نے خود پر اس وقت ایک نکتہ کی کیفیت طاری کی ہوئی ہے اس طرح اس وقت اس کے سونگھنے اور کتے کے انداز میں سفر کرنے کی قوت کئی انسان سے کہیں زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ اس سے فائدہ اٹھا کر وہ گوئین کا راہ پر لگا ہوا ہے۔"

"اوہ گویا گویا۔" میں نے حیرت سے کہا۔

"ہاں۔ اس کے اندر کا انسان سو گیا ہے اس وقت تک کے لیے جب تک وہ اپنا مقصد نہ پائے۔"

"کمال ہے؟" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"میں بھی ہوئی ایک کھائی کا پتلا لگا جہاں سچ کچھ برائی دلدل علی اختیار کیے ہوئے تھے لیکن یہاں سمبور نے اپنی خصوصی بات سے مدد لی اور اس راستے کو بدل دیا۔ اس سفر کی یہ رات ہمارے لیے بڑی سستی خیر ثابت ہوئی۔ جانڈی تیز رفتاری رندی کے نشانات دے رہی تھی۔ فضاؤں میں انوکھا شورا بھرا تھا۔ اور کچھ دور جا کر ایک مسیت ناک دو کھائی دیا۔ برق رفتاری رندی ایک بلند پہاڑی میں بنے ہوئے گہرے غار میں گم ہو رہی تھی اور یہ غور غور اسی کا تھا۔ دل لرز اٹھا ساسی غار کی کیفیت ہو گئی۔ ابھی اس بارے میں سوچ تھا کہ درخت سمبور کے حلقے سے عجیب سی غراہیں نکلیں وہ دم دیوانہ بنا ہو گیا تھا۔ اور پھر وہ دیوانہ وار ایک طرف لگا۔"

"ندرت۔" میرے منہ سے ایک گھٹی گھٹی آواز نکلی۔ وہ بے قریب ہی کھڑی ہوئی تھی۔ کہیں سمبور تو راضی حادثے کا اور نہ ہو جائے۔ میں نے کہا۔ ندرت نے کوئی جواب نہیں تو میں نے اس کی طرف دیکھا۔ اور رات کے اس ہولناک لمحے میں، شورش مچائی ہوئی ندی کی خوفناک آوازوں کے درمیان رت کی شکل دیکھ کر میرا دل بند ہونے لگا۔ ندرت کی آنکھوں بنیاں غائب تھیں اور اس کے چہرے کے تاثرات بھی قطعی انسان ہو گئے تھے۔ میں کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ حلقے سے اترنے والی بے اختیار چیخ کو نہ جانے کیسے میں نے روکا تھا۔

"مل گیا۔ وہ مل گیا۔" ندرت چھٹی آواز میں بولی۔

"میرا انکشاف ہو گیا تھا۔ کوشش کے باوجود کوئی آواز نہ مل سکی۔ میں چھٹی چھٹی آنکھوں سے ندرت کو دیکھتا رہا۔ وہ بچپن نظر آ رہی تھی۔"

"تقریباً بیس منٹ گزر گئے۔ پھر میں نے بہت دور ایک مانی بولا دیکھا اور سنبھل گیا۔ پراسرار چاندنی تانہ لگا بھری لگتی تھی۔ چند لمحات میں میں نے پہچان لیا۔ وہ سمبور اسی تھا۔ اب وہ دو دیر پور آ رہا تھا۔ میں متوجہ انداز میں اسے لپٹا رہا۔ پہلی دیر کے بعد وہ قریب آ گیا۔

"ہائیا۔ گوئین۔ گوئین۔ اس کی آواز ابھری۔ اور ندرت نے حلقے سے ایک پرمشتر آواز نکل گئی۔ سمبور امیری طرف زور ہو گیا تھا۔

"ہماری محنت برباد اور ہوئی گا زالی۔ گوئین یہاں موجود ہے۔" آخر ہم نے اسے تلاش کر لیا۔

"میں بمشکل تمام خود کو سنبھال سکا تھا۔ میں نے ندرت کا ہر دیکھا اس کی آنکھیں حسب معمول ہو گئی تھیں وہی غار بھری

آنکھیں جو ذہن پر سر حرکتی تھیں۔ لیکن جو چند لمحات قبل قطعی غیر انسانی ہو گئی تھیں۔

"کہاں ہے وہ؟" ندرت نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

"ان چٹانوں کی دوسری طرف ایک وادی میں۔"

"نہاں ہے؟"

"نہیں وادی میں ایک قافلہ نظر آتا ہے۔ بہت سے پاک اور بہت سی چھوٹا دریاں جن کے درمیان آگ روشن ہے۔"

"کون لوگ ہیں وہ؟"

"میں نہیں جانتا سکا۔"

"کیا تم نے گوئین کو دیکھا؟"

"نہیں دیکھنا ضروری تو نہیں تھا۔ فضاؤں میں اسے محسوس کرو۔ کیا تمہیں اندازہ نہیں ہوتا؟"

"ہاں۔ میں اسے سونگھ چکی ہوں۔ ندرت نے جواب دیا۔

"سمبور تو امیری طرف متوجہ ہو گیا۔"

"تم خاموش ہو گا زالی؟"

"تمہاری گفتگو سن رہا ہوں۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

"بالآخر تم گوئین کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ وادی میں موجود ہے۔"

"وادی میں موجود دوسرے لوگوں کی تعداد کتنی ہوگی؟"

"میں نے سوال کیا۔

"بہت لوگ ہیں اور زبردست سامان سے آراستہ ہیں۔"

"کیا ہم اسی وقت وہاں پہنچ سکتے ہیں؟"

"ہاں راستے دشوار ضرور ہیں لیکن میں تمہیں وہاں تک لے جا سکتا ہوں۔ سمبور نے جواب دیا۔

"تو پھر چلو۔ میں ان پر نگاہ رکھتا ہوں۔" میں نے کہا اور سمبور تیار ہو گیا۔ اب وہ انسانوں کے مانند سفر کر رہا تھا اور ان کے راستوں کے پیچ و خم سے آگاہ کرتا جا رہا تھا۔ بے شمار چٹانوں کے درمیان سے گزرتا ہوا۔ بہت ناک ندی کے سرے سے گزرتے ہوئے بالآخر ہم ایک سطح پر پہنچ گئے۔ یہاں کوئی سو قدم چلنے کے بعد دھلان شروع ہو جاتی تھی اور انہیں گہرائیوں سے روشنیاں ابھرتی تھیں۔ ہم کنارے پر پہنچ گئے۔ ہر طرف کی اصحاب ضروری تھی۔ ہم نے ہر طرف سے پریشد گئے اور یہاں سے نیچے وادی کا جائزہ لینے لگے۔ تقریباً بیس فیصد کے ہوئے تھے۔ اور ان میں چٹانوں پر چڑھا تھا خاص قسم کی روشنیاں تھیں جو جیتنا بیڑی یا جنیرے سے لگی تھیں لیکن جنیرے کی آواز نہیں آ رہی تھی۔ اس کے علاوہ جیسا کہ سمبور نے بتایا تھا بہت سے پاک بھی

موجود تھے۔ کچھ لوگ چلتے پھرتے بھی نظر آ رہے تھے دو تین جگہ
اودردش تھے۔ مجموعی طور پر ان لوگوں کی تعداد چالیس پچاس
کے لگ بھگ تھی۔ میں یہ سب دیکھ کر ششدر رہ گیا تھا۔
کون لوگ ہو سکتے ہیں یہ۔ کیا یکے براؤن اور اس کے ساتھی؟
مقل نہیں ہیں کرتی تھی۔ یکے براؤن کے ساتھ کافی وقت گزارا تھا
بنا براسی کی نیایا اتنی زبردست نہیں نظر آتے تھے لیکن گہراؤنی
تھا۔ ممکن ہے درپردہ وہ ان کا روناویوں میں معروف ہوسا کر
نے واقعی یہ سب کچھ کیا ہے تو سمجھ میں نے آج تک کسی کی صلاحیتوں
کا غلط اندازہ نہ لگایا تھا۔ جن دشوار گزار راستوں سے اور جس طرح
ہم چند افراد یہاں تک پہنچے تھے وہاں یکے براؤن کا اس عظیم
سادہ سامان کے ساتھ پہنچ جانا حیرت انگیز بات تھی اور سب سے
زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ بڑھاپا یا اس کے ساتھ موجود تھا۔
دیر تک اس بارے میں سوچتا رہا مذہبی اس قسم کو سمجھانے
میں ناکام رہا۔

سمبور تو ان کا اواز نہ خیالات سے نکال لیا تو تم نے ان لوگوں
کو دیکھا گا زالی؟

"ہاں میں نے ابتر سے جواب دیا۔

"کون ہو سکتے ہیں؟"

"کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا؟"

"تہا سے شناساؤں میں سے کوئی؟"

"افسوس میری آنکھیں رات کی تاریکی میں یہ کام نہیں کر سکتیں"
میں نے جواب دیا۔

"ہاں ان کے بارے میں دن کی روشنی میں ہی صحیح اندازہ
لگایا جاسکتا ہے البتہ یہ بات وفاق سے کہی جاسکتی ہے کہ گومین
الٹے ساتھ ہے" سمبور نے کہا۔

"تم نے اس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں
کی؟" میں نے سوال کیا۔

"کی تھی ماس دو دن کئی بار کچکا ہوں۔ لیکن"

"لیکن کیا؟"

"اس کی ذہنی کیفیت جوں کی توں ہے وہ نہ خیالات وکیل
کر سکتا ہے نہ جواب دے سکتا ہے" سمبور نے افسردگی
سے کہا۔

رات بھر تک نہیں چپکے تھی۔ ہماری آنکھیں وادی کے
یہ گزریوں پر لگی ہوئی تھیں مان کے درمیان خاموشی مزید چھا
گئی تھی لیکن چند لوگ رات بھر مستعدی سے پہرا دیتے رہے
تھے۔ چنانچہ جنگی جانوروں سے خطرہ تھا یا کوئی اور بات ذہن
میں تھی۔ پھر صبح کی روشنی نمودار ہو گئی۔ ہمیں اس کا اندازہ تھا کہ

کا حصول ہو تب کیا کسی بھی شکل میں تم کو مین کو ان سے معامل
کر سکتے ہو؟

سمبور تو اسوج میں ڈوب گیا۔ قطری ویر خاموش رہنے
کے بعد بولا۔ "یہ کام جیسے بھی ہو کرنا ہے"

"کوئی تجویز ہے ذہن میں؟"

"ابھی تک نہیں۔ پہلے ان لوگوں کے بارے میں اندازہ
لگانا ہو گا پھر کچھ واقع تلاش کرنے ہوں گے لیکن اس دوران ہم انہیں
نگاہوں سے دور رکھنا چاہئے۔"

"تہا سے ذہن میں کوئی آئیڈیا گا زالی؟" ندرت نے
کہا۔

"ہاں ایک خیال ہے میرے ذہن میں؟"

"ہاں تو اس۔ بولونا؟"

"اگر ہم لوگ ان میں شامل ہو جائیں؟"

"کس طرح؟ کیا وہ ہمیں قبول کر لیں گے۔ اگر ہم خود کو ان
کے سامنے پیش کریں تو کیا تم دوسرے سے کہہ سکتے ہو کہ وہ ہمیں
ہلاک نہ کریں گے؟"

"یہ خطرہ تو مول لینا ہو گا؟"

"فرض کرو کہ یہ خطرہ مول لینے تو یہ بھی بناؤ اپنے
بارے میں انہیں کیسے مطمئن کریں گے؟"

"ادہ۔ وہ لوگ جیسے اٹھا رہے ہیں اور وہ؟ ندرت
خاموش ہو کر ادھر دیکھنے لگی۔ تمام لوگ سڑکی تیار پا کر رہے
تھے غصے اٹھا کر ایک پر بار کیے جا رہے تھے۔ کینوس کے
تھیلے کمر سے ہانڈے جا رہے تھے۔ ان کے پاس ہسپتال اور دوسرے
آتشیں ہتھیار بکثرت تھے عجیب وحشی انسان تھے ان کی آن میں
انہوں نے میدان صاف کر دیا۔ تب میری نگاہ ایک دروازہ امت
حورت پر پڑی۔ تقریباً پوتے چھوٹے تھک مالک جیست
لباس میں انتہائی سڈول نظر آ رہی تھی وہاں موجود لوگوں میں اس
کے لیے آخری پایا جاتا تھا۔ وہ انہیں ہدایات جاری کر رہی تھی۔
ہم خاموشی سے ان کی کارروائی دیکھتے رہے اور پھر ہم نے
انہیں ایک قطار میں وادی کے ایک سرے کی جانب جاتے
ہوئے دیکھا۔

سمبور نے کہا "نیچے ڈھلان کو عبور کرنے میں ہمیں
کتنا وقت لگ جائے گا؟"

"زیادہ تو نہیں"

"ان کا آخری آدمی وادی سے نکل جائے گا تو ہم ڈھلان
میں اتریں گے۔ نیچے اترنے کے لیے وہی جگہ مناسب رہے گی
جہاں سے ہم نے انہیں دیکھا تھا اس طرف کے راستے مشکل ہیں؟"

ندرت اور دائی مین نے چونک کر دیکھا۔ لیکن دونوں ہی
شی رہے۔ میں نے اس کے بعد اس بارے میں کوئی گفتگو
کی۔ میری نگاہیں نیچے وادی کے مناظر دیکھ رہی تھیں۔ چند
مڑے کوچوں نے ایک کھیل شروع کر دیا۔ وہ یا کوں کو
ان ولا کر ان پر سرکاری کر رہے تھے۔ ایک غضبناک ہو رہے
میں ان کے سامنے بے بس نظر آ رہے تھے۔ کچھ لوگ دوڑ لگا
ہے تھے کچھ دوسری در زمین کر رہے تھے۔ طاقتور اور بہادر
معلوم ہوتے تھے ان کی قومیت کا مجھے کوئی اندازہ نہیں
کا۔ لیکن اب یہ بات وفاق سے کہہ سکتا تھا کہ یہ کوئی اجنبی
ہے۔ سہلی یہ پیدا ہوتا تھا کہ ان لوگوں کے یہاں موجود ہونے
نقد کیا ہے۔ کیا وہ بھی اسی پکر میں ہیں یا پھر کوئی اور سلسلہ
پورے گومین کی ان کے پاس موجودگی کے سوا اند کوئی بات
نفاذ نہیں کر رہی تھی۔

سمبور تو رائے کہا۔ "میرا ذہن یہ فیصلہ کرنے سے قاصر ہے
ان کے درمیان کیسے داخل ہوں؟"

"میں نہیں سمجھی دائی مین؟ ندرت نے کہا۔
حالانکہ سمجھ جاتے والی بات ہے۔ گومین کو ان کے جنگل
کس طرح نکالا جائے؟"

"ان کی تعداد وایت زیادہ ہے۔ خطرناک لوگ معلوم ہوتے
"دیکھو گا زالی تہا کیا خیال ہے ان بارے میں؟"

"میں خود گومین کو ان کے جنگل سے نکالنے کے حق میں
"ادہ۔ اپنے الفاظ کی وضاحت کرو؟"

"کیا گومین کو ان کے جنگل سے نکالنے کے لیے تم اُن سب
نکل کر دینا پسند کرو گے؟"

"ایک کو بھی نہیں۔ تم جانتے ہو؟ سمبور نے کہا۔
"فرض کرو کہ ہمارا زندگی میں جائے؟"

"آخری فیصلہ وقت کرے گا؟"

"ٹھیک ہے لیکن یہ آسان نہ ہو گا۔ اور پھر ہم یہ بھی نہیں
نہ کہ یہ لوگ کون ہیں اور اس وادی میں ان کی موجودگی کیا
بست رکھتی ہے۔ لیکن یہ گومین اتفاقاً یہ طور پر ہی ان کے
لوگ لگا ہوا اور انہوں نے ایک انسان کی حیثیت سے ہی اسے
دیکھا ہو، لیکن یہ یہ صرف ہم جو ہوں اور بہت کے اندوئی
ان میں صرف سیاحت کے لیے آئے ہوں مدد لیا جائے
معلوم ہوتے ہیں۔ بہترین ساز و سامان سے لیس ہیں ہماری
آسان نہ ہوں گے۔ فرض کرو سمبور تو ان کا مقصد بھی فزائے

دن کی روشنی میں یہ جگہ چھینے کے لیے مناسب نہیں ہے۔
بات کا بھی امکان تھا کہ وہ لوگ اس طرف نکل آئیں چاہیہ
کے آثار نمودار ہوتے ہی ہم نے احتیاطات شروع کر دیے
پر نگاہ رکھنا بھی ضروری تھا۔ اگر وہیں کچھ دورا جاتے تو ا
چھوٹے چھوٹے غار مل سکتے تھے جو ایک ایک یا زیادہ سے
دوا زاد کو پوشیدہ کر لیں لیکن یہاں تک کہ ہم ان کی معرودہ
پر نگاہ نہیں رکھ سکتے تھے اور اس بات کے امکانات بھی
کردہ یہاں سے آگے بڑھ جائیں۔

ندرت نے تقریباً نصف فزائیک مدد کے لئے ہر د
کے ایک جھنڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اگر ہم
سے مل کر ان درختوں تک پہنچ جائیں تو ہمارے چھینے
اس سے اچھی جگہ نہ ہوگی۔ وہاں سے ہم ان پر نگاہ رکھ سکتے
میں نے ندرت سے اتفاق کیا اور ہم تینوں ختم ہوا
ہٹ کر ان درختوں کی طرف چل پڑے۔ کبھی کبھی ڈھلان
کنرے آ کر ان کی معروضیات پر بھی نگاہ ڈال لی جاتی تھی۔
درختوں کے جھنڈے مدد کے لئے ان کی مضبوطی اور درختوں
کو ہم نے اپنے لیے آرام گاہ بنالیا۔ کافی مضبوط اور تیار درخت
تھے جن کی جڑیں نیچے ڈھلان میں ٹنگ رہی تھیں۔ ان کا شاخ
پر بھی ایسی ہی جھلکار جڑیں بکھری ہوئی تھیں جنہیں انہیں میں نے
سے ہانڈہ کر چھوٹے سے نیلے گئے پھر انہیں درختوں پر چڑھ
ناشنا کیا گیا۔ ڈھلان کے مین جاگ اٹھے تھے اور اب ان کے
درمیان رونق ہوئی جا رہی تھی۔ وہ مختلف لباسوں میں ملبوس
تھے کچھ کے اوپر ہی بدن تھے اور دھرت پتوں میں چپے ہو
تھے۔ بے سیاہ بالوں والی کچھ لڑکیاں اور جوان موریں بھی
آہنی جو خنجر لباس میں تھیں۔ ایک بھی چہرہ شناسا نہیں تھا۔
میں نے جوتھ سکڑ کر کہا۔ "نہیں یہ لوگ میرے
قطعی اجنبی ہیں؟"

"گو یا یکے براؤن ان میں نہیں ہے؟ سمبور تو ابولا۔
"بنا بر تو نہیں۔ لیکن یکے براؤن نے احتیاطات کر بھی نہیں
سکتا تھا؟ کوئی اور بھی ہے؟"

"ہاں۔ جیسا کہ میرے علم میں ہے ولاڈی واسکاٹ منوس
نے بے شمار لوگوں کو ہماری زندگی کا ٹھکانہ بنالیا تھا؟"

"وٹینی کے بارے میں جب بھی سوچتوں پھر عجیب
کیفیات کا شکار ہو جاتا ہوں۔ اگر وہ دوسری جنگ عظیم میں
جاسوس رہیں ہ تو کیا وہ اس قدر اچھی تھی کہ گومین پر کڑی دیکھ
رکھ سکی اور اگر وہ اس کے ساتھ سے نکل گیا تو وہ دوبارہ اس
مراغہ نہ لگا سکی کوئی باسوس اس قدر متنبہ تو نہیں ہو سکتی؟"

"میں نے جوتھ سکڑ کر کہا۔ "نہیں یہ لوگ میرے
قطعی اجنبی ہیں؟"

"گو یا یکے براؤن ان میں نہیں ہے؟ سمبور تو ابولا۔
"بنا بر تو نہیں۔ لیکن یکے براؤن نے احتیاطات کر بھی نہیں
سکتا تھا؟ کوئی اور بھی ہے؟"

"ہاں۔ جیسا کہ میرے علم میں ہے ولاڈی واسکاٹ منوس
نے بے شمار لوگوں کو ہماری زندگی کا ٹھکانہ بنالیا تھا؟"

"وٹینی کے بارے میں جب بھی سوچتوں پھر عجیب
کیفیات کا شکار ہو جاتا ہوں۔ اگر وہ دوسری جنگ عظیم میں
جاسوس رہیں ہ تو کیا وہ اس قدر اچھی تھی کہ گومین پر کڑی دیکھ
رکھ سکی اور اگر وہ اس کے ساتھ سے نکل گیا تو وہ دوبارہ اس
مراغہ نہ لگا سکی کوئی باسوس اس قدر متنبہ تو نہیں ہو سکتی؟"

"میں نے جوتھ سکڑ کر کہا۔ "نہیں یہ لوگ میرے
قطعی اجنبی ہیں؟"

"گو یا یکے براؤن ان میں نہیں ہے؟ سمبور تو ابولا۔
"بنا بر تو نہیں۔ لیکن یکے براؤن نے احتیاطات کر بھی نہیں
سکتا تھا؟ کوئی اور بھی ہے؟"

"ہاں۔ جیسا کہ میرے علم میں ہے ولاڈی واسکاٹ منوس
نے بے شمار لوگوں کو ہماری زندگی کا ٹھکانہ بنالیا تھا؟"

"وٹینی کے بارے میں جب بھی سوچتوں پھر عجیب
کیفیات کا شکار ہو جاتا ہوں۔ اگر وہ دوسری جنگ عظیم میں
جاسوس رہیں ہ تو کیا وہ اس قدر اچھی تھی کہ گومین پر کڑی دیکھ
رکھ سکی اور اگر وہ اس کے ساتھ سے نکل گیا تو وہ دوبارہ اس
مراغہ نہ لگا سکی کوئی باسوس اس قدر متنبہ تو نہیں ہو سکتی؟"

"میں نے جوتھ سکڑ کر کہا۔ "نہیں یہ لوگ میرے
قطعی اجنبی ہیں؟"

"ہاں۔ میں ایک بات اور سوچ رہا ہوں۔ میں نے کہا۔
"کیا۔؟"

"انہوں نے کسی شخص کو چھپا نہیں رکھا لیکن گوہن ہمیں
نظر نہیں آیا جبکہ میری نگاہیں مسلسل اسے تلاش کر رہی تھیں۔
"اس بات کے علاوہ میں کسی اور بات کا دعویٰ نہیں
کر سکتا گا زلی کر گوہن ان کے ساتھ ہے۔ سمبوتور نے کہا میرے
لیے مزید کچھ کہنا ممکن نہیں رہا تھا۔ ہم دونوں سے نیچے اترے۔
اور پھر ہم نے نیچے اترنے کے لیے راستے منتخب کر لیے۔ دہلی
میں سڑکوں کے والوں کی قطار اب بہت دور نظر آرہی تھی۔ وہ پاٹ
اور ہوار راستے پر تیزی سے سفر کر رہے تھے۔

نیچے اترتے ہوئے میں نے سمبوتور سے پوچھا "جی سمت
کا انہوں نے رخ کیا ہے وہ ہماری منزل کی طرف جاتی ہے؟
"ہاں۔"

میں خاموش ہو گیا۔ ڈھلان آگے چل کر خطرناک ہو گئے
تھے لیکن ہم ان جیسے راستوں کی مشق کر چکے تھے اس لیے بہت
زیادہ مشکل نہ پیش آئی اور جب ہم نے وادی میں پہلا قدم رکھا
تو قطار ہماری نگاہوں کی حد سے نکل چکی تھی۔
"ان کی رفتار بہت تیز ہے یہ نذرت بولی۔

"آؤ ہمیں بھی تیز چلنا چاہیے۔ سمبوتور نے کہا اور ہم ان
کے نقش قدم پر چل پڑے۔ وادی کو عبور کرتے ہوئے سورج
کافی بلندی پر اٹھ گیا تھا۔ وہاں سے آگے بڑھے تو ایک اور ڈھلان
نظر آیا لیکن یہ خطرناک نہیں تھا۔ عجیب سی جگہ تھی جہاں ابھری ہوئی
تھیں اور ان کے درمیان سیاہ رنگ کی لمبی گھاس نظر آرہی تھی۔
چٹانوں کی چٹانوں میں پانی تھا جس میں جڑیں اور دوسرے نمی کے
گیرے رنگ سے تھے۔ جگہ جگہ زمین سے پانی نکل رہا تھا یہاں
بہت سی جگہوں پر پھسلنے والی جڑیں تھیں جس کی وجہ سے سڑک کی رفتار بہت
کمزور ہو گئی۔ آگے جانے والوں کے نشانات جگہ جگہ مل رہے تھے
ہم جان بوجھ کر ان کے اور اپنے درمیان فاصلہ رکھنا چاہتے تھے۔
اسی ڈھلان کو طے کر کے آگے بڑھے تو بہت دور دور لوگ
نظر آئے۔

سمبوتور نے بے اختیار کہا "میں دعوے سے کہتا ہوں
کہ ان کا رخ یقینی کی طرف ہے۔"

"آگے آیا وہی نہیں ہے؟ میں نے پوچھا
"اگر وہ درہ تسامک کو عبور کر کے آگے بڑھیں گے تو انہیں
نشادوں کی آبادیوں سے گذرنا پڑے گا۔ اور اگر انہیں سمت مرط
گئے تو ان کے حق میں بہتر ہو گا۔"
"نشادوں میں؟"

"ان کے بدن گرد آلود ہوں لیکن لوگوں کے جیسے
انہیں مرے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گذرا۔ بات انوکھی ہے۔
میرٹم کو بتاؤ گے۔"

"اس میٹم کی بیویات ہے کہ کوئی بھی انوکھی بات ہوا انہیں
ضرور بتائی جائے۔"

"جانی اطلاع دو۔"

"یہ لڑکی کس قدر پرکشش ہے۔"

"موتی ہے۔"

"ہاں اور دوسرے نے افرنگی سے کہا۔

"انوکھے لوگ ہوتے ہیں۔ زندگی دنیا کی دلچسپیاں حاصل
کرنے کے لیے ہوتی ہے یہ لوگ زندگی سے نفرت کرتے
ہیں۔ اس نوجوان کو دیکھو کیسے خوبصورت بدن کا مالک
ہے۔"

"لڑکی کا عاشق ہو گا۔"

"دونوں نے شادی کر گئے تھے۔ نبھانے خود کشی کر لی۔"

دوسرے نے تنہا کہہ دیا۔

"میرٹم آ رہی ہیں۔ ایک نے سرگوشی کے عالم میں
کہا اور دونوں خاموش ہو گئے۔ بھاری قدموں کی آواز سنائی
دے رہی تھیں۔ پھر ایک پاٹ دروازے کی آواز ابھری۔

"انہیں چٹان کی آڑ سے باہر لاؤ۔ بہت سے لوگوں
نے اس حکم کی تعمیل کی۔ ہمارے جسموں کو چٹان کی آڑ سے نکال
کر باہر زمین پر ڈال دیا گیا۔ بیوقوف انہیں دیکھو۔ کوئی مجوہ۔
یہ مرد وہیں لیکن ان کے جسم لپک رہے ہیں۔ چند لمحات کے بعد ایک
ہاتھ میرے سینے پر آیا۔ جس دم کی مشق کام آ رہی تھی میرا سانس
بند تھا۔ پھر ایک بوڑھی آواز ابھری۔"

"مردہ۔ لیکن انوکھے۔"

"انوکھے کیوں؟"

"تم نے ان کے بدن دیکھے ہیں۔ ان کے گرد آلود بدن
نبھانے ہیں کہ یہ سالہا سال سے اسی طرح بیٹھے ہوئے ہیں لیکن
ان کے جسموں میں تازگی ہے۔"

"کیا یہ حنوط شدہ ہیں؟"

"ہرگز نہیں۔ انہیں عرف ہواؤں نے حنوط کیا ہے۔ اگر
آپ انہیں مصری جسموں کے درمیان رکھیں تو یہ انوکھی چیز
ہوں گے۔ بوڑھی آواز نے کہا۔

"تب انہیں محفوظ کر لو۔ نسوانی آواز نے کہا۔ مجھے
وہ عورت یاد آگئی تھی جسے میں نے ان لوگوں کو احکامات
دیتے ہوئے دیکھا تھا۔ کیا کوئی عورت ان لوگوں کی سربراہ

ہماری تھی۔ پھر اس نے اور سمبوتور نے ایک وقت ایک
بے کھڑک دیکھا۔ اور سمبوتور ابل اٹھا۔

"حیرت انگیز ہے حد درجہ عجیب۔ ایسا تمہارا کیا خیال ہے
ن سے ملکہ اور کوئی تجویز ہو سکتی ہے؟"

"گا زلی ذہین انسان ہیں والی میں اس کا تجربہ کم کئی
چکے ہو۔ نذرت نے کہا۔

"ہم دونوں تمہاری تجویز سے پوری طرح متفق ہیں گا زلی
بے خیال میں ہیں اس پر فوری عمل کر لینا چاہیے۔ گویا
اسے پہلے ان سے آگے نکلنے کی کوشش اور ان راہوں سے
ہم ان کی نگاہ سے دور رہ سکیں۔"

بعد کی تمام کارروائیاں سمبوتور کی تجویز کے تحت ہوئی تھیں۔
نے ایک دن اور ایک رات طوفانی رفتار سے سفر کیا۔ اس
نیں ان لوگوں کے رخ اور ان کی رفتار کا خیال رکھا گیا تھا۔

فرق ریزی کے بعد ایک ایسی جگہ منتخب کی گئی جہاں سے ان
رہتیں تھیں۔ انہیں متوجہ کرنے کے لیے پتھروں کا ایک سینڈ
یا جس پر دھمکی پڑے لہرائے گئے۔ اور اس کے بعد اپنے چلے
آگے گئے۔ ایک مٹی چھان کر اس کی تہیں بدل اور چروں پر
لا گئیں۔ سمبوتور نے اس سلسلے میں بہترین سوچ رکھا یا

اور اپنی ولایت میں خود کو خوب آراستہ کر لیا تھا۔ اس تمام
دانی کو نہایت سنجیدگی سے کیا گیا۔ اور پھر ہم اس بڑی چٹان
میں لیٹ کر ٹھکانہ دور کرنے لگے۔
ہمارے اندازے کے مطابق وہ لوگ تیسرے دن دوپہر
وقت اس علاقے میں داخل ہوئے تھے۔ سورج خوب

اٹھ تھا اور وہ لوگ ہماری طرف بڑھ رہے تھے۔ یہاں
ان میں غار میں ہو جوتے لیکن کسی غار کا رخ کرنے کے
لیے ہم نے ایسی جگہ منتخب کی تھی جہاں وہ کسی طرح نہیں
دائرہ کر سکیں۔ میں بچے دوپہر کو وہ ہمارے قریب پہنچے
ہماری آنکھیں بند تھیں لیکن ہلکی ہلکی جھری پیدا کر کے ہم
ن دیکھ رہے تھے۔ زمین آدی ہمارے پاس پہنچے تھے۔
یسا آواز ابھری۔

"نہیں انسانی بدن۔ بدھ راہب ایک عورت۔ مرد۔
لیکن تروتازہ۔ زبان بگڑی ہوئی انگریزی تھی۔

"لاشیں۔؟"

"ہاں۔"

"کوئی قابل عزت بات نہیں ہے۔ یہ لوگ تارک الدینا
آگے یہاں عبادت کرتے کرتے مر گئے۔"

"یعنی نژاد قبائل جو اپنی زمین پر کسی غیر نسل کے اثر
دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ ان کا مذہب ان کے عقائد نژاد
قبل کے ہیں وہ عجیب و غریب لوگ ہیں اور بڑے حد جنگجو
خطرناک۔ ان سے بچنا ضروری ہے۔"

"وہ تسامک یہاں سے کتنی دور ہے؟"

"جس رفتار سے سفر کیا جا رہا ہے اس کے تحت کر
چار دن کی راہ پر۔"

"اس سے قبل ہی ہمیں ان تک پہنچنا ہو گا۔ میں
پر خیال انداز میں کہا اور نذرت چونک کر بٹھے دیکھنے لگی۔

"ہم لوگ خود کو ان میں شامل کرنے کی بات کر رہے
ہیں نے کہا۔

"ہاں۔ لیکن اس کا کوئی مؤثر طریقہ کار وہیں میں نہیں
اگر عام انداز میں ہم ان تک پہنچے تو نہ جانے وہ ہمارے
کیا سلوک کریں۔ ان کی تعداد بہت ہے اور۔"

"میرے ذہن میں ایک تجویز ہے والی میں؟"

"کیا۔؟"

"جس کسی ایسے انداز میں ان سے ملنا چاہیے جو
پرار اور دشمن ہو۔ بظاہر وہ کھلے قمر کے لوگ معلوم
ہیں اگر ہم کسی طرح ان کی توجہ حاصل کر لو کام بن سکتا ہے۔"

"لیکن کس طرح؟ سمبوتور نے پوچھا۔
"ہم نے ان کے رخ کا اندازہ لگایا ہے۔ کسی بھی طرح
ان سے آگے پہنچنا ہو گا اور کوئی ایسی جگہ منتخب کرنی ہوگی۔

ان سے طوفان کی جانے بہت میں داخل ہونے والے
کلی کے ذہن میں یہاں کے اسرار ہوتے ہیں وہاں سے متحہ
علاوہ ان پر اسرار کیا بیوں کی تلاش میں بھی مرکز ان ہوتے
انہیں حیرت کر دیں۔ اگر یہ لوگ صرف سر پر سے سیاح بھی ہیں
تحت کی دلچسپیوں سے غرو دستا نہیں گئے اور اگر ان کے ذہن
میں کوئی اور تصور ہے تو ہماری پیشگوئیاں ادا نکشانات
ہم سے دلچسپی لینے پر مجبور کر دیں گے۔"

"پیش گوئیاں۔ انکشافات۔ سمبوتور نے الجھے ہو۔
لہجے میں کہا۔

"ادہ۔ والی میں سمجھتے کیوں نہیں۔ فرض کرو ہم ان
غاروں میں سوئے ہیں اور جاگ کر ان سے کوئی کر ہم حد
سے سوئے ہوئے تھے۔ پھر ہم انہیں ان کے مقصد سے

کریں تو کیا وہ ہمارے طلسم میں نہ کھو جائیں گے؟"

سمبوتور کے چہرے پر طبع سے تاثرات نظر آئے۔
سورج میں ڈوب گیا تھا۔ نذرت کے چہرے پر ہنسنے آہ

ہے۔ ایک بار میری اٹھا لیا گیا۔ اور اس کے بعد میں نرم کرپوں کے دھیرے پر ڈال لیا گیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ کوئی جگہ ہے نہ جانے ندرت اور سمبوتورا مجھ سے کتنے فاصلے پر تھے۔

آواز ابھر رہی تھی۔ انگریزی زبان بولی جا رہی تھی بہر حال آزمائشیں اپنی ہی تھیں اور اب دوسرے مرحلے کا انتظار تھا۔ شاید میں کسی ایک کی پشت پر تھاپے ہلکے پھلکے اس کا احساس دلا رہے تھے۔

دوسرا مرحلہ رات کے وقت شروع ہوا۔ لقیہ وقت کے سفر نے ایک ایک ٹوڑ دیا تھا ایک ہی انداز میں پڑے رہنا تھا کہ جانے کسی کی نگاہ میں آ جاؤں۔ پھر رات ہونے پر انہوں نے قیام کیا تھا۔ اطراف میں لوگ بکھرے ہوئے تھے اس لیے ذرا بھی موقع نہیں مل سکا کہ ندرت اور سمبوتورا کا حق معلوم کر سکوں۔ دیر تک منگلا میرے پھر مجھے اٹھا کر کہیں لے جایا گیا۔ اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی نیمسہ ہے۔ پھر وہی سنوئی آواز سنائی دی۔

”بینیخال۔ ان علاقوں میں ملنے والے نوادرات میں یہ سنوئی سنائی بدن سب سے افسوس ہے۔ میں ان کے سلسلے میں تھا کہ ماہرانہ راستے چاہتی ہوں۔“

”بلاشبہ یہ عجیب و غریب دریافت ہیں۔ میں خود بھی ان کے بارے میں سوچتا رہا ہوں میڈم یہ پوچھی آواز نے کہلہ۔“
”تمہارے خیال میں ان کی موت کو کتنا عرصہ گزرا ہے؟“
”سنوئی آواز نے کہا۔ اور پھر وہی آواز چھٹی ہوئی سنائی دی تھی وہ بینیخال دیکھو۔ اس کی آنکھیں خود بخود کھل گئی ہیں کچھ آئینہ سنائی دیں اور پھر بینیخال کی آواز ابھر رہی۔

”اوہ میرے خدا۔ یہ آنکھیں بے نور نہیں ہیں۔ ان میں زندگی کی چمک ہے۔ کیا یہ....“
”درست بینیخال نے کہا۔ آنکھیں بھی کھل گئی ہیں۔ ایک اور آواز نے کہا۔ اور میں نے بھی اطمینان سے آنکھیں کھول دیں۔ پھر سمبوتورا کی بھاری آواز ابھر رہی۔ اس نے بتی زبان میں کچھ کہا تھا۔

”بینیخال نے کہا۔ اس نے کہا ہے کہ کیا یہ دنیا کا آخری دن ہے۔“

”حیرت انگیز گویا یہ۔ یہ سنوئی آواز میں شدید حیرت تھی۔ اس لیے زمانہ ضروری نہیں تھا تاہم سب سے پہلے اٹھ کر بیٹھے والوں میں میرا لہجہ تھا۔ میرے قریب کھڑے ہوئے دو

اور پھر زمین پر بیٹھ گئے۔ سمبوتورا نے آنکھیں بند کر لی تھیں ندرت میری طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے سر کو جھکی کے انداز میں کہا۔

”تمہارے خیال میں گاڈالی، سب کچھ ٹھیک ہے؟“

”ہاں۔“

”لیکن وہ عورت۔ وہ مجھے ان لوگوں میں نمایاں حیثیت کی حامل لگتی ہے۔“

”یقیناً وہ ان کی سربراہ ہے۔“

”ان لوگوں کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”بالکل نہیں۔“

”میرے کون میں ویسے وہ عورت مجھے وہ بڑی دشنام فطرت کی مانگ معلوم ہوتی ہے۔ ندرت نے کہا۔ میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ دفعتاً سمبوتورا نے گردن اٹھا کر کہا۔

”گاڈالی۔ ذرا نیچے کے باہر جھانک لو۔“ میں جلدی سے اٹھ گیا۔ غصے سے گردن نکال کر میں نے باہر جھانک کر قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔

”سب ٹھیک ہے۔“

”عورت ان کی سربراہ ہے۔ یہ شخص بینیخال کا کام آدنی معلوم ہوتا ہے میرے خیال میں اب تک سب ٹھیک ہے۔

بینیخال کو قابو میں کرنا ہے وہ عورت کا مزاح شانس ہے۔

”گوہن کے بارے میں کیا رپورٹ ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ ہمارے بالکل قریب ہے۔ سمبوتورا نے اعتماد سے جواب دیا۔

”اس کی تائید میں بھی کرتی ہوں۔ ندرت نے کہا۔

”ہمارے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا تم نے اندازہ لگایا ہوگا سمبوتورا، دوسری کسی شکل میں وہ جنہیں برواشت نہ کرتی اور شاید خود ہی قسم کر ڈالنی ویسے اس کے بارے میں کوئی اور اندازہ بھی لگا سکے۔“

”نوادرات کی شریفین ہے۔ عام عورت نہیں ہے۔ اگر عورت سیاح ہوتی تو اس فطرت کی مانگ نہ ہوتی۔“

”نہیں یہی ڈرامہ جاری رکھنا ہے۔ جیسا کہ بینیخال نے کہا کہ وہ ابھی آئے گا اس سے اگر محض گنگٹو کی جائے تو کام کی باتیں معلوم ہو سکتی ہیں اور انہیں ہم اپنے مطلب کے لیے استعمال کر سکتے ہیں سبک بات اور مسروانی میں۔ یہ لوگ جبر راستے پر ہیں وہ تشا قبائل کے درمیان سے گزرتا ہے۔“

”ہاں۔“

”میرے جسموں کو لباس دو تم نے ہم پر غلام کیا ہے۔“

”تم نے ہماری صدیوں کی مینڈ توڑ دی ہمیں وقت سے پہلے جگا دیا تھا تو نہ کیا تم نے۔“

”ہم نہیں دوبارہ جلاؤں گے۔ ایسی نیند کہ پھر کوئی تمہیں نہ جگا سکے گا لیکن اس سے پہلے کچھ دیر کے لیے جوش میں آ جاؤ تو بہتر ہے۔ عورت کی فحشلی آڈا ابھری۔“

”نہیں میڈم۔ ان کے ساتھ سختی نہ کریں۔ دلچسپ چیز ہیں۔“

”مگر یہ ہیں کیا۔“

”بدھ بکشت معلوم ہوتے ہیں۔ تفصیل معلوم جائے گی۔“

”میں سب کچھ ماننا چاہتی ہوں۔ انہیں اس کے لیے تیار کرو۔ انتظار رکھیں جنوں میں مبتلا کرو تیار ہے۔“

”ہمارے جسموں کو لباس دو وسادیت کے پرستارو میرے وقت کو آواز نہ دو ورنہ پیاروں کے بدن تنگ ہو جائیں گے۔ آتشاروں کے رخ بدل جائیں گے اور تم ان زمین پر ہمیشہ کی قید ہو جاؤ گے۔ یو یو سب کچھ چاہتے ہو۔“

”سمبوتورا کی آواز غضبناک ہو گئی اور اس کے جلال نے ان پر اثر کیا۔ وہ سب ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔

”ان کے جسموں سے مطابقت کرتے ہوئے ہی لے آؤ اور بہتر ہے میڈم کہ انہیں کچھ وقت دیا جائے۔ یہی مناسب ہوگا۔“

”لے جاؤ لے جاؤ۔ انہیں یہاں۔ سے لے جاؤ اور جب ان کے حواس درست ہوں تب انہیں میرے سامنے پیش کرو۔“

عورت نے ہنسی سے کہا۔

”کیا تم اپنے تھکوں چل سکو گے؟“ بینیخال نے کہا۔

اور سمبوتورا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی دیکھا دیکھی میں نے اور ندرت نے بھی جی ہل کیا تھا۔ ہم نہایت سست روی سے قدم اٹھاتے باہر نکل آئے۔ بوڑھا بینیخال جسے ہم لوگوں نے اب غور سے دیکھا تھا ہماری راہنمائی کر رہا تھا۔ معمولی سے حق و توسش کا مالک تھا اور اس چلنے کا انداز مضحکہ خیز تھا۔ اس نے ہمیں ایک نیچے کے قریب لائے ہوئے کہا۔

”تم لوگ یہاں آرام کرو۔ میں تمہاری ضروریات کی ہر چیز تمہیں جہاں کر دوں گا کچھ دیر تو وقت کرو میں آ جاؤں۔“ اس نے دوستانہ انداز میں گردن ہلاتی اور چلا گیا۔

خیر کشادہ تھا۔ اندر داخل ہو کر جبر نے اس میں نگاہ ڈالی

کسی قدر شرمی پیدا ہو گئی۔

”میری بات مان لو ندرت“

”نائیں مانے گئے، ندرت نے اردو میں کہا۔ اور میں گہری سانس لے کر اطراف کے ماحول پر نگاہ دوڑانے لگا۔ سب لوگ حسب معمول اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ایک اور خاص بات

میں نے محسوس کی تھی وہ یہ کہ ان لوگوں نے فیملیوں کو خاص انداز میں نصیب کیا تھا۔ وہ دارسے کی شکل میں تھے اور سامنے کے حصے میں غالباً رات کو چوشتیاں رہنے والے متعین کیے گئے تھے۔ گویا ان کے درمیان سے نکل جاتے کی گہلیں نہیں تھیں۔ عورتیں چند فیملیوں میں تھیں جو اندک طرف تھے۔ امین ساریا کا بڑا فیصلہ بھی ایک سمت نظر آ رہا تھا۔

ہم دونوں آگے بڑھ گئے۔ فیملیوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے کئی افراد ہمارے سامنے آئے وہ ٹھیک کر کہیں دیکھتے ضرور تھے لیکن کسی نے کچھ نہیں کہا۔

”یہ سب لوگ امریکن ہائے۔ تم اس کا بات سنا کازالی؟“

”دکس کا۔ میں نے اسی کے انداز میں کہا۔

”وہ میں لولا۔ ہم محکم نائیں کیا؟“ ندرت شرمائے ہوئے انداز میں بولی۔

”آج تم پھر اردو بول رہی ہو ندرت۔ میں نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔

”تم میرا۔ مازاک کیوں اڑاؤ؟“

”اس لیے کہ اردو میں تم سطل ناک ہو جاتی ہو؟“

”نائیں نائیں سمجھا؟“ ندرت نے کہا۔ امینی میں کوئی جواب نہیں دے پایا تھا کہ چاکاں ہمارے بائیں سمت کچھ بڑ لوگ

جمع ہو گئے۔ ایک آدمی پھل کر ہم سے کچھنا صلے پر آگرا۔ اور اسے پھلانگتا ہوا کوئی اور شخص ہمارے قریب آگیا۔ اس کے پیچھے

بھی کچھ لوگ دوڑ رہے تھے۔ پھلانگ آنے والے نے دفعتاً میرا ہاتھ پوری قوت سے پکڑ لیا وہ بہت خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔ یہ سب

کچھ چاکاںک ہوا تھا اس لیے میں کچھ سمجھ بھی نہ سکا لیکن ندرت کے حلق سے ٹپکی سی چیخ نکل گئی۔

”گو مین؟“

معلوم ہوا کہ گو مین قافلے والوں کے قابو میں ہے۔ اس قافلے کی قیادت امین ساریا کر رہی تھی جس کا پاپ منگول اور جس کی ماں ریڈ انڈین تھی۔ وہ انتہائی تشدد پسند خاتون تھی۔ وہ

بوڑھے بابا کی تلاش میں پھیلک رہی تھیں لیکن ابھی تک اس کی شکل نہیں نظر آئی تھی۔

یہ سفر شام سورج چھپے تک جاری رہا۔ ایک پہاڑی عبور کرنے کے بعد جب ہم ایک گھٹے جنگل میں داخل ہوئے تو

سمبور اور اسے اختیار لیل اٹھا۔

”ہوشیار کازالی۔ تشاؤں کی سرحد شروع ہو گئی ہے۔ اگر ہم بائیں سمت چل کر اس درے کا رخ اختیار کریں تو تشاؤں

سے بچنے کی آخری شکل ہو سکتی ہے ورنہ؟“

”خاید بہ لوگ یہیں قیام کریں گے۔ میں نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔ آگے چلنے والے رگ لگے۔ ہمارا اندازہ غلط

نہیں نکلا۔ یا کوں پرستے سامان آتا جا رہے تھے۔ لگان لوگوں نے اسی جگہ ڈیرہ ڈال دیا تھا۔ چھو لڑیاں برق رفتاری سے نصب

کی جانے لگیں۔ اور تاریکی چھانے سے قبل ہی وہ اس کام سے فارغ ہو گئے۔ اسی وقت بینتھال ہمارے پاس آگیا تھا۔

”مقدس راہبوں کے سفر نے تمہیں تھکا دیا ہو گا آرام کرو۔ لیکن ہے آج رات ساریا تم سے ملاقات کرے؟“

”اس سفر میں ہمیں ساتھ رکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ کیا تم لوگ ہیں ان پہاڑوں میں تنہا نہیں چھوڑ سکتے؟“

بینتھال کے چہرے پر بے بسی کے آثار نظر آئے۔ پھر اس نے کہا۔

”یہ ابھی ممکن نہیں ہے ساریا خود تمہارے بارے میں فیصلہ کرے گی۔ لیکن اگر تم یہ چاہتے ہو تو میں پوری کوشش

کروں گا۔ برادر کم اس وقت تک تعاون کرو؟“

بینتھال چلا گیا۔ سمبور اور پرخال انداز میں کھل کھل کر ہاتھ پیراں نے کہا۔ ”کازالی۔ کیا ہم اسی غصے تک محدود ہیں؟ میرا

مطلب ہے کہ کیا ہمیں یہاں سے باہر نکلنے کا اجازت ہے؟“

”پتا نہیں؟“

”معلوم کرو؟“

”ٹھیک ہے۔ میں پتا لگانے کی کوشش کرتا ہوں۔ میں یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ندرت بھی میرے ساتھ کھڑی ہو گئی تھی۔

”میں بھی چلوں گی؟“ خیمے سے باہر نکل کر میں نے ندرت سے کہا۔

”تم اگر خیمے ہی میں رہو تو بہتر ہے؟“

”دو۔؟“ ندرت نے سمجھو تو کیا لیا کر پوچھا۔

”اگر کوئی گڑبڑ ہو جائے تو۔ تو صرف میں ہی اس کا شکار ہوں گا؟“

”میں بھی اسی وجہ سے تمہارے ساتھ چلنا چاہتی ہوں کہ

اگر کوئی گڑبڑ ہو تو تمہارا اس کا شکار ہو؟“ ندرت کے انداز میں

”صدیاں۔ تو کیا تم صدیوں سے سوئے ہوئے تھے؟“

”اُس وقت یہاں سب کراؤ کی حکومت تھی۔ اب کوں حکمران ہے؟“

”سمبا کروں۔ یہ نام تو تاریخ میں بھی نہیں ہے۔ شاید

اُس وقت کی تاریخ کبھی بھی نہیں گئی؟“ بینتھال نے کہا۔

”آہ۔ تم نے ہم پر ظلم کیا ہے؟“

”تم ماننا چاہتے ہو۔ لیکن تمناؤں میں تمہارے لیے کیا کہیں؟“

”اب کیا ہو سکتا ہے۔ بچلے بھر میں گئے اسی زمین پر

کچھ نہ کرو ہمارے لیے وقت کا یہی فیصلہ تھا۔ سمبور تو اگر دون

جھکا کر بولا۔ پھر دفعتاً اس نے کہا۔

”اس کا نام کیا ہے۔ کیا وہ تم سب پر حکمران ہے؟“

”ہاں۔ ہم اس کے گرد کے لوگ ہیں اور وہ امین ساریا کے نام سے مشہور ہے؟“

”اس سے کچھ اپنا کام جاری رکھے۔ ہمیں پریشان نہ کیے

ورنہ نقصان اٹھانے کی؟“

”تم لوگ آرام کرو۔ نئی زندگی میں تمہیں ونیادی چیزوں کی

ضرورت پیش آنے تو مجھے بتاؤ؟“

”ہاں ہمیں انسانی زندگی سے تعلق رکھنے والی وہ سب

چیزیں درکار ہیں جو انسانی ضرورت ہوتی ہیں لیکن تم پر پلچان

نہ کر دو اس احسان کا ہم کوئی صلہ نہ دے سکیں گے؟“

”مجھے تمہاری خدمت کر کے خوش ہو گی؟“ بینتھال نے کہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ باہر نکل گیا۔

”تسلیم ہو؟“ سمبور نے مسکرا کر کہا۔

”امریکہ کے مکاروں کا گردہ کے بارے میں تم نے پہلے

کچھ سنا ہے کازالی؟“ ندرت نے پوچھا۔

”نہیں۔ میں نہیں جانتا؟“

”اس کا نام امین ساریا ہے۔ بہر حال یہ بات ثابت

ہو گئی کہ وہ بھی خزانہ تلاش کرنے والوں میں سے ہے بینتھا

کے چہرے کے تاثرات یہی بتاتے تھے؟“

ہم لوگ دیر تک آندھ کے بارے میں فیصلے کرتے رہے

اور ایک لاکھ مل طے کر کے اس پر متفق ہو گئے۔ بینتھال نے

کھانے پینے کی اشیاء بھجوا دی تھیں۔

دوسری صبح ہماری طرف کسی نے کوئی توجہ نہیں دی۔ و

لوگ ضروریات سے فارغ ہو کر سفر کے لیے تیار ہو گئے اور پھر

اسی ٹوٹا پیڑ انداز میں سفر شروع کر دیا گیا۔ بینتھال امین ساریا کے

تھا۔ صبح سے اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی ہماری نگاہیں

”متب! اچھی ان کی نشاندہی نہ کر جائے۔ اسے متاثر کرنے کے لیے جیت سے ڈراے کرنا پڑیں گے۔“

”تم ہمیں ہدایت دیتے رہو گا زانی! ہمیں تر پھیل بتاؤ۔“

سے اور حقیقت بھی یہی تھی۔ اس سارے کھیل کے لیے اب

جدید دور کے ایک دماغ کی ضرورت ہے۔ سوچنے والوں کے ذہن تک پہنچنے کے لیے ہمیں سمبور تو ادا موش ہو گیا۔ غصے کے

پاس اُٹھ سنا دی تھی۔ پھر بینتھال وروانے کا پردہ ہٹا کر

اندر آ گیا۔

”مقدس راہب۔ جو لوگ دنیا ترک کر کے رہنایت اختیار کر لیتے ہیں قابل احترام ہوتے ہیں میں تم سے عقیدت رکھتا

ہوں اور تمہاری خدمت کر کے مجھے دل خوشی نصیب ہو گی کیونکہ

میں نے خدمت کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔ تمہاری بائیں

طور پر بدھ کے فلسفے سے عقیدت رکھتا ہوں۔ تمہاری بائیں

گو میری سمجھ میں نہیں آئیں لیکن مجھے تم پر یقین ہے۔ کیا تم مجھے

اپنے بارے میں کچھ اور بتا پائے گے؟“

”جو کچھ اس نے کہا۔ وہ اس کے حق میں بہتر تھا۔ لیکن

ہم عدم تشدد کے قائل ہیں وقت نے اسے جھٹکا دیا ہے۔ کوں

ہے وہ۔؟“ سمبور نے کہا۔

”وہ وحشی قوموں کا امتزاج۔ اس کا پاپ منگول تھا اور

ماں ریڈ انڈین اس کی پرورش امریکی میں ہوئی اور وہ وہاں کے سب

سے بڑے جرائم پیشہ گروہ ”مکلا سونا“ سے تعلق رکھتی ہے؟“

”چمکدار پتھروں اور پیل دھات کی تلاش میں بھٹکنے والی

کو بتاؤ کہ موت اس کے اقتدار میں نہیں ہے۔ وہ اپنے مقصد

کے حصول میں مگر گرداں رہے ہم جکڑوں سے اسے کھانچا لیتا؟“

سمبور نے کہا اور اس کے ان الفاظ کا خاطر خواہ نتیجہ نکلا۔

بینتھال کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”کیا کہا تم نے۔ چمکدار پتھر پیل دھات؟ اس سے

تمہاری کیا مراد ہے؟“

”وہی جو تم نے جانا۔ وہی جس کے لیے تم تبت میں

داخل ہوئے؟“

”تمہارے بارے میں کچھ جان سکتا ہوں مقدی راہب؟“

”ہم اس دنیا کی چمک سے اکتائے ہوئے ہیں۔ ان دونوں

نوچاؤوں نے دنیا چھوڑ کر اس کے اقتدار کو جاننا چاہا، ہم سو گئے

اس دن کے لیے جو اس نائنات کا آخری دن ہو۔ لیکن تم نے

مداخلت کر کے ہمیں جگا دیا۔ نہ جانے تنہی صدیوں کی نیند

اچاٹ کر دی تم نے؟“

لیند ہے۔ سنگل وحشی ۱۱ اسٹن کی کرنک ادا زابھری۔

"اس نے پہلی قیدی بنایا ہے۔"
"ہاں تشق قیدیوں کے بندے میں جا چکے تھے ہم لوگ
ہمارے سات آدمی مارے گئے۔ ہم لوگ جھڑپوں میں چھپ
گئے تھے تب یہ خوش میکے براؤن دہل جا بچا۔ وہ جی انہیں کا
شکار تھا اس کا یوٹیشن ختم ہو چکا تھا دوسرا سارا سامان بھی
ان لوگوں نے چھین لیا تھا لیکن وہ کسی طرح اپنے آدمیوں کو بچا
لایا۔ جھڑپوں میں گھسا تو ہم مل گئے اور اس نے ہمیں قیدی
بنالیا۔ اس کے پاس نہ کھانے کے کپڑے نہ پینے کو لیکن ہمیں نہیں
چھوڑتا۔ وہ ہماری زندگی کا خیال ہے۔"

"وہہا راتلی کسی کے گرد سے نہیں ہے؟"
"نہیں، ہم تو سب ہیں۔ رات کے ہمارے معلوم کرنے
نکلے تھے۔ ہماری مدد کرو ماسٹر ہمیں ان کے چنگل سے آزاد کرادو
کر لیں اسٹن کی کرنک ادا زابھری۔"

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ تم سے پھر بات ہوگی۔"
بینیٹھال نے کہا اور میرا شانہ تمام کو ہاں سے ہٹا دیا تو بڑے
فاصلے پر پہنچ کر اس نے دو آدمیوں کو اشارہ کیا۔ دونوں دو دو
قریب آگئے تھے۔ قیدیوں میں سے ایک افراد کے پیروں میں زنجیریں
پڑی ہوئی ہیں۔ ان کی زنجیریں اتار دو۔

"اوسے چیٹ، ہاں میں سے ایک سے جواب دیا او
دونوں مستعدی سے آگے بڑھ گئے۔ میں نے کہا: "سارایا
قیدی کسی دوسرے کو اپنا قیدی کیسے جاسکتے ہیں۔ یہ سارایا
تو ہیں ہے بلکہ میرے خیال میں تو ان لوگوں کے ساتھ بہتر سا
کیا جانا چاہیے۔"

"تم نے ٹھیک کہا تو جوان راہب چونکہ وہ ان سے قلع
نہیں رکھتے اس لیے ان کے ساتھ بہتر سلوک ہوگا۔"
"یہ تشق قبیلے وہی ہو سکتے ہیں جہاں سے ہماری جا
ہوئی؟ بینیٹھال نے کہا۔

"ہاں میں نے مختصر کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد
بینیٹھال سے رخصت ہو کر تھکے کی طرف آگیا۔ سمبوتورا باہر
موجود تھا۔ اس کے چہرے پر بھی نقاب پڑی ہوئی تھی۔
"بہتر ہے سمبوتورا کہ ہم عبادت کے لیے کوئی ایسا
تھک جگہ منتخب کریں دور تین سارایا آج فرصت میں
سارا دن لو کرے گی۔"

"ہاں کو بلا لیں۔ سمبوتورا نے پوچھا۔
"ہاں ضرور ہے میں نے جواب دیا۔ ہاں خود ہی ہا
اکاڑی میں کہ باہر نکل آئی تھی۔ میں نے اس سے بھی دہی
کہے تو اس نے ساتھ چلنے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ ہم زیند

تم یہ کام باسائی کر سکتے ہو؟ سمبوتورا بولا۔
"کیسے؟"

"ہم لوگ عبادت کر رہے ہیں۔ دو بتے چاند کی راتوں
میں ستارے ہماری رہنمائی کرتے ہیں اور ستاروں کا کہنا ہے
کہ ہمیں قیدی سارایا کے ہم میں اس کے بہترین معاون ہو سکتے ہیں۔
پھر ان کی تشددی کردہ ان دونوں وہ ہم پر اعتبار کرتی ہے۔"
سمبوتورا نے جواب دیا۔

"ہاں یہ ہو سکتا ہے۔ میں نے سمبوتورا کی تجویز سے
اتفاق کر لیا۔ ہم دیر تک اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے پھر
چند لوگ ہماری طرف بڑھتے نظر آئے۔ ہمارے لیے ناشتا
لائے تھے۔ اس سے ہمیں اندازہ ہوا کہ سارایا کے گرد وہ افراد
کسی سے غافل نہیں ہوتے۔ ہمیں اس طرف آتے دیکھ لیا گیا تھا۔
سارایا نے آج غلاف تو قلع قیام تھا۔ ایسے تو خوں پر
اس کے ساتھی بہت خوش ہوتے ہیں اور خوشی کا اظہار کی طرح
ہوتا تھا کہ وہ وحشت خیزی کریں۔ چنانچہ کھانا پانی بچالے اور
چھڑے لے کر نو جوانوں کی لڑکیاں جنگل میں نکل گئیں۔ جو جنگل
نہیں گئے تھے وہ یہیں جنگل منارہے تھے۔ رخصت ہو سکتی تھیں
رخصت جس میں ریلوایں قابل کے رخصت کی جھلک پائی جاتی تھی۔
دفعتاً بندت نے سارایا کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بینیٹھال کے
ساتھ قیدیوں کی طرف جارہی تھی۔ پھر بندت بولی۔ "اس وقت
نے ہمیں ہر طرح میں شکر کرنے کی کوشش کی تھی گا زالی۔"

"تھی نہیں اب بھی کر رہی ہے؟"
"کیا ہے تم پر قابو پالے گی؟"
"امکان تو نہیں ہے۔ میں نے الفاظ جپا کر کہا۔ اور
بندت چونک کر کچھ دیکھنے لگی۔ "تمہارے پہلے میں بے یقینی
کیوں ہے؟"

"آنے والے لحاظ کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے؟"
میں نے جواب دیا اور بندت کچھ گھورنے لگی۔ پھر بولی۔ "میری
پیش گوئی سن لو۔ جس دن تم اس کی طرف ملتفت ہوئے وہ دن
اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔"

"اوہ۔ کیا اسے کوئی حادثہ پیش آ جائے گا؟" میں نے
لطف لیتے ہوئے پوچھا۔
"ہاں وہ قتل کر دی جائے گی۔"
"کوئی قتل کرے گا؟"

"میں نے بندت سے جواب دیا اور میں ہنس پڑا۔
"تم لوگ تو قتل و غارت گری پسند نہیں کرتے؟"
"بحالت مجبوری ایسا کیا جاسکتا ہے۔"

دور دراز گوشے میں جا بیٹھے، یہاں سے کیسے کے مناظر صاف
نکلتے تھے، قیدیوں پر بھی نگاہیں جاسکتی۔ سمبوتورا نے اس
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "اس کی حالت بہت خراب ہے۔"
"ہاں تھوڑی دیر قبل میں ان کے درمیان گیا تھا۔ ایک
اور مشکل پیش آگئی ہے وہاں میں۔"

"کیا؟" سمبوتورا نے میرے لیے پوچھ کر کچھ دیکھا
بندت بھی میری طرف متوجہ ہو گئی تھی۔
"میری کہانی میں تم نے ڈاکٹر ظاہر علی، کنور بھات اور کرل
اسٹن کے نام سنے ہوں گے۔ جو تھا شخص اس کہانی سے نکل
گیا تھا۔"

"مستر طاعن؟ سمبوتورا نے حسن صاحب کے نام کا نام لگ
زوری۔
"ہاں۔ وہ تینوں بھی میکے براؤن کے ساتھ موجود ہیں۔"
"اوہ۔ بائی تو سارا کیا وہ یکے براؤن سے مل گئے ہیں؟"

بندت شدید حیرت سے بولی۔
"نہیں وہ اس کے قیدی تھے۔ میں نے مختصر الفاظ میں
کرل اسٹن کی زبانی سنے ہوئے واقعات اور چارچاری کارروائی
انہیں سنائی۔ سمبوتورا نے فوراً کہا۔ "لیکن ہم تو خود کو ان پر
بھی قابو نہیں کر سکتے۔ اس وقت کسی پر اعتبار نہیں کیا
جاسکتا۔"

"بندت کچھ سوچنا پڑے گا سمبوتورا۔ یہاں اگر پھر لیشن
بہت خراب ہو گئی ہے۔ میں نے پھر خیال انداز میں تھوڑی
کھاتے ہوئے کہا۔
"تمہارا نقاب سرک رہا ہے راہب، اس کا خیال رکھو۔"
بندت نے شرارت آمیز ہنسنے میں کہا۔ اور میں نے بے اختیار
تھوڑی دیر سے ہاتھ مٹایا۔ بندت کھنکھاتی ہوئی اکاڑی میں ہنسی
کرائی تھی۔

"بندت تشویشناک ہے بندت۔ یکے براؤن سے مجھے کوئی
مدد دی نہیں ہے لیکن ان لوگوں کو محفوظ رکھنا ہے سارایا کے
اسے کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے ان قیدیوں کے بارے
میں کیا سوچا ہوگا۔ ممکن ہے وہ ہمارے کچھ کرنے سے قبل
اپنی ہلاکت کر دے۔ اس طرح وہ لوگ بھی زخمی جائیں گے۔"
"لیکن تم ان کے لیے بینیٹھال سے کہہ چکے ہو گا زالی کیا
ان کے ساتھ امتیازی سلوک نہیں کرے گا؟"

"مکن ہے کہ اسے مدد دی بھی ممکن ہے کہ سارایا انہیں
بندت نہ دے۔ میں ان کے لیے پریشان ہوں۔"
"میرے خیال میں اس میں بریشانی کی بات نہیں ہے۔"

اس جھڑپ کے بعد اس نے ہمارے مشورہ کو قبول کرنا شروع
کر دیا۔ راستے میں چند افراد نے قافلے کے اوپر فائرنگ کی۔
لیکن سارایا کی ہمت ٹلنے سے بڑھ کر گرفتار ہو گیا۔ یہ دیکھ کر میں
حیران ہوئی کہ یہ گروہ دیکھ کر براؤن کا تھا۔ ہمارے لیے مشکل پیدا
ہو گئی لیکن سمبوتورا نے رست نکال لیا۔ ایک بیچ میں سارو کے معتد
بینیٹھال کے ہمراہ قیدیوں کا بازو لے۔ ہاتھ کر میرے کانوں میں
ایک مانوس آواز آئی جو مجھ سے ٹکڑا سا گلاب کر رہی تھی۔

وہ کرنل اسٹن تھا۔ سو فیصدی کرنل اسٹن۔ لیکن وہ یہاں
اس حال میں۔ اگر وہ یہاں موجود ہے تو یقیناً ڈاکٹر ظاہر علی اور کنور
پر بھات بھی ہوں گے۔ باصرف کرنل میکے براؤن کے چکر میں
پھنسا ہے۔ تھوڑے فاصلے پر نظر میں انھیں تو ڈاکٹر ظاہر علی اور
ان سے چند گز کے فاصلے پر کنور پر بھات سنگھ اسی حال میں
زمین پر سوتے دکھائی دیے۔ ان کے پیروں میں بھی دوسری ہی
زنجیریں پڑی ہوئی تھیں۔

ان تینوں کو اس حال میں دیکھ کر بہت دکھ ہوا تھا۔ لیکن
اس وقت کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ بینیٹھال نے مجھے دوبارہ پکارا
تو میں آگے بڑھ گیا۔ کیا اسے سگریٹ نہیں دو گئے بینیٹھال؟"
میں نے اس کے قریب جا کر کہا۔

"میں استعمال نہیں کرتا۔ اور پھر مناسب بھی نہیں ہے سگریٹ
دے دو گئے تو چائے اور کافی بھی طلب کریں گے۔ ان سے پوچھ
زندگی کے اس آخری دور میں یہ خزانے کیا کریں گے؟ بینیٹھال
نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ آگے بڑھ گیا۔ دفعتاً
میں نے دھک کر کہا۔ تمہارے آدمیوں نے ان دوسرے لوگوں
کے پیروں میں زنجیریں نہیں ڈالیں۔ کیا یہ فرخسن سے غفلت
نہیں ہے؟"

"زنجیریں؟ بینیٹھال چونک کر بولا۔
"ہاں سگریٹ مانگنے والے قیدی کے پاؤں میں زنجیریں تھیں۔"
"ہمارے ہاں زنجیریں نہیں ہیں، یہی نہیں نہ ہم اس کے قائل ہیں
آؤ کچھوں۔ بینیٹھال کو دلچسپی پیدا ہو گئی۔ ہم دالیں ڈالیں اور
دوبارہ کرنل اسٹن کے پاس آ گئے۔

"تمہارا شکریہ ماسٹر بس ایک سے کام چل جائے گا بلکہ۔"
اسٹن نے آس بھری نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔
"کچھ دیر تو قلع کو۔ ہمیں سگاریا سگریٹ بھجوا دی جائے گی۔
یہ تمہارے پیروں میں زنجیریں کسے ڈالی ہے؟ بینیٹھال نے
پوچھا۔

"میں ہر براؤن نے۔ ہم ان کے قیدی ہیں؟"
"کوئی ہر براؤن؟"
"میکے براؤن۔ سنگھ لٹور۔ وہ شرطوں کے اس گروہ کا

"ٹھیک ہے، ساریا کو تو ویسے بھی راستے سے ہٹانا ضروری ہے جب اس کی ضرورت پیش آنے کی تو میں اس سے لکھا رخصت کر دوں گا، میرے الفاظ پر ندرت مسکرا دی تھی۔

آسمان برا لڑو تھا۔ آہستہ آہستہ بارہا دیوں کے غول نمودار ہونے لگے اور پھر روشنی کا کئی کئی ہونکی۔ موٹی موٹی بوندیں آسمان سے گرنے لگیں اور میں نے کوشہ عاقبت جھڑپا پڑا۔ ہم تینوں تیزی سے غیول کی طرف چلنے لگے۔ اسی وقت نوجوانوں کا ایک غول ایک شیر کی لاش ڈھانڈول میں دکھائی دے رہا تھا۔ شیر کو کھانڈولوں سے مارا گیا تھا۔ ساریا تیزی سے ان کی طرف بڑھی وہ انہیں دوا دے رہی تھی۔

"افسوس اس کے سر پر وار کرنا پڑا لیکن ہم نے اس کا بقیہ بدن محفوظ رکھا ہے۔ اس کی خوبصورت کھال آپ کے لیے مخصوص کی گئی ہے میڈم۔"

"ایک منٹ! ساریا نے کہا اور پیش قدمی سے ایک لمبا خنجر نکال لیا۔ شیر کا ایک کان پکڑ کر اس نے خنجر کا ایک خونخوار وار کیا اور شیر کی گردن علیحدہ کر دی۔ اس کے ہاتھ خون میں لکھڑ گئے تھے۔" اب احتیاط سے اس کی کھال نادرہ! اس نے خنجر قریب کھڑے ہونے ایک شخص کے پاس سے صاف کرتے ہوئے کہا اور اسے پیٹلی میں اڈس لیا۔ اس کے چہرے پر شیر سے زیادہ دندلی نظر آرہی تھی۔ نوجوان شیر کی گردن اسی طرح پڑی چھوڑ کر آگے بڑھ گئے ساریا گردن کو کھوکھری لگا رہی تھی۔ پھر اس کی نگاہ پر پڑ گئی۔ اور اس نے ایک تہقیر لگایا یہ دیکھو وہ فرشتے آسمان کے تختے کو ٹھکرا کر جھگ رہے ہیں۔ اسے نعاب پرکش فرشتہ ادر آؤ۔"

"نعت ہے اس پر؟ میں نے غزنی ہوئی آوازیں کہا۔ مجبور اس کے نزدیک جانا پڑا۔

"میں نے تو سنا تھا کہ تم لوگ آج دن بھر ایسی جگہ پڑ کر عبادت کرو گے، اس نے شرارت بھری نگاہوں سے میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"تہا نے قیام سے ہم نے یہی فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا تھا ساریا نے سمجھو تو نے کہا۔

"پھر وہاں سے کیوں لٹھ بھاگے؟ وہ کوشش لہجہ میں کہا۔

"بارش کی وجہ سے؟

"کیسی عبادت ہے تمہاری؟ آسمان سے بھی غصہ نہیں ہو۔ اور زمین سے بھی بھاگتے ہو۔ بارش تو آسمان کا تحفہ ہے۔ پانی میں بیٹھی ہو اسی بدن کو چھوئی ہیں تو ان کے ہاتھ پائی ہانگ انکیزیں۔ ہر شے کو لیٹ کر خود میں سمونے کو بیجا ہوتا ہے۔ اگر تم اپنے

خدا سے غصہ ہو تو اس کی دنیا سے کیوں بھاگتے ہو، ہمیں دیکھو ہم نے اس کی بانی کو بدن پر دو کاہے اور بدن سے گذار دیں گے۔ اگلی راہ ہو۔ فلسفہ زندگی مجھے پوچھو۔ زندگی تاہم بے لائقوں سے بہرہ ور ہونے کا جو آسان ہے، لیے ہیں اور ان سے منہ موڑنا خود کشی ہے کہ زندگی کے بعد موت یقین ہے اور موت کے بعد ہر خواہش کا خفا ہونا لازمی ہے۔ تم کوئی زندگی گذارنا چاہتے ہو، جو موت کے مترادف ہو؟

"انہیں لائقوں سے کنارہ کشی بہ نسبت ہے۔ ساریا خود پر جبر کر کے ہم...."

"اوہ جاؤ جاؤ اس وقت بوجھل باتیں نہیں مننا چاہی۔ اپنے غصے میں جاؤ اور اگر ان جوانوں کی حقیقت کو جان لو بارش کی کچھ ہم کا مفہوم سمجھ میں آجائے تو رات کو میں اپنے غصے کے عقب میں تمہارا انتظار کروں گی۔" اس نے منھ خلا سے ہونٹ انداز میں کہا۔ اور میں لیٹ پڑا۔ زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ نوجوانوں کے ایک غول کو وحشت زدہ انداز میں دوڑتے دیکھ کر کنا پڑا۔ دوسرے بارہ جول ایک سرکش گھوڑے کو رنوں سے باندھے لائے تھے سیاہ رنگ کے تھارے گھوڑے کی، انکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں اس کے تنھنوں سے آگ لگ رہی تھی، انکھیں رستیاں اسی طرح اس کی گردن اور ناکوں میں کسی گئی تھیں کہ وہ انہیں روند ڈالنے چاہا۔ میں ناکام تھا جھڑپا کر کے اور دوسری طرف سے رستیاں تان ل جائیں اور اسے رکن پڑتا۔

"گھوڑا! ساریا پرمتر آوازیں بیچی۔ یہ نہیں کہلے۔ مل گیا۔"

"یہ وحشی تو وہی ہم پر حملہ آور ہوا تھا۔ اور دیکھو کسی میلہ اب یہ ہماری گرفت میں ہے؟ ایک نوجوان نے چیخ کر کہا۔

"اس کا مطلب ہے ان کی اطراف میں گھوڑے ہیں کیا وہ لوگ بھی گھوڑے تو کش کر رہے ہیں۔ اس طرف لاؤ اسے میں پر سوار کی گردن کی؟

ماری گئی۔ میں نے دل میں سوچا جسک گھوڑے پر سوار آسمان نہیں ہوتی اس نے تو کبھی سواری کا منہ بھی نہیں دیکھا ہو میں رک کر ساریا کی سواری کا منظر دیکھنے لگا۔ چالاک تھی، ایسا چالاک تھی۔ اس نے گھوڑے کو چھوڑنے کے لیے نہیں کہا۔ جو اسی طرح اسے پکڑے رہے تھے۔ ساریا آہستہ آہستہ آگے بڑھ لگی۔ گھوڑا مسلسل اچھل کود کر رہا تھا وہ بار بار پھل کر آگے بڑھ جاتا ساریا کو سب سے قریب پا کر اس نے آواز لگائی اور دونوں پا پر گھوڑے ہو کر اس پر حملہ کر دیا۔ ساریا اطمینان سے اس کی زد نکلی گئی اور دوسری طرف آکر اس نے گھوڑے کی گردن میں

ہوئی رہی پھر کچھ ڈال دیا۔ بڑی شاندار کوشش تھی۔ وہ اچھل کر گھوڑے پر چڑھ گئی لیکن توڑان نہیں قائم ہو سکا تھیں پھر دوسری طرف آکر گھوڑے سے توڑا گھوم کر دوسری چھاتی تھی اس کا پانی سا کیا کے شانے پر لگا اور ساریا اور چارہ جاری۔ اگر رستیاں تانے، ہونے جوان دوسری سمت سے گھوڑے کو پوری قوت سے کھینچنے لیتے تو وہ دوبارہ ساریا پر پہنچ گیا تھا۔ ساریا خاموشی سے کھڑی ہو گئی لیکن اس نے شانے پر ہاتھ نہیں رکھا تھا وہ جھکی لگا ہول سے گھوڑے کو دیکھ رہی تھی اور اس کا یہ انداز لرزہ خیز تھا۔

دو وحشی اس نے سامنے تھے اور فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ دونوں میں سے کون زیادہ خوفناک ہے۔ ساریا پھر گھوڑے کے قریب آگئی۔ وہ برقی کی طرح کو نکونہ کر اس کے وار جاری تھی۔ ایک بلدیہ اس نے گھوڑے کی گردن کی دسی پر ہاتھ ڈال دیا اور پھر اتنی پھرتی سے اس کی پشت پر پہنچ گیا کہ گھوڑوں کو تینوں نے آگے گھوڑا سیدھا کھڑا ہو گیا۔ نوجوانوں نے دستانہ فخر سے لگے شرف کر دیے۔ لیکن ساریا ایک لمحہ بھی اس کی پشت پر نہ رہ سکی۔

ندرت نے عقب سے کہا۔ کاش اس وقت یہ لگے اس گھوڑے کی رستیاں چھوڑ دیں۔ میں نے تنک کر ندرت کو دیکھا۔ نہ جانے کب وہ میرے پاس آکر لڑی ہوئی تھی۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ساریا گھر دوبارہ آگئی اور پھر گھوڑے کی پشت پر پہنچی لیکن وہ دوسرا وحشی بھی اسے ایسا ناکاموں کھینچا تھا وہ شدید ملاحظہ کر رہا تھا۔ یہ کیسی کوئی بیس منٹ تک جاری رہا دونوں کے انداز میں ٹھکن نہیں تھیں اب ساریا کا چہرہ بگڑنا جا رہا تھا۔ اس کی انکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ ایک بار وہ گھوڑے سے گری تو اس نے خنجر نکال لیا۔ اب پھر سیدی کھڑی ہو گئی چوٹی گھوڑا اس کے قریب پہنچا اس نے پوری قوت سے خنجر گھوڑے کے شانے میں پھوست کر دیا۔ گھوڑا سیدھا کھڑا ہوا اور پھر دوسری سمت گھڑا ساریا نے خنجر کھینچ کر اس بار اس کی گردن میں کھنچ دیا پھر وہ ایک دستانہ پھینک کر اس کے پڑ گشت شانے پر چھک لگی جس سے خون ابل رہا تھا۔ ندرت نے منہ بنا کر رخ بدل لیا ساریا گھوڑے کے خون کو منہ میں لے کر اس کی کھان پر کھری تھی اس کے مفید چھکارا دانت خون سے سرخ ہو رہے تھے۔ پورا چہرہ گھوڑے کے زخم میں دانت کا ٹکڑا کر اس نے شام کا گشت بوجھ لیا اور اسے بچا جب کہ بھوکے لگی۔

ہر کوشش کا یہی انجام ہے۔ مجھ سے کوشش کر رہا تھا اس کی آواز سنائی دی اور میں کانپ گیا۔ ساریا کا چہرہ گھوم گیا اور اس کی نگاہ میری اگلی کیسی بیجا تک انکھیں تھیں کس کس۔ مجھے بس بارہ جھری گئی۔ ساریا مسکرا رہی تھی۔ اس کی انکھیں کھری رہی

تھیں۔ یہی تمہارا انجام ہو سکتا ہے۔

"آؤ! سمجھو تو انے کہا اور میں گھوم کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ میرے قریب آکر ہوا تھا۔ میں لیٹ کر اس کے ساتھ چل پڑا۔ ندرت ہم دونوں کے پیچھے آ رہی تھی۔ ہم غصے میں داخل ہوئے۔ بدن بڑی طرح جھجک گئے تھے۔ خیر انداز سے خواب ہو گیا لیکن تبدیل کر دے گئے؟" سمجھو تو انے پوچھا۔

"نہیں بارش ابھی جاری ہے؟"

"تم نے اس کا عملی عورت کو دیکھا؟"

"درندہ ہے بالکل؟"

"اس بات کا خیال رکھنا ہو گا؟ سمجھو تو آہستہ سے بولا۔

ندرت ایک گھٹنے میں جا بیٹھی تھی۔ دیر تک میری آنکھوں میں دبی منظر گھومتا رہا۔ باہر بارش رک گئی تھی لیکن جھولاریاں ٹپک رہی تھیں۔ وقفہ وقفہ سے دن بھر بارش جاری رہی اور باہر ہنگامے ہوئے رہے جن کی آوازیں سنائی دیتی رہی تھیں۔

شام کو بیتھال سے ملاقات ہوئی۔ اس نے کہا۔ یہ سب کچھ تمہارے لیے تاخیر شکار ہو گا اگر اہم ہے؟

"ہاں ہم عدم تشدد کے بھاری ہیں؟ سمجھو تو نے کہا۔

بیتھال نے گردن جھکا لی تھی پھر وہ بولا۔ بہتر ہے کہ زیادہ وقت غیول میں ہی گزارا کرو۔ یہ مناظر یہاں عام ہیں؟

"ٹھیک ہے قیولوں کا کیا حال ہے؟"

"ان تین قیولوں کے لیے میں نے ملاقات حاصل کر لی ہیں۔ انہیں ایک خیر دے دیا گیا ہے؟"

"کیا ساریا نے ان سے ملاقات کی ہے؟"

"ہاں وہ ان سے ان کے باسے میں معلومات حاصل کرنے گئی تھی۔ آج شاید وہ ان کے لیڈر سے بھی ملے گی؟"

"کس وقت؟"

"جی وقت وہ چاہے گی؟ بیتھال بولا۔ پھوڑی دیر کے بعد وہ جیلا گیا۔ سمجھو تو نے مجھ سے کہا۔" میکے براؤن کو ساریا کے درمیان ہونے والی گفتگو معلوم ہوئی چاہیے؟"

"ہاں جی اس میں دلچسپی لے رہا ہوں۔ میکے براؤن ان کا قیدی ضرور ہیں جیلا ہے لیکن وہ خطرناک انسان ہے۔ اس بات کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اگر اس نے ساریا پر اعتماد کا اہم کر لیا تو تمہارے لیے مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں؟"

"میں آج رات اس سے ملاقات کروں گا؟ میں نے کہا اور ندرت چونک کر کچھ دیکھنے لگی۔ مجھے شام میں تو مسکرا دی۔ اسی وقت اس کی مسکراہٹ مجھ میں نہیں آئی تھی لیکن پھوڑی دیر کے بعد اس نے آواز میں کہا۔ کھانا؟ تم ہلاؤ ڈاکہ لگی۔

"تمہاری عیادت ختم ہو گئی۔"

"دل نہیں ٹک رہا ہے میں نے کہا۔"

"کیوں؟"

"تمہاری آواز بار بار سنانی دیتی ہے اور میرا دل عبادت

سے جاگتا ہو جاتا ہے۔"

"تمہاری رہبانیت میری سوانیت کے لیے جلیج ہے

راہب۔ میں ہر سرکشی کو قوت سے زیر کرتی رہی ہوں۔ میں نے

اپنے اندر کی کورت پر کبھی نگہ نہیں ڈالی۔ جیہاں ان دادلوں میں

وہ پتلی بادبٹھے نظر آتی ہے تو میں اس کی قوتوں کو بھی دیکھنا چاہتی

ہوں۔ میں نے انہیں وقت دیا ہے جلد بازی نہ کرو۔ جب تمہاری

میں میری آواز تمہارے وجود کو ریزہ ریزہ کر دے جب تمہاری

رہبانیت پاش پاش ہو جائے تو کیا نام بکارتے ہوئے میرے

پاس آنا۔ ابھی تمہارے چہرے پر عبادت کی نقاب ہے یہ نقاب

میری قریب ہے۔ تمہارے بدن پر راہبوں کا لباس ہے، مجھے

اس لباس سے نفرت ہے۔ راہب کوئی عارضی جذبہ کوئی وقتی

جنون نہیں میرے پاس لایا ہے تو میں اس کی بنڈیا نہیں

کھڑکی، میں انہیں پاگلوں کی طرح اپنی طرف دوڑتے دیکھنا

چاہتی ہوں۔ تمہاری زبان پر صرحت اپنا نام سننا چاہتی ہوں یہ میری

انا کا فراع ہے جو تم کو ادا کرے۔ یہ اس عورت کی خواہش ہے

جو محبت سے سکرانی ہوئی تمہاری طرف بڑھی تھی جس نے فیصل

کے پانی میں تمہیں پکا رہا تھا۔"

"میں نے دل ہی دل میں اس عورت کا شکر ادا کیا جس

کے اندر اتنی انا تھی کہ وہ کوئی عام عورت ہوتی تو میرے لیے

عذاب بن جاتی۔ میں آگ کے پاس بیٹھ گیا۔ ساریا مسکراتی

سے مجھے دیکھتی رہی تھی پھر اس نے کہا۔ اور کوئی بات کرو گا نا۔"

"موضوع کا تھیں کیسے کروں؟ میں نے پوچھا۔"

"آج کا دن کیسے گذرا۔"

"بات وہی آجاتی ہے۔"

"تمہیں آتی چاہیے؟ ساریا نے فرما کر کہا۔ اور میں سنبھل

گیا۔ پاگل عورت تھی اسے دم کرنے کی کوشش کہیں محیبت

ہی نہ بن جائے چنانچہ وہ پورے دم کو دینا چاہیے۔

"کل سفر جو گا۔ میں نے سوال کیا۔"

"ہاں تیرا سفر۔ اس کے لیے خود کو تیار رکھنا۔"

"تمہاری منزل کتنی دور ہے ساریا؟"

"اس کا جواب تم نہیں دو گے راہب؟"

"میں؟ میں نے تم کو کراہے دیکھا۔"

"ہاں تم۔ بڑے گمراہ ہو جاتی ہو گھر کو تم جتے آسمان

اس کی نشاندہی نہیں کر سکتا کوئی راکٹ کوئی سیارہ اس کے تمام

گوشتوں میں نہیں جھانک سکتا۔ ہم اپنے وجود کی کائنات سے

بے خبر ہیں۔ ہم اس کائنات کو سمجھ نہیں سکتے تمہارا خیال

درست ہے۔ مونٹ سوراٹ کا خزانہ میرے لیے بہت دشمن

تھا۔ میں نے اس کے حصول کے لیے بڑی محنت کی ہے لیکن

میں نے اپنے وجود کی کائنات میں جھانکا تو وہاں مجھے ایک

اور ستے نظریاتی اور اس کے ساتھ مونٹ سوراٹ کا خزانہ مجھے

سے حقیقت محسوس ہوا۔ ہاں گاڑا ابھی ابھی مجھ پر انکشاف

ہوا ہے۔ سوراٹ دولت کا حصول میرے لیے کبھی مشکل نہیں

ہوا۔ میں انسانوں کو کپاٹوں کیلک میل کر سکتی ہوں اس طرح کہ

وہ اپنے خزانوں کے منہ مجھ پر کھول دیں۔ یہ خزانہ میری ہم جوتی ہے

میں صرف اپنی فطرت کے تحت اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ جب

ملک میں اپنی ذات کی عورت سے روشناس نہیں تھی اس

خزانے کے لیے سرگرداں تھی لیکن اب وہ عورت میری ذات

پر محال ہے۔ وہ کہتی ہے تم نے ساری زندگی جو چاہا حاصل کیا۔

پھر کیا رہی تھی جسے تم پر۔ اور میں اس کی بات سن رہی ہوں اس کا

کہا سچ ہے۔ زندگی بھر میں پہلی بار اس نے مجھ سے کچھ کہا ہے

وہ مجھ سے نہیں مانگ رہی ہے گاڑا کی میری مدد کرو اس عورت

کی مانگ پوری کر دو وہ نہیں کسی طرح چاہتی ہے جیسے میں نے

کہا۔ تمہاری کوئی دوسری شکل اسے ناپسند ہوگی گاڑا۔ اب اسے

خیال میں میری منزل دور نہیں ہے۔ وہ خزانہ میری دسترس میں

ہے۔ میں کہوں کہ میں اس جگہ سے اسی وقت واپس ہو سکتی

ہوں یا اگر تم چاہو تو اسے تمہارے کسی پسندیدہ شخص کے لیے

حاصل بھی کر سکتی ہوں۔ اسے اس کے حوالے کر سکتی ہوں۔ لیکن

میرے اندر کی عورت کو اس کی خواہش کے مطابق زندگی دو کرنا

تم۔ یہ کیا تم۔؟ اس کی آواز میں حسرت تھی۔

"مجھے اتنا بڑا کام نہ دو ساریا۔ آج شاید موسم کے زیر اثر شدید

تمہاری کشش سے مجبور ہو کر میرے قدم مجھے یہاں تک پہنچ

لائے۔ کل میرے اندر تہذیبی نزاع پیدا ہو سکتی ہے۔ مجھے خود کو

آزمائیں دو ساریا۔"

"میری طرف سے اجازت ہے؟ اس نے خوش ہو کر کہا۔

میں خاموش ہو گیا۔ بڑی مشکل سے اس کا موڈ بہتر ہوا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔ "جس مفقود کے لیے تم نے اتنا

طویل سفر کیا ہے ساریا اسے پورا کرنا ضروری ہے۔ یہ سب

تمہاری تقدیر ہے۔ اس میں ترمیم مناسب نہ ہوگی۔ میں تمہارے

ساتھ ہوں۔ قیدیوں کے بارے میں تم نے کیا فیصلہ کیا؟"

"قیدی؟ ساریا نے کہا۔ یہ قیدی بڑے کام کے لوگ

سے دوستی کی ہے۔ ستارے تمہارے راہنما ہیں۔ ان رہنما

ستاروں سے پوچھ کر تو بتاؤ کہ میری منزل کتنی دور ہے یا اس

کے لیے میں کوٹ کوٹ کوٹز بھر رہا تھا۔ میں خاموشی سے اسے

دیکھتا رہا۔ وہ بھرپور "صوت اپنی دھن میں مست ہو رہا کبھی ان

لمحات کے بارے میں بھی سوچتے ہو جو گذر رہے ہو؟"

"ہم تمہارے نمکریں ساریا۔"

"وہی بھی۔ دوستی قبول کرنے میں تمہیں صرف اس لیے

اعراض ہے کہ میرا تعلق تمہاری قوم سے نہیں ہے؟"

"نہیں ساریا۔ بات نہیں ہے۔ ہماری نگاہیں تمہاں

ہو۔ ہم تمہارا احترام کرتے ہیں؟"

"کتنے آسمان میں تمہارے؟ ایک آسمان وہ ہے جس

میں کو کریم خود آسمان بننا چاہتے ہو۔ میں بھی تمہاری نگاہ میں

آسمان ہوں۔ تم کہاں کیجئے ہو راہب کہاں جھوٹے، میں فیصلہ

کرنے سے تھک رہی ہوں۔ بتاؤ میری منزل کتنی دور ہے؟ اس

کے لیے میں غمناک ہوا ہوا۔"

"زمین کی پیمائش پوچھ رہی ہو تو ابھی طویل سفر باقی ہے۔

کئی دہائی لائیں اور اپنی چاہت کی منزل کے بارے میں

معلوم کرنا چاہتی ہو تو سو سو تو تم سے زیادہ دور نہیں ہے؟"

"میری چاہت کی منزل کیا ہے؟"

"زندہ ہوا کر کے وہ اتنا رہیں کے لیے تم نے اتنا لمسفر

کیا ہے۔ ان دیرانوں میں تمہیں ان کی محبت لانی ہے اور تمہاری

وہ منزل تمہاری پہنچ میں ہے۔ ہاں ساریا کیجئے پھر، دھمکتا

سوا تمہاری راہ یک رہا ہے اور منور ہو گیا ہے کہ تم صرف

اس کی مانگ ہو گئی؟ میں نے ساریا پر نگاہ جم کر کہا۔

دارکاری تھا اس کے چہرے کے تاثرات میں نمایاں

تبدیلی نظر آئی۔ اس کی آنکھوں سے وحشت غائب ہو گئی اور

ان میں چمک نظر آنے لگی۔ یہ تمہارا علم کہا ہے؟ اس نے

خوشی کے عالم میں کہا۔

"یہ ستاروں کا بیان ہے؟ میں نے کہا۔ وہ دیر تک

کچھ سوچتی رہی اس دوران اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"ایک کائنات زمین و آسمان کی وسعتوں میں پھیلی ہوئی ہے۔

سورج چاند ستارے سیارے کہانیاں اس کے آس پاس لڑکھاتی

اس کائنات کا ایک جزو ہے۔ یہ دیکھا ہے۔ ہم اس

کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہیں لیکن اس سے کہیں زیادہ

دیس کائنات اس سے کہیں زیادہ پر اسرار دنیا انسان کے

اپنے وجود میں ہوتی ہے گاڑا۔ اس کو سزا فرماؤ کوئی انقشہ اس

ہاں کت جان لیا؟

"کیا؟ میں نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

"بارش کا چھوٹا چھوٹا۔ سمجھ لیا۔ وہ تمہارا انتظار..."

"فدائی کا پناہ کیا ساریا دنیا کی عورتوں کے کان اتنے ہی لیے

ہوتے ہیں؟ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ اور ندرت ہنس

پڑی۔ "ہو تاہم؟ اس نے کہا۔

"ہاں میں نے بارش کی جھمک اور ہواؤں کی حقیقت سمجھ

لی ہے۔"

"میں کو بھی باتو۔ میں بھی جاننے مانگتا۔ یہ سب کیا بولتے؟"

ندرت نے کہا۔

"بارش کہتی ہے کہ اب پہاڑ سرد ہو جائیں گے اور میرا

ٹھنڈی ہو کر بدن میں سوراخ کریں گی چنانچہ میں مناسب لباس

کا بندوبست کر لینا چاہیے ورنہ سردی سے کڑھ جائیں گے؟"

میں نے کہا۔

"تاہم ایسا نہیں بولتے۔ وہ تمہاں میں ساریا کو جانیں گا؟"

ندرت نے ہنسنے ہنسنے کہا۔ "بھول گئی؟ میں تمہارا پیچھا

کرے گی؟"

"نہیں ندرت ایسی حماقت نہ کرو۔ یہ خطرناک ہو سکتا ہے؟"

"میں کرے گا۔ چاروں کر سے گا؟ اس نے جیسے کے ایک

بائس سے ہلک کر آنکھیں بند کر لیں۔

"ساریا نے مجھے براؤں کا اپنے خیمے میں طلب کیا ہے؟"

رات کو سمجھو تو راتے مجھے بتایا۔ اور تمہیں اب چالاکی سے اس

کے اور ساریا کے درمیان ہونے والی گفتگو کا پتا چلا ہے؟"

"اس گفتگو کا جو تذکرہ ہو گا اس کا اندازہ تو قیدیوں کے

ساتھ ہونے والے سلوک سے ہی ہو جائے گا؟ ندرت نے جیسے

"نہیں ساریا پر اور مضبوط گرفت کرنا ہوگی؟ سمجھو تو راتے کہا۔

اور ندرت خاموش ہو گئی۔ بارہ بج کر میں منٹ ہوئے تھے جب

میں خیمے سے نکل کر ساریا کے خیمے کے پیچھے چل پڑا میری داخلی

پڑھ گچھی اتنی اور ماحول میں ٹھنڈی پیدا ہو گئی تھی۔ ساریا کے خیمے

کے عقب میں روشنی ہو رہی تھی۔ قریب پہنچا تو ایک لادوڑی

نظر آیا۔ اس کے قریب ساریا بیٹھی خاموشی سے شلوں کو دیکھ

رہی تھی۔ میرے قدموں کی آواز پر اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور

پھر اس کے جوٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ آگ کے

شیلے اس کے دھاروں پر ہلک سی آنکھوں میں تیز چمک

پیدا ہو گئی۔

"میں تمہارا انتظار کر رہی تھی؟"

"اب تک جاگ رہی ہو؟"

ہیں۔ تمہارا علم مجھے ان کے بارے میں کچھ بتا سکتا ہے؟ وہ سکوٹا۔
 "تمہاری ہی منزل کے لیے ہیں؟ میں نے جواب دیا۔
 "یہ سائنس کا علم کوئی معمولی کام نہیں ہے۔ بہر حال
 ان کے بارے میں کچھ دلچسپ حقائق سنو۔ جیسے براؤن ان لوگوں
 میں سے ہے جو بوڑھے دیوانے کو جاننا سے اڑا لائے تھے۔
 براؤن نے اس بوڑھے کو دماغی توازن درست کرنے کی بہت سی
 کوششیں کی تھیں۔ لیکن پھر وہ کچھ دوسرے لوگوں کی سازشوں کا
 شکار ہو گیا اور بوڑھے کو ہندوستان میں کھینچا۔ بہت کچھ مارنے
 کے بعد بالآخر وہ ویلین کی راہ پر لگا اور اب وہ بوڑھا لکھ ویشی
 کی طرف جا رہا تھا کہ میرے ساتھ لگ گیا اچھی انگیزہ۔ ویلین سے
 خزانے کی جھپک مانگے جا رہا تھا۔ اتنا ہی آسان سمجھ لیا تھا اس
 نے سب کچھ۔"

"یہ کہانی تمہیں میکے براؤن نے سنائی ہے؟"
 "کچھ نیچے براؤن نے کچھ دوسروں نے۔ یہ دوسرے بھی قیدی
 ہیں جن میں دو ہندوستانی اور ایک آئین ہیں۔ وہ نیچے براؤن کے
 قیدی تھے اب انہیں میری طرف سے مراعات حاصل ہیں۔ دلچسپ
 بات یہ ہے کہ ان میں سے دو کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔"

"کیسے؟ یہ میں نے بے اختیار پوچھا۔
 "کرنل جانی آسٹن اعلیٰ کا باشندہ ہے۔ اپنے ایک ساتھی کے
 ساتھ ویلین کی تلاش میں غلطی ہوڑھے کی کہانی سے معلوم ہوئی۔
 اس نے اپنے ایک ہندوستانی دوست کنور پر بھارت سنگھ کی مدد
 حاصل کی۔ کنور نے بوڑھے کو کسی طرح حاصل کر لیا اور اسے ایک
 عمارت میں پوشہ کر دیا۔ یہی وہی بوڑھے کی تلاش میں تھی اور وہ عمارت
 حاصل کرتی ہوئی میں اس بوڑھے کی رہائش گاہ تک پہنچ گئی۔ یہاں
 اس شخص کے گوجران ساتھی نے میرا راستہ روکنے کی کوشش کی تو
 میرے ہاتھوں مارا گیا۔ اسی وقت سے میں اس بوڑھے اور اس
 جاگیر دار کو جو بچہ تھی ہوں۔ میرا ان کا ایک ہندوستانی ساتھی ہے
 جو شاید ڈاکٹر ہے۔ وہ لوگ ایسے ہی کہہ کر پکارتے ہیں؟"

سارا کبہر ہی تھی اور میرے ذہن میں شدید حسرت پیدا
 ہو رہی تھی۔ اگر کنور پر بھارت سنگھ کی اس باتش گاہ میں روشنی
 ہوتی اور سارا جلدی میں نہ ہوتی تو اس وقت میں اور ڈاکٹر مارٹل
 بھی اس کے لیے اجنبی نہ ہوتے۔ ڈاکٹر مارٹل تو اس کا گھونٹہ
 بھی کھا چکے تھے۔ پس نہ کی تے نہیں بچا لیا تھا۔
 "کیا تم نے ان لوگوں کو بتا دیا کہ بوڑھا تمہارے قبضے میں
 ہے؟ میں نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔
 "نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں محسوس کی۔ تاہم میں وہاں تو
 کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ سب اب بے بس ہیں؟"

"ہاں ظاہر ہے۔" میں نے لاپرواہی سے کہا۔ پھر بولا: "لیکن
 سارا یا کچھ بوڑھے سے اب نہیں کیا لینا ہے؟"
 "یہ بات نہیں۔ وہ ہمارے پاس ایک اہم جہز ہے۔
 یوں لگتا ہے کہ ان کی لاپرواہی دیشی کے لیے کوئی اہم حیثیت رکھتا
 ہے۔ کسی طرح پر اگر ہمیں کوئی ناکامی ہوئی تو بوڑھا ہمارے کام
 آئے گا۔ ہمارے ذریعہ دیشی کو بیکسٹیل کر سکتے ہیں۔ میں نے
 اسی تصور کے ساتھ اس کی حفاظت کی ہے۔ اس دوران میں بھی خیال
 تھا کہ ممکن ہے وہ زبان کھول دے اور کچھ کام کی باتیں معلوم ہو جائیں
 "ہاں اس کا امکان ہے۔" میں نے گردن ہلاتے ہوئے
 کہا۔

سارا پھر ڈیڑھ ایک سوچتی رہی پھر سے اختیار مسکاڑی
 "تمہاریہ تجسّس تمہاری واپسی کی ضرورت ہے۔ میں تم سے بالکل
 نہیں ہوں۔ اس سے قبل تم نے کبھی ایسی خبر متعلق باتیں نہیں
 تھیں۔ لیکن اب تم خود سوچو۔ میرا علم یہ سب بتا سکتا ہے تمہارا
 یہ معلومات کیسے حاصل کر سکتا تھا؟ میں کوئی پڑا علم نہیں جانتی
 میری دنیاوی زندگی میری معاون تھی۔ تم اپنے ستاروں سے ان
 بارے میں کچھ اور پوچھو۔ کوئی ایسی بات جو مجھے معلوم نہ ہو۔"

"آسمان لینا چاہتی ہو سارا؟" میں نے مسکرا کر کہا۔
 "یہ ثابت کرنا چاہتی ہوں کہ سارے علوم ہندوستانی کے
 ساتھ سفر کرتے ہیں۔ استخوان اور لاہوشی صرف ذہنی طور پر
 پاگل ہیں کسی کو کچھ نہیں دیتا۔"
 میں نے آسمان کی طرف نگاہ اٹھائی اور ستاروں کو دیکھ
 لگا دیکھا تھا، خوب مددگار کا رہا تھا میں۔ سارا نے اپنے
 تو فوراً نہیں کیا پھر جب محسوس کیا تو وہ بھی خاموش رہی۔ چند لمحوں
 کے بعد میں نے گردن جھکا لی۔

"تمہیں غائب کر سکتی ہوں آسمان کے باشندے؟" اس
 کی آواز ابھری۔

"تم نے کہا تھا کہ میں ان ستاروں سے وہ بات پوچھوں
 تمہیں معلوم نہ ہو؟" میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
 "کچھ کہتے ہیں ستارے؟"
 "ہاں وہ مجھے میری محنت کا ثمر دینا چاہتے ہیں؟"
 "کیا مطلب؟"

"بیکے براؤن کے پاس سوئے اور ہر دوں کا ایک دفتر۔
 جس کی مالیت کروڑوں روپے کی ہے۔ یہ سب کچھ اس کے سا
 میں پوشیدہ ہے شاید ایک جیسے کی شکل میں۔ کیا اس نے
 اس کے بارے میں بتایا؟"
 "نہیں؟" سارا نے بے اختیار کہا۔

"آسمان کا اشارہ ہے محسوس ہے اس کا کچھ اور مفہوم ہو سکتا
 ہے تو اس کی تلاش کی سکتی ہو؟"

"آسمان کا اشارہ؟" سارا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "اس کا
 ہر کچھ اور بھی ہو سکتا ہے۔ دوسرا کیا مفہوم ہو سکتا ہے ان کا؟
 اب دور دراز ہے۔ دوسرا کیا مفہوم ہو سکتا ہے لیکن آسمان سے
 بات کی نشان دہی تو نہیں ہوگی ویلین کو فخرانہ براؤن کے قبضے
 ن چلا جائے۔ اگر ایسی بات ہے راجب تو۔ میں آسمان کے ان
 ستاروں کا رخ بدل دوں گی۔ براؤن کو زندہ نہیں چھوڑوں گی؟"

"نہیں سارا۔ یہاں اشاروں کا یہ مفہوم نہیں ہے۔ اگر ایسا
 ہوتا تو تمہاری کامیابی کی پیش گوئی کبھی نہ کی جاتی اور جو ایک باخبر
 ہو جاتا ہے وہ نہیں ملتا۔ تم کوشش کر سکتی ہو سارا؟"
 سارا خاموش رہی اس کے بعد شاید اس کی ذہنی دوا اس
 غصے کی طرف جھٹک گئی تھی اور موقع فہیمت ملنے کر میں نے اس
 سے اجازت طلب کر لی۔

دوسرے دن سفر معمول کے مطابق شروع ہو گیا۔ سارا کی
 کسی کارروائی کی کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ البتہ شام ہونے سے
 کچھ دیر قبل وہ میرے پاس آگئی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 تھی۔ "آج میں قیدیوں کا گہری نگاہوں سے جائزہ لیتی رہی ہوں۔"
 "کوئی خاص بات محسوس کی سارا؟..."

"ان کے ساتھ ایک دروازہ ثابت ہے شاید جانگ
 ہے اس کا نام۔ اپنے کندھے پر ایک ہراساں ہولڈال اٹھانے
 رہتا ہے۔ کسی عام بسز کا اتنا ذہن نہیں ہو سکتا جو اس کے
 شانے پر محسوس ہوتا ہے۔ آج رات کو یہ دیکھیں کہ گروہ اس
 بزرگ کا استعمال کرتے ہیں یا نہیں؟"

"اس کے علاوہ ان کے پاس کوئی اور ایسی چیز نہیں ہے؟"
 "نہیں۔ میں جائزہ لے چکی ہوں؟" سارا نے جواب دیا۔
 رات کو قیدیوں کے علاقے میں کچھ ہنگامہ ہو گیا۔ لوگ
 شور مچا رہے تھے جس کی وجہ سے میں تینوں ہاں نکل آئے۔ کچھ پوچھا
 کو بھی میں نے اس سلسلے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی کیا ہوا
 اس طرف۔؟" اس نے پوچھا۔

"آؤ دیکھیں؟" میں نے کہا۔ اور ہم تینوں اس طرف نکل پڑے۔
 لکھی نہیں راستے میں ہی رک جانا پڑا۔ سارا پانچ لوگوں کے ساتھ
 آرہی تھی۔ اس کے قریب دو افراد چل رہے تھے جن کے ہاتھوں
 میں زنا مشین کا محبہ موجود تھا۔ اس میں جڑے پڑا مرد ہر سے
 جک رہے تھے۔ عقب میں جانگ اور بے براؤن بھی آ رہا
 کے ساتھ ان کے زمرے میں آ رہے تھے۔ جانگ کو کچھ رسیوں
 سے باندھ دیا گیا تھا۔ البتہ میکے براؤن آزاد تھا۔ وہ کچھ کہتا ہوا

سارا کے پیچھے چل رہا تھا۔
 سمجھو تو راز ہستہ سے بولا "مجھے سارا کی کوئی بات
 "ہاں۔ میں نے اس کی نشان دہی کی تھی؟"
 "ادھ کب۔؟"

"رات کی ملاقات میں۔ ایک اور جہز تک اطلاع ہے
 قدرت۔ سارا باکریل آسٹن اور کنور پر بھارت سنگھ کو بھیجتی ہے۔
 ہم تو بھول ہی گئے تھے۔ میں نہیں بتا چکا ہوں کہ سارا دیوڑھی
 ہے جو مان کھڑے سے گوہن کو نکال کر لائی تھی۔ ظاہر ہے کہ اس
 دوران اس نے کنور کے بارے میں معلومات حاصل کی ہوں گی۔
 اسی نے کرنل آسٹن کے گوجران ساتھی کو بھی ہلاک کیا تھا وہ گوجری
 ان دونوں کو بھیجتی ہے؟"

"ادھ۔ واقعی؟ بات تو ذہن سے نکل ہی گئی تھی۔ پھر اس
 کا ان لوگوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟"
 "وہ جانتی ہے کہ وہ لوگ بھی ویلین کی تلاش میں نکلے ہیں۔
 اس کے دل کا نام نہیں معلوم ہو سکتا کہ اب وہ ان لوگوں کے
 بارے میں کیا ارادہ رکھتی ہے اور انہیں زندہ رکھنے کا کیا قصد
 ہے؟"

"بہر حال وہ خطرے میں ہیں؟" قدرت نے کہا۔
 "ہم سب ہی خطرے میں ہیں قدرت۔ میں نے مجھے
 براہ کرم لایا ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ حالات کیا ہوتے ہیں؟"
 "سارا اپنے غصے کی طرف جارہی تھی۔ اور پھر وہ غصے
 میں داخل ہو گئی۔ جانگ اور براؤن کو باہر ہی روک لیا گیا تھا۔
 سارا کے آدمی ان کے پاس کھڑے تھے۔ ہم لوگ دوسری سے
 یہ سب دیکھتے رہے۔ پھر واپس اپنے غصے کی طرف چل پڑے۔
 زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ بیتھال سارا کا پیغام لے کر میرے
 پاس پہنچ گیا۔ "میدم طلب کرتی ہیں؟"

مجھے اس بات کا فخر تھا۔ بہر حال انکا نہیں کیا جاسکتا
 تھا۔ میں نقاب درست کر کے بیتھال کے ساتھ چل پڑا۔ کچھ
 ہنگامہ سا ہو رہا تھا قیدیوں کے کیسپ میں؟" میں نے سرسری
 انداز میں پوچھا۔

"بیکے براؤن کے قبضے سے ایک مفیم اشتان خزانہ برآمد
 ہوا ہے۔ سونے کے ایک بت کی شکل میں۔ اس نے اس
 بت کو ہولڈال میں لپیٹ رکھا تھا۔ اب وہ میڈم کے قبضے
 میں ہے؟"

"اس بت کے حصول میں کوئی کلاش ڈالی گئی تھی؟"
 "ہاں۔ وہ پہلوان نمائندگی مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا
 تھا۔ لیکن اسے جا لوں کر لیا گیا؟" ہم لوگ باتیں کرتے ہوئے

ساریا کے خیمے پر پہنچ گئے۔ جاگ خیمے کے سامنے زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ اندھاؤں بالمدھ دیے گئے تھے۔ نیچے براؤن البیٹر نظر نہیں آ رہا تھا۔ بیٹھنا نے مجھے خیمے کے دروازے پر جھک کر دیکھا اور اندھاؤں داخل ہو گیا۔ خیمے میں ساریا کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ اٹھی اور اگے بڑھ کر میرے مدلوں کا ہاتھ تھام لے۔ "اوہ گا زالی، گا زالی! ادھر دیکھو، دنیا کی سب سے قیمتی چیز۔ دیکھو وہ دیکھو! اس نے مجھے کی طرف اشارہ کر کے کہا اور میرا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹتی ہوئی اس کے قریب لے گئی۔ میں میری دل کی دوائی ہوں۔ کوئی نام سے ماہر جوہری بھی بیروں کی بجائے اس کی شناخت نہیں کر سکتا۔ اس بات میں جڑا ہوا ایک ایسا ہیہ اور دنیا کا قیمتی ترس پتھر ہے بے باغ اور رٹا۔ کروڑوں ڈالر کی ملکیت ہے یہ مجھ پر بہت قیمتی ہے۔ بہت ہی سادہ اور سادہ رنگ کر مجھے دیکھنے کی مال کی آنکھوں سے بے پناہ خوشی جھلک رہی تھی۔" اور یہ مجھے تہادی درجہ سے حاصل ہو رہے۔ تم تم ظلم ہو رہا ہو۔ تمہاری بات سچ نکلے۔ بالکل سچ۔ ہا اور اب۔ میں تم پر مکمل اعتماد کرتی ہوں تم سچے ہو۔ میں خاموشی سے اس کی یہ حسرت دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔ "کاش تم مجھے مل جاؤ۔ ہمیشہ کے لیے مل جاؤ تم اس قابل ہو کر دنیا تہادی آرزو کر لے۔ تم سے کتنے فائدے حاصل ہو سکتے ہیں۔ بتاؤ تمہیں اس خوشی میں کیسے شریک کروں، بٹاؤ؟" عالم حسرت میں اس کی باتیں بے باطل ہو گئی تھیں۔ میں نے چند لمحات خاموشی رہنے کے بعد پوچھا۔ "یہ اسی ہولناکی میں ملو۔"

"اسی کے علاوہ کسی چیز میں جوہری نہیں سکتا تھا۔ میں نے اندازہ لگالیا تھا۔"

"میکے براؤن اس کے بارے میں کیا کہتا ہے؟"

"پانچل بے وقوف اگرچہ مسلسل مجھے دل بھلاسنے والی کہانیاں سناتا رہا ہے۔ اس نے بتایا کہ یہ منجوس جھمبہ کسی انتہا بھون نامی جگہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اس نے کہا کہ اس نے جھمبہ ایک شخص کو قتل کر کے حاصل کیا تھا اور جب سے یہ جھمبہ اس کے پاس آیا ہے اس پر خوشنوں کا نزول ہو گیا ہے۔ اس سے قبل وہ بے سکون انداز میں سفر کر رہا تھا لیکن مجھے کے حصول کے بعد سے وہ پریشانی ہے۔ غوراک کے ذخائر ختم ہو گئے۔ ہتھیار چھین گئے اور وہ قیدی بن گئے۔"

"اوہ۔ پھر وہ کیوں اس خوشی سے کوئے کر سکر رہا تھا؟"

"اس نے اعتراض کیا کہ صرف لوٹ میں۔ وہ اسے چھپانا چاہتا تھا۔ بہر حال یہ اس کی اعتماد باتیں تھیں۔ اس کے تہی ماضی

نے مجھے کے حصول میں مداخلت کی تھی باہر بندھا ہوا ہے۔ اس شخص کے بارے میں سوچ رہی ہوں کہ اسے ہارک کر دوں۔"

"نہیں ساریا یا مجی نہیں۔ تم کسی کا خون بہانے سے احتیاب کرو۔" اچھی۔ سب بیکر مناسب نہیں ہے۔

"نیکو یہ قیدی خطرناک ہے۔"

"اس کے لیے انتظار کرو۔"

"ٹھیک ہے کیا سے رہا کر دوں؟"

"بہتر یہی ہو گا۔ میکے براؤن سے اس کی ضمانت لے لو۔ تم نے ان لوگوں سے میرا تذکرہ تو نہیں کیا۔؟"

"نہیں اس کی ضرورت ہی کیا تھی؟"

"مجھے خوشی ہے ساریا کیسے فریاد تمہیں یہ قیمتی چیز مل گئی۔"

"میکے معروف ہو۔"

"ہاں آج رات عبادت کی رات ہے۔ ہم کسی پر سکون گزرتے میں عبادت کریں گے۔"

"یہ جھمبہ تو مجھے تمہارے ذریعہ مل گیا گا زالی۔ تم مجھے کس کے ذریعہ ملو گے۔ کیا آسمان سے ایسا کوئی شاعر نہیں مل سکتا؟"

"اگر ملا تو میں تمہیں ضرور بتاؤں گا۔ میں نے خوش طبعی سے کہا اور ساریا ہنسنے لگی۔ وہ مجھ سے باہر تک چھوڑنے آئی تھی۔ خاموشی سے خیمے میں وہ ابلی آگیا۔ سمجھو تو اور ندرت مجھ سے خیمے کے بارے میں پوچھنے کے اند میں نے تصفیہ تہادی۔ ندرت۔

ہنس کر کہا۔ "دیکھنا یہ سے کاب ساریا کا کاشتر جو تہا ہے کیا گا زالی کیا قریب مجی اس کی خوشنوں کے قابل نہیں ہو؟"

"مجھ سے یہ سوال مست کرو ندرت۔"

"کیوں؟"

"اگر کبھی میرے دل میں اس کے حصول کی خواہش پیدا ہوئی آ میں اس کی ساری خوشی ختم کر دوں گا۔ میں نے کہا اور ہنسنے لگا۔

کر مجھے دیکھنے لگا پھر دلچسپی سے بولا۔ "گا زالی، گا زالی! کتنا اعتماد ہے تمہارے لیے میں۔ ایک عجیب لہجہ سنا ہے میں نے۔ بہت عجیب لہجہ۔ اس اعتماد کی وجہ؟"

"تم نہیں سمجھ سکتے۔ سمجھو تو۔ یہ تمہاری سمجھ سے باہر ہے۔ مجھے سمجھاؤ مجھے بھی نہیں۔"

"میرا لذت سناں سارے تو ہمت کو پاش پاش کرتا ہے۔ ہر چند کہ میں اس سے بہت دودھول نکلی جب بھی اس کی طرف لوٹا تو مجھے نہ جانے کتنے سہارے حاصل ہو جائیں گے۔"

"کتنا اعتماد ہے تمہیں بہت بڑی بات ہے میں بہت متاثر ہوا ہوں اس بات سے گا زالی۔ سمجھو تو اسے کہا۔ اس کے

میں نے خاموشی اختیار کر لی پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

"کہاں۔؟ میں نے پوچھا۔"

"گوشت کے پاس جا رہا ہوں۔ وہ مجھ سے مانوس ہو گیا ہے۔"

"انتظار کرتا ہے۔"

"کوئی تبدیلی پیدا ہوئی اس میں؟"

"نہیں اس مسئلے میں ابھی تک ماوی ہوئی ہے مجھے، لیکن یہی گناہ ہے۔ ابھی کافی گناہ نہیں ہو سکتا۔ چلا گیا تو ندرت مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔ "آج تم بہت جلد پلے اے ساریا کے

س سے؟"

"ہاں وہ مجھے میں ابھی ہوئی ہے۔"

"گوشتی ناپاڑا ہے اس کی محبت۔ کوئی میرے طرف ایسے لکھن مجھے سب سے قوی حسرت نہیں دیکھوں گا گا زالی! ندرت نے اختیار بولی اور پھر خود ہی گہرا کئی گئی۔ "باہر نہیں چلو گے؟"

میں نے رخ بدل کر کہا۔

"میں نے نہیں کر اسے دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔" آؤ میں اس سے کہہ کر آیا ہوں کہ آج رات میں عبادت کرتی ہے۔"

"کیوں کہا؟"

"سمجھو وہ دوبارہ نہ ملو گے۔ میں نے جواب دیا۔

منہاں سے گزرتے میں جا کر اپنے مفوضیہ اعلان میں بیٹھ گئے تھے۔ رات گہری تاریک تھی، آسمان پر مائل چھائے ہوئے تھے۔

لیمپ میں خاموشی تھی، صرف پہرہ دینے والے ہوشیار تھے۔

یادوں کے علاقے میں کافی سخت پہرہ رہتا تھا اور دہاں موجود ہر سے وارزادہ مستعد ہوتے تھے۔ ہماری نگاہیں سنسناہوئی میں جھلکتی رہیں۔ ندرت خاموش تھی نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔

ہوائیں بند ہو گئیں اور مائل پر گھٹن کی طاری ہوئے لگی۔ ندرت نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا۔ "اس علاقے میں بارش بہت

ہوتی ہے۔"

"تمہیں پتا نہیں ہے؟ میں نے سوال کیا اور ندرت گردن

لوٹ کر مجھے دیکھنے لگی۔ پھر جھلک داریجے میں بولی۔ "ہاں میں غلطی ہو گیا تھا میں جس برقعہ جا رہا تھا اس سے قبل بھی بدلتی ہوئی تھیں لیکن جس کا یہ عالم نہیں تھا۔ جب میں کچھ بولا تو ندرت

نے کہا۔ "تم نے پوچھا نہیں کریوں۔"

"بلو چھینے کی کیا گناہ نہیں ہے کسی کو کسی وجہ سے کچھ پالیند ہوتا ہے اور کسی۔ میں نے جواب دیا۔

"وہ پوچھی جا سکتی ہے۔"

"شرمت لگا کا احساس رہتا ہے۔"

"کیا مطلب ہے؟"

"پتا نہیں کو کسی بات پر تم کہہ دو کہ "منہر۔"

"ہاں یہ درست ہے؟ ندرت نے افسردہ لہجے میں کہا۔

میں کچھ کہنے لگی۔ والا تھا کہ نفسا میں ایک سننا ہٹ کی پیل ہو گئی۔

ایک عجیب سی گویہ دور دور کے مہاروں میں بلند ہو رہی تھی ندرت کی آنکھیں حسرت سے پھیل گئیں۔ میں بھی پریشانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا تھا۔ دفعتاً سننا ہٹ ایک خوشگوار گڑا ہٹ میں تبدیل ہو گئی جس جگہ ہم بیٹھے ہوئے تھے یہاں شدید جھلکے عموں ہونے

لگے۔ ندرت کے حلق سے ایک تیز چیخ نکل گئی اس کے ساتھ ہی کیمپ سے شور بلند ہوا۔ "زلزلہ، یہ زلزلہ ہے ندرت۔"

"لے گا ہاؤ؟" ندرت نے اختیار بولی۔ پھر ایک اور چیخ اس کے منہ سے بلند ہوئی اس کے ساتھ ہی میں نے فضا میں ستارے

چھوٹے ہوئے دیکھے ندرت کے اس طرف اشارہ کیا تھا تقریباً چار پانچ ڈیڑا لگ کے فاصلے پر فضا میں آتش بازی چھوٹ رہی تھی۔

سرخ پھٹے ہوئے پتھر گیس کے دباؤ کے ساتھ آتشیں کیوں بناتے ہوئے آسمان کی جانب جا رہے تھے۔ پھر ایک سادہ شکن دھماکہ ہوا اور آسمان پر سیاہ دھوئیں کے مرکزوں میں چلے ہوئے

آتشیں پتھر بلند ہو گئے۔ زمین مسلسل ابل رہی تھی اور ہم ادھر ادھر لڑھک رہے تھے۔ مار گھڑے ہونے کی کوشش کرتے تو زور نہ چنا

مشکل ہو جاتا۔ کیمپ میں ہولناک چیخیں سنائی دے رہی تھیں لیکن ان ییموں کے درمیان میں نے قبضے بھی سنے تھے۔ اس

لرزہ خیز ماحول میں بھی وہ جنونی نہیں رہے تھے۔ اس سے لطف اٹھا رہے تھے۔ پتھر دلوں کے فضا میں بلند ہو کر گرنے کا ڈانڈ قریب آتی جا رہی تھیں گڑا گڑا ہٹ سے کان پھٹے جا رہے تھے۔ پھر گرم سیاہ لاوا خارج ہونے لگا اور درج حرارت بڑھنے لگا۔ کوئی

خاموش آتش فشاں پھٹ پڑا تھا اور اس کی شدت بڑھتی جا رہی تھی۔ ہمارے آس پاس کئی جگہ سے زمین شق ہو گئی۔ یہاں بھی

دھماکے سے پتھر فضا میں بلند ہو کر دلوں کی طرح ہمارے آس پاس گرنے لگی۔

"ندرت، گھٹنوں کے بل آگے بڑھو۔ ہمیں سمجھو تو اس کے آس پاس رہنا چاہیے۔" میں نے کہا۔ لیکن ندرت خوف سے

نڈھال ہو رہی تھی۔ میری بات پر اس نے ملل کرنے کی کوشش کی لیکن بار بار وہ منہ کے بل پچ کر بڑتی تھی۔ آتش فشاں کا فضا میں بڑھتا جا رہا تھا اور جب آتشیں پتھر ہمارے کیمپ پر پرواز کر

رہے تھے کئی خیمے ان کی ٹیٹ میں آگے تھے اب کسی کے لیے پناہ نہیں تھی۔ لوگوں نے ہانکنا شروع کر دیا تھا۔ ساریا کی چیخ آواز میں نہ سنی وہ کہہ رہی تھی "جیسے جہاں پناہ ملے چلا جائے۔"

انتھار ساتھ رکھو۔ ٹولیاں بنا کر منتشر ہونے کی کوشش کرو۔
 ایک بار پھر میں نے ندرت کا پکر پکر کا شروع کر دیا۔
 دو تین بار گرا لیکن اسے سنبھالے رکھا۔ میٹھوں میں آگ بھڑکتی جا
 رہی تھی۔ اپنا تونان سنبھالنا مشکل تھا۔ میٹھوں کو چیلنے کی کوشش
 کیسے کی جاسکتی ہے چنانچہ بہت سے شیخے جل گئے لیکن تمام شیخوں
 نے آگ نہیں پکڑی تھی کیونکہ وہ فاصلے فاصلے سے گئے ہوتے تھے۔
 نہ جانے کس طرح ہم گویں کے نیچے تک پہنچے اندر گئے۔ خیر خالی
 تھا۔ سو تو راجھی موجود نہیں تھا ایک بڑا سا جلتا ہوا تھوہار سے
 شیخے پر گر کر اور ندرت ایک ہولناک بیچ مار کر ایک سمت دوڑ
 پڑی میں نے خود بھی بمشکل جان بچائی تھی۔ ایک طرف دوڑتے
 ہوئے میں بہت سے لوگوں سے ٹکرا رہا اور نیچے کر پڑا۔ ہیشمار
 اذوا میرے اوپر سے گزر گئے تھے۔ میرا ٹھنے کی کوشش کی تو ندرت
 مجھ سے اٹھ کر آئی۔ میں نے اس کی کلاں مضبوطی سے تھام لی اور
 بائیں سمت دوڑنے لگا۔ اب پھر سے کی غلاب شدید الجھنیں
 پیدا کر رہی تھی۔ میں نے اسے نوچ کر جینک دیا۔ جتنی سمت میں
 ایک عظیم الشان چٹان مضبوطی سے زمین پڑے ہوئے تھی۔ ہم
 دونوں نے اس کی آڑ میں پناہ لی اور بہتے ہوئے پتھروں سے
 محفوظ ہو گئے۔

تاریک رات جیساکہ ماحول میں صرٹ پتھروں سے
 بلند ہونے والی چٹکاراں روشن پیدا کر رہی تھیں درز تارکی گھور
 تاریکی۔ دل درماغ نے قابو نہ لے سکتے تھے۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ختم
 ہو گئی تھیں۔ زبان خشک ہو کر تالو سے چپک گئی تھی۔ پھر فضا
 میں روشنی پھیل گئی۔ جنگل کے خشک درختوں اور پتھروں نے
 آگ پکڑ لی تھی۔ جنگل میں آگ لگنے ہی ایک اور مصیبت شروع ہو
 گئی۔ جنگل جانوروں کے میدانوں کی طرف دوڑ لگا دی تھی۔ ان کے
 پیچھے چلانے کی آوازوں نے فضا کو ادھیڑ ہشتاک بنا دیا۔ قیامت
 کی رات تھی نہ جانے کیا کیا ہونے والا تھا۔ زمین مسلسل کرفٹیں
 بدل رہی تھی۔ کبھی خاموش تھا جاتا اور کبھی دھماکوں کا مسلسل طوفان
 شروع ہو جاتا۔ خدا خدا کر کے دن کی روشنی بھٹی۔ آتش فشاں کی
 آتش فشاں میں کی آتی جا رہی تھی۔ زمین کی جنبش بھی رک گئی تھی۔
 لیکن جنگل مسلسل سنگ رہے تھے۔ آنکھوں میں شدید جلن تھی۔
 میں نے چٹان سے ٹکی ہوئی ندرت کو دیکھا اور دفعتاً میرے پوسے
 بدن کو زبردست شاک لگا۔ وہ۔ وہ ندرت نہیں تھی۔ ایک دھشتاک
 چہرہ تھا۔ بال بکھرے ہوئے ہونٹ خشک۔ آنکھوں کے گرد
 سیاہ حلقے پڑے ہوئے۔ اس کی نگاہ بھی میری طرف اٹھ گئی۔ اور
 دفعتاً مجھے اس کے بدل میں۔ جینک میں بھر گئیں۔ اس کے صلی سے
 ایک جگہ فرخوش بیچ بلند ہوئی۔ "گازالی؟"

"گازالی میرے گزالی۔ مجھے دیکھو، غور کرو مجھ پر میں وہی
 جوں ہوں جس کے لباس پر کوئی شک نہیں ہوتی تھی۔ جس کا وجود
 زندہ تھا۔ خدا کی قسم گزالی میں صرٹ تھاری تلاش میں جھٹک
 رہی ہوں صرٹ تھاری تلاش میں۔ ڈیڑی نے تو مجھے پائیں بھجانے
 بہت کوشش کی تھی لیکن میں نے۔ میں نے ان سے کہہ دیا کہ میں
 داییں نہیں جاؤں گی۔ میں گزالی کو تلاش کروں گی وہ مجھے۔ یہیں
 جینک جوں ہوں چلے گا۔ وہ ضرور مجھ مل جائے گا میرے یقین
 کو نہ توڑ دگا زالی۔ اعتراض کرلو تم گزالی ہو یا ایداردو تھا اس کی
 آواز میں ایسی التجائی کسب کچھ فراموشی کرنا پڑا۔ ہر چند کدھ مجھے
 عجیب تھی لیکن انسان تھی۔ انسان کے ساتھ اس سے زیادہ دشیار
 سلوک نہیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن اپنی پوزیشن بھی سنبھالتی تھی۔ میں
 نعل میں ایک فیصلہ کیا اور پھر بولا۔ "ہو اعتراض میری موت
 بن چلے گا جوں؟" وہ اچھل پڑی۔ پھر بولا "وار مجھ سے لپٹ
 گئی پاگوں کی طرح وہ بھر میں سماں جا رہی تھی۔ میں نے اس کے
 دل کا تھار نکل جانے دیا۔"

"کیوں چپ رہے تھے مجھ سے۔ کیوں جھوٹ بول رہے
 تھے۔ میری موت چاہتے ہو۔ اپنے منہ سے کہہ دو درجاؤں کی۔
 کہہ دو گزالی ابھی مر جاؤں گی۔ اسی وقت کہہ دو؟"
 "نہیں جوں میری دعا ہے کہ تم زندہ رہو اس دھشتاک
 ماحول سے نکل کر اپنی دنیا میں پہنچ جاؤ۔ تم بظاہر ہو کر میں مر
 جاؤں گا میرا زندہ رہنا اب مشکل ہو گا؟"
 "کیوں۔ میں نہیں سمجھتی کیوں۔ کیوں مر جاؤ گے تم؟" اس نے
 بچوں کی طرح میرے سینے سے گردن اٹھا کر پوچھا۔
 "کیسے براؤن دوسری بار مجھے ہلاک کرنے کے لیے جان کی
 بازی لگا دے گا؟"

"ڈیڑی۔" وہ شدید حیرت سے بولی۔ "کیوں۔ اور تم نے
 دوسری بار؟" کیوں کہا؟
 "میں جانتا ہوں اس نے تمہیں حقیقت نہ بتائی ہوگی؟"
 "حقیقت۔ وہ کیا ہے؟"

"میکے براؤن نے اپنی دانست میں مجھے ہلاک کر دیا تھا۔
 جوں وہ جانگم کے ہاتھوں مجھے قتل کر چکا ہے؟" میں نے کہا
 اور جوں ایک دم مجھ سے الگ ہو گئی۔ اس کے چہرے کے تاثرات
 بدل گئے تھے۔ میں نے اسے پوری کہاں سنا دی۔ جوں کے چہرے
 کے رنگ بدلتے رہے تھے۔ "سمیو اوراد ندرت نے میری جانی
 بچائی اور ایک خاص طریقے سے میرا اعلان کر کے مجھے ہی زندہ کیا۔
 اس کے بعد میں نے تم لوگوں کو تلاش کیا تو تم لاپس ہو چکے تھے؟"
 "ندرت کو؟" جوں نے پوچھا۔

"میں صاحب کی کوٹھی میں تم نے اسے دیکھا ہو گا؟"
 "اس سے تمہارا کیا واسطہ؟"
 "میرا کوئی واسطہ نہیں۔ وہ بھی اسی خزانے کی تلاش میں
 مر گزالی میں جس کے لیے سب پاگل ہو رہے ہیں؟"

"ڈیڑی۔" جوں کی عزت ہوئی آواز ابھری۔ "وہ اس قدر سنگدل
 ہیں اس قدر مکار ہیں مجھے علم نہیں تھا۔ خدا کی قسم گزالی۔ خدا کی قسم
 میں نے آج ان سے سراسر رشتے توڑ لیے۔ اب وہ میرے کچھ
 نہیں ہیں، کچھ بھی نہیں اب وہ میرے۔ نفرت کرتی ہوں میں ان
 سے شدید نفرت۔ گزالی، میں اب دانش ہوں ان کی ہر اس
 شخص کا دشمن ہوں جو میرے گزالی کا دشمن ہے۔ تم حکمت کرو
 گزالی۔ میں تمہارے ایک ایک دشمن کو قتل کروں گی۔ جانگم کو
 میں اپنے ہاتھوں سے قتل کروں گی۔ اگر وہ مجھے مل گیا تو اسے
 ہلاک کرنا میرا اہد ہے اور ڈیڑی میں تمہیں بھی نہیں چھوڑوں گی؟"
 جوں اٹھ اٹھتے ہوئے لیجے میں کہہ رہی تھی۔

زخمی زور سے ابل اور وہ پھر مجھ سے لپٹ گئی۔ "یہ سب
 یہ سب مر گئے کیا مر گئے ہوں کے کہنے۔ مجھے کسی سے رخص نہیں
 ہے کوئی نہیں ہے اب میرا۔ بس تم زندہ رہو گزالی۔ میں بیمار
 ہو گئی ہوں تمہارے لیے اب خشک ہو جاؤں گی۔ جانتے ہو انہوں
 نے مجھ سے کیا کہا تھا۔ ڈیڑی نے مجھ سے کیا کہا تھا تم جانتے ہو
 گزالی۔ انہوں نے کہا تھا کہ ایسا ہی ہو۔ تم بھی ہمارا ساتھ نہیں دے
 سکتے۔ تم قوت نہیں دے دو تم بنارہے تھے اور پھر ڈیڑی سے
 معلومات حاصل کر کے تم نے ہمیں چھوڑ دیا اب تم ہمارے ساتھ
 ہو گئے۔ میں نے تسلیم نہیں کیا۔ میں سنان سے کہہ کر کوئی مجھوری
 رہی نہیں رک سکتی ہے تم مکار نہیں ہو۔ ڈیڑی نا لاف ہو گئے مجھ
 سے۔ بہت دن تک انہوں نے مجھ سے بات نہیں کی۔ وہ مجھے
 داییں بیچنا چاہتے تھے لیکن میں نے انکار کر دیا میں صرٹ تھاری
 تلاش میں پیادوں میں آئی ہوں۔ پھر ڈیڑی کو ظاہر دیکھ۔ مل گئے تم
 ان میں نہ تھے۔ میں نے ڈیڑی سے سوال کیا۔ ظاہر میں سے پوچھا لیکن
 کسی کو تمہارے پاس سے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ لیکن اتنی بڑی سازش کا
 اعلازہ نہیں تھا مجھے؟"

"میکے براؤن نے ظاہر میں دیکھو کے ساتھ کیا سلوک کیا؟"
 "بہت برا۔ ڈیڑی میں نہیں سمجھتا تھا۔ تمہان سے بار بار داری
 کا کام لیتے تھے۔ جانگم ان تیزوں کو رتی سے نازا تھا۔ وہ بہت
 ظالم ہیں گزالی۔ وہ بہت ظالم ہیں دیکھو۔ کو کسی سزا ملی نہیں۔
 یوں لگتا ہے جیسے سب مر گئے پتھر دن کے نیچے دب کر اب کسی
 کی آواز؟" جوں خاموش ہو گئی۔ وہ وہیں پھر دھما کر سنا لی دیا تھا۔
 ہمارے ہائل نزدیک زمین دور تک شق ہو گئی تھی۔ آتش فشاں

اب بھی چکرار رہا تھا اور دوسری طرف جنگل میں آگ لگی ہوئی تھی۔ جولیا مجھ سے لگی بیٹھی رہی۔ صورت نکل آیا اور ہاتھ کی دشت تیزی نمایاں ہو گئی۔ منتشر ہر بدل گیا تھا اس جگہ کا میدان میں پتھروں کے نیچے جھلسی ہوئی بہت سی لاشیں پڑی تھیں۔ یہاں بیٹھے رہنا سب ناممکن ہو گیا تھا۔ میں نے جولیا کا ہاتھ پکڑا اور زمین کے پچھے پھٹنے حصے کو مہرور کے میدان میں نکل آئے۔ سامان جگہ جگہ بکھرا ہوا تھا۔ اس میں ہتھیار بھی تھے۔ جتنی لاشیں دیکھی جاسکتی تھیں دیکھیں۔ ایک پستول اپنے قبضے میں کیا۔ پانی کے دو برتن اٹھائے اور پھر جولیا کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔

لاشیں صرف ساریا کے ساتھ یوں کی تھیں۔ ان میں زیادہ تر موتیں تھیں جو فتنے کی وجہ سے اپنا بیچا نہیں کر سکی تھیں۔ مردوں کی لاشیں بہت کم تھیں۔ ساریا یا ہمارے جانے بچانے لوگوں میں سے کوئی نہیں تھا۔ ہم نے انداز سے ایک جانب سفر شروع کر دیا۔ دو رختوں سے اٹھنے والے شیلے بہت بلند تھے۔ آگ کی حدت انہیں جھلسائے دے رہی تھی۔ زمین سخت گرم تھی۔ زمین سے آگے بڑھنے کے۔ بس یہی سمت محفوظ تھی۔ شام ہوتے ہوئے ہم کوئی دور نکل آئے تھے۔ اور اب ایک پشیل میدان شروع ہو گیا تھا۔ سوکھی ہوئی جھڑیوں کے سوا کچھ نہیں نظر آ رہا تھا۔ چاروں طرف دشت بر سر رہی تھی۔ ایسا سا لہجہ تھا کہ انسان پاگل ہو جائے۔ ماسی علاقے میں بڑے بڑے گڑھ نظر آ رہے تھے۔ سرخ رنگ کے سیاہی مائل۔ یہ وہ خرونگن نظر تھا۔ ہم رے کے بغیر آگے بڑھتے رہے۔ جولیا کی قوت اب جواب دہی جا رہی تھی۔ اس کے ملنے کی رفتار بھی سست ہو گئی تھی۔ جو کہ بھی شست سے گئے تھے۔ پانی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اسے ہی گھونٹ گھونٹ کر کے پیتے رہے۔ اسی سے کچھ تسلی ہوتی رہی تھی۔

دفعاً جولیا نے ایک طرف اشارہ کیا۔ گاڑی وہ وہ۔ جنگل میں نے اس کے اشارے کی سمت دیکھا۔ بائیں طرف ڈھلان کے اختتام پر جنگل نظر آ رہا تھا۔ میں تو اس سمت دیکھ ہی نہ سکا تھا لیکن جولیا کی نگاہ پر گئی تھی۔ میرے قدم بے اختیار اس طرف بڑھ گئے۔ رات ہونے سے قبل اگر ہم جنگل تک پہنچ جائیں تو شاید کچھ کام بنے۔ آتش فشاں کی آتش فشاں سے جان بچ گئی تھی۔ سب کچھ ہو گئے تھے۔ میں زندہ تھا۔ جولیا وہ بھی ادا کائنات کا یہ ویران گوشہ تھا۔ آگے کیا؟ دو کچھ سوچنا بھی جنگل تھا۔ مناظر بدلے گئے۔ جنگل وسیع اور گھناٹا نہیں تھا۔ درختوں کے سلسلے میں داخل ہوئے تو ایک آبشار کا آواز سنائی دی جس کے دامن میں سڑو دار پھیلا ہوا تھا۔ جنگل کے کچھ درختوں پر بیر کی شکل کے پھل لگے تھے۔

تھے جن پر ہم سوپے کچھ بغیر ٹوٹ پڑے۔ جنگل بلکے سے غرض لیکن لڑتے تھے۔ بیٹ بھر کر پھیل گئے اور پھر انتشار کے کنارے ایک مسلح گروہ لپٹ گئے۔ سرسبز رہا تھا غالباً یہ ضرورت سے زیادہ پھل کھانے کا نتیجہ تھا۔

رات کب ہوئی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ میں گہری نیند سو گیا تھا۔ پھر نہ جانے رات کا کوئی سا پھر تھا کہ کون کونسا گروہ جولیا پر چڑھ کر چھ سے لپٹ گیا تھی۔ وہ دشت زندہ انداز میں ایک طرف اشارہ کر رہی تھی میری نگاہ بھی اس طرف اٹھ گئی۔ ایک تھکی تھکا ہوا ہاتھ اشارہ کرتا تھا جو زیادہ وہ نہیں تھا۔ میں نے پھر سے پستول منبھال لیا۔ لیکن جانور کے تھنوں سے ایک خاص آواز سن کر میں رک گیا۔ وہ جنگلی گھوڑا تھا۔ نہ جانے کیا ذہن میں سمائی میں اٹھ گیا۔ حالانکہ جنگلی گھوڑے کو تاویس کرنے کی کارروائی میں دیکھ چکا تھا۔ لیکن پھر بھی میں گھوڑے کو چکارا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ یہ دیکھ کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ وہ جنگلی گھوڑا نہیں تھا۔ اس پر باقاعدہ زین کسی ہوئی تھی۔ ساربا کے پاس گھوڑا نہیں تھا۔ چنانچہ یہ کسی اور گھوڑا ہی ہو سکتا تھا۔ جانور تھا۔ ہوا تھا میرے قریب پہنچنے پر بھی اس نے حرکت نہ کی تو میں نے اسے پکڑ لیا۔ جولیا میرے پاس آگئی تھی۔ میں تو ڈر گئی تھی۔ اس نے کہا۔

"یہ گھوڑا ہمارے کام آسکتا ہے جولیا"

"ہاں ہم اس پر سوار ہو کر آبادی تلاش کریں گے گاڑی۔ تم تھکانے پر لغت سمجھو۔ ہم قراضی چلیں گے ایک نئی زندگی شروع کریں گے گاڑی۔ چلو میری نیند پوری ہو چکی ہے۔ کیا تم سفر کرنے کے قابل ہو۔"

"میں کا انتظار کرو جولیا۔ دن کی روشنی میں ہم راستوں کا صحیح تعین کر سکیں گے۔ میں نے جواب دیا اور جولیا خاموش ہو گئی۔ میری ذہنی حالت تباہ تھی۔ جولیا اچھی تھی۔ دلیلی کا مشاعرہ تھا۔ وہ اس لیے ان فضول باتوں کے علاوہ کہیں کبھی تھی۔ وہ مضروبے بنار ہی تھی اور ان مضروبوں پر خوش تھی کیسے حالات کی سنگینی کا احساس مجھے ضرور تھا۔ ان لوگوں کا شہر معلوم ہو جاتا تو کوئی فیصلہ بھی کیا جاسکتا تھا۔ ممکن ہے ان میں سے کچھ اس طرح زندہ بچ گئے ہوں جیسے ہم دونوں۔ اگر وہ نہ ملے تو بہت کسان ویران علاقوں سے داہمی کا سفر بھی ناقابل تصور تھا۔ میں تو کوئی راستہ نہیں جانتا تھا۔ جن راستوں سے گذر کر ہم یہاں تک پہنچے تھے۔ وہ بالکل ذہن سے کھو چکے تھے۔ کوئی انصر میرے پاس موجود نہیں تھا۔ بہت دیر تک اسی پریشانی کا شکار رہا۔

اس وقت صبح کی روشنی نمودار ہو رہی تھی۔ جب چاکلک میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں اچھل پڑا، میں نے جولیا

پے۔ تم سوچ لو اگر دنیا سے الگ ہو کر جنگلی انسانوں کی مانند زندگی گذارتے کے لیے تیار ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اسی جگہ کو آؤ میری آگاہ کرنا۔"

میں نے گہری سانس لی اور تھوڑے فاصلے پر بندھے ہوئے گھوڑے کی طرف دیکھنے لگا۔ جولیا پوں سے زمین کر رہی تھی۔ پھر میں اسی کی طرف بڑھ گیا اور اس کی دسی کھول کر اسے جولیا کے پاس لے آیا۔

"کیا فیصلہ کیا تم نے؟"

"تم جی ڈا! انداز میں سوچ رہی ہو جولیا۔ ان پہاڑوں میں زندگی کہاں۔ زندگی کے قواعد مسائل ہیں۔ چلو گھوڑے پر بیٹھو۔"

"اور تم۔؟" جولیا نے پوچھا۔

"میں تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔ ٹھیک جاؤں گا تو میں بھی بیٹھ جاؤں گا۔ اپنے اس نئے ساتھی پر زمین زیادہ بار نہیں ڈالنا چاہیے تاکہ یہ بیمار زیادہ سے زیادہ ساتھ رہے سکے۔" ٹھیک ہے؟ جولیا نے مجھ سے اتفاق کر لیا اور میرا سہارا لے گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ سموتوڑے ذہنی رابطہ میرے لیے ایک حیرت انگیز تجربہ تھا۔ اس سے پہلے اپنی قوتوں کی آزمائش کا موقع نہیں ملا تھا لیکن آج۔ اگر یہ صرف میری سوچ کا اثر نہیں تھا اور دعا میں کوئی مجھے والی آواز حقیقت تھی تو میں ایک انوکھے تجربے سے دوچار ہوا تھا۔ میں گھوڑے کی نگاہ میں پکڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ جولیا خاموشی سے صبح کے مناظر دیکھ رہی تھی۔ اب کیا کروں۔ جولیا مجھے پہچان چکی ہے۔ تمام حقیقتوں سے واقف ہو چکی ہے۔ اگر وہ سب زندہ ہوئے اور دوبارہ ہمیں مل گئے تو کیا ہو گا۔ سارے راز کھل جائیں گے اور اب تک کی ساری کوششیں ناکام ہو جائیں گی۔ کوئی حل سوچنا ہو گا اس کا۔ ایک ایسے میں گھوڑے پر سوار نہیں ہوا تھا کہ سفر کی رفتار سست ہو جائے۔

"وہ وہ دیکھو گاڑی۔ وہ شاید ہرن میں ڈھنچا ہوئی ہے۔" اشارہ کیا۔

"ہاں؟" میں نے جواب دیا۔

"آؤ انہیں پکڑیں؟" وہ بچوں کے سے انداز میں بول رہا۔ میں مسکرا کر اسے دیکھنے لگا۔

"تمہارے انداز سے تو یوں محسوس ہوتا ہے جولیا جیسے تم میری صحبت کے لیے نکل ہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جولیا بھی مسکرائے گی۔ "حقیقت یہی ہے گاڑی۔ اب سے پہلے میں جس ذہنی بیماری کا شکار تھی وہ اچانک دور ہو گئی ہے۔ مجھ سے بہت کچھ جن کیسے میرے ذہنی مجھ سے بچ کر گئے۔ لیکن ان کے بارے میں میں اب بھی میرے ذہن میں خیال آتا ہے۔"

کی طرف دیکھا وہ گہری نیند سو گئی تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی مسمت کی ہواؤں میں اس کے بال اڑ رہے تھے، اور وہ اپنے وجود سے بے خبر تھی۔ میں نے خود پر وہ کیفیت طاری کی کہ میں سموتوڑا نے مجھے کڑی تھی، اور پھر میں اپنے ذہن میں سموتوڑا کا تصور کرنے لگا۔ جس ذہنی طور پر اس تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا، کافی دیر ان طرح گذر گئی، اور اس کے بعد دفعاً مجھے اپنے ذہن کے کچھ خانے روشن ہوتے ہوئے محسوس ہوئے۔ میں نے فوراً ہی سموتوڑا سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی اور چند لمحات کے بعد میرے ذہن میں کچھ آواز سنائی۔ "گاڑی۔ گاڑی۔ گاڑی تم کہاں ہو۔ کیا تم زندہ ہو۔"

"ہاں سموتوڑا میں زندہ ہوں۔ تم اپنے باسے میں بتاؤ۔"

"تم کہاں ہو؟ میرے ذہن میں سموتوڑا کی آواز ابھری۔ اس کی صورت میری آنکھوں میں تھی۔

"میں ایک ایسے مغزدار میں ہوں جہاں ہتھار گرتے ہیں، اور اس کے دامن میں کسی کے قتلے پھیلے ہوئے ہیں اس کے کچھ پہلے میں نے دو رختوں کا ایک ایسا جنگل دیکھا ہے، جہاں بیر نا پھل گئے ہوئے تھے۔"

"آہ۔" گویا تم ہمارے تعاقب میں ہو، انہیں راستوں سے گذر کر تر فرمادی ہے، ہم تک پہنچنے کی کوشش کر دو گاڑی، ہم آگے کا سفر رک دیتے ہیں، آہم تو نہیں مردہ تصور کر چکے تھے۔" سموتوڑا کی آواز سنائی دی اور پھر میرا اس سے ذہنی رابطہ ٹوٹ گیا۔ میرے سر میں ایک عجیب سی دھن ہوتے گئی تھی۔ غالباً یہ اسی تجربے کا نتیجہ تھی۔ کیا یہ سب حقیقت ہے۔ کیا میں واقعی اس قوت کے حصول میں کامیاب ہو گیا ہوں۔

جولیا کے ملنے سے گراہ کی آواز نکلی اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ سوچ کے سلسلے ٹوٹ چکے تھے۔ میں ذہن کے ذریعے ہونے والی اس گفتگو پر غور نہیں کر سکا تھا۔ جولیا نے گردن ہلای۔ وہ اب تکین۔ ملتی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ "میں کبھی گاڑی؟"

"ہاں۔ اور اب ہمیں برق رفتاری سے آگے بڑھنا ہے۔" "کیا تم نے راستوں کا اندازہ لگایا ہے گاڑی؟ میرے خیال میں تو ہمیں دایمی کے راستے اختیار کرنے چاہئیں۔ آتش فشاں مردہ ہو گیا ہو چکا وہ راستے اتنے مشکل نہ ہوں گے۔"

"تم دوبارہ اس جہنم میں جانے کی بات کرتی ہو جولیا؟" میں ہر قیمت پر دایمی چاہتی ہوں گاڑی۔ خواہ اس کے لیے کتنے ہی جہنم راستے میں نیوں نہ آئیں۔ میں نے ساری دنیا سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے۔ اگر جنگل کے کسی گوشے میں ہو کر زندگی گذر جائے تو اس سے زیادہ خوشی کی کوئی بات نہیں ہوگی میرے

کہ انہوں نے تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا۔ مجھے ان سے نفرت محسوس ہونے لگتی ہے۔ مجھے یوں لگتا ہے گناہ جیسے ساری دنیا میں تمہارے علاوہ میں کسی کو نہیں چاہتی اور اب مجھے کسی چیز کی فکر نہیں ہے۔ اگر تمہارے ساتھ سفر کرتے کرتے مجھے ان جنگلوں ہی میں موت آ جائے تو یقین کر دے اسی موت کا فدا بھی افسوس نہیں ہوگا، مگر تم بہت سیجھے سیجھے سے ہو۔"

"ہاں، میں وہ کچھ سوچ رہا ہوں جو لیا جرم نہیں ہو سکتا رہا، ہم مذہب دنیا کے لوگ ان جنگلوں میں کیسے زندہ رہ سکتے ہیں۔ زندگی کے توتے میں خاموش ہو گیا۔ کچھ فاصلے پر ہوں کہ ایک خوفزدہ اور دونوں نظر ان ہی میں نہ جانے کیوں مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ میں رک گیا۔ جولی نے میری طرف دیکھا اور کچھ بولنے لگی دلی تھی کہ دفعتاً ایک فائر ہوا اور گولی گھوڑے کی زمین کو چھوئی جوں کی گڑ گئی۔ میں نے برق رفتاری سے جولی کو گھوڑے سے کیچھ لیا اور اسے بازوؤں میں سمیٹ لیا کہ ایک بڑے سے پتھر کی آڑ میں ہو گیا۔ اس دور ان کی گولیاں چلی تھیں۔ جن سے مجھے ان کی سمت معلوم ہو گئی۔ یہ وہی عجیب شے تھی جس سے ہر لوگ ڈر جھکا جاتا تھا۔ جولی موجود تھا۔ جولی خاموشی سے پتھر کی آڑ میں چھپی ہوئی تھی۔

"کوئی حرکت نہ کر جولی۔ میں انہیں دیکھتا ہوں۔"

"نہیں گا زالی۔ نہیں پلین نہیں۔" جولی نے میرا بازو پکڑ لیا۔ اس طرح تم نے میرے دستانے دے دیے کہ کوئی کوشش نہ کرنا تو میں تم سے بڑا اور جواؤں کا گویا میں نے جھجھکتے ہوئے انداز میں کہا اور جولی سمجھ گئی۔ اس نے جلدی سے میرا بازو چھڑوایا۔ میں اس دوران اپنے لاکھ مل منتخب کر چکا تھا۔ کچھ فاصلے پر ایک اور پتھر تھا۔ میں نے اس کی طرف چھلانگ لگا دی اور گولیوں کی بارش آس پاس سے نکل گئیں۔ جو کوئی بھی تھا بہترین نشانہ باز تھا پھر اس کی آڑ میں پہنچ کر میں نے ان جھاروں کا نشانہ لیا جو قد کم تھیں اور اس جگہ جگہ مل گئی تھیں جہاں حملہ آور چھپے ہوئے تھے۔ جھاروں میں داخل ہو کر میں آسانی سے گولیموں کی زدوں میں آسکتا تھا۔ لیکن ان لوگوں تک پہنچنے کا کوئی اور ذریعہ نہیں تھا۔ مجھے صرف جہازت سے کام لینا تھا اور کوئی کوشش نہ کرنی تھی کہ انہیں ہلتی ہوئی جھاروں کا احساس نہ ہو، اسی طرح میں ان تک پہنچ سکتا تھا، ہنر و حکمت اپنی جگہ تبدیل کر لیں، حملہ آوروں کے پاس میں میرے ذہن میں بہت سے خیالات تھے، ممکن ہے یہ اس گھوڑے کے مالک ہوں، جو ہمارے ہاتھ لگ گیا تھا یا پھر اس بات کے امکانات بھی تھے کہ یہ ساری بات کوئی آدمی ہوں اور دور

اور میں نے یہ دواؤں کا کام بنادیا اس کے ساتھ ہی میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے زور کی بجائی لیکن جاگنا پھر قے سے پلٹ کر بیدار کے بل کر اور اب شاید اس نے میری صورت دیکھی لی تھی۔ دفعتاً اس کے حلق سے ایک خوفزدہ آواز نکلی اور وہ کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن اس سے مجھے نقصان ہو سکتا تھا۔ دوسرا آدمی بھرپور گولیاں چلا سکتا تھا۔ اس لیے میں نے ایک گولیاں کے بغیر اس چٹان کی آڑ میں چھلانگ لگا دی جہاں جاگنا موجود تھا، یہ دوسری بات تھی کہ اس کا ساتھی اتفاقاً قریب زور میں آ گیا اور اس کا سر پتھر سے ٹکرا گیا۔ اس کے ہاتھ میں بھی پستول تھا جو اس ناگہانی ضرب سے اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ میں نے اس پستول پر قبضہ کر لیا۔ دوسرا آدمی ہاتھ زمین پر ٹکا کر سیدھا ہوا تو میرے سینے سے گہری سانس نکل گئی۔ یہ مجھے بلوٹا تھا۔

مجھے بلوٹا نے میری شکل دیکھی تو اس کی کیفیت بھی جاگنا سے مختلف نہ ہوئی۔ وہ دوبارہ منہ کے بل گر پڑا۔ نامکس۔ خدا کی قسم نامکس اس کے حلق سے آواز نکلی۔

"سیدھے ہو جاؤ ایک بلوٹا۔ بعض اوقات بہت سے امکانات ممکن ہو جاتے ہیں۔ اس سے کہو کہ تمہارے قریب آجائے اور کوئی ہے تمہارے ساتھ؟" میں نے پوچھا لیکن مجھے بلوٹا کی جیسے حالت ختم ہو گئی تھی۔ وہ پچھلی پچھلی انگوٹھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پچھلی پچھلی سے خون بہہ رہا تھا اس کی انگوٹھوں سے کچھ ہوش نہیں تھا۔

میں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑا اور اسے ایک جھگڑے سے کھڑا کر دیا۔ لیکن مجھے بلوٹا دوبارہ گر پڑا۔ اس کی انگلیں بے جاں ہو گئی تھیں۔ "جاگنا اس کے قریب آجائے۔ جلدی کرو۔" میں نے کہا اور جاگنا کو جیسے ہوش آ گیا۔ وہ بے حد خوفزدہ تھا۔ وحشت اس کے چہرے پر عیاں تھی لیکن اس نے میری ہدایت پر عمل کیا اور ایک بلوٹا کے پاس آ کھڑا ہوا۔ مجھے بلوٹا نے جاگنا کا بازو پکڑ لیا اور ہڑتے ہوئے لہجے میں بولا "جاگنا۔ یہ۔ یہ۔ گا زالی ہے؟"

"نہیں۔ اس کی روح؟" جاگنا لرزتا کا زالی بولا۔

"روح؟" مجھے بلوٹا کی سرسراہٹ آنا زبانی بولا۔

"سو فیصدی سرسراہٹ میں اس سے جنگ کر چکا ہوں۔ وہ زندہ نہیں ہے۔ زندگی میں وہ اتنا طاقتور نہیں تھا۔ آہ سرسراہٹ۔ وہ۔ وہ روح ہے۔" جاگنا کوئی ٹھوس منتر پڑھنے لگا جو متعاقب زمان میں تھا۔

"تم پر ہنسنے کو جی چاہ رہا ہے مجھے بلوٹا تم یورپ کی جدید دنیا کے انسان ہو لغت ہے تم پر۔"

"گا زالی۔ کیا تم زندہ ہو؟"

"یہاں تمہارے ساتھ اور کوئی ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"اور۔ اور کوئی نہیں ہے۔" مجھے بلوٹا نے کہا۔

"تب ٹھوکانا جگہ سے اٹھ کر ہمارے ساتھ آؤ۔" میں نے کہا۔

"میرے اور تمہارے درمیان اب رعایت کا کوئی رشتہ نہیں ہے۔" میں نے پستول ہلاتے ہوئے کہا۔ میرا جوار درد پر مسکرا ہو گیا تھا۔ اس لیے مجھے بلوٹا کے جلدی سے نکلنے کی کوشش کی۔ وہ شاید دوبارہ گر پڑا لیکن جاگنا نے اسے سمیٹ لیا تھا۔ آواز اس طرف آئی کہ میں نے اشارہ کیا اور انہیں چٹانوں کی آڑ سے ایک کھلی جگہ لے آیا۔ لیکن ہے ان کے پاس اور اسلحہ بھی ہوا اس لیے انہیں اس جگہ سے ہٹانا ضروری تھا۔ جب وہ کھلی جگہ آئے تو میں نے آگے بڑھ کر ان کی تلاش کی لیکن کوئی اور ہتھیارا ان کے پاس سے برآمد نہیں ہوا تھا۔

"جاگنا میں کوئی روح نہیں ہوں۔ وہی خرابی ہوں جسے تم نے اپنی راست میں ہلاک کر دیا تھا۔ مجھے کیسے بلوٹا میں زندہ ہوں اور تم سے بہتر پوزیشن میں ہوں کیا خیال ہے تمہارا؟"

"اگر تم زندہ ہو تو اب زندہ نہیں رہو گے۔ میں نہیں روح سمجھ کر خوفزدہ ہو گیا تھا۔ ایسا کبھی نہیں ہوگا کہ میں نے کسی کو زندہ نہ دیکھا چاہا ہو اور وہ زندہ ہو۔" جاگنا کے غراہٹ اجبر اور میں سکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

"ہاں جاگنا میرا اور تمہارا حساب صرف انہیں چند لمحات کا ہے۔ جہاں میں تم نے مجھے قتل کرنے کی کوشش کی تھی تم اپنا ادھر والا کم پورا کر دو میں تم سے اپنا حساب وصول کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔" میں نے مجھے بلوٹا کی پستول اپنے پاس میں رکھ لیا۔ جاگنا دونوں ہاتھ پھیلا کر کھڑا ہو گیا۔ چونکہ اس کا وقت ختم ہو گیا تھا۔ اس لیے اب وہ بے حد خوفناک نظر آ رہا تھا۔ میں بھی سمجھ کر کھڑا ہو گیا۔ جاگنا نے دونوں ہاتھیں جوڑ کر مجھ پر چھلانگ لگائی لیکن میں اس کے لیے تیار تھا۔ میں نے جھکا کر اسے گروہ کر اس کی نو سے بچایا اور جو وہ زمین پر گر گیا میری ٹھوکانا کے منہ پر پڑی۔ جاگنا پوری تھکا بازی لگا گیا۔

"جاگنا۔ جاگنا۔ میری میری اجازت کے بغیر میری اجازت کے بغیر تو نے جنگ شروع کر دی۔" مجھے بلوٹا لرزتا کا زالی میں بولا اور جاگنا کے سر پر جھکا ہوا۔

"اے اجازت دے دو سرسراہٹ۔" میں نے کہا۔ اور آگے بڑھنے لگا۔

"پلین۔ گا زالی پلین۔ پلین۔" مجھے بلوٹا لجاجت سے بولا۔

جاگنا مجھے بلوٹا کی مداخلت پر سست ہو گیا۔ پھر بھی وہ کھڑا ہوا اور اپنے پیٹے ہونے ہوئے ہڑتوں سے خوں پونچھنے لگا۔ اس کی

نگاہیں مجھ پر تھیں۔ پیچھے بٹ یہاں سے دور چلا جا کر بڑوں پھر بولا۔

”کیوں مسٹر براؤن۔ یہ رعایت کیوں ہو رہی ہے میرے ساتھ؟“

”میں تم سے معافی نہیں مانگتا گا۔ زالی۔ اب اس کی گنتی نہیں ہے لیکن مجھے امان دے میری جان بخشی کرو۔ اگر یہ نہیں کر سکتے تو مجھ پر متول تھا۔ یہ اس ہے۔ میرے دل کا نشانہ۔ اور دیکھ کر وہ۔ یہ تبارا احسان ہو گا مجھ پر۔“

”مگر اگر وہ۔ تباری مشاعرہ فطرت سے میں ابھی طرح وقت ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ اس وقت تم اپنی پوزیشن کو دیکھ کر کسی کی چٹائی بدل رہے ہو۔ ٹھیک ہے زندہ رہو میرا کیا جاتا ہے۔“

”میں نے زوال ویرانوں میں موت خود ہتھیں تلاش کر کے کی۔“

”گزال کا زالی۔ سنو۔ سنو میری بات تو سن لو۔ چند باتیں سن دوسری کسی بھی حیثیت سے میری کچھ باتیں سن لو ہمارا ہوا انسان ہوں، ٹھیک ہوا ہوں بلے میں ہوں۔ بے بس دشمنی پر دم کھاؤ۔ اپنی سر بلندی کے صدقے کے طور پر بلے کا زالی پلیر ہا۔“

”کہو۔“ میں نے طنز پر انداز میں کہہ دیا۔ وہ تیزی سے کچھ فیصلے کر رہا تھا۔

”جولیا ان پٹروں میں تم ہو گئی ہے میری جولیا کوئی ہے۔ ہم ایک شدید آتش فشاں کا شکار ہو گئے تھے۔ مجھے مجھے بہت سی مائیں مل چکی ہیں۔ میں اس کے وہ رک کر پانچنے لگا۔“ میں اس کا دم کو دیکھا۔ اس کی تلاش میں میرا ساتھ دو۔ ممکن ہے وہ بچا گئی ہو۔ بہت تھکا۔ وہ سب چلے گئے میں چھپ گیا کیونکہ جولیا ان کے ساتھ نہیں تھی۔ ہیکے براؤن بے رطاب انداز میں کہہ رہا تھا۔ اس کی حالت بہت خراب لگ رہی تھی۔ نیکی میں تمام حالات سے واقف تھا اس لیے اس کی باہمی میں کچھ میں آ رہی تھیں۔

”بڑی اہمیت تھی اس شخص سے مجھے اپنی داستان میں اس نے میری زندگی ختم ہی کر دی تھی۔ ہر طرح سے ایک ہر انسان تھا وہ۔ شاید اس نے زندگی میں کسی سے سچائی نہیں برتی تھی۔ حسن صاحب سے وہ سچا نہیں تھا اور اس نے در پردہ خاکٹر مارا۔ اس کے لیے تیار کیا تھا کہ وہ بوڑھے کا ذہنی توڑ لگاؤ دے۔“

”جولیا کو اس کے لیے تیار کیا تھا کہ وہ بوڑھے کا ذہنی توڑ لگاؤ دے۔“

”جولیا کو اس کے لیے تیار کیا تھا کہ وہ بوڑھے کا ذہنی توڑ لگاؤ دے۔“

لیے ہی کسی ایک بار انہیں معاف کر دو۔ ان کی سزا ہو گئی ہے۔ پلے پلے میں سے کہا۔ جولیا نے مجھے دیکھا اور پھر اس چٹان سے لپک کر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔ جاگ کر لاش کچھ فاصلے پر پڑی ہوئی تھی۔ چنانچہ میں ان دونوں کو یہاں سے ہٹا کر وہ لپک گیا۔ اور ایک چکر منسوب کر کے بیٹھ گیا۔ جولیا نے ابھی تک ہیکے براؤن سے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ ہیکے براؤن نے بار بار مجھے اسی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ جیسے وہ مجھے شکر کرنا چاہتا ہو لیکن شاید بہت نہیں کر پایا تھا۔

رات ہو گئی۔ جولیا زمین پر لیٹ گئی تھی۔ براؤن مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اب بھی میری طرف دیکھ رہا تھا۔ میں مسکراتے لگا۔ ”تو میری زندگی کا اب بھی یقین نہیں ہے۔“

”میں گزال کی۔ تم زندہ ہونے کے لیے جو اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کچھ سوالات بے چینی کر رہے ہیں پوچھنے کی جرات نہیں ہو رہی۔“

”ابو جیو۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”کیا ڈاکٹر مارمل اور دوسرے لوگوں کے بارے میں تمہیں معلوم ہے؟“

”ہاں میں جانتا ہوں کہ تم نے کسی طرح ان پر زندگی ٹنگ کر دی۔ کتنی اوتیس دی ہیں تم نے انہیں۔“

”تم کیسے جانتے ہو؟“ ہیکے براؤن مشتعل ہو گیا۔ اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”اوہ۔ جولیا نے تمہیں سب کچھ بتلویا ہو گا۔ ساریا کا ذکر بھی کیا ہے اس نے۔“

”مجھے سب کچھ معلوم ہے ہیکے براؤن۔ تم مجھ سے جو کچھ پوچھنا چاہتے ہو پوچھو۔ میں نے کہا۔“

”تم ان لوگوں کے ساتھ نہیں تھے میرا مطلب ہے کہ ان اسٹن وغیرہ کے ساتھ وہ لوگ تو تم سے مکمل لاپرواہ نظر کرتے رہے تھے۔ میرا بھی خیال تھا کہ تم ہر جگہ ہو۔ اگر تم ان کے ساتھ نہیں تھے تو پھر تمہارا گروہ کہاں ہے تم تنہا تو یہاں نہیں آ سکتے۔“

”میرا گروہ صرف تین افراد پر مشتمل ہے جن میں سے ایک میں ہوں دوسرا سمیوئیل اور تیسری ندرت۔“

”اوہ۔ اوہ سمیوئیل تمہارے ساتھ ہے۔ گویا جاگ کر وہ اطلاع درست تھی۔ آہ۔ گزال خوش نصیب ترین انسان ہو۔ بہت کچھ معلوم ہو چکا ہو کہ تمہیں۔ بہت کچھ جان چکے ہو۔ گے کاش تم خلوص دل سے مجھے قبول کر لیتے۔ کاش تم میرے ساتھی

تم گزال کے شکار ہو۔ تمہیں اس کے ہاتھوں مرنا ہو گا۔ کیوں ڈوڈی۔ بیٹیاں غلامی سے ناہ ہمارا نہیں ہو سکتا تھا۔ بچی کہا تھا ہاتھ تھے۔“

”ہیکے براؤن سے کوئی جواب نہ آیا۔ اب وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کی حالت بہت خراب تھی۔ یہ سارے حالات اس کے حواس چھین لینے کے لیے کافی تھے۔ جاگ کر اب دم توڑ رہا تھا۔ اگر اس قدر جاندار نہ ہوتا تو کب کامر خکا ہوتا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد وہ مرد ہو گیا۔“

”بس جولیا پلیر خاموش ہو جاؤ۔ مسٹر براؤن ایک بھٹکے ہوئے انسان ہیں۔ غلط تا جبر سے ہیں۔ اس نے کسی پر اعتماد نہیں کرتے۔ کسی سے بھی نہیں بول سکتے۔ انہیں ان کے حال پر چھوڑ دو۔“

”نہیں۔“ مجھے معاف کر دو گزال۔ بس ایک بار مجھے معاف کر دو۔ بہت نقصان اٹھا چکا ہوں میں۔ میں ایک بار اور۔ صرف ایک بار۔“

”اور اس بار گزال اس بار ڈوڈی کوئی غلطی نہیں کریں گے۔ اس بار شاید وہ تمہیں اپنے ہاتھوں سے ہلاک کر دیں گے۔ کسی اور سے پھر دوسرے نہیں کریں گے۔ وہ اس لیے انہیں ایک موقع اور دو۔ ڈوڈی کا زالی ایک بہتر انسان ہے۔ خدا کی قسم اب میں تم پر ایک ٹھوکر دوسرے نہیں کر سکتی۔ تم ساری دنیا کے لیے کہاں ہو میرے لیے بھی۔ گزال بھول جاؤ کہ یہ شخص میرا باپ ہے۔ اس کے فریب میں نہ آنا۔“

”کیا کہتے ہو مسٹر براؤن؟“ میں نے پوچھا۔ ہیکے براؤن غور سے بٹھا ہوا۔ اب اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ وہ کسی ناچھی آنکھوں سے ہم دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”جولیا۔ میں مسٹر براؤن کو ایک موقع اور دے رہا ہوں۔ آخری بار۔ اس کے بعد ان کے خون کا پیاسا ہو جاؤں گا۔ اور زالی اسے کھ لے گا۔ تمہاری اور حرکت اب میرے لیے بال برداشت ہوگی۔ اس کے بعد میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑاؤں گا۔“

”ہاں گزال۔ ابھی آخری بار اس کے بعد۔“ مسٹر براؤن نے مسکای بھر کر کہا۔

جولیا دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر رونے لگی۔ ”تم نے ای۔ تم نے مجھے اپنی نگاہوں میں بھی ڈیل کر دیا۔ مجھے اس شاکم ہے کہ میری رگوں میں تمہارا خون دوڑ رہا ہے۔ میں اسے نام سے پوچھتی ہوں۔“

”مسٹر براؤن تمہارے لیے پاگل ہو رہے تھے جولیا۔ ان کی حالت جہاں سے لیے خراب ہو رہی تھی۔ براہ کرم میرے

ہوئی ہر سزا قبول کر لو گزال۔ جولیا۔“ وہ رونے لگا۔

”اس شخص کے کو قابو میں رکھو اور میرے ساتھ ڈوڈی کے جاگ کر طرف اشارہ کیا اور آگے بڑھ گیا۔ ہیکے براؤن گرا پڑا۔ میرے ساتھ چل رہا تھا۔ جاگ کر بھی اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ مغرور جاگ کر میں نے درست کر دیا تھا۔ دل میں خواہش تھی کہ اس سے پھر جھگڑ کر اس کی ہڈیاں بھی اسی طرح توڑ دوں جس طرح اس نے مجھے نیم مرده کر دیا تھا۔ لیکن اس کو زیادہ موقع نہیں ملا تھا۔“

ٹھوڑی دیر کے بعد ہم سب اس جگہ پہنچے جہاں جولیا موجود تھی۔ جولیا نے شاید ہمیں دیکھ لیا تھا۔ جس وقت ہم وہاں پہنچے تو وہ ایک چٹان سے نیک لگے ٹھوڑی تھی۔ ہیکے براؤن اس کے بالکل قریب پہنچ کر ہی اسے دیکھ سکا تھا۔ اس کے حلق سے دلدرد شریخ نکلی۔ اور وہ جولیا کی طرف دوڑا۔ ”جولیا میری بچی جولیا۔“ لیکن جولیا نے اس پر پستول تان لیا۔ وہ پستول یہ دھکیانے لگی۔ ”تم پیچھے ہٹ گئی۔“

”اپنی جگہ رکھو۔“ آگے بڑھے تو گولی مار دوں گی۔“

اس نے بھٹکارتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جو۔ جولیا۔“ ہیکے براؤن کے قدم رک گئے۔ اس کا منہ تعجب سے کھل گیا۔ اس نے پتھر جولیا کو دیکھا پھر لپٹ کر مجھے دیکھنے لگا۔ ”آہ۔ گزال کیا۔ کیا اس کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے کیا ہے؟“

”ذہنی توازن پہلے بگڑا گیا تھا مسٹر براؤن۔ اس وقت پاگل تھی میں جب میں تمہاری چال میں آگئی تھی۔ اب تو ہوش آیا ہے۔ مجھے۔ اب میں ایک مکار شخص کی مکاری سے واقف ہوئی ہوں۔ گزال! تم نے بھون کیوں مذہبان دونوں قاتلوں کو، یہ زندہ کیوں نہیں۔ کیوں زندہ ہیں یہ۔ تم نے۔ کتے تم نے گزال کو قتل کر۔ کی کوشش کی اور ایچی دانست میں۔ اسے اسے مجھ سے چھپ لیا تھا۔ میں تم سے تمہاری زندگی چھین لوں گی۔“ جولیا نے جاگ کر غائب کر کے کہا۔ اور جوش غضب میں اس پر گولی بیلادی۔ آ جاگ کر بائیں۔ ”کہہ میں گھس کر کھوپڑی توڑتی ہوں۔ تم بھی دوسری گولی اس کے سینے کے عین درمیان لگی تھی۔“

”جولیا۔“ میں چیخا۔ ہیکے براؤن جلدی سے زمین پر پڑ گیا تھا۔ جاگ کر بائیں بے تاب کی مانند ٹرپ رہا تھا۔ میں۔ آگے بڑھ کر جولیا سے پستول چھین لیا۔ ”کیا کر رہی ہو جولیا کیا کہتے تھے۔“

”جو تم نے نہیں کیا گزال۔ اس لیے کہ تم پورے نہیں ہو۔“

برتر نسل کے باشندے نہیں ہو۔ ہیکے براؤن کی طرح۔“

ہوتے، وہ حسرت سے بولا۔ بھر چوک کر کہنے لگا۔ "یہ لوگ کہاں ہیں؟"

"کون؟" میں نے پوچھا۔

"سمبور اور اوروہ۔ رگی؟"

"ساربا کے پاس ہیں؟"

"کیا، بیکے براؤن بری طرح چونک کر بولا۔

"میں بھی اس کے ساتھ تھا اس وقت جب تم ساربا پر ہتھیار تان کر کھڑے ہوئے اور گرفتار ہو گئے، ماس کے بعد بھی میں تم سے دور نہیں تھا۔ آتش فشانی کے بعد میں بھی اس سے جدا ہوا ہوں۔

"خدا کی پناہ۔ تو کیا تم اب اس کے ساتھی ہو اور سمبور؟" "میکے براؤن تم پر گزرا، قابل اعتبار نہیں ہو۔ میں تم سے کچھ کہتے ہوئے خوفزدہ ہو جاتا ہوں اور ہر لمحہ میرا خوف ہے کہ ہاں۔ اب میں اس قابل نہیں ہوں، میکے براؤن مایوسی سے بولا۔

"اس کے باوجود میں پھر ایک جوا کھیلنا چاہتا ہوں۔ ایک بار پھر تمہیں آزمانا چاہتا ہوں۔"

"میں کوئی جواب دیتے ہوئے شرمندہ ہوں گا زالی؟"

"ساربا کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"خوشخبر اور مت ہے اس نے ہمیں قید کر رکھا تھا؟"

"اب بھی اس کے ہاتھ لگے تو وہ تمہیں بازو نہ چھوڑے گا۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے تمہیں زندہ کیوں رکھا ہے؟"

"ہاں، میں نہیں جانتا۔"

"تم آتش فشانی کے بعد تمہیں اس کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟"

"وہ زندہ ہے۔ اس کے بہت سے ساتھی زخمی اور ہلاک ہو گئے، لیکن وہ زندہ ہے اور ٹھیک ہے میرے دو ساتھی ہلاک ہوئے باقی بدستور اس کے قیدی ہیں۔ وہ منہ بہاڑوں کی جانب گئی ہے۔ چونکہ جولیا کم ہو گئی تھی اس لیے میں جاگم کے ساتھ یہاں چھپ گیا۔ اگر اسے پتا چل جاتا تو وہ مجھے نہ چھوڑتا۔ آتش فشانی کے بعد بچ جانے والوں پر اس نے فوراً کنٹرول کر دیا تھا۔ لیکن ان کی تنظیم محض طور پر بدتر ہو گئی۔ کیونکہ خود بھی مہارت تھی۔ اسی لیے ہمیں اس سے بچنے کے لیے کاموقع مل گیا۔ ورنہ اسے جولیا سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ تم اگر واقعی اس کے ساتھ تھے تو اس کے بارے میں جانتے ہو گے۔ مگر گا زالی۔ مگر سب؟"

"ہاں۔ کہو۔"

"میں نے کبھی تمہیں وہاں نہیں دیکھا۔؟"

"شاید، میں نے اسی سلسلے میں تفصیل جاننا ضروری سمجھا

کر سکتے ہیں؟" "کیا وہ تمہارے بارے میں یہ بات جانتے ہیں کہ تم ساربا کے ساتھ موجود ہو؟" براؤن نے سوال کیا۔

"نہیں کوئی نہیں جانتا۔"

"تو عین اس سے کسی بھی طرح رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو۔ بہتر یہی ہو گا کہ ہم اپنی تمام دوبارہ ترتیب دے لیں۔ یہ مردوں کی حق میں بہتر ہے گا زالی۔ ویسے میں اس وقت تمہارے قبضے میں ہوں۔ جس طرح جو لیا نے جاگم کو کئے کی موت مار دیا ہے۔ اگر تم چاہو تو تم بھی با آسانی مجھے ہلاک کر سکتے ہو۔ لیکن بہتر یہی ہو گا کہ تم دونوں ایک بار پھر ایک دوسرے سے تعادلی کریں اور اس طرح تمہاری معلومات اور ہماری افرادی قوت بچاؤ ہو جائی۔ معاف کرنا گا زالی یہ صرف ایک تجویز ہے۔ ورنہ اس وقت تو میرے لیے تو میرے لیے تم ساربا سے بھی زیادہ طاقتور ہو جاتی رہی دوسری باتیں تو گا زالی جنگ اور محبت میں اس قسم کے واقعات اکثر پیش آتے رہتے ہیں۔

بدرتین دشمنوں سے بھی بہتر میں مفاد ہست کی جاسکتی ہے بشرطیکہ اس کے اچھے نتائج نکل رہے ہوں۔ میں تمہارا غم نہیں لیتی بھی ہوں۔ جاگم کو جو لیا نے ہلاک کر دیا تم ضرور کتنے خوشیاد مجھے بھی مار دلائی۔ پھر حال اب میں تم دونوں کے درمیان نہیں ہوں وہ تمہارا مشد ہے۔ مجھے زندہ رکھنا چاہتا ہو تو تمہارے کام ہی آؤں گا۔"

"سب کچھ ہو سکتا ہے میکے براؤن۔ لیکن تم پر اہم دیکھے قائم ہو؟"

"میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ میکے براؤن تھکے تھکے لیجے میں بولا۔ پھر ایک انگ اٹھا کر کہنے لگا۔ "کیا ساربا کے پاس تمہیں ایک ناباب مجبور دیکھا ہے۔ انتہائی قیمتی انتہائی پراسرار وہیری ملکیت ٹالکین وہاں سے چھین چکی ہے مجھے سے گا زالی کیا تم اسرار کا تیلوں سے دلچسپی رکھتے ہو؟"

"سنائو شاید وہ چھپ گئے؟ میں نے کہا۔"

"تبت کے اس سفر میں ایک انتہائی ناباب مجبور میرے آگے لگا۔ مجھ سے پہلے یہ رانا مشن نامی ایک شخص کے پاس تھا۔ بس اس وقت خود نکال کر کہا میں اس نے انتہائی اچھے اس کے ایک مجبور منہوش مجبور قرار دیا۔ مجھ سے درخواست کی کہ کسی طرح اسے اس مجبور سے نجات دلا دوں چنانچہ میں نے وہ مجبور اس سے لے لیا۔" وہ اب مجھے قید کرنے کے بعد ساربا نے مجھ سے وہ مجبور چھین لیا ہے۔ تم اس بات سے غافل نہ لگ سکتے ہو کہ

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

وہ کس طرح ہیں؟

خزانے کے حصول کے بعد ایذا دہاری سے اس کی تقسیم کے لیے تیار ہو گئے تو پھر کوئی جھگڑا ہی نہیں رہتا۔ جولیا کا معاملہ بعد میں طے کر لیں گے۔

"تب تو پھر مجھ پر بھروسہ کر لو۔ آخری بار اس کا سنا تھا کہ۔" "او کے، ہم صبح کو یہاں سے روانہ ہو جائیں گے مگر براؤن اس کے بعد میں نہیں آئندہ یہ پروگرام کے بارے میں بتاؤں گا۔"

میکے براؤن خاموش ہو گیا۔ میں سوچ کے دھاروں پر بیٹھنے لگا۔ میکے براؤن فی الحال مخلص ہو گیا تھا۔ جولیا کے بارے میں اس نے جو پیشکش کی تھی وہ ذریعہ پرستی نہیں ہو سکتی تھی۔ یہ خود پر اعتماد لانے کا انتہائی کوشش تھی۔ میں اسے پہاڑوں میں پھنکے دیکھ چکا تھا۔ وہ جولیا کے لیے سرگرداں تھا چنانچہ اس پیشکش میں کوئی کھوٹ نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ جولیا ذہنی طور پر مجھ سے اس طرح منسلک ہے کہ میرے لیے اس کی ہر بات

مجھ پر نہیں کرتی تو پھر اس نے سوچا ہو گا کہ اب مجھ سے فریب مناسبت نہیں ہے۔ بہر حال یہ میکے براؤن کا معاملہ تھا۔ میری اپنی کیفیت تو قطعی مختلف تھی۔ سچ بات یہ ہے کہ خزانہ لوٹا ہوا سامنے سے ہٹ گیا تھا۔ مجھے تو اس پراسرار شے کے لیے مخصوص کر لیا گیا تھا۔ جس کے بارے میں مجھ کو معلوم نہیں تھا۔

یہاں تک کہ میں ذہنی طور پر سمجھتا تھا کہ اس کے لیے اس حد تک آمادہ ہو گیا تھا۔ اصل مقصد تو میرا بھی وہی تھا۔ جو باقی تمام لوگوں کا۔ لیکن شاید ان لوگوں نے مجھے سمجھ کر لیا تھا۔ کچھ ایسے ذرا بے چہرے میں سمجھ نہیں پایا تھا۔ اختیار کیسے کیسے گئے تھے، اور سب خزانے وغیرہ کو بھول کر ان کے لیے کام کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ اب میکے براؤن کو صرف اس حد تک استعمال کیا جا سکتا تھا کہ ساری کی قوت توڑ دی جائے۔ آتش فشاں کی طرح

کام میں آسانی پیدا کر دی تھی۔ ساریا بلاشبہ بہترین ساتھی کتنی تھی۔ لیکن اس وقت وہ سب بھی شکستہ حال تھے۔ اگر میکے براؤن اپنے آدمیوں کے ساتھ اس کے خلاف کوئی مؤثر کارروائی کرنے میں کامیاب ہو جائے، تو اس طرح ساریا کو مغلوب کیا جا سکتا ہے۔ بہت دیر تک مختلف خیالات کا شکار رہا۔ اور اس کے بعد سمجھ بولنا دیا۔ چنانچہ میں نے اپنے تجربے کے مطابق ذہنی طور پر سمجھ بولنا سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی اور دیر تک اس میں مصروف رہا۔ تب آہستہ آہستہ میرے ذہن میں آواز کی کچھ لہریں پیدا ہونے لگیں، اور پھر مجھے سمجھ بولنا کی آواز سنائی دی۔

"کہاں تم ہو گا زالی۔ کہاں ہو، اور ہم تک کیوں نہیں پہنچتے؟"

میں نے ذہنی طور پر اسے صورت حال سے آگاہ کیا،

میں نے ذہنی طور پر اسے صورت حال سے آگاہ کیا،

میں نے ذہنی طور پر اسے صورت حال سے آگاہ کیا،

میں نے ذہنی طور پر اسے صورت حال سے آگاہ کیا،

میں نے ذہنی طور پر اسے صورت حال سے آگاہ کیا،

"میں ساریا تک پہنچنے کی کوشش کرتی جا رہی تھی۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔ میں نے کہا۔"

"کیا تم اس کی سمت کا تعین کر سکتے ہو؟"

"ہاں شاید۔ وہ اس طرف دیکھو۔ اور جولیا پہاڑوں کی نظر آ رہی ہیں۔ کیا ان کا رنگ پیلے ہے؟"

"ساریا ان کے پیچھے ہے۔" میں نے جواب دیا اور میکے براؤن غیب سے مجھے دیکھنے لگا۔ لیکن اس نے کچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی۔ ہم نے پہلی پہاڑیوں کی سمت سفر شروع کر دیا۔ راستے میں میکے براؤن نے کہا۔

"اگر ہم ساریا کے پاس پہنچ گئے گا زالی تو پھر مجھے کیا کرنا ہو گا؟"

پہلے تم ساریا کی موجودہ کیفیت کا جائزہ لو گے۔ یہیں یہ دیکھنا ہو گا کہ اسے کتنا نقصان پہنچا ہے۔ اس کے بعد تم اپنے آہستہ آہستہ اس کے لیے تیار کرو گے کہ وہ ساریا کے خلاف جنگ کر لیں۔ لیکن یہ سب کچھ بہت زبردستی سے کرنا ہو گا۔ اگر ساریا کو اس کی جنگ لگتی تو ہم میں سے کسی کی زندگی ممکن نہیں ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔ لیکن میرے ساتھی نیتے ہیں۔ ساریا کے آدمیوں سے جنگ کرنے کے لیے، ہتھیاروں کی ضرورت ہو گی۔"

"ساریا کے ہتھیار ہمیں اپنے قبضے میں کرنا ہوں گے۔"

میں نے کہا۔

"وہ کیسے؟"

"میں نہیں اس کے مواقع فراہم کر دوں گا۔ میں جو کچھ کروں ضرور براؤن اس کی چھان بین کی کوشش نہ کرنا۔ میں نہیں ساریا کی قید سے رہائی دلا دوں گا اور اسے مجبور کروں گا کہ وہ ہمیں اپنے ساتھیوں میں شمار کرے۔ اس کے بعد ہم مناسب موقع کی تلاش میں رہیں گے۔"

"جب تم کہو گے گا زالی میں دیکھائی کروں گا میرے ساتھی تمہاری ہدایات کے منتظر رہیں گے۔"

پہلی پہاڑیوں تک کا سفر طے کر لیا کی اور میں نے چہرے پر وہی کپڑا ڈال لیا جو پہلے ڈالا ہوا تھا۔ اس کے بعد پہاڑیوں کی طرف گئے۔ سمجھ بولنا کے الفاظ کی تائید تھوڑی دیر کے بعد ہو گئی۔ میں نے چند لوگوں کو اس طرف آتے ہوئے دیکھا اور انہیں پہچان لیا۔ ساریا کے آدمی ہی تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ بری طرح شور مچانے لگے اور دوڑتے ہوئے ہمارے پاس پہنچ گئے۔ ان کے بعد ساریا کے کیپ تک پہنچنا مشکل نہیں ہوا تھا۔ مجھ زندہ سلامت دیکھ کر ساریا خوشی سے دیوانی ہو گئی اور اس وقت کچھ عجیب سی کیفیات مجھ پر طاری ہو گئیں۔ یوں محسوس ہوا جیسے میں بہت بڑا

یہ تجربہ بلاشبہ میری زندگی کا سب سے اچھا تجربہ ہوتا تھا۔ میں خود بھی عجیب سی کیفیات محسوس کرتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے ہر سب حقیقت نہ ہو صرف میرا تصور ہو۔ میری خوش فہمی ہو۔ لیکن اسے کیا کرتا کہ سمجھ بولنا کے آواز مجھے اپنے ذہن میں گونجتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ میں نے اسے خیالات کی کہانی سنائی اور اس کے بعد سمجھ بولنا کا جواب مجھے ملا۔ اس نے کہا۔

"ساریا تمہارے لیے دیوانی ہو رہی ہے۔ اس کے آدمی اطراف میں بھٹک رہے ہیں۔ اس نے پہلی پہاڑیوں کے کھجی حصے میں مسلسل پڑاؤ ڈالا ہوا ہے۔ اور تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ تمہارے بغیر وہ یہاں سے آگے نہیں بڑھے گا اور آج ہی اس نے مجھ سے رابطہ قائم کیا ہے۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا بھی زندہ ہوں۔ کیا میرے مل جانے کا امکان ہے تو میں نے اسے بڑے اعتماد سے جواب دیا کہ بہت مختصر وقت جا رہا ہے، جب تم ہم تک پہنچ جاؤ گے۔"

سمجھ بولنا گفتگو کر رہا تھا کہ دفعتاً مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں فون کی لائن کٹ جاتی ہے۔ سمجھ بولنا سے میرا ذہنی ایک دم منقطع ہو گیا تھا۔ اور اس کے بعد میں بار بار کی کوشش کے باوجود اس سے دوبارہ رابطہ قائم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ بہر طور کچھ میرے ذہن تک پہنچا تھا اور جن الفاظ میں پہنچا تھا وہی اس وقت میرے لیے رہا کرتے۔ میں انتظار کرتا رہا کہ شاید دوبارہ اس سے رابطہ قائم ہو۔ رات بھر چند آنی تھی۔ یہاں تک کہ صبح کی روشنی نمودار ہو گئی۔ جولیا ابی گئی۔ اچھی اور میرے پاس آ بیٹھی۔ وہ میرے بالوں میں گھس گئی اور کہا اور میں اس کی انگلیوں کے لمس سے عجیب سی کیفیت کا شہد ہو گیا تھا۔ آنکھوں میں غماز اور کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

"کیا رات کو سو نہیں سکتے؟" اس نے پوچھا۔

"ہاں جولیا غمزدہ نہیں آئی۔" میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"لیٹے رہو۔ پیلے مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔" اس نے کہا لیکن میں اسے دیکھ کر بیٹھ گیا۔ اس وقت میکے براؤن نے کمرہ بدلی اور پھر کہناں تک کہ وہ صراحتاً دیکھنے لگا۔ جولیا کے منہ کھلے گئے تھے۔

"او ہو۔ تم لوگ جاگ گئے۔ مجھے بھی اٹھ جانا چاہیے۔ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جولیا نفرت سے ناک سکڑ کر ایک چٹان پیچھے چلی گئی تھی۔

میکے براؤن نے پچھلی ہی سکرپٹ سے مجھے دیکھا اور

اب کیا پروگرام ہے گا زالی۔؟"

اب کیا پروگرام ہے گا زالی۔؟"

اب کیا پروگرام ہے گا زالی۔؟"

اب کیا پروگرام ہے گا زالی۔؟"

اب کیا پروگرام ہے گا زالی۔؟"

منافق ہوں اور اپنے ان تمام ساتھیوں اور دوستوں کو دھوکا دے رہا ہوں جو مجھے جانتے ہیں۔ جولیا جس کی دلوانگی میں کوئی شک نہیں تھا جو میرے لیے سب کچھ کرنے پر آمادہ تھی لیکن میں اس سے غلط نہیں تھا اور اب ساریا۔

میں زیادہ نہ سوچ سکا۔ ساریا میرے پاس پہنچ گئی۔ تم زندہ ہو گا زالی تم زندہ ہو۔ خود مجھے بھی بتایا تھا۔ اور تمہاری زندگی میرے لیے اس کائنات کا سب سے بڑا خزانہ ہے۔ آؤ۔ آؤ۔ پیلے۔ میرے شے میں آؤ۔ اس نے بے تکلفی سے میرا بازو پکڑ لیا۔ میری نگاہ غیر ارادی طور پر جولیا کی طرف اٹھ گئی۔ جولیا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اور میں اس سے زیادہ کہیں نہیں دیکھ سکا۔ ساریا مجھے اپنے قبضے میں گھسیٹ لے گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں بے پایاں حسرت و رقتان تھی۔ "بیٹھو گا زالی۔ بیٹھو۔ کیا کہوں تم سے۔ اپنے جذبات کے اظہار کے لیے کوئی سی زبان استعمال کروں۔ میں تو اس زبان سے بھی ناواقف ہوں۔ تم زخمی تو نہیں ہوئے۔؟ کوئی تکلیف تو نہیں ہے تمہیں؟"

"نہیں ساریا میں ٹھیک ہوں۔"

"آہ۔ کیا خون کا منظر تھے۔ کیا ہولناک تباہی ہو چکی تھی۔ میرے بہت سے آدمی ہلاک ہو گئے۔ ہمارا آدمی سے زیادہ اہم کلمہ تباہ ہو گیا۔ گا زالی صورت حال بہت بدل گئی۔ مجھے اس قدرتی آفت کی امید نہیں تھی۔ میں نے سب سے زیادہ توقع اس لیے پر رکھی تھی۔ میں نے سوچا تھا وہ یونین کے مقابلے پر ایسی آتش فشاں کی طرح گولی کی کدہ سوچ بھی دے گی لیکن وہ سارا پروگرام ختم ہو گیا۔ وہ تمام اسلحہ تباہ ہو گیا۔ مجھے تشویش ہو گئی ہے گا زالی۔ بہت پریشان ہوں میں اب۔ پھر ڈھول ہاتھوں کو مان کے بارے میں سوچ لیں گے۔ غم مل گئے تو مجھے بہت سے خزانے مل گئے۔ تم کیسے بچے گا زالی؟"

"زندگی ابھی باقی تھی ساریا میں نے پچھلی ہی سکرپٹ سے کہا اور اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر میرے چہرے سے کپڑا نوج لیا۔

"اب یہ ختم کرو۔ میں تمہارا چہرہ سامنے جانتی ہوں تمہارے ساتھی نے اپنے علم کے حساب سے بتایا تھا کہ تم زندہ ہو لو گئیں نے یقین کر لیا تھا کہ وہ بھڑکا نہیں ہے۔"

"قدیوں کی کیا کیفیت ہے؟"

"اٹھ قیدی ہلاک ہو گئے۔ سترہ باقی ہیں۔ تین وہ ہیں جو ان قیدیوں کے قیدی ہیں۔ میکے براؤن اور اس کی بیٹی تھیں کیسے اور کہاں ملے؟" ساریا نے سوال کیا۔

"جنگلوں میں پھلتے ہوئے؟"

"اب یہ ختم کرو۔ میں تمہارا چہرہ سامنے جانتی ہوں تمہارے ساتھی نے اپنے علم کے حساب سے بتایا تھا کہ تم زندہ ہو لو گئیں نے یقین کر لیا تھا کہ وہ بھڑکا نہیں ہے۔"

"قدیوں کی کیا کیفیت ہے؟"

"اٹھ قیدی ہلاک ہو گئے۔ سترہ باقی ہیں۔ تین وہ ہیں جو ان قیدیوں کے قیدی ہیں۔ میکے براؤن اور اس کی بیٹی تھیں کیسے اور کہاں ملے؟" ساریا نے سوال کیا۔

"جنگلوں میں پھلتے ہوئے؟"

"انہوں نے دوبارہ میری قید میں آنا کیوں پسند کیا وہ چاہتے تو فرار بھی ہو سکتے تھے۔"

"تینا باب بیٹی کہاں جاتے۔ انہوں نے خود ہی مجھ سے درخواست کی تھی کہ انہیں بھی ساتھ لے لوں انجام جو بھی ہو۔"

"ان لوگوں کو اب کیا کیا جانے گا۔ کوئی مشورہ دو۔"

ساریا نے کہا اور میں نے خدشات کے لیے خاموشی اختیار کر لی، ابھر میں اس کی طرف دیکھتا ہوا ہوا۔

"تم نے ان لوگوں کو بلاوہ ہی ساتھ رکھا ساریا، پہلے ہی ان سے جان چھڑا لیتیں تو اچھا تھا میرے خیال میں اب یہ سوچنا تو بالکل بیکار ہے کہ یہ تمہارے خلاف کمر اٹھانے کی جرات کر سکیں گے۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ انہیں اپنے گھروں میں لے کر اپنے ان ساتھیوں کی کمی پوری کرو جو اس قدر قوت یافتہ کا شکار ہو کر ہلاک ہو گئے ہیں؟ میری اس تجویز پر ساریا ہاتھ پیر کر کے ایک سوچتی رہی۔ پھر اس نے گردن ہلا کر کہا۔

"ہاں۔ نہایت مناسب تجویز ہے۔ میرے براؤن اور اس کے تمام ساتھی اس بات کا اصرار کر رہے ہیں کہ وہ ویلٹی کے خزانے کی تلاش ہی کے لیے ان جنگلوں میں جھنگ رہے تھے۔ چنانچہ اگر ہم انہیں اس خزانے کا ایک حصار تسلیم کر لیں۔ اور یکے براؤن سے اس موضوع پر دوسرے بازی کر لیں تو میرا خیال ہے کوئی حرج نہیں ہے۔ وہ خود بھی مالوس ہوگا۔ اور یہ سوچ بہانہ ہوگا کہ بالآخر میری قید میں اسے موت نصیب ہوگی۔ اس قدر قوت یافتہ سے وہ بھی بچ گیا۔ احمق کو بھگا جانا چاہیے تھا لیکن حالات شاید کوئی اور ہی رخ اختیار کرنا چاہتے ہیں۔ اور پھر گاڑی ویلٹی پہنچ کر ہمیں افرادی قوت کی ضرورت تو یقیناً پیش آئے گی، ہم نہیں کہہ سکتے کہ ویلٹین کے باشندے کس قسم کے ہیں۔ یا وہ۔۔۔

جنگ و جدل کے ماہر ہیں، یا اس سلسلے میں کوئی تجربہ نہیں رکھتے میرا پناہ خیال ہے کہ دوسری جنگ عظیم کی جاسوس نے انہیں آتشیں ہتھیاروں کے استعمال سے تو روشناس کرا دی ہوا ہوگا، ایسی حالت میں ہمیں ان سے خوفناک مقابلہ کرنا پڑے گا اور میرے اسنے سارے ساتھیوں کی ہلاکت۔ یہ میرے لیے انتہائی تشویشناک ہے۔ دیکھو گاڑی کہاں تک پہنچی ہوں تو اس مسئلے کا کوئی نہ کوئی فیصلہ ضرور چاہی ہوگی۔ کسی بھی طور یہاں سے ناکام واپس جانے کا تصور نہیں رکھتی۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ خزانے کا حصول میرے لیے ممکن نہ ہو۔ لیکن آخری حد تک کوشش کروں گی بشرطیکہ تم اس کی اجازت دو۔"

میں نے اپنی نگاہ ساریا کے چہرے پر ڈالی۔ وہ پُر خیال نہ تھا۔ مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے کہا۔ "ان لوگوں کو اپنے

یہ بنادے جتنے ممکن آدمی اسی کوشش میں موت کا شکار ہو گئے۔ سامنے وہ ایک درختی پتھر کے نیچے دب کر ہلاک ہوئے۔

"گوین کا کیا حال ہے۔؟"

"جب معمول۔ آتش فشاں کے وقت میں اس کے پاس اور اس کی حفاظت کر رہا تھا۔"

"ندرت تھک رہے ہیں؟"

"اس سے نہیں ملے۔؟"

"نہیں ابھی نہیں۔"

"تو آؤ۔ حالانکہ میں نے اسے یقین دلایا ہے کہ میری تمہاری ملاقات ہوئی ہے لیکن وہ اب بھی تمہارے لیے پریشان ہے۔"

"ہاں اس ذہنی رابطے کے بارے میں تم کیا کہتے ہو سمبوتورا۔"

"میرے یہ کوشش کا میاب تھی۔؟"

"تم بہترین ذہنی قوتوں کے حامل ہو مجھے یقین تھا۔ سمبوتورا۔"

میں نے کہا۔ "ہم گوین کے پاس سے اٹھ کر ڈال پینچ میں جہاں ندرت موجود تھی۔ اس کا چہرہ سنا ہوا تھا حسین۔ لیکن اس میں دوہری ہوتی تھی مجھے دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھ کر انصرانی ہلاک میری طرف بڑھی اور پھر گر گئی۔"

"تمہیں ذمہ سلامت دیکھ کر جو مسرت ہوئی ہے ندرت سے الفاظ میں بیان کرنا ممکن نہیں ہے۔ میں نے قریب پینچ کر مدد کے منے سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے، سمبوتور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لیکن بھی سبھی پتھروں میں بھی گڑ بڑا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں کے آنسو دنیا کے وہ انمول ہوتی ہیں جنہیں انسان دیکھ کر بہت کم دیکھ پاتی ہے۔"

"میں زندگی کے اس سب سے قیمتی مرحلے کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔"

یہاں سمبوتورا جو اس وقت میرے سامنے ہے، میری ذات کے لیے بھانپے گئے یہ آنسو، میرے لیے سب سے بڑا خزانہ ہے۔"

"ندرت نے ہندی سے آٹو فشک کیے تھے، پھر وہ میرے ہاتھ چھوئی ہوئی ہوئی۔" زخمی تو نہیں ہوئے۔؟"

"نہیں ندرت، خدا کا ارادہ ہے، ہم سب ہی بچ گئے،"

"لیکن ہم بڑا عجیب محسوس ہوتا ہے۔"

ندرت نے کوئی جواب نہ دیا، تھوڑی دیر کے بعد ہاتھوں کے بائیں ہاتھ میں لٹکا، اس نے کہا کہ ساریا مجھ سے ملنا چاہتی ہے اور اس نے پیغام بھیج دیا ہے کہ اگر میں اپنے ساتھیوں سے ملنا چاہوں، تو اس کے پاس پہنچ جاؤں، میں نے جی بکائی ہوئی

اعتماد میں لینا تمہارے حق میں بہتر ہے گا ساریا اور مجھے پتہ ہے کہ خزانے کا کچھ حصہ اگر اسے دینے کا مدعا کر لیا جائے تو وہ تم سے کبھی منحرف نہیں ہوگا۔"

"تھک ہے یہاں سے لگے بڑھنے سے پہلے میں بہتر سے فیصلہ کرنے بول گئے اس پر نالک دزنلے اور آتش فشاں نے ناقابل تلافی نقصان سے دوچار کیا ہے۔ میرے ساتھی شکار تلاش کر رہے ہیں تاکہ جانوروں کے گوشت کا ذخیرہ کر لیا جائے خوراک کی بڑی مقدار میں ضائع ہوئی ہے۔ بہر طور اگر خیر مناسب نہ ہوگا تو میکے براؤن سے قریب بات کر لو۔ ممکن ہے میں اپنے زخموں کی دیکھ اس کی کسی بات سے گرفت ہو جاؤں۔ ویلے بھی میں اسے ایک زبردست نقصان پہنچا چکی ہوں لیکن اس قیمتی جسم کے حصول کے لیے مسکراؤ۔"

"مجھ محفوظ ہے۔؟"

"وہاں اتفاقاً طور پر۔"

"میں اپنے ساتھیوں سے مل لوں ساریا۔؟"

"اوہ۔ ضرور۔ تو اور ایسا اپنے خیمے میں ہیں۔ ساریا نے جواب دیا اور پھر وہ میرے ساتھ ہی ان کی طرف چل پڑی۔ سمبوتورا گوین کے پاس تھا۔ گوین اس آتش فشاں میں ایک پتھر گڑبڑ سے زخمی ہو گیا تھا۔ اس کی پیشانی پر پٹی بندھی ہوئی تھی لیکن اس کی ذہنی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی تھی۔ سمبوتور نے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا، "گاڑی!، اس نے آہستہ سے کہا۔

"تمہاری پیش گوئی مقدس راہب!، ساریا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ کا شکر یہ میڈم۔ یہ میرا بہت قیمتی ساتھی ہے۔ سمبوتور نے بھرتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"یہ ساریا نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ فیصلہ مشکل ہو گیا ہے کہ یہ کس کے لیے زیادہ قیمتی ہے۔ میری طرف اپنے اس قیمتی ساتھی کی زندگی کی سبکیا قبول کرو اور اگر ہو۔ مجھے بھی اس کی زندگی کی ہمارا دود۔ میں چلتی ہوں مجھے تمہاری ملاقات میں دل لگائیں تو ہمارے ساتھ میرے ساتھ سے باہر سمبوتور نے آگے بڑھ کر مجھ سے ملنے لگا۔

زندگی گاڑی! ہمارے لیے کامیابی کی خبر ہے۔ اس نے جھراؤ ڈال دیا۔

"بڑا خوفناک زلزلہ تھا مجھے جرات ہے کہ ساریا کے ساتھی زندہ بچ گئے۔"

"وہ میرے حوالے ہو گئے ہیں اور شاید دلوانے بھی۔ شاید نہ کہ وہ آتش فشاں کو دیکھ کر قہقہے لگا رہے تھے اور

لگا ہوں۔ ندرت سے ندرت اور سمبوتورا کو دیکھا، تو ندرت نے کہا کہ "جاؤ گاڑی! مزدور مل لو اس سے بہت ضروری ہے۔ اس کے انداز میں ایسی کوئی بات نہیں تھی جسے میں طنز نہ ناخونگوار لہجہ قرار دیتا، میں نے گردن ہلائی اور وہاں سے نکل آیا۔

ساریا نے انتظار کر رہی تھی، کہنے لگی "بڑی ذہنی کشمکش کا شکار رہی ہوں میں، تمہیں تمہارے ساتھیوں سے ملنا بھی ضروری تھا، لیکن اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکتی، گاڑی! دیکھو میرے پاس گڈرے ہوئے لمحات ایسے ہوں گے کہ میں کہہ سکتا ہوں کہ طبیعت پر شدید بوجھ ڈال رہے ہیں، مجھے تمہاری رہنمائی کی ضرورت ہے۔"

"میں حاضر ہوں ساریا، ابھی کہو کیا مسئلہ درپیش ہے؟ میں نے پوچھا۔

"وہ مسئلہ جو میری زندگی میں اب سب سے اہم حیثیت اختیار کر چکا ہے، ابھی ملے ہوئے والا نہیں ہے اس کے لیے تو ایک طویل عرصہ درکار ہوگا، میں یہ بتا رہی تھی تمہیں کہ میرے ساتھی کس قدر ہلکا نظر آ رہے ہیں، یہ خیال کا کہنا ہے کہ ان میں سے کچھ لوگ یہ سوال کرتے ہیں کہ ہم ویلٹی پہنچ بھی سکیں گے یا نہیں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ اگر ان میں سے بدذہنی بڑھ گئی تو پھر میں انہیں کنٹرول نہیں کر سکتی گی، ان میں سے ہر شخص اپنی مرضی کا مارا کھے کیا تم اپنے علم سے یہ بتا سکتے ہو کہ ویلٹین میک کے سفر میں اب ہمیں کیا کیا مشکلات درپیش ہوں گی۔"

"اس سلسلے میں ابھی کوئی جواب مجھ سے لینا بہتر نہ ہوگا ساریا، تم اس کے لیے آج کی رات انتظار کرو، مجھ سے زیادہ تجربہ کار میرا ساتھی ہے، اس سے بات کر کے میں ساراں کا حال دریافت کروں گا، کبھی کبھی ہم سے بھی غلطیاں ہو جاتی ہیں، اگر نہ ہوئیں تو شاید ہم تمہیں پہلے سے اس آتش فشاں کے بارے میں بتا سکتے۔"

"ہاں۔ یہ سوال میرے ذہن میں ابھرا تھا، تم نے اس کی پیش گوئی کیوں نہ کی۔"

"میں نے کہا نا کبھی کبھی ہم سے بھی غلطیاں ہو جاتی ہیں، ہمارا سفر بھی سکون تھا، اور بظاہر اس میں کوئی ایسی بات پیدا نہیں ہو رہی تھی، جس سے، یا احساس ہوتا کہ ہم اپنے طور پر کسی حادثے کا شکار ہو سکتے ہیں۔ پھر اس طرف تو میری نہیں دی گئی، اگر ہم آنے والے وقت کی طرف دھیان دیتے، تو کم از کم یہ پیش گوئی کر سکتے تھے کہ ہم کسی خوفناک زلزلے سے دوچار

ہوئے والے ہیں۔؟"

"جو ہوا سو ہو گیا۔ مجھے بدترین نقصانات سے دوچار ہونا پڑا ہے، اس کی تلافی میں کبھی نہیں کر سکتی گی، لیکن حقیقت یہی ہے کہ سب خراب مجھے بہت زیادہ طویل محسوس ہونے لگا

ہے۔ دلیپ کی تصور اس سے بھی زیادہ ہولناک ہے۔ اور اس وقت میں اپنے بدل ساتھیوں کو اپنے قابو میں نہ رکھ سکوں گی یہ تمام باتیں میرے ذہن کو کندہ کا شکار کر رہی ہیں، اگر اس سلسلے میں متحمل اس ذہنی اور حیرت انگیز ساختی سے کوئی مدد مل سکے، تو اس وقت مجھے تمھاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”میں وہ وعدہ کر چکا ہوں ساریا جی، قدر جلد ممکن ہو سکا، ہم اس کی کوشش کریں گے۔ ساریا سے کافی دیر تک گفتگو ہوتی رہی مجھے بلانے کا کوئی خاص مقصد نہیں تھا، سوائے ان احمقانہ باتوں کے جو خواتین کرتی ہیں، خواہ وہ کسی بھی حیثیت کی مالک ہوں، بہر طور فرصت مل گئی۔ ندرت اور سمبورا میرا انتظار کر رہے تھے، میں ان کے درمیان پہنچ گیا، مختلف رسمی باتوں کے بعد ہم اصل مقصد پر آ گئے، میں نے سمبورا کو دیکھ کر براؤن کی کہانی سنا لی، اور سمبورا حیرت زدہ رہ گیا، دیکھ کر براؤن اور جولیا کی دلیپ کی مکمل تفصیل بتانے کے بعد میں نے سمبورا کو یہ بھی بتایا کہ پروگرام کے مطابق میں نے ساریا سے گفتگو کر لی ہے، اب سمبورا کہنے لگا یہ کیا تم نے جلد بازی نہیں کی ہے گاڑالی؟“

”تمھیں اگر ان پر پروگرام میں کوئی ایسی بات محسوس ہو رہی ہے سمبورا جو ہمارے لیے نقصان رساں ہو سکتی ہے، تو تم مجھے بتاؤ۔“

”نہیں۔ خوب سوچا تم نے اور درحقیقت اگر سب کچھ اسی طرح ہو جائے، عیبیال طے کیا جائے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ اس سے اچھی کوئی بات نہیں ہے، لیکن میں دیکھ کر براؤن کی شخصیت سے خوفزدہ ہوں، یہیں میں شخص اپنی عادت کے مطابق دوبارہ غداری نہ کر جائے، ساریا کو حقیقت بتا کر وہ اسی سے مرافعات حاصل کر سکتا ہے، اور تمھارا کیا خیال ہے گاڑالی، ساریا یہ جاننے کے بعد کہ تم اور میں اب سبک اس سے خراب کرتے رہے ہیں، ہم سے خوشدہ ہو سکتی ہے، وہ جس قسم کی عورت ہے، اس کے تحت دینی طور پر یہ سب کچھ براہ راست نہ کر پائے گی، اور میں شدید نقصانات سے دوچار ہونا پڑے گا، اگر اس سارے پروگرام میں الجھن کی کوئی بات ہے، تو صرف یہی ہے۔“

”بہر طور تمھارا اپنا پروگرام مجھ ہی تھا سمبورا کہ اس کی طرح ساریا کی قوت کو کمزور کر دیا جائے، مجھے اس سے بہتر اور کوئی ترکیب نہ سوچی تو میں نے یہ سب کچھ کر ڈالا، اور اب میں صرف نتائج کا انتظار کرنا ہو گا، کیونکہ اس میں کوئی ترمیم ممکن نہیں رہی ہے۔“

”نہیں میں کسی ترمیم کی بات نہیں کر رہا ہوں، بلاشبہ تیرے پروگرام ہے، صرف اتنا سا خدمتہ تھا کہ دیکھ کر براؤن عادت کے

”نہیں ڈاکٹر ملز، اس قدر بے اختیار نہ ہوں، ملز ڈاکٹر نے آپ کو سنبھالیں۔“

”غزالی۔ غزالی ڈاکٹر ملز، علی اس سے زیادہ اور کچھ نہ کہہ سکے، وہ مسلسل رونے جا رہے تھے۔ کنویر حیات سمجھ بھی سکتا مجھے دیکھ رہا تھا، اس کی کیفیت بھی بہتر نہ تھی۔ تب کرنا آتش نے کہا، ”مگر تم کو، تم تو اس توخوار عورت کے ساتھ، اودہ بات تھی، ست ڈاکٹر، گاڑالی نے ہمارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا، گاڑالی نے، گاڑالی نے۔“

”کوئی فیصلہ کرنے یا میرے بارے میں رائے قائم کرنے میں جلد بازی مت کرو، کرنا جان آئیں، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سونے، تمھیں اپنے طور پر احمقانہ فیصلہ کرنے کا کوئی حق نہیں ہے، میں نے کسی قدر تعزیر لیجے، کیونکہ کرنا جان آئیں کا لگایا ہوا الزام مجھے بہت ناگوار گذرا تھا، ڈاکٹر ملز، متھوڑی دیر کے بعد اعتدال پر آ گئے، تو میں نے ان تینوں کو کہتے ہوئے کہا، ”میں جن مصائب سے دوچار رہا ہوں، ان کی کہانی سننے بغیر اگر آپ لوگ میرے بارے میں کوئی فیصلہ کر لیں گے، تو میری ذہنی کیفیت کا خراب ہو جانا، قدرتی امر ہے۔ ڈاکٹر ملز، مختصر الفاظ میں، میں آپ کو ان لمحات کی کہانی سناتے دیتا ہوں، جن میں آپ سے دو۔ اور میں میرے ساتھ عجیب و غریب واقعات پیش آئے۔ آپ کو علم ہے کہ ندرت سمبورا اور دیکھ کر براؤن وغیرہ کے حالات میں، میں کس طرح الجھ گیا تھا، ڈاکٹر ملز، علی آپ صورتحال کو بہت بہتر سمجھ سکتے ہیں، دیکھ کر براؤن کا اعتماد حاصل کر، بھی میرے لیے ضروری تھا، اور دیکھ کر جانب میں اپنے طور پر آپ سب کے ساتھ منصوبہ بندی کرنے میں مصروف تھا۔ اسی اثنا میں دیکھ کر براؤن میری طرف سے برہن ہو گیا، اور اس نے دھوکے سے مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کی جس کے نتیجے میں میں شدید زخمی ہو گیا۔ اس وقت سمبورا اور ندرت نے میری زندگی بچانے کے لیے جو کچھ کیا، خدا کے فضل و کرم سے وہ میرے لیے درست ثابت ہوا، بیشکل تمام میں اس قابل ہو سکا کہ اپنے پیروں پر کھڑا ہو جاؤں، ورنہ دیکھ کر براؤن نے مجھے ہلاک کر کے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ صحت یاب ہونے کے بعد جس میں مجھے کافی دن تک گئے تھے، میں نے کہا، ساریا واپس پہنچا اور وہاں میں نے آپ کو تلاش کیا، لیکن آپ مجھ سے ملنا ہو کر وہاں سے نکل چکے تھے، غالباً اپنے طور پر آپ کچھ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے، اسی طرح دیکھ کر براؤن بھی وہاں سے غائب تھا، بحال، مجبوری میں سمبورا کے ساتھ ان علاقوں کی سمت چل پڑا اور میں تینوں سڑ کر رہے ہوئے کافی

فرشتے سے کہا اور میں نے پڑے، کرنا آئیں چند منٹ آگے کھسک کر آئے، مقدس کاٹن کر جو سکے، تو ہماری ایک مدد کرنا، اس قید سے نجات دلادو، ہم تین افراد برج بات یہ ہے کہ ان تینوں سے کوئی تعلق نہیں رکھتے، جنھیں تم نے گرفتار کر لیا، تو اپنی زندگی کے عذاب کا شکار ہیں، تم دیکھو مقدس کاٹن کہ میں پوچھا آؤں، اور اب اس سفر میں زیادہ دن تک صحت نہیں رہ سکتا، میں اپنی دنیا میں دلیپ چاہتا ہوں، میں ایسی جگہ جا کر رہنا چاہتا ہوں، جہاں کم از کم میری تدفین کا معقول بندوبست ہو سکے۔“

”نہیں کرنا جان آئیں، آپ کو زندہ رہنا ہوگا، آپ زندہ رہیں گے۔ میں نے کہا، ڈاکٹر ملز، علی کو شاید میرے لیے پریشانی ہو، اس وقت میں اپنی آواز پریری قابو نہیں کر سکتا تھا، وہ کسی قدر بے چین ہو گئے، اور انہوں نے بھی کرنا آئیں کی طرح سے پہلے مجھے ڈاکٹر ملز، علی کو میرے صحت منگوا کر کرنا آئیں سے ملاقات کر لی تھی، تاکہ انھیں بھی یہ صورت حال اچھی طرح سمجھ جائے، اور اس کے لیے میں نے رات ہی کا وقت منتخب کیا، کی طرف سے مجھے جو مراعات ملی ہوئی تھیں، میں ان سے پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ ساریا کے پہرا دینے والوں نے دیکھا اور ان کے انداز میں کوئی تبدیلی رونما نہ ہوئی، ناگوار بات جلتے تھے کہ میں اب کیا حیثیت رکھتا ہوں۔ ان کے ظاہر علی اور بانی دونوں آزادی حالت بہتر نہ تھی، ان کے لباس بڑھی ہوئی دلاصیال گرد و غبار میں آتے ہوئے پائے گئے، میں نے ان کے ہاتھ سے نقاب لپٹنے چہرے سے الگ سے جھانکتی ہوئی پریشانی ان کی کیفیت کا اظہار کرتی تھی، میرے چہرے پر ندرت نقاب پڑا ہوا تھا، اس وقت ان کا قسم، یہ تم ہی جو غزالی؟ غزالی یہ تم ہی جو؟ یہ تم طور سے اس کا خیال رکھ کر میں یہاں پہنچا تھا، وہ انہوں نے آگے بڑھ کر میرے لباس کو اپنی ٹیٹوں نہ چھو جائیں، ”نہیں ایک ہی جگہ تھے، اور بیٹھے ہوئے کچھ سبے تھے، حالانکہ عام لوگوں کے سونے کا وقت تھا اور سولے پہرا دینے والوں کے نیند کی آغوش میں پہنچ چکے ڈاکٹر ملز، علی نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا، پہلے بارہ مجھے ساریا کے ساتھ دیکھ چکے تھے، اور وہاں میرے نہیں تھے، چونکہ میں دھکے سے بڑھ کر سارے کے ساتھ اپنے چہرے پر سارے کے ساتھ بھی بیٹھ گیا، وہ تینوں میرے کے سامنے آیا تھا، اس وقت بھی انہوں نے مجھے اسی میں دیکھا اور میں ان کے سامنے بیٹھ گیا، وہ تینوں میرے انداز پر کسی قدر چمکتے ہوئے تھے تب میں نے جس ممکن ہو سکا بدل کر ڈاکٹر ملز، علی کو متاثر کیا۔“

لوگوں کو یہاں کوئی تکلیف کوئی پریشانی تو نہیں ہے۔“

”نہیں، ہم بہت خوش و غرم و مسرور ہیں، ڈاکٹر ملز، ”ہاں ڈاکٹر ملز، علی یہ میں ہی ہوں“ میں نے کہا اور ڈاکٹر ملز، علی جھوٹ جھوٹ کر رہنے لگے۔ وہ اپنا چہرہ میرے سامنے سے گزرا، میں نے انہوں نے دونوں ہاتھوں سے میرے سینے کے گرد ملنے لگا، اچھا اور وہ جا رہے تھے۔

دور نکل آئے۔ اس کے بعد ساریا سے ہماری مدد بھر ہو گئی۔ ساریا کے سامنے ہم تینوں مقدس لمبوں کی شکل میں آئے جو تہمت کے ویران علاقوں میں عبادت کر رہے تھے، اور آج تک اس کی نگاہوں میں ہماری وہی شہیت ہے، جب ہم نے آپ کو اور یکے برائوں کو اس کی قدیں آتے دیکھا تو ہم انتہائی پریشان ہو گئے۔ ساریا پر ہم نے کچھ اس طرح اپنا اعتماد قائم کر رکھا ہے کہ وہ ہماری تمام باتیں مٹا لیتی ہے، اس وقت صرف اتنا ہی کیا جا سکتا تھا کہ ہم آپ لوگوں کو عام قیدیوں سے ہٹا کر کچھ مراعات دلوا سکیں، چنانچہ آپ کو اندازہ ہو گیا کہ فوری طور پر آپ کے ساتھ بہتر سلوک ضرور کر دیا گیا تھا، ہم اپنے طور پر پلاننگ کر رہے تھے کہ کس طرح یکے برائوں کو راستے سے ہٹا کر آپ کو اپنے ساتھ شامل کیا جائے کہ یہ خوفناک حادثہ پیش آگیا، اور اس کے بعد حالات خاصے پریشان کن ہو گئے۔ ساریا کی فطرت کے بارے میں آپ لوگوں نے اندازہ لگایا ہوگا، ڈاکٹر طاہر علی کہ وہ بہت خوفناک عورت ہے، اور گنور پر بھارت سنگھ آپ کو یہ سن کر انتہائی حیرت ہوئی کہ یہ وہی عورت ہے، جس نے آپ کے وہی شگلے سے بولے بابا کو انوا کیا تھا، اور جس کا گھوڑا ڈاکٹر طاہر علی کے جیلے پر پڑا تھا۔

”کیا یہ؟“ گنور پر بھارت سنگھ اچھل پڑا اور ڈاکٹر طاہر علی بے اختیار اپنا جیڑا سہلانے لگے۔

”ہاں۔ ساریا نے پوچھے بابا کو حاصل کر لیا، اور اس کے بعد وہ دہلی میں کی جانب چل پڑی۔ وہ بولتے ہیں کہ دریلے جین قبیلے میں پہنچ کر اس عورت کو بلیک سیل کرنا چاہتی ہے، جس کے پاس خزانہ متوقع ہے، میرا خیال ہے، آپ سمجھ گئے ہوں گے، بعد بھگت سنگھوں کی شہیت سے ہم اگر اس پر یہ اعتماد قائم نہ کرتے، تو یقینی طور پر ہماری شہیت بھی قیدوں میں ہی ہوتی، لیکن اب ہم اس کی نگاہوں میں متاثر نہیں ہوا، آتش فشاں میں، میں باقی لوگوں سے بھٹک گیا، اور میری ملاقات بالکل اتفاقاً قیہ طور پر یکے برائوں سے ہو گئی، جو خود بھی بھگت سنگھ کا دلچسپ تھا، اس ملاقات پر ہم دونوں کے درمیان بہت سی دلچسپ باتیں ہوئیں اور میں نے اپنے طہر پر فوراً ہی ایک بالکناٹا کر لیا، جس کے تحت یکے برائوں کو میں نے دوبارہ اپنے ساتھ شامل کر لیا۔ میں آپ لوگوں کو بھی اس تمام پروگرام سے آگاہ کر دینا چاہتا ہوں، ڈاکٹر طاہر علی آپ حالات کی سنگینی کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ ساریا ہمارے لیے سب سے خطرناک شخصیت ہے، اگر اس کے بہت سے ساتھی اس آتش فشاں میں ہلاک ہو چکے ہیں، لیکن اب بھی ان کی تعداد کافی ہے، ایکے برائوں کے

”تم آج بھی ہمارے لینڈ ہو غزالی، اور تم پر بھروسہ کرتے ہیں۔“ پر بھارت نے کہا۔ ان الفاظ سے عجیب سا رنگ میرے دل میں پیدا ہو گیا۔ یہ لوگ مجھ پر اعتبار کر رہے تھے، ایک حقیقت یہ تھی کہ مجھ خود بھی اپنے آپ پر اعتبار نہیں دیتا تھا۔ میں خزانے کے راستے سے نکلنے کی تدبیر کیا تھا، اپنی کیفیت کا تجربہ کرنا بھی مشکل ہو گیا تھا، معلوم نہیں میں کیوں ادا کس کے لیے کام کر رہا تھا۔ خزانے کے تصور سے تہمت کا رخ نہایت تھا، لیکن راستے کہیں سے کہیں جا رہے تھے، میں خوفزدہ نہیں کر سکتا تھا کہ میں جن صاحب سے گفتگو کر رہا تھا، اپنے آپ سے مخلص ہوں یا عبادت اور بیوقوفی سے۔ طبیعت کا جس سے جیسے عدت اور بیوقوفی سے تعاون کرنے پر مجبور کر رہا تھا اور میں جانتا چاہتا تھا کہ ان لوگوں کا مشی کیا ہے۔ نکل خزانے کی تلاش میں تھا، میں اب اس سے اتنی زیادہ دلچسپی نہیں رہ گئی تھی، ایکے برائوں چول، ساریا، ڈاکٹر طاہر علی، جن صاحب، دہلی میں میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں کیا کر رہا ہوں اور کیا کرنا چاہتا ہوں۔ جڑا اچھا لکھا سا ان لوگوں کے پاس واپس آیا تھا۔

ساریا کو ایکے برائوں کے ہاتھوں نقصان پہنچانے کی سازش بے حد خطرناک تھی، ساریا جیسی وحشی عورت میرے لیے کسی طور باعث کشش نہیں ہو سکتی تھی، حالانکہ اس کا رویہ بہت ہی اچھا تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی بھی ہماری رائے سے میرے لیے قابل احترام تھے۔ جن صاحب بے چارے تو ان راستوں سے ہٹ ہی گئے تھے۔ کیا کرنا چاہتا ہوں میں، کیا خواہش ہے میرے دل میں۔؟

خاندان کے ایکے برائوں میں سوچنا تھا، ایکے برائوں میں سے گھسے میں بیٹھ کر میں اپنے آپ پر غور کرنا اور پھر کوئی فیصلہ کرنے میں کام کر رہا ہوں، اسے اٹھ گیا، جو کچھ ہو رہا ہے، اسی انداز میں بولنے دیا جائے۔ اور نتیجہ جو کچھ بھی ہوگا، دیکھا جائے گا۔ انسان اپنے آپ میں الجھ جائے تو بڑے کرب سے گزرنا پڑتا ہے۔ خزانے سے دلچسپی ختم ہو جانے کا نتیجہ تو یہ ہو چکا ہے تھا کہ میں ان تمام جھگڑوں کو چھوڑ کر فرار کی راہ اختیار کرنا چاہتا تھا۔

دل الٹنے لگا تھا ان تمام تصورات سے چنانچہ ایکے برائوں کی طرف چل پڑا۔ ایکے برائوں اپنے ساتھیوں کے درمیان تھا اور شاید ان لوگوں کو اپنے پروگرام کے بارے میں کچھ بتا چکا تھا۔ میں نے ان کی آنکھوں میں تجسس دیکھا تھا۔

”تم لوگ اطراف پر نگاہ رکھو، ایکے برائوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا، اور وہ وہاں سے اٹھ گئے۔ تب ایکے برائوں اہم سے

”تم آج بھی ہمارے لینڈ ہو غزالی، اور تم پر بھروسہ کرتے ہیں۔“ میں نے اس کے ساتھ بات کی ہے۔

”کچھ کامیابی ہوئی ہے۔“

”کافی حد تک۔“ میں نے اسے پروگرام کے مطابق اس بات کے لیے تیار کر لیا ہے کہ وہ تینوں اپنے ساتھیوں کی شہیت سے قبول کر لے اب تمہیں اس کے سامنے پیش کیا جائے گا،

”ویری گرو۔“ مجھے اس سے کیا گفتگو کرنی ہوگی۔؟

”یہ بات تم اسے بتا چکے ہو، مگر برائوں کہ تم بھی دہلی کے خزانے کی تلاش میں ہو۔ بات صاف یہ کرنی ہوگی کہ اس خزانے کا کتنا فیصد تمہیں ملنا چاہیے، تم اس سے دوسرے باری نہیں کرو گے بلکہ لا چوری کا اظہار کر کے کہو گے کہ اگر وہ تمہیں کچھ دے دے تو یہ اس کی سہرا بنی ہوگی۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔“ ایکے برائوں نے بڑی خال انداز میں گون بولتے ہوئے کہا۔ پھر بولا، ”کب ملاقات کر رہے ہو اس سے؟“

”میرا خیال ہے اب یہ کام مکمل شام ہی ہو سکے، صبح کو یقیناً ساریا یہاں سے روانہ ہو جائے گی۔ شام کے پڑاؤ میں اس سے یہ گفتگو ہو سکتی ہے۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو، ایکے برائوں نے جواب دیا اور پھر دفعتاً مسکرا پڑا۔ ”ایک کہانی میں ساڈن کا زلی۔؟“

”کون سی کہانی؟“

”میں تمہیں اس مجھے کے بارے میں بتا چکا ہوں جو بہت قیمتی تھا اور جسے ساریا نے مجھے سے چھینا کچھ شہادت اور کاشانہ بنایا ہے۔ اور فیئر ٹائی قصص اس مجھے کے بارے میں بڑی دل دہلا دینے والی کہانیاں سننا کہ اچھا سمجھ، جب میں نے اسے قابو میں کیا تو وہ یہ مجھ پر خوشی مجھے دینے پر آمادہ تھا، اس نے کہا کہ یہ منوس مجھ سے اور اس کی وجہ سے اس کی زندگی تباہ ہو گئی ہے، میں ان الفاظ کو اس کی کوئی چال ہی سمجھا تھا، مگر جو کچھ گزالی جیلا کوئی مجھ منوس ہو سکتا ہے۔ وہ بھی اتنا قیمتی مجھ جو سونے اور ہیروں کی مدد سے بنایا گیا ہو، اگر ہم رانا خیر شری بات پر یقین کر لیتے ہیں تو بہت سے توہمات ذہن میں ابھرتے ہیں، میں نے سوچا تھا اس بارے میں، وہ حقیقت جب سے یہ مجھ میرے پاس پہنچا تھا، میں انتہائی پریشان کن حالات کا شکار ہو گیا تھا، یقیناً یہ اتفاقات ہی ہوں گے، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم پر قبضہ قلمی حملہ دار ہوئے اور میں خیر شری ترین نقصانات سے دو چار ہونا پڑا اور اس کے بعد میں ساریا کے قبضے میں آگیا، ساریا کے قبضے میں آنے کے بعد میں نے بلرانا خیر شری کہا، میں کہتا ہوں کہ یہاں دل یقین نہیں

مستقل نے سد یا کا مقام دیا اور میں ایک بے بس انسان کی
حیثیت سے اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ ایک انوکھا گوشے میں
برائے انتظار کر رہی تھی۔ میں خستہ سی باتوں کو سمجھ کر بھی لب
قہر خود دیکھتی تھی اس کے انداز میں۔ پھر اس نے کہا "میں شکرگزار
ہوں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ سارا بدستور مجھے دیکھتی رہی پھر
بولی "اگر اس نے نہ تھا تو فتنائی سے میں ہلاک ہو جاتی تو کیا
تھوڑے دہن کا کوئی گوشہ نہ تھا ہوتا۔ کیا تم میری دیوانگی پر غور
کر سکتا میرے تصور سے تمہاری آنکھوں میں بھی آنی گا زالی۔"

"میں آپ کی شخصیت کو اتنا کمزور نہیں سمجھتا کہ تم ساریا۔
میں خود بھی زندہ پن کر رہا ہوں۔ آپ زندہ ہوں گی۔"

"خوبصورتی سے میرا سوال چل رہے ہیں۔ لیکن ایک مسئلہ ہوتا
وہاں گی۔ آج کچھ اور ہی کرنا چاہتی ہوں میں گا زالی نہ جانے کیا کیا
کیا ہے میں نے زندگی میں ایک بات پر مجھ کو سارے ہاتھ نہیں
مانی تھی۔ یہ نقصانات اٹھانے کیلئے شکت نہیں تسلیم کی۔
مگر اب ہمارے کوئی چاہتا ہے شکت کی لذت چکھنا چاہتی ہوں۔
ہاں گا زالی میں نے تم سے کہا تھا کہ میں انتظار کروں گی۔ اس وقت

ہو رہا ہے۔ سڑک پر لڑائی دوبارہ یہ الفاظ کہنے کی جرأت نہ کرنا۔
"تو پھر مقدس راہب مجھے حکم دے سکتے ہیں کہ مجھے آپ
کی خدمت گزار کر کے لیے کیا کرنا ہوگا۔"

"جس طرح ہمارے دوسرے ساتھی ہمارے ساتھ
کر رہے ہیں۔ ایک براؤن، اسی طرح تم بھی ہر کام میں اپنے آپ
کے ساتھ اتنی ہی دلچسپی لو اور ہمارے وفادار بن جاؤ۔
"اگر میں آپ کی وفاداری سے منحرف ہوں تو پھر
سے پہلے مجھے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔" ایک براؤن نے
مکاری سے کہا اور ساریا مسکراتی ہوئی چھوٹی "لیکن خزانے میں
چھ کتا ہوگا کیسے براؤن۔"

"اس کا فیصلہ میں نہیں کر رہی گا۔ البتہ جو کچھ بھی مجھے ملے
میں اسے اپنی خوش بختی تصور کروں گا، کیونکہ میں تو زندگی سے
مایوس ہو گیا تھا۔"

"یکے براؤن ذہین آدمی معلوم ہوتا ہے گا زالی۔ اس
کہو کہ ساریا فرخ دل ہے اور کھائی کی قدر کرتی ہے۔ تم اپنا
کو اس بات پر آمادہ کرو کیسے براؤن کہ وہ ہماری وفادار
دم بھری اور اب تم اپنے آپ کو ایک آزاد انسان تصور کرو
وہ تمام مراعات دی جائیں گی جو ساریا کے ساتھیوں کو
ہیں۔"

یکے براؤن نے مشکرا کر انداز میں گردن جھکا دی
ساریا نے اسے رخصت کر دیا اور پھر میری طرف دیکھ
"کیا تم اس گفتگو سے مطمئن ہو گا زالی۔"

"بالکل مثلاً۔ ساریا۔ میرا خیال ہے یہ شخص دھوکا
نہیں ثابت ہو گا۔"

ساریا نے مستقل کو بلایا اور اسے ہدایت کی کہ
براؤن کو اپنے ساتھیوں میں تصور کیا جائے اور اسے وہ
ذمہ داریاں سنبھادی جائیں جو ان تمام لوگوں پر عائد
تھیں کہ دیے جائیں تاکہ وہ بھی اپنے طور پر مطمئن ہو جا
میں نے دلچسپی اور مسرت سے دیکھا کہ یکے براؤن اور
ساتھیوں کو کچھ کچھ سمجھا دیں اس سے ایک اچھا
ہیسا کہ وہ ایک بار وہ ساریا کے ساتھیوں کے ساتھ
میں مصروف ہو گیا۔ ساریا تمام کاموں کی نگرانی کر رہی
نے اپنے لوگوں کو اطلاع دے دی تھی کہ کل صبح دوبار
شروع کر دیا جائے گا اس لیے تمام کام جلد ختم کر لیا
شام ہو گئی۔ ندرت اور سبوتا کو لین کی تہنید
کر رہے تھے کیونکہ سر کے زخم کی وجہ سے وہ شدید بیمار
ہو گیا تھا اور اس پر سراسر کیفیت طاری تھی۔

کرنا تھا۔ اب یہ مجھ ساریا کے پاس پہنچا ہے تو ساریا خوش
کا شکار ہو رہی ہے، اگر ہم اپنی خوشنودی میں کامیاب ہو گئے
تو کیا اسے مجھے کی خدمت تسلیم کیا جاسکتا ہے۔"

میں دلچسپ لگا ہوں سے یکے براؤن کو دیکھنے لگا اور پھر
میں نے شائے لاکر کہا۔ "بہر طور تمہیں بہت زیادہ خوشیوں کا
شکار نہیں ہونا چڑا کیسے براؤن، البتہ یہ بتاؤ کہ اگر ساریا پر قابو پالیا
گیا تو کیا تم مجھ سے دوبارہ اپنی ملکیت بنانا پسند کرو گے۔"

یکے براؤن دانت گال کھیلنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔
"اتنی قیمتی چیز بے وہ کہ اس کے لیے ہزاروں خوشیوں کو ہلاک
ہیں۔"

"بہر حال یہ تمہارا مسئلہ ہے جس طرح مناسب سمجھو کرنا
میں نے کہا اور مقتوری دوسرے بعد وہاں سے بھی اٹھا گیا۔

میرا اندازہ درست نہیں نکلا۔ ساریا کے احوال نے تمہارے
کے جانور لکے اشلہ لگا دیے تھے اور اب گوشت کے پارے
بنا جاتے تھے تاکہ انھیں خشک کر کے محفوظ کر لیا جائے
چنانچہ آج بھی آگے کا سفر شروع نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سبوتا اور
ندرت کو میں ساریا کی تفصیل بتا چکا تھا اور وہ لوگ ذہنی طور پر
ایک نئے ہنگامے کے لیے تیار ہو گئے تھے لیکن ابھی وقت
کا تعین مشکل تھا۔

ساریا نے دو دوس بجے کے قریب مستقل کے ذریعہ
مجھے طلب کر لیا اور یکے براؤن کے بارے میں پوچھا تو میں نے
اسے حالات سے آگاہ کر دیا۔

"تب اسے میرے پاس بلاؤ تاکہ یہ بات طے ہو جائے
یکے براؤن کو طلب کر لیا اور ساریا نے اس سے کہا "مقدس
راہب کی تجویز ہے کہ تمہیں اپنے ساتھیوں میں جگہ دوں۔ اس نے
تم سے بات بھی کی ہے کہ کیا تم غلوں دلسے میری وفاداری قبول
کر سکتے ہو۔"

"میں ساریا۔ میں آپ کا قیدی ہوں اور ہر طرح آپ کے
دھرم کو مان رہی ہوں۔ آپ کسی بھی لمحے موت کے گھاٹ اتار سکتی ہیں۔
میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ براؤن کو لڑنے کی فتنائی میں بھی
یہاں تک لائی ہے۔ مقدس راہب کا کہنا ہے کہ آپ کی وفاداری
سے میری زندگی بھی ملے گی اور شاید خزانے کا کچھ حصہ بھی۔ میں
ایک فلام کی خدمت سے آپ کی خدمت کروں گا اگر مجھے اس
بات کا یقین ہو جائے۔ حالانکہ اگر آپ جائیں تو صرف میں ہی
زندگی کے عوض اپنا غلام بن سکتا ہوں۔ میں یہ الفاظ کہتے ہوئے
معذرت خواہ ہوں کہ مجھے اس خوشخبری کا یقین نہیں آیا۔"

"مقدس راہب کی زبانی نکلا ہوا ہر لفظ ایک مستحکم حقیقت

ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

جبر نے

مکمل چار حصے۔ قیمت فی حصہ ۴۰/-

* والدین اولاد کیلئے کبھی غلط فیصلے نہیں کرتے * نوجوانی کی نادانی کبھی عمر بھر
کی سزا بن جاتی ہے * معاشرے کے المناک پہلوؤں کی عکاس تحریر
ماہنامہ آنچل میں کئی سال تہلکہ مچانے کے بعد کراچی ٹی وی
کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل اعتراف کے نام سے پیش کی جانے والی داستان
اب کتابی شکل میں

ایڈیٹ: علی بک سٹال

فون: 7223853

فون: 7247414

عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور

کان بری طرح جھنجھٹا اٹھے۔ سہاگت مجروح ہو گئی۔ لیکن بے سارے کام کر رہی تھی۔ گویا کلالا مجھو کا چہرہ انھوں کے سامنے تھا۔ وہ شعلہ جلا لینی ہاتھ میں پستول تھا۔ سارے کے نزدیک کھڑی تھی۔

کسی کی آمد اور پھر یہ الفاظ ساریا کے تصور میں بھی نہیں تھے، اس لیے وہ بھی کچھ نہ سمجھ پائی۔ لیکن اس کا تعلق جرم کی زندگی سے تھا اور جلیا ایک بے وقوف لڑکی تھی۔ وہ شدت غضب اور جوش رقابت میں ساریا کے سر پر تو اکھڑی ہوئی تھی لیکن یہ نہیں جانتی تھی کہ اتنے قریب آ جانے کا مطلب کیا ہے۔

ساریا کو سنبھلنے میں دیر نہ لگی۔ پستول کی نال اس کی گھٹن سے لگی ہوئی تھی اور جلیا کا بدن اس کے بالکل قریب تھا۔ جلیا کو اندازہ ہی نہ ہو سکا کہ ساریا نے اپنی جگہ سے جنبش کا اور کب جلیا اس کے سامنے پرے سے ہوتی ہوئی ساریا کے سامنے آگئی۔ ساریا نے پھر قے سے اپنا ایک پاؤں جلیا کی کلائی پر رکھ دیا اور دوسرے پاؤں کی ٹھوکے پستول اس کے ہاتھ سے نکال دیا۔ جلیا کی کلائی اس بری طرح زمین پر گر گئی کہ تھی کو کشت نکل آیا۔ اللہ بڑی جی جھٹکنے لگی تھی۔ جلیا کرب سے تڑپنے لگی، ساریا نے جھک کر اس کے بال پکڑے اور سیدھا ٹھکڑا دیا۔ جلیا جیسی نازک انداک لڑکی سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ اس شدید جوش کے باوجود وہ جو اس کا دم رکھ سکے گی۔

”کون ہے۔ کون ہے تو؟ بالکل کیا کیوں موت نال ہوئی ہے۔ پھر بڑا سارے کا مرنے۔“
”تو جس سے پیار کی جھک مانگ رہی ہے، اگر گڑا رہی ہے جس کے سامنے، وہ میرا خوب ہے۔ مجھ سے پیار کر رہا ہے وہ۔ مجھے، جو لیٹے کہا اور ساریا کے زخموں پر ہنسنے سے دور جا گئی۔“

ساریا آگے بڑھی تو وہ اس کے راستے میں مزاحم ہو گیا۔
”نہیں ساریا۔ نہیں۔ اس وقت تمہارے ہاتھ خون سے لگیں نہیں ہوئے چاہیں۔ ہرگز نہیں۔“
ساریا رک گئی۔ اس نے غنی نگاہوں سے مجھ دیکھا اور پھر غنائی۔ ”کیا ایک رہی ہے یہ؟“
”اپنے حواس قائم رکھو ساریا۔ یہ ضروری ہے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”کیا ایک رہی ہے یہ؟“ ساریا چیخی۔
”تم فوراً یہاں سے چلی جاؤ۔ دفعتاً ہو جاؤ یہاں سے۔“ میں کہتا ہوں جاؤ۔ میں جلیا پر لپٹ پڑا اور وہ چل پھٹی انھوں سے مجھے گھورنے لگی۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اٹھ نہ سکی۔

کے لیے تیار ہو۔
ساریا میری اس بات سے متاثر ہو گئی آگے بڑھی اور میرے دو ذہن شلوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”کلی کچھ بھی کہے گا تو اس کی زبان دوبارہ کھینچنے کے قابل نہ ہوگی۔ کازال۔ لیکن اس لڑکے کو مجھ کا وہ کلمہ میرے لیے ناقابلِ برداشت ہے۔ اُسے یہ دعویٰ کیو کر ہوا کہ تم اس کے محبوب ہو۔ اس کی رقابت کا یہ انداز مجھے پریشان کر رہا ہے آخر کیوں؟ ایسا کیوں ہوا۔“

”کیا اس سے قبل بھی ایسا ہوا تھا ساریا۔ وہ تو بہت دن سے تمہاری قیدی ہے، تمہیں کماؤ کم بھر پر اس طرح کا شک نہیں کرنا چاہیے تھا، سوار اس کی کہانی بہت مختصر ہے اور یہ کہانی پرے علم میں بھی کچھ وقت قبل ہی آئی ہے، آئینے حاد نے نے اسے ذہنی طور پر معطل کر دیا ہے اور یہ بات اس کے باپ نے مجھے بتائی تھی۔ میرا مطلب ہے کیسے براؤن نے۔“
”کیسے براؤن نے مجھے یہ بھی بتایا کہ قیدیوں میں کیسے براؤن کے جو افراد مارے گئے ہیں ان میں وہ شخص بھی تھا جس کا نام تھا رن تھا، اور تھا رن کے براؤن کی بیٹی جلیا کا محبوب تھا اور مجھ نے اس طرح جلیا کو میرے چہرے کے نقوش میں تھا رن کی جھک لیں۔“
”کیسے براؤن کا کہنا ہے کہ اس نے اپنی بیٹی کو تھا رن کے مردہ بدن سے لپٹے ہوئے پایا تھا اور جب وہ اسے اٹھا کر لایا تو وہ مجھو اٹھا اس ہوئی تھی۔ جیسا کہ تمہیں علم ہے ساریا کہ کیسے براؤن مجھے پہاڑوں میں جھٹکتا ہوا تھا۔“
”یہ اور اس کی بیٹی جلیا میرے ساتھ ہی واپس تمہارے اکی کمپ میں پہنچے تھے، جلیا پر لپٹ لگی کے دوسرے پرٹنے گئے تھے اور وہ صرف اسی طرح ٹھیک ہو سکی کہ اسے میری شکل میں تھا رن مل گیا۔ اس دیوانہ لڑکی نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ میں زندہ ہوں نا۔ وہ مجھے تھا رن سمجھتی ہے۔“
”غلط ہے۔ یہ اس کا خطا ہوا، غلط ہے میرے نزدیک وہ خدخال اس کے محبوب سے ملنے جلتے ہوں، صرف اتنی ہی بات تھی۔ قصور کیسے براؤن کا یہ ہے کہ اس نے جلیا کے ہاتھ میں پستول کیسے لپٹے دیا جو اس کے پاس محفوظ تھا، یہ بالکل لڑکی ذہنی طور پر درست نہیں ہے ساریا، یہ کیسے براؤن کی حماقت ہے کہ اس نے اسے آزاد چھوڑ دیا۔ جب تویا نے مجھے تھا رن سمجھا تھا، تو کیسے براؤن نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں اس لڑکی کو زندہ رکھنے میں اس کی مدد کروں۔“
”کیسے براؤن کا اس کے علاوہ دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ اور وہ میں صرف اس حد تک کر سکا اس کی کہ جلیا کی باتوں پر میں نے خاموشی اختیار کر لی۔“
”مجھے یقین تھا کہ ذہنی توازن درست ہونے کے بعد وہ اس عقیدت سے آشنا ہو جائے گی کہ اس کا محبوب میرا ہے۔“

ساریا جیت سے مجھے دیکھنے لگی، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ لیکن اس طرح تو خطرناک حد تک بائیں ہر لڑکی اور ان صفر ہمارے لیے نڈاب نہیں بن جائے گی۔“
”اس کا فیصلہ اس کا باپ کرے گا۔ اگر مجھے اجازت دو میں خود کیسے براؤن سے بات کروں، ویسے اس لڑکی کا کچھ شدید زخمی ہو گیا ہے۔“
”جو اگر ایسا ہے تو کوئی بات نہیں ہے اس نے جو کچھ کیا اس کی سزا پائی، میرا تو اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔“
”قصور وہ ہے۔“
”میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو ساریا گردن جھٹک کر بولی۔
”مجھ سے سارا موڈ چوٹ کر دیا، میں تم سے جو گفتگو کر رہی تھی اس کے لیے میں نے بمشکل تمام خود کو تیار کیا تھا۔ کازال ایک شکست خوردہ انسان کی اس درخواست کو اپنے سامنے رکھنا۔“
”معلوم نہیں کون جو تم۔ کیا نڈاب بن کر نازل ہوئے جو مجھ پر، سب کچھ بھول گئی، سب کچھ تم ہو گیا میرا۔ اب اس جیسی چھوٹی اور بے وقت لڑکی کا مجھ پر پستول تان سکتی ہیں اور زندہ ہو سکتی ہیں، کازال کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے صبر کی انتہا ہو جائے اس بات کو ذہن میں رکھنا، خود بھی مٹ جاؤں گی اور تمہیں بھی فنا کر جاؤں گی۔“
”یہ میرا آخری قدم ہو گا، اب تم جاؤ اور آرام کرو اور ہاں اس لڑکی کے باپ سے یہ کہتے جاؤ کہ اس کے بعد اسے کڑوں میں رکھے، اس کا علاج ضرور کرے، کیونکہ اب وہ میرے ساتھ یوں میں شامل ہو چکا ہے اور وہ مجھے تمہارے ایما پر اس لڑکی کی دلچسپی سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے، لیکن کیسے براؤن کو چاہیے کہ اسے ہاتھ کر کے کہہ کہ اس وقت تک جب کہ اس کی ذہنی حالت اقبال پر نہ آجائے۔ اگر وہ بارہ میں نے اس کے منہ سے یہ لفظ سنے کہ تم اس کے محبوب ہو تو شاید ایک عورت کی حیثیت سے میں اس کا پیار بن بھی برداشت نہ کر سکیں۔“
”ساریا کے لہجے میں جو زندگی تھی اسے میں کوئی غمخس کر رہا تھا، لیکن اس وقت بات بن گئی تھی۔“

جلیا نے جو تباہی ہم پر نازل کرنے کی کوشش کی تھی، وقتی طور پر وہ مل گئی تھی اور جھنجھٹا۔ یہ تھا کہ کب تک سنی ماتی ہے۔ ساریا نے مجھے جانے کی اجازت دے دی، تو وہ اس کے پاس سے اٹھ کر واپس چل پڑا۔ لیکن ایک ایک قدم پر ذہن میں ہزاروں تصویر پڑ رہے تھے۔ ساریا کے پاس سے ہی سیدھا کیسے براؤن کی طرف گیا۔ اس کے خیال میں اٹھل چلی ہوئی تھی جلیا کی ہم جی کا ہندوست جو ہاتھ اور کیسے براؤن کی انھوں سے آسو رہے تھے۔ وہ متوش تھا وہ یہ جانا چاہتا تھا کہ کب سے کچھ کیونکر ہوا مجھے دیکھ کر وہ دیوانہ وار میری طرف پکا کازال۔

”کچھ نہیں کہا جا سکتا سمجھو تو؟“

”مسئلہ بہت زیادہ سمجھ کر ہو گیا ہے گا زانی، کچھ نہ کچھ کر گزرا نا چاہیے، ورنہ حالات خطرناک ہو جائیں گے، کہیں ہماری ساری بلا نکل نہ ہو جائے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ بہر طور ہمیں اس کی مناسب جگہ کا انتخاب کر لینا چاہیے، جہاں بے آفری خفیہ ڈرامہ کھیل لیا جائے۔ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

سمو تو رات بیک خاموش کچھ سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”میرے خیال میں کل کا دن مزید گزر جائے دو، ممکن ہے یہ کھانا رات میں زیادہ مناسب طور پر ہو سکے۔ ہمیں اپنے ذہن میں چوبیس گھنٹے رکھنے چاہیں، ان چوبیس گھنٹوں میں کچھ نہ کچھ کر ڈالاجائے گا، ساریا کا روبرو دیکھ لو۔ اگر اس کے روپے میں کوئی تبدیلی پیدا ہو تو ہے تو دوسری بات ہے تو پھر کوئی بھی بدلے سے براہِ اقدام اٹھایا جا سکتا ہے اور اگر وہ نارمل ہو چکی ہے اور تہذیبی باتوں سے مطمئن ہے تو پھر اس مسئلے میں ابھی کچھ مزید وقت صرف کر لیتے ہیں، میں صرف ایک مناسب جگہ کا انتخاب کر رہا ہوں۔“

میں نے پُر خیال انداز میں گردن ہلادی تو سمو تورا نے کہا۔ ”میں گوشت کے پاس ہی رہوں گا، تم لوگ آرام کرو۔“

میں اور ندرت اٹھ کر اس جگہ آ گئے جہاں ہماری قیام گاہ تھی۔ جو خیمے بنائے گئے تھے وہ خاص خاص لوگوں کو دے دیے گئے تھے۔ ان خاص لوگوں میں تم نہیں بھی تھے۔ ان حالات میں یہ ایک بہت بڑا اعتراض تھا۔ ندرت خیمے میں داخل ہو کر بے اختیار ہنس پڑی اور اس کی دلکش ہنسی کی آواز کانوں میں بس گھولنے لگی۔ کچھ انوکھی خوبیاں تھیں اس معمولی سے خدو خال والی، بلکہ کسی قدر بھدے خدو خال والی لڑکی میں جن میں ایک تواس کی آنکھیں تھیں اور دوسری ہنسی۔ میں اس کی ہنسی کے ترمیم میں لگوں گا۔ ندرت اپنی دھن آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔ ”غیر مت، یہ آج آنکھوں میں ترخیزوں کے کوندے کیسے پک رہے ہیں؟“

”واٹ کون ڈی اسی؟“ (کوئی نہ) اس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے چارخ؟“

”اوہ چارخ؟“ اس نے اپنے مخصوص لہجے میں اردو بولنے کی کوشش کی اور پھر کہنے لگی۔ ”میں جانتا ہوں تم بارے خان (پڑشیاں) ہائے، بٹ کیا معلوم کرنا کرتے ہائے، آئی میں تم دو روز کے درمیان چھینس گیا ہائے۔“

میکے براؤن کو اس کے خیمے سے نکال کر میں تنہا ایک گوشے میں لے آیا، پھر میں نے اسے وہ قدم صورت حال بتائی۔ میں نے اسے بتایا کہ کس طرح میں نے ساریا کو اس بات کا یقین دلایا کہ جولا کا محبوب تھا ان اس آتش فشاں کا شکار ہو گیا ہے اور وہ تین روزہ محفل ہو گئی ہے، صرف یہی وجہ تھی کہ ساریا نے اسے چھوڑ دیا۔ ورنہ ساریا میری پاکل کورت اپنی توہین کا اختتام لیے بغیر بھلا کسی کو چھوڑ سکتی ہے۔

میکے براؤن سانس میں رہ گیا تھا، وہ پچھلی پچھلی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”آہ کچھ بھی ہو میرے لیے بہتر نہیں ہوا، خدا کے لیے جلدی کرو، خدا کے لیے گا زانی جلدی کرو، مجھے فوراً حکم دو کہ میں ساریا کو قتل کر دوں، اس کے گھر پر آگ برسا دوں۔ ہاں اسے پاس اسے اختیار جمع ہو چکے ہیں کہ ہم یہ کام آسانی سے انجام دے لیں۔ میں موقع کی نزاکت کو بھی ذہنی میں رکھتا ہوں، اس دوران بھی کئی بار اسے مواقع مل چکے ہیں جب میں اور میرے ساتھی اگر جانتے تو ان پر فائر کھول کر انہیں خاکے گھاٹ آدے کر سکتے تھے۔ لیکن صرف تمہاری اجازت کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”میرا خیال ہے وہ وقت زیادہ دور نہیں ہے میکے براؤن لیکن جہیں میرے کام لینا ہوگا۔ میں چلتا ہوں، تمہارے پاس زیادہ دور تک دکان میرے لیے خطرناک ہوگا۔“ یہ کہہ کر میں میکے براؤن کے پاس چلا آیا۔ ندرت اور سمو تورا، گوشت کے پاس تھے۔ ان بے چاروں کو بھی اس صورت حال کا علم نہیں تھا میرے ذہن میں مسلسل تشویش کی لہریں اٹھ رہی تھیں، بول ٹھوس ہو رہا تھا جیسے کوئی بات ضرور ہے۔ ساریا بظاہر تو میری کہانی سے مطمئن نظر آ رہی تھی، لیکن ممکن ہے وہ مطمئن نہ ہو اور وہی طور پر اس بات کو نال بھی جو، ایسی صورت میں اگر اس نے تحقیقات شروع کر دی تو کام خراب ہو سکتا ہے۔ چنانچہ یہاں میں میکے براؤن سے متفق تھا کہ کچھ ہونا ہے جلد از جلد ہونا چاہیے۔

سمو تورا اور ندرت مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے سمجھوتہ کرنے لگے۔ ”سمو تورا نے کہا۔ تمہارے چہرے پر گہری تشویش نظر آ رہی ہے گا زانی کیا کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“

”ہاں۔ بہت ہی خاص۔“ میں نے جواب دیا اور دونوں میری طرف تنجید کی سے متوجہ ہو گئے۔ میں نے انہیں پوری کہانی سنائی۔

ندرت اور سمو تورا پُر خیال انداز میں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر سمو تورا نے کہا۔ ”تمہارے خیال میں کیا ساریا مطمئن ہو چکی ہوگی؟“

جوتے کو فک کرنا ہوں گا زانی، میں اس وقت کرتا ہوں تجھ سے کہ خزانے کے حصول نے مجھے پاگل کر دیا تھا، لیکن اپنی اس دلواری پر میں اپنی بچی کو بھیٹ نہیں چکا تھا۔ ہاں گا زانی، اب مجھے وہ یقین سے خزانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اس مصیبت سے نکل چلو۔ نکل چل گا زانی، میں تمہیں رہتا خزانے سے دوں گا کہ تمہاری بہتیں عیش کر سکیں، جولا کو اپنی شریک زندگی بنا لو۔ اس کے لیے اور کچھ نہیں ہے میری دنیا میں، کب تک جھگڑا رہوں گا کب تک اپنے اپنے کو دھوکے میں رکھوں گا۔ میرے لالچ سے بلاشبہ مجھے اپنی زندگی اپنی دنیا سے دور کر دیا ہے اور اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میرا یہ پاگل پن میری تباہی ہے صرف تباہی آہ شاہ، شاید رانا عثمان میرے درست ہی کہا تھا۔ مجھے کچھ خور کچھ دیکھ، کسی دیکھی شکل میں تو نازل ہونا ہی تھا تجھ پر، گا زانی خا کے لیے، خدا کے لیے یہاں سے واپسی کا بندوبست کرو، اگر تم خود لے کی سلاش ہو، میں تمہیں وہ خزانہ دے دوں گا اور خیمے ہے کہ میری آج تک کی جمع کی ہوئی دولت اس خزانے سے کہ طرح کم نہیں ہوگی۔“

میکے براؤن چھوٹ چھوٹ کر دہرایا اور میرے دل میں غم نے کیسے کیسے شیشے ٹوٹے رہے، جو کچھ وہ بخت کہا تھا۔ بعد از وقت کہہ رہا تھا کہ کم از کم اس حد تک اس کی مدد ضرور کرنا چاہیے کہ جولا کو اس کی دیوا میں سے باز رکھ کر اسے اس کی دنیا لے جاؤں۔ وہ حقیقت باقی سب کچھ ہے لا رہا تھا، لیکن وہ اتنا تھا، اتنا بدظنیت تھا کہ اس کے بارے میں کچھ سوچتے ہو۔ ہمیشہ اس کے ماضی کا خیال آ جاتا تھا اور دل کا وہ گڑبگڑ ختم ہو تھا۔ بہر طور میں نے اسے تسلیاں دیں اور کہا کہ جولا کو تو جس حد قابو میں رکھ سکے رکھے۔ ورنہ یہ بات اس کے لیے خطرناک سکتی ہے۔

”تم نے تم نے ساریا کو اس کے ساتھ یہ زندگی کر۔“

”میں کیوں نہ کر گا زانی، کیا شدید زخمی کر دیا ہے اس نے؟“

”اگر یقین کر سکتے ہو میکے براؤن تو یقین کرو کہ اگر میں موجود نہ ہوتا تو اس وقت زندہ جولا کی بجائے اس کی لاش تمہارے سامنے پہنچتی، یہ صرف میں ہی تھا جس نے تباہ ہو شاد کی سے ساریا کو اس کی دیوا میں سے باز رکھا۔ آؤ ذرا میں آؤ، میں تمہیں بتا دوں کہ حقیقت حال کیا تھی اور کس طرح نے ساریا کو جولا کے قتل سے باز رکھا۔ میں نے ساریا سے کہا ہے اگر تم اسے ان بیانی سے سرخوشی انحراف کیا تو طرح سمجھ لو میکے براؤن کہ باقی معاملات کے ذمہ دار تم ہو

گا زانی۔ دیکھ ساریا نے جولا کو شدید زخمی کر دیا، دیکھو اس کے ہاتھ کا کیا جھڑک رہا ہے۔ جولا میری بچی ہے وہ وہو ڈر پھر جولا کے پاس پہنچ گیا جو بدستور ہے جوش تھی۔ اس کے زخم پر بھی کر دی گئی تھی دو اڈوں وغیرہ کو کوئی معقول بندوبست نہیں تھا کچھ نیکر جو دو اڈوں ساتھ تھیں ان میں سے بیشتر زائزے اور آتش فشاں کی منڈ ہو چکی تھیں۔ بہت ہی مختصر سا مانی کا ساتھ لایا جا سکتا تھا۔ جن میں ہتھیار زیادہ تھے۔ باقی چروں پر اتنی توجہ نہیں دی گئی تھی۔ یہ وہی ساریا کے مزاج کی کلیدی تھی۔

میں نے میکے براؤن کو بلور دیکھا اور پھر جولا کی شکل دیکھنے لگا، اس کا چہرہ پلا پڑ گیا تھا اور وہ خاصی مضطرب نظر آ رہی تھی مایوسی بھی گہری گہری چل رہی تھی تب میں نے ٹھنڈی سانس لے کر میکے براؤن کی طرف دیکھا اور دلا۔ ”تمہیں اس لڑکے کو نڈر دل میں رکھنا چاہیے تھا میکے براؤن یہ پتہ تو لے کر ساریا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ اور اسے قتل کرنے کی دھمکیاں دے رہی تھی۔“

”جولا۔“ لیکن کمزور۔ ”میکے براؤن نے متحیرانہ انداز میں سوال کیا۔

”اس کا پاگل پن، مجھے سبقت کا اظہار، شاید میں نے تمہیں یہ بات نصیحت کرنا ہی بتائی تھی میکے براؤن کہ میں نے ساریا کو بمشکل تمام کام قابو میں کیا ہے اس جیسی وحشی صورت کو قابو میں کرنا انسان کا کام نہیں تھا۔ اس کے لیے جو طریقے بھی میں اختیار کر سکا، میں نے کیے۔ وہ مجھے اسے اظہار الفت کرتی ہے اور میری محبت کا دم بھرنے لگی ہے اور میں نے اس کی محبت کا جواب نفرت سے محض اس لیے نہیں دیا ہے کہ میرا مقصد پورا ہو جائے۔“

میکے براؤن پچھلی پچھلی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر وہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگا۔ ”یہ لڑکی، یہ لڑکی پاگل ہو چکی ہے لاش میں اس کی ہڈیوں میں اسے شریک نہ کرتا، بہت برا ہو گیا۔ میری تہذیب پر میری ہڈیوں میں، مجھے مجھے تباہی کے کون کون سے گڑبگوں کی جانب لے جا رہی ہے، یہ۔“ مجھے اتنا چاہتی ہے گا زانی، اتنا چاہتی ہے مجھے کہ میں پاگل ہو جاؤں اس کی گناہت پر۔ آہ گا زانی ایک بات کا یقین کر لے، ایک بات کا یقین کر لے میرے دوست کہ جو کچھ میں کر سکا اسے واپس نہیں لو سکتا، لیکن اس کے بعد میرے وجود کو ایک ایک ٹکڑی ٹکڑی اٹھا کر لڑا میں صرف ہو گا۔ میری بچی کو کچھ لے گا زانی، میری بچی کو نکالے۔ بچہ میری بچی واپس دے دے، میں سارے خزانوں پر غور کر رہا ہوں، لعنت بیچتا ہوں، اگر تو یہاں سے واپس کا فیصلہ کرے گا تو وہ صرف میں ہوں گا جو تیرا ساتھ دوں گا۔ آج میں اپنے اس

”صرف دو یا تین میں سے کرنا ہوتا ہے جو اسے میں پوچھا اور
عزت چونکہ مجھے دیکھنے لگی، چند لحاظ فحاشی پر ہی چڑھتا
سے بولی۔ ”ماں نے تم کو پریشان کیا۔“

”اودہ نہیں عذرت، یہ مقصد نہیں ہے اور نہ میں تمہیں ان
لوگوں کی صحبت میں شامل کرتا ہوں۔“

”ناہیں۔ میں شامل (شامل) ہائے نہ عذرت نے کہا اور
پھر آہستہ سے ہنس پڑی۔

”بہر حال جو لیا نے اس وقت جو کچھ کیا ہے وہ اس کی
زندگی کے لیے بہت بڑا خطرہ بن گیا ہے۔ اگر سارا اذیت کے
جلے میں نہ ہوتی تو اس وقت جو لیا کی زندگی بچی مشکل تھی۔ پھر
بھی اس کا ایک ہاتھ تو بری طرح لگی۔“

”مجھے افسوس ہائے، کچھ وہ لڑکی کا پاگل ہوتا تو صورت
تو رہتے۔ اب سوچو، سارا کو کھاتے بٹ وہ ناہیں مانتے۔“
عزت اپنا منہ موم ادا کر رہی تھی اور میں اس کا مقصد بخوبی سمجھ
رہا تھا۔

میں نے پڑھنا لیا انداز میں گویا ہلاتے ہوئے کہا ”ہاں
جو لیا پاگل بن کر حدود میں داخل ہو گئی ہے اور میری کچھ نہیں
آتا عذرت کہ اب کیا کرنا چاہیے، فرض کرو اگر سارا یا کا معاملہ ٹٹ
جاتا ہے تو پھر ان لوگوں کا کیا کیا جائے گا؟“

”ماں نے کیا جانتا تم کو لو؟ عذرت نے کہا۔

”اگر تم کچھ نہیں جانتا تو پھر آرام سے سو جاؤ۔ میں نے
اسی کے انداز میں کہا اور عذرت نے ہنسی ہوئی ایک سمت لیٹ
گئی۔ بڑی پراعتما در لگی تھی اور ان حالات سے ذرا بھی پریشان
نظر نہیں آتی تھی، بلکہ اس دوران تو ایسا فحاشی ہوتا تھا جیسے اس
نے مجھے سارا اور جو لیا کے لیے چھوڑ دیا ہو اور اسے اس بات
پر یقین ہو کہ ان دونوں میں سے کوئی بھی میرے دل میں کسی قسم
کی جگہ نہ حاصل کر سکے گی۔ لیکن بے وقوف لڑکی یہ نہیں جانتی تھی کہ
خود اس کی کیفیت بھی اس سے مختلف نہیں ہے، یہ نہیں کسی
کسی نصیبیوں کا شکار ہو گیا تھا۔

رات بھر میری خوابی کی کیفیت طاری رہی، کبھی نیند
جاتا اور کبھی جاگ اٹھتا، سارا کی طرف سے دل نہیں مان رہا تھا
کہ وہ میری باتوں سے مطمئن ہو گئی ہوگی۔ میں صبح ہوتے ہی باہر
نکل آیا۔ سارا کے آدھی جاگ کھٹے تھے۔ آج سفر شروع ہو رہا تھا
چنانچہ سارا بھی جلدی لگے گئی تھی۔ اور پھر ضروریات سے فائدہ
ہونے کے بعد ہم نے سفر شروع کر دیا۔

میکے براؤن کی طرف میں نے جان بوجھ کر رخ نہیں کیا تھا،
جو لیا کی خیریت بھی نہیں معلوم ہو سکتی تھی، لیکن تھوڑی ہی دیر کے

لیکن اپنے ذہن کی گہرائیوں تک کسی کو نہیں پہنچنے دیتا۔ یقیناً
مدیا نے جو کچھ کیا ہے اسی بنیاد پر کیا ہے کہ وہ بھی گاڑا لی کو
چاہئے لگی ہے۔“

”بھرا۔“ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ تم سے بڑی ہے وہ اسی وقت۔ مگر یہی تھی
رہنما ہمارے دل میں اس کے لیے جگہ ہوتی اور تم اس کی جگہ
کو قبول کر لیتے اور خود بھی سچے دل سے اس کی جانب متوجہ ہوتے
تو ایک لمحے کے لیے بھی اُسے فحاشی نہ کرتے اور اس وقت
جب سارا نے اُسے نقصان پہنچایا تھا اور اُسے زخمی کر رہا تھا
تو نہیں اُس کے لیے دلوانہ ہو جانا چاہیے تھا، وہ دلوانا ہی اگر تم
پر لڑی نہیں ہوتی تو اس کا مطلب ہے کہ تم جو لیا کے ساتھ
بندیدہ نہیں ہو بلکہ عزت اُسے بے وقوف بنانے کی کوشش
کر رہے ہو۔ عذرت نے بتایا۔

”اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے، وہ بے وقوف لڑکی
خود مجھ پر مسلط ہوئی ہے، میں نے کبھی اُسے اتنا متوجہ نہیں دیا
کہ وہ کسی غلط فہمی کا شکار ہو جائے، کہا ناں سنانے کا وقت
نہیں ہے عذرت، ورنہ میں نہیں بتاتا کہ کس طرح میں نے اُسے
بے وقوف بنایا اور کہاں کہاں جھگڑتی پھری وہ میرے لیے ایسا
تم خود بخود عذرت، یہ تو انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ کسی
کو ہمارا دل قبول نہیں کرتا تو کیا مزدوری ہے کہ وہ ہم پر مسلط ہو
جائے، اس کا تعلق نہ میرے کچھ ہے نہ اور میری زندگی کے
انداز سقوں سے، جو میں نے اپنے لیے منتخب کر لیے ہیں، تو پھر
میکے ممکن ہے کہ میں اس کی خواہش کے مطابق اسی کی تحویل
میں پہنچ جاؤں۔“

عزت عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، اس
وقت ان نگاہوں میں ایک نیا احساس پوشیدہ تھا، دوسرے
ملے اس نے سمجھ لیا کہ یہاں یہ حقیقت ہے، ہر انسان کو
اپنی خواہش کے مطابق زندگی گزارنے کا حق ہے اور پھر محض
کالج انداز تو یہی ہے کہ ان کی جگہ جابجا ملے اس کی انجمن کو بھی
ذہنی میں رکھا جائے اگر صرف اپنی ہی کیفیات اس پر مسلط کرتے
کی کوشش کی جاتی رہے تو یہ تو غلطی کی بات نہ ہوتی۔“

”جو لیا ہمارے لیے خطرناک بھی ہو سکتی ہے عذرت،
اس کا کوئی بھی تادم خطرہ کا باعث بن سکتے ہیں۔ اگر نگاہ رکھنا
ہوگی مجھے تعجب ہے میکے براؤن نے اُسے تم تک پہنچنے کی
ابازت کیسے دے دی۔“

”مگر یہ کہ ان کی تمہیں پاپ ہے کہ اب وہ اپنے آپ کو
فائدہ میں رکھے گی، خدایا رکھ لے اور اپنے پاپ کی جہنم بھی اسی

لیے میکے براؤن کو مجبوراً اُسے اجازت دینا پڑی۔
میں نے ہونٹ سکڑا لیے اور پھر میرے منہ سے جھلکے
ہوئے لہجے میں نکلا۔ ”ٹھیک ہے میکے براؤن وقت سے پہلے
ہی میں میون کو کاغذ کا جاتا ہے تو مجھے کیے عرض پڑی ہے کہ اسے
روکوں میں سامنے جھگڑے میں نہ ملا دو، یہی سولہ کے لیے ہیں۔“
عزت نے کوئی جواب نہیں دیا، فحاشی سے میری صورت
دیکھتی رہی، پھر طو اس کے بعد میں مسلسل انجمنوں کا شکار رہا تھا۔
میں نے ایک دو بار جو لیا سے قریب ہونے کی کوشش کی، لیکن
جو لیا میری طرف متوجہ نہیں ہوئی، میں نے اس کے چہرے پر
ایک سنگین سی فحاشی دیکھی تھی اور مجھے کیوں میرا دل دھنسنے
لگا تھا۔ پھر ایک بار جو لیا سے لگا میں میں تو مجھے اس کی انجمن
میں شدید جنون کا شمار فحاشی ہوئے اور میں نے سمجھو تو
سے ملاقات کر لینا ضروری سمجھا۔ سمجھو تو کو حالات بتاتے ہوئے
میں نے کہا کہ اب وقت آگیا ہے کہ کوئی بڑا حادثہ ہو جائے
سے پہلے ہی میں کچھ کر لینا چاہیے۔

سمجھو تو راہی پڑھنا لیا میں گردن ہلاتے لگا پھر اس نے
کہا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میرا خیال ہے کہ وہ آج ہی کی رات ہے۔
جس رفتار سے سفر ہو رہا ہے اس سے سفر کرتے ہوئے نہیں
ایک ایسی پیارا نما وادی میں پہنچ جانا چاہیے جس کے چاروں
طرف اونچے اونچے پہاڑ ہیں اور صرف سرنگوں ہی کے ذریعے
ہمیں دوسری طرف جانے کا راستہ مل سکتا ہے۔ اگر سارا اس
پیارا نما وادی میں داخل ہو جائے تو یہ اُس کے لیے بہترین جگہ
ثابت ہو سکتی ہے، یہاں جو کچھ ہو جائے اسے سامنے ہی ہو گا۔
اور فیصلہ ہوتے ہیں وقت نہیں ہوگی۔“

”تعجب ہے سمجھو تو را، میں واقعی سخت تعجب ہوں، تم
ان راستوں کے بارے میں اتنے اعتماد سے گفتگو کرتے ہو
جیسے یہاں کے چپے چپے سے واقع ہو۔ حالانکہ بہت سی
تبدیلیاں ہو چکی ہیں ہمارے اسی سفر میں۔“

”میں کی غلط فہمی کا شکار نہ ہو، میں اندازے لگا رہا
ہوں راستوں کے بارے میں، ہم بالآخر اپنی منزل کی طرف
قدم بٹھا رہے ہیں، خواہ اس کے لیے کتنا ہی گھماؤ پھراؤ کیوں
مذاق کار کیا گیا ہو۔ سمجھو تو را نے جواب دیا میں سناس سلسلے
میں اس سے مزید کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

شام کا پڑا اس پہلے نما وادی سے تھوڑا سا پہلے ہی
ہو گیا تھا، چونکہ جب پہاڑوں نے راستہ روک لیا تو سارا با کچھ
بے چینی سی ہونے لگی۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ مرگم دیات
کر لی گئی جس سے گذر کر دوسری سمت جایا جاسکتا تھا، لیکن یہ

اندازہ نہ تھا کہ اس خامی میں مرگ کو عید کرتے کے بعد کوئی جگہ سامنے آئے گی۔ اس لیے مرگ کے ذریعے دوسری طرف جانے کا ارادہ رات کی تاریکی میں ملوٹی کر دیا گیا اور طے کیا گیا کہ صبح کی روشنی میں اس سے داخل ہو کر دوسری طرف پہنچا دینے کا۔

پڑاؤ ڈال دیا گیا اور ساریا کے آدمی اپنے معمولات میں مصروف ہو گئے۔ ساریا کی کیفیت آج سکون مری سمجھ میں نہیں آ سکی تھی، کیونکہ اس سے بہت زیادہ قریب ہونے کا موقع ہی نہیں ملا تھا اور میں اس کی زیادہ قربت حاصل کر کے اسے کسی مزید شک کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ رات کی ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد میں باہر نکل آیا، خیال یہی تھا کہ جویا سے ملاقات کی جائے اور اس کی غلط فہمی دور کرنے کے لیے ایک آخری کوشش اور کر لی جائے، تاکہ دوسرے دن کا موقع مل جائے۔

لیکن جب میں جویا کی طرف پہنچا تو وہ مجھے اپنے خیمے سے باہر نکلتی ہوئی نظر آئی۔ مجھے کامیابی حیرت انگیز لگنے کے لیے استہمال کیا گیا تھا۔ اسے اس طرح پردہ ہٹا کر مجھ سے نکلتے ہوئے دیکھ کر میرا ہاتھ ٹھنک اٹھا، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا بات کہتا ہے اور کہاں جا رہی ہے، میں نے اسے ٹوکا مناسب نہیں سمجھا، جنوں سوار ہے اس پر معلوم نہیں کیا قدم اٹھا بیٹھے، البتہ میں اس کا پیچھا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ میں نے دیکھا کہ جویا مختلف راستوں سے گزرتی ہوئی بالآخر اس سمت مڑ گئی جس سمت ساریا کا خیمہ تھا اور میری نگاہیں وہاں میں شدید متنبہ ہو گئی۔

اگر حالات موافق ہوتے تو میں جویا کو ہر قیمت پر راستے میں ہی روک دیتا، کیونکہ اس طرح نکل جانے کا مطلب کسی حد تک میری سمجھ میں آ رہا تھا، لیکن اطراف میں اتنے لوگ موجود تھے کہ مجھے اس کا موقع نہیں مل سکا، یوں گنا تھا جیسے کوئی خوفناک صورت حال پیش ہی آئے والی ہے۔ چنانچہ پوری احتیاط کے ساتھ صرف جویا کا تعاقب کرنے پر اکتفا کیا اور میرا اندازہ غلط نہیں نکلا۔ جویا ساریا کے خیمے میں داخل ہو گئی تھی، ساریا کے بارے میں مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس وقت وہ اندر ہے یا خیمے سے باہر ہے۔ میں ادھر ادھر دیکھ کر ایک اونچی سی چٹان تک پہنچ گیا۔ اس چٹان میں ایک درخت تھا اور اس چٹان کے قریب ہی ساریا کا خیمہ لگا ہوا تھا، گویا اگر میں اس چٹان کے رخنہ میں لیٹ جاتا تو ساریا کے خیمے میں ہونے والی گفتگو سنی سکتا تھا۔ چنانچہ جیسے آواز میں چٹان کے نیچے رینگ گیا۔ خیمے کے دوسری طرف سے آوازیں ابھر رہی تھیں، لیکن انہیں مزید صاف کرنے کے لیے میں نے اپنی جیب سے چاقو نکالا اور خیمے کا تھوڑا سا سھرا احتیاط کے ساتھ کاٹ دیا،

”ہاں میں اس پوری کائنات کو ختم کر سکتی ہوں اس کے لیے میں اسے اٹھا جا رہی ہوں کہ ساری دنیا میں کسی نے کسی کو اتنا نہ چاہا ہو گا، محبت کی بقیت داستانیں ہیں وہ صرف انسانہ طرازی ہیں، جبکہ میں اسے حقیقی طور پر چاہتی ہوں میری زندگی میں وہ بھی کسی آدمی کا نہیں ہو سکتا۔“

میرا بھی نہیں، ساریا نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”کیا۔ اس کے باوجود بھی جبکہ یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ وہ سب کو بے وقوف بنا رہا ہے، آپ، آپ اس کا حصول پسند کریں گی میں ساریا۔“

”ہاں لڑکی میں بھی اس کے لیے اتنی ہی پاگل ہو گئی ہوں، کسی بھی ایسی شخصیت کا وہ دوسرے لیے ناقابل برداشت ہے جو کازالی پر اپنا دعویٰ کرے۔“ وہ ٹوٹ پھوٹے سے اس سے محبت کرتی ہے، نامیری محبت کی ابتدا بھی تھوڑے سے دن پہلے ہوئی ہے، جو کہ اس کے دل میں تیرے لیے کوئی گناہ نہیں ہو سکتا ہے، یہ تھا کہ اس کی طرح اس نے مجھے جاننے کی کوشش کی تھی اس سے مجھے شک ہوتا ہے اور میں ہر شک کو اپنے دماغ میں سے ختم کر دینے کی قائل ہوں تیرا بہت بہت شک ہے لڑکی تیرا بہت بہت شک ہے کہ تو نے مجھے ان حالات سے آگاہ کر دیا، میں بھی اس کے لیے وہ ہر قدم اٹھا سکتی ہوں، جو میرے اور اس کے دماغ میں لڑکاؤں میں بنا دے۔“ ساریا نے کہا اور دفعتاً وہ جویا جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

ساریا نے اپنے منہ میں سے ایک چوڑا اور مڑا ہوا خنجر نکال لیا اور اسے ہاتھ میں تولی کر جویا کی طرف بڑھی۔ دوسرے ہاتھ میں خنجر جویا کے پہلو میں پار ہو گیا، جویا کی دھڑکنیں پیچ باندھ ہوئی تھیں۔ میرے جواں گم ہو گئے، ایک لمحے کے لیے میرا ذہن میرا ساتھ چھوڑ گیا پھر جویا کی کپے درپے کپے جینیں بند ہو گئیں اور اس کے بعد میں نے ایک انتہائی ہولناک منظر دیکھا۔ ساریا نے جویا کو کئی زخم لگائے کے بعد نیچے کر لیا اور اس کے بعد اس کے بال پکڑ کر خنجر اس کی گردن پر بھر دیا۔ ساریا کے وحشیانہ ہونے جویا کی گردن اس کے دھڑکنے جدار کی جھروا سے بالوں سے پکڑ کر کھڑی ہو گئی اور اس نے نفرت زدہ انداز میں جویا کے سر کو کھینک کر قہر چمک دیا، اس پر بس نہیں کیا تھا اس نے، بلکہ نیچے پھینک کر اس نے جویا کے ہاتھ پاؤں بھی کاٹ ڈالے۔

پھر پرانے طاری ہو گیا۔ جویا کی کبانی اچانک ہی ختم ہو گئی تھی، ساریا پر جنونی سوار تھا، اور اب یہاں لڑکا موت کو دعوت دینا تھا میرے خیال میں اب سیکرے براؤن کا مکمل شروع ہو جانا چاہیے تھا۔ چنانچہ میں دوڑتا ہوا یکے براؤن کے خیمے

تحت کے ان پر اسرار علاقوں سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے، وہ مجھے محبت کا بھانا نہ دے سکے۔ وہ بہت عرصے سے یہ بات کہہ رہا ہے کہ وہ مجھے چاہتا ہے لیکن میں نے محسوس کیا ہے کہ نہ تو وہ مجھے چاہتا ہے نہ آپ کو، وہ میری لڑکی تو نہیں اس لیے میں سے ہی نہیں لیکن آپ کے بارے میں مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آپ بھی کازالی کو کوئی حیثیت دیتی ہیں۔“

اس دوست کے باب کا کیا نام بتایا تھا تم نے جس کے بیان کازالی موجود تھا؟ ساریا نے ظاہر طور پر براخیز تعلق ماسوا لیا۔

”یہ حسن دیہی شخص تو نہیں ہے جو کنور بھات سنگھ کے ہاں اس کے دوست کی حیثیت سے گیا تھا۔“

”بالکل وہی ہے، میں تعین نہیں جانتی، لیکن جویا میں ان لوگوں کے درمیان ہوتی ہیں، وہ میں میں جلی ہوں اور اس سے یہ اندازہ انداز کیا ہے میں نے۔“

”مگر تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ کازالی بدھ بکاشو نہیں ہے اور اس کا تعلق بہت سے تہیں ہے؟“

”اگر آپ جتنی لوگوں کے چہروں کو پہچانتی ہیں تو آپ اس کا اندازہ خود لگا سکتی ہیں، ذرا اس کا چہرہ صاف کر کے اسے جدید دنیا کا لباس پہنا کر دیکھیے، آپ کے سامنے ایک جدید انسان کھڑا ہو گا، میں نہیں جانتی کہ اس طرح اس نے آپ کو بے وقوف بنایا ہے۔ لیکن آپ یہ سمجھ لیں کہ یہ کھلم کھلا آپ کو بے وقوف بنا رہا ہے۔“

”اگر حقیقت ہے لڑکی، تو مجھے اس بات کا جواب دے کہ وہ تجھے کب سے چاہتا ہے؟“

”میں نہیں جانتی، لیکن میں اسے بے پناہ چاہتی ہوں وہ صرف میری ملکیت ہے، میں آپ سے صرف اتنا کہنا چاہتی ہوں کہ اس کے ساتھیوں کو ختم کر دینے اور کازالی کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر میرے حوالے کر دینے، خنجر آپ کی اپنی ملکیت ہو گا، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، بس اسے میرے لیے بھرا دینی ہے اور مجھے اس کی مازت دیکھ کر میں اسے اپنے ساتھ لو رہا۔“

”لیکن اس وقت تک اس وقت تک میرا نہیں ہو سکتا، جب تک کہ اسے آپ کے درمیان ملاقات حاصل نہیں۔“

ساریا کچھ دیر سوچ رہی، پھر اترتے ہوئے بولی۔ ”تم اسے حاصل کرنا چاہتی ہو اور اس کے حصول کے لیے تم ہر قدم اٹھا سکتی ہو؟“

میں پہنچا۔ میکے براؤن اپنے آدمیوں سے گفتگو کرنے میں مصروف تھا۔ نیچے اس طرح دوڑ کر گئے دیکھ کر اس کے چہرے پر دہشت کے آثار پھیل گئے اور وہ خوفزدہ انداز میں کھڑا ہو گیا بغیر حرکت۔ گاڑی اخیر بیت۔

”نہیں میکے براؤن جلدی کرو اس نے جو لیا کو قتل کر دیا مارا نے جو لیا کو قتل کر دیا ہے۔ ٹکڑے ٹکڑے کر دیے ہیں اس کے بدن کے“

”کیا؟“ میکے براؤن کے ملحق سے دباؤ لگی اور وہ پاگلوں کی طرح دوڑ پڑا۔ اس کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار نہیں تھا، میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کا کیا چاہیے۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ میں میکے براؤن کے ساتھیوں کو تباہ کر دیتا۔ میکے براؤن کی زندگی خطرے میں ہے اور اسے بچانے کی کوئی ترکیب کی جاسکتی ہے تو کی جائے۔ میکے براؤن نے اس وقت بھی پاگل بن کر باتیں دیا تھا، کج بخت، ایسے ہی دوڑ پڑا تھا لیکن اس کے ساتھی میری ہدایت پر تیار ہو گئے اور انہوں نے ہتھیار سنبھال کر پناہ نام شروع کر دیا۔ پاس ساریا کے آدمی بھی ہتھیار کی مصروفیات میں مشغول تھے۔ انہیں اس آنے والی آفت کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ وہ سب اپنی اپنی جگہوں پر اسٹیشن اپنے کاموں میں مصروف تھے کہ دو فٹ آن پر گولیوں کی بارش ہو گئی اور وہ پہلے ہی جگہ میں بے شمار آدمی ڈھیر ہو گئے۔ وہ مصروف حال کو سمجھ ہی نہیں پاتے تھے۔ ہر دنی حملہ آوروں سے نہیں کے لیے وہی حصار بندی کر لی تھی جو ساریا کا معمول تھا لیکن اندر ہی اندر پورے سب کچھ شروع ہو جائے گا۔ اس کا انہیں تصور بھی نہیں تھا جس کے نتیجے میں وہ شدید نقصانات کے شکار ہو گئے اور ان کی تعداد تیزی سے کم ہونے لگی۔ میکے براؤن کے تمام ساتھی پہلے سے متعجب تھے اور وہ لوگ حالات سے لاعلم اس لیے ان کی آن میں لاشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ میں برقی رفتار سے دوڑتا ہوا ڈاکٹر طراہری، کنور پر جاتے اور کرل آسٹن کے پاس پہنچا اور انہیں ساتھ لے کر سمبوتو لڑکے شیعہ کی جانب دوڑ پڑا۔ ڈاکٹر طراہری نے بدحواسی کے عالم میں مجھ سے پوچھنے کی کوشش کی کہ اس وقت انہیں کیا کرنا چاہیے تو میں نے انہیں جواب دیا کہ وہ صرف میری تخلیق کریں، اس کے علاوہ کچھ نہ کریں۔ ہتھیار ان کے پاس بھی موجود تھے لیکن انہیں استعمال کرنا حماقت تھی کیونکہ اس کے بعد میکے براؤن رہ جاتا تھا۔ بشرطیکہ وہ اور اس کے آدمی ساریا پر قابو پالیں۔ جولیا کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا وہ گزیر رہا تھا۔ دہائی حماقت سے کوئی ایسا بھی کھیل کھیلنے والی تھی جس کا مجھے سوچنی اندازہ ہو گیا تھا۔ اور میں اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

اب میں نے تمام تصورات ذہن سے نکال دیے تھے، مجھے تو صرف اپنے مقصد کے لحاظ سے سمبوتو اور عدت بھی موجود تھا۔ پوری طرح واقف ہو گئے تھے اور انہوں نے کوئی کونزیم پر ٹا دیا تھا تاکہ جھگڑے نہ ہو گویا اسے نقصان نہ پہنچاؤں، ہم لوگ جھگڑے سے ڈرتے ہوئے باؤڈر ہال پہنچ گئے اور سمبوتو راسے متوجہ رہے۔ میں کہا: ”سب کچھ اچانک ہوا۔ منگرا ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”فوری طور پر ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیے کسی ایسی جگہ جہاں محفوظ رہ کر ہم ان لوگوں کا انجام دیکھ سکیں۔“ میرے اشارے پر سمبوتو راسے کو میں کا ہاتھ پکڑا اور اسے آگے گھسیٹے۔ گاندھت، سمبوتو راسے ڈاکٹر طراہری اور کنور پر جاتے ہوئے آگے بڑھے۔ اس طرح جگہ جگہ ہمارے ساتھ چلے گئے۔ گوشت بھی قتل کر رہا تھا اور ہم اس حصار سے باہر نکل آئے جو ساریا نے قائم کیا تھا، حصار تو خود بخود ٹوٹ گیا تھا ہر گز ٹانگہ ہور ہی تھا۔ ساریا کے آدمی بری طرح ہلکے ہو رہے تھے چنانچہ سمبوتو راسے کے بعد ہم نے اس سرنگ کا رخ کیا جو پہلے فداوادی کی جانب سے جاتی تھی۔ اس وقت سرنگ کی ہی بہترین پناہ گاہ ہو سکتی تھی، دن کی روشنی میں مصروف حال کا کچھ اندازہ کرنے کے بعد آئندہ کے لیے فیصلہ کرنا مناسب تھا چنانچہ سمبوتو راسے اور کنور نے بعد میں سرنگ کے دہانے کے قریب پہنچ گئے اور یہاں ہمیں رانی گولیوں سے پناہ مل گئی جو دس علاقے کو اپنی لپیٹ میں لے چکی تھیں۔

فائرنگ آتھ تھی شہت سے جاری تھی کہوں محسوس ہوا تھا کہ جیسے دو فوجیں آپس میں لڑ رہی ہوں، غالباً ساریا کے آدمیوں نے بھی اب پوزیشنیں سنبھال لی تھیں۔ اس جنگ کا انجام کیا ہو گا اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا، لیکن ڈاکٹر طراہری وغیرہ کے پاس اچھا فائرنگیشن موجود تھا۔ میں نے بھی برسے وقت کے لیے اپنے پاس انتظام کر لیا تھا میرے لباس میں پستول چھپا ہوا تھا، سمبوتو راسے عدت بھی غیر مسلح نہیں تھے، لیکن ہم اپنے اسلحے کو اس وقت استعمال کر سکتے تھے جب ہمیں اس کی اشد ضرورت پیش آجائے۔ باہر کے مصروف حال مسلسل اسی انداز میں چل رہی تھی کسی میں اتنی جرات نہیں تھی کہ حالات معلوم کرنے کے لیے اس طرف کا رخ کرے آپس میں تبادلہ خیال بھی نہیں کیا جا رہا تھا سب کے سب خاموشی سے انتظار کر رہے تھے۔ گاڑیوں کی خاموشی کے بعد ڈاکٹر طراہری نے کہا: ”اس بات کے امکانات ہیں غولی کی بجائے لوگ اس طرف آنے کی کوشش کریں کیا اس کے لیے یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم سرنگ کے دہانے پر بیٹھ کر ان کا انتظار کریں؟“ اور اگر ان میں سے کچھ لوگ بچ کر یہاں پہنچ گئے تو۔

نور پر بجات سنگھ کے سوال کیا۔

”تو پھر اس وقت تمام تعلقات کو بالائے طاق رکھ کر اس رات آنے والے سرخس کو بھول کر رکھ دیا جائے اس میں ہماری ہمارے۔ میں یہ الفاظ انتہائی مجبوری کے عالم میں کہہ رہا ہوں کیونکہ بے دلوں پادریوں میں سے کوئی ہمارا عدت نہیں ہو سکتا۔ ڈاکٹر طراہری نے کہا۔

”ہاں۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہا جاسکتا، ان میں سے بہت سی ایسی باتیں ہیں جسے ہم اپنا دوست تصور کر سکیں۔ ساریا ربی نائی ہمدردی کی بات تو اس وقت یہ ہمارے لیے ممکن نہیں ہے۔ پہلے اپنا بچاؤ کیا جائے اس کے بعد دوسروں کے بارے میں سوچا جائے۔“ سمبوتو راسے ان الفاظ سے میں نے بھی اتفاق کیا چنانچہ میں خود بھی ڈاکٹر طراہری کے ساتھ باہر نکل آیا۔ کرل آسٹن نے اپنی بریمن گن تھکے دے دی تھی، کیونکہ وہ اسے صحیح طور پر استعمال کرنے کے قابل نہیں تھا۔ ہم سرنگ کے دہانے پر پہنچے جگہ جگہ سے ہمارے ساتھ نگاہ رکھی جاسکتے اور ہم گولیوں کا شکار بھی نہ ہوں۔ یہاں سے اس جگہ کا منظر صاف نظر آتا تھا جہاں یہ خوفناک خوفزدہ ہو رہی تھی، میرے ذہن میں متعدد خیالات تھے کوئی فیصلہ کرنا ممکن نہیں تھا اس بات کے امکانات زیادہ تھے کہ میکے براؤن بھی ساریا کا شکار ہو جائے گا۔ یہ دوسری بات ہے کہ ساریا بھی نہ بچے۔ ہر طور پر سب کچھ کسی نہ کسی وقت تو ہونا ہی تھا۔ فحشا کچھ جانتے ہوئے ہم ہماری طرف آنے لگے لیکن اتنوں نے سرنگ کا رخ نہیں کیا تھا اس لیے ہم نے ان سے حذر نہیں کیا اور انہیں جھانکے دیا لیکن یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ وہ کون تھے۔ آیا میکے براؤن کے ہمراہ بھی ساریا کے ساتھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا مخفی کیا نتیجہ کیا ہو گا۔

وہ وقت بالآخر آ ہی گیا تھا جس کے لیے ہر طویل منصوبہ بندی کی تھی۔ اور ہم انتظار کرتے رہے تھے۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ تک خوفناک کارروائی جاری رہی اور اس کے بعد گولیوں کی آوازیں آؤ کاروہ گئیں۔ معلوم نہیں کیا صورت حال تھی۔ بہر حال جب اس فائرنگ میں آدھی چارہ ہوا تھا کہ کسی نہ کسی طرح معلوم کیا جائے۔ لیکن یہ واقعتاً سرنگ کے خلاف تھا، چنانچہ اس کے لیے جمع ہونے کا انتظار کرنا پڑا۔

جب اب جالے نے سرنگ کے دہانے کو منور کیا تو ہم سب نظر انداز میں باہر نکل آئے، باہر کے مصروف حال دور ہی سے منات طراہری بھی، لاشیں پڑی تھیں جو انہیں اور زمینوں کے لڑھکے کی آوازیں فحشا میں بلند ہو رہی تھیں، ہم نے اپنے طور پر فیصلہ کیا

کہ وہ آدمی باہر جا کر مصروف حال معلوم کریں باقی لوگ وہیں مستعد رہیں۔ گواہ کے لیے تیار رہیں کہ کسی بھی لمحہ دشمن کی طرف سے کارروائی کا جواب دینے کی ضرورت پیش آسکتی ہے۔ ایک بار میں گن میں نے سنبھال لی ہوئی تھی، ڈاکٹر طراہری کے پاس پستول تھا اس طرح ہم لوگ پوزیشنیں لینے ہوئے آگے بڑھے۔ دہانے اور خاصا فاصلہ طے کرنے کے بعد اس جگہ پہنچ گئے جہاں یہ ہولناک خوفزدہ ہوئی تھی۔ ساریا کا مخیر زمین بوس ہو چکا تھا۔ دوسرے شیعہ بھی گرے ہوئے تھے، اطراف میں خون ہی خون تھا اور زمین سرخ کچھوٹے بھر گئی تھی۔ ساریا کے آدمیوں کی لاشیں جگہ جگہ پھیلی ہوئی تھیں۔ انہیں میں میکے براؤن کے آدمی بھی شامل تھے۔

میں اور ڈاکٹر طراہری اور کنور اور کچھ جائزہ لیتے رہے جو زخمی گواہ رہے تھے وہ جانکشی کے عالم میں تھے۔ ان میں سے ایک بھی ایسا نہیں تھا جس کے بدن میں گولی کئی گویاں بیوست نہ ہو گئی ہوں۔ ہم ان میں سے کسی کی مدد نہیں کر سکتے تھے اور بچی بات یہ تھی کہ اس وقت کسی کی مدد کرنے کی حکمت نہیں تھی۔ آتش فشاں کے بعد یہ دوسرا ہولناک حادثہ تھا جو میری نگاہوں کے سامنے آیا۔ ایسی ہولناک خوفزدہ میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی اور میرا دل لرز رہا تھا۔ ڈاکٹر طراہری کی کیفیت بھی اس کا اندازہ اس وقت لگانا مشکل تھا، اور ہم تک میرا کرتے رہے اور اندازہ یہ ہوا کہ میکے براؤن کے تقریباً تمام آدمی کام آگئے ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ اندازہ بھی ہوا تھا کہ ساریا کے ساتھیوں میں سے بھی شاید کئی بچ سکا ہو۔ میں کسی خیال کے تحت اس خیمے کے قریب پہنچ گیا جو ساریا کا خیمہ تھا اور پھر زمین بوس خیمے کو ہم نے بمشکل تمام اپنی جگہ سے اٹھا لیا اور اس کے نیچے کی صورت حال کا جائزہ لینے لگے۔ میکے براؤن کی لاش خیمے کے نیچے نظر آگئی جو لیا کے کٹے ہوئے اعضاء بھی وہیں پڑے ہوئے ان کی گردن بھی اسی جگہ موجود تھی جہاں ساریا نے اسے پھینکا تھا۔ ڈاکٹر طراہری کو بری طرح پکڑ لیا گیا اور ان کے ملحق سے دہشت زدہ آوازیں نکل گئیں۔ میں نے انہیں سنبھالتے ہوئے کہا: ”ڈاکٹر طراہری ساریا کی لاش تلاش کیجیے۔“

”ہم۔ میں۔ میں اب اسے اس صاحب پر قابو نہیں پاسکتا گاڑی۔ براہ کرم میری مدد کرو۔“

”تب پھر آپ واپس چلیے میں ابھی آتا ہوں۔“ میں نے کہا اور ڈاکٹر طراہری کو لڑھکے لڑاتے ہوئے قدموں سے سرنگ کے دہانے کی جانب واپس چلے گئے۔ میں ایک ایک گوشے میں ساریا کی لاش تلاش کر رہا لیکن اس بات پر مجھے انتہائی ہمت ہوئی کہ ایک ایک لاش کو دیکھنے کے باوجود ساریا کی لاش مجھے

نہیں ملی تھی۔ میں نے اطراف میں دور دور تک نگاہیں دوڑائیں ایک بلند جگہ کھڑے ہو کر چاروں طرف دیکھا، تاحند نگاہ ویرانی اور سائے کا راج تھا، نہ تو یہاں سے کچھ فاصلے پر کوئی لاش یا زخمی پڑا ہوا تھا اور نہ کسی زندہ انسان کا وجود نظر آتا تھا۔ ساریا کہاں گئی اس کی لاش آسمان پر پرواز نہیں کر سکتی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ نکل گیا۔ ایک براؤن جیسے جو قوت آدمی کا ہلک ہونا یقین تھا، جو لیا کی خبر کسی کہ وہ جوش کے عالم میں تنہا ہی بھاگ نکلا تھا اور یقیناً ساریا کے مقابلے میں وہ کچھ بھی نہیں تھا، ساریا نے اسے قتل کیا اور اگر فوراً ہی یہ کارروائی نہ ہو جاتی تو شاید وہ ایک براؤن کے آدمیوں کو بھی آسانی سے چیر چیر کر ختم کر دیتا لیکن بہر طور اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جاسکتا تھا کہ وہ نکل گئی ہے۔ اس کے ساتھیوں کے بارے میں بھی مجھے شبہ تھا اور یہ گمان گذرتا تھا کہ ان میں سے بھی کچھ افراد نکل بھاگے ہیں اب یہ اندازہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ ساریا کے ساتھ یا پھر جدا ہو کر کمانڈا تھا ہے ہاگ نکلا ہے۔ بہر طور ساریا کی طاقت ٹوٹ چکی تھی اور یہ دیکھ کر براؤن فنا ہو گیا تھا، جو لیا کے لیے میرے لیے دل میں کوئی شدید احساس نہیں تھا، ہوائے اس کے کوہ بیت بری طرح ماری گئی تھی۔

ہاتھیار جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے اور خاموشی اتنا دہائی میں موجود تھے۔ معلوم نہیں بچ کر نکل جانے والے ہاتھیاروں کی میت قرار پونے میں یا نہتے۔ چند لمحوں تک یہاں کا جائزہ لینے کے بعد میں نے بھی واپسی کے لیے قدم بڑھا دیا اور تھوڑی دیر بعد ان لوگوں کے پاس پہنچ گیا جو سرنگ کے دہانے پر جمع تھے۔ ڈاکٹر طاہر علی جی ان کے نزدیک پہنچ چکا تھا اور اس نے انہیں تمام صورتحال سے آگاہ کر دیا تھا، سب کے چہرے شستے ہوئے تھے، برکت کی آنکھوں میں افسردگی کے آثار تھے۔ سمبوتورا بھی اتنے انسانوں کی ہلاکت پر غرورہ نظر آ رہا تھا۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا: "یہ ضروری تھا کہ لازمی یہ ضروری تھا۔ ورنہ دینی کے مصمم باشندے ان سے کہیں زیادہ تعداد میں ہلاک ہوتے، اور ان کا تحفظ فوقیت رکھتا تھا۔ اب کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟"

"یہ سب کچھ ہو چکا ہے سمبوتورا لیکن ساریا کی لاش نہیں ملی، مجھے یقین ہے کہ وہ زندہ بچ کر نکل گئی ہے، اور ممکن ہے اس کے ساتھ کچھ اور بھی ہوں۔ میں سوچ رہا تھا کہ جو لوگ بھی اس کے ساتھ گئے ہیں۔ وہ نہتے ہیں یا ہتھیار کے کفار ہوئے ہیں لیکن اس کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔ وہاں لاشوں کے درمیان بہت سے ہتھیار بکھرے ہوئے ہیں اور دوسرا سامان بھی۔ یہ اربابیل ہے جس میں اب اس سانچے کا نام نہیں کرنا چاہیے بلکہ آخر وہ کے واقعات

میں سمبوتورا کو دیکھتا رہا پھر میں نے گردن جھٹک کر آگے قدم بڑھا دیا۔ سمبوتورا کو میری اس ناخوشگوار کیفیت کا احساس ہو گیا تھا وہ میرے قریب قریب چلتے دکھارنگ توجہ کے مطابق آگے چل کر تارکک ہوتی جا رہی تھی تب سمبوتورا کی سرگوشی اجری۔ لیکن اب ہر جہتی منزل سے زیادہ دور نہیں ہیں۔ مجھے ان باتوں سے اب کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں نے خشک لبے میں جواب دیا۔

"تارکک کا اظہار تجھ پر زیادتی ہے لیکن تمہیں اس کا حق ہے۔ سمبوتورا نے آہستہ سے کہا اور خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک تو وہ بہن پر صراحت سوار رہی لیکن پھر آہستہ آہستہ زخمی ہو گیا۔ پھر اپنا چلا گیا۔ سمبوتورا کو میرے الفاظ سے دھچکا تھا اور میرا نہیں تھا۔ لیکن جھللاٹ بھی ختم ہو گیا۔ اس کی باتیں اتنی اچھی ہوئی تھیں کہ بعض اوقات خود ہی آتا تھا۔ زنگی اور موت دونوں نے وقت ہو کر دیکھ گئی تھیں اس سفر میں زنگی کا کوئی ٹھکانا تھا۔ موت آتی تھی۔ یہی اب اپنے مستقبل کا کوئی ٹھکانا تھا۔ میں رہ گیا تھا۔ خزانے کی تلاش میں چلا تھا اور کہاں پہنچ گیا تھا۔ یہ جین احمق شاید اب تک خزانے کے خواہاں تھے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری آئندہ زندگی میں کیا کچھ ہے لیکن اب جبکہ اوقات گزر چکا تھا مجھے وہی کے لیے ممبر کا ضروری تھا۔

سرنگ کا دوسرا باز آ گیا۔ دوسری طرف کے ہونکے مناظر دیکھ کر ایک بار دل بھر وحشت کا شکار ہو گیا۔ جب ہونکے علاقہ تھا چائیں اور درخت تاحند نگاہ بکھرے ہوئے تھے لیکن ان کے درخت تھے۔ رنگ بڑھتا لیکن زمین سے لے کر پانی تک وہ کلاوی کے چالے میں پڑے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ بدلتا اور ہونک۔

"وہ جگہ ہمارے قیام کے لیے مناسب ہے سمبوتورا نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس جگہ میں اندر سے خور ہوں گے؟ طاہر علی بولے۔

"ہاں امکانات ہیں۔ یہ علاقہ ساریا کی کملا نہ ہے۔ دھند سے

ہول یا نہ ہوں لیکن ہمیں انسان نامہ عدل سے جو شاید بنا ہوگا؟

سمبوتورا نے کہا۔

"میں مطلب یہ کرنا کہ اس چوٹ پر۔

"تم کوئی آدمی چوٹ پر۔ اس نام سے واقف ہو گے؟

"میرے خا۔ مگر تو ان کے بارے میں کیسے جانتے ہو؟

کرلے نے سنجھا نا انداز میں پوچھا۔

"جاپان میں اس کی کہانیاں عام ہیں۔ یو کوئی ناکی ستیا جی

ان پر ایک مضمون لکھا تھا جو بہت مقبول ہوا تھا۔ میں بھی کچھ مضمون

جاپان میں رہا ہوں۔ سمبوتورا نے جس سمت اشارہ کیا تھا وہ ایک مسلح جگہ تھی۔ درختوں کے جھنڈ یہاں سے کچھ دور تھے اس لیے اس نے وہ جگہ منتخب کی تھی۔ ہم سب وہاں پہنچ گئے۔ گوشت مشینی انداز میں ہمارا ساتھ دے رہا تھا۔ وہ ان تمام حالات سے بے نیاز تھا اس دوران اس کی وحشت بھی تقریباً ختم ہو گئی تھی اور وہ ہر کام خاموشی سے کرنے لگا تھا۔ یہ غالباً اس وقت سے ہوا تھا جب سے سمبوتورا نے اسے سنبھال لیا تھا۔

اس مسلح جگہ پہنچ کر سب لمبے لمبے زمین پر لیٹ گئے۔ جسمانی تھکن کے ساتھ ساتھ شدید ذہنی تھکن کے ٹھکانا تھا۔ بدن کو جنبش دینے کو بھی جی نہیں چاہا تھا۔ طاہر علی نے رخ بدل کر کہا۔ "یہ ساریا کیا تم دونوں ہی کے ذہن میں محفوظ رہے گی، اگر مناسب سمجھو تو ہمیں بھی زندوں میں شمار کر لو اور اس سے آگاہ کر دو تاکہ ضرورت پڑنے پر ہم بھی ان سے اپنا دفاع کر سکیں؟"

"میں آپ لوگوں کو ان کے بارے میں بتانا ہی چاہ رہا تھا۔ سمبوتورا نے کہا۔ "ساریا جاپان کا ایک یونٹ کا نام تھا جو دوسری جنگ عظیم میں اتحادیوں سے لڑ رہی تھی اور ان کے گھر سے میں آ کر نہ جانے کون سے راستوں سے اس طرف آنکلی تھی۔ اس کے پاس اس دور کا اسلحہ موجود ہے۔ پھر نہ جانے کیوں شاید ان اتحادیوں کے خوف سے یہ لوگ یہیں رہے۔ یا پھر انہیں نکلنے کا راستہ نہیں ملا تھا۔ کیا راستہ ہے لیکن اس وقت سے یہ لوگ یہیں آباد ہیں۔ یو کوئی نے انہیں مذہب و تشیعوں کا نام دیا ہے۔ یہ درندہ محنت لیکن موٹی قسم کے لوگ ہیں۔ یو کوئی نے بہت کوشش کی کہ انہیں یہاں سے نکال لے جائے لیکن یہ اس جگہ سے جانے کو تیار نہیں ہوتے۔ انہوں نے یو کوئی کو شاید اس لیے زندہ چھوڑ دیا کہ اس کے خدوخال جاپانی تھے ورنہ دوسرے ملک اسے اتحادی جاسوس سمجھ کر قید کیے رہتے تھے۔"

"اور تم نے ہمیں یہاں لایا تھا۔ کیا ہمارے خدوخال جاپانی

ہیں؟ ڈاکٹر طاہر نے اٹھ کھڑے ہوئے لیجے میں کہا۔

"دوستو، بہتر ہے کہ کچھ سے بدظن نہ ہو۔ آتش فشاں اور

زلزلے علاقوں کے نقشے تبدیل کر دیتے ہیں اور پھر ہمارا یہ سفر

ہماری مرضی کے تابع نہیں تھا۔ اس بار غمناک دای کے بارے میں،

میں نے صرف سنا تھا یہ نہیں معلوم تھا مجھے کہ اس کے دوسری

طرف ساریا آباد ہے۔

"پھر تم نے اسے ہمدرد سے اس بارے میں کیسے کہنا؟"

"ان درختوں کو دیکھ کر مجھے یو کوئی کا مضمون یاد آ گیا تھا۔

لیکن وہ اس دلدی سے نہیں گذرنا اس نے دوسرے راستے

"ہاں مجھے اعزاز ہے" "بے حد شکر ہے۔ تم نے میری توفیق ختم کر دی۔ اسی کا مطلب ہے کہ وہ فانی تو قیاس مندر ہو گئی تھیں ضائع نہیں ہوئی تھیں" "یہ سپاری کیسا ہے؟" "خون کا علاقہ۔ شاید نشاؤں سے بھی زیادہ خون کا کیونکہ وہ جنگ کے بارشندہ تھے اور یہ تربیت یافتہ تھی" "لیکن ہم اس طوفان کیسے نکل آئے سمجھو تو؟" "اس آتش فشاں نے ہمیں چھٹکا دیا۔ نقشے بدل گئے بنیاد کچھ پہاڑوں نے جنبش کر کے مگر تبدیل کر لی ہے۔ ایسی پیالہ نما وادیاں یہاں بنی ہیں۔ جی سے اسی ہی سرنگیں گزرتی ہیں۔ پہاڑوں کی بدلی ہوئی شکل نے مجھے چھٹکا دیا ورنہ میں یہ راستہ نہ اختیار کرتا" "اوہ۔ بالکل ایسی ہی وادیاں اور ہیں؟" "ہاں بالکل ایسی ہی۔ سپاریوں کے علاقے کی شناخت صرف یہ درست ہیں" "تو ہم واپسی کا سفر کیوں نہ اختیار کریں؟" "بہت طویل سفر ہو گا اور سمتوں کا تعین بے حد مشکل ہو گا آتش فشاں اور زلزلے نے حالات کیسے تبدیل کر دیے ہیں۔ تم سمجھتے ہو کہ اس سے صرف انسانوں کو ہی نقصان پہنچا ہے کون کوئی اس سے متاثر ہو سکتا ہے کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا۔ لیکن یہ سمجھو تو خاموش ہو گیا۔" "ہاں لیکن کیا؟" "اگر فانی تقدیر سے ہم یہ وادی عبور کر گئے تو میلوں کا سفر طے ہو جائے گا۔ وہیں اس نادیدنی کے دوسرے کنارے پر ہے جہک ہم اگر اپنی مطلوبہ سمت سے منحرف نہ تو اپنی طویل راستے طے کرنا ہوتے" "گو اب یہ خطرہ مول لیے بغیر چارہ نہیں ہے؟" "ہاں، ویسے اگر یہ خبر بھی ہو کہ ہم اس طرف اُٹکے ہیں تو لازماً یہ پروگرام میں کچھ تبدیل کر لی جائے۔ اس وقت یہ خیال ذہن میں نہیں آیا" "میں سمجھ رہا ہوں یہ میں نے ابھی سے کہا۔" "کیا سمجھ رہے ہو؟" "تم سارا پروگرام دہرے میرا مطلب ہے اسے یکے بعد دیگرے سے نہ بھولتے تاکہ وہ یہاں سپاریوں سے محفوظ رہے" "بالکل اور ہم خاموشی سے یہ علاقہ عبور کر جاتے" "بہر حال یہ سب کچھ ہو چکا ہے سمجھو تو آگے بڑھنے کے لیے کیا خیال ہے؟" "آگے بڑھنے کے لیکن ہوشیار رہو۔ سمجھو تو اسے جواب

نالہ تو نہیں پاسکتی تھی لیکن ان کا نقصان زیادہ ہوتا۔ یہ لازماً تھا کہ ان کا "خونک ہے قدرت۔ لیکن میں تو کچھ الجھ سا گیا ہے" "جوں کی موت کا افسوس ہے یا ساری کی موت۔ مگر ساری کی موت تو نہیں ملتی" "مجھے ان دونوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی قدرت۔ جوں کچھ چاہتی تھی اور باقی جو کچھ میرے لیے۔ اس کی موت کا ایک بوجھ تو ہے ذہن پر یکین میرے دل میں اس کی چاہت کبھی نہیں ابھری اور اس بوجھ کو تخلیق خاطر کا نام ہرگز نہیں دیا جاسکتا۔ رہی ساری۔ تو اس وحشی موت پر نہ جانے کیوں دلواغلی سوار ہو گئی تھی۔ قدرت محبت ایک نظری جذبہ ہے لیکن اگر ہم محسوس کریں کہ جسے چاہا جارہا ہے یا جس کے لیے یہ جذبہ پیدا ہو رہا ہے وہ اس سے متاثر نہیں ہے تو پھر یہ کیسی غم خیز بات نہیں کر دیا جاتا" "اس لیے کہ یہ کیسی غم خیز بات نہیں کیا جاتا؟" قدرت نے کہا۔ "اوہ نہیں قدرت۔ میں نہیں مانتا۔ یہ سب اشتراکات ہیں، میں ان کیا تئوں کو نہیں مانتا" "تو آ رہا ہے؟" قدرت نے کہا اور ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ "میں غل تو نہیں ہوا؟" اس نے پوچھا۔ "نہیں قطعاً نہیں۔ اور محاف کا تین کچھ تلخ ہو گیا تھا۔ لیکن بس بعض اوقات حالات سے عدم واقفیت الجھا دیتی ہے اپنی اس کمزوری پر میں آج تک قابو نہیں پاسکتا" "پالو کے کالی، تمہاری مشق بھی تو ختم ہو گئی ہے اور اگر مشق درمیان میں ختم ہو جائے تو خطرناک ہوتی ہے۔ نا مکمل انسان سب سے خطرناک ہو سکتا ہے اور تم ابھی نا مکمل ہو۔ تم نے جسمانی قوت حاصل کر لی۔ لیکن ذہنی قوت ابھی تم میں نہیں ہے۔ اسی حالت میں تم کہیں بھی جسمانی قوتوں کا استعمال کر سکتے ہو جو عام انسانوں کے لیے بے حد خطرناک ہو گا، اس لیے میری خواہش ہے کہ لازماً کم مشق شروع کرو۔ دوسری بات سمجھ رہے ہو نا۔ عام جنگ کا کلرک ہے۔ کلرک تحمل مزاج نہ ہو تو جیگہ، فغان، بلا کو خال، تیر و طور ہلکری جانتا ہے۔ بدن کی قوتیں دماغ کی قوتوں سے زیادہ ہوجاتی ہیں اور انسانیت کے لیے خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ایک طاقتور بدن کے لیے ایک اس سے زیادہ طاقتور دماغ ضروری ہے جو ان قوتوں کو کنٹرول کرے۔ میں ڈاکٹر ظاہر علی جیسے لوگوں کی کالیوں کی بھی پروا نہیں کرتا۔ وہ ہر لحاظ سے کمزور انسان ہیں لیکن تمہارا تلخ لہر بھی میرے لیے پریشان کن ہے" "سوری سمجھو تو۔ مجھے افسوس ہے" "میں تمہارا استاد ہوں گا لازماً"

خزانے کے حصول کا مواد سما ہے وہ کمزور وہ ہیں اس خزانے کے نزدیک میں ایک تنہا قوت ہے جو ذہن کو بڑھاتی اور اس پر بھول جاتا ہے کہ اس کا حصول کیسے ممکن ہو گا کیا تم ان کا ذکر میں وہ کیفیت نہیں پاتے جس کا ذکر ہم نے کیا ہے۔ چند ہمارے سامنے ہیں، یکے بعد دیگرے، ساری اور ہم خود۔ اگر وہ طبعی باجی لیا جائے تو کیا وہ خزانے کی دکان سمجھے غشی ہو کر رہے گی اسے ادراک سے خزانہ نہیں لے" "اس میں سمجھو تو راکوئی قصور ہے؟" "میں نہیں سمجھا" "آپ نے ابھی اس سے سخت گلای کی تھی میرے خیال یہ مناسب نہیں ہے ڈاکٹر" "آجہا اعتقاد رکھوں گا غزالی۔ لیکن کیا سمجھو تو اتم سے غلام ہے کہیں وہ ہمیں مصیبت میں نہ پھنساوے؟" "نہیں ڈاکٹر۔ ہم میں لعل نہیں جڑے ہوئے ہیں جس میں دسے کردہ ہماری دولت چرائے گا۔ وہ بھی انسان ہے۔ وہ ہولناک سکتا ہے۔ میں نے کہا اور ظاہر علی خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے دیر تک کچھ نہیں کہا تو میں اس کے پاس۔ اٹھ گیا اور کچھ قافلے پر جا کر تھپالیٹ گیا۔ تمام لوگ ایسے پڑے تھے کہ کسی حفاظت کا تصور تھا نہ کسی خطرے کا خیال" عجیب بیزاری سی ظاہر تھی۔ سمجھو تو لوگوں کے ذہن کی دیکھ بھال رہا تھا۔ قدرت چند لمحوں کے بعد مجھ سے کچھ قافلے پر آکر بیٹھ وہ خاموش تھی۔ جب وہ دیر تک کچھ نہ بولی تو میں نے ہی نرم میں اسے مخاطب کیا۔ کوئی بات ہے قدرت؟" "ہاں اس نے تم سے کچھ بات ہے جواب دیا۔" "کیونکہ خاموش کیوں ہو؟" "کچھ بدظن ہو گئے ہو ہم سے؟" "نہیں قدرت قطعی نہیں کسی نہ جانے کیوں ذہن پر کچھ سوار ہو گئی ہے؟" "سمجھو تو ادا اس ہے؟" "کیوں؟" "تم نے اس سے ناخوش گوارا لہجے میں گفتگو کی ہے" "اوہ۔ میں اس سے معافی مانگ لوں گا یہ ناخوش حالات نے پیدا کر دی ہے اور کوئی بات نہیں ہے" "کہیں خود کو کنٹرول میں رکھنا چاہیے گا زالی اب تو لحاظ رکھ گئے ہیں۔ یہ سب کچھ تو ہونا ہی تھا۔ سارا یہاں پہنچ گئی تھی، وہیں کے سادہ لوح باشندوں سے اس کی ہوتی تو وہ مارے جاتے تو قطعی بے گناہ ہوتے۔ ساریا را

اعتبار کیے تھے۔ ہمیں اس پر سمجھو تو اتھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ہمیں اب شمال کا رخ اختیار کرنا ہو گا۔" ظاہر علی چند لمحات سوچتے رہے، پھر گردی بلا کر بولے۔ "غزالی اس سلسلے میں بہتر جانتا ہے ہمیں تو یہ بھی نہیں معلوم کہ ہمارا پروگرام کیا ہے؟" "میں خاموشی سے ان لوگوں کی گفتگوں سے رہا تھا۔ بہت سے خیالات میرے ذہن میں آ رہے تھے۔ ظاہر علی کی بات پر بھی میں نے کچھ نہیں کہا۔ کافی دیر تک ہم لوگ بڑی بڑی دھڑکنے کے ساتھ یہاں تک کر شام ہو گئی۔ یہاں سے فی الحال آگے بڑھنے کا ارادہ نہیں تھا تاؤ فیکر اسباب بالکل درست نہ ہو جائیں بیچوک لگ رہی تھی چنانچہ متفقہ طور پر کھانے کا پروگرام بنا دیا تھا لالے ہوئے قیلے کھول لیے گئے۔ کھانے سے فارغ ہو کر پھر سب اونچے ہو گئے۔ ڈاکٹر ظاہر علی میرے قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ دفعتاً انہوں نے میری طرف رخ کر کے کہا۔ "کچھ باتیں کرنا پسند کرو گے غزالی؟" "ضرور ڈاکٹر؟" "سمجھو تو راکوئی تم سب کے لیے بے حد پرکشش تھا اور خیال تھا کہ اگر وہ ہاتھ لگا جائے تو وہ یقینی ملک پہنچنے میں وقت نہ ہو گی۔ تم نے یہ بھی بتایا تھا کہ یکے بعد دیگرے بڑی قوت سے اس کی تلاش میں ہے۔ لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس کے ساتھ ہونے کے باوجود کچھ ابھی کوئی احمق بات نہیں کہہ سکتے۔ مجھے اس بارے میں کچھ بتانا پسند کرو گے؟" "سمجھو تو راکوئی کا خاص آدمی ہے ڈاکٹر۔ آپ لوگوں کو اس سلسلے میں تو معلومات ہوں گی کہ وہ یقینی بہت کے ایک دو دروازے گوشے میں ایک قبیلے میں جا رہی ہے؟" "ہاں اور اس قبیلے کو بھی اب وہ یقینی کے نام سے پکارا جاتا ہے؟" ڈاکٹر ظاہر علی نے جواب دیا۔ "آپ کی بات کاٹ کر میں ایک سوال کرنا چاہتا ہوں ڈاکٹر۔ یہ معلومات حاصل کرنے کے بعد آپ نے ایسے کیا انتظام کیے تھے جن کے تحت آپ اس طرف چل پڑے۔ کیا آپ کو یقین تھا کہ ان حالات میں بھی آپ وہیں سے وہ خزانہ حاصل کر سکتے ہیں؟" "میں تمہارے سوال کا جواب پورے غلوں سے دے رہا ہوں غزالی۔ خدا کی قسم جب ان حالات پر غور کرتا ہوں تو ایک ناقابل یقین حقیقت سامنے آتی ہے۔ دراؤڈی واما کاٹ اور موٹ سولاٹ کے خزانے کی حقیقت وہ تاریخی حقیقت رکھتی ہے جس سے انکار ناممکن ہے۔ لیکن جن کے ذہنوں میں اس

دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ تمکھان نے نہ جانے کس وقت ذمک کو نیند کی آغوش میں پھنچا دیا۔ سو جانے سے بہت سکون ہوا۔ میں جاگا تو لوں محسوس ہوا جیسے اندھا ہو گیا ہوں، ایک لمحے کے لیے گھبرا گیا، وحشت زدہ انداز میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور دونوں ہاتھوں سے آنکھوں ملنے لگا۔ تھبی تھبی کہ آواز سنائی دی تو کیا بات ہے گاٹلی؟ "ندرت۔ کیا گلاب اندر حیرا ہے؟" میں نے گھبرائے ہوئے

لیجے میں پوچھا۔
"بہت گہرا ہمارے اطراف میں پھیلے درخت درختی غور ہیں۔" ندرت نے جواب دیا۔
"آہ۔ میں نے تو سوچا تھا جیسے میری مینا کی صنایع ہو گئی ہو؟" سو کر جاگے ہو۔ ایسی بات نہیں ہے۔ یہ درخت درختی غور

ہیں۔
"کیا مطلب؟"
"والی میں نے مجھے ان کے بابے میں بتایا تھا سورج چھپتے ہی ان میں زندگی دھڑک جاتی ہے۔ ان پر رینگے ہوئے مکڑیوں جیسے جالے پھیل جاتے ہیں اور چاند نہ جذب کر لیتے ہیں یہ چاندنی ہی ان کی غذا ہے۔"

"میں تجیخ انداز میں اپنے اطراف دیکھنے لگا۔ فکھ درخت تھے، آسمان پر تارے نکلے ہوئے تھے لیکن زمین پر ان کی کچھاؤں نہیں تھی جی کی وجہ سے گھورا اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔
"کیا یہ انسانی زندگی کے لیے بھی خطرناک ہیں؟"
"نہیں۔ جانداروں کو کوئی نقصان پہنچتا ان سے یہ مکڑی جیسے جالے جو نظر کر رہے ہیں ان میں ایسی نہیں ہے جس سے مادہ ان کے پتوں سے خارج ہوتا ہے۔"
"سب لوگ سوز رہے ہیں؟"

"ہاں۔ یوں لگتا ہے جیسے بے ہوش ہوں۔" ندرت نے جواب دیا۔ حالانکہ راجی میں آنکھیں کھولے ہوئے دیر ہو چکی تھی۔ لیکن کچھ نظر نہیں آتا تھا۔
"میری تو نیند پوری ہو چکی ہے ندرت۔ اب کیا کروں؟"
"میں بھی سوچتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے ہم یہاں رہتے ہیں۔ میں اور ندرت جاگتے رہے۔ گہری رات پڑا۔ رات بھر کاٹھا وجود ذہن میں منسا ہٹا ہونے لگی تھی۔ سارا یاد آگئی اس کے ساتھ گذارے ہوئے لمحات یاد آئے اور وہ وقت بھی یاد آ گیا جب وہ پانی میں میرے بالکل نزدیک آگئی تھی۔ تنفس تیز ہو گیا تھا۔ ندرت بھی خاموش تھی۔ کافی دیر اس طرح گذر گئی پھر ندرت کی آواز سنائی دی۔ "تم تو حیر سو گئے گاٹلی؟"

رہیں گے۔"
"تم تو حیر سو تو را کیوں نہم واپس اس سرنگ سے وادی میں پہنچ جائیں۔ میرا خیال ہے اگر ہم نے اُسے قہم بڑھاتے لی کو شش کی توان کے زرنے میں جنس جائیں گے۔"
"نہیں گاٹلی، اُس کے بڑھانے ہی ہمارے حق میں مفید ہے۔ یہ ساری باتیں تقدیر پر چھوڑ دو، اب ہمارے پاس کوئی طویل سفر اختیار کرنے کا وقت نہیں ہے جو ہو گا دیکھا جائے گا۔"

"ٹھیک ہے، جیسا تم مناسب سمجھو میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد ہم سوئیں گے پھر صبح کی روشنی نواد ہوئی، تو نینوں اڑا جاگ گئے، وہ چند حیا ہی ہوئی نگاہوں سے ماحول کو دیکھ رہے تھے۔ کرل اسٹن نے تجیخ انداز میں کہا۔ "میرا خیال ہے کہ تم ہمیں نہیں سمجھتے ہو؟" میں نے دیر سے فرحت محسوس ہو رہی ہے، یوں لگتا ہے جیسے جسموں میں نئی زندگی دوڑ گئی ہو۔

"کھانے پینے سے فارغ ہو کر ہمیں اُسے کامنہ شروع کرنا چاہیے۔" سمبور تو را نے کہا۔ اور بھوکے افراد خشک گوشت کے پارچوں پر لاد کر کچھ بھی ساتھ خود کھا اس پر پل پڑے شدید بھوک لگ رہی تھی، اُسے حالے وقت سے بے نیاز ہو کر کھا لیا گیا اور اُس کے بعد سب سفر کے لیے تیار ہو گئے۔ دفعتاً سمبور تو را نے کہا۔ "ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں میں آپ لوگوں سے اور یہ اب سب کے حق میں بہتر ہو گا۔"

"میں سمبور تو را کے ڈاکٹر ٹی اے پر ملنے پوچھا۔
"انتہیں ہتھیار جن میں پستول تک ہو، ہمیں کسی کھڈ میں پھینک دیجیے ورنہ وہ آپ کے لیے مذاب بن جائیں گے؟"

سمبور تو را کے الفاظ پر میں بھی چونک پڑا۔ لیکن ڈاکٹر ٹی اے نے لنگاہوں میں طنز کے اشارے پڑا دیے جو کچھ پھرا انہوں نے کہا۔
"اگر یا تم نہیں ہتھیار کے کسی حال میں چھسنا چاہتے ہو؟"
"میرنگ کا مادہ زہر مانتے ہو تو مجھے آپ لوگ آگیا ہیں تو واپسی کے لیے قدم اٹھا سکتے ہیں۔ ہم آپ کو روکنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ سمبور تو را سر دیکھے میں بلا واد ڈاکٹر ٹی اے پر مل کر کھجے دیکھنے لگا۔

"سمبور تو را نے کسی وجہ سے ہی یہ بات کہی ہوگی ڈاکٹر ٹی اے لیکن سمبور تو را کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ اس مسئلے میں ڈاکٹر کو بتایا جائے؟"

میں نے کہا۔
"سمبور تو را نے رات کو ایسی کوئی بات نہیں کی تھی اس لیے اس وقت مجھے بھی کچھ تعجب ہوا تھا۔
"سپا یوں نے جیسو دیکھ لیا ہے۔ اور آپ لوگ ان کی ذہنی کیفیت سے واقف ہیں، دوسری جنگ عظیم میں آٹا دیوں

"نہیں ندرت۔"
"پھر خاموش کیوں ہو؟"
"تم بھی تو خاموش ہو رہے۔"
"میں یہ ندرت نے گہری سانس لی۔ تم لوگو گاٹلی میں جو کچھ کہنا چاہتی ہوں وہ وہ۔ وہ۔"

"ہاں کہو ندرت؟"
"وہ صرف مجھے ترشہ کر رہے گا۔ میں بہت دبا محسوس کرنے لگی ہوں خود کو، میری انسانیت کی شکست لگ چکی ہے کچھ نہیں فرے گی۔ میں جانتی ہوں یہ ندرت ایک سکس می سے کر لوی ہو گیا اس کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔ میں خاموش ہو گیا۔
"جولیا جب تمہارے پاس آگئی تھی گاٹلی، تو میں نے تم پر گہری نگاہ رکھی تھی لیکن اس کی طرف بھی متوجہ نہیں تھے۔"

"نہیں بتا چکا ہوں ندرت میرے ذہن میں اس کے لیے کوئی ایسی جگہ نہیں تھی۔ میں نے جواب دیا۔ اس سے قبل کہ ندرت کچھ بولتی ایک عجیب کمر سٹراٹ میں تھی اور چونک پڑا۔
"میرا سٹراٹ معدوم ہو گئی تھی ندرت کے اچانک خاموش ہوجانے سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ آواز اس نے بھی سنی ہے۔ کافی دیر گذر گئی تو میں نے کہا۔ "شاید کسی نے کرٹ بدل دی تھی۔"

"نہیں یہ ندرت آہستہ سے بولی۔
"کیا مطلب؟"
"ان درختوں میں کچھ سائے نظر آئے ہیں۔"
"نظر آئے ہیں؟ کیا تم دیکھ سکتی ہو؟"
"ہاں۔"
"مگر مجھے تو تم بھی نہیں نظر آ رہی ندرت۔"

"مجھے تم نظر آ رہے ہو۔ خاموشی یہ ندرت نے کہا۔ اور میں خاموش ہو گیا۔ اس بار انسانی ذہنوں کی آواز میں صاف محسوس ہوا تھا۔
"میں سم نے دم سا دھ لیا۔ پراسرار آواز میں دیر تک گونجی رہی۔ ہم ان آوازوں کو بخوبی سن رہے تھے اور اپنی طرف سے ہم نے جانشین بھی نہیں کی تھی۔ دفتر دفعہ آواز میں معدوم ہو گئیں تو ندرت نے سر کو شش کے انداز میں کہا۔ "وہ جا چکے ہیں۔"

"تم نے انہیں دیکھا ندرت؟" میں نے سوال کیا۔
"ہاں صرف ان کے پیوے، وہ کوئی ہیں اس بار سے۔"

کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا۔
"وہ سپا یوں ہیں؟ سمبور تو را کی آواز ابھی اور ہم دونوں چونک کر آنکھیں پھاڑنے لگے۔ "سپا یوں کو ہماری یہاں موجودگی کا پتا ہو گیا ہے اور یقیناً اس بات ہمارے لیے خطرناک ہے۔ وہ درختوں میں حضور ہمارے خلوت کارروائی کرنے کی کوشش

"لوں محسوس ہوتا ہے غزال کی ہر اپنی زندگی کے سب سے بدترین وقت سے دوچار ہو گئے۔ یہ کیفیت اول تو ہماری زبان میں سمجھنے سے دوسرے ان کی کیفیت نیم پاگوں کی نظر آتی ہے، حیرت کی بات ہے کہ حیرت تک انگریزی زبان میں سمجھ پاہا، مگر ہاں اس نے ہلکے شہ جرنل کے نیچے اپنے سینے پر سمجھا لیے ہوں۔ اور اپنی قوت کے بل پر جرنل کی کیا جو۔ ایسا ہی محسوس ہوتا ہے، لیکن اس صورت حال سے لپٹنے کا نظارہ تو کوئی ذریعہ سمجھ میں نہیں آتا۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ دھوکہ دے کر صلیب مشروب کرنے کے بعد ہماری طرف آئے اور چار آدمیوں نے ہمیں اشارے سے مکان کے اندر داخل ہونے کی ہدایت کی۔ ہم براہ کمال سے اٹھ کر مکان کے اندر دو تھے میں داخل ہو گئے۔ ایک بڑا سا مال تھا جس کا فرش کلاں کا بنا ہوا تھا اور پسینہ ہمارے پیروں کے نیچے چرچر رہا تھا، اس بال میں تاریکی اور سیلن کی وجہ سے ایک نگار کو ٹپٹپٹ ہوتی تھی ایک گوشے میں کچاں پھول کا فرش لگایا گیا تھا جسے بدن کی رسیوں کو دیں دیواروں میں ابھرے ہوئے کھڑکیوں سے بانڈ دیا گیا اور چار دیوہیں اندر لے آئے تھے وہ گھاس کے بستر پر جا کر بیٹھ گئے۔ گویا ہمکے مستقل گھر ان تھے۔

ہم بھی اس طویل اور تکلیف دہ سفر کے بعد بری حالت کا شکار تھے، اس لیے ہم سے بیٹھا نہ گیا اور سب ہی کسی کسی طرح زمین پر لیٹ گئے۔ یہ دوسری بات ہے کہ بندھے ہوئے رہنے مسلسل ہماری پٹلیوں، کنوئیں اور کمرشیز زخموں کی طرح چھید رہے تھے۔ نجانے ہماری نگاہیں کرنے والے ایک شخص کو کیا خیال آیا کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگوں کو جی طلب کر کے کچھ کہا۔ وہ سب آگے بڑھے اور انہوں نے ہمارے جسموں سے یہ رستے دھیلے کر دیے۔

میں نے شکر ادا کرنا ہوں سے ہدایت دینے والے کو دیکھا اور مسکرا دیا۔ اب ہماری آنکھیں کمرے کے تمام تاریک کونوں سے مانوس ہو چکی تھیں۔ ہم نے نگاہیں کھلا کر ادھر ادھر دیکھا اس بال نما کمرے میں کئی دیواروں اور فرش کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ نہایت کٹھن دیوار گزشتہ، اس کے بعد چند آدمی باہر سے اندر آئے ان کے ہاتھوں میں لکڑی کے پتے ہوئے پیلے تھے جس میں شاید چاول کا شورہ اور کسی جانور کے گوشت کی بوٹیاں تریں تھیں۔ یہ پیلے ہمیں غذا کے طور پر پیش کیے گئے۔

ڈاکٹر علی علی لور کنویر پر حیات سنگھ نے تو پالوں میں سے کچھ دیا لیکن میں نے، قدرت سے، سمجھو تو ادا کرنا آسنے،

ہی نہیں سمجھ رہے تھے یا پھر ان جنگلوں میں رہ کر ان کی فطرت جانوروں جیسی ہو چکی تھی، مادروہ کہیں زیادہ سے زیادہ جسمانی اذیت پہنچا کر تسکین حاصل کر رہے تھے۔

مجھے بھی بڑی طرح بکلا دیا گیا تھا اور اس کے بعد انہوں نے ہمیں آگے لپٹنا شروع کر دیا۔ رسیوں کے سرے ان میں سے چند کے ہاتھوں میں تھے اور وہ بے دردی سے ہمیں کھینچ رہے تھے۔ ایسی بری حالت تھی کہ بیان نہیں کیا جا سکتا۔ ڈاکٹر علی علی اور کرنل آسنن کی حالت سب سے زیادہ خراب محسوس ہوتی تھی، مادروہ بڑاڑنے کے انداز میں کچھ کہہ رہے تھے، جب کہ کنویر پر حیات سنگھ حالات سے سمجھو کر کے ہوئے تھا۔

ہم آگے کی طرف بڑھتے رہے، کھردرے سے ہماری ہڈیوں اور پٹلیوں میں بری طرح پچھ رہے تھے، ہاتھوں اور بازوؤں اور کمر کے علاوہ انہوں نے ہماری گردنوں میں بھی پھندے ڈال دیے تھے، تاکہ ہم گئے گا کوئی امکان نہ رہے، جوڑی ہمارے قدم سست پڑتے سیاہی بری طرح لڑتیں اور ٹھونسنے مارنے لگتے۔ جرنل پرستو رجائیانی زبان میں انہیں یہ باتیں دے رہا تھا۔ بد قسمتی اور انوس کی بات یہ تھی کہ عدالت کو بھی نہیں بخشا گیا تھا اور اس کی کیفیت بھی دوسروں سے الگ نہیں تھی۔ ہم یہ قابل برداشت مصیبت جھیلے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور گئے جنگلوں میں سے گذر کر اڑاؤ ایک دریا کے قریب پہنچ گئے، یہاں ٹھنڈی ہوا کے ذریعہ خستہ جھڑکیوں درختوں کے خوشگوار سایوں نے ہمارا استقبال کیا اور کچھ جان لی جان آئی۔

دریا کے پار دوسرے کنارے پر ایک عجیب سی آبادی نظر نہی تھی اچھے کچے مخصوص طرز سے مکانات یہاں بکھرے ہوئے تھے۔ ہمارے دشمنی گھبراہٹوں نے دریا پر پانی پینے اور نہر دھونے والے اے اے اجازت دے دی کہ خود ان کا بھی گری سے برا حال تھا لیکن انہوں نے ہماری گردنوں میں گتے کے پھندے کھولنے کی زبرد محسوس نہیں کی تھی اور ہم سب نے ٹھنڈی کھل چمک رہے پالوں کی طرح دریا میں منڈ ڈال کر پانی پیا۔ اور اسی کے بعد وہیں دیر پا رہے۔

اس تو کھسی بستی کے مکانات، جن کا طرز تعمیر بھی انوکھا ہی تھا، کافی تعداد میں تھے۔ ہمیں ایک مکان کے برآمدے میں مارا گیا۔ وہ لوگ سمٹ گئے اور ہماری طرف اشارے کر کے انگوٹھ کرنے لگے، کرنل آسنن نے ٹھنڈی میں سر دوسے اٹھا کر ڈاکٹر علی علی کو خستہ نگاہوں سے انہیں گھور رہے تھے، ان پر حیات سنگھ نے میری طرف رخ کر کے ہنسنے سے کہا۔

کا ایک جرنل معلوم ہوتا تھا، کیونکہ اس کے شانے پر گئے ہوسے نشانات وقت کی چیرہ دستیوں کا شکار نہیں ہوئے تھے اور اس نے انہیں اپنے سینے پر اڑاؤ پڑا کر رکھا تھا۔

ہم سے کوئی پنجاس فٹ کے فاصلے پر وہ آگے کے اور پھر جرنل نے ہمیں ہاتھ کے اشارے سے اٹھنے کا حکم دیا، ایک ایک کر کے ہم شاخوں اور تپوں میں سے باہر نکل آئے، ہم نے اپنے ہاتھ بندھ کر گئے ہوئے تھے، سب کے بدن پسینے سے تر تھے۔

چاپانی جرنل نے ہر گز کہنے آدمیوں سے کچھ کہا اور در در بندہ فوجی دوڑتے ہوئے ہمارے نزدیک آگئے اور انہوں نے ہمیں گھیر لیا۔ ان کی انگلیوں اور گھونکوں کے رخ ہمارے سینا کی جانب تھے، ہر فوجی کی بلیٹ کے ساتھ جوئے دے کا گچھ بھی بندھا ہوا تھا، جو غالباً کسی درخت کی پچال سے ناکرتیا کی گئی تھا۔ انے دالوں نے سب سے پہلے ہماری تلافی کی اور جو کچھ ہمارے پاس تھا آٹا خانا بھی ان کی ایک طرف دھیر کر دیا۔ اس دھیر میں ہمارے پیٹے اور تھیلوں میں بندھائے بیٹھے کانٹا سامان جو جوڑ تھا۔ میری میوٹوں کی بھی تلاش لی گئی اور انہوں نے رومال اور گھڑی تک نکال کر اس دھیر تک پھینک دیے۔ پھر جرنل ہمارے قریب پہنچ گیا، اس کے ہونٹوں پر طنز یہ نظر آیا۔ فوجی اور آکھوں میں شرارت محسوس ہوتی تھی۔ اس نے چاپانی زبان میں کچھ کہا جسے ہم میں سے کوئی نہیں سمجھ سکا تھا۔ شاید سمجھو بھی نہیں۔ میں نے اور خود سمجھو تو اے مختلف زبانوں میں آئے اپنے بارے میں بتانا چاہا جسے وہ نہ سمجھ سکا اور مسکرا رہا۔ ہم نے بھی جواب مسکرائے کی کوشش کی، لیکن نہانے اس مسکراہٹ سے اس نے کیا نتیجہ اخذ کیا۔ اس نے ایک دم راضی ہو کر فریاد "تان لی" اس کی انگلی بلی پر تھی۔

میں ساکت رہ گیا۔ دفعتاً اس نے بددق کی ناک سے کھلی، قبضہ مار کر ہنسا اور اپنی گردن پر انگلی پھر کر مجھے سمجھایا کہ گولی مارنے کی بجائے ذبح کیا جائے گا۔ میں نے اشاروں سے پھر بتانے کی کوشش کی کہ ہر فوج نہیں ہیں۔ بلکہ سیاح جو بہت سے ان علاقوں کی آوارہ گردی کرتے تھے، وہ میرے اشارے دیکھ کر مسکراتا ہوا اور گردن ہلاتا رہا، جیسے سب سمجھ رہا ہو، لیکن اندازہ یہ جوا تھا کہ گیت کچھ بھی نہیں سمجھا۔ اپنا دشمن سمجھنے کے لیے اس کے پاس مقبول وجہ بھی تھی کہ چاپانی نہیں ہیں۔

بہر طور ہمارے ایک نہیں چل سکی تھی۔ ان کے سامنے لوگوں نے رسیوں کے ٹپے اپنے لاسوں سے نکلے ادا اس بے دردی سے مگر کہ کچھ نہیں نکل گئیں۔ وہ ہمیں انسا

گولیاں مسلسل چل رہی تھیں، اور ہمارے اوپر دوائیں باہمی مشتاق ہوں گز رہی تھیں، درختوں کی شاخیں اور پتے ان گولوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر نیچے گر رہے تھے، چند لکھوں کے اندر کوئی ہونی شاخوں اور تپوں کا ایک نظم انار ہمارے سامنے بچ گیا۔ ہمارے بدن بھی اس میں ڈھسک گئے تھے۔ میں نے اسی دھیر میں سے گردن اٹھا لی اور حملہ آوروں کا سرخ نکلنے کی کوشش زیادہ کامیاب نہیں ہو سکی، البتہ یہ محسوس ہوا تھا کہ غارتگر کرنے والے غارتگر کرتے ہوئے مسلسل آگے بڑھ رہے ہیں۔

ظاہر علی نے طنز پر لبجوئی کہا۔ "مبارک ہو جرنل، سمجھو تو ا کی کاوشیں کامیاب ہو گئیں۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سمجھو تو ابھی ڈاکٹر علی کے ان الفاظ سے متعلق نہیں ہوا تھا، البتہ چند لمحات کے بعد اس نے ایک حرکت کی، سفید رنگ کا ایک کپڑا اس نے لیا اور اسے درخت کی ایک ٹہنی کی ٹوک میں جھسا کر پتہ فضا میں بندھ کر دی۔ ٹہنی بلند ہی ہوئی تھی کہ ایک گولی اسے درمیان سے دو ٹوڑے کر دی جوئی شاخیں سے نکل گئی، ایک بار پھر سمجھو تو ا نے کانپتے کانپتے سے درخت کی ایک مضبوط سی شاخ میں یہ سفید کپڑا لٹکا دیا اور آہستہ آہستہ اسے اٹھا کر بلانا شروع کر دیا۔ اس بار کسی گولی نے اس شاخ کو نہیں چاٹا بلکہ حیرت انگیز طور پر غارتگر کی شدت میں کی پیا ہوئی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ گولیوں کی بارش ہلکی پڑ گئی، لیکن آٹا کھانا غارت ہوئے رہے اور اس کے بعد ہم نے ان لوگوں کو دیکھا جو ایک دائرے کی شکل میں آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کی تعداد کافی تھی اور ان کے عقب میں بھی کچھ لوگ آ رہے تھے۔ ان کے لباس چمپیزوں کی شکل میں ان کے جسموں پر بھول رہے تھے لیکن انہوں نے یہ لباس اپنے بدن سے علیحدہ نہیں کیے تھے۔ انہوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔

"اس وقت اگر ہمارے پاس ہمارے ہوتے تو انہیں با آسانی مارا جا سکتا تھا۔ ڈاکٹر علی ہر بڑے بغیر رہ سکے۔" اور اگر اس وقت انہیں ہمارے پاس کسی اختیار کا شہر بھی ہو جاتا تو پھر ہم کسی قیمت پر نہیں بچ سکتے تھے۔ سمجھو تو ا نے جواب دیا۔

ڈاکٹر علی خاموش ہو گیا، آنے والے اب ہمارے بالکل قریب پہنچ گئے تھے، ان کی بندوٹوں کی نالیں ہماری جانب اٹھی ہوئی تھیں، امداد ان کی تعداد ہمارے اندازہ سے کہیں زیادہ تھی۔ اے ہمارا فراق تھے، جو چوٹیوں کی طرح چادر طرف بکھرے ہوئے تھے، سب کے سب چوکے اور سستہ تھے۔ سب سے آگے آنے والے شخص کا چہرہ انتہائی خوشخوار تھا، وہ مضبوط بدن

ہی ہلاک ہو گئے تھے۔ باقی چار نے دہشت زدہ ہو کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن ان پر حملہ اور ان کے اپنے ہی ساتھی تھے۔ اس لیے لوگلا کر رہ گئے اور اسی لوگلا ہٹ میں وہ بھی ان دونوں کا شکار ہو گئے۔ ہم سب دہشت زدہ انداز میں چوٹک کراٹھ بیٹھے تھے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی تھی لیکن میرا ذہن اب اس حقیقت کو جان چکا تھا۔ چھوڑ دو کی اپنے ہی خون میں نہانے کے لیے میرے لیے ہوئے تھے۔ باقی دونوں گمان برق فکاری سے ہماری طرف آئے اور انہوں نے خون آلودہ خنجروں سے وہ درمیاں کاٹ دیں جنہوں نے ہمارے جسموں پر زخم ڈال دیے تھے۔

یہ ڈاکٹر کا پہلی کنویر پجانتا سنگھ اور کرنل اسٹیشن کی انھیں شدت خیریت سے پہنچے ہوئی تھیں لیکن سمیور اور وندت جانتے تھے کہ وہ یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہیں، تب انہوں نے ہتھیاروں کی طرف اشارہ کیا اور سمیور نے ہتھیار سے آگے بڑھ کر رہے ہوئے افرو کے ہتھیار اٹھائے پھر وقتاً بآہر ہوناٹک ڈانگ مار شروع ہو گئی بری طرح شور مچنے لگا۔ لوگ بھاگتے دوڑتے اور ملحق چھاڑ چھاڑ کر غل پچاتے ہوئے ادھر سے ادھر بھاگ رہے تھے۔ خدا ہی بہتر جانتا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہوا تھا لیکن یاد دہانہ سوچنے کا وقت نہیں تھا۔

سمیور اٹھنے کا وقت نہیں تھا۔ اس نے سب سے نہیں ہمیں بچھلی ست سے باہر نکلتا جو گناہ

ہم ہال سے باہر آ گئے، وہ دونوں جا بانی جنہوں نے ری مدلی تھی دوڑتے ہوئے باہر نکل گئے تھے اور پھر شہید ہونے لگے۔ اچانک میں موجود تمام لوگوں کو فائرنگ کر کے ہلاک دیا ہم برق فکاری سے بھاگتے ہوئے باہر نکل آئے تھے پھر جتنی سمت کا پھر ماسا ناٹو کو درمچ جگن کی سمت بھاگے، ماسی جیسے اور دو کے پھلوں کے ڈھیر میں آگ لگی تھی جتنے شعلے نکل کر رہے تھے اور ساری ماں کے درمیان بھاگتے دوڑتے آ رہے تھے۔ وہ جا بھانے کے لیے بری طرح بیچ رہے تھے۔

بے شکل تمام ہم اس مقام سے دوڑنے لگے اور پھر سمیور کی نالی میں ایک سمت دوڑتے گئے کسی کو کسی سے کچھ پوچھنے بہت نہیں ہو رہی تھی۔ سمیور میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔ سب کے سب تھکرا انداز میں انھیں بچاڑے کس باؤش میں ہر طرف تھے کہ یہاں سے دوڑ نکل جائیں مقبہ لگایاں چلنے کی آوازیں مسلسل آ رہی تھیں لہذا یہ خوف بھی تھا کہ ان میں سے کسی کو گولی کا رخ ہماری سمت نہ ہو جائے، نامی دشمنیں اور باؤد کی لڑائی ہوئی تھی اور ہم اچھا قصد لڑ رہے تھے۔ نہانے کتنا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہم اس

میں پہنچا دیا گیا اور ہمارے گلزار میں ہمیں ہلک کر بیٹھ گئے۔
تھوڑی دیر کے بعد ہمارے سامان میں سے گوشت کے
بار بارے اور کچھ ایسی چیزیں جہیں ہمیں پیش کی گئیں جن کا استعمال
ہمارے لئے ناگوار نہیں تھا۔ اس وقت میں نے مجبور کر کے
وفا کر ڈھارٹا ہل کر شکر پی کیا، تاکہ قہر سے کہیں وہ بلے
ہی نہ ہو جائیں۔ میں نے اس ہتھوڑے سے کہا: ”سمبور تو رائے
غلط نہیں کیا تھا وافر ڈھارٹا ہل، اگر ہمارے پاس ہتھیار ہوتے
تو شاید ان کا رویہ ہمارے ساتھ اتنا بہتر نہ ہوتا بلکہ ممکن ہے ہم
میں سے شاید کوئی زندہ بھی نہیں ہوتا۔“
وافر ڈھارٹا ہل نے گھور کھینچ دیکھا، لیکن منہ سے کچھ
نہیں کہا، سمبور تو رائے سلسلے میں وہ مجھ سے شدید اختلاف
رکھتے تھے۔ لیکن میں اس بات پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ ظاہر ہے
سمبور تو رائے کو ان لوگوں سے زیادہ میں پہچانتا تھا۔
دو پہر کے قریب اوڑھ بٹنے کا وقت ہو گا جب میں سامان
ایک اٹھکا منظر دیکھا۔ سمبور تو رائے عزت و دیگر لوگوں کو گھور رہے
تھے اور ٹھکانوں کی انچھیں اس طرح ساکت تھیں کہ وہ ایک نمک
نہیں جھپک رہے تھے۔ وہ سمجھتی تھیں کہ ہوں سے ان دونوں کو
دیکھ رہے تھے۔ یہ کیوں قریب آکر کھٹے کھٹے نمک جاری رہا اور
اس کے بعد عزت کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی
سمبور تو رائے اب دوسرے آدمی کو نشانہ بنالیا تھا اور ان
دونوں کی ان حرکات کی طرف متوجہ نہیں تھا لیکن ان کا یہ کیل
لگا ہوں سے مخمور ظاہر رہا۔
وہ آٹھ افراد تھے جو ہمارے گلزار تھے اور آٹھوں کی اک
کیفیت میں کچھ عجیب سی تبدیلی محسوس ہو رہی تھی، پورا دن ان کا
طرح گزرنا میں سمجھ نہیں پایا تھا جو عزت اور سمبور تو رائے طر
کیا عمل کر رہے ہیں۔ لیکن یہ ضرور اندازہ لگایا تھا کہ وہ اپنے
کارروائوں میں مصروف ہیں۔ رات کو ہمیں پھر اس ہال میں
میں دیا گیا۔ فضا مجھ دی گئی۔ بنجانے وہ ہمارے بارے میں
سوچ رہے تھے چلے گئے تھے۔ دن کو وہ آٹھ لوگوں کو جمع
لے کر دو پہر تک ہمارے ساتھ رہے تھے چلے گئے تھے۔
رات کو ان میں سے دو افراد باقی چند افراد کے ساتھ ہماری گھرا
کے لیے اسی ہال میں موجود تھے۔ اس وقت رات کے تقریباً
ساتھ گیارہ بجے تھے۔ ہم سب خاموشی اور سیرابی کے
میں تختوں کی زمین پر پڑے ہوئے تھے کہ دفعتاً ایک عجیب
لگا ہوں کے سامنے ایک دو افراد جو گلزار کرنے والوں میں
شامسا تھے۔ دفعتاً اپنی جگہ سے اٹھے انہوں نے اپنے لباس

اس میں جو کچھ بھی تھا کھالیا، مچانے کتنا وقت گزر چکا تھا، ہمارے
مچرانا سا ہیروں سے گھنٹوں میں کدوے کر خزانے لینا شروع
کر دیے تھے، اور کبھی تیندھ میں پہنچ گئے تھے۔
تجسسی کبھی دو کوٹ بھی بدل لیتے تھے اور اس کے ساتھ ساتھ
منزل جلاتے ہوئے بڑھتے جاتے تھے، ہمارے تکی دیر گزرتا تھا،
تب ڈاکٹر ظاہر عملی تے آمستے سے کھک کر میرے کان میں
مرگوشی کرتے ہوئے کہا: ”کیا تم کو کوشش کر کے یہاں سے جاگ
نہیں سکتے اگر کوئی ایسی چیز مل جائے جس کے ذریعے ریٹیوں
کو کاٹا جاسکے تو شاید اس میں مشکل نہ ہو“
خدا کے لیے ڈاکٹر صاحب ایسی کوئی بات مت سوچتے
فرض کریں، مگر ہر ان کے پچھندے سے نکل بھی گئے تو جانیں گے
کہاں۔ ان کے اتحاد کا اندازہ لگا یا ہے آپ نے چاروں طرف
پھیلے ہوئے ہیں اور ضروری نہیں ہے کہ سب سو رہے ہوں۔
یہ ہمیں پھر پکڑ لیں گے اور ڈاکٹر کی اس کوشش کے نتیجے میں دوبارہ
ہماری جانی بخشی نہیں کی جائے گی“
ڈاکٹر ظاہر عملی خاموش ہو گئے تھے۔ رات بیکنے لگی دھن بھر
کی تھکن نے رنگ دکھایا اور سب ہی گہری تیندھ میں مدہوش ہو گئے
اگرچہ ہمارے بدلے کا جو کدو کھ رہا تھا، لیکن تیندھ کی صداقت پر
ایمان لانا پڑا اور پھر اسی وقت جاگے جیسا صبح ہو چکی تھی۔
ہمارے محافظ ہم سے پہلے جاگ چکے تھے اور جب معمول
ہماری گمان کی کر رہے تھے۔ صبح کو ہمیں اس مکان کی قید سے نکالا
گیا اور درختوں میں موزوںات زندگی سے فارغ ہونے کے لیے
چھوڑ دیا گیا، لیکن انہوں نے ہمارے رستے مضبوطی سے تھام
رکھے تھے۔
ڈاکٹر ظاہر عملی کی سب سے بری حالت تھی بھوک اور نفاہت
سے ان کے قدم لڑکھڑکھ رہے تھے میں نے انہیں ہوش سے
کام لینے کی تلقین کی اور کہا کہ کسی نہ کسی طرح اس مصیبت کا
حل نکال لیا جائے گا، بہتر یہ ہے کہ وہ اپنے آپ کو قابو میں
رکھیں۔!
ڈاکٹر ظاہر عملی طنز پر انداز میں بولے: ”جیسا ہمارے
ساتھ جان بوجھ کر یہ سب کچھ کیا گیا ہو تو پھر حل کیا نکالا جاسکتا
ہے“
آپ انحراف کر رہے ہیں ڈاکٹر اور یہ بہتر نہیں ہو گا،
نہ ہمارے اور نہ آپ کے حق میں، ڈاکٹر ظاہر عملی خاموش
ہو گئے۔ سمجھو تو اور اندازت کے پیروں پر گہرا سناٹا پھیلا ہوا تھا۔
اس دوران انہوں نے کسی سے بھی گفتگو نہیں کی تھی۔ موزوںات
زندگی سے ذرا ت کے بعد ہمیں واپس اسی مکان کے برآمدے

چنانچہ وراثت زدہ ہو کر ہم نے تماشا دانیں جانب اس ٹیلے کی طرف بھاگے گا بھی، ہم اس ٹیلے سے پیاسی گزرد رہی تھے کہ ایک بندہ سولہ فٹ اونچا ہاتھی درختوں کی شاخیں کوڑا توڑا بھاریوں کو چیرتا ہوا تھا تو وہاں ہوا اس کی سونڈ ہوا میں لہرا رہی تھی اور اس کے کان ٹیلے کی مانند حرکت کر رہے تھے۔ ہاتھی نے ہمیں دیکھ لیا اور اپنی رفتار تیز کر دی میرا خیال تھا کہ یہ کوئی پاگل ہاتھی ہے کیونکہ وہ بڑی طرح چنگھاڑ رہا تھا اور اس کے پیروں کی دھمک سے بچی زمین بڑی طرح ہل رہی تھی۔

دفعتاً سمجھو تو اسے چنچ کر کہا۔ "ٹیلے پر بیٹھ کر کوشش کرو ورنہ یہ ہاتھی ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا" ٹیلے اب بالکل سلتے نظر آ رہا تھا لیکن ہم نے فاصلے کا اندازہ غلط لگا دیا تھا۔ ٹیلے تک پہنچنے ہونے میں کافی وقت صرف ہو گیا۔ بہر حال اس تک پہنچنا ضروری تھا کیونکہ اسی طرح ہاتھی سے مان بچ سکتی تھی۔ چھپرے مکرر دیکھتے تو ہاتھی برابر فضا میں سونڈ اٹھائے چنگھاڑتا ہوا ہمارے قبا قبا میں وہ بڑا نظر آتا۔ خدا خدا کر کے وہ خود ٹیلے قریب آیا اور آہستہ سے مشکل قاسم پر چڑھ کر نہال ہوا، ہاتھی ٹیلے پر نہیں چڑھ سکتا تھا۔ وہ اپنا اونچی سونڈ اٹھا کر ہمیں لیٹ میں لینے کی کوشش کرتا رہا لیکن ہم اس کی پیٹھ سے ہمارے چہرے پر فضا کرن آسنی ہی کو خیال آیا وہ ہاتھی ہر جہاں دیے گئے تھے

ہمارے ہاتھوں ہی میں تھے لیکن ان کے استعمال کا خیال ہی نہیں آیا تھا کہ اس آسنے نے ٹیلے کے اوپر کھڑے ہو کر ہاتھیں پکڑ لی ہوئی داخل ہونے اور یکے بعد دیگرے تین بار کھڑے ہونے کیوں کو خیال ہاتھی کے سر میں بھی تعین اور وہ بلند بالا خوناک ہاتھی زمین پر طعیر ہو گیا۔ پیچھے گرنے کے بعد اس کے بدن میں ذرا بھی جھنجھ نہیں ہوئی تھی کرنل آسنے کے اس کارنامے پر سب نے تحسین آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا تھا لیکن یہ حالت جو گئی تھی اسے خذ ہی جانتا تھا۔ اس بھاگ دوڑ میں کافی ایلا چیل گیا تھا لیکن جنگل کے اندر وہی جھٹے میں ابھی آدمی رات کا سماں تھا۔ ہمیں اپنے جسموں سے جان نکلنے ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ جو کموں نے اس قدر خون چوسا تھا کہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سارا بدن خون سے خالی ہو گیا ہے۔ جس جگہ جو جس کی چوٹی تھیں وہاں ابھی تک انگارے دیک رہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے گرم گرم سونیاں بدن میں گھسی ہوئی ہوں۔ ڈاکٹر ٹاپا پر علی کا چہرہ بالکل سفید ہو گیا تھا۔

جمع ٹیلے پر نگاہیں دوڑا کر ایسی جگہ تلاش کرنے لگے جہاں ان نعمت سے بچنے کے لیے لیٹ جائیں اور اس کے بعد ہم مزدوروں کی طرح جیسے جیسے لیٹ گئے۔ بندوں کی آواز سنیں

جنگل کے اندر کوئی بڑا بڑا نہیں تھی جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس سمت سے آمد و رفت نہ ہونے کے برابر ہے۔ ہم نگاہیں دوڑاتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ کجھت بندوں نے ہمیں دیکھ کر بھر غل غل غل غل شروع کر دیا تھا۔ چھاڑوں کے درمیان ایک قدرتی مرگ نظر آئی اور ہم لوگ فیصلہ کر کے مرگ میں داخل ہو گئے۔ چند ہی قدم آگے بڑھے تھے کہ دفعتاً کنویر پر بھات سنگھ نے دونوں ہاتھ پھیلا کر ہمیں آگے بڑھنے سے روک دیا۔ "کیا بات ہے کنویر؟" میں نے سوال کیا۔

"میرا خیال ہے یہاں کسی شیر کی کچا رہے، وہ دیکھو نرم زمیں پر درختوں کے پتوں کے تازہ نشان نے ہوئے ہیں۔" لگا ہے وہاں بھی خودی دیر پہلے یہاں سے گذرا ہے۔ کنویر پر بھات سنگھ شکاری آدمی تھا اور بات ہمیں پہلے سے معلوم تھی۔ یہ چیز اس کی نگاہیں ہی دیکھ سکتی تھیں۔ سب نے ہاتھوں میں کھڑے ہوئے ہتھیار منبھال لیے لیکن ہم پر وراثت طاری ہو گئی تھی۔ اس ٹیلے میں شاید سمجھو تو اسی کی نہیں کر سکتا تھا کنویر پر بھات سنگھ نے مجھ کو بلے میں کہا۔ "ہمیں اس راستے سے نہیں جانا چاہیے اس لیے اس بات کو یوں سمجھتے ہیں کہ یہاں سے نہیں جانا چاہیے"

دفعتاً آسنے کی بھاڑیاں ہمیں اور ہمارے قدم رک گئے۔ اس نے سر سمیڑا کر ہمیں سے دور سے کی بجلی کی چمک دیکھی تھی۔ ہمارا دل میں دھکا ہوا تھا۔ کنویر پر بھات سنگھ اپنی جگہ تک واپس سے دیکھتا رہا اور پھر سرگوشی کے انداز میں بولا۔ "غالباً اس کا پیٹ ہمارا بولے، اور اب یہ اپنے ممکن میں آرام کر رہا ہے۔ بہر شریک ہے اگر ہم نے اسے چھپا کر بہت خطرناک ثابت ہو گا، بہتر ہے کہ وہ اپنے پاؤں آگے بڑھو" "اور اگر یہ حملہ آور ہوا تو؟"

"فکر نہ کرو۔ میں داخل ہونے سے پہلے اس کی کیمت لگاؤ۔ قدرت کو ہم نے درمیان میں لے لیا تھا۔ یہاں سمجھو تو راکی ابھی شاید جواب دے گئی تھیں۔ چونکہ وہ بھی بہت زیادہ غماز سفید نظر آ رہا تھا۔ سمیت ناک خاموشی بھائی ہوئی تھی۔ ہم لوگ دل کی دھڑکنیں کانوں میں محسوس کر رہے تھے۔ ایک ایک قدم س پیو تک اٹھا یا جا رہا تھا۔ غل جانے والے خوناک بندہ فتنہ ہمارے دو فکڑ ہو گئے تھے۔ ہم آگے بڑھتے رہے پر بھات سنگھ کے کہنے کے مطابق شیر نے کوئی تحریک نہیں کیا بلکہ کے بادشاہ کے بارے میں بے شمار کہانیاں سنیں تھیں پلا تو خنخا کر کہیں نے اس کا غور دیکھا تھا۔ اس کے طعن کی بجلی غراہیں غراہیں نکلتی رہی تھیں لیکن اس نے اٹھ کر حملہ نہ کیا کوشش نہیں کی تھی۔ پھر ہم اس سے کافی دور نکل آئے۔

تب کنویر پر بھات سنگھ نے سکون کی گہری سانس لی اور مکرر کہہ دیں سے ہماری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "بہر شریک ہی کی تصویر سمیت ہے۔ وہ جنگل کے چھپو سے جانوروں کی طرح ہر وقت کسی ناک میں نہیں رہتا، کسی نے کوئی جواب نہیں دیا جو حالت ہم سب کی تھی وہ کہنے کے قابل نہیں تھی ایک لفظ بولتے تو یوں محسوس ہوتا جیسے دوسرے پر احسان کر رہے ہوں۔ آگے کا جنگل گذرے ہوئے علاقے سے بھی کہیں زیادہ گہنا تھا۔ درخت ایک دوسرے میں پیوست تھے اور ان کی شاخیں آپس میں اتنی جڑی ہوئی تھیں کہ روٹی کی روشنی بہت مشکل سے جنگل کے اندر پہنچ پاتی تھی۔ ہم ان کے نیچے پہنچے تو خاصا انداز محسوس ہوا۔ ہمارے ایک نئے خوف کا احساس ہوا تھا۔ ہمارا سراسر دھکا آگے بڑھ رہے تھے۔ یوں لگا تھا جیسے حدیوں سے پھنسی ہوئی حدیوں ہوں جو سکون کی سواش میں سرگرداں ہوں۔ راستے میں ڈاکٹر پر بھات کی لید بڑی ہوئی تھی اور اس بات کا ثبوت تھا کہ جنگل کے اس حصے میں ہاتھیوں کی کثرت ہے۔ مختلف مقامات پر جانور ہل کی گڑھی بڈان اور آنتیں بھی بڑی نظر آتیں۔ دی کا وقت تھا لیکن پھر وہ ان کی اتنی بہت تھی کہ غل کا تھنا، مڑو آب و ہوا کے باعث ان کے بادل ایک جگہ سے اٹھتے اور دوسری طرف جاتے دکھائی دے رہے تھے۔

نجانے کتنا فاصلہ اسی طرح طے ہوا۔ اس کے بعد فضا میں تبدیلی رونما ہونے لگی، ہم جنگل کے اس انتہائی و شراور گڑا اور گھنے حصے سے بخیر و عافیت نکل آئے تھے۔ ہوا میں نمی تھی جس سے یہ اندازہ لگنے میں دشواری نہ ہوئی کہ کوئی دیا جنگل کے بالکل قریب ہے۔ ابھی ہم بہتر روئی سے آگے ہی بڑھ رہے تھے کہ ایک کھلا میدان دکھائی دیا اور اس طرف سرخی پہاڑوں کا ایک طویل سلسلہ تھا جو شمال سے جنوب کی طرف تاحذ تک پھیلا ہوا تھا۔ سرخی پہاڑوں کے کس طویل سلسلے کو دیکھ کر میرے ذہن میں خیال پیدا ہوا کہ شاید اس کے دوسری طرف دیشی آباد ہو۔ میں نے تحسین نگاہوں سے ہر گزرا کی طرف دیکھا کہ شاید وہ اس کا انکشاف کرے۔ لیکن سمجھو تو راکی پر بھات تھا اور پھر اس کی اسرار آواز ابھی جڑی۔ ہوا میں پھر دشمنوں کے نرے میں آچکے ہیں۔ بڑے سنسنی خیز الفاظ تھے۔ میں نے تیران نگاہوں سے سمجھو تو راکی کو دیکھا پھر دوسری نگاہ میں دوڑا۔ لیکن ہمارے علاوہ اور کسی ذیادہ کا نام و نشان نہ تھا۔ "یہ تم کس بنیاد پر کہتا ہے؟ میں نے بتائی کہ یہ پایا تھا کہ ایک گولی سنائی ہوئی آتی تو میرے بالوں کو چھوٹی گندھنی۔ کوئی فیصلہ بھی نہیں کر پایا تھا کہ دوسری اور تیسری گولی بھی جلد سب زمیں

پراوند سے منہ پڑے۔

میران میں کہیں سے بھی کوئی حرکت نہیں محسوس ہوئی تھی۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ گولیاں کہاں سے چل رہی ہیں، میں ہتھیار پہیلے ہی پھینک چکے تھے۔ اس لیے معاملے کا کوئی سوال نہیں پیدا ہوتا تھا۔ پہلے تو یہی چاہیے کہ گولیاں چلانے والے کون ہیں۔ پتا چل گیا کہ وہ لوگ زمین سے برآمد ہونے تھے۔ مہات زمین سے ابھرے تھے ناقابل یقین بات تھی، لیکن آنکھوں کے سامنے ایسا ہوا تھا، ان کی تعداد ساٹھ تھوڑے کرے قریب تھی اور وہی کھنٹ سپاری تھے۔ ان کا زمین سے نکلتا سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

ان کی آن میں وہ ہمارے سروں پر پہنچ گئے اور پھر انہوں نے ٹھوکروں سے ہمارے توجہ منحرف کر دی۔ ایک زوردار ٹھوک میری پسلی پر پڑی اور میں الٹ کر سیدھا ہو گیا۔ سب ہی کی چیخیں نکل گئیں۔ انہوں نے ہمیں گریبان سے پکڑ کر کھارک دیا۔ اجنبی جیسے تھے لیکن سب کی آنکھوں میں یقینیت نمایاں تھی۔ دوسرا کہہ رہے تھے۔

"خدا غارت کرے میری پسلیاں تو روڑیں۔ کرنل اسٹن روہانسی آواز میں بولا اور انگریزی میں انہیں مسل کیا گیا دینے لگا۔ انہوں نے ہمیں ایک لائیو میں کھرا کیا اور پھر ہاتھوں میں پکڑی ہوئی گولوں سے ہڑوے دے کر آئے بڑھے کا اشارہ کیا۔ لیکن یہ سرفرواہی کا نہیں تھا بلکہ وہ ہمیں داس کوہ کی طرف لے جا رہے تھے۔ انہوں نے ہمارے ہاتھ پکڑ کر سروں پر رکھ دیے تھے اور اب سب اسی طرح آگے کا سفر کر رہے تھے۔ کسی کے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکلا اور سب خاموشی سے آگے بڑھتے رہے۔ تو خدایہ دور چل کر ان کے زمین سے برآمد ہونے کا ہنجر بھی چل گیا۔ انہوں نے نہایت صفائی سے زمین میں گڑھے کھودے ہوئے تھے اور وہ سب ہمارے اس میدان میں داخل ہونے سے قبل ہی اپنے نورجے بنبھال کر بیٹھ گئے تھے۔ غالباً انہیں ہمارے اس طرف آنے کی اطلاع مل چکی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ ان آنکھوں میں ہم انہیں نہ دیکھ سکے اور اچانک ہی انہوں نے ہم پر غارتگر کی دردی، بہر طور اب یہ ساری باتیں سوچنا بے مقصد تھا۔ ہم ایک بار پھر چنیں چکے تھے۔

ایک گھنٹے کے جان لیوا سفر کے بعد ہم میدان کے اتری سرے پر پہنچے اور ان پہاڑوں کے داسی میں ہمیں جھوٹے رنگ کی جھونپڑوں کا ایک شہر نظر آیا۔ ساروں کے ہاں میں اب تک جو اطلاعات تھیں وہ سب یہی تھیں کہ وہ جاپان کے جنگی ہونے فوجی ہیں لیکن اس آبادی کو دیکھ کر شدید حیرت ہوئی تھی۔

کیونکہ یہاں عورتیں اور بچے بھی موجود تھے۔ ہمارے دو میدان پہنچے تو وہ سب اپنی اپنی جھونپڑوں سے نکل آئے۔ اور انہوں نے ہمیں دیکھ کر عجیب سے اعزاز میں اچھن کوڈا شروع کر دیا جیسے پہلی بار انہوں نے اس قسم کے انسانوں کو دیکھا ہو۔ ہمیں گرفتار کر کے لائے والے بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ وہ ہمیں ایک وسیع جھونپڑی میں لے گئے اعزاز باطل دیسا ہی تھا جس سے ہم ایک بار غصہ چکے تھے۔

جھونپڑی کے اندر کھاس جھوس کا فرش تھا۔ انہوں نے ہمیں اس فرش پر رکھ دیا لیکن شکر ہے کہ ہمارے ہاتھ پاؤں باندھنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ راستے میں ان کھنٹوں نے بار بار انٹلوں کے مٹ ہمارے جسموں پر داسے تھے۔ گھٹے سب سے زیادہ فکر قدرت اور کرنل اسٹن کی تھی۔ ان کھنٹوں نے اس سے پہلے بھی خدمت کے ساتھ بہتر سلوک نہیں کیا تو اور اب بھی ان کی یہی کیفیت تھی۔ ہمیں جھونپڑی میں چھوڑ کر وہ باہر چلے گئے تو ڈاکوڑی پر علی آہستہ سے بولا۔

"ان کھنٹوں نے اور جو کچھ کیا ہوا دیکھا ہو، لیکن دوسرا جنگ عظیم میں استعمال ہونے والے ہتھیار ہی اصطلاح سے رکھے ہیں، کیا خیال ہے کرنل انہیں اس کے بعد تو ہتھیار بنائے ہوں گے۔ آنا بڑا ذخیرہ ہے کہ وہ آج تک یہاں موجود ہیں اگر وہ چاہتے تو اپنے وطن کی طرف روانہ ہو سکتے تھے، اگر اسٹن تو پسلیوں کے درد ہی سے پریشان تھا۔ ڈاکوڑی پر علی بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شام کے سلسلے گہرے ہوتے جا رہے تھے، ہمدت اور سمبوتو اس مسلسل خاموشی تھے۔ گو میں ان کے نزدیک ہی بیٹھا ہوا تھا۔ ان تمام حالات میں وہ قطع طور پر بے تعلقی تھا اور کسی بھی طرح اس بات اظہار نہیں ہوتا تھا کہ ان واقعات کا ذرا بھی اس کے ذہن کوئی اثر ہے۔ گو یا اس کی ذہنی حالت جوں کی توں تھی کیونکہ وہ سنگینے چند لمحات کے بعد کہا۔

"یہ قصور تو کیا جا سکتا ہے کہ سبب کسی جاپانی فرنٹ فوجی ہیں۔ لیکن یہ عورتیں میرا خیال ہے پہلی آبادی ہیں۔ ہم کسی عورت کی شکل نہیں دیکھی تھی یہ کنویرجیاٹ کیونکہ کے نزدیک بیٹھا ہوا تھا۔ اسی لیے سمبوتو راگواس کی بات جواب دینا پڑا۔

"یہ عورتیں مقامی ہیں؟"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ ان لوگوں نے آس پاس کے قبائل ان ٹوڑوں کو حاصل کیا ہو گا؟"

"اگر یہ بات ہے تو پھر ان لوگوں کو ان کی ضرورت کیوں نہیں محسوس ہوئی جن کی قید میں ہم پہلے تھے؟" میں نے نہیں جانتا۔ ممکن ہے کہ عورتیں ان کی شہر کی ملکیت ہوں اور انہوں نے انہیں اسی انتہائی ہنر میں رکھا ہو کہ سمبوتو نے جواب دیا۔ یہ بات سمجھ میں آتی تھی۔ بہر طور ان کی قید میں دوبارہ آنے کے بعد صورتحال کا خیال کی تکلیف دہ ہو گئی تھی۔ کیونکہ اب جسموں میں اتنی سکت نہیں تھی کہ کوئی شدید جدوجہد کا سکے۔ رات ہو گئی، باہر سے ہلکی روشنیاں چنیں رہی تھیں، ہمیں کا مطلب تھا کہ انہوں نے کسی میں درختی کا کوئی انتظام نہ کیا تھا۔ کتوں کے جھونکے اور گیدڑوں کے چلانے کی آوازیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے یہاں ان جانوروں کی بہتات ہے۔ رات بھلا سونے کے لیے کہاں تھی۔ ہم کو کبھی باتیں کرنے ملتے، کبھی اونگھ جاتے۔ پہرے داروں کے چلنے سے قدموں کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ ایک لمحے کے لیے ہماری طرف سے غافل نہیں ہوتے ہیں۔ کافی دیر سے کل خاموشی بچائی ہوئی تھی۔ میں نے سمبوتو کو مخاطب کیا۔

"کوئی نہیں جانتا سمبوتو، لیکن مجھے یہ بات معلوم ہے کہ تم نے کسی طرح ان آٹھ آدمیوں کو اپنی مدد پر آمادہ کیا کیونکہ تو انے نگاہیں گھما کر تھے دیکھا اور پھر ہر گزشتی کے اعزاز میں بولا۔

"میں جانتا ہوں کہ تم مجھ چکے ہو گے۔ لیکن بہتر ہے کہ اس سلسلے میں خاموشی اختیار کرو؟"

"یقیناً سمبوتو اب کیا پروگرام ہے؟" بار بار اس قسم کی سوالیں مجھ پر ہوتیں۔ ہاں اگر موقع ملا تو شاید میں اس سلسلے میں کچھ کر سکوں؟ سمبوتو نے جواب دیا۔ جنگی مرفوں کے چلانے کی آوازیں کانوں میں آئے تھیں۔ اور ہمیں علم ہو گیا کہ صبح ہو گئی ہے ٹھنڈی ہوا کے جھوکے تیز ہو گئے اور انہوں نے ہمیں چھٹک ٹھٹک کر سلاٹ شروع کر دی۔ غلغلہ تیز ہو گیا۔ لیکن ہم جانتے تھے کہ ہمیں سونے کا وقت نہیں ملے گا۔ یہ حماقت کی بات تھی اور چند لمحات کے بعد اس کا اعزاز بھی ہو گیا۔

کچھ لوگ راتوں کو سے صل وہاں پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنی زبان میں ہمیں دہاں سے باہر نکلنے کے لیے کہا اور ہم ایک ایک کر کے باہر نکل آئے۔ ہمارے بدن بالکل ہی جسمانی تھے، اور پیروں سے وحشت نیک درختی ہی وہ لوگ نہیں لیے ہوئے ایک اور جھونپڑے کے سامنے آئے اور پھر ہمیں شافوں پر نذر ثانی ڈال کر زمین پر بیٹھا دیا گیا۔ اس کے بعد کیلوں کے پتوں پر ایک عجیب قسم کی ترکاری کا سالن اور دو ٹوٹی روٹیاں

ہمیں پیش کی گئیں، کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس کے کھانے میں کوئی مار ہو۔ چنانچہ ہم نے بیٹھ کا دوزخ بھر لیا۔ اس کے بعد انہوں نے ہمیں ایک ایک پیالہ پانی دیا اور ہماری حالت کسی قدر بہتر ہو گئی۔

اس کے بعد تقریباً پندرہ آدمی انٹلوں سے مسل ہمیں لے کر چل پڑے۔ جھونپڑوں کے اس شہر سے نکلنے کے بعد جاپانی بیٹے کی ہلکی آواز صاف سنائی دینے لگی تھی اور جب ایک جھونپڑے سے پیالڑی ٹیلوں کے سلسلے کے دوسری جانب گھومے تو ہمیں ایک دریا نظر آیا۔ پھر شور و مہارت رانی سے یہ رہا تھا اور اس کے کناروں پر تقریباً ایک درجن کشتیاں کھڑی ہو چکی تھیں۔ یہی تھیں۔ یہ درختوں کے تنے کو کھینچ کر کے بنائی گئی تھیں، ہر کشتی کوئی پندرہ فٹ لمبی اور تین فٹ چوڑی ہو گی۔ ہمیں ایک کشتی میں بیٹھا دیا گیا اور کئی کشتیاں ہمارے پیچھے سفر کرنے لگیں۔

غالباً وہ ہمیں یہاں سے کہیں دور لے جا رہے تھے۔ اس جگہ دریا کا پانی کوئی پچاس گز چوڑا ہو گا اور پانی کا بہاؤ بہت زیادہ ہے۔ تیز بھی نہیں تھا۔ چنانچہ چوڑوں کی مدد سے کشتیاں چلائی جا رہی تھیں۔ اور گودہ والے کے کاروں پر بیٹھا جنگل تھا جس کی وجہ سے سمت کا اندازہ لگانے میں بھی دشواری پیش آرہی تھی۔ بہر طور سمت کا کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ ہم تو یہی سمجھ جاتے تھے کہ ہماری غلط منزل کوئی نہ ہو گی؟

سورج نکل آیا تھا اور جنگل پر چھائی ہوئی گہر چھٹنے لگی تھی، فضا میں گرمی بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر اس وقت تقریباً صبح کے ساڑھے گیارہ بجے ہوں گے کہ کشتیاں کنارے کی طرف رخ کرنے لگیں اور تھوڑی دیر کے بعد ہمیں کنارے پر اُتار دیا گیا۔ بظاہر یہاں جنگل ہی نظر آتا تھا۔ وہ لوگ ہمیں بے ہوشے جنگل کے اندر وئی حصے کی جانب چل پڑے اور تقریباً چار یا پانچ میل کا ایک اور پُر مشقت سفر کرنا پڑا۔ اور اس کے بعد ہم چند جھونپڑوں کی ایک اور جھونپڑی میں پہنچے۔ یہاں داخل ہو گئے۔

لیکن ان جھونپڑیوں کے درمیان ایک مکان بھی نظر آتا تھا جو پہلی طرح سے ہی نیا بنا گیا تھا۔ مکان کے سامنے ایک وسیع و وسعت احاطہ تھا جس میں شاید دو یا تین کے کنارے سے ہموار پتھر لگا رکھا گئے تھے۔ اس احاطے میں ہمیں کھڑا کر دیا گیا اور ہمیں لائے والے پندرہ افراد احاطے کے مختلف حصوں میں ہم سے کچھ فاصلے پر بٹ کر کھڑے ہو گئے۔ ان میں سے ایک شخص اندھ لگا گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جس آدمی کے ساتھ برآمد ہوا، وہ ایک گھٹے ہوئے بدن کا طویل القامت آدمی تھا۔ اور دلچسپ بات یہ تھی کہ اس کے جسم پر پوری فوج دردی تھی۔

جو تکی تو اس کے بدن پر تنگ لیکن کہیں سے چھٹی ہوئی نہیں تھی۔
لوں محسوس ہوتا تھا جیسے سیاروں میں سے شخص سب سے نمایاں
حیثیت کا حامل ہے۔ اس کی چھوٹی چھوٹی چمکدار آنکھیں ہم پر بھی
ہونی تھیں۔ چند لمحات کے بعد وہ ہمارے قریب پہنچ گیا اور
نہایت جارحانہ ناز میں اس نے ہم میں سے ایک ایک کی شکل
اپنی طرف موڑ کر دیکھی۔ قدرت کے قریب پہنچ کر وہ رکا اور اس
کی آنکھوں میں ایک شیطانی چمک رکھ کر دھم کرنے لگی۔ اس نے چند
لمحات قدرت پر تنگ رہیں جیسے رکھی اور پھر جب اس کی آواز
اُبھری تو ہم سب متحیر رہ گئے۔ وہ انگریزی بول رہا تھا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم لوگوں کا تعلق نہ تو اتحادی فوجیوں
سے ہے اور نہ ہی تم جاسوسی دیکھو معلوم ہو تو ہو کیا تم سننے
ہو چاہے۔ انگریزی بولتے دیکھ کر کرنل آسٹن ایک دم آگے بڑھا۔
"یقیناً فیسر یقیناً۔ ہم لوگ صرف سیاح ہیں جو تبت کے
ان پر اسرار علاقوں کی سیاحت کے لیے نکلے تھے۔ ہم انتہائی
معذرت خواہ ہیں کہ ہم تمہارے علاقے کی طرف آئے، ہمارے
ہاتھوں تمہارے ایک بھی آدمی کو نقصان نہیں پہنچا اور نہ ہی
ہم اس کا ارادہ رکھتے تھے۔ ہمیں یقین ہے آفیسر کہ تم ہمارے
ساتھ بہتر سلوک کرو گے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں کیوں نہیں؟" اس نے کہا اور قہر لگا
کر ہنس پڑا۔ پھر اس نے جاپانی زبان میں اپنے ساتھیوں سے
کچھ کہا اور وہ لوگ آگے بڑھ آئے۔ یہ دیکھ کر میرے رگ و پھ
میں جلیاں مچو دوڑ گئی تھیں کہ آنے والوں نے قدرت کو حلقے
میں لے لیا تھا اور پھر اسے بازوؤں سے پکڑ کر اس کے مکان کی
طرف لے جانے لگے تھے۔ میرے بدن میں تشنگ سا پیدا ہوا تو
سمبو توڑا ہمت سے بولا۔

"خوب گواہی، خود کو تاویں رکھو" میں ایک دم سنبھل گیا۔
جاپانی آفیسر نے ایک طرف رخ کر کے کہا۔ "سب اس وقت
آرام سے یہاں قیام کر رہے تھے ہر سہولت جیسا کہ چاہے گی، ہم
ہمارے سہاویں ہیں۔"

"لیکن ہماری اس ساتھی لڑکی کو ڈاکٹر طاہر علی بولے بغیر
نہیں رہ سکے۔"

"یہاں اب وہ تمہاری ساتھی نہیں بلکہ میری ساتھی ہے۔ اس
کی طرف سے مطمئن رہو، ایک بار پھر فیر پر جنوں سا ملادی ہوا
نہی لیکن سمبو توڑا کی آنکھیں مجھ پر بھی ہوئی تھیں، ہمیں اس کے
مکان کے قریبی حصے میں ایک چھوٹی سی مینٹل کرایا گیا۔ میں نے
بے چینی سے سمبو توڑا سے کہا۔

"قدرت ان لوگوں کے چکر میں پھنس گئی ہے۔ مجھے اس

"رات اس طرٹ گزارنی ہوگی۔ تم آرام کرو۔"

"مطلب؟"

"کل صبح ہمیں کچھ جدوجہد کرنا ہوگی۔ میں نے بہت فور کیا
ہے اس مسئلے کا کوئی اور حل نہیں ہمارے پاس؟"

"ہاں سمبو توڑا اب ذرا نہیں پرکھ کر پتہ چلے گا کہ کیا
یا خیال ہے یہ لوگ ہمارا چارواں گئے۔ بالآخر یہ ہمیں قتل
دیں گے اور اس بے بسی کی موت؟"

"اس کا تصور بھی دل میں نہ لانا تو گزالی۔ ہم اتنے بے بس
کی نہیں ہیں۔"

"کیا ہے ہمارے بس میں؟"

"بہت کچھ گواہی۔ بہت کچھ۔ حالات خودی کوئی بہتر رخ
نقار کرنا نہیں تو ٹھیک ہے ورنہ؟"

"وہ کیا؟" میں نے سوال کیا۔ اور سمبو توڑا تو سوچ میں
دب گیا چر بولا۔

"آؤ میری فیصلہ نہیں کر سکا۔ اس لیے تمہیں نہیں بتا سکا سمبو توڑا
نے کہا۔ اور میں دل ہی دل میں بہت کم میں جاؤ کہہ کر تین پر دراز
دوڑ گیا۔

دوسری صبح جاگ کر قدرت چھوڑی میں موجود تھی۔ اسے
دیکھ کر میں یہ ان رہ گیا۔ قدرت مجھے دیکھ کر سڑادی میری ہوا لہ
لاہوں۔ اب میں اس نے کہا۔

"کچھ نہیں گواہی۔ وہ مصحوم بجز رات کو مسکوں سے سوتا
رہا۔ اور صبح کو مجھے اپنے ساتھ لاکر بیان چھوڑ گیا۔

"اوہ۔ میں تمہارے لیے پریشان تھا قدرت؟"

"میں تمہارے لیے پریشان رہی کہ کہیں تم جہاں نہ ہو جاؤ۔
قدرت نے پیار مجھے بتایا کہ میں کیا اور میں چونک کر ان لوگوں کی
طرف دیکھنے لگا جو ہم سے بے نیاز اور اس اڈوں کی طرح بیٹھے
ہوئے تھے۔ ان میں سے کسی نے میری اور قدرت کی باتوں پر
توجہ نہیں دی تھی۔ سمبو توڑا خاموش تھا۔

وقت گذرتا رہا۔ پھر چند آدمی اندر آئے اور انہوں نے
میں بازوؤں سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ اس کے بعد وہ ہمیں باہر
دھکیلنے لگے۔ گواہی سمبو توڑا کی پاٹ دار آواز ابھری۔ اس آواز میں
کوئی خاص بات تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھی تو وہ بولا۔

"چھوڑی کے بیرونی احاطے میں ہوشیار رہنا۔ ان لوگوں
پر احاطے ہی میں قابو پالنا مناسب ہو گا تاکہ باہر نکلے کسی
فرق نہ کر دیا جائے۔"

"میں نہیں سمجھا سمبو توڑا؟" میں نے کہا لیکن ہمیں باتیں کرتے
لیکھ کر ان میں سے ایک نے زور سے مجھے دھکا دیا اور میں کرتے

کرتے بچا۔ ہمیں باہر لے جانے والوں کی تعداد پانچ تھی۔ وہ سب
گٹھوں سے مسلح تھے۔ اس دوران سمبو توڑا بھی باہر نکل آیا۔ اس
نے پھر کہا۔

"احاطے میں نکلے ہی تم لوگ اور جیسے متر میں پر گر کر
ہوشیار رہیں۔ اس نے اسے گلائی میں پڑے ہوئے لڑکے کھولتے
دیکھا۔ اور میرے رگ و پھ میں ہنسی دوڑ گئی۔

ہم احاطے میں نکل آئے۔ سمبو توڑا کی دوسرے ہاتھ
میں پکڑ چکا تھا۔ دفعتاً وہ زور سے چیخا۔ برا سا بولنا میں نے
ڈاکٹر طاہر علی کی پوری قوت سے دھکا دیا اور وہ کنور بھات
اور کرنل آسٹن کو پیٹ میں لیے نیچے جا پڑے۔ شاہنشاہی
کی پڑا سڑا آواز ہوا کہ کاشی ہوئی ابھری اور یہ سب ایک ہی میں
ہو گیا۔ میں سنبھل کر ان کی طرف متوجہ ہوا تو ہمارے پانچ گھراں
حیران کھڑے نظر آئے۔

"یہ کیا ہے تیری؟" ڈاکٹر طاہر علی کے منہ سے نکلا لیکن پھر
اس حیرت انگیز منظر نے انہیں تنگ کر دیا۔ اچانک پانچوں
گھراؤں کے بدن سے خون کی چھوڑاں پھوٹنے لگیں۔ ان میں سے
ایک دوسرے پر گرا تو دوسرے کی گردن اس کے شانوں سے
لڑھک کر دوڑ جا پڑی۔ ایک کا جسم درمیان سے دو ٹکڑے ہو گیا۔
ایک کا بازو اڑنے سینے کے ساتھ اٹک ہو گیا۔ باقی بدن اسی
طرح کھڑا رہ گیا۔

وہ لوگ تو کچھ نہیں سمجھ سکے لیکن میں نے اور قدرت نے
گٹھ والوں میں سے دو کی غصیں اٹھائیں اور پھر میں چھٹی پہنچ
آواز میں غزایا۔
"ڈاکٹر طاہر علی! گھنیں سنبھالیں۔ ہری اسب انوہ لوگ جیسے
جوش میں آگئے۔ قدرت نے ایک ایک گن کرنا اسٹن کے ہاتھوں
میں ٹھونس دی تھی۔

"انہیں استعمال کرنا ہے۔ اس وقت اپنی جان بچانے
کی ذمہ داری ہر شخص کی اپنی ہے۔ ہمیں دیر لیا کہ سمت جانا ہے۔"

سمبو توڑا نے کہا۔
احاطے کے باہر بہت سے لوگ موجود تھے لیکن انڈر
مرنے والے خود بھی پران تھے کہ چانک کان کی نشان کے جھولوں
کے پار ہو گئی۔ اسی ایرانی میں وہ بیچ بھی نہیں سکے تھے۔ اس لیے
باہر والوں کو اندر کی دارمات کا کوئی علم نہیں ہو سکا۔

سمبو توڑا تیزی سے باہر چل پڑا۔ خودی اس آدمی پاس ہاں
کھڑے کچھ گفتگو کر رہے تھے کہ سمبو توڑا ان کے نزدیک پہنچ گیا۔
پتہ وہ برق کی طرح تڑپا اور میں نے کئی کی طرف کو نقصان میں
گردش کرتے ہوئے دیکھا۔ وہ لوگ سمبو توڑا کی اسی اچھل کود

شخص کی آنکھوں میں۔
"گواہی، قدرت کو معمولی شخصیت سمجھنا چھوڑ دو، تم پہلے
مجی اس کا تجربہ کر چکے ہو، ہاں میں مجھے یہ نظر ہے کہ کہیں
اس جاپانی افسر کا قتل ہمارے لیے انکس کا باعث نہ بن جائے۔
سمبو توڑا نے ان الفاظ میں اتنا اعتماد دیا کہ میری زبان بند ہو گئی
واقعہ قدرت معمولی شخصیت نہیں تھی اور یقیناً اس جاپانی افسر کو
سنبھال سکتی تھی۔

وقت پھر گزرنے لگا۔ یہ یقینی کی کیفیت تھوڑے
پر مسلط تھی اور میں محسوس ہوتے لگا تھا جیسے یہی ہنگامے زندگی
ہیں گئے ہوں اور اس جدوجہد کی انتہا بھی موت ہو۔ طاہر علی نے
اس کا اظہار کر ہی دیا۔

"شاید تم کبھی دلیلی نہ پہنچ پائیں؟"

"آپ لوگ تو خود بھی دلیلی کے نقشے قریب دے کر بیٹھے
تھے۔ ڈاکٹر کی آپ کا خیال تھا کہ کہا سارے نکلیں گے تو سیدھے
دلیلی میں داخل ہو جائیں گے۔ رستے کی ان صورتوں کے
بارے میں آپ کچھ نہیں معلوم تھا۔ آپ ہماری رہنمائی کیوں
نہیں کرتے؟ سمبو توڑا نے کہا۔ اس کی بات کا کوئی جواب نہیں
تھا اس لیے طاہر علی خاموش ہو گئے۔

"مجھے تو تعجب ہے کہ یہ اچھے خاصے لوگ جانو کیسے
گئے۔ اگر یہ یہاں سے نکلے گی کوشش کرتے تو کامیاب ہو سکتے
تھے۔" کرنل آسٹن نے کہا۔

"آپ بھی تو فوجی ہیں کرنل اس سے دریافت کر لیں کہ
اتحادی فوجی سے مل کر اسے واقعی خوش ہو گیا سمبو بجز رات
نے طنز و انداز میں کہا۔ اور کرنل آسٹن کا رنگ فق ہو گیا۔

"اوہ عیرا یہ مطلب نہیں تھا۔ اس نے اہمتر سے کہا
کا فی وقت گذر گیا۔ میں قدرت کے لیے سخت پریشان
لیکن اس وقت بائبل بے بس تھا۔ وقتاً سمبو توڑا اپنی فکر سے
انحراف کرنا نکل گیا۔ پہلے چونک کر اسے دیکھ لیکن کوئی کچھ نہ
سمبو توڑا سچا پندرہ منٹ کے بعد واپس آ کر اپنی فکر بیٹھ گیا
نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ سب پر اُدھم سی طاری
تھوڑی دیر کے بعد سمبو توڑا نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

"قدرت بائبل خیریت سے ہے۔ اور اس نے کہا راز
کے لیے بائبل فکر مند نہ ہوا جائے۔"

میں نے چونک کر سمبو توڑا کو دیکھا تو وہ جلدی سے بول
"ہاں ہمارے درمیان مسلسل وقتی رابطہ ہے۔"

"خدا کا شکر ہے میں اس کے لیے واقعی پریشان تھا۔ یہ
سمبو توڑا اب کیا کیا جائے؟"

کا مطلب بھی نہیں سمجھتے تھے کہ موت تے انہیں کیا کئی کی
گرو مشیہ مثال تھی۔ ان میں سے ایک بھی اپنی جگہ سے جنبش
نہیں کر سکا تھا۔ میں اور مدت کو درحاطے سے باہر نکل آئے۔
اور میرے پہلی گولیاں ہم دونوں نے چلائیں اور دو کھڑے
دو مسل جا پائیوں کو ہلاک کر دیا۔ تیسری گولی کوئی پر جات سنگھ نے
چلائی تھی۔ کرنل آسن اور ڈاکٹر کا سر مل اس موقع پر بالکل ناکارہ
ثابت ہوئے تھے۔ میری نگاہ لیدر کے جھونپڑے پر تھی اور میری
توقع غلط نہیں نکلی۔ وہ آستین لگی لیے دروازے پر نمودار ہوا
تھا۔ لیکن اس کے کچھ بجھنے سے پہلے ہی میں نے اس پر فائر کر دیا
اور وہ دروازے پر ہی ڈھیر ہو گیا۔ اس کے بعد ہم نے صیادی کی
سمت جاکر فائر کر دیا۔ گولیوں کی آواز اس پوری آبادی میں سن
لی گئی تھی لیکن تو جی ہمارے سامنے آیا مارا گیا۔ کرنل آسن اور
ڈاکٹر کا سر مل بھی اب جوش میں آ گئے تھے۔ دو جا رہے تھے غائر
انہوں نے بھی کیے جنہوں نے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔
جیسے لوگوں کو سمجھو تو انے پہلے ہی مر چکے ہر ہلاک کر دیا تھا، وہ اگر
اس طرح نہ رہا ہے جاتے تو ہمارے لیے مشکلات پیدا ہو جاتیں۔
لیکن بڑی تندرہ وہیں آگئی تھی۔ اس لیے زیادہ وقت نہ ہوئی۔
انہوں نے وہاں کو پہلے سے ہلاک کر دیا گیا۔ پھر مردہوں کے کٹ سے
جیتنے لگے۔ شیشہ، پتھر، مٹی، ہونٹ، جالی جالی مودے تھے جنہیں
کچھ سمجھنے کا موقع دیے بغیر ہلاک کر دیا گیا۔ اور پھر ہم نے ایک
بڑی کشتی کی رسیاں کھولیں اور اس میں سوار ہو گئے۔ دوسری کچھ
کشتیوں سے چند چوہا اور اٹھائے گئے تھے تاکہ تیز رفتاری سے
منفرج جا سکے اور پھر سب ہی اس کشتی کو دریا کے کنارے
پر آگے بڑھانے لگے۔ جالی کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ اس لیے
کشتی سنبھالنے میں کوئی وقت نہیں ہو رہی تھی۔ ہم آگے آگے
میں بہت دور نکل آئے۔ سب لوگ شیشی انداز میں ہاتھ چلا رہے
تھے اور جالیس مٹ مٹ تک کسی نے ایک دوسرے سے غفلتو
نہیں کی تھی۔
آگے چل کر دریا ایک بہاؤ کے ساتھ دائیں سمت گھوم گیا تھا۔
یہاں بہاؤ بھی تیز تھا اور پاٹ کافی چوڑا ہو گیا تھا۔ چنانچہ سمجھو تو را کی
ہدایت پر چوہا پانی سے نکال لیے گئے اور رفتا رست ہوئے کی
وجہ سے کشتی کا کلب میں رہی۔ پھر اس دریا کی مغرب میں پہلی بار سمجھو تو را
کی بڑا سارا آواز ابھر رہی۔
”دوستو۔ ویلینی کی سرزمین تمہیں خوش آمدید کہتی ہے۔ اب
ہم ویلینی میں ہیں۔“

جیسے وہ یہاں موجود ہی نہیں ہے۔“
”مکن ہے وہ ہمیں جلی جلی ہو۔“
”ہاں میں نے دوسرے لوگوں سے بھی رابطہ قائم
کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن میرا ذہنی پیغام وصول کرنے
والا کوئی نہیں ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کیسے مکن ہو
سکتا ہے۔ ویلینی کے ساتھ تو ہمارے دوسرے بہت سے
ساتھی تھے۔ نہ جاتے کیا ہوا ہے۔ سمجھو تو را کی نشوونما بتاتی
تھی کہ واقعات میں کوئی پریشانی کن تبدیلی واقع ہوئی ہے
ورنہ بہت سی باتیں سوچی جاسکتی تھیں۔“
”اس بات کے امکانات تو ہو سکتے ہیں تو را کہ ویلینی
عارضی طور پر یہاں سے کہیں دور گئی ہو اور بعد میں واپس آجائے
۔ ہم لوگ کافی تعداد میں ہیں گا زالی۔ اور ہم میں سے ہر
ایک دوسرے کا ذہنی پیغام وصول کر لیتا ہے۔ ویلینی سے
رابطے کے بعد میں نے ہر اس شخص سے ذہنی رابطہ قائم کرنے
کی کوشش کی جو ہم میں سے ہے۔ لیکن کوئی جواب نہیں ملتا۔
اور پھر ایسا۔ کیا تم یہ کوشش نہیں کر سکتیں۔“
”تم نے ہواؤں میں انہیں تلاش نہیں کیا والی تھی۔“
مدت نے ہراساں کر دیے ہیں کہا۔
”کرچکا ہوں۔ براہ کرم تم بھی۔ سمجھو تو را نے کہا اور پھر
ہر ایک کو خاموش ہو گیا۔ اس بار قیوں کی چاب اور ہتوں کی
سرسراہٹ بہت قریب محسوس ہوئی تھی۔
اور پھر وہ ہمارے سامنے آئے۔ سات آٹھ تہی وحشی
باشندے تھے جو غصوں ساخت کے ہتھیار سنبھالے ہوئے
تھے۔ ان کے چہرے بھیاںک تھے۔ وحشت و درہنگ ان
کے خود خال سے عیاں تھی۔ جالوں کی کھالوں سے انھوں
نے اپنے جسم ڈھک رکھے تھے۔ موٹی موٹی کھالوں کو وہ
تسموں کی مدد سے اپنے پردوں سے ہاندے ہوئے تھے ان
کی حرکت لگا ہی نہیں سمجھو رہی تھیں اور ان کے چہروں
کے تاثرات اچھے نہ تھے۔
ظاہر علی وغیرہ نے بھی انہیں دیکھ لیا اور بوکھلا کھڑے
ہو گئے۔ ہم نے بھی ایسا ہی کیا۔
وہ لوگ اپنی جگہ کھڑے ہیں گھورتے رہے۔ پھر ہماری
طرف سے کوئی تحریک نہ پا کر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے۔
”یہ ویلینی باشندے ہیں۔“ ہم نے آہستگی سے پوچھا۔
”ہاں۔ سمجھو تو را نے دھیرے سے کہا۔
”لیکن ان کا انداز۔“
”اچھا نہیں ہے۔ سمجھو تو را لے آہستہ سے کہا۔ وہ خاموشی

میرے کا گریہ سن کر شپ ختم ہو جائے گی؟“
”بس اسی وقت کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“
”کوئی افسوس تو نہیں ہے۔؟“
”کس بات پر۔؟“
”کچھ لوگ اب ہمارے درمیان موجود نہیں رہے۔“
”سارے کے لیے افسردہ ہوں۔“
”جولیا کے لیے نہیں۔؟“
”وہ بعد کا پروگرام ہے۔ ویلے وہ بھی لسٹ پر ہے۔
میں نے کہا اور مدت نے اے اختیار سنس پڑی۔ ابھی آپس بیٹھے
ہوئے تو زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ کچھ سرسراہٹیں سنائی دیں
اور ہم چونک بیٹھے۔
”تم نے یہ آواز میں سنس مدت۔؟“ میں نے پوچھا
”ہاں۔“
”کیا یہ انسانی قدروں کی آواز نہیں تھیں۔؟“
”شاید لیکن میرے خیال میں ان سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت
نہیں اگر یہ ویلینی کے باشندے ہیں تو ہمیں ان کے ہاتھوں کوئی
نقصان نہیں پہنچے گا۔“ مدت نے جواب دیا۔
سرسراہٹیں معدوم ہو گئیں۔ ڈاکٹر کا سر مل اور کئی پر جات
سنگھ اور کرنل آسن جوش و خروش سے بیٹھے آپس آپ باتیں
کر رہے تھے مومنوت ویلینی کے علاوہ اندر کچھ نہ ہو گا اس
کا کچھ یقین تھا۔
سمجھو تو را گئے ہوئے کافی دیر ہو چکی تھی۔ سرسراہٹ
سننے کے بعد ہم لوگ بھی خاموش ہو گئے تھے اور کسی نجی
صورتحال کے منتظر تھے۔
دفعنا سمجھو تو را تیز قدروں سے اس طرف آنا نظر آیا۔
اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے وہ ہم دونوں کے
پاس پہنچ گیا۔ ”گا زالی۔ ایک پریشان کن صورتحال پیش آ
گئی ہے۔“ اس نے مجھے مخاطب کیا۔
”کیا۔؟“
”ویلینی کی طرف سے جواب نہیں مل رہا۔“
”کیا مطلب۔؟“
”یہاں اس سرزمین پر آنے کے بعد میں بہت مطمئن تھا
کیونکہ ویلینی یہاں تھی اور۔ اور۔ سمجھو تو را نے حلق تڑکنے
لیے جھوٹا ننگا
”تھی سے کیا مراد ہے سمجھو تو را۔؟“
”چنانچہ میں نے کہا ہوا۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں
مل رہا کسی قسم کا کوئی اشارہ نہیں مل رہا۔ یوں لگتا ہے

اسے ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً سمبوتور نے چیخ کر کہا۔
 ”آپ لوگوں میں سے کوئی ان سے تعزیم نہ کرے۔ ہوشیار رہو۔
 سمبوتور کے چیتنے پر انھوں نے نیزے سر ہدے کر لیے لیکن
 سمبوتور نے جلدی سے ہاتھ اٹھا دیے تھے۔ ہم سب نے
 اس کی تقلید کی۔ سب اپنی جگہ ساکت کھڑے ہوئے تھے۔
 بہرہیت وحشی قریب پہنچ گئے۔ اور پھر انھوں نے یہیں
 ہراس پا کر ہمیں چاروں طرف سے گھیر لیا اور یزوں کی زنجیریں ہمارے
 جسموں میں جھپو جھپو کر ہمیں آگے بڑھنے کا اشارہ کرنے
 لگے۔ وہ طاہر علی وغیرہ کو بھی ہمارے قریب لے آئے تھے۔
 ”کیا تم ان کی زبان بھی نہیں بول سکتے سمبوتور۔؟“
 ”بول سکتا ہوں مگر ابھی خاموش رہو۔“

”سازش ہے یہ۔ سو فیصدی سازش ہے۔ گالائی تم
 خود بھی اس شخص کے چکر میں آگئے ہو اور میں بھی بے گناہ تم
 نے واویلا کرتے ہوئے کہا۔ اشارہ سمبوتور کی طرف تھا۔
 ”کرل خود کو قاتل بنا رہا ہے۔ موت کے دھڑلے
 تم خود ہو گئے۔ سمبوتور نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 ”ہاں، ہاں ٹھیک ہے۔ اب کون تمھارا کچھ لگاڑ سکتا ہے۔
 ہم سب تو تمھارے رحم و کرم پر ہیں۔ کرل نے کہا۔
 ”گالائی اس شخص کو سمجھاؤ۔ ایک آدمی کی غلط حرکت
 سب کی زندگی خطرے میں ڈال سکتی ہے۔ سمبوتور اولا۔
 ”سپویشن تمھارے کنٹرول میں سمبوتور، جتنی دھکیلی
 چاہو دے سکتے ہو۔ طاہر علی نے بھی ناخوشگوار انداز
 میں کہا۔
 ”سپویشن میرے کنٹرول میں ہے؟“ سمبوتور نے پھینکی
 سی مسکراہٹ سے کہا۔

”کیا تم اس وقت تک ذہنی طور پر انھیں کنٹرول نہیں
 کر سکتے سمبوتور۔؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”یہ ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوگا۔ صورتحال ہمارے
 اس کی وجہ جان لینے دو پھر کچھ کیا جائے گا۔ فی الحال ان سے
 مشکل تعاون ضروری ہے۔ سمبوتور نے جواب دیا۔
 میں خاموش ہو گیا تھے سمبوتور اور ندرت پر مکمل
 اعتماد تھا۔ ڈاکٹر طاہر علی اور کرل آسٹن وغیرہ کی فطرت
 کا مجھے بخوبی اندازہ تھا ان کی نسبت کنور بدھات سنگھ معتدل
 انسان تھا اور تحمل رکھتا تھا۔ کرل آسٹن کو کچھ دور چل کر
 اپنی جانتوں کا گھماڑہ جھنگنا ہزار اس نے رک رکھنا ہلاتے
 ہوئے کہا۔
 ”یہ سب تو مجھے ایک مکمل سازش معلوم ہوتا ہے۔
 اور۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ“ لیکن بات پوری ہونے سے
 پہلے عقب میں چلنے والے ایک وحشی نے کڑی کا گڑاس
 کے شانے پر مارا۔ اور کرل ایک دلدرد چیخ کے ساتھ
 زمین پر گر پڑا۔ دو دشتوں نے اس کے بدن میں نیزے چھپو کر
 اسے کھڑے ہونے پر مجبور کر دیا لیکن وہ مسلسل گر رہا تھا۔
 وحشی نے اسے رکنے نہ دیا اور اس زور سے اس کی پشت
 میں نیزے جھپوئے کر قیصر سے خون چھٹکا آیا۔ وہ تیز تر
 چلنے لگا۔
 ”تم میں سے ہر ایک اس وقت اپنی زندگی کی حفاظت
 خود کر سکتا ہے۔ دوسرا کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ سمبوتور نے
 کہا، کرل آسٹن کی کیفیت کو دیکھ کر سب ہی سنبھل گئے۔
 اور اس کے بعد خاموشی سے یہ سفر جاری رہا۔ مجھے جنگل
 شروع ہو گئے تھے بعض جگہوں پر راستہ دشوار گذار
 تھا لیکن یہ جنگل زیادہ وسیع نہیں تھے درختوں کے بعد
 ہی ایک عظیم الشان میدان نظر آیا جہاں لاتعداد چوڑے
 بکھرے ہوئے تھے لیکن ان جھوپڑوں میں ایک ترتیب تھی
 ان کے درمیان وسیع راستے چھوڑے گئے تھے بعض جھوپڑوں
 کے اطراف احاطے بنے ہوئے تھے۔ ویٹنی کے لوگ یزوں
 اور گھاتوں سے مسلح ان کے درمیان چل پھر رہے تھے۔
 یہی غور میں ادب سے نظر نہیں آ رہے تھے۔ ان راستوں سے
 گذار کر ہمیں ایک جھوپڑی کے سامنے لے جایا گیا جس کے
 اطراف احاطہ بنا ہوا تھا اور پھر ہم سب کو اس احاطے میں
 دھکیل دیا گیا۔ احاطے کی دیوار اس کی بلند تختیوں اند
 داخل کر کے دیوارہ بند کر دیا گیا۔ درمیان بنی ہوئی
 جھوپڑی کا اندازہ کھلا ہوا تھا اور ہمیں اس میں داخل ہونے
 کی اجازت نہیں تھی۔ کرل آسٹن تو بیچہ کر دوڑے کڑے
 لگا۔ اس کا اشارہ سمجھ گیا تھا اور وہ کافی تکلیف کا شکار
 نظر آتا تھا۔ باقی لوگ احاطے میں منتشر ہو گئے۔ میں بھی ماحول
 کا جائزہ لینے لگا۔ جھوپڑی اتنی کشادہ تھی کہ ضرورت کے
 وقت ہم سب اس میں سما سکتے تھے۔ احاطے کے دروازے
 کے باہر دشتوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ باقی لوگ وہاں
 موجود تھے۔
 ڈاکٹر طاہر علی جھوپڑی میں داخل ہوئے کنور بدھات
 سنگھ کرل آسٹن کے شانے کا زخم دیکھنے لگا۔ ندرت اور
 سمبوتور میرے نزدیک آگئے۔
 ”کوئی بہت بڑی تہمتی ہوئی ہے گالائی۔ براہ کرم
 تم ان دوسرے لوگوں کی طرح بدول نہ ہونا۔“

میں نے عجیب سی نگاہوں سے سمبوتور کو دیکھا پھر
 زہریلے لہجے میں جواب دیا۔
 ”تمھارے اس حکم کی بھی تعمیل ہوگی سمبوتور۔؟“
 ”اوہ میں تمہیں حکم دینے کی جرات نہیں کر سکتا۔ لیکن
 کرو تو میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آ رہا۔ یہ ویٹنی ہے۔
 سو فیصدی ویٹنی لیکن یہ سب کچھ۔ آہ کچھ تو سمجھ میں
 آئے۔۔۔“

”جب تم جیسا واقف کار نہیں سمجھ پا رہا تو میں کیا
 سمجھ لوں گا۔ مجھے تو کچھ بھی نہیں معلوم۔“
 ”ان لوگوں میں سے کسی سے بھی ذہنی رابطہ قائم نہیں
 ہو پا رہا۔ کوئی آواز نہیں ہے دوسری طرف۔ وہ سب
 کہاں چلے گئے۔ ایک جی تو نہیں رہا میں نے فضاؤں میں
 ان کی خوشبو بھی تلاش کی۔“
 ”تب کسی غلط جگہ آ گئے۔ میں نے منہ کر کہا۔
 ”گالائی۔ بلز۔ تم دوسروں کی مانند گفتگو مت کرو۔ میں
 تمہارا ہواؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں خاموشی اختیار کیے لیتا ہوں۔
 میں نے جواب دیا۔ اس کے بعد میں بھی کرل آسٹن ہی
 کے پاس جا بیٹھا۔ ندرت اور سمبوتور ایک اور کونے
 میں چلے گئے۔
 کئی گھنٹے گزر چکے تھے۔ میں جھوپڑی میں اکیلا لیٹا
 ہوا تھا کہ ندرت ایک برتن اٹھائے اندھا دھن ہوئی برتن
 میں پھل اور گشت رکھا ہوا تھا۔ میرے قریب بیٹھ کر
 اس نے مجھے کھانے کا اشارہ کیا۔
 ”یہ سب۔۔۔؟“

”انھوں نے کافی مقدار میں یہ سامان ہمیں دیا ہے۔
 اعلیٰ درجہ کا کھانا۔“ میں نے صرف چند پھل ہی کھائے۔
 ندرت خود بھی میرے ساتھ کھاتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔
 ”یوں لگتا ہے جیسے ویٹنی کو یہاں کچھ حادثہ ہوئی ہو گیا ہے۔
 حالانکہ وہ اتنی کمزور نہیں تھی۔ وائی مین اپنی قوتوں کو بروئے کار
 لا کر حالات چلنے کی کوشش کر رہا ہے کچھ وقت ضرور
 لگے گا۔ لیکن وہ اس میں کامیاب ہو جائے گا۔“
 ”حادثہ کیا ہو سکتا ہے ندرت۔؟“

”میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا گالائی لیکن کرو وائی مین
 خود بھی بدواس ہو گیا ہے۔ ہمیں ایسی کسی بات کی توقع
 نہیں تھی۔“
 ”بہر حال ندرت۔ میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

”یہ لوگ ملک وائی مین کو پریشان کر رہے ہیں۔
 ڈاکٹر طاہر علی، وائی مین سے کافی سخت گفتگو کر چکے ہیں۔
 ”میں ان لوگوں سے بات کروں گا۔“

”حالات کو سنبھالو گالائی۔ ہمیں خود کو محفوظ رکھنا
 ہے اور باہر چلو۔“ میں ندرت کے ساتھ باہر گیا۔ شام
 چمک آئی تھی۔ طاہر علی وغیرہ احاطے کے ایک کونے میں
 بیٹھے ہوئے تھے میں دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دوسری
 طرف مسلسل بہا رہا ہوا تھا۔ پھر میں سمبوتور کے پاس آ
 گیا۔ سمبوتور غور سے مجھے دیکھنے لگا۔

”خیال یہ تھا سمبوتور کہ ویٹنی پہنچ کر صورتحال بہتر
 ہو جائے گی لیکن اب جو کیفیت ہے اس کے بعد کیا
 کر دوں گے۔“

”میں بہت پریشان ہوں گالائی۔“
 ”مجھے اندازہ ہے لیکن پتا تو چلے کہ یہ سب کچھ۔؟“
 ”چتا چل سکتا ہے میں انتظار کر رہا ہوں۔“
 ”کس بات کا۔؟“

”آج رات گزر جانے دو۔ صبح سورج نکلنے سے قبل
 کچھ نہ کہہ کروں گا۔“

”تھکات سمبوتور۔ ان دوسرے لوگوں کی بات میں نہیں
 کرتا لیکن میں تم سے پوری طرح تعاون کروں گا۔“
 ”تمہارا بے حد شکریہ گالائی۔ سمبوتور نے ممنون لہجے
 میں کہا۔

”رات کی تاریکی فضا پر مسلط ہوئی جاری تھی پھر چاروں
 طرف گہرا اندھیرا چھا گیا طاہر علی وغیرہ جھوپڑی میں چلے گئے
 تھے کیونکہ تاریکی چھانے ہی ابھرا آئی تھی اور ماحول پر
 دھند چھا چکی تھی۔ ندرت ایک جگہ بیٹھ کر آدھ گھنٹے کی
 کھردری زمین پر لیٹ گیا۔ دماغ اور بدن اس قدر تھکے
 ہوئے تھے کہ فوراً ہی نیند آگئی۔ پھر اسی وقت جاگا
 جب ندرت نے مجھے جھنجھوڑا۔

غالباً صبح ہونے والی تھی۔ چاروں طرف ہموکا عالم
 طاری تھا۔ کچھ فاصلے پر کچھ پور ہوا تھا۔ ندرت مجھے جگا کر
 اسی جگہ لے گئی اور میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ سمبوتور زمین
 پر بیٹھا ہوا ہے۔ اس کے بالکل سامنے دو وحشی دھڑلے
 بیٹھے ہوئے ہیں۔ ندرت نے خاموشی سے مجھے وہاں بیٹھے
 کے لیے کہا اور میں بیٹھ گیا۔ سمبوتور کے منہ سے کچھ الفاظ
 نکلے۔ اور اس کے جواب میں دشتوں نے بھی کچھ کہا۔ تب
 ندرت وائی مین نے ان دونوں کے ذہن اپنے

کنٹرول میں کیے ہیں اور ان سے پوچھا ہے کہ یہ کونسی جگہ ہے جواب میں انھوں نے کہا ہے کہ ویلینیٹی

وائی ٹین ان سے پھر ملنے چکے۔ اور ندرت اس کا ترجمہ کرنے لگی۔ ”وہ کہتے ہیں کہ وہ آسمانی دیوی کے بجاری ہیں۔ اس نے ان کی تقدیر بدل دی ہے اب یہاں کی زمین وافر غلہ آگاہی ہے وہاں یہاں سے دودھ بھی نکلیں دیوی ان پر رحم کرتی ہے۔ آسمانی مخلوق سب یہاں پر رہتی ہے۔ اس کے مناجت کے لیے نجات کے راستے تلاش کرتے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ ہم اس وقت تک یہاں قیدی ہیں جب تک ”ویلینیٹی“ ہمارے لیے کوئی حکم نہ دے اگے ہمارے اسے ہمارے بارے میں اطلاع دے چکے ہیں۔ ندرت نے ان کی گفتگو کا ایک ایک لفظ بتائی رہی۔ پھر دونوں وحشی باشندے اٹھ کر باہر چلے گئے۔ اور سمبوتور نے دونوں ہاتھوں سے سر کھینچا۔ دیر تک وہ اسی طرح بیٹھا رہا پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔ ”گازالی میری ذہنی قوتیں اب مخلوق ہوتی جا رہی ہیں“

”کیوں سمبوتور۔“

”یہ لوگ جو کچھ مجھے بتا رہے ہیں سب کچھ وہی ہے جو میں جانتا ہوں۔ یہ ویلینیٹی کو آسمانی مخلوق کہتے ہیں ویلینیٹی نے یہاں اصلاحات کر کے ان کی حالت بہتر بنائی ہے یہاں ایک نظام قائم کیا ہے جو سب کچھ جوں کا توں ہے یہ ساری باتیں ویلینیٹی کرتے ہیں لیکن ویلینیٹی میرا اس سے ذہنی رابطہ کیوں نہیں ہو رہا۔ میں یہ لوگ ویلینیٹی کا مناجتہ کہتے ہیں وہ سب بھی ہمارے سامنے ہیں۔ لیکن؟

”ممکن ہے سمبوتور کو کوئی معمولی سی بات ہو۔ ویلینیٹی کسی کام میں مصروف ہو“

”یہ بالکل ہی غیر فطری ہے باقی سب کچھ ٹھیک ہے۔“

”انتظار کرو۔ حالات کا تجربہ کرو اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی ذہن میں رکھو کہ میں اپنا تحفظ بھی کرتا ہے۔“

”گوئیں کے لیے سخت پریشان ہوں ہیں۔ مگر اس کی حفاظت کا خیال نہ ہوتا تو اب تک کچھ کر چکا ہوتا“

”بہتر ہے کہ ویلینیٹی کی طرف سے کچھ ہونے کا انتظار کرو“

”سوچ جڑھنے پر باقی لوگ بھی جاگ گئے کرنل آسٹن کے شانے میں شدید تکلیف تھی۔ اور جاگنے کے بعد وہ کراہنے لگا تھا، طاہر علی نے اشارے سے مجھے قریب بلایا اور پھر کہنے لگا۔ ”تم مانو یا نہ مانو غزالی یہ

شخص ہم سے فراخ کردار ہے“

”آپ سمجھدار انسان ہیں ڈاکٹر صاحب۔ وہ خود بھی ہمارے ساتھ ان کا قیدی ہے اور پھر میرے خیال میں وہ ہم سب کو دعوت دے کر نہیں لایا ہے، براہ کرم ان حالات میں اسے پریشان کرنے کے بجائے حالات کا تجربہ کریں اور مستعد رہیں“

”مگر ویلینیٹی کے بارے میں جو کچھ بتایا گیا تھا۔؟“

”حالات میں غیر متوقع تبدیلی پائی جا رہی ہے۔ بولائی ناقابل فہم ہے۔“

”تم جو کچھ بھی ہو غزالی میں ایک پیش گوئی کے دیتا ہوں، سمبوتور کا مقصد صرف یہ تھا کہ کسی طرح لوٹھے کو لیکر یہاں تک آجائے اس کے لیے اس نے ہم لوگوں کو اپنا آلہ کار بنایا اور اب کسی بھی وقت وہ لوٹھے اور لوکی کو لے کر نکل جائے گا اور ہم۔“

”اگر یہ صورتحال ہے بھی ڈاکٹر تو بہر حال ہم چھس چکے ہیں“

”میں خود کو اتنا بے بس نہیں سمجھتا“

”ٹھیک ہے آپ کو اختیار ہے اور کچھ کر سکیں تو ضرور کریں۔ اچھا ہے وہ وقت جلد آجائے جس کا انتظار کیا جا رہا ہے۔ میں نے شک ایسے میں کہا اور پھر وہاں سے چلا آیا۔“

”دوپہر ہو گئی۔ ہمیں دوبارہ کھانا دیا گیا یہ دن میں ایک بار آج بھی خوراک دی گئی تھی لیکن مقدار اتنی تھی کہ اگر ہم رات کے لیے بھی بچا کر رکھتے تو پوری ہو جاتی۔“

پورا دن گزرا۔ اب پھر وہی پریشان اور بیزار سی طاہر علی تھی۔ رات کو میں پھر سوخت گیا ہے بس اس کا احساس گہرا ہوتا جا رہا تھا نہ جانے کب گہری نیند سو گیا۔ دوسری صبح سب لوگوں کے ساتھ ہی جاگا۔ خلاف معمول سمبوتور گہری نیند سو رہا تھا۔ ندرت کی تلاش میں لگا وہ دوطرفی کو وہ

نظر نہیں آئی۔ وہ شاید جھوٹری کے اندر تھی۔ میں نے سمبوتور کو جاگایا تو وہ کہیں ملتا ہوا اٹھ گیا۔ آج میں لمبا سو گیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے اندازہ ہے تم پہلی راتوں میں نہیں سو سکے۔“

”نہ کہ سمبوتور اچھا نہیں لے رہا تھا پھر اس نے طاہر علی وغیرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ لوگ بے حد عجیب ہیں۔ مسلسل طنز یہ گفتگو کرتے رہتے ہیں۔ میں نے ان کی باتیں سننا چھوڑ دی۔“

”سچی لوگ ہیں تم محسوس نہ کیا کرو۔“

”مجھے صرف یہ خوف ہے کہ اپنی زندگی کے لیے کوئی خطرہ نہ مول لے بیٹھیں۔“

”جھوٹی ہے۔ انھیں سمجھا دیا گیا ہے اس کے باوجود اگر ندرت کہاں ہے۔ میں نے جھوٹری کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر سمبوتور کے پاس سے اٹھ کر جھوٹری کی طرف چل پڑا گوئیں راستے میں موجود تھا اور اس وقت زمین سے پتھر چن چن کر کچھ ہلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اب اس کی یہ حرکتیں اجنبی نہیں تھیں اس لیے میں نے اسے نظر انداز کیا اور جھوٹری میں داخل ہو گیا۔

لیکن جھوٹری خالی تھی۔ میں نے متبادل انداز میں ندرت کو آواز دی اور جھوٹری ہی میں وہیں اندازہ ہو گیا کہ ندرت غائب ہے سمبوتور اس اطلاع پر کافی مضطرب ہو گیا تھا۔ کرنل آسٹن نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ کوئی تعجب چیز بات نہیں ہے۔ پہلے لوکی غائب ہوئی ہے اس کے بعد یہ دونوں بھی بیک وقت غائب ہو جائیں گے اور۔۔۔ وہ ہدائی انداز میں ہنس پڑا۔ ہم

بہر حال اس کے جواب ہم۔۔۔ سمجھ کر گاڑی۔ صرف ہم۔“

سمبوتور نے گھور کر اسے دیکھا۔ اور پھر مجھ سے بولا۔

”اس کی گمشدگی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ لیکن۔۔۔“

جملہ اصول و چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔

”ابھی کچھ اور انتظار کرنا ہو گا۔“

”لیکن ندرت۔؟“ میں نے کہا۔ سمبوتور نے اس بات کا جواب نہیں دیا اور گردن جھکا کر سوچنے لگا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم جانتے ہو۔ اس کے بارے میں معلوم ہو جائے گا“

کرنل آسٹن سمبوتور اور بوڑھے بابا کے پاس میں سسٹل زہر اٹھا رہا اس نے کہا کہ یہ پر اسرار لوگ کوئی عجیب ہانک چلنے ہوئے ہیں ان کی سرگرمیاں نامعلوم ہیں لیکن نہ تو بوڑھا بابا ہانک سے نہ سمبوتور خلص ہے یہ سب کچھ کسی ہندو گم کے تحت ہو رہا ہے۔

میں سمبوتور کو لے کر وہاں سے ہٹ آیا۔ سمبوتور نے کہا کہ اگر تم مجھے جھوٹری کے اندر تنہا چھوڑ دو تو شاید میں تنہا ندرت کے بارے میں کچھ بتا سکوں۔

”میں کوشش کرتا ہوں“ میں نے کہا۔ بمشکل تمام میں

ان لوگوں کو جھوٹری سے دودھ پلانے میں کامیاب ہو سکا۔

اب سب کے منہ بڑھے ہوئے تھے حالات نے انھیں جڑھ کر دیا تھا اب ڈاکٹر طاہر علی بھی پوری طرح آسٹن کا ہمنوا بن گیا تھا۔ ”فرخ کریں مگر ایسا ہے بھی ڈاکٹر طاہر علی تو اس شکل میں ہم کہاں کریں گے۔؟“

”اب کیا کر سکتے ہیں۔ مگر پہلے موقع ملتا تو۔؟“

”آپ کو موقع ملتا تھا ڈاکٹر صاحب۔“ میں نے کہا۔ اور طاہر علی مجھے گھورنے لگا پھر ہللا۔

”میرے خیال میں غزالی تمھارے اندر بھی تبدیلی پیدا ہوتی جا رہی ہے“ ایک بار پھر فرخ خواست کرتا ہوں طاہر علی صاحب۔ حالات بے حد پریشان کن ہیں لہذا خود کو قابو میں رکھیں۔“

”خاک قابو میں رکھوں۔ ممر کے جینا پڑ رہا ہے اب زندہ واپس جانے کی کوئی امید بھی نہیں ہے زندگی سے لٹنے دور ہو گئے ہیں ہم کہ۔۔۔“

”جو صبر رکھیں۔ خدا پر بھروسہ کریں۔ کوئی سبیل نکلے گی، ممر کے جینا کوئی قیمت دھکتا ہے۔“

بڑی مشکل پیش آرہی تھی۔ وقت گزر رہا تھا۔ پھر سمبوتور باہر نکل آیا ان لوگوں کو میں نے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اس لیے ان کے سامنے سمبوتور کے کچھ پوچھنا بھی مناسب نہیں سمجھا اب تک ہٹ کر میں نے فوراً سمبوتور سے اس بارے میں سوال کر ڈالا۔

”ہم بڑی مشکل میں چھس گئے ہیں گاڑی۔ ندرت یا قید ہو ش ہے یا پھر یہاں سے بہت دور لے جاتی جا چکی ہے جہاں تک میری ذہنی پہنچ نہیں ہے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملتا۔“

”اب سمبوتور دیر نہ کرو۔ جس طرح تم نے ان لوگوں کو قابو میں کر کے اپنے اشاروں پر چڑھایا تھا اسی طرح میرے خیال میں ان لوگوں سے بھی کام لو۔“

”مجھے مشورہ دو گاڑی۔ کیا کام لو ان لوگوں سے۔؟“

”کیا ہم ان کی قید سے نکل نہیں سکتے۔؟“

”نکل سکتے ہیں۔“

”بھر۔۔۔“

”نکل کر کہاں جائیں گے۔؟“

”مطلب۔؟“ میں نے گھورتے ہوئے کہا۔

”یہ طویل مشقت ہم نے ویلینیٹی تک پہنچنے کے لیے کی تھی۔ ہم یہاں آگئے ہیں، حالات بے حد حیران کن ہیں

لیکن فرار ہونے کے بعد ہم والہی کا سنو نہیں کر سکتے کچھ کچھ تو معلومات ہوئی ہی چاہئیں سارا کھیل گڑبگاہے، آخر ولینٹی۔ اور پھر یہ لوگ، کچھ سچ ہیں انہیں آہا سب تو لیشانی مسلما ہوا ہوا۔

میں صور حال سمجھ رہا تھا۔ واقعی ان لوگوں کو قابو میں کر کے ہم لوگ نکل تو سکتے تھے لیکن جاتے کہاں یہ چھلات حاصل کیے بغیر تو وہاں سے واپسی بھی حاقبت تھی یہ سمجھنا کی کیفیت کا مجھے احساس تھا۔ میں نے کہا۔

”سبنا بیٹیاں کہاں ہیں۔“
”میں نہیں جانتا۔ یہ سب کچھ میرے لیے اجنبی ہے“
سمجھ تو رائے مایوسی سے کہا۔ پھر ہوا اور انتظار کر لو اس وقت کا جب ولینٹی ہمیں طلب کرے۔ لیکن اس کی نوبت نہ آئی دوسری صبح ایک سب سے خوفناک لمحہ میرا منظر تھا ڈاکٹر طاہر علی نے بتایا کہ سمجھ تو لہوڑھا بابا بھی اب احاطے یا جھوپڑی میں موجود نہیں ہیں۔

”یہ دماغ نہ یہ دماغ۔“ وہاں جو کچھ ضرور ہو چکا ہے لیکن ابھی اسکی صلاحیتیں سرورہ نہیں ہوئیں، کہاں گئے تھارے دوست کہاں ہیں۔ آواز دوڑا انھیں جو تھیں چھوڑ گئے۔ سو کنور پر بھارت سن لو ڈاکٹر۔ اگر گاڑی کو اب بھی ان پر بھروسا ہے تو پھر تیسرے مرحلے میں وہ غائب ہو جائے گا اور ان دیشیوں کے لیے صرف ہم لوگ رہ جائیں گے۔ اور اصول یہی ہونا چاہیے۔ خزانے کے جتنے مقدار کم ہو جائیں گے اتنا ہی بہتر ہوگا۔ تم سمجھ رہے ہو نا۔ کرنل آسٹن نے پھر سے ہونے لیے میں کہا۔

مجھے غصہ آگیا۔ ”حق نہ تو کرنل آسٹن کیا تم لوگ مجھے اپنے شالوں پر بٹھا کر یہاں لائے تھے کیا ضرورت تھی مجھے تمھاری جان بچانے کی۔ کونسی اعلیٰ کارکردگی کا اظہار کرتے آئے ہو تم لوگ بتاؤ مجھے کون سے فائدے پہنچے ہیں تم سے۔ کوئی جواب دینا پسند کرو گے، مجھے آپ پر حیرت ہے جو ڈاکٹر۔ آپ بھی کرنل آسٹن کے ہمنوا ہیں اتنا خود غرض ثابت ہوا ہوں میں۔“

ڈاکٹر طاہر علی خندا ہوا گیا۔ کنور پر بھارت نے میرے شانے پر ہاتھ دھکتے ہوئے کہا۔ ”میری رائے ان لوگوں میں شامل نہ سمجھو غزالی۔ بلینز۔“ ان لوگوں کو سمجھا کہ کنور صاحب میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ سبھی اپنے قدموں سے چل کر نہیں گئے۔“

”ایک بات بتاؤ غزالی، کیا ہم لوگ بھی اسی طرح یہاں

سے غائب ہو جائیں گے۔“ ہکنور پر بھارت نے کہا۔
”ہو سکتا ہے۔ میں کیسے بتاؤں؟ میں نے جواب دیا حسب معمول جب چند دوشی ہمارے لیے کھانا لائے تو کرنل آسٹن ان پر فٹ پڑا۔ اس نے شاید پہلے سے وہ نوکیلی نظریں چھپا کر رکھ لی تھی جسے نے کروہ ایک دوشی پر حملہ آور ہو گیا۔ پہلے ہی حملے میں اس نے گڑی دوشی کے پیٹ میں ٹھونک دی۔ کھانے کے برتن دوسرے دیشیوں کے ہاتھوں سے گر پڑے اور وہ چیختے ہوئے باہر بھاگے کرنل آسٹن جانوروں کی طرح زخمی دوشی کو کھینچنے لگے۔ وہ اس کے پیٹ سے گڑی نکل کر اس پر دوبارہ حملہ کرنا چاہتا تھا ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھارت اس سے چمٹ گئے اور اسے دوشی سے علیحدہ کرنے لگے لیکن نہ جانے کہاں سے اس میں اتنی طاقت آگئی کہ وہ ان کے بس میں نہ آیا۔ مجھ پر بھی جنون سوار ہو گیا۔ ہلکی کرنل نے سب کی موت کا بندوبست کر لیا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر کرنل کی کمر میں دووں ہاتھ ڈالے اور اسے اٹھا کر دو درختوں تک دیا۔

اسی وقت بارہ دوشی اندر داخل ہوئے۔ سیاہ بونچہ کی کھال میں لمبوس ایک لمبا لڑکا آدمی ان کی راستہ ٹانگی لگا رہا تھا۔ کرنل زمین پر گرا اور پھر دوبارہ اٹھ کر مجھ پر حملہ آور ہوا لیکن میرے ایک گھونٹنے نے اسے زمین چٹا دی۔ اور چاروں شانے چت گرا۔ اسی وقت سیاہ بونچہ کی کھال پر لمبوس دوشی نے آگے بڑھ کر اپنا نیزہ اس کے حلق پر رکھ دیا۔ کرنل بے تحاشا گالیاں بک رہا تھا۔

ڈاکٹر ایس ویر میں دیشیوں نے اسے جکڑ لیا۔ دو چند لوگ اس دوسرے دوشی کو اٹھا کر لے گئے جو زخمی گیا تھا۔ پھر وہ سب گرنے کو کھینچتے ہوئے باہر لے گئے سے کچھ نہیں کہا گیا۔ باہر سے دیشیوں کے شور بچانے کی آواز دل لرزائے دے رہی تھیں وہ بھی ایک آوازوں میں جڑ رہے تھے۔

”کرنل کے پاگل بننے کی موت آسان کر دی“ ڈاکٹر پیسکے لیے میں کہا۔ میں اور کنور خاموش رہے ہیں آنے والے برس وقت کا انتظار تھا اور وہ بہت جلد گیا۔ دیشیوں ایک اور غول اندر آیا اور انھوں نے نیزہ سے چھو جھونکنا باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ یہی غنیمت تھا۔ ہم خاموشی سے باہر آئے۔ احاطے سے کچھ دور وہ ہیں ایک میدان میں آئے جہاں بہت سی ہتھی دوشی موجود تھیں۔ ہمارے سامنے ہی آگے سے درخت کے تنے سے کرنل آسٹن بندھا ہوا

اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کر کے درخت کے تنے سے باندھ دیے گئے تھے اس طرح پھر بھی بندھے ہوئے تھے وہ واقعی پاگل ہو گیا تھا کہ اس وقت بھی وہ گالیاں بک رہا تھا اور اس کے چہرے پر دوست چھائی ہوئی تھی۔ دفعتاً کنور پر بھارت سرسرائی آواز میں لولا۔

”وہ۔ وہ دیکھو۔ وہ دیکھو۔ اور میری نگاہیں موت اٹھ گئی۔ چند دوشی ایک انسانی بدن کو ہاتھوں پر اٹھاٹے اس طرف آرہے تھے۔ قریب آئے پر ہم نے دیکھا وہ سی دوشی کی لاش تھی جو کرنل آسٹن کے ہاتھوں مارا گیا تھا وہ وہ مرجھا تھا اور اس کے لیے۔

لاش کرنل آسٹن سے کچھ فاصلے پر رکھ دی گئی۔ ہمیں لڑی کے سٹھول پر بٹھا دیا گیا، جو اس وقت وہاں لاکر کھ دیے گئے تھے بہت سے دوشی ہمارے گرد گھومتے تھے اور اس وقت ہماری جنبش بھی ہمارے لیے موت کا سامان بن سکتی تھی چنانچہ ہم خاموشی سے پیٹھ کر آنے والے وقت انتظار کرنے لگے۔

دو چوبیس برس سے گذرتی رہی، دوشی خاموش تھے تقریباً گھنٹے تک ہم اسی طرح بیٹھے رہے پھر اچانک دیشیوں کی غلیظ بیخ کی کچھ عجیب سی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اس کے بعد وہاں سیاہ بونچہ کی کھال والا اندر آیا اس وقت اس نے ایک ڈوٹی اور ڈھکھی تھی جس میں دو سینک لگے ہوئے تھے۔ اس کے عقب میں ایک عورت تھی جو تین آری تھی فدیہ بچکے دو بچے بھی تھے۔ دوٹی ہوئی عورت لاش کے کی پہنچ گئی اور پھر وہ اچانک خاموش ہو گئی۔ اس کے پسے پر وہ تنگ بھرے گی تھی وہ لاش کو دیکھتی رہی تھیں گیز تھی کہ مردوں کی نسبت عورت بہت خوبصورت تھی اس انگ پکا تھا کہ انھیں نفوس بہت جاذب تھی اس کی مناسبت سے بدن کی قراش بھی حسین تھی ولینٹی قبیلے کی یہ پہلی عورت اسنے دیکھی تھی۔

دفعتاً سیاہ بونچہ کی کھال والا اندر سے بیجا اور اس نے انگلی سے کرنل آسٹن کی طرف اشارہ کیا۔ عورت جو کھنکھارے کو دیکھنے لگی پھر اس نے گردن میں پہنی ہوئی مالا مال لاش کے سینے پر رکھی اور پیچھے ہٹ گئی۔ فوراً ہی ہلکی آگے بڑھے اور انھوں نے ایک منبوط نیزہ عورت کے ہاتھ میں دیدیا۔ کنور پر بھارت آہستہ سے بولا۔
”بیچارہ کرنل۔ اس نے موت اپنا لی؟ میں خندا نہ تھاں لڑکھا خاموش ہو گیا عورت حال میری سمجھ میں بھی آ رہی

۱۴۰/-
حضرت جغتائی صاحب مدظلہ العالی کی خدمت میں
۳۵/-

علی میاں بیکسیلرز۔ اردو بازار لاہور

تھی یعنی اس عورت کو کہیں دور سے لایا گیا تھا اور شاید وہ اس مرنے والے کی کوئی عزیز بھی شاید ہوگی۔

عورت نے نیزہ لے کر اسے لاش کے خون میں ڈوبایا اور تن کر کھڑی ہو گئی کرنل اس دوران فضول باتیں کرتا رہا تھا لیکن اس کے باوجود ہم اس کی موت کے خواہاں نہ تھے۔ میں اضطراب کے عالم میں کھڑا ہو گیا تو بہت سے نیزے میرے بدن سے آگے سیاہ کھال والے نے چونک کر مجھے دیکھا اور جھجکھلا۔ اس کی آواز کے جواب میں نیزے میرے بدن سے ہٹ گئے۔ تب وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا میرے قریب پہنچ گیا۔ اس نے اپنی زبان میں کچھ کہا۔ زبان تو سمجھ میں نہیں آ سکی لیکن اشارے میں نے سمجھ لیے تھے وہ مجھے کسی حرکت کے لیے منع کر رہا تھا۔ میں کبھی کیا سکتا تھا، میں نے اس سے پُر زور لہجے میں کرنل کی جان بخشی کی اپیل کی لیکن وہ نہ سمجھ سکا اور پھر کرنل کی دلدوز بیخ نے ہمارے جسموں پر لڑنے طاری کر دیا۔ عورت نے نیزہ اس کے دل کے مقام پر پیوست کر دیا تھا۔ کرنل کا بدن پھڑکنے لگا بندشوں کے باوجود وہ بری طرح اچھل رہا تھا۔ چھوٹے بچوں نے بھی دو نیزے خون میں ڈبوئے اور بڑی دھارت سے کرنل کے بدن میں پیوست کر دیے۔ ایک نیزہ کرنل کی گردن میں ترازو ہوا تھا اور سر پر پیٹ میں لیکن پہلا وار ہی کاری تھا۔ اس نے کرنل کا کام تمام کر دیا۔

عورت اور بچے پھر لاش کے قریب بیٹھ گئے اور تین کرنے لگے۔ ہمارے قریب کھڑے دوشی تو انھوں نے ہمیں رکنے کا اشارہ کیا لیکن اس بار وہ نہیں اس جھوپڑے میں نالائے بلکہ درخت کے مشرقی سرے کی طرف چلنے کا اشارہ کیا ان کی ہدایت پر عمل کرنے کے سوا کیا چارہ کار تھا۔ چنانچہ ہم گرتے پڑتے آگے بڑھنے لگے۔ عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ ولینٹی تک پہنچنے کے لیے بڑی جدوجہد کی تھی میں نے لیکن سب پرکار ہو گیا تھا۔ سمجھ تو لہوڑا عزت بھی پھر گئے تھے ان سے کسی سازش کی مجھے توقع نہیں تھی

لیکن اب تو ہمیں بہت سے ان خوفناک علاقوں میں ہی موت
مقرر معلوم ہوتی تھی بظاہر تو گھوڑا خلاصی کی کوئی امید نہیں تھی۔
میری کیفیت تھی تو ڈاکٹر طاہر علی اندکنور پر بھارت سنگھ کی
کیفیت کوئی شخص سے مختلف ہوگی۔ وہ دونوں بھی زندگی
کے بوجھ کو دھکیل رہے تھے۔ بہت کچھ ہو گیا تھا۔ اب صرف
تین افراد رہ گئے تھے بے بس اور بے دست دہا۔ اور دور
سبک روشنی کی کوئی کرن نہیں تھی کوئی امید نہیں تھی کچھ
نہیں کہا جاسکتا تھا کہ آئندہ کیا ہوگا۔ اس بات کے
امکانات موجود تھے کہ کچھ عرصہ کے بعد ڈاکٹر طاہر علی اور
کرمل پر بھارت سنگھ بھی مہر و منہ کا دامن چھوڑ بیٹھیں ان
کا ذہنی توازن بھی خراب ہو جائے اور وہ بھی کرمل آسٹن
کی طرح موت کو گھنے لگائیں مہر پری کی کوئی صورت نہیں
رہی تھی۔ نہ جانے سمبوتورا کا کھیل کیسے خراب ہو گیا۔
وہ یلینی کہاں گئی سمبوتورا کا اس سے رابطہ کیوں نہیں
قائم ہو سکا۔ کیا اسرار ہے۔ میں ان حالات میں کیا کر
سکتا ہوں۔

راستے کو بخود دیکھا تک نہیں تھا میں نے بس مددوشی
کے عالم میں آگے بڑھ رہا تھا۔ طاہر علی کے قدم لڑکھڑا
رہے تھے ان لوگوں میں کنور پر بھارت ہی سب سے
طاقت ور آدمی ثابت ہو رہا تھا۔ وہ اب تک نارمل رہا
تھا ایک پہاڑی سلسلہ بخود کر کے ہم دوسری طرف پہنچ
گئے۔ اور یہاں پہلے سے بہتر جھوپڑوں کا شہر دیکھ کر
میں خیالات کی دنیا سے نکل آیا۔

یہ ویلینی کے باشندوں کی اندرونی آبادی تھی
یہاں ان کی ٹوئیں اور بچے موجود تھے جو جھوپڑوں کے
درمیان چل پھر رہے تھے۔ بچے ہماری دنیا کے بچوں
سے مختلف نہ تھے۔ ہمیں تماشا سمجھ کر وہ ہمارے پیچھے
گئے ہمیں لانے والے انھیں ڈانٹ ڈانٹ کر کھجا کر رہے
تھے لیکن کچھ دور بہت کر وہ پھر ہمارے پیچھے لگ جلتے
ٹوئیں در دور سے ہیں دیکھ رہی تھیں ان کے قد
چھوٹے تھے لیکن چہرے مردوں کی نسبت دکھ تھے عموماً
وہ پہنے سروں میں چھول لگائے ہوئے تھیں یہ چھول
ان کے زبور تھے اور ان میں وہ سچ رہی تھیں لیکن انہوں
کو حسین کہا جاسکتا تھا۔ یہ مناظر دیر تک سامنے نہ رہے
کیونکہ تھوڑی دیر کے بعد ہمیں ایک جھوپڑے میں دھکیل
دیا گیا۔ وہ جگہ ان کی سرحدی پٹی کی حیثیت رکھتی تھی اور
یہ جگہ ان کی اندرونی آبادی تھی نہ جانے انھوں نے

وفاً ایک خیال ذہن میں آیا اور میں چونک بڑا کر اب
اس بارے میں کیوں نہیں سوچا تھا۔ مجھے پہلے یہ بات
دینی چاہیے تھی۔ انھیں کھول کر ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھارت
سنگھ کی طرف دیکھا وہ اسی طرح بے ٹہر پڑے ہوئے تھے میں
انہیں بند کر لیں اور وہی طور پر سمبوتورا سے رابطہ قائم کرنے
کو کوشش کرنے لگا۔

اس سلسلے میں سمبوتور نے مجھے جس طرح شش کرائی تھی اسی
پر مطابق میں مل کر رہا۔ پہلے ہی پہاڑوں میں سمبوتور سے ذہنی
رابطہ قائم کر چکا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ تک میں مسلسل کوششیں
کرتا رہا۔ لیکن ذہن میں سمبوتور کی آواز نہیں گونجی۔ میرا ذہن مایوس
ہو کر رہا تھا۔ کانوں میں سوالوں کا شور گونج رہا تھا میرے دماغ
کی لہریں اطراف میں سمبوتور کے ذہن کو تلاش کر رہی تھیں لیکن
وہ سمبوتور ہوتا تھا میرے سمبوتور کا ذہن سو رہا ہو یا پھر مردہ ہو چکا
ہو کوئی آواز مجھے محسوس نہیں ہوتی تھی اور دماغ کی لہریں کہیں جا کر
میں ڈکی تھیں۔ یہاں تک کہ میرا سر دھکنے لگا۔ مجھے احساس ہو گیا کہ
میں طرح سمبوتور کی طرح مایوسانہ ندرت سے رابطہ قائم کرنے میں
اکام راسی طرح اب میں بھی اس سے رابطہ قائم نہیں کر سکتا تھا۔
یہ بہت تشویش کی بات تھی۔ آخر ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ سمبوتور
کے بعد میں نے ندرت کو اپنے ذہن میں تلاش کیا اور مزید کچھ دیر
اب اس کی تلاش میں ذہن دوڑا تا رہا۔ لیکن نتیجہ کچھ بھی نہ نکلا تھی
ماضی کے میں نے انھیں کھول دیں۔ اس سے زیادہ میری ذہنی
زہن کام نہیں کر سکتی تھیں۔ وہ دونوں ہی میرے لیے اسی طرح خلاصی
مستون میں گم ہو گئے تھے جس طرح سمبوتور کے لیے ویلینی۔
لیکن اس کی وجہ کیا ہیں۔ یہ لوگ انہیں کہاں لے جاتے ہیں؟ کیا
وہ بھی کسی سازش کا شکار ہو گئی ہے؟

یہ تصور میرے ذہن میں ابھرا اور دماغ نے کیوں طبیعت اس
کچھ مجھے تھی، میں بھول کر اٹھ گیا۔ ہو سکتا ہے میری بات
کو جب اس مجھے یہ زیادہ غور کیا تو مجھے ان کیوں دل میں سمبوتور
کے لیے ہمدردی آمیز آئی۔ اسی شخص نے میری زندگی بچائی تھی۔
ان وقت جب جاگ نے مجھے تقریباً موت کی آغوش میں پہنچا
پانچا کر سمبوتور اور ندرت نے جو تے تو شاید میں انہی گھنڈرات
میں گم ہو چکا ہوتا لیکن ان دونوں نے اس طرح میری تیار داری کی
کہ مجھے نئی زندگی نصیب ہو گئی ان کے لیے دل میں شک رکھت
ناممکن نہیں ہے۔ اب اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہیں
ناجسبتیوں کی فیدرے آزادی حاصل کر لوں اور جس طرح مجھ
کو وہی سمبوتور۔ ندرت کو تلاش کروں۔

کنور پر بھارت سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی سے مجھے ہمدردی تھی

لیکن ان حالات میں میری ہمدردی ان کے کسی کام نہیں آسکتی
تھی۔ ہاں لیکن بے کہیں اپنی کسی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں
تو شاید ان کی زندگی بھی بچ سکوں۔ طبیعت اس بات پر کافی غمیری
تھی چنانچہ میں نے آخری فیصلہ کر لیا کہ جس طرح بھی بن پڑے کانٹے
درمیان سے فرار ہونے کی کوشش کروں گا۔ حالانکہ اگر اس فیصلے کی
گہرائی پر غور کروں تو یہ بات واضح ہو جائی تھی کہ یہ ایک احمقانہ کوشش
تھی۔ ان کے درمیان رہ کر میں چھپ کیسے سکوں گا۔ کوئی تو کرکب
ہوتی۔ لیکن کوئی بات ذہن میں نہیں آ رہی تھی، سوائے اس کے کہ
میں ان کے بچے سے نکل جاؤں اور آزادی حاصل کر لوں خواہ وہ
کتنی ہی دیر کے لیے کیوں نہ ہو۔ وقت گذرتا رہا۔ باہر بچوں کے
شور کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ان میں بے شمار آوازیں شامل
تھیں لیکن جوں جوں شام ہوتی گئی آوازیں معدوم ہوتی گئیں اور
اس کے بعد مکمل خاموشی چھا گئی۔ گہری رات زمین پر آرام آئی تھی۔
ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھارت سنگھ کے انداز سے یوں
محسوس ہوتا تھا، جیسے ان کے جسموں میں زندگی ہی نہ ہو اس وقت
نجانے کیا کیا تھا جب میں اپنی جگہ سے اٹھا اور ان کے قریب
پہنچ گیا۔ وہ گہری نیند سو رہے تھے اور سانسوں کی آواز سناؤنا
ہوتا تھا کہ وہ آسانی سے نہیں جاگیں گے۔

میں نے دھڑکنے والی کوٹا پوئیں کیا اور جھوپڑی کے
دروازے پر پہنچ گیا۔ باہر گرہرا سناٹا طاری تھا۔ جنگی جانوروں اور
جھینگروں کی آوازوں کے سوا کوئی آواز اس ویرانے میں نہیں
سنائی دے رہی تھی میں نے جھوپڑی کے دروازے سے کان لگا کر
پہاڑیوں والوں کی نقل و حرکت کے بارے میں اندازہ لگانے کی
کوشش کی لیکن کچھ چٹانیں چل سکا۔ باہر بہت گہرا اندھیرا پھیل
ہوا تھا اور اس اندھیرے میں ان کے قدموں کی چاپ بھی گم ہو
گئی تھی

تھوڑی دیر تک انتظار کرنے کے بعد میں نے آہستہ آہستہ
جھوپڑی کا دروازہ کھسکا۔ باہر اب بھی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔
ڈراما دروازہ کھول کر میں نے تاریکی میں نگاہیں دوڑائیں تو دروازہ
کو زمین پر دراز پایا۔ ان کے نرے ان کے برابر رکھے ہوئے
تھے۔ اب انتظار کرنا حاکم تھا چنانچہ میں دروازہ کھول کر تری
کے ساتھ باہر نکل آیا مگر میرے ہی میں نے باہر قدم رکھا ہی نہ
نے میری آہستہ سنائی۔ ان میں سے ایک نے منہ جھک کر اٹھنے
کی کوشش کی۔ لیکن میری طاقت و درلات اس کے سینے پر پڑی
اور اس کے بعد میں اس کی گردن پر سوار ہو گیا۔ میری انتہائی کوشش
تھی کہ اس کے منے سے آواز نہ نکل سکے میں نے اپنا دایاں ہاتھ اس
کے گلے پر زور سے چلایا اور بایاں ہاتھ اس کے منہ پر رکھ کر

پوری قوت سے دبا دیا۔

وہ شدید مزہ دیکھ رہا تھا، لیکن اس کا بدن میرے ہاتھوں کے نیچے دبا ہوا تھا، میں نے اسے جھینے نہیں دیا اور پھر میں نے پوری قوت سے ایک ضرب اس کے سینے پر لگائی۔ اس بار اس کے ہاتھ کا ایک حصہ ہل کر ہوسوئے ہوئے پیرے دار کے جسم سے ٹکرا گیا اور وہ ہل کر اٹھ بیٹھا، اب اس کے سوا چارہ کار نہیں تھا کہ اس اپنے شکار کا نیزہ ہاتھ میں سنبھال لوں اور اس سے منٹ لوں۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔

دوسرے پیرے دار کو شاید یہ صورت حال کا اندازہ تو نہیں ہو سکا تھا، لیکن اس نے فوراً ہی اپنا نیزہ سنبھالا اور اسے پھیلانے لگا تاہی دیر میں، میں نے اپنے شکار کا نیزہ اس کے سینے میں جھونک دیا تھا اس کے مقل سے بیچ نکل گئی۔ وہ تڑپا، چلا، اور بالا غرے سدھ ہو گیا۔ دوسری طرف میرا اولین شکار پیسے ہی بے سدھ ہو چکا تھا، میں نے اس کے اوپر سے کھڑے ہو کر اطراف میں دیکھا، یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اس دوسرے مرے والے کی پیچھے لے کس کس کو بیدار کیا ہے، لیکن اطراف میں مکمل خاموشی تھی میں نے نیزہ اس کے سینے سے نکلنے کی کوشش کی مگر وہ شاید پیسوں کی بڑوں میں پھنس گیا تھا، البتہ دوسرا نیزہ موجود تھا، چنانچہ میں نے اسے ہتھیار کے طور پر سنبھالا اور بدن کی تمام قوتوں کے ساتھ جنگل کی سمت دوڑنا شروع کر دیا۔

مجھے ہوش نہیں تھا کہ میں کتنی دیر تک دوڑتا رہا، ایک بار بھی میں نے پیٹ کو دیکھ نہ دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ جنگل کے قریب میں نے چند لمحات کیسے کر ساس لی میری آنکھیں پاگوں کی طرح ادھر ادھر جھپک رہی تھیں تاہم نگاہ اونچے نیچے درخت پھیلے ہوئے تھے، ان لوگوں کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ وہ لوگ میرے فرار سے کب واقف ہوں گے۔ تاہم میں جانتا تھا کہ صبح کا اُٹھا اُبھوٹے ہی انہیں اس بات کا علم ہو جائے گا کہ جو میری سے کوئی فرار ہو گیا ہے اور یہ علم انہیں باہر چڑی ہوئی پیرے داروں کی لاتوں سے ہوگا۔

ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھات منگھ کے لیے میں کچھ نہیں کر سکتا تھا، اگر کہیں بھی اپنے ساتھ فرار کی دعوت دیتا تو ان کی ذمہ داریاں بھی قبول کرنا پڑتیں اور اس وقت میں خود رخص ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

مخائے کنتی دیر تک میں دوڑتا رہا، میری انتہائی کوشش یہی تھی کہ اتنی دور جا نکلوں کہ سورج نکلنے کے بعد وہ مجھ تک نہ پہنچ سکیں، بعد میں جو کچھ ہوگا، وہ بعد میں ہی دیکھا جائے گا۔ میں مجھے جنگلوں میں سڑک کرتا رہا اور اس وقت روشنی

بھٹو رہی تھی جب میں نے اپنے آپ کو جنگلوں سے نکل کر ایک چٹائی میدان میں پایا، ایک عجیب سی آواز فضا میں ابھر رہی تھی جس کے بارے میں مجھے اندازہ ہوا کہ غالباً اطراف میں کبیریاں یا کوئی بھیرنا موجود ہے۔ میں اس کے بغیر آگے بڑھتا رہا چنانچہ میں چھوٹے چھوٹے پتھر پھرتے ہوئے تھے اور ان پتھروں پر دوڑتے ہوئے بار بار وہ دھڑکنے لگی تھیں لیکن میں دقت خارج کرنا نہیں چاہتا تھا، جب یہ کوشش شروع کر دی تھی تو پھر اسے مکمل تک پہنچانا ضروری تھا۔

تھوڑی دیر چل رہی تھی، میں تھکن سے بڑی طرح خور ہوا تھا اور اب دوڑنے کی رفتار بھی وہ نہیں رہی تھی، جس رفتار سے میں اب تک دوڑتا رہا تھا، مجھے لگتا تھا کہ میرے پاؤں پر گھاس یا لٹاؤں اور اس دقت سورج پوری طرح فضاؤں میں بلند بھی نہیں ہوا تھا جب دفعتاً مجھے نقاروں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

یہ یقیناً کھال منڈھے ہوئے نقارے ہی تھے جن کی آوازوں میں اتنی گونج تھی کہ وہ تیروں کی طرح میرے کانوں میں آکر لگ رہی تھی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ آوازیں چاروں طرف سے ابھر رہی ہوں، ایک طرف ایک مخصوص انداز میں نقارہ بجتا اور پھر خاموش ہو جاتا تو دوسری طرف سے اس کا جواب ملتا تھا ناواقف بھی نہیں تھا میں کس کی اس وجہ نہ سمجھ سکتا، سو فیصدی اطراف کے علاقوں کو کسی کے فرار کی اطلاع دی جا رہی تھی۔ چند لمحوں کے لیے میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ میرے فرار کا علم ان لوگوں کو ہو چکا ہے اور اب اپنے قتل کی اطلاع چاروں طرف نشر کی جا رہی ہے۔ جنگل میں رہنے والوں کا یہ طریقہ کار میں نے بہت بار سنا اور پڑھا تھا، اب اس بات میں شک اور شبہ بے کار تھا کہ وہ لوگ میری تلاش میں نکل پڑے ہیں۔ میں جس علاقے میں موجود تھا یہ سبب و شاداب تھا اور اپنی طور پر میں اس کے درمیان پناہ لے سکتا تھا، میں تھوڑی دیر تک کھڑا سوچتا رہا اور اس کے بعد آگے بڑھنے لگا، شاوکل کے درمیان طرح طرح کے حشرات الارض نظر آتے تھے، جی بلی، گھاس بھری ہوئی تھیں کبیں کبیں جھدرے جھدرے درخت بھی موجود تھے، کوئی بھی چٹان بھرنے سے بے خالی نہیں تھی، ابھی میں ایک بلند چٹان سے نیچے آکر آگے بڑھ رہا تھا کہ دفعتاً میرے کانوں میں انسانی آوازیں گونجنے لگیں وہ بیچ بکار کر رہے تھے میں سمجھ گیا کہ وہ میرے نزدیک آگئے ہیں اور یقیناً وہ ڈر رہے تھے۔ میری تلاش میں سرگرواہ لوگوں کو مجھ تک پہنچنے کی یقیناً اب کوئی وقت نہیں ہوگی۔

آہ مجھے پناہ چاہیے، کہیں، کسی بھی جگہ، اگر وہ میرے نزدیک پہنچ گئے تو مجھے اپنے دوساتھیوں کے قتل کے الزام میں ہی طرح ہلاک کر دیں گے جس طرح انہوں نے کرل آسن کو ہلاک کر دیا تھا۔

میں نے محسوس کیا کہ وہ میرے چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں اس کا مقصد بے گولہ بستی کے مختلف حصے ہیں اور ہر جگہ ان کی آبادیاں موجود ہیں، ہر طرف میں نے ایک سمت کا رخ اختیار کیا، اب کوئی ایسی چیز تو سامنے نہیں تھی جس پر میں مکمل اعتبار کر سکتا، صرف یہی تھا کہ جس حد تک آگے بڑھ سکوں بڑھتا ہوں، چنانچہ میں جھانچھکا کود کودتا ہوا کسی ایسی جگہ کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا اور پھر قدرت کو مجھے پر دم آ گیا، درختوں کے درمیان گھرا ہوا ایک چٹائی میرا نظر آئی جس کے دائرہ میں ایک بڑا سا سوراخ موجود تھا، بہت حسین جگہ تھی، لیکن اس جگہ سے تلفظ لینے کا وقت نہیں تھا، مجھے بس ان کی نگاہوں سے روکنا ہونا تھا، چنانچہ یہ اندازہ لگاتے بغیر کہ اس غار میں کیا ہو سکتا ہے میں اس میں داخل ہو گیا۔

غار کی سطح ہوا رچی، وہ بالکل تاریک تھا، لیکن اس میں آگے بڑھنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی، میرا تو اندازہ یہی تھا کہ وہ صرف ایک چھوٹا سا سوراخ ہے، لیکن اندر داخل ہو کر پتلا کہ وہ کوئی غار نہیں بلکہ شاید کوئی سرنگ تھی، ممکن ہے کہ یہ دھندوں کی بنا ہوگا، ایسی حالت میں ایک چھوٹا سا نیزہ بھلا میری کیا مدد کر سکتا تھا، لیکن کیا بھی کیا جاسکتا تھا۔

اندر اگر درندے ہیں تو باہر اس سے بھی زیادہ وحشی درندے موجود تھے، ان کے دوڑنے کی آوازیں مجھے اپنے کانوں میں سنائی دے رہی تھیں، ایک لمحے کے لیے یوں محسوس ہوا جیسے ان میں سے کچھ غار کے قریب پہنچ گئے ہیں، شاید مجھے دیکھ لیا گیا تھا، میں اسے بغیر اس سرنگ میں آگے بڑھتا رہا کہ اگر اس کے آخری حصے تک ہی پہنچ جاؤں تاکہ ان لوگوں کو مجھے تلاش کرنے میں ہی کچھ دقت ہو۔ سینہ دھونکی بنا ہوا تھا، نیزہ ہاتھ میں سنبھالے میں ایک دیوار سے ٹک کر کھڑا ہو گیا اور انتظار کرنے لگا کہ کب وہ غار میں داخل ہوں۔ آوازیں مجھے سر کے پورے جسم پر گونجنے لگیں اور غار کے دہانے کے پاس ہی غایا وہ لوگ اس چٹان پر چڑھ گئے تھے اور اوپر سے مجھے تلاش کر رہے تھے۔

سانسوں کو قابو میں کرتے ہوئے میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور سوچا کہ زندگی کی موت مرنے کی بجائے بہتر ہے کہ ان سے جنگ کرتے ہوئے مروں، چنانچہ دیر تک میں ان کا انتظار کرتا رہا، ان کی آوازیں اب بھی قریب تھیں لیکن یوں محسوس

ہوتا تھا جیسے ان میں سے کوئی بھی غار کے اندر داخل نہ ہو سوا۔ رفتہ رفتہ انھیں تاریکی سے شناسا ہوتی جا رہی تھیں، میرے ذہن میں سیاہ بانواریاں پھاڑی دیواریں تھیں جن میں بعض جگہوں پر ایسے پتھر اُبھرے ہوئے تھے کہ اگر میں ان سے ٹکراتا تو شاید زخمی ہو سکتا تھا، میں چند لمحات کھرا انتظار کرتا رہا اور پھر اس سرنگ کے دوسرے حصے کی جانب بڑھنے لگا، میں نہیں جانتا تھا کہ یہ سرنگ کہاں تک گئی ہے، لیکن کچھ دور چل کر مجھے محسوس ہوا جیسے وہاں پر میں نہیں ہے جب کہ کسی غار کے سوراخ میں اتنی دور نکل آئے کا مقصد یہ ہو سکتا تھا کہ وہاں ہوا کا گزر نہ ہو اور سانس ٹھٹھ جائے، لیکن ایسا نہیں ہو رہا تھا، میں نیزے سے ٹٹول ٹٹول کر آگے بڑھتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد میں نے اپنے آپ کو ایک وسیع و عریض ہال میں پایا، چاروں طرف خوفناک دیواریں تھیں ٹھوڑی نہیں، اگر اندھیرا چھایا ہوا تھا لیکن اب میں اس اندھیرے میں بخوبی دیکھ سکتا تھا۔

ہال نما غار بالکل صاف تھرا تھا، میرے سانسوں کی آوازیں مجھے صاف سنائی دے رہی تھیں، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس جگہ کیا کرنا چاہیے، ویسے یہ غار میرے لیے فی الحال تو بہت سہل پناہ گاہ ثابت ہو تھا، میں چند لمحات سوچتا رہا اور پھر میں نے ہال میں ایک جگہ منتخب کر لی، یہ جگہ تقریباً پانچ فٹ کی بلندی پر ابھری ہوئی ایک ٹکڑی تھی جس پر چڑھنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی، میں نے سوچا کہ اگر غار کے دہانے سے اندر داخل ہو کر وہ اس ہال میں مجھے تلاش کریں اور ان کی توجہ اس طرف نہ جائے تو وہ شاید مایوس ہو کر واپس لوٹ جائیں چنانچہ میں اس پر لمبا لمبا لیٹ گیا، نیزہ میں نے اپنے سینے پر رکھ لیا تھا اس وقت اس ہتھیار کے علاوہ اور کوئی چیز میرے پاس نہیں تھی۔

دل جیسے کپٹیوں میں دھڑک رہا تھا، ہر لمحہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی دہلے دہلے قدموں چلا آ رہا ہو اور اچانک ہی مجھے ہلکا کر دے کہ کارواہ رکھتا ہو، اس جھوپٹی کی چٹان پر لیٹے ہوئے مجھے تقریباً دس بارہ منٹ گزر گئے اور جب زمین نے سنبھالا لیا تو یوں محسوس ہوا جیسے اب تمام آوازیں معدوم ہو گئی ہوں میں نے سہارا لیا اور اٹھ کر چٹان پر بیٹھ گیا، درووں پاؤں میں لے نیچے لٹکا لے تھے۔

دیر تک اس طرح بیٹھا رہا، عجیب کیفیت ہو رہی تھی دل دماغ کی، اب اس کا تذکرہ کرنا اس کے بارے میں سوچنا بے سود رہی تھا، اگر وہ لوگ میری تلاش میں ناکام ہو کر کہاں سے آگے بڑھ گئے ہیں تو یہ میری خوش بختی ہے اور اس خوش بختی سے میں پورا پورا فائدہ اٹھاؤں گا، چنانچہ میرے حق میں

بہتر ہی تھا کہ ابھی میں اس خار سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کروں۔

پھر میں نے خار کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ بظاہر یہ سب کچھ قدرتی ہی معلوم ہوتا تھا۔ دیواروں کی تراش پر لسانی ہاتھوں کے کارنامے کہیں نظر نہیں آتے تھے۔ میری نگاہ ایک سیاہ سے دھبے پر پڑی۔ جو خار کے آخری حصے میں ایک اور لہری ہوئی چٹان کے نیچے نظر آ رہا تھا۔

دیر تک میں اس جگہ کو دیکھتا رہا، ایسا محسوس ہوا تھا جیسے کچھ سامان رکھا ہوا ہو۔ میں چٹان سے نیچے کودا اور داخل دروازے سے دوڑ نکدھینے لگا۔ اب یہاں ہتھکوں اور پیر ہول سناٹا پھیلا ہوا تھا، اوپری سمت سے جو آوازیں ابھر رہی تھیں اب ان کا بھی جدوہد نہیں تھا۔ یقیناً طور پر مجھے تلاش کرنے والے مالوس ہو کر یہاں سے دور نکل گئے تھے اس غارت خانہ کی ان کی توجہ نہیں مٹی تھی۔

میں نے سوچا کہ اس چیز کو دیکھوں کہ وہ کیا ہے جو مجھے ایک دھکیلی شکل میں نظر آ رہی تھی، قریب پہنچ کر تو مجھ پر ایک اور انکشاف ہوا، چٹان کا ایک بڑا سا ٹکڑا اوپر ابھرا ہوا تھا۔ اس کے نیچے ایک بڑا سا سوراخ نظر آ رہا تھا، اس سوراخ کا قطر تین یا ساڑھے تین فٹ ہوگا، لیکن دوسری طرف گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس سوراخ میں کیا ہے؟ میں نے سوچا۔

میر وئی راستے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے تو خوف محسوس ہوتا تھا کہ کہیں جنگلیوں کے ہتھے نہ پڑھ جاؤں، کرنل اسٹرن کی سی موت میں نہیں مرنا چاہتا تھا، بڑا بد نصیب تھا وہ کہ اسے اس عورت کے اشتہام کا شکار رہنا پڑا۔ میں موت کو اپنے قریب تر محسوس کر رہا تھا اور جانتا تھا کہ کوئی بھی کمزور زندگی سے رشتہ ختم کر سکتا ہے، لیکن ہر طور انسان کے دل میں لالہ زاد خواہشیں ہوتی ہیں، کم از کم اپنی پسند کی موت ہی مر لیا جائے۔

چنانچہ میرا سارے حشرات سے بے نیاز ہو کر میں اس حٹان کے نیچے رینگنا سوار آگے بڑھنے لگا، ہنرے کو ساتھ رکھنا ممکن نہیں تھا، تقریباً چار یا ساڑھے چار فٹ تک مجھے سیدھا ہی گھسنا پڑا اور اس کے بعد اٹھانک ہی ایک ایسی ڈھلوان جگہ آگئی جہاں میں اپنے آپ کو محفوظ دل میں نہیں رکھ سکا اور اٹھنے نہ نیچے جا کر۔ یہی خوش خمتی تھی کہ نیچے جو جگہ تھی اس کی گہرائی چار یا پانچ فٹ سے زیادہ نہیں تھی تاہم پتھر سے فرش پر گرنے سے خاصی چوٹ لگی۔

میں گھبرا گیا تھا، اپنے آپ کو کنبھال کر اس اٹھا تو مجھے

محسوس ہوا کہ اگر کرنے کے بعد جس جگہ پہنچا ہوں وہ تنگ نہیں ہے اور میں یہاں آسانی سے اٹھ سکتا ہوں۔ یہی ایک تنگ جگہ تھی جو تقریباً تیس فٹ تک مٹی تھی، میں اس میں آگے بڑھنے لگا اور جب اس کے آخری سرے تک پہنچا تو مجھے محسوس ہوا کہ یہاں انسانی ہاتھوں کی تراش تراش موجود ہے۔ یہ میٹر یہاں نہیں ہوئے گہرائی میں اتنی مٹی کی تھیں مجھے حیرت ہوئے مٹی یہاں کیا ہے؟ میں نے سوچا۔ یقیناً کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا ورنہ یہ میٹر یہاں یہاں نہ بنائی جاتیں۔ اگر عام حالات ہوتے تو ایسی خوشگزر جگہ پر کچھ بچھٹ بھی سکتا تھا، خوف و دہشت کے مارے بہل نہیں ہو سکتا ہو سکتا تھا لیکن اب جن حالات میں زندگی گذر رہی تھی ان میں خوف بے حقیقت ہو کر رہ گیا تھا۔

چنانچہ میں میٹر یہاں طے کرتا ہوا ایک بار پھر ایک چوڑے اور بڑے سے بال میں پہنچ گیا، عجیب و غریب کیفیت تھی اس بال کی، تاریکی چھائی ہوئی تھی، لیکن دیواروں میں نصب شعلیں صاف نظر آ رہی تھیں جو بھی ہوئی تھیں، میں متیز انداز میں دیواروں کو کھولتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ روشنی اب اتنی بھی نہیں تھی کہ مجھے ہر چیز واضح نظر آجائی، شعلوں کا اندازہ بھی نہ تھا تو اسے ہی سمجھ گیا تھا۔ ایک شعل کے نزدیک پہنچ کر میں رکھا اور اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اس کی کیا کیفیت ہے، مجھے ایک ابھرے ہوئے پتھر پر مجھے ایک ایسی چیز نظر آئی جسے دیکھ کر

چونک پڑا۔ ایک ٹرونگ لاسٹر تھا، اس لاسٹر کی یہاں موجودگی میرے جتنی تعجب خیز ہو سکتی تھی اس کا اندازہ لگانا جا سکتا ہے۔ ہاتھ میں اٹھا کر میں نے اس کا بٹن دیا تو ایک چھوٹا سا شاٹ اس سے نکل پڑا۔ میں نے اس شعلے کو شعل سے لگایا تو شعل فوراً ہی روشن ہو گئی، شعل کی لمبائی اور دھندلی روشنی میں غماحوں نمایاں ہو گیا تھا، دیواروں پر سارے رنگ رہے۔ غم نے مجھے کیا سوچا کہ میں نے شعل اس کی جگہ سے ہٹا کر اسے لیے ہوئے دوسری شعلیں روشن کرنے لگا، طلسمی خار ہو گیا تھا، میں متیز انداز میں اس کی سپاٹ دیواروں کو رہا تھا، خار کے ایک حصے میں ایک اور جو کور ورائف نظر آ رہا تھا، چنانچہ اب، جب میں یہاں پہنچ ہی گیا تھا تو اس۔ اسرار جاننے کی خواہش میرے دل میں پیدا ہو گئی۔

میں نے ایک شعل ہاتھ میں پکڑ لی اور اس چوک دروازے کی طرف بڑھ گیا، دروازے کا کوئی ٹ نہیں تھا، بس یہی دیواریں تراش دیا گیا تھا، آگے چل کر وہ بائیں گھوم گیا تھا اور یہاں پھر میٹر یہاں نظر آ رہی تھیں، تقریباً

کے ساتھ ہی سوئے کے بے شمار زیورات بھی اس میں موجود تھے جن کی ساخت بتاتی تھی کہ وہ اعلیٰ سے ہی تعلق رکھتے ہیں۔

مافوق سوارٹ کا مکمل مشاہدہ اب میری تحویل میں تھا، میں اس خزانے کا مالک تھا، دل کو ایک لحظہ کا احساس ہوا وہ خزانہ جس کے لئے مجھے کتنے مہم جو اور جہانم پیشہ افراد سرگرم ہیں، میری تحویل میں ہے، میرے قلموں کی خاک ہے۔ ذہن پر ایک عجیب سا جنون طاری ہو گیا، میں نے چند میرے ہتھاکر انہیں قریب سے دیکھا، سوئے کے زیورات کو منہ میں پکڑ کر اٹھا، اور انہیں مجھے گرا لے لگا، وہی جنونی کیفیت مجھ پر طاری ہو گئی تھی جو اس قسم کے متعوق پر ہو سکتی ہے۔

دیر تک میں اس خزانے سے کھیلتا رہا، اور پھر میرے ذہن میں سناٹے سے گونج اٹھے، مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے میں بے عرش ہو رہا ہوں، میں نے انھیں بند کیں اور زمین پر ڈال دیا، کھلا صندوق سے ٹک کر بیٹھ گیا، میں جو شعل اپنے ساتھ لایا تھا وہ اب بھی روشن تھی اور اس کی دھندلی روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی، اس کے ساتھ ہی جگہ گاتے ہیرو کی روشنی بھی شامل تھی، میں اپنے چکر لے کر سوئے ذہن کو قابو میں کرنے کی کوشش کرنے لگا، بہت سے حقائق میری آنکھوں کے سامنے آ گئے، خزانہ بے شک میری دسترس میں تھا، میں بے تمام صندوق کھول سکتا تھا، ان تمام چیزوں کو اپنے قبضے میں کر سکتا تھا لیکن

کس لیے۔ کیا انہیں یہاں سے لے جایا جا سکتا ہے۔ کیا اس خزانے کو یہاں سے لے جایا جا سکتا ہے۔ میں اس خزانے کو حاصل کر کے دنیا کا امیر ترین آدمی بن سکتا ہوں، لیکن دنیا تک پہنچنے کے ذرائع کیا ہوں گے؟ جن راستوں سے گذر کر یہاں تک پہنچا تھا، ان راستوں سے خزانے کے ان وزنی صندوقوں کو گھلانا کیا آسان کام ہوگا۔ نہیں، یہ سب کچھ میرے لئے نہیں ہے، میں تو صرف دیکھنے والا ہوں۔ دیکھ سکتا ہوں ان سب کو، انہیں اٹھا اٹھا کر ان سے کھیل سکتا ہوں اپنے بدن پر سجائے ہوں لیکن ان تمام چیزوں سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکتا۔

بے بسی کے یہ لحاظ جن کیفیات کے حامل ہو سکتے ہیں؟ الفاظ میں بیان نہیں کئے جا سکتے، خیانت تھی دیر تک میں دیکھوں کی طرح اس عظیم الشان خزانے کو کھولتا رہا۔ پھر پتھرے، ایک اور صندوق پر چل پڑا، اس کی کیفیت بھی مختلف نہیں تھی، اندر لاتعداد کتے بھجے ہوئے تھے، ہونے کے بڑے بڑے کتے، صندوق کے اوپری سرے تک موجود تھے اور اس صندوق کا وزن اتنا تھا کہ اسے اپنی جگہ بٹا کر بھی نہ نہیں تھا، میں جانتا تھا

میٹھیاں طے کر کے میں جس جگہ پہنچا وہ میرے لئے دنیا کی سب سے تیز تاک ہو گئی، یہاں مخصوص قسم کے چوٹی صندوق رکھے ہوئے تھے جن میں تالے پڑے ہوئے تھے، دفعتاً ہی میرے ذہن میں ایک تصور ابھرا اور میرے ذہن کے تمام دھنکے کھڑے ہو گئے، درجہ حضور دیو کے لئے چکر کر رہ گیا۔ چوٹی صندوق کا یہ انداز عجیب و غریب تھا اور اس میں تالے ہوئے تالے کسی خاص بات کی غماز کرتے تھے، میں اپنے تجسس کو نہ روک سکا اور ایک چوٹی صندوق کے پاس پہنچ گیا۔

یہاں تکے ہوئے چوٹی صندوق کی تعداد..... سترہ تھی یہ کافی بڑے تھے اور اتنے وزنی تھے کہ ان میں سے ایک صندوق کو بھی دو یا تین آدمی اٹھا کر کہیں نہیں لے جا سکتے تھے۔

صندوق کے آس پاس کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے نالے توڑے جا سکتے، لیکن مجھے ان کیوں مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ پراسرار خزانہ ابھی صندوقوں میں موجود ہے جس کے لئے ایک دنیا سرگرداں ہے اور جس کے لئے ولاؤی و اسکاٹ نے مجھے لوگوں کو اپنی کمانی کما کر موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ اور یہی خزانہ میری طلب بھی تھا، لیکن جن حالات میں، میں اس تک پہنچا تھا وہ اتنے دلدور تھے کہ خزانے کے قریب آ کر مجھے اور مجھ کو ہر جا تھا۔

میں تھوڑی دیر تک وہیں کھڑا رہا، آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرتا رہا اور پھر دفعتاً میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، خزانوں سے متعلق بے شمار افسانے، کہانیاں اور ناول پڑھے تھے ایسے ہی تذکرے ہو کر تھے مجھے کوئی نیم خواب کوئی ریاں تک پہنچا تو اس حالت میں، کہ وہ ان کے حصول کے قابل نہیں ہوتا تھا، اس وقت میں بھی ابھی کمانیوں کا ایک کردار تھا، لیکن خزانہ دیکھنے کا شوق نہ بڑھ سکا، میں شعل ہاتھ میں لے کر سوئے ادھر ادھر پھرتا رہا اور پھر مجھے ایک ایسا ابھرا ہوا پتھر نظر آ گیا جس کے لیے اس میں کوشش کرتا، تو اسے اس کی جگہ سے اٹھا کر سنا تھا، شکل رکھنے کے لئے میں نے ایک جگہ منتخب کر لی اور اسے سیدھا کھڑکے اس پتھر پر زور زما کر لے لگا، پتھر کو مختلف سمتوں میں ہلانے جلانے کے بعد میں نے باہر نکال لیا، اور پھر شعل لے کر صندوق کے پاس پہنچ گیا، میں نے ان میں سے ایک صندوق کے تالے پر پتھر آزمایا شروع کر دیا، تقریباً دس بارہ مرتبہ لگانے کے بعد تالا کھل گیا۔ میں نے اسے صندوق کے کندھے سے باہر نکالا اور پھر صندوق کا ڈھکن کھول دیا۔

خار میں ایک دم دھندلی دھندلی پراسرار روشنی پھیل گئی، صندوق میں اعلیٰ تراش کے بے شمار میرے جگہ کا رہے تھے، اس

کہ یہ سارے صندوق اسی کی چیزوں سے بھرے ہوئے ہیں، بڑانے کے اتنے وسیع ہونے کی وجہ سے تو یہ بھی نہیں لگی اس عظیم انسان خزانے کے لئے تو عظمتیں سادہ ہو سکتی ہیں۔

میں بھٹی بھٹی آنکھوں سے زیر تک کھلے ہوئے صندوقوں کو دیکھتا رہا، پھر کبھی ماس کے کریں نے صندوق بند کر دیے۔ اگر دل و دماغ کو قابو میں نہ رکھا گیا تو میں جانتا تھا کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ صرف یہی کہ میں ان دیواروں سے ٹکرا کر مر جاؤں۔ جنگ کی کوشش کروں اور بالآخر میرا سر ان دیواروں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائے۔ موت اور صرف موت، اس لئے خزانے کا تصور بے مقصد ہے، بلکہ احمق، حماقت، بے فائدہ، کسی خیال کے تحت انداز میں سوچنا رہا اور پھر زمین مستدل ہو گیا، کسی خیال کے تحت میں نے وہ صندوق دوبارہ کھولا جس میں کچھ بھرے ہوئے تھے اور پھر اس میں سے چند سونے کے ٹکے نکال کر اپنے لباس میں چھپا لیے۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں پلٹ پڑا اور واپسی کے راستوں کی طرف مل دیا۔

اس غار میں پہنچا جہاں شعلیں جل رہی تھیں اور پھر بدن لے آگے بڑھنے سے لگا کر دیا، بہتر ہے کہ یہاں بدن کو کچھ آرام لینا چاہئے۔ اس خیال کے تحت میں زمین پر لیٹ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ جتنی مہینے شعل میں نے اُسی جگہ لگا دی تھی جہاں سے اسے نکالا تھا، میرے ذہن پر عجیب سا عالم طاری تھا، دماغ ٹھوس ٹھوس ہو رہا تھا، یوں لگ رہا تھا جیسے درود دیوار مل رہے ہوں اور ہر چیز ٹھیک رہی ہو۔ زور سے آنکھیں پھینک کر میں نے دماغ کو پریکٹک کرنے کی کوشش کی اور در تک اس کی طرح بڑا رہا، تب ایک پیٹ میں ایک بیس کی انٹی اور مجھے احساس ہوا کہ میں ٹھیک ہوں۔ اس کے ساتھ ہی ہونٹوں پر شہید پیش محسوس ہو رہی تھی، پیاس بھی تھی۔ میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ غار میں تمام چیزیں موجود تھیں، لیکن بدن کا وزن بھرنے کا کوئی انتظام نہیں تھا، سارے خزانے ٹھوڑی سی خوراک کے آگے بڑھ جاتے ہیں، پانی کے چند قطرے اور غذا کا تھوڑا سا حصہ اس خزانے سے کہیں زیادہ قیمتی ہو سکتا ہے۔ یہ تمام تجربات مجھے ذاتی طور پر سہو رہے تھے۔

ٹھوڑی دیر تک میں سوچتا رہا اور پھر میں نے فیصلہ کیا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے ان غاروں سے نکل جانا بہتر ہوگا ورنہ یہیں پر بیٹھ کر پیاس کی شدت سے دم توڑنا پڑے گا۔ اس روح فرسا تصور نے مجھے پہلے سے کہیں زیادہ مستعد اور جتنا کر دیا۔ واپسی کے راستے بڑی مہارت اور ذرا دلی کے ساتھ طے کرنا ہوا بالآخر میں غار کے اس حصے میں آ گیا، جہاں سے باہر نکلنے کے بعد

بیٹھا تھا۔ بلکہ اس کا پھر میں کسی غار میں موجود تھا۔ جن کے نیچے چھری زمین تھی۔ اس طرف میں دیواریں نظر آ رہی تھیں۔ میں نے تیز انداز میں چاروں طرف دیکھا اور پھر زمین پر باجھٹا کر اٹھنے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہو گیا۔

غار سنان تھا اس میں میرا یہی کی کیفیت تھی اور اس کے بارے میں اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ کون کی جگہ ہے۔ میں نے اپنی جہاں تو میں بحال کر کے ایک زوردار آواز منسے نکالی۔ اس آواز کو الفاظ نہیں مل سکتے تھے، بس ایک جھج جھج جو غار میں بکرا کر رہی تھی۔ لیکن اس کے جواب میں فوراً ہی تحریک ہوئی۔ کوئی تیز ہنر مٹا ہوا میرے نزدیک پہنچ گیا اور میں نے دھندلائی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھ لیا۔

ایک خوب صورت سی لڑکی تھی، جسم پر ناپا پینے کی کھال کا لباس تھا، گھٹے بال بکھرے ہوئے تھے اور دھندلا خال انتہائی دلکش تھے۔ وہ دوڑتی ہوئی میرے پاس پہنچی اور مجھے ہوش میں دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ہنسی پھوٹنے لگی۔ میں نے بے بسی کی نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر خائے کس طرح منہ سے آواز نکال کر اس سے پانی مانگا۔ صرف یہی الفاظ میرے منہ سے ادا ہو سکے تھے۔ پانی، پانی۔

وہ متحیرانہ انداز میں کھڑی مجھے دیکھتی رہی پھر شاید میری بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ وہ وہاں سے واپس پلٹ گئی، اور ٹھوڑی دیر کے بعد میں نے ایک برتن میں پانی لے کر آئی، اس وقت سے پانی گویا میرے لئے آب حیات تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ سے پانی چھین کر ہونٹوں سے لگایا، تھوڑا سا پانی میرے سینے پر چھینک کر گر گیا تھا، میں اسے ایک ہی سانس میں خالی کر گیا۔ پھر میں نے پالاس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا "اور دو۔ اور دو۔" مجھے اور پانی دو۔

وہ میری بات سمجھتی تھی، چنانچہ پالاس لے کر واپس ہو گئی، اور ٹھوڑی دیر کے بعد اسے دوبارہ بھرا کر اندر لے آئی، پانی کا دھڑا پالاس پینے کے بعد میں دونوں ہاتھوں سے سر پر کر دیوٹ گیا۔ لڑکی ٹھوڑی دیر تک کھڑی مجھے دیکھتی رہی تھی، اس وقت سوچنے سمجھنے کی قوتیں ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا، ذہن پر زور دیتا تو یوں محسوس ہوتا جیسے دماغ ایک پکا پکا چھوڑے ہوئے جواز دینی تو دینے سے ڈرتے لگتا ہے۔

لڑکی ٹھوڑی دیر تک کھڑی مجھے دیکھتی رہی پھر واپس پلٹ گئی اور اب کے جب وہ واپس آئی تو اس کے پاس جنگلی سیبوں کی اچھی خاصی مقدار تھی میں نے یہ سیب بھی اس سے اسی

انداز میں چھپٹ لیے۔ پانی پینے سے جو قناعت بڑھ گئی تھی۔ سیبوں کے کھانے سے رفتہ رفتہ دور ہونے لگی۔ پیٹ میں غذا پختی ہو پونے بھاری ہونے لگے ایک عجیب سی مدد کی طاری ہونے لگی تھی۔ اس میں مزید کا کوئی تصور نہیں تھا۔ بس پورا بدن ایک عجیب سی سنسناسٹ کا شکار تھا، میں اب سوچے سمجھ سکتا تھا برتن چھین نہیں کھولی جا رہی تھیں۔

اس غارتگ میں اپنے قدموں سے چل کر نہیں پہنچا تھا کوئی مجھے اٹھا کر سناں تک لایا تھا۔ کمون ہو سکتا ہے وہ کیا یہ لڑکی؟ کیا یہ غار کی باری میں ہے۔ بہت سے سوالات میرے ذہن میں گردش کرنے لگے، لڑکی کے بارے میں ایک نگاہ دیکھ کر ہی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ ایسی ترقی و حشوبوں سے متعلق تھی ہے اس کا لباس، اس کا انداز ہی سب کچھ بتاتا تھا۔ اگر اس نے مجھے نیم بے ہوشی کے عالم میں پایا اور کسی طرح مجھے یہاں تک لے آئی تو اس کا مقصد ہے کہ اس کے دل میں میرے لئے ہمدردی کے جذبات جاگے ہیں، اس کی کیفیت سے کوئی فائدہ کیوں نہ حاصل کیا جائے، لیکن کس طرح۔ کیا۔۔۔ کیسے۔۔۔

میں سوچتا رہا، آنکھیں بند نہیں اس لئے یہ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ لڑکی میرے پاس ہی موجود ہے یا یہاں سے گئی۔ کچھ نہیں معلوم تھا کہ دوسرے لوگوں کو اس نے میرے بارے میں بتا دیا یا

صرف ابھی تک خودی میری یہاں موجودگی سے واقف ہے بات کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ وہ میری زبان نہیں کچھ سکتی تھی اور

میں اس کی زبان بول سکتا تھا۔ آہستہ آہستہ ذہن ٹھنک بھی

دور ہوئی تھی اور میرا ذہن پوری طرح بیمار ہو گیا۔

آنکھیں کھول کر دیکھا۔ لڑکی مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھی ہوئی

مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے ہلکی سی کراہ کے ساتھ ہاتھ زمین پر

لگائے اور آواز کو بڑھ گیا۔ "میں تم سے کس طرح گفتگو کروں

لڑکی۔ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔ اس کے انداز

میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی تھی البتہ مجھ سے بولنے دیکھ کر وہ مجھے

قریب آ کر بیٹھ گئی۔

میں نے اشاروں کی زبان میں اس سے اپنے بارے

میں سوال کیا۔۔۔ لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا

بس بیٹھی بیٹھی لگا ہوں سے مجھے دیکھتی رہی تھی، میں نے محسوس

کیا تھا کہ اس کی آنکھوں میں ایک خاص کیفیت ہے وہی کیفیت

جو کسی نوجوان لڑکی کی اپنے پسندیدہ مرد کو دیکھ کر ہو سکتی ہے۔ البتہ

میں ان کیفیتوں سے ناواقف نہیں رہا تھا، قدرت نے میری

تقدیر میں اس طرح کے بہت سے فیصلے لکھ دیے تھے جب کہ میں

خود اس قسم کا انسان نہیں تھا۔ ول ہی دل میں خود پرستی آنے

گئی، جو چاہتا ہوں وہ نہیں ملتا اور جو نہیں چاہتا وہ قدم قدم پر موجود ہے۔

لڑائی سے گفتگو کرنے کی بہت کوشش کی۔ بار بار غصہ میں کیا کہ اسکی آنکھوں میں شرارت سی نمودار ہوئی ہے لیکن اس نے تو میری کسی بات کا کوئی جواب دیا اور نہ ہی اس کے اندر کوئی اور تحریک پیدا ہوئی۔ وہ پتھر کے بت کی مانند جھٹی مسکاتی لگا ہوں سے مجھے دیکھتی رہی تھی۔ کافی دیر اس طرح گذر گئی، تب میں نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے کھانے کو کچھ اور نہیں مل سکتا۔“

وہ میرے الفاظ میں غصہ سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔
”خدا کرے تمہاری سمجھ میں کچھ آجی جائے، میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ آخر یہاں دس منٹ کے بعد وہاں آئی تو میری ناچھیں خوشی سے کھل اٹھیں، اس کے ہاتھ میں ایک ٹھٹھا ہوا ہندو موجود تھا، خاصا بڑا پرندہ تھا یہ نہیں معلوم کہ کونسا تھا، لیکن بہر طور میرے لیے بہت کچھ تھا اس نے پرندے کا گوشت مجھے پیش کیا تو میں نے غلہ گزار لگا ہوں سے اسے دیکھ کر اسے اس کے ہاتھوں سے لے لیا، لڑکی میرے سامنے ہی بیٹھ گئی تھی وہ مجھے دیکھتی رہی اور میں گوشت فوج فوج کر کھا تا رہا۔

حالانکہ ٹھٹھا تھا اور شاید دیر سے ٹھٹھا ہوا رکھا تھا لیکن بھی کیا کہ تھا کہ لڑکی میرا مطلب سمجھ گئی تھی اس کے بعد اس نے دوبارہ مجھے اسی مٹی کے پیالے میں پانی پیش کیا اور اب میں غمگین میرا ہوجا تھا۔

لڑکی کے بارے میں میری ذہن میں شدید تجسس تھا، یہ بھی جانتا تھا کہ میں کہاں ہوں اور وہ کس طرح مجھے اٹھا کر لائی، لیکن یہ سب کچھ میں نظر نہیں آ رہا تھا تب میں اپنی جگہ سے اٹھا اور غار کے دروازے کی طرف بڑھا لڑکی نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا، لیکن جب میں غار کے دروازے سے باہر نکلنے لگا تو اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر میرا بازو پکڑ لیا اور گردن نفی میں ہلانے لگی۔ یہ واضح اشارہ تھا کہ وہ مجھے باہر نہیں نکلنے دینا چاہتی تھی، لیکن اس کے انداز میں سختی نہیں بلکہ نرمی اور التوا تھی۔ میں اسے خود سے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے اس کا بازو آہستہ سے دبایا اور صرف غار سے باہر نکلتے ہوئے اٹھا لیا۔ کچھ نظر نہیں آیا تھا سوائے اس کے کہ باہر روشنی پھیلی ہوئی تھی، غالباً شام جھک آئی تھی، کیونکہ اس روشنی میں دھوپ کی تیزی نہیں تھی۔ میں ایک گہرا

سانس لے کر غار میں واپس ہٹا تو لڑکی کے چہرے پر یلپٹان کے آثار نظر آئے۔
”میری اجنبی ہمدردی میں نہیں آتا کہ تمہیں کس طرح غماظ کروں، تم سے ان حالات کے بارے میں کیسے معلوم کروں۔ بہر طور میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تمہارے کسی بھی جذبہ کے تحت سہی، اس وقت میری مدد کی ہے جب کہ میں بے بس ہوجا تھا؟ میں نے کہا۔ لڑکی کو بازو سے پکڑ کر اپنے سامنے بٹھا

اس کے انداز میں کوئی بے چینی یا کوئی ایسی بات نہیں تھی جس سے یہ اظہار ہوتا کہ وہ یہاں سے چلی جانا چاہتی ہو پتا نہیں کس طرح اسے اتنی خدمت مل گئی تھی، مجھے خود بھی یہ خیال گذرا کہ کہیں لڑکی کی یہ ہمدردی میرے لیے نصیبت نہ بن جائے۔ لیکن اس کے کچھ اور بھی لواحقین اس پاس موجود ہوں گے، جو اس کی طویل گردش کے سے پریشان ہو کر اسے تلاش کرنے نکل پڑیں گے اور کہیں اس طرح میری نشاندہی نہ ہو جائے۔

میں نے اشاروں کی زبان میں اسے یہ بات سمجھانے کی کوشش کی۔ اردو اور انگریزی زبان میں بھی بہت کچھ کہا، لیکن وہ صرف مسکراتا جاتی تھی یا پھر ایک ادھ بات سمجھ جاتی تو صرف اشاروں میں ہی اس کا جواب دیتی تھی۔

اس نے یہاں سے جانے پر آمادگی نہیں ظاہر کی تھی یہاں تک کہ رات ہوگئی اور پھر تاریکی پھیل گئی۔ میں بے چینی سے کئی بار غار کے دروازے تک جا چکا تھا، لیکن ان اطراف میں انسانوں کی آمدورفت نہیں ہوتی تھی اور یہ تو سوچنا ہی غلط تھا کہ وہ انسانوں سے دور کوئی جگہ ہوگی، اس پاس نہ سہی کچھ فاصلے پر یہاں کوئی نہ کوئی بستی ضرور موجود ہوگی۔ بہر طور تقدیر پر شکر کہ رہا تھا، حالات کا اندازہ لگائے بغیر یہاں سے نکلنے کی کوشش حماقت ہو سکتی تھی، چنانچہ میں رات گہری ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ اور پھر جب مجھے اندازہ ہو گیا کہ رات کافی گہری ہو چکی ہے تو میں لڑکی کا بازو پکڑ کر باہر آگیا۔

اس بار اس نے غار سے نکلنے کے بعد میرا بازو پکڑا کیا تھا بلکہ اس نے غار سے نکلنے کے بعد میرا بازو پکڑا اور ایک سمت چلنے لگی۔ میں خاموشی سے اس کے ساتھ لگے بڑھنے لگا چاند آہستہ آہستہ پہاڑوں کی اوٹ سے نمودار ہوا۔ ہاتھ اندھا قاتل پرستہری چادر جھیلی جارہی تھی

وہ مجھے ایک ٹیلے کے قریب لے گئی اور اس پر چڑھنے کا اشارہ کیا۔ میں نے اس کی اس ہدایت عمل کیا تھا۔ ٹیلے کے اوپر پہنچ کر میں نے دوسری سمت دیکھا تو میرے خیال کی تصدیق ہوگئی۔

یہاں ایک باقاعدہ آبادی پھیلی ہوئی تھی یہ لڑکی تصدیق ایسی بستی سے تعلق رکھتی تھی۔ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آبادی کی طرف اشارہ کیا اور اس نے آہستہ میں گردن ہلا دی، جس سے اس بات کی تصدیق ہوگئی کہ وہ اسی آبادی کی رہنے والی ہے۔ تب میں نے مختلف طریقوں سے اسے یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ واپس چلا جائے، کہیں اس کے گھر والے اس کی تلاش میں یہاں نہ پہنچ جائیں، اس بات کے جواب میں اس نے نفی میں گردن ہلائی اور وہیں ایک چٹان پر بیٹھ گئی۔

چاندنی میں وہ پہلے سے کہیں زیادہ حسین معلوم ہو رہی تھی، ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی اور اس کے بال ہوا میں اڑ رہے تھے، اس کی آنکھوں میں ایک افسانوی جگہ تھی اور وہ پچھلی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی پتلے پتلے گلابی جوتوں پر حسین مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی میں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور کہنے لگا۔

”بد قسمتی ہے میری کہ تمہاری اس عنایت کا جواب تمہاری حسب فضا نہیں دے سکتا۔ جواب بھلا کیا مل سکتا تھا۔ وہ تو میں دیکھتا اور مسکراتا جاتی تھی۔ چاند اب پوری طرح ابھر آیا تھا اور چاندنی اور تیز ہوگئی، اس چاندنی میں بستی صاف نظر آ رہی تھی۔ لیکن اب اس کے درمیان چھل پہل ختم ہوگئی تھی، تقریباً اسی رات تک میں لڑکی کے ساتھ اسی طرح بیٹھا رہا۔

اشاروں، اشاروں اگر کچھ باتیں ہو جاتیں اور وہ سمجھ لیتی تو اشاروں میں ہی جواب دے لیتی۔ درنہ خاوش اس دوران وہ مسطح جگہ اطمینان سے لیٹ گئی تھی، میرے ذہن میں کئی بادرغیب سی کیفیات بیدار ہوئیں، ماضی کے بہت سے قصے یاد آئے۔ ہمارا تو یہ دنیا الوداع سے زیادہ خوف ناک شخصیت ساربا، جس نے میرے ذہن کو پہلی بار چند لمحات کے لیے جھکا دیا تھا۔ عادت جو ایک پرسکون اور پردہ فیلندگی کی مانند تھی اس کے ہونٹوں سے بھی لگنا بٹا ابھرتی تھی لیکن اس لگنا بٹ میں بھی سکون تھا، اس نے کبھی کوئی پچھوڑی یا ہلکی بات نہیں کی تھی اور اس کے بعد یہ نئی خاتون جن کا تعلق بت کے ایک قبائلی

علاقے سے تھا۔ بلاشبہ اس لڑکی کو خوبصورت کہا جاسکتا تھا اور کوئی بھی نوجوان مرد اس کی قربت کی خواہش کر سکتا تھا اور میں یہ بھی جانتا تھا کہ اگر میری جگہ کوئی بھی ہلکے کردار کا ہلکا ہوتا تو لڑکی کی اس خود پیردگی سے فائدہ اٹھا سکتا تھا، لیکن ابھی تک فطیر پر یہ واضح لگنے کی نوبت نہیں آئی تھی، چنانچہ میں یہاں بھی خود کو سنبھالے رکھنا چاہتا تھا۔ البتہ اتنی نچکاب میرے اندر پیدا ہوگئی تھی کہ اگر صورتحال ناگزیر رہی ہو جاتی اور لڑکی کو اس انداز میں خوش آمدید کہنا پڑتا تو شاید اب اتنی سختی باقی نہ رہتی، بہر طور وقت گذرنا چاہتا تھا۔ پھر ہم وہاں سے اٹھ گئے، لڑکی بڑا طمینان قدموں سے چلتی ہوئی میرے ساتھ غار میں آئی اور میں نے آہستہ سے اس سے کہا۔

”عزیزہ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ اب تم بھی سو جاؤ یا پھر اپنی بستی میں واپس لوٹ جاؤ کہ کہیں تمہاری دلچسپی میرے لیے غلاب نہ بن جائے، بھلا وہ کیا بھگتی یا وہ کیا خواب دیتی۔ میں خود ہی فرش پر آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا اور وہ مجھ سے بخورے ہی فاصلے پر میرے پیروں کے نزدیک لیٹ گئی تھی۔

میں دیر تک کر دوں بدلنا رہا۔ لڑکی کے بدلنے اٹھنے والی ہلکی ہلکی خوشبو مجھے پریشان کر رہی تھی اور میں اس کیفیت سے بچنا چاہتا تھا۔ نیند نے بالآخر میری یہ ذہنی کشمکش ختم کر دی، کسی نہ کسی طرح آہی گئی تھی اور پھر اس وقت بیدار ہوا جب گوشت جھوٹنے کی خوشبو ناک کے مخضوں سے ٹکرائی میں نے تعجب سے ادھر ادھر دیکھا، ادنی غار تھا جہاں میں سویا تھا، خوشبو باہر سے آ رہی تھی، میں اٹھ کر باہر پہنچا تو میں نے دیکھا کہ لڑکی ٹکڑیاں جلانے ایک بڑے سے بدمردے کو کھینچ رہی ہے، میرے قدموں کی آہٹ پر اس نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے ہنس بڑی۔ پھر اس نے انگلی سے بدمردے کی طرف اشارہ کیا اور میری طرف۔

”درست فرمایا آپ نے خاتون۔ آپ میری جو عزت کر رہی ہیں اس کے لیے میں تہ دل سے آپ کا ممنون ہوں لیکن انیسویں اس ممنونیت کا کوئی جصل نہیں دے سکوں گا آپ کو۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ایک بڑے سے مٹی کے جار کے پاس پہنچ گئی جس میں پانی بھرا ہوا تھا اس جار کے



کراس غار کا انتخاب اس نے کیسے کیا۔ یہ غار محفوظ ہے یا نہیں لیکن جواب میں ایک ہلکی سی سکراہٹ کے سوا اور کچھ مل سکتا تھا۔ پھر اس نے خود ہی مجھ سے باہر چلنے کی فرمائش کی اور میں نے آدگی کا اظہار کر دیا۔

ہم دونوں غار سے نکل کر ایک سمت بڑھ گئے۔ کچھ دیر تک ایک دوسرا رخ اختیار کیا تھا۔ ایک چوٹا سا دھڑ تھا۔ جو غار سے تقریباً دو فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ اس کا اقسام ایک بہت حسین جگہ ہوتا تھا جہاں چاند کی آفتاباں رہا تھا۔ چوٹی سی ہندی تھی جہاں سے پانی گر رہا تھا۔ غالباً اوپر کوئی چشمہ تھا اور یہ گر رہا ہوا پانی بہتا ہوا درمیان چلا جاتا تھا۔ یہ جگہ بہت حسین معلوم ہو رہی تھی، جس جگہ پانی گر رہا تھا وہاں تقریباً بارہ تیرہ گز کی چوڑائی میں تالاب سا بن گیا تھا اور یہ تالاب دیکھ کر میری طبیعت چلی اٹھی۔ میں نے فوراً ہی اپنا اوپری لباس اتارا اور سچے لباس سمیت پانی میں داخل ہو گیا۔ دلی تالاب کے کنارے بیٹھ گئی۔ وہ مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

ٹھنڈے پانی کے اس تالاب نے گویا بدن میں نئی زندگی دوڑادی۔ تمام گرد و مٹی صاف ہو گئی تھی، پھر میں نے اوپری لباس کو بھی گر کر گر کر دھو دیا، دلی خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی تھی، کئی بار میری حرکتوں پر اس کی کھٹکتی ہوئی ہنسی گونجی تھی، وہ ہنستی تھی تو اس کے ہونٹوں کا زاویہ یہ حد دلکش ہو جاتا تھا اور ایسے وقتوں پر مجھے لگا نہیں چڑھتا تھا کہ میں نے اس کا کیا بھر پور لطف اٹھا لیا تھا۔

مجھ جب خوب اچھی طرح میں ہنہار پانی سے باہر نکلا تو وہ میرے بالکل نزدیک پہنچ گئی۔ اس نے دونوں نرم نازک ہاتھ میرے سینے پر رکھ دیے اور عجیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

ان آنکھوں میں پیاس تھی، تڑپ تھی، طلب تھی، میری کنہیاں سنکنے لگیں۔ میں نے سکتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھا وہ پرشکوہ انداز میں وہ قدم آگے بڑھی اور میرے بالکل نزدیک پہنچ گئی۔ دفعتاً ہی میرے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا اور میرے ہونٹوں پر چمکی سی سکراہٹ پھیل گئی، میں نے اس کا بازو پکڑا اور

نکل گئے ہوں۔ دلی نے اگر نہ کھلے ہیں۔ تو۔ تو میں اس بارے میں کچھ فیصلہ نہ کر سکا تاہم میں نے یہ ضرور سوچا تھا کہ اگر وہ دوبارہ آئی تو اس سے اس کے بارے میں پوچھوں گا۔ میں غار سے باہر نکلنے کی بہت نہیں کر سکا کیونکہ دل مجھے اشاروں ہی سے باہر نکلنے کے بارے میں تنبیہ کر رہا تھا۔ اس کی گونج تھی اور پھر جو کچھ میرا اس وقت دماغ گزارنے کا خواہشمند تھا اس لیے اور بھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکا تھا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی۔ میں بے چینی سے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ جب میں نے محسوس کیا کہ قرب و جوار کی خام آوازیں معدوم ہو گئی ہیں، تو میں غار کے دہانے پر نکل آیا۔ پھر چاند پھیل رات کی مانند پہاڑوں کی اوٹ سے نکلا تو میں نے دلی کا بیروا لاپٹی طرف آتے ہوئے دیکھا۔

وہ آ رہی تھی، نچلتے کیوں میرے دل کو ایک خوشی کا ساحل اس جوار، وہ مسکراتی ہوئی میرے قریب پہنچ گئی، اس نے میرے دونوں بازوؤں پر اپنے ہاتھ رکھے اور چہرے میرے چہرے کے بالکل قریب لاکر میری آنکھوں میں دیکھنے لگی۔ اس کے انداز میں عجیب سی جذباتی کیفیت تھی اور مجھے اس کے بدن سے اٹھتی ہوئی خوشبو سوسر کے دے رہی تھی، مجھے کیوں میرے ہاتھ مجھے بے اختیار آگے بڑھے اور میں نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ دلی نے اپنا سر میرے سینے سے لگا دیا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے خود کو کھینچ لیا۔ اور اسے اپنے ایک بازو کی گرفت میں لیے غار میں داخل ہو گیا۔ دلی اپنے ساتھ کچھ سامان بھی لائی تھی، جو ایک جانور کی کھال میں لپیٹا ہوا تھا۔ اس نے اندر کو بولی میرے سامنے کھول دی۔ اس میں ایسی طرح کے جنگلی سیب، جیسے ہونٹے پرندے اور دودھ سے بنی ہوئی پیر غا کوئی چیز تھی۔ اس نے یہ تمام سامان میرے سامنے رکھ کر مجھے کھانے کا اشارہ کیا اور میں اطمینان سے کھانے بیٹھ گیا۔ جو کچھ واقعی لگ رہی تھی اور میں اس کا انتظار ہی کر رہا تھا۔

میں نے اسے کھانے کی دعوت دی، لیکن وہ دونوں ہاتھ سامنے کر کے اشارہ کرتے لگی کہ وہ کھا چکی ہے اور یہ سب کچھ میرے لیے ہے۔ کافی سامان تھا، خاص طور پر سیب تو کافی تعداد میں تھے۔ میں نے ان میں سے کچھ کھائے، پھر کھانا باورداشت پورا چٹ کر گیا۔ سیب دفرہ میں نے ایک طرف سرکاد دیے۔ وہ میرے لیے کسی مہربان شخصیت کا نماندہ یا کیا بھر پور لطف آئی تھی جسے میں نے اطمینان سے لے لیا۔ بہت سے سوالات مجھے میرے ذہن میں پوچھنا چاہتا تھا

جیسے وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہو۔ ”جی جی فرمائیے۔ فرمائیے۔“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔ ”اور وہ سنجیدہ ہو گئی۔ میری طرف دیکھتی رہی پھر اس نے اپنے سینے پر انگلی رکھ کر باہر کی سمت اشارہ کیا اور مجھ سے وہاں رکنے کے لیے کہا۔ اس کے انداز کی گہری سنجیدگی بتا رہی تھی جیسے وہ کہنا چاہتی ہو کہ یہاں سے باہر نکلنے کی کوشش خطرناک ہو سکتی ہے میں نے سوالیہ انداز میں اس سے پوچھا کہ وہ کب واپس آئے گی تو اس نے آسمان کی طرف رخ کر کے انگلی اٹھائی اور پھر چاند کی شکل بنانے لگی، میں ان کے ان اشاروں کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ تب میں نے آہستہ سے کہا۔ ”میں انتظار کروں گا“

یوں محسوس ہوا جیسے اس نے میری بات سمجھ لی ہو وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی اور پھر وہاں سے واپس چلی گئی۔ دلی مجھے یہاں رکنے کا اشارہ کرتی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ میرا یہاں رکننا مناسب ہو گا بھی یا نہیں، اگر نہیں تو پھر کیا کروں، کس طرف جاؤں۔ ممکن ہے یہاں کچھ وقت گزارنے کے بعد کوئی بہتر بات سمجھ میں آ سکے۔ جتنی صعوبتیں اٹھا چکا تھا اس کے بعد بدن میں ایسی کیفیات محسوس کر رہا تھا جیسے مجھے فدا اب بہت زیادہ جدوجہد کرنے کی سکت باقی نہ رہی ہو اگر نہیں کچھ وقت گزر جائے تو کوئی حزن نہیں ہے اب میرے سامنے کوئی خاص مقصد تو تھا نہیں جس کی فوری تکمیل ضروری ہوئی۔ چنانچہ میں نے یہیں رکنے کا فیصلہ کیا۔ دلی چلی گئی اور میں غار میں واپس آ کر اپنے لباس کو دیکھنے لگا۔ لباس گندہ اور کوسیدہ ہو چکا تھا اسے دھونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا، کیونکہ پانی کا یہاں کوئی انتظام نہیں تھا، لیکن ٹھوڑی دیر کے لیے اسے اتارا جا سکتا تھا اور اس وقت غار میں میرے علاوہ اور کون تھا چنانچہ میں نے اپنے اوپری جسم کو لباس سے آزاد کر لیا۔

دفعتاً مجھے سونے کے ان کون کا خیال آیا جو میں نے غار سے نکلے ہوئے جیب میں رکھ لیے تھے۔ جیسے بٹولیں تو ایک دم احساس ہوا کہ سونے کا کچھ بھی سکری میسوں میں موجود نہیں ہے میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ سونے کو نکال کتا ہے، اس دلی کے علاوہ کسی اور دلی کے بارے میں نہیں سوچا جا سکتا تھا یا پھر یہ بھی ہو سکتا تھا کہ سونے وہاں کہیں جیب سے

اوپر پیالہ رکھا ہوا تھا، ایکسے خستہ پیالے سے اس نے جسے پہلے میں پانی نکال کر یہ نفاست دیکھ کر مجھے تعجب ہوا تھا وہ انداز برنگ تھا۔ اسے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ یہ پانی پھر کراس نے میرے سامنے پیش کیا اور دونوں ہاتھوں کو چہرے پر پھیرنے لگی، مقدمہ یہی تھا کہ میں منہ ہاتھ دھو لوں۔

”جڑی باقاعدہ ہیں آپ؟“ میں نے بے اعتدال اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ اپنے مخصوص انداز سے میری ہر حرکت کو دیکھ رہی تھی۔ منہ ہاتھ دھونے کے بعد میں نے پیالہ واپس جا کر جا رہا رکھا دیا اور پھر اس کے نزدیک جا کر بیٹھ گیا۔

”یہ پرندہ تم کہاں سے لائیں؟“ میں نے بے اعتدال اس سے سوال کیا اور دلی مجھے دیکھنے لگی۔ لیکن اب بھی خاموش ہی رہی تھی۔

”بھلی آدمی کچھ تو بولو، کم از کم اپنی زبان کے کچھ الفاظ مجھے سکھا دو“ میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور اپنے سینے پر انگلی رکھ کر لولا، غزالی، غزالی، دلی نے غور کرنے کے سے انداز میں مجھ کو سکھایا، لیکن اس کے بعد بھی اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ تب میں نے اس کے کانڈھے پر انگلی رکھ کر سوالیہ انداز سے اسے دیکھا، وہ کتراتی ہوئی لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی اور پھر خاموشی سے جھٹتے ہوئے پرندے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کیا تم گونجی ہو؟“ میں نے تعجب سے کہا مگر گونجی نہیں ہو تو اپنی زبان کا کوئی تو لفظ بول سکتی ہو، کوئی بھی؟ میں نے کہا اور وہ مجھے خاموش لگا ہوں سے دیکھتی رہی۔ تب مجھ پر جھنجھلاہٹ سوار ہو گئی، لعنت ہے مجھ پر۔ تم اشاروں کی زبان کا جواب بھی نہیں دے سکتیں، نہ دو دجائی، کھلا پلا رہی ہو، یہی کافی ہے۔“

”جینا ہوا پرندہ اس نے میرے سامنے رکھ دیا۔ تب میں نے اس کی طرف اشارہ کیا اور اس نے پرندے کی ایک

اسے ساتھ لیے ہوئے ایک چٹان پر ایٹھا۔ وہ خود میری گے انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ بار بار اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ حواس رخصت ہوئے جیسے تھے۔ دفعتاً نگارہ سینے کی آواز نفسا میں گونجی اٹھی اور ہم دونوں ہی چونک پڑے۔ درگ چوکنے انداز میں ادھر ادھر دیکھنے لگی اور پھر دہشت سے کھڑی ہو گئی۔ اس نے میرا بازو پکڑا اور غار کی طرف دوڑنے لگی۔ دوڑتے ہوئے میں نے اپنا دہری لباس بے میل سے خشک ہونے کے لیے ایک چٹان پر ڈالا ہوا تھا اٹھا لیا۔ نگارہ سے کی آواز میں پہلے بھی سچا تھا۔ ایک لمحے کے لیے میرا دل دھک سے ہو گیا تھا۔ گویا ان لوگوں کو میرے اطراف میں موجود ہونے کی اطلاع مل گئی ہے۔ یہم دوڑتے ہوئے غار میں واپس آگئے درگ نے مجھے غار کے انتہائی اندر دنی جھٹے میں پوشیدہ ہونے کے لیے کہا اور پھر خود برق رفتاری سے باہر نکل گئی۔

میں اس کے باہر نکلنے کے بعد خود بھی غار کے دروازے تک آگیا، اور نگارہ کی آواز کو سننے لگا، جو چند لمحات تک فضا میں گونجتی رہی اور اس کے بعد ایک ہیبت ناک سکوت چھا گیا۔ اب میں انتظار کر رہا تھا اس بات کا کہ میری تلاشی کے لیے کیا کارروائی ہوئی ہے۔ ایک چھوٹے لوگوں کو میری اس غار میں موجودگی کا علم ہو گیا ہے، یا پھر اس نفاذ کے وجہ پھر اوس ہے؟

وقت تیزی سے گزر رہا تھا، دماغ میں دھماکے پورے تھے، کان اٹھوں پر گے ہوئے تھے لیکن نگارہ کے کی آواز بلند ہونے کے بعد پھر کی آواز سامنی نہیں دی تھی۔ تجھوڑی دیر کے بعد درگ واپس آگئی۔ اس کی آنکھوں سے سکون کا اظہار ہو رہا تھا جیسے وہ کبہر ہی ہو۔ سب ٹھیک ہے، فکر کی بات نہیں ہے۔ لیکن اس کے ساتھ یہ وہ جانے پر آمادہ تھی۔ اس نے میری طرف ہاتھ ملایا اور مجھے بتا کر دیکھ پھر آئے۔ میں انتظار کروں۔ پھر وہ چلائی لیکن میں سر پر کرکڑی گھڑی۔ سارا اکیلے پر گزریا تھا۔ حالات ایک عجیب شکل اختیار کر گئے تھے۔ میں اپنی اس مجدد ویزن کے پاس کتنا دقت کو گدگدہ کرتا تھا۔ ایک ہفت کی طاری ہوئے تھے، ہاؤنڈ اب میں بار بار سوچتے ہی مجبور ہو گیا تھا کہ جس زندگی کی طرف میں نے قدم بڑھا یا وہ میرے لیے مناسب نہیں تھی۔ حالانکہ اپنے گھر سے نکلنے ہوئے میرے ذہن میں قطعی یہ تصور نہیں تھا کہ میں کسی دنیئے کے حصول کے لیے سرگرداں ہو جاؤں گا اور اس طرح اپنا مستقبل تعمیر کروں گا۔ گھر سے نکلنے وقت تو میرے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ نہیں تھا، بس وہ قد بانی لحاظ تھے جن میں میں نے گھر چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن اب بار بار اس بات کو یاد تھا کہ میں نے جلد بازی کر ڈالی تھی۔ ان لوگوں سے

غواہش تھی کہ دینی کے باشندوں کو آتش تھکڑوں سے نقصان پہنچے۔ لیکن جتنی قابل ہے یہ وحشی کسی طور کو نہیں تھے ان کے تحفظ کا تصور بے معنی تھا۔ اگر کیے براؤن ہی زندہ ہوتا تو کم از کم ہم اس طرح چوہوں کی مانند ان کے قبضے میں تو نہ آجاتے، سارا فیمل ہی بکھرتا ہوتا تھا۔

اکیس ہفت میں پراس تدر سوار ہوئی کہ میں غار سے باہر نکل آیا اور ایک کھلی جگہ پر اٹھنا سے لیٹ گیا۔ دل الٹ رہا تھا، کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اپنی زندگی کے بارے میں، تمام خدشات کو نظر انداز کر رہا تھا۔ اب میں زندگی کی کوئی دوسری شکل چاہتا تھا، اگر موت بھی ہو تو مجبوری تھی، مجھے اب ایک نیک نگاہ نظر آتی تھی۔ اب میں زندگی کی ایک کھلی گھول کو دیکھتا تھا۔ وہاں میرے نزدیک موجود تھی۔ مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھی تشریف زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر میں نے گہری سانس لی، منہ سارا آنے لگا تھا۔ اس حسین موت پر خواہ مخواہ یہ عذاب میری گردن پر ہر جگہ نازل رہتا ہے۔ اب ان مختصر کی زندگی میں کس طرح برداشت کر جائے میری اپنی جان پر تھی اپنی اور غار کی کوشت سوجھا تھا۔ مجھے مانگتے تو دیکھ کر وہ میرے قریب آگئیں، مسکلاؤں اور تیرا بیٹھ کر میرے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ بولی کا اظہار تھا۔ میں ایک تھکی تھکی سانس لے کر اٹھ بیٹھا اب اس نے پیار سے میرا بازو پکڑا اور غار کی طرف چلنے کا اشارہ کیا۔

"قد مختلف شکلوں میں ہوتی ہے۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ بکھرتے بیٹ کی مشین مسلسل مصروف مل تھی۔ نظام ہنرمیں پریمی اثر نہیں پڑا تھا حالانکہ ان حالات میں سناہ گیا ہے کہ کھوکھو پیاس مٹ جاتی ہے۔ لیکن میری کھوکھو اور پیاس کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ اس امید پر جیسے مختصر کے ساتھ غار میں پہنچا کہ وہ یہی تھا میرے لیے مسلولی لے کر آئی ہوئی گی۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ مجھے ہونے کوئی پرندے، پتھر اور دودھ موجود تھا۔ فیکس تھا کہ زندگی کے اس نازک دور میں غلوں کو یہ چیزیں ہی میرے لیے بھیج رہا تھا۔ میرا ہاتھ دھوئے گا یا دانت صاف کرنے کا دوا گز چکا تھا۔ میں ویٹینی ہی تھا یہاں کی وحشتناک زندگی ان تکلفات کی تحمل نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ پیٹ پوجا کرنے بیٹھ گیا۔ اور خوب پیٹ پھر لیا کہ ان کم کی گئی کہ مرنے میں تو سکون تھا کہ قبر میں جا کر جو تک نہیں لے گی۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میں نے اس کی طرف دیکھا وہ کھڑکی تھی۔ تجھوڑی دیر بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور غار کے ایک حصے سے ایک بڑی سی پوٹلی اٹھا لائی۔ یہ پوٹلی بھی شاید چیتے کی کھال

کی تھی۔ اس میں کچھ سامان بندھا ہوا تھا۔ اس نے کھال میرے سامنے کھول دی اور پھر مجھے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ اور میری لباس خشک ہونے کے بعد میں نے دوبارہ بدن پر پہن لیا تھا اس کے ہاتھ میرے اوپری لباس کے جانب بڑھ گئے میں خاموشی سے اس کا یہ عمل دیکھتا رہا۔ اس نے میرا اوپری لباس اتار کر ایک طرف ڈال دیا اور پھر جب اس کے ہاتھ میرے زیری لباس کی طرف بڑھے تو میں اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

"اے۔ اے۔ خاتون، اپنے اوپر میرے درمیان کم از کم اتنا فرق تو رہے ہی دو؟ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ سائل ایسا ہی لگا تھا جیسے اس نے میری بات سمجھی ہو۔ پھر اس نے چیتے کی وہ کھال اٹھائی جسے میں اب تک بیکار رکھتا تھا۔ اور اپنے بدن کے نچلے حصے پر اس طرح پٹی جیسے مجھے اس کے استعمال کا طریقہ سمجھا رہی ہو۔

میں نے تجھوڑا انداز میں اسے دیکھا اور اس کی بات سمجھنے کی کوشش کرنے لگا۔ دوسرے لمحے میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ مجھے واقعی شدید تعجب ہوا تھا۔ لڑکی جس منصوبے پر عمل کر رہی تھی، وہ جنگل میں رہنے والی کسی الہی دوشیزہ کے لیے نہیں سوچ سکتا تھا، وہ مجھے چیتے کی کھال اپنے نچلے بدن پر لپیٹ لینے کے لیے کہہ رہی تھی۔

"لیکن اس سے فائدہ؟ میں نے بے اختیار پوچھا۔ وہ خاموشی سے کھڑی مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے پوٹلی میں سے لایا ہوا دوسرا سامان نکالا جو عجیب سی چیز تھی۔ کونوں میں بندھا۔ اور میرے سامنے کر دیا۔ میں ان ہاتھوں کو دیکھنے لگا۔ بڑے بڑے جاتوں کی، تین کسی طرح چھلکا کر انہیں ہونٹ کی شکل دے دی گئی تھی اور غالباً کھوپ میں خشک کر لیا گیا تھا۔ ان ہاتھوں میں مختلف قسم کے سیال بھرے ہوئے تھے، میری آنکھیں حیرت سے چھٹ گئیں۔ میں اس کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ چند لمحات میں سوتیارا اور پھر میں نے اس سے تعاون کیا۔ اس سے رخ بدل لینے کی وجہ است کر کے میں اپنا زیری لباس اتارنے لگا۔ لیکن وہ اس درخواست کو بھی نہیں سمجھ سکی تھی۔ تب میں نے فوراً آگے بڑھ کر اس کے دونوں بازو پکڑے اور اس کا رخ بدل دیا۔ ایک باہر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ کاش میں اس جنگلی ہنس سے لطف اندوز ہونے کی صلاحیت رکھتا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر میں نے اپنے بدن پر وہ مشکہ ذیہ کھال پہن لی۔ جس نے میری منہ پوشی تو کر دی تھی۔ لیکن خود میں اپنی نگاہوں میں غور نہ کیا تھا۔ میں اس وقت ٹارن کی آخری نسل کا فرد معلوم ہو رہا تھا۔ لڑکی نے بڑے اہتمام سے مختلف ہاتھوں سے سیال

نکال کر کلکڑی کے ایک برتن پر ٹال کر انہیں ملانا شروع کر دیا۔ اس کے دونوں ہاتھ سیال میں لٹھڑ گئے تھے پھر اس نے وہ سیال میرے بدن پر ملنا شروع کر دیا اب میری حیرت بھی ختم ہو گئی تھی۔ لڑکی مجھے ان وحشیوں کا روپ دے رہی تھی مذہب و دنیا کی بات مندہ جوتی تو یہ کوئی خوب خیز مات نہ ہوتی بلکہ ایک کالیش عوام ہو گیا ہے اور بہت کچھ تبدیل کیا جا سکتا ہے۔ لیکن بیت کے ان غیر مذہب علاؤں میں جنگلی کی ایک لڑکی ایک کے فتنے سے واقف تھی تو جتنا یہ حیرت کی بات تھی۔ میں اس کی فکرا دیکھتا رہا۔ بازوؤں، انگلیوں، پتیلیوں ہر جگہ پر اس نے وہ سیال مل دیا جس کا رنگ کافی کلاموں ہوتا تھا اور بڑی بات یہ تھی کہ وہ بدن پر لگ کر سوکھتا بھی نہیں تھا۔ شری اس میں ایسی چکن ہٹا بھی تھی کہ اگر اسے صاف کیا جائے تو وہ بدن سے اتر جائے آخر یہ سیال کس نے دریافت کیا اور لڑکی کو اس کے بارے میں کیسے معلومات حاصل ہوئیں۔ میں سوچتا رہا اور وہ مجھے لنگور بناتی رہی۔ جسم کے تمام کھلے ہوئے حصے دیکھنے کے بعد اس نے ان پر اس طرح ہاتھ پڑھا کہ کہیں بھی رنگ ہٹا یا بیماری نہیں ہو۔ اس کے بعد چہرے پر نوبت آگئی اور میں خاموشی سے اس کی حرکات کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے دوسری شیشیاں اٹھائیں اور انکی دوڑ کو میرے چہرے پر نقش و نگار بنانے لگی۔

"بس ایسی کیسے تھی؟" میں نے آہستہ سے کہا مگر اسٹھ تو اس کے جوتھوں سے چکی ہی رہی تھی۔ آنکھیں شرمیلی کا اظہار کرتی تھیں ہمیری بات سمجھنے کا کسا سوال پیدا ہوتا تھا۔ بس یہ دائمی مسکراہٹ تھی جو ہر بار یوں محسوس ہوتی تھی جیسے میری کسی بات کے جواب میں ہو۔ اس کے بعد اس نے مجھے نالازم لگا ہوں سے دیکھا اب میرے گرد کوئی پکار گئے اور آخری کام دیا میں میرے سر پر چڑھے کی پٹی چڑھا کر اس میں سرسرخ رنگ کے دو پروازس دیے۔

"سبحان اللہ۔ اب ایک نیزہ بھی میرے ہاتھ میں دے دیجیے گا۔" اور وہ واپس مر گئی۔ اس نے غار میں رکھا ہوا نیزہ اٹھا لیا اور میرے ہاتھ میں تھا دیا۔

"واللہ آپ تو بال زبانی ہو گئیں! میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ لڑکی نے سامان میں سے نشانہ کر دیا تھا پھر اس نے غار کے پتھر سے دھڑک دھڑک اپنے ہاتھ صاف کیے اور کچھ گندگی باقی رہ گئی تھی، وہ اطمینان سے اپنے لباس سے دھڑک دھڑک کر صاف کر لی، چہرہ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے غار سے باہر لے آئی۔ باہر اب دھوپ پھیل چکی تھی۔ اس دھوپ میں میرے بدن اور چہرے پر طہر اور سیال خشک ہونے لگا۔ میں نے اپنی کونوں کو دیکھا اور یہ دیکھ کر

اب وہ اس غار میں واپس آنے کا ارادہ نہ رکھتی، کوہیں یہ احمق لڑکی مجھے لپٹی رہا نشانہ گاہ پر تو نہیں لے جا رہی ہے، بے شک طریقہ تبدیل ہو گیا تھا۔ لیکن ان لوگوں کی حرکات و سکنات ہاں کی زبان بولنا تو میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ میں دیر دور سے تو غصہ ظاہر کرتا تھا لیکن لڑکی کے علاوہ اگر کوئی اور شخص مجھے ٹکرا گیا تو پھر میری پول کھل جانا یقینی تھا۔ میں رکاوٹ وہ ٹھٹھک کر بچنے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں سوالیہ کیفیت تھی۔

"معزز خانوں، کیا آپ میری رزاق سے آگاہ ہیں؟"

کہاں لیے جا رہی ہیں مجھے، کیا موت کی طرف ہے؟"

وہ پریشان لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی، پھر اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور اس کے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

"چلے چلے، آپ سے تعاون نہ کر کے کام مقصد بھی مل جاتا ہوں۔ لیکن خدا کے لیے صرف ایک دن تک یہ تعاون طلب کیجیے گا، کیونکہ اس سے آگے کچھ میرے بس میں نہیں ہے۔ دیوار سے بائیں کرنا کہی معنی رکھتا ہے۔"

دیوار میرے ساتھ ساتھ چلتی رہی۔ اب کم ایک پتلے سے سے گذر رہے تھے۔ جس کے دونوں سمت پہاڑوں کی بلندیاں تھیں۔ دوسرے سے دائیں سمت گھم کر کم ایک چٹانی علاقے میں پہنچ گئے۔ یہاں چٹانوں میں متعدد غار کھدے ہوئے تھے، انہیں سنہ صدیوں کی طرف اس رخ کی آمد میں گھبرا کر بولا۔ کیا غاروں کے علاوہ آپ کو کوئی اور جگہ نہیں مل سکتی، مجھے آپ سے خوف محسوس ہوتا ہے آخر آپ ان غاروں کی طرف کیوں چل رہی ہیں۔"

اس نے مجھے دیکھا اور سکرستے ہوئے ایک غار کی طرف لے جانے لگی۔

"یہ پناہ گاہ کہاں وہاں سے زیادہ محفوظ ہے؟" میں نے سوال کیا، اس پر وہ رک گئی اور کسی تھکے چہرے سے مجھے دیکھنے لگی۔ "اگر آپ سے جا سکتی ہیں تو مجھے زندگی کی سمت لے جائیے، میں اب ان دیواروں میں بہت زیادہ محسوس زندہ نہیں رہ سکتا۔"

"میں تمہیں زندگی کی طرف ہی لے جا رہی ہوں، چلتے رہو!" میرے کانوں نے سنا اور میں چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ کوئی آواز تھی۔ انگریزی زبان تھی اور یہ آواز ایسی لڑکی کے ہونٹوں سے نکلی تھی۔ لیکن کیا یہ میری سماعت کا دھوکہ ہے، کیا میرے دماغ میں خلل پیدا ہو چکا ہے۔ کیا میں دیوانگی کی مدد میں داخل ہو گیا ہوں۔

لڑکی سکراتی ہوئی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی رشید

اب وہ اس غار میں واپس آنے کا ارادہ نہ رکھتی، کوہیں یہ احمق لڑکی مجھے لپٹی رہا نشانہ گاہ پر تو نہیں لے جا رہی ہے، بے شک طریقہ تبدیل ہو گیا تھا۔ لیکن ان لوگوں کی حرکات و سکنات ہاں کی زبان بولنا تو میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ میں دیر دور سے تو غصہ ظاہر کرتا تھا لیکن لڑکی کے علاوہ اگر کوئی اور شخص مجھے ٹکرا گیا تو پھر میری پول کھل جانا یقینی تھا۔ میں رکاوٹ وہ ٹھٹھک کر بچنے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں سوالیہ کیفیت تھی۔

"معزز خانوں، کیا آپ میری رزاق سے آگاہ ہیں؟"

کہاں لیے جا رہی ہیں مجھے، کیا موت کی طرف ہے؟"

وہ پریشان لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی، پھر اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور اس کے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

"چلے چلے، آپ سے تعاون نہ کر کے کام مقصد بھی مل جاتا ہوں۔ لیکن خدا کے لیے صرف ایک دن تک یہ تعاون طلب کیجیے گا، کیونکہ اس سے آگے کچھ میرے بس میں نہیں ہے۔ دیوار سے بائیں کرنا کہی معنی رکھتا ہے۔"

دیوار میرے ساتھ ساتھ چلتی رہی۔ اب کم ایک پتلے سے سے گذر رہے تھے۔ جس کے دونوں سمت پہاڑوں کی بلندیاں تھیں۔ دوسرے سے دائیں سمت گھم کر کم ایک چٹانی علاقے میں پہنچ گئے۔ یہاں چٹانوں میں متعدد غار کھدے ہوئے تھے، انہیں سنہ صدیوں کی طرف اس رخ کی آمد میں گھبرا کر بولا۔ کیا غاروں کے علاوہ آپ کو کوئی اور جگہ نہیں مل سکتی، مجھے آپ سے خوف محسوس ہوتا ہے آخر آپ ان غاروں کی طرف کیوں چل رہی ہیں۔"

اس نے مجھے دیکھا اور سکرستے ہوئے ایک غار کی طرف لے جانے لگی۔

"یہ پناہ گاہ کہاں وہاں سے زیادہ محفوظ ہے؟" میں نے سوال کیا، اس پر وہ رک گئی اور کسی تھکے چہرے سے مجھے دیکھنے لگی۔ "اگر آپ سے جا سکتی ہیں تو مجھے زندگی کی سمت لے جائیے، میں اب ان دیواروں میں بہت زیادہ محسوس زندہ نہیں رہ سکتا۔"

"میں تمہیں زندگی کی طرف ہی لے جا رہی ہوں، چلتے رہو!" میرے کانوں نے سنا اور میں چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ کوئی آواز تھی۔ انگریزی زبان تھی اور یہ آواز ایسی لڑکی کے ہونٹوں سے نکلی تھی۔ لیکن کیا یہ میری سماعت کا دھوکہ ہے، کیا میرے دماغ میں خلل پیدا ہو چکا ہے۔ کیا میں دیوانگی کی مدد میں داخل ہو گیا ہوں۔

لڑکی سکراتی ہوئی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی رشید

حیرت سے چند لمحوں تک میری آواز نہ نکل سکی، وہ رنگ میں اُسے دیکھتا رہا، پھر میں نے بھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ پوچھا۔ "تم نے۔ تم نے کچھ کہا؟"

"ہاں مجھ سے ہے، اب تمہاری بات کا جواب دینا پڑ گیا۔"

اس بار میں نے اس کے جوتھ پلٹے ہوئے دیکھے تھے۔ آواز بھی اسی کے ہونٹوں سے نکلی تھی، دماغ ہلکے سے اڑ گیا۔ لیکن تھا کہ پکار کر نیچے گر پڑا۔ پیش تمام غار کی نزدیکی دیوار کا سہارا لیا میری چپٹی پٹنی آنکھیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور اس وقت اس کی مسکراہٹ کو باقاعدہ معنی دے جاسکتے تھے۔ وہ شرات آمیز لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ چند لمحوں تک اس نے آنکھیں پھاڑے اسے گھورتا رہا۔ دو تین بار آنکھیں بھیج کر ذہن کو جھٹکا اور پھر اس کے قریب پہنچ گیا۔ "خدا کی قسم کیا یہ تم ہی بولی تھیں۔ کیا یہ تمہاری ہی زبان تھی۔ یہ تمہارے ہی الفاظ تھے؟"

"اندھیلو، باہر کی دنیا ابھی تمہارے لیے اتنی محفوظ نہیں ہے۔ اس بار اس نے تنہید کی سے کہا اور میں نے دونوں ہاتھوں سے مسکرا لیا۔ "خدا کی پناہ، خدا کی پناہ، میں پاگل ہو گیا ہوں یا پھر۔ یا پھر۔"

"بہتر ہے کہ اس کا فیصلہ اندر مل کر ہی کیا جائے۔"

لڑکی نے کہا اور اس بار مضبوطی سے میرا بازو تھام کر مجھے غار کے اندر لے گئی لیکن میری جو کیفیت تھی اس کا اندازہ لگا جا سکتا ہے۔ ایک ناقابل یقین بات ہوئی تھی تو میں اس پر کیسے یقین کر لیتا۔ وہم کا دھڑا تا طویل نہیں ہوتا۔ یہ میری سماعت کا دھوکہ نہیں تھا۔ لڑکی اب میرے ہر سوال کا جواب نہایت شستہ انداز میں دے رہی تھی۔ دفعتاً میں نے اسے عقب سے پکڑا اور اسے لڑکی منو۔ انسان کی قوت برداشت کے بارے میں جانتی ہو کچھ؟

"زیادہ نہیں جانتی! اس نے جواب دیا۔

"میتنا جانتی ہو اس سے فائدہ اٹھاؤ۔ لیکن ہے میں دیوانگی کے عالم میں تمہارے یہ خوبصورت بال نوحہ ڈالوں۔ یا نہیں محسوس نہ لگوں مجھے بتاؤ کہ کیا جانک تھا کہ لڑکیاں کیسے ختم ہو گئی اور جانک تم نے انگریزی کیسے بولنا شروع کر دی کیا دینی میں کوئی درگاہ بھی قائم ہو گئی ہے یا پھر۔ یا پھر۔"

"کے زالی تم۔ ایک مذہب انسان ہو۔ میں جانتی ہوں نہ تم میرے بال بچے کے اور نہ تم مجھے جھجھو لگاؤ کے، آؤ بس چند لمحوں کے بعد تم پر تمام باتوں کا انکشاف ہو جائے گا۔"

اس نے میرا بازو پکڑ کر کہا۔ میں چل تو رہا تھا اس کے ساتھ لیکن دل و دماغ کی جو کیفیت تھی وہ میں جانتا تھا یا میرا خدا۔

"اوہ پتا باہر کی نگر نہ کرو، میں نے یہاں داخل ہونے سے پہلے دو رنگ کا جائزہ لے لیا ہے اس طرف کوئی نہیں ہے۔"

"گو سامری باتیں تمہاری موجودگی میں ہی ہوتی چاہیں۔"

پروفیسر زیڈال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں پتا، مسٹر گے زالی میری دریافت ہیں، میں اس کا حق رکھتی ہوں۔" زلی مسکرا کر بولی۔

"ٹھیک ہے لیکن حقوق کے ساتھ زندگی کی حفاظت بھی کرو، جاؤ ایک نگاہ باہر دیکھ کر آؤ، دو دو رنگ کا جائزہ لے لیتا۔"

پروفیسر زیڈال نے کہا اور زلی اگتے ہوئے آواز میں باہر نکلی گئی۔

میں اب بھی شاید حیرت کا شکار تھا۔ زلی سے ملاقات اور اس کے بعد اس کی اداکاری یاد رہی تھی میری ہر بات سے جواب میں اس کی آنکھیں صحت سالی سے مسکرائی رہتی تھیں۔

ایک بار بھی اس کے چہرے سے یہ اظہار نہیں ہوا کہ وہ میری بات سمجھ چکی ہے۔ میں ایک سادہ سی دیوار کی مانند تھی وہ۔ لیکن

درحقیقت جو کچھ میں کہہ رہا تھا وہ سب جانتی تھی۔ میں نے اپنی حیرت پر قابو پایا کہ اگر میرے حالات میں کوئی تبدیلی آتو تو

ہوتی تھی۔ پھر میں نے پہلی بار پروفیسر زیڈال سے سوال کیا۔ "سزا زلیال آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟"

"سوینیا کے دوست نے۔" پروفیسر زیڈال نے جواب دیا اور اس وقت سوینیا واپس آگئی۔

"میں کہہ چکی ہوں پتا باہر سب ٹھیک ٹھاک ہے، ہمارے مینز کمس سلسلے میں لیا گیا تھا۔" سوینیا نے سوال کیا۔

"میں بتا رہا تھا کہ زالی کا نام مجھے تمہارے دوست سے معلوم ہوا۔"

"ہاں مسٹر گے زالی میں نے ہی تمہیں مدیافت کیا تھا پچہ پچاک حد سے کم نہیں اٹھا کر لائے تھے۔"

"ٹھیک ہے، لیکن کیا اب میں تم لوگوں کے بارے میں بھی کچھ جان سکتا ہوں؟" میں نے سوال کیا۔

"یہ سوال تم پر اسے کرو۔" سوینیا شرارت جھرمکنا دیا۔

میں بولی۔

پروفیسر زیڈال کہنے لگا۔ "مسٹر گے زالی بہتر یہ ہوگا کہ

دونوں اپنے بارے میں متوتری توتری تفصیلات بتادیں اس

کا ابتدا میں ان الفاظ سے کرتا ہوں کہ دینی کے علاقے میں

میری آمد ایک متعہ کے تحت ہوئی ہے۔ اب تم سے کیا پچا

یوں سمجھ کر دو لاڈی واسکاٹ کی ڈائری کے کچھ الفاظ میری دلچسپی

باعث بنے اور اس کے بعد ایک طویل سفر طے کر کے میں یہاں تک پہنچ گیا۔"

"تہا" میں نے بے ساختہ پوچھا اور اس بات پر پروفیسر

زیڈال کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے الجھن کے آثار نمایاں

وہجئے۔ پھر اس نے ہنسنے کہا۔ "نہیں تہا نہیں۔ لیکن

اس جواب کے ساتھ ہی اب میں تہا کے بارے میں معلوم

رنا چاہتا ہوں۔"

"میرا نام تو آپ کو معلوم ہو ہی گیا مسٹر زیڈال، باقی یوں سمجھ

ن کر دو لاڈی واسکاٹ کی ڈائری ہی مجھے بھی یہاں سرگرداں کیے

دئے ہے۔"

"تمہارے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ہیں؟"

"ہیں نہیں تھے۔ ہم کل پانچ افراد تھے جن میں ایک

بی تھی اور تین میرے دوسرے ساتھی۔ دو پڑاوار اور پڑا غائب

و گئے۔ دو ابھی ان لوگوں کی قید میں ہیں۔ میں بھی وہاں کے

شدنوں کی قید میں تھا۔ لیکن میں وہاں سے نکل چکا ہوں۔"

"مجھے معلوم ہے۔" زیڈال نے جواب دیا

"اس طرح آپ کو اب یہ معلوم ہو گیا کہ میری یہاں آمد کا

خدا کیا ہے؟"

"ہاں سو فیصدی۔ لیکن ڈیڑے زالی تمہاری پہنچ مجھ سے

پہلے آگے ہے، صحت کرتا میں بہت زیادہ گھماؤ پھراؤ کا

ہی نہیں ہوں، صحت گفتگو کرتا ہوں اور یہ کہتے ہوئے میں

بھی ہچکچاہٹ محسوس نہیں کرتا کہ میرے لیے ایک اہم

صیت بن گئے ہو، جیسے ہو کر یوں؟"

"نہیں جانا تو نہیں لیکن جانا چاہتا ہوں؟"

"تمہارے لباس سے سونے کے چند ٹکے برآمد ہوئے

جن کا قلعائی ماڈل سوڈا کے اس خزانے سے ہے

میں نے بے شمار افراد کو پاگل بنا رکھا ہے۔"

میں چونک پڑا۔ مجھے وہ سننے یاد آئے تھے جو میں نے

اعظم نشان خزانے سے حاصل کیے تھے اور جو فائن ہوش

کے بعد مجھے نہیں ملے تھے۔ سکون کی گند کی کارازاب معلوم

تھا۔

میرا ذہن برق رفتاری سے کچھ فیصلے کرنے لگا، پروفیسر

ال اور سوینیا کی خود سے دلچسپی کو میں اچھی طرح محسوس کر چکا تھا۔

اب مجھے اس روشنی میں ان لوگوں سے گفتگو کرنی تھی۔ ہاں

میں میرے پاس موجود تھے اور بے ہوشی کے دوران غائب

گئے۔"

"میرے پاس موجود ہیں وہ تمہاری امانت کے طور پر؟"

"ٹھیک ہے ان دورانوں میں اس امانت کا کیا کیا جا

سکتا ہے مسٹر زیڈال، بے کاری چیز ہے اب وہ خزانہ ہمارے

لیے۔"

"نہیں دوست ایسی بات نہیں۔ میں ابھی تمہیں ساری

تفصیلات نہیں بتاؤں گا، لیکن آہستہ آہستہ چند باتیں تمہیں

بتا دی جائیں گی۔ میری طرف سے ایک پیش کش قبول کرو۔ وہ یہ کہ

میں یہاں تمہیں مکمل طور پر رہا دے سکتا ہوں، تمہارے ساتھ رہنے

کے بارے میں تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ میں ان کی بازمانی میں

کامیاب ہو سکوں گا یا نہیں۔ سو اگر ان سے تمہارا کوئی ذہنی ٹکڑا

نہیں ہے تو پھر یوں سمجھ کر تقدیر نے تمہیں تہا یہ موقع دیا ہے۔

ہمارے تمہارے درمیان سوڈے بازی ہو سکتی ہے۔ بشرطیکہ

تم اسے پسند کرو اور اس سلسلے میں اپنی شرائط مجھے پیش کرو۔"

"سوڈے بازی؟" میں نے گہری نگاہوں سے پروفیسر

زیڈال کو دیکھا۔

"ہاں سوڈے بازی؟"

"کس قسم کی؟"

"سوڈے کے وہ تھے تمہارے پاس کہاں سے آئے؟"

پروفیسر زیڈال نے مجھے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"خوفن کرو پروفیسر زیڈال میں اس خزانے کا راز معلوم کر

چکا ہوں، ایسی حالت میں؟" میں نے اپنا جملہ مکمل پھرا دیا

اور پروفیسر زیڈال کی نگاہوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہو گئی۔

اب میں اسے جو ٹکڑا دوسری نگاہ سے دیکھ رہا تھا اس لیے مجھے

یہ جذبہ وحشیانہ حیرت انگیز نہیں لگ رہا تھا اور میں اس کی

کیفیات کو محسوس کر سکتا تھا۔

"میرا بھی یہی خیال ہے کہ تم کسی طرح اس خزانے تک

پہنچ چکے ہو۔ بہر حال دل تو میرا ہے چاہتا ہے کہ فوراً ہی تم سے

اس بارے میں تفصیلات معلوم کر لوں، لیکن اس بارے میں تمہیں

بتاؤ گے کیونکہ اسی پر تمہاری زندگی کا بھی انحصار ہے۔ میں

صاف گوئی سے بات کرنا پسند کرتا ہوں۔ کیا میں نے غلط کہا؟"

"نہیں پروفیسر زیڈال، تم ٹھیک کہتے ہو۔" میں نے

جواب دیا۔

"تو دوست کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم خزانے کے اس راز میں

مجھے بھی شریک کرو۔ میں دینی کے ان باشندوں سے تمہارا

تحفظ کروں گا۔ تو میں ہر طرح کی آسانیاں فراہم کروں گا اور اس

کے بعد خزانہ حاصل کر س گے اور پھر یہاں سے نکل جائیں گے۔

اگر تمہیں پسند آئے تو؟"

"کیا یہاں سے نکلنا اتنا ہی آسان ہوگا۔؟"

ہو چکے ہیں۔ دنیا کی درجنوں زبانیں جانتے ہیں خاص طور سے مشرق کی تہذیب و جدید زبانیں۔

مجبوراً وہ جتنی زبان بھی جانتے ہوں گے۔
”نہ صرف تہذیبی بلکہ بہت سے ان پوشیدہ قبائل کی زبان بھی جانتے ہیں وہ۔“

”اور تم۔“
”میں عربی، انگریزی اور انگریزی کی ماہر ہوں۔“

”اور مقامی زبان۔“
”اچھی طرح سیکھ چکی ہوں ورنہ ان کے درمیان کیسے بسر کر سکتی۔“

”وہ بیٹی کے باشندوں کو تم پر کبھی شک نہیں ہوا۔“
”کبھی نہیں۔“

”کتنے عرصہ گزار چکے ہو تم لوگ یہاں۔“
”سو فیصد سو فیصد میں وہ بگنی پھر بولی۔“ میرا خیال ہے

اس سوال کا جواب پاپا کی پالیسی کے خلاف ہے۔
”اوہ۔“ میں نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔ سونیا کی معلومات کی پول پہلے ہی کھل چکی تھی۔ اچھا تھا کہ اس نے

اس وقت خود کو نمایاں کر دیا۔
”تم سے مل کر میں بہت خوش ہوں۔ تم نے بتایا تھا کہ تم سے ساتھ کوئی عورت بھی جو تم جوگم ہو گئی ہے۔“

”ہاں۔“
”وہ کون تھی۔“
”عورت۔“

”میرا مطلب ہے تمہاری کون تھی؟“
”دوست۔“ ساقی۔
”محبوبہ تو نہیں تھی۔“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“ میں نے جواب دیا اور وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ پھر اس نے کہا۔ ”عورت کے معاملے میں ایسا کے باشندے بہت مشکل انداز سے نظر ہوتے ہیں، کیا یہ سچ ہے۔ تم لوگ مشکل کو پیش کرتے ہو اور وہ کسی کی اپنائیت قبول کرتے ہو جن کا مجھے ملٹی تجربہ ہو چکا ہے۔“

”تمہاری یہاں موجود کسی میرے لیے شدید حسرت کا باعث ہے سونیا۔“ کتنے اعتماد سے تم لوگ ان کے درمیان آبلے ہو۔ اگر انہیں کبھی تمہارے بارے میں خبر ہوگی تو۔“ میں نے سوچنا بدلتا چاہا۔

”ہاں ہو سکتا ہے لیکن پناہ خزانوں کے عاشق ہیں یہ نظر

میں خاموشی سے پروفیسر ریڈیل کو دیکھتا رہا۔ وہ میری آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ ”تم نے جواب نہیں دیا گئے زالی۔ کیا تم سامون ہو؟“

”جیلے مجھے۔“ بتاؤ کہ سامون کیا ہوتا ہے؟
”گو یا جو یا تم ان میں سے نہیں ہو۔“ پروفیسر کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے۔ ”میں پکستور پیچیدہ لگا ہوں ہے پروفیسر کو دیکھتا رہا۔ اس نے کہا۔“ مجھے خواہ ہو گیا تھا۔ اگر تم سامون ہوتے تو میری ساری پلاننگ دھری رہ جاتی۔“

”میں نے بھی تم سے ایک سوال کیا ہے پروفیسر۔ کیا میرے سوال کا جواب دینا ضروری نہیں ہے؟“

”اوہ۔ ہاں مسائل میں ای جی، یہی ترنگ میں ڈوبا جا رہا تھا۔ سوئی کیا پوچھا تھا تم نے؟“

”سامون کیا چیز ہے؟“
”کچھ پراسرار لوگ سامون کہلاتے ہیں یا انہیں سامون کا نام دے دیا گیا ہے۔ میں اس بارے میں تفصیل نہیں جانتا۔ میں اتنا جانتا ہوں کہ وہ سامون کی شناخت کر لیتی ہے اور ان کا کھوج نکالیتی ہے۔ پچھلے دنوں میں اس کے پاس کہ سامون اس سے پوشیدہ نہیں رہتے اور وہ ان تک پہنچ جاتی ہے۔ مجھے یہ بات معلوم ہوئی تو میں فر گیا۔ میں نے سوچا کہ اگر تم بھی سامون ہوئے تو تم تک پہنچنا اس کے لیے مشکل نہ ہوگا۔“

”کون ہے وہ؟“ میں نے پروفیسر کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”لو۔“ وہ بیٹی۔ اس علاقے کی حکمران جس کے نام سے یہ قبیلہ آباد ہے۔ پروفیسر نے جواب دیا اور میں گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ جواب دیتے ہوئے پروفیسر کی زبان لڑکھائی تھی۔ یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ کچھ اور کہنا چاہتا ہو اور اس نے ایک دم بات پلٹ دی۔ لیکن میں نے اس سے وضاحت نہ طلب کی۔

”یہ پراسرار لوگ کون ہیں جو سامون کہلاتے ہیں؟“

”اس بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔“ بس میں نے ان کا چہرہ جاسنا ہے، وہ بیٹی ان کی دشمن ہے۔ ان کی شناخت کے لیے کوئی ایسا ذریعہ ہے اس کے پاس کہ وہ کہیں بھی چھپے ہوں وہ انہیں تلاش کر لیتی ہے۔“

”اس کے بعد وہ ان کے ساتھ کیا سلوک کرتی ہے؟“

”یہ کوئی نہیں جانتا۔ میرا دعویٰ ہے کہ اس کے قریب ترین لوگ بھی نہیں

”اوہ انہیں گرفتار کر لیتی ہے؟“

”ہاں۔“

”کیا بہت سے سامون اس کے قبضے میں ہیں؟“

”اس بارے میں مجھے زیادہ معلوم نہیں میں نہیں محسوس ہوا جیسے پروفیسر اس مذکور سے جان چھڑانا چاہتا ہو۔“

”میرے ساتھیوں کے بارے میں زیادہ اصرار نہیں کیا۔“

”ہاں۔ وہ ابھی تک قید ہیں۔ ویسے تم اطمینان رکھو میں نے ان کے لیے ایک بندوبست کر دیا ہے۔“

”اوہ کیا؟“

”ایک دودن کے اندر انہیں ایک اور قید خانے میں منتقل کر دیا جائے گا اور وہ قید خانوں کے لیے محفوظ ہوگا کیونکہ ان کے محافظ میرے اپنے لوگ ہیں۔“

”اوہ۔ کیا انہیں رہائی نہیں مل سکتی؟“

”مل سکتی ہے۔ مگر وہ ان کے حق میں بہتر نہ ہوگی۔“

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ آدمی اتنے سارے لوگوں کی آنکھوں میں وصلی بھونک کر نہیں نکل سکتے۔ کہیں وہ مفروضہ قیدیوں کی حیثیت سے موت کا شکار ہو جائیں گے انہیں قید رہنے دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ انہیں تمام سہولتیں جیٹا کر دوں گا اور انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی کسی مناسب موقع پر انہیں یہاں سے نکال دیا جائے گا۔“

”تب پروفیسر۔ تم اپنی تمام گوششوں کو بروئے کار لا کر انہیں اس نئے قید خانے میں منتقل کر دو۔“

”ڈیڑ گھنٹہ زالی میری طرف سے مطمئن رہا اب تو تم میری امید کا مرکز ہو۔ میں تمہاری خوشحالی حاصل کرنے کے لیے ہر وہ کام کروں گا جو میرے بس میں ہو سکتا ہے۔ ان لوگوں کو میں رہائی نہیں دلا سکتا۔ کیونکہ یہ انہیں کے حق میں بہتر نہیں ہوگا، لیکن مطمئن رہو کہ انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ باقی کے زالی ایک کمرور انسان کی حیثیت سے میں اپنی کراہی کوئی کامیابی کرتے ہوئے شرمندہ نہیں ہوں کہ تمہارے مل جانے کے بعد اور یہ معلوم ہو جائے کہ بعد کے تم اس خزانے کی جگہ سے واقف ہو، میرے لیے تم سے بڑھ کر اور کوئی نہیں رہا ہے اور میں اسی وقت سے اب تک شاید ذہنی بحران کا شکار رہا ہوں اور یہی سوچا ہوں کہ خزانہ کس طرح یہاں سے منتقل کیا جاسکتا ہے۔“

”کوئی فیصلہ کر لیا آپ نے پروفیسر۔“ میں نے سوال

کیا اور پروفیسر کے ہونے پر ایک عجیبی سی کراٹھ بھیل گئی۔
 "اے میرے دوست یہ کام اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم
 نے تصور کر لیا ہے، جانے کتنے لوگ اس خزانے کے حصول
 میں مر گئے ہیں۔ چنانچہ یہ کسی کس کی امیدوں کا مرکز ہے
 اور پھر یہاں سے ایک عظیم الشان خزانے کو منتقل کرنا آسان
 کام نہیں ہے۔ یہ بات الفاظ میں آسانی سے کہی جاسکتی ہے۔
 لیکن اس پر عمل، یوں سمجھو کہ شاید دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔
 "تو پھر یہ مشکل کام تم کس طرح انجام دو گے پروفیسر زیڈال؟
 "میں تم سے عمل معارف چاہتا ہوں کہ زلال، جلد بازی
 نہ کرنا اور یہ نہ سوچنا کہ جلد زلدی ہم اپنا کام کر کے یہاں سے
 نکل سکتے ہیں۔ صبر اور ہمت سے کام لینا، وہی ہمیں کامیابی سے
 ہمکن کر سکتا ہے۔ اور خزانوں کی تلاش کے مطابق ہم لوگ بھی
 اس کے حصول کی کوشش میں زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔
 "مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے پروفیسر زیڈال لیکن
 افسوس اس بات کا ہے کہ ابھی ہمارے درمیان اعتماد کے
 وہ مکمل رشتے قائم نہیں ہوئے، جو ہونے چاہئیں۔ اور جو
 کامیابی سے ہمکن کر سکتے ہیں۔
 "میں نہیں سمجھا گئے زالی۔ پروفیسر زیڈال نے نگاہیں
 پھراتے ہوئے کہا۔

"وہ بہت سی باتیں جو تمہارے ذہن میں محفوظ ہیں تم
 مجھ سے پوشیدہ رکھنا چاہتے ہو۔ بہر طور میں نہیں اس کے
 لئے مجبور نہیں کروں گا۔ ہم اپنے درمیان یہ طے کر لیتے
 ہیں کہ جو بات نہ بتانے کی ہو اسے پوچھنے پر غور نہ کیا جائے۔
 پروفیسر زیڈال گردن خم کر کے کچھ سوچنے لگا۔ پھر افسوس
 نے کہا۔ "لیکن بہت جلد وہ وقت آجائے گا کہ زالی، وہاں
 ہم ایک دوسرے کو اپنی زندگی کے تمام راز بتا دیں گے۔ میں
 اب چلتا ہوں۔ اپنے ساتھیوں کی طرف سے مطمئن ہو جاؤ،
 میں کوئی ایسی ترکیب بھی سوچ رہا ہوں جس کے ذریعے تمہارا
 آن سے رابطہ قائم ہو سکے۔"
 "اس کی مجھے جلدی نہیں ہے۔ بس میں امن کی زندگی کا
 تحفظ چاہتا ہوں۔"

"تو اس لئے تو میں تمہیں مطمئن کر رہی ہوں۔"
 "بہتر ہے پروفیسر اویسے اب بات بتاؤ، جو شکل و صورت
 سونیتا نے مجھے دے دی ہے اس کے بعد مجھ پر پابندیاں
 کی معنی رکھتی ہیں، مجھے آزادی سے یہاں گھومنے میں کیسا
 وقت پیش آسکتی ہے۔"
 "اوہو اس کا فیصلہ تم خود کر سکتے ہو گے زالی تمہاری لوگوں

تھا اور اپنے حال پر افسوس کرتا میرے خیال میں یہاں تہا۔
 کیونکہ جس چیز سے کچھ حاصل نہ ہو اسے ذہن پر مسلط رکھنے
 کا مقصد یہی ہے کہ انسان محرومیوں کا شکار نہ ہو چلا جائے
 اور کچھ کرنے کی تمام صلاحیتیں کھو بیٹھیں۔
 صبر و تحمل نہ رکھنے کو چھوڑ کر سکھا دیا تھا، اگر اس پر غور کرنا تو
 دنیا میں اپنے آپ کو عام انسانوں سے خاصا بہتر بنانا تھا۔ اگر
 میں جذبہ دنیا میں پہنچ جاؤں تو ایک انوکھی شخصیت کی حیثیت
 سے دنیا میں روشناس ہو سکتا ہوں۔ خزانہ میرے علم میں
 تھا۔ وہ عظیم الشان خزانہ جسے حاصل کرنے کے بعد انسان زمین
 پر پاؤں رکھنا پسند نہ کرے۔ لیکن کیسی دلچسپ بات تھی کہ میں
 اس خزانے کو لا حدت ناما ہونے کے باوجود اسے اپنے لئے
 حاصل نہیں کر سکتا تھا جبکہ مجھے انہی کتنی کتنی عظیم طاقتیں افسوس
 کے حصول میں سرگرداں تھیں۔

اس کے خیال کے آتے ہی میں چونک پڑا۔ یہ واقعی میری
 انفرادیت تھی، جو تقدیر کا مظہر تھی۔ پروفیسر زیڈال کی شخصیت
 کے بارے میں بہت سے اندازے قائم تھے مگر میں نے
 میں یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ اس کی طاقت کیا ہے اور یہاں وہ
 کتنے آدمیوں کے ساتھ مصروف عمل ہے۔ لیکن تاہل جاننا
 تھا کہ وہ چلا جاؤ آدمی ہے اور یہاں اپنے لیے خاصی منصوبہ
 جگہ بنا چکا ہے اور وہ یقینی کو وقت ہے۔ لیکن کس طرح؟
 یہ وہی جاننا تھا۔ اور اب وہ وہ یقینی کو دھوکا دے کر یہاں
 سے خزانہ نکالنے جانے کی فکر میں سرگرداں تھا۔

دل تو نہیں چاہتا تھا کہ ندرت، صبر و تحمل اور گوہن کو
 چھوڑ دیا جائے۔ لیکن جب حالات ایسی گرفت میں نہ ہوں تو
 پھر مجبوراً ہی راستے منتخب کرتی ہیں۔ اگر پروفیسر زیڈال کے
 ساتھ یہاں سے نکلا نہ صیب ہو جائے اور خزانے کا کچھ حصہ
 بھی مل جائے تو بہر طور اسے ہی غنیمت سمجھوں گا کہ وہ یہاں
 شگہ اظہار عمل کی زندگی کے امکانات بھی پیدا ہو گئے تھے۔
 پروفیسر زیڈال نے ان کی ذمہ داری لے لی تھی۔ میں اپنے
 ان عزم و دستوں کو کسی قیمت پر نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔
 زندگی کے کچھ اصول بھی جوتے ہیں اور دولت ان اصولوں پر
 فوقیت نہیں رکھتی۔

نجانے کب تک اسی سلسلے میں محقق باتیں ہو چکا۔
 اس تنہائی سے کسی تندرکٹاٹھ بھی طاری ہو رہی تھی لیکن ابھی
 صبر کرنا تھا کہ کہیں اور کوئی انجین نہ پیش آجائے۔



دوسرے دن سونیتا میرے پاس آگئی وہ میرے لیے

کچھ تحائف لائی تھیں۔ سونیتا کو دیکھ کر ایک گونا گونا اطمینان ہو کر
 عارضی طور پر ہی ہستی تنہائی کو دور ہو گئی۔ اس نے مسکراتے
 ہوئے مجھ سے میری خیریت پوچھی تو میں نے گہری سانس
 لے کر کہا۔ "اب تو تم لوگوں کا قیدی ہوں سونیتا۔ کیا ایک
 قیدی سے اس کی خیریت پوچھی جاسکتی ہے۔"
 "ہمیں شرمندہ کر رہے ہو غازی۔ سیدی تو کوئی بات
 نہیں ہے دیسے مجھے تمہارے پاس سب کے اجازت مل
 گئی ہے۔"

... اوہ۔ کیا پروفیسر زیڈال نے؟
 "ہاں۔ ڈیڑی نے ایک ذمہ داری میرے سپرد کی ہے
 اور وہ ذمہ داری یہ ہے کہ تمہیں مقامی زبان سکھاؤں۔ کم از کم
 اس حد تک کہ اس کے کچھ الفاظ تم بول لو اور اسے پوری طرح
 سمجھ لو۔"

میں نے سونیتا کی اس تجویز سے دلچسپی کا اظہار کیا۔ میں
 خود بھی یہ سمجھتا تھا تا کہ اب جب اس ماحول میں موجود ہوں تو
 کم از کم ان کے درمیان نکل کر باہر آسکوں۔ سونیتا نے اسی دن
 سے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ یہ بے باک زندگی بہت ہی مشکل
 چیز تھی اور مجھے اس کی چالاکیاں کا تجربہ ہو چکا تھا چنانچہ اس
 سے محتاط رہنا مجھے ضروری تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ سونیتا
 مجھے کھولنا چاہتی ہے۔ پہلے بھی وہ خزانے کے بارے میں
 مجھ سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر چکی تھی لیکن ظاہر
 ہے میں احمق نہیں تھا۔ زیڈال جن لوگوں کے خلاف کارروائی
 کر کے یہ خزانہ یہاں سے لے جانا چاہتا تھا۔ وہ اس کے
 اپنے آدمی تھے اور اس قسم کا آدمی کسی کے ساتھ بھی دھوکا کر
 سکتا ہے۔ میری شخصیت اس کے لیے بس اسی وقت تک
 اہمیت رکھتی تھی جب تک خزانے تک پہنچنے کا راستہ میرے
 ذہن میں موجود تھا۔

سونیتا کی تمام کاوشوں کو میں بڑی فہانت سے ناکام
 بناتا رہا اور اس سے مقامی زبان سیکھتا رہا۔ اسے اس زبان
 پر کافی عبور حاصل ہو گیا تھا اور میں بھی پوری فہانت سے
 اس پر کاروبار وقت میں یہ کام انجام دے رہا تھا۔

سات دن اسی طرح گزر گئے۔ ان سات دنوں میں زیڈال
 ایک بار بھی یہاں نہیں آیا تھا سونیتا کے ساتھ گذرنے والے
 لمحات بعض اوقات بے حد پریشان کن ہو جاتے تھے اور
 مجھے ایسی خاصی ذہنی گرفت برداشت کرنا پڑتی تھی۔ لیکن بہر طور
 میں اس کے لیے اس قدر سہل اہمیت نہیں تھا۔ وہ مجھے غلامی
 ناراض ہو جاتی اور جیڈنگ سے صرت اپنا کام کرتی لیکن میں

اس وقت کو بھی برداشت کر لیتا تھا۔ بعض اوقات وہ مجھ پر طنز پر فقرے بھی کشتی، الیشانی ہونے کا طعنہ دیتی لیکن یہ سب کچھ مجھے گوارا تھا۔

سات آٹھ دن ہیں، میں نے کافی حد تک مقامی زبان سیکھ لی تھی اور اس کو اس جگہ میں بولنے کی مشق بھی کرتے لگا تھا۔ انھوں دن پروفیسر نے مال نے صبح کو مجھ سے ملاقات کی۔ وہ مطمئن نظر آتا تھا۔ آتے ہی اس نے مقامی زبان میں مجھ سے میری خبر پوچھی اور جب میں نے اسی زبان میں اسے جواب دیا تو وہ سختی اخلاز میں ہونٹ مڑ کر رہ گیا۔

”واہ۔ شاگرد کو اتنا ہی ذہنی ہونا چاہیے کہ استاد کو لطف آجائے۔ کمال ہے۔ ویسے تم کہاں تک یہ زبان بول سکتے ہو؟“

”جہاں تک سونپنا سکھائی ہے“ میں نے مقامی زبان میں جواب دیا۔

”مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے تم سا لہا سال سے اس سلسلے میں کوشش کر رہے ہو اور تم نے ہم پر اس بات کا اظہار کیا ہے؟“

”میں اسے اپنی کامیابی کی دلیل سمجھتا ہوں“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بہت خوب ہے واقعی مہرمت جو رہی ہے مزید کچھ وقت اس سلسلے میں صرف کرو میرا خیال ہے کوئی بھی شخص تمہیں وطنی کے باشندے کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھ سکتا“ پھر پروفیسر نے مال اپنی کاروائیوں کے بارے میں بتانے لگا اس نے کہا۔ اس تمام طرے میں، میں بھی شدید مصروف رہا ہوں میں نے ہر اس امکان کا جائزہ لے لیا ہے زالی جس کے ذریعے ہم یہاں سے نکل سکتے ہیں لیکن انھوں میں ایک مشکل نہ جوتی تو شاید میں اس وقت نہیں کامیابی کی خبر دیتا“

”کیا مشکل پروفیسر؟“ میں نے سوال کیا۔

”جگہ کا تعین اگر ہو جاتا۔ تم مجھے اس جگہ کے بارے میں نہیں بتاؤ جہاں خزانہ محفوظ ہے لیکن اس علاقے کے بارے میں بتاؤ تو میں یہ تعین کر سکتا ہوں کہ ہم وہاں سے خزانہ کس طرح منتقل کر سکتے ہیں؟“

”اور یہ کام میں اس وقت تک نہیں کروں گا پروفیسر جب تک کہ مجھے تمہاری تمام کاروائیوں کا علم نہ ہو جائے“ میں نے سر دہانے میں جواب دیا۔

”میں نہیں اس کے لیے مجبور بھی نہیں کروں گا میں جانتا ہوں کہ تمہاری اپنی سوچ کیا ہوگی۔ یقیناً تم یہی سمجھتے

انہیں کبھی چھوڑنے کی کوشش نہیں کی یہ اس چالاک عورت کی نہایت ذہانت ہے۔ سیاری اس کے لیے برا دل دے گی حیثیت رکھتے ہیں تاکہ بیرون دنیا کے لوگوں اگر اس سمت کاروبار کو اس تک پہنچنے میں کامیاب نہ ہو سکیں اور سیاریوں ہی کا شمار ہو جائیں مگر مشرق کی سمت میں ایک اور قبیلہ ہوگا کے نام سے آباد ہے۔ یہ ہوگا بہت خطرناک لوگ ہوتے ہیں۔ انتہائی جنگجو اور وحشی۔ ان کا سردار ایک لامب ہے جو یا تو خونی کے نام سے مشہور ہے۔ یا تو خونی کا بدترین دشمن ہے اور اس کی تباہی کے منصوبے بنا رہا ہے۔ یہ شخص بھی انتہائی پراسرار قوتوں کا مالک ہے۔ میں نے جو اہم کام کیا ہے زالی بلاشبہ تم اسے سر ہو گئے“

میں نے دلچسپی سے اس کی طرف دیکھا اور پوچھا: ”وہ کیا ہے۔؟“

”میں نہیں متاثر ہونے چاہتا ہوں یہ بات کہہ چکا ہوں کہ یہاں میں تنہا ہوں بلکہ میرے بہت سے ایسے ساتھی موجود ہیں جو صرف میرے لیے کام کرتے ہیں۔ انہیں وطنی سے باکسی اور سے دلچسپی نہیں ہے اور وہ میرے انتہائی دفا دار اور قابل اعتماد دوست ہیں۔ میں اس دوران میں جو کچھ کرنا چاہوں وہ میں نے صرف اس بنیاد پر کیا ہے کہ تم خزانے کے بارے میں جانتے ہو اور ہم وطنی سے انکار رہ کر یہ خزانہ لے جا سکتے ہیں۔ مجھ سے جو نامیری بات ہے۔“

”ہاں“

”میرے آدمیوں نے مجھے ایک عجیب و غریب اطلاع دی ہے اور میں ان لوگوں کو ایک اہم کام کے لیے منتخب کرنا ہوں۔ قبائلیوں میں جادو تو غیر بری اہمیت رکھتے ہیں اور یہ لوگ ان پر شدید اعتماد رکھتے ہیں۔ نہ صرف اعتماد بلکہ یہ حقیقت ہے کہ ان جادوئی قوتوں کے سہارے وہ بڑے سے بڑا کام لے لیتے ہیں۔ ہوگا قبیلے میں بارہ سال کے بعد ایک رسم ہوتی ہے اور اس رسم کے بارہ سال پورے ہو چکے ہیں۔ قبیلے کے سردار ایک انسانی شکل کی پہاڑی موجود ہے اور اس قبیلے کی روایات ہیں کہ بارہ سال کے بعد اس پہاڑی چوٹی پر قبیلے کا نیا سردار نمودار ہوتا ہے، پرانے سردار کو کشتی کر دیا جاتا ہے اور اس نئے سردار کو سرداری دے دی جاتی ہے۔ اور پھر وہ نیا سردار ہوگا جو ان پر حکمرانی کرتا ہے۔ گے زالی میں نے ایک منصوبہ تیار کیا ہے بشرطیکہ تم مجھ سے اتفاق کرو“

”کیا منصوبہ ہے؟“

”وہ جو کہہ کر تم اسے اجماع قرار دے دو گے خدا اصل تم

ان حالات کا اندازہ نہیں کر سکتے گے زالی جن سے ہم لوگ مسرت گذر رہے ہیں سات پر اسرار اور جہاں ان حالات ہیں کہ غور کرنے میں جو تو کھڑی بیٹھ جائے۔ اگر تم ان حالات سے آگاہ ہو تو تمہیں ایک ہی فیصلہ کرنا پڑے گا یعنی خودکشی، صرف خودکشی اور یہ بات میں نہ ہائی نہیں کہہ رہا گے زالی۔ میں تم سے ایک کچھ تو کر سکتا ہوں“

”کیسا سمجھو۔؟“

”خدا زاد کو قتل کر کے اسے جھڑپڑی سے نکلنا اور دوسری بات ہے لیکن تم یہاں سے فرار نہیں ہو سکتے۔ میں تمہیں تجویز دے سکتا ہوں جو کچھ تم طلب کر دو سکتا ہوں۔ نکل سکتے ہو تو یہاں سے نکل جاؤ۔ میں عرض نہیں کروں گا لیکن تم اس بات پر یقین کر لو گے زالی کہ اب کس کام یہاں سے نکلنا نہیں ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وطنی اس بات پر شدید حیران ہے کہ کچھ لوگ یہاں داخل کیسے ہو گئے۔ اس نے اپنی دانست میں آدھ کے تمام راستے بند کر دیے تھے لیکن اب اس نے انہوں ان کا بازو دیا ہے اور وہاں اس قدر مضبوطیاں کر دی ہیں کہ اب کس کا اندازہ داخل ہونا ممکن ہے اور نہ یہاں سے باہر جانا۔ اس سلسلے میں ضرورت پیمانے پر کاروائیاں کی گئی ہیں اور میں ان کا جائزہ لے چکا ہوں۔ تم اگر اپنے آپ پر تجربہ کرنا چاہو تو خدا کی قسم میں سچے دل سے تمہیں اس کام کو مع دوں گا خواہ مجھے اس سے کچھ حاصل ہو یا نہ ہو۔ اور اگر تم اپنی جان کو ہلاکت میں ڈالنا پسند نہ کرو تو پھر میرے منصوبے پر عمل کرو“

”میں سڑنڈیال آپ نے جو کچھ کہا ہے غلط نہیں کہا ہوگا۔ میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ میں مکمل تعاون کروں گا، لیکن خزانے کے بارے میں آپ کو بتا کر میں اپنے ہاتھ نہیں کاٹ سکتا“

”یہ موضوع تو ختم ہی ہو گیا گے زالی۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ اگر تمہاری جگہ میں بھی ہوتا تو خزانے کے بارے میں بتا کر اپنے آپ کو ختم کر لیتا۔ جگہ کے تعین کے بارے میں، میں نے صرف اس لیے بات کی تھی کہ کشی یہ اندازہ لگانوں کہ خزانہ منتقل کرنے کے لیے مجھے کیا کیا کارروائیاں کرنا ہوں گی پھر یہ اب ضروری نہیں ہے۔ تو میں تم سے کہہ رہا تھا کہ اگر تم جو قیام کی سرداری ہمارے اسے کسی آدمی کے ہاتھ آجاتی ہے؟ ہمیں ایک بہت بری آسانی حاصل ہو جائے گی۔ یعنی ہم اس قبیلے کو کمزور کر سکتے ہیں اور وطنی کے لٹکانے کے بعد ہم لے سکتے ہیں۔ وطنی کو کسی ایسے جگہ میں لٹکانے کے بعد ہم اپنے لیے راستہ نکالیں گے کہ ہم خزانہ یہاں سے منتقل کر سکیں“

میں سیرانی سے تریڈل کی صورت دیکھنے لگا۔ واقعی بڑا شاندار منصوبہ تھا اس کا چند لحاظ متحرک انداز میں سوچتے رہنے کے بعد میں نے کہا۔ "لیکن تریڈل جو کچھ قبیلے کی سرکاری حاصل کر لینا کا اتنا ہی آسان کام ہو گا؟"

"میں اسے آسان بنانے کے لیے اپنی کارروائیوں کا آغاز کر چکا ہوں۔ صرف اس امید پر کم نہیں آؤں تو اور حالات کو سمجھ کر ضرور تجھ سے تعاون کرو گے۔"

"مگر کرنا ہو گا۔"

"سنو کے زالی اب جبکہ تم اس بات پر آمادہ ہو تو میں تمہیں تفصیل بتاتا ہوں انسان کی شکل کے پہاڑ کی چوٹی پر نمودار ہونے والا جوان جو بارہ سال کے بعد سرداری کے حصول کے لیے آتا ہے، جو کچھ قبیلے سے نہیں ہوتا۔ وہ کہاں سے آتا ہے اور کس نام سے منسوب کردہ ہوتا ہے یہ بات ابھی تک متعین نہیں ہے۔ لیکن ایک بات کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ وہ یہ کہ یہ شخص لامتناہی جتنوں کا متعین کردہ ہوتا ہے۔ یا شوئی کسی کو منتخب کر کے قبیلے سے دور کہیں اس کی پرورش کر لیتا ہے اور اس کے بعد اسے سردار کی حیثیت سے برآمد کر لیتا ہے۔ چونکہ اس کا آمد پڑا سردار خود سے ہوتا ہے اس لیے پورا قبیلہ اسے اپنا سردار مان لیتا ہے۔"

"تم نے تو کہا تھا کہ تریڈل کا یا شوئی اس قبیلے کا سردار ہے۔" میں نے پروفیسر کو یاد دلایا۔

"ہاں۔ وہ روحانی پیشواؤں کا سردار ہے قبیلے کے لیے دوسرا سردار ہوتا ہے جو یا شوئی کی ہدایات پر عمل کرتا ہے اور اسی کا اشاروں پر چلتا ہے۔"

"ٹھیک ہے پھر؟"

"اس بابا یا شوئی کے منتخب کردہ سردار تم ہو گے۔ اور وہ جسے سردار کی حیثیت سے پیش کیا جائے والا ہے ہمارے قبیلے میں آجائے گا۔"

"اکیسا اتنا آسان ہو گا؟ میں نے پوچھا۔"

"سہم کر نہیں۔ لیکن یہ کیا جانے گا۔ یہ سب کچھ تم پر چھوڑ دو لیکن اس کی حیثیت اختیار کرنے کے بعد جو کچھ کرنا ہے وہ تمہیں کرنا ہو گا۔"

"یا شوئی روحانی پیشوا ہے اور میرا کہ تم نے کہا کہ پڑا سردار تو توں کا مالک ہے تو کیا اس کی ہمنگھوں میں وصول بھی کتنا آسان آسان ہو گا؟"

"یہی تو تمہاری ذہانت ہو گی گئے زالی۔ یا شوئی کا شہر نہیں ہو گا کہ تم اس کے پرورش کردہ انسان نہیں ہو۔ ہم اسی طرح کا

کر سکتے ہیں کہ اسے کانوں کان خبر نہیں ہو گی، حالات کو ذہانت سے سمجھنا تھا کہ کام ہو گا۔ بالآخر اگر تم اس میں کام بھی رہے تو اطمینان رکھو وہاں تمہاری جان بچانے کے امتحانات بھی ہوں گے ہم تمہیں وہاں سے صحت نکال دیں گے۔"

"گو یا وہاں تمہارا عمل دخل ہو گا؟"

"صرف اس حد تک کہ تمہاری جان بچائی جائے۔"

"ہوں؟ میں نے گردن ہلائی اور اس عجیب و غریب منصوبہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے نقد زندگی ان پہاڑوں پر لنگھ جانے کی جو منصوبہ تریڈل نے تیار کیا تھا بہت طویل تھا۔ چند روز میں تو یہ سب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے دل میں سوچا مگر تریڈل نے تقدیر اپنے ہاتھوں میں رکھی تھی اس لیے اسے کھینچنے والا کوئی اور ہی ہے اور جب اس کا کام چل گیا تو اسے روکنے والا کوئی نہیں ہے۔ لوگ پیدا ہوتے ہیں مختلف انداز میں زندگی گزارتے ہیں اور مرنے والے ہیں۔ تمہاری زندگی اگر ان سے مختلف انداز میں گزارنا چاہتی ہے تو اس کے راستے درمیان ضروری ہے کہ سب کچھ اپنی مرضی کے مطابق ہی ہو۔ وقت جو فیصلے کر رہا ہے انہیں قبول کرے جاؤ اس سے آخرت کا درد۔ چنانچہ میں نے آہستہ سے کہا۔ "ٹھیک ہے پروفیسر میں تیار ہوں۔" مجھے شہرت ہوئی تھی زالی میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔

تم نے شک نہ کیا تھا۔ انسان ہو۔ جو کچھ کے بارے میں تفصیل سن لو۔"

"ایک منٹ پروفیسر۔ ابھی تم نے کہا کہ وہ یعنی نے ان تمام سرحدوں کو ہلاک کر دیا ہے جہاں کسی کے اہل خانہ یا باہر جانے کا راستہ ہو سکتا ہے۔ پھر ہم جو کچھ سرحدوں کو کیسے عبور کر سکیں گے؟"

"جو کچھ کے بارے میں تفصیل سے اس سوال کا جواب مل جائے گا تمہیں۔ جو کچھ سرحد، دیشی سے ملتی ہے ان سرحدوں پر بھی پہرہ ہے۔ لیکن ہم ایک قدرتی سرنگ کے ذریعہ اس میں داخل ہو سکتے ہیں۔ یہ پانی کی سرنگ ہے اور اس سے داخل ہونا کسی عام انسان کے لیے کی بات نہیں ہے۔ پانی کی سرنگ میں جو کچھ کی حدود کے اندر پہنچا دے گی۔ جو کچھ میں داخل ہو کر لوں سمجھ کر تم ہماری قیدی بن جاؤ گے۔ دراصل جو کچھ کے جاؤں طرف، ہماری کیلئے جو مٹیاں کھڑی ہیں جنہیں عبور کرنا ممکن نہیں قبیلہ جو کچھ ہماری ایک دادی میں آباد ہے اور یہاں پیدا ہونے والا ہر انسان ہماری قیدی ہے۔ یہاں کے لوگ زندگی بھر باہر نہیں نکلے اور اپنے جینے کا سامان کرتے ہیں۔ بالآخر ان کو لگتا ہے کہ ہم چوائی چوٹیوں کو عبور کر کے دوسری طرف پہنچنے والے

ہیں زندگی کے بدترین المیے سے دوچار ہونا پڑے گا۔"

"کیوں؟ میں نے حیرت سے کہا۔"

"اس لیے کہ ان پہاڑوں کے دامن میں بھی ایک اور مشکل دلدل پھیلی ہوئی ہے جو ہمیشہ شکار کی تلاش میں آسمان پر لگا جاتے رہتی ہیں۔ یہ پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"خدا کی پناہ۔" میں نے دہشت سے کہا۔

"بے شک ان دلدلوں سے خلا ہی پناہ میں رکھے پروفیسر پرستور سرگرا تھا۔"

دیر تک خاموشی رہی پھر میں نے کہا۔ "بہر حال پروفیسر میں تمہاری جو چیز پر عمل کرتے کے لیے تیار ہوں۔"

"گڈ گڈ اور سوال؟"

"یہ کام کب تک شروع ہو گا؟"

"اس کا تعین ابھی نہیں کیا جاسکتا لیکن بہت زیادہ وقت بھی نہیں لگے گا۔ میں تمہیں اس کے بارے میں اطلاع دیتا رہوں گا۔"

"میرے ان دلدلوں ساتھیوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا؟ پروفیسر؟"

"کیوں نہیں؟ حسب وعدہ میں نے انہیں اس نئے قید خانے میں منتقل کر دیا ہے۔ وہاں انہیں تمام آسائشیں ملتی کر دی گئی ہیں۔ چند روز رک جاؤ اس کے بعد میں ان کو اسٹیٹ پر ان سے تمہاری گفتگو کر ادھل گئے گا۔"

"ٹھیک ہے یوں سمجھو کہ وہ لوگ تمہارے پاس میری امانت رہیں گے۔ میں ہر حالت میں ان کی زندگی چاہتا ہوں۔"

"ان کی طرف سے مطمئن ہو۔ اب میں چلتا ہوں۔" پروفیسر چلا گیا۔ سوچتا ہے اس دوران بولنے کی ایک بار بھی کوشش نہیں کی تھی لیکن پروفیسر کے جانے کے بعد وہ جس پڑی اور کھنکھن کر اسے دیکھنے لگا۔

"کیوں گئے زالی اظہار آ رہا ہے اس زندگی میں؟"

"تمہارا کیا خیال ہے؟"

"میری بات ذکر۔ میں تو بھلا ہی مختلف خیالات رکھتی ہوں۔ میرے خیال میں انسان کو زندگی اتنی مختصر ملتی ہے کہ اسے اس کا ایک لمحہ بھی نہیں گننا چاہیے۔ اسے عام لوگوں سے مختلف ہونے کا جتنی ہوتا ہے اور اس کے لیے وہ زندگی کے قیمتی لحاظ گنوا دیتا ہے۔ تم بھی ان جوتیوں سے مختلف نہیں ہو گئے زالی۔ تم بھی فرانسے کی تلاش میں آئے تھے اب اگر خدا تمہاری گردن میں الٹک گیا ہے تو اس میں اس کا کیا تصور؟"

"جڑی بھجی بات کہی ہے تم نے سوچنا۔ لیکن ان خیالات

کی حامل ہونے کے باوجود تم کیسے اس حال میں آجھنسیں؟"

"یقیناً کہ خدائے کے لیے نہیں، اب اس اپنے ڈیڑی کے لیے جنہیں میں اس کائنات میں سب سے زیادہ چاہتی ہوں۔"

"میں تمہاری عزت کرتا ہوں سوچنا۔"

"بھوک لگ رہی ہے کھانے کا بندوبست کر لوں؟"

"ضرور۔" میں نے کہا اور وہ چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں پروفیسر کے منصوبے کے بارے میں سوچنے لگا۔ سوچ تو زندگی سے چھٹ ہی گئی تھی۔ اس کے علاوہ اور وہ کیا کیا تھا میرے پاس۔ زری کی نیوٹرینومی کا ایک طالب علم جس کے ذہن میں منصوبہ تھا کہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد ایک کسان کی حیثیت سے اپنی زمینوں پر بسوا گا۔ ایک مثال قائم کر کے کالین بھیانکوں نے زمین کے ان ٹکڑوں پر قبضہ کر کے اس کی زندگی کا رخ بدل دیا۔ اسے دولت مند بننے کا ضبط ہو جانے کے احسانات نے اسے ایک نئی زندگی دی۔ اس زندگی میں ایک لمحہ تھا۔ جولیا ہمارا اور پھر تنویر اس کے بعد قدرت۔ کوئی بھی لڑکی میری زندگی میں شامل ہو سکتی تھی لیکن۔

پروفیسر تریڈل ذہن میں آیا۔ یہ شخص کچھ نظر آتا ہے اس سے ہزار گنا آگے ہے۔ بظاہر وہ معمولی بننے کی کوشش کرتا ہے لیکن دیشی۔ میں اس کے نیچے اسے منصوبوں کو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ وہ کہتا ہے اس بارے میں جان لینا ناممکن تھا۔ ذہن بادل پر کھانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں نے ان تمام خیالات سے خود کو آزاد کر کے حالات کے پروردگار میں خود کو زندگی کے لیے مشن کے لیے تیار کرنا چاہتا تھا جس کے بارے میں میرا اندازہ تھا کہ میں مذہب دنیا کا وہ پہلا انسان ہوں گا جو کسی دیشی قبیلے کا سردار بنے گا۔ خود پر کٹر متس جکا تھا۔ لیکن ابھی اور ہنسنا تھا۔

سوچنا کیا ناما تیار کر کے آئی۔ یہ لڑکی بہت پرکشش تھی اور میری ایک جنبش ابرو اسے میرے قدموں میں لاسکتی تھی۔ بعض اوقات تو جی چاہتا کہ میرے بت کو تروں جب لحاظ پر میرا نہیں ہے تو خود پر پانک کا غلات کیوں چڑھائے رکھوں لیکن پھر خود کو سنبھال لیتا۔ لیکن سب سے وقت کا کوئی فیصلہ مجھے ایک بار پھر کسی مذہب ماحول میں پہنچا دے اور مجھے بھی زندگی کے وہ لحاظ دینا ہوں جب انہیں ایک دوسرے کے سپرد کی جاتی ہیں۔ اس وقت میرے ضمیر میں لگب لگ ہو گی۔ میں اس لمحہ سے بچنا چاہتا تھا۔ سوچتا ہے مقامی زبان سکھائی دے۔ یہ ہم نوازوں سے دور تک نکل جاتے تھے ہر طرح کی تفریحات میں حصہ لیتے تھے اور زندگی بظاہر ہر سکون گذر رہی تھی۔ اس طرح کی دانی گذر

پھر ایک دن پروفیسر زیدال آگیا۔ آج اس کے ساتھ بہت سے لوگ تھے۔ سب کے سب مقامی لوگوں کے دوپٹے تھے لیکن میں جان گیا کہ وہ سب مذہب آبادیوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے ساتھ ایک بے ہوش قیدی بھی تھا۔

مناوے سے مانوے رنگ کا مالک ایک قوی بیکل جو ان جیسے دیکھ کر میرے بدن میں مستی دوڑ گئی۔ یہ یقیناً یہ قبیلہ جو کاکا ہونے والا تیار ہو رہا تھا۔ بے ہوش قیدی کو غار کے ایک گوشے میں لٹا دیا گیا۔ زیدال سے آنے والے غار سے باہر چلے گئے اور زیدال سونیتا کے ساتھ میرے پاس آگیا۔

”اؤ گئے زالی! اسے دیکھ لو تھوڑی دیر کے بعد اسے ہوش آجائے گا۔“ شاہزادہ جو ان تھا جسامت میں مجھ سے کچھ نکلتا ہی ہوا تھا میں تجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ ”تہیں اس کے چہرے کو اپنا نا ہو گا۔“

”کیا یہ آسان ہو گا؟“

”اسی طرح جس طرح تم اس وقت ایک دینی نظر آ رہے ہو، زیدال نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”ٹھیک ہے یہ سب کچھ تہیں کرنا ہو گا پروفیسر میں تو بس تمہارے اشاروں پر کام کروں گا۔“

”زیدال جو کچھ کرتا ہے پورے اعتماد سے کرتے ہیں صرف عمل کرو باقی ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دو۔ ہم اسے ہوش میں لا کر اس سے اس کے بارے میں پوچھیں گے تہیں اس کی نقل کرنی ہے۔ میں نے گردن ہادی۔ پھر اس کا اچھی طرح جائزہ لے کر میں وہاں سے بھاگ گیا۔ زیدال نے اپنے دوستوں کو بلا کر نوجوان کو رسیوں سے جڑوا لیا پھر وہ اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرتے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد نوجوان کے آنکھیں کھول دیں۔

وہ متحوش لگا ہوں سے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر جب اس کے حواس جاگے تو اس نے کسی وحشی گھوڑے کی طرح اچھلنا کودنا شروع کر دیا۔ وہ بے حد طاقتور تھا۔ کئی کئی فٹ اونچا پھیل اچھل کر وہ زمین پر گر رہا تھا۔ پروفیسر دیکھ کر حیرت منہ ہو گیا اسے دیکھ رہا تھا۔ نوجوان اس اچھل کود سے کافی زخمی ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ نڈھال ہو گیا۔ تب زیدال نے اس کے سامنے آ کر کہا۔

”اگر تمہاری قوت ختم ہو گئی ہو تو اب یہ سکون ہو گا۔“

دندنہ ساری زندگی اسی طرح اچھلے رہا جو تب بھی آزاد نہ ہو سکا۔ نوجوان کی آنکھوں میں خوف کے آثار ابھر آئے تھے۔

”تم کون ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ساہو بیٹا تم سے جو کچھ پوچھا جائے اس کا جواب دو۔“

”میں یہاں کیسے آگیا؟“

”کیا تم ساہو بیٹا کے علم سے مخوف ہو؟“

”تہیں لیکن میں اس طرح مجھے کیوں باندھا گیا ہے؟“

”یہ سچی تمہاری سرکاری ایک رزم ہے۔ اسے پورا کرو۔“

زیدال مقامی زبان بول رہا تھا جسے اب میں اچھی طرح سمجھ اور بول لیتا تھا۔

”اوہ؟“ نوجوان نے گردن خم کر دی۔ زیدال نے کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”سامنگ جو۔“

”تمہارا قبیلہ کونسا ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”کسی نے برویش کی بے تمہاری؟“

”نی تو لاؤں؟“

”نی تو لاؤ اب کہاں ہے؟“

”اسے سامنگ نے کاٹ لیا۔ وہ میرے پاس ہے۔“

”تہیں کہاں لے جایا جا رہا تھا؟“

”ہو گا۔“

”کیوں؟“

”مجھے ہو گا کہ وہ وار بنایا جائے گا۔ نی تو لاؤ وہی بناتا تھا۔“

”تم جانتے ہو تمہارے ماں باپ کون ہیں؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”جو یا تھو کیوں ہے؟“

”مقدس لادہ جس کی اطاعت ہر انسان پر فرض ہے۔“

”ساہو بیٹا کون ہے؟“

”جو یا تھو کی بے ہوشی کے بعد اسے جو مقدس بے ہوشی ہوئے ہیں۔“

سامنگ نے جواب دیا اور پروفیسر زیدال میری طرف دیکھنے لگا اور پھر بولا۔

”تم اگر کسی سے کوئی اور سوال کرنا چاہو تو کر سکتے ہو۔“

”نہیں اتنا ہی کافی ہے۔ میں نے جواب دیا اس کے بعد ہم اسی نوجوان کے پاس سے ہٹ آئے۔

”میں فوراً کام شروع کر دیتا چاہتا ہوں گے زالی تہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟ پروفیسر زیدال نے سوال کیا۔

”نہیں۔“ میں آہستہ سے بولا پھر مجھے غار کے دوسرے حصے میں لے آیا گیا جہاں پروفیسر زیدال کے دو آدمی شاید میرا انتظار کر رہے تھے۔ پروفیسر زیدال کے بارے میں اس سے پہلے ہی میں فیصلہ کر چکا تھا کہ اس کی شخصیت معمولی نہیں ہے۔

سہ ماہی جہاں میں نہ جانے کیسی سی تیاریوں کے

ساتھ آیا تھا۔ اس کا کوئی صحیح اندازہ لگانا ممکن نہیں تھا۔ میں بہت محتاط ہو کر اپنا کام کر رہا تھا۔ میرے ذہن میں جو کچھ تھا اس کی میں ان لوگوں کو بڑا ہی اچھے لگے نہیں دینا چاہتا تھا۔ وہ دونوں آدمی جہاں کے اس حصے میں موجود تھے مقامی شکل و صورت ہی میں تھے لیکن ان کے ہاتھوں کی چال چلنی قابل دید تھی۔ انہوں نے میرے چہرے کی حرکت کرنا شروع کر دی غالباً ان کی نگاہوں میں سامنگ جو کی صورت محفوظ تھی چنانچہ وہ تقریباً ایک گھنٹے تک اپنا کام کرتے رہے۔ ایک آپ کے بعد دوسرے سامان استعمال کر رہے تھے۔ وہ بلا شک کے گہرے تختوں قسم کے کٹھن سے میرے چہرے پر چسکے جا رہے تھے اور ایک گھنٹے کے بعد جب وہ غار سے ہونے تو میں سنان کے پاس موجود آئینہ اٹھا کر اپنا چہرہ دیکھا۔ میں مکمل طور پر سامنگ جو کی شکل اختیار کر چکا تھا۔ وہی کیسے خد غافل یہاں تک کہ انگوٹھوں کا انداز بھی تبدیل کر دیا تھا بعد میں انہوں نے میری آنکھوں کی ٹیکٹ لیس بھی لگائے اور اب کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں جتنی بات شدہ سامنگ جو تہیں ہوں۔

سامنگ جو کے انکشافات میرے ذہن میں محفوظ تھے اور میں جانتا تھا کہ مجھے اپنی بقا کے لیے بھی ان الفاظ کو پوری طرح رٹ لینا ہے۔ کیونکہ حالات کے مطابق مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ جو کچھ قبیلہ میں میرا واسطہ انتہائی خطرناک لوگوں سے پڑے گا ہر چند کہ میں اس زندگی سے کوئی واقفیت نہیں لکھتا تھا لیکن زمانہ طالب علمی میں پڑھی ہوئی کچھ تقریریں کئی کئی آج بھی میرے ذہن میں محفوظ تھیں۔ کچھ غلیں بھی اس انداز کی کچھ تھیں اور کم از کم اتنی بات جانتا تھا کہ جو کچھ قبیلہ کو کرنا کرنا والا جو یا تھو کی کوئی معمولی انسان نہیں ہو گا۔ اس کی آنکھوں میں جھل جھلکنے کے لیے سخت محنت کرنی تھی۔ بعد میں مجھے سامنگ جو کا وہ مخصوص لباس بھی پہنا دیا گیا جس وقت اس کے جسم پر موجود تھا اور پھر ان دونوں آدمیوں نے اپنا کام مکمل ہونے کا اعلان کر دیا۔ پروفیسر زیدال نے قاتلانہ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک اسودہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی پھر اس نے گرجو تھی سے میرے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ہمیں جس مقصد کے لیے مجھ کو مدعو کر رہے ہیں۔“

”مجھے زالی اس کی تکمیل ضروری ہے اور اسے وہ لا وقت بنائے۔“

”بلے ایک نئی زندگی کا پتہ میرے ہونے میں یہ الفاظ کہہ کر تمہارا وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا۔ زالی میں تمہارا تیار ہو کر ہوں گا۔ آج کی دنیا میں جیسے کالیں ایک ہی راستہ ہے۔ دولت کا مرکز جاؤ و اس پر چل پڑو۔ اگر تم بے یار و مددگار لوہا لی

طور پر نا اسودہ حیثیت کے حامل ہو تو یوں سمجھ لو کہ اس دنیا میں تمہارا کوئی مقام نہیں ہے بہتر ہے کہ ہم ابھی زندگی کے لیے جلد جہاد کریں اور اگر نا کام بھی ہو جائیں تو کم از کم یہ سکون ہو گا کہ ہم نے اس دنیا میں اپنا مقام حاصل کرنے کی کوشش کر لی۔

اب نہیں ایک اور خطرناک مرحلے سے گزرنا ہو گا اور اس کے بعد جو کچھ قبیلہ میں پہنچ جاؤ گے۔ یہ نہ سوچنے کے زالی کریں گے تہیں تنہا اس جہنم میں جھونک دیا اور خود یہاں چین کی باتیں کرنا یہاں ہوں یقین کر دیر سے دوست جب تک تم اپنے مشق میں کامیاب ہو کر واپس نہیں آؤ گے۔ میرا ایک لکھ کانٹوں کے بستر پر بستر ہو گا اور یہی نہیں جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ میرے انتہائی خاص اکوئی وہاں تمہارے ساتھ ہوں گے اور ضرورت پڑنے پر تمہاری مدد بھی کریں گے۔ تہیں وہاں جو کچھ کرنا ہے اس کے سلسلے میں تہیں مسلسل ہدایات ملتی رہیں گی۔“

”تم لوگوں سے رابطہ کر کیا ذریعہ ہو گا میرے پاس؟“

”نہیں سمرنگ زالی! ان سے رابطہ کر تمہارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہو گا۔ تہیں حالات پر خود قابو پانا پڑے گا۔ اس سلسلے میں تہیں اپنے آپ پر مکمل اعتماد کرنا ہو گا۔ میں ان لوگوں سے رابطہ کا اشارہ دے کر تمہاری خود اعتمادی کو ختم کرنا نہیں چاہتا یوں سمجھ لو کہ وہ لوگ خود ہی تم سے رابطہ رکھیں گے۔“

پروفیسر زیدال کی گفتگو اب ہر سادہ اور دوستانہ ہوتی تھی لیکن میں بے وقوف انسان نہیں تھا۔ میں اس شخص کی غفلت کا اچھی طرح تجزیہ کر چکا تھا۔ بے شک وہ مخلصانہ طور پر کام کر رہا تھا اور اس نے جو منصوبہ بنایا تھا وہ بھی بڑا عجیب و غریب تھا۔ جو کچھ قابل کہ دینی کے خلاف کھڑے کرنے کے وہ ان دونوں کو آپس میں الجھا دینا چاہتا تھا اور اس ماحول پیدا کر دینے کا خواہش مند جس سے دینی لکھ کر جو کچھ قابل میں مصروف ہو جائے اور زیدال کو خزانہ نکال کر لے جائے کا مقصد مل جائے۔ بلاشبہ ایک زبردست منصوبہ تھا لیکن جہاں اس کے اپنے مفادات مجروح ہوتے تھے وہاں سے وہ بڑی احتیاط سے مڑ کاٹ جاتا تھا جن لوگوں کی اس کی شانہ ہی کی تھی کہ وہ جو کچھ اس میرے مددگار ہوں گے۔ ان کے بارے میں نہ بتانے سے اسے وہ فائدہ ہے ہو سکتے تھے۔ یہ خیال بھی اس کے ذہن میں ہو گا کہ کسی مرحلے پر میں اس سے مخوف بھی ہو سکتا ہوں اور کسی دوسرے کو اپنے ساتھ شامل کر کے

اُسے دُراج دے سکتا ہوں چنانچہ اس نے مجھے یہ بھی بتا دیا کہ جو کتا قبیلے میں مجھ پر نگاہ رکھی جائے گی ادا کر میں نے زبانی کے مفادات پر مضرب لگائی تو وہاں میرے خلاف بھی کارروائی کی جاسکتی ہے۔ ان لوگوں کے بارے میں بتا کر اُس نے نہ صرف اُن کا تحفظ کیا تھا بلکہ مجھے بے دست دیا کہ تمہارے کسی اور کی مدد سے انتہائی کوئی نقصان نہ پہنچا سکوں لیکن خود میرے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں تھی چنانچہ میں نے اس پر کوئی تعرض نہیں کیا اب اگر میں کوئی تعرض کرتا تو کسی برے پر سمجھتا اور نہ صرف اسے دشمن میں ناکام ہو گئے تھے۔ گو میں ہمارے ہاتھ سے نکل چکا تھا تو اب بھی چیز تو نہیں تھی میرے پاس جس کو میں بنیاد بنا کر اپنے طور پر کچھ کرنے کی ہمت کر سکتا۔ چنانچہ اگر یہ وہ فیئر ٹریڈل واقعی اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاتا ہے اور یہاں سے خزانہ نکال لیتا ہے تو بہتر طور پر نہ کچھ حصہ تو مجھے بھی مل جائے گا اور جتنا کچھ بھی ملے گا چلے جائے گا اسی پر انحصار کروں گا اور سوچوں گا کہ زندگی بھی کبھی لے آنا بہت بڑا کارنامہ تھا ممکن ہے ڈاکٹر ظاہر علی اور کنور پر جیات سنگھ کی خواہش بھی پوری ہو جائے۔ دفعتاً میں نے چونک کر کہا۔

”اپنے دشمن پر جانے سے پہلے یہ فیئر میں تمہیں اپنا وعدہ یاد دلانا چاہتا ہوں“

”کون سا وعدہ گئے زالی؟“

”تم نے کہا تھا کہ تم ٹرانسپیر پر میری ملاقات میرے دونوں ساتھیوں سے کروادو گے جنہیں تم نے محفوظ کیا ہے“

”ہاں میں اس کا بندوبست کر کے آیا ہوں۔ اگر تم یہ بات نہ بھی کہتے تو میرا دوسرا قدم بھی ہوتا۔ یہ فیئر ٹریڈل نے اپنے لباس سے ایک چھوٹا سا ٹرانسپیر نکالا۔ اس کا اسیر مل باہر پھینک کر اُس نے کیے بعد وغیرہ۔ لیکن وہاںے لوڈ ٹرانسپیر میرے ہاتھ میں تھا اور ٹرانسپیر سے سیٹی کی آواز ابھر رہی تھی اور پھر ایک مجبڑائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ہاں کون سے کون ہے؟“ آواز میں اضطراب تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ یہ وہ فیئر ٹریڈل نے ان لوگوں کو بھی اطلاع دے دی تھی۔ میں نے ٹرانسپیر پر بات کی۔ ظاہر علی کی آواز میں نے پہچان لی تھی۔

”ہیلو ہیلو ڈاکٹر ظاہر علی“

”غزالی غزالی کیا یہ تم ہی بول رہے ہو غزالی۔ کیا یہ تم ہو؟“ ڈاکٹر ظاہر نے شدید اضطراب کے عالم میں پوچھا۔

”ہاں ڈاکٹر میں ہی بول رہا ہوں“

”بہت بڑا سلوک کیا ہے تم نے ہمارے ساتھ غزالی۔“

میں نے یاد دہندہ دہکار چھوڑ کر تم نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ وقت پڑنے پر کسی پر مجبور نہ رہیں کیا جا سکتا تھا کہ ظاہر علی نے شکایتی انداز میں کہا۔

”مجھے اس بات کا افسوس ہے ڈاکٹر درحقیقت آپ نے اپنی فطرت میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کی۔ آپ اسی طرح متلون مزاج ہیں۔ آپ اگر انہوں میں نہیں سوچتے ڈاکٹر۔ مجھے یہ بتائیے کہ سمجھتا ہوں نہ؟ عدالت میں اس ماحول پر قادر تھے کیا ہم سب کچھ کر سکتے تھے ہم صرف جدوجہد کر رہے تھے۔ ڈاکٹر اور اس جدوجہد میں ہم نے آپ کو برابر شریک رکھا۔ میں نے آپ سے پہلے بھی عرض کیا تھا ڈاکٹر ظاہر علی کہ تبت کے ان علاقوں میں آپ اپنی مرضی سے آئے تھے۔ میں اگر آپ کو ساتھ لانا تو دوسرا معاملات کا دھماکا بھی ہوتا لیکن آپ نے اپنی باتوں سے اور جگہ جگہ سمجھوتہ پر بشیر کر کے اُسے بدل کر دیا۔ اس کے باوجود ظاہر علی وہ جہاں بھی ردپوش ہوا ہے اپنی مرضی سے نہیں ہوا۔ آپ اس بات پر یقین کریں یا نہ کریں“

”ٹھیک ہے غزالی ان لوگوں پر ہمارا کوئی بس نہیں تھا انہوں نے جو کچھ بھی کیا یہ ان پر منحصر ہے لیکن کیا ان حالات میں ہم دوسرے یاد دہندہ کارسانوں کو تنہا چھوڑ دینا ایک مناسب اقدام ہے تم نے بھی تو اس سے مخالفت نہیں کیا۔“

”جن حالات میں، میں نے یہ سب کچھ کیا ہے ڈاکٹر ظاہر اس کی تفصیل آپ کو اس ٹرانسپیر پر بتائی نہیں جاسکتی میں آپ سے صرف اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ میں مسلسل زندگی کی جدوجہد میں محروم ہوں اور اس کام میں بھی جس کے لیے ہم فیصلہ ہائے تک کا سفر کیا ہے۔ میں نے ابھی بارہنیں مانی ہے۔ آپ دو دو اگر پسند کریں تو مجھ سے اتنا تعاون ضرور کریں کہ آپ جہاں موجود ہیں وہاں سکون سے رہ کر وقت گزاریں اور کوئی ایسی حرکت کریں جو آپ کے لیے غلاب بن جائے۔ میں تفصیل میں بتا جاؤں گا کیونکہ یہ اُس کے لیے مناسب نہیں ہے جس۔ میری وجہ سے آپ کا یہ سہولتیں فراہم کی ہیں میں اتنا ہی کہ چاہتا تھا آپ سے“

”مگر سمجھو غزالی ہمیں کب تک یہاں رہنا ہو گا؟“

”اُس وقت تک جب تک آپ کو موت نہ آجائے“

آپ یہاں سے نکلنے میں کامیاب نہ ہو جائیں“

”ادھ ٹھیک ہے۔ بظاہر میری محسوس ہوتا ہے کہ کیا چاروں طرف صرف موت کی آواز گونجی ہے زندگی کا کب نام و نشان نہیں۔ ان غاروں ہی میں اگر ہم موت کا انتظار کر لو کیا حرج ہے۔ کیوں کنور تھا دیکھا خیال ہے ڈاکٹر ظاہر علی

شاہ کنور پر جیات سنگھ سے سوال کیا اور کنور پر جیات سنگھ نے ٹرانسپیر ان کے ہاتھ سے لیا۔

”غزالی میں پر جیات بول رہا ہوں تم نے جو کچھ کہا ہے میں اس سے متفق ہوں تم اطمینان رکھو ہم ان ہی غاروں میں وقت سکون سے گزاریں گے اور موت کا انتظار کریں گے۔“

”صرف موت نہیں کنور صاحب ہمیں زندگی بھی مل سکتی ہے خدا حافظ میں نے اس سے زیادہ گفتگو کرنا پسند نہیں کیا۔ یہ وہ فیئر ٹریڈل پر اطمینان نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس نے ٹرانسپیر میرے ہاتھ سے لے کر اُسے آگ کر دیا اور پھر ہلا۔

”تمہاری گفتگو نہایت مناسب تھی بہر طور تمہاری درخواست بھی پوری ہوگئی اب یہ بتاؤ کہ تم کی فوری طور پر یہاں سے روانہ ہونے کے لیے تیار ہو؟“

”ہاں یہ تو فیئر اب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے“

”تو پھر وقت نہ مانع کرنا مناسب نہیں ہو گا میرے چاچے آؤ تمہارے ساتھ سفر کرنے کے اُن سے تعاون کرنا“

”ٹھیک ہے ہمیں یہاں لوں کے درمیان میں سفر پیدل ہی ملے گا پڑا ظاہر ہے یہاں سواری وغیرہ کا کوئی بندوبست نہیں تھا وہ پانچوں آدمی انتہائی محتاطانہ انداز میں پستلے بند توں میں سفر کر رہے تھے۔ بعض جگہ یہ سفر کرنے میں کافی مشکلات بھی پیش آئیں۔ ایک دورہ آنا پڑا تھا کہ جس اُسے دو چٹانوں کے درمیان ایک دراز کیا جا سکتا تھا اور وہاں سے ہم اس طرح سے گزرے کہ بلیں پر بلی بلی کرنا شروع ہو گئیں لیکن بہر طور ہم اپنی منزل تک پہنچے میں کامیاب ہو گئے۔ انتہائی یقینی ہو گیا کہ یہاں ماضیت کی چٹانیں پتلی ہوئی تھیں۔ اس سے کہیں زیادہ ہتھی پر ایک ابشار گر رہا تھا جو پہاڑوں کے ایک بڑے حصے کو سیراب کرتا ہوا ایک ماسیسی دراز میں آجاتا تھا جو نالے کی شکل میں نیچے کی جانب چلی جاتی تھی وہاں پر میرے ساتھی رگد کے پھران میں سے ایک نے چٹان کی آڑ میں لٹکے ہوئے ایک چمڑی سوٹ میں سے یہ خوف خوری کے لباس نکالے اور ان میں سے ایک لباس اسے عائد کر دیا۔

”اسے پہن لیجیے مگر گئے زالی“ میں نے خاموشی سے کہا بدایات پر عمل کیا وہ سب مجھے خوف خوری کا لباس پہن رہے تھے پھر ان میں سے ایک نے صورت حال بتاتے ہوئے کہا۔

”یہ دہری یہاں باندھ دی جائے گی بہت مضبوط رکھی ہے۔ اس میں جگہ جگہ بٹن لگے ہوئے ہیں جو ہاتھوں کو گرفت رکھنے اعدویں گے۔ ہم میں سے چار افراد آپ کے ساتھ پانی کی

اس سرنگ کی دوسری جانب چائیں گے آپ جو یہ خوفناک آواز سن رہے تھے وہی جگہ ہے جہاں سے ہمیں جو کتا سرنگ داخل ہونا پڑے گا آپ میرے اشارہ کی طرف دیکھیے ابشار کیانی جگہ اڑا ہوا جس سوراخ میں داخل ہو رہا ہے وہی سوراخ ہمارا راستہ ہے۔ میں نے دشت ڈھونڈا ہوں اسے اس ہولناک منظر کو دیکھا۔ ابشار کا پھٹا ہوا پانی خوفناک آوازوں سے نکلتا ہوا ایک جوڑے سے سوراخ میں داخل ہوا تھا یہ تصور بھی دلوایا کے متزلزل تھا کہ اس سوراخ میں داخل ہو کر اس ہولناک پانی میں سفر کیا جائے لیکن میرے ساتھیوں نے مجھے یہی بتایا تھا۔ وہ شخص ہولا۔

”ہم میں سے ایک آدمی آپ کو اس سفر کا عملی طریقہ بتائے گا۔ آپ کی اجازت سے میں شروع کر رہا ہوں۔ دوسرے کی ایک موٹی کیکیل چٹان کے ایک رخنے میں گاڑی گئی افادی کا ایک سر اسٹروپولی سے اُس سے باندھ دیا گیا کیل کے ایک حصے میں پتیل کی ایک چھوٹی سی گھنٹی لٹائی گئی جس کے بارے میں میرے رہنمائے تیار کیا کہ جب یہ شخص اپنی منزل پر پہنچ جائے گا تو یہی بٹن ہلا کر گھنٹی بجائے گا جس سے ہمیں اندازہ ہو جائے گا کہ وہ بغیر کسی دقت کے اپنی سرنگ پر پہنچ گیا ہے۔ پھر میں اس ہولناک سفر کا عملی مظاہرہ دیکھا۔ غوط خوری کے لباس میں بلوہی شخص دھکی کر گہر میں پڑا ہوا ہولناک گہرائیوں میں نیچے اترنے لگا۔ وہ بڑی مہارت سے پاؤں لٹکا ہوا پانی میں نیچے جا رہا تھا۔ اُن کی اُن میں دو سوراخ کے قریب پہنچ گیا جو کتا ابشار کیانی اس سوراخ سے دوسری طرف جا رہا تھا اس لیے پانی کے پہاڑ کے ساتھ اُسے داخل ہونے میں دقت نہیں ہوئی۔ پانی اگر یہ پانی دوسری سمت سے آ رہا ہوتا تو پھر پانی کی اس سرنگ میں سفر ناممکن تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے سرنگ نے اس شخص کو نگل لیا۔ میں دھڑکتے دل کے ساتھ اس ہولناک سفر کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ کوئی تین منٹ ساڑھے تین منٹ گزرے ہوں گے کہ گھنٹی کی زود زود سے بجنے کی آواز سنائی دی اور میرے ساتھی مرنے لگے۔ پھر ان میں سے دوسرا آدمی اُسی انداز میں سفر کے سرنگ کی دوسری جانب پہنچ گیا اس کے بعد میرا منبر تھا۔ میں نے دل ہی دل میں فکر پڑھا اور ان دونوں کے آگے جاتے دالے انداز میں دھکی کر پکڑ لیا۔ چند لمحات تو ابھرنے لگی۔ چھوٹا پتھر پانی کی سرنگ میں سے بے جا جاری سے آگے کا سفر شروع کر دیا سوراخ کے قریب پانی کی خوفناک چٹانوں کی گنج رہی تھیں ہزاروں ٹن پانی اس سوراخ سے دھڑ دھڑاتا ہوا دوسری سمت جا رہا تھا۔ میں نے اپنے بدن کو ڈھیلا چھوڑا اور دھکی پکڑے پکڑے

کا محافظہ کرتا ہوا اندر نگاہیں اس کا سانس بچھو لایا تھا۔
 "تین جانی اس سمت آ رہے ہیں ان میں سے دو ایک
 ڈولہ سی کانڈھے پر اٹھائے ہوئے ہیں اور اس ڈولہ میں کوئی
 بیٹھا ہوا ہے۔"

"یقیناً وہ جو باتھوئی ہوگا ہوشیار مرگے زالی اب یہاں
 سے تھانے میں آگاز ہوتا ہے۔ وہ چاروں غاری میں
 مختلف کاموں میں مصروف ہو گئے۔ میں شدت سے انتظار کرتا
 رہا اور بھر پور دیر کے بعد ہمیں آٹھیں سانی دین پھر باہر
 سے ایک آواز ابھری۔ "مقدس سا پونا مقدس سرور روحانی
 پیشوا مجھ سے ملاقات کے لیے آئے ہیں۔" مجھ سے مل کر
 میں جو باتھوئی ہوں اور مستقبل میں تیرے سر کا منہ راج میرے
 سامنے میں چلے گا۔ میں نے ایک عجیب الخلقت پر ہونے کو
 دیکھا۔ اس کا اوپر بدن بھاری تھا اور پٹلی ٹانگیں تھیں کچھوں کی
 مانند تھیں مجھے حیرت یہ تھی کہ ان ٹانگوں پر وہ بھاری پوچھ کیسے
 سنبھالے ہوئے تھے۔ بلاشبہ ان پٹلی ٹانگوں پر اتنا وزن
 برداشت کرنا اور اس برق رفتاری سے چلنا ممکن نہیں تھا۔ میں
 نے بے تیرہ سر ہاکی کہانیاں سنی تھیں کہ وہ کس طرح انسان کی
 زندگیوں کے لیے بھجائے جاتے ہیں۔ یہ شخص تیرہ ہی نظر
 آ رہا تھا۔

وہ میرے سامنے پہنچ گیا اور اس نے دونوں ہاتھ
 سینے پر رکھے اور گردن خم کرتے ہوئے بولا۔ "سانگ جو میں
 وہ ہوں جس کی کہانیاں تھے سانی جاتی رہی ہیں اور اب وقت
 آ گیا ہے کہ ان کہانیوں کی حقیقت بھی دیکھ لے۔ آج کی رات
 آسمان پر پورا چاند چمکے گا اور جب چاند طلوع ہوگا تو تو پورا
 کا نیار مار چلیے گا پش کر دین کے اور یہاں سے تیری ہی زندگی
 کا آغاز ہو جائے گا۔ سانگ جو اور تو کسی قسم کا تروہ نہ کرنا
 جو باتھوئی تیری سر پرستی کا عود کر رہا ہے اور یہ جتن دلائل ہے
 کہ مجھے اپنی مراد ہی کے دور میں کسی بھی وقت کا سامنا نہیں
 کرنا پڑے گا۔ سو میں مجھے یہ اطلاع دیتے آیا ہوں آج کی
 رات آج کی رات۔"

میں خاموشی سے کھڑا ہوا اس عجیب الخلقت انسان کو
 دیکھ رہا تھا جس کی آنکھیں غامض تاریکی میں روشنیان بکھیر رہی
 تھیں۔ یہ میری نظر کا دامنہ نہیں تھا بلکہ میں نے بے ہوشی و حواس
 دیکھی تھی کہ اس کی آنکھوں سے نہایت مدھمکیلی چنگاریاں جھوٹ
 رہی تھیں۔ دو زبان اور دو لہجوں کی حقیقت کے بارے میں مجھے
 پتہ نہیں سمجھ تھا۔ ہندو دنیا کا ایک انسان جس نے دونوں
 اور انہوں کی سانی ہونی کہا نہیں کے علاوہ جن مجھ کو یار بن

کو خود کبھی نہیں دیکھا تھا بلکہ اگر کبھی ان کے تذکرے سنے بھی
 تھے تو ان لوگوں کی ذہنیت کا نام کیا تھا کہ سانس کے کس
 دور میں بھی یہ لوگ مجھ کو پرتوں پر یقین رکھتے ہیں لیکن آج
 ایک ایسا شخص میرے سامنے تھا جسے انسان نہیں کہا جاسکتا
 تھا یا اگر وہ انسان تھا بھی تو ایک ایسی نسل کا یا مشدہ جو شاید
 ان پہاڑوں کے علاوہ اور کہیں نہیں ہوگی تاہم میں نے
 خود کو سنبھال کر گردن خم کی اور آہستہ سے بولا۔ "مقدس لالہ
 اسو تیرے بارے میں میرا علم بہت کم ہے۔ مجھے صرف تیرا
 نام بتایا گیا ہے اور یہ بتایا گیا ہے کہ تو میرا سرپرست اعلیٰ
 اور میرے مستقبل کا سب سے بڑا بھائی ہے۔ یہ بھی بتایا گیا
 ہے مجھے کہ مجھے تیری اطاعت کر کے اپنی زندگی کا ہر لمحہ گزارنا
 ہے سو میں تیرے سامنے موجود ہوں اور تجھ سے وعدہ کرتا
 ہوں کہ جو کچھ تو چاہے گا وہی کروں گا۔ تیرے دوست میرے
 دوست ہوں گے تیرے دشمن میرے دشمن میری دغا داریاں
 تیرے سامنے پیش ہیں۔"

میرے ان الفاظ پر لالہ جو باتھوئی کے ہونٹوں پر مسکرات
 پھیل گئی اس نے کہا۔ "اور یہ ثابت ہوا کہ تیری تربیت کرنے
 والوں نے اپنی حق نمک ادا کیا اور وہ خاص سامتی تھی میری اس
 نے مجھے میرے دوست شاس کرایا۔ میں اس سے خوش ہوں
 کاش وہ زندہ ہوتا میں تیرے پاس زیادہ دیر نہیں نہیں سکوں
 سانگ جو، میں چلا ہوں اس آج کی رات یاد رکھنا اور یہ سال پونا
 تیری مکمل رہنمائی کریں گے جو تیرے ہی فطرت میں اس کا اشارہ
 میرے رہنمائی طرف تھا۔ میں دل ہی دل میں مسکرایا میں نے
 سوچا کہ واقعی یہی لوگ تو میری رہنمائی کر رہے ہیں۔

اس عجیب الخلقت آدمی نے اپنے جسم کے ایک حصے
 میں انگلی ڈال کر چیز نگاہی اور انگلی میری پیشانی پر مسل دی۔ اس
 نے اس انگلی کو زبان پر رکھ کر دیکھا اور اپنے سینے پر چین لکھ کر
 جانے کے بعد وہاں سے واپس چل پڑا۔ اُسے چلتے ہوئے
 دیکھ کر بھی ہیبت ہوتی تھی۔ بلاشبہ کسی دریاے میں یہ انسان
 کسی کمزور دل کے انسان کو نظر آجائے تو وہ ایک اور بھی دل کی
 دھڑکن کو اپنے بس میں نہ رکھ سکے اور دل کی دھڑکن ہی بند
 ہو جائے۔ وہ باہر نکل کر ڈولہ میں بیٹھا اور وہ دونوں آدمی
 ڈولہ کے پاس کھڑے تھے اُسے ہی کر میں پڑے تھے میرے چاروں
 ساتھی غار کے دہانے سے باہر نکل گئے تھے تو پھر پائندہ ورنٹ
 کے بعد وہ واپس آئے میرا رہنا مسکرا رہا تھا۔ اس نے مجھے
 دل مبارکباد پیش کر کے تو نے کہا کہ میں نے نہایت کامیابی سے
 اپنا کردار نبھایا اور اس خوفناک جادوگر کو ایک لمحے کے لیے بھی

خبر نہیں ہونے دیا کہ میں وہ نہیں ہوں خود سمجھ رہا ہے۔ اس
 کے بعد اس نے مجھے آئندہ کا ردوائی بتاتے ہوئے کہا کہ رات
 لو اس وقت جب آسمان پر چاند طلوع ہوگا کہیں ان پر طغیوں
 کے ذریعے اوپر جھپٹے میں بھیج دیا جائے گا اور وہاں تیز روشنی
 ل جائے گی تاکہ جو کتبیلہ کے لوگ دیو کاؤں کے بیٹے کو دیکھ
 یں اور اسے اپنا نیا سردار مان لیں۔"

اس نے مجھے تمام تفصیلات بتاتے ہوئے کہا کہ گردائی
 کے بعد ان کی دماغی ریاں ختم ہو جائیں گی اور مجھے خود ہی بعد
 کے حالات سے آشنا ہو گا۔ میں نے کسی قسم کی پریشانی یا
 شوش کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وقت گذر رہا تھا اور چوں چوں شام
 بھٹکے لگی میرے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ ہوتا رہا میں سوچ
 رہا تھا کہ دیکھیں میں اپنا یہ کردار خوبی سے نبھایا جاتا ہے یا نہیں۔
 ہر رات گری تھک رہی تھی۔ غار میں شعل مسلسل روشنی میرے
 ہمنامے دو تین مشعل اور جلا دیں اور پھر ان کی روشنی میں مجھے
 مردار کے لباس میں ملوس کیا جائے گا۔ سیاہ چپٹے کی کھال

برے زیریں بدن پر بھنا دی گئی اور جھورے نشانات والے
 بپ چپٹے والی کھال میرے اوپر ہی جسم پر اس کے ساتھ ہی میرے
 ہرے اور کھلے ہوئے بازوؤں پر چھلنے والی مٹی سے نقش و نگار
 ادا دیے گئے اور اس کے بعد ایک انتہائی ذہنیت کہاں میرے
 تھ میں دیا گیا۔ سر پر غالباً جھپٹنے کے سینکڑوں والا ایک تاج
 بھنا دیا گیا جو بہت بہریت اور بے غماگت تھا اور اب میں دلچسپ
 ایٹا اور اس پتھر کی اولاد بن گیا تھا۔ وہ لوگ مجھے برطھیوں
 سے اوپر چلے اور ہر کی جانب کھلے والا دروازہ بدستور بند تھا۔
 راجی اس کے کھلنے کا وقت نہیں ہوا تھا۔ چاند کے بارے
 ن ابھی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کتنی دیر میں لکڑی کا پھر
 ماویری پتھر لے چکے اور خود اس کا گرا آسمان کا جہازہ لیا
 یا چاند کھلنے والا تھا۔ ستاروں کی دھڑکی پھیلی ہوئی تھی، سب
 سے اوپر والی میری ہر کھڑے ہو کر میرا پورا بدن اس سورج سے
 ہر نکل سکتا تھا لیکن ابھی مجھے نمایاں نہیں ہوتا تھا پھر آہستہ
 آہستہ چاند پھیلنے لگی جس سبب ہی دھڑکنے والوں کے ساتھ
 ہرے ہوئے چاند کو دیکھ رہے تھے۔ یہ کھاتے بڑے صبر آزا
 تھے یہاں تک کہ چاند نکل آیا اور تیز روشنی نے فضا کو منور کر دیا
 ماکے ساتھ ہی دفعتاً بجائے گیا ہوا کہ انسانی شکل کی پہاڑی
 کے اوپر ہی جھپٹے سے روشنی کا طوفان آمد پڑا اور روشنی غار
 کی رکھات یا پھر انتہائی قیمتی اور چمکانا میروں سے جھوٹ
 لگتی تھی یہاں اس خاص منصوبے کی تکمیل کے لیے اپنا پہاڑی
 لہر سر نصب کیا گیا تھا۔ تیز روشنی غما غالباً ابھرے ہوئے

دیو کا کی ناک پر کھڑے ہو کر آنے والوں نے مجھ سے
 اسد عالم کی کہ ان کے ساتھ جادو کا کی گہرائیوں میں آتوں اور
 قبیلے والوں کو اپنا دیر کڑاؤں چنا چھ میں نے ان سے ناخوہ
 بڑھا دیے۔ اس خوفناک پہاڑی کو عبور کرتے ہوئے باہر آئے
 ایسا محسوس ہوا جیسے میرا پاؤں جھل جائے گا اور میں اس کی
 گہرائیوں میں جا پڑوں گا۔ نہ جانے کس طرح اپنے آپ کو بچائے
 ہوئے تھا بلا فرائض نیچے پہنچ گیا۔ انسانوں کا مخفیہ احباب
 تھا۔ مجھے راستہ دینے کے لیے وہ سب قبیچے بٹ گئے تھے
 اور میں ان کے درمیان سے گذرنا ہوا۔ غروب آفتاب تھا

میں کو جب تم سے پوچھا جائے کہ کیا تم تے ہمیں قبول کر لیا تو تم اس بات کا اقرار کر لینا تمہارے اقرار سے ہمیں زندگی مل جائے گی اور ہم اس بات کا وعدہ کرتے ہیں کہ اگر تم نے ہمیں اس قابل نہ سمجھا تو ہم دونوں میں سے کوئی کبھی نہیں اس کے لیے مجبور نہیں کریں گے کہ تم ہمیں اپنی بیوی کی حیثیت دو" میں نے مسکراتی نگاہوں سے ان لڑکیوں کو دیکھا اور دل میں فیصلہ کر لیا کہ اگر میرے ذریعے ان کی جان بچ سکتی ہے تو میں اس سے کوتاہی نہیں کروں گا میں نے ان سے سوال کیا۔ "اور اگر میں تمہیں قبول کرنے سے انکار کر دوں تو؟" تو پھر ہمیں بھی قرآن کا وہ پر موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔

"تو پھر ٹھیک ہے تم اطمینان رکھو میں تمہیں مرنے نہیں دوں گا۔"

ان کی خوبصورت، انکھوں میں زندگی کی روشنی چمکنے لگی۔
 ان میں سے ایک نے اپنا نام سیدو بتایا تھا اور دوسری نے
 مثایا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جوہڑ پٹی سے باہر نکل گئیں۔
 میں آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا۔ صبح کی پہلی بج گئی۔
 گزری تھی۔ رات کے آخری پیر میری پیکس جھپک جھپک لیکن
 صبح کو بہت جلد اٹھ کھڑے ہوئے۔ سنے سرداری کی آواز اور خوشی
 میں جگہ جگہ جھنپٹا رہا تھا۔ صبح کو چار بجے، میل کی آواز جوہڑ پٹی
 کے دروازے پر پہنچے اور انہوں نے مودب بوجھ میں کہا۔
 ”مقدس سردار سنگ جو صبح کی روشنی جھوٹ آئی ہے اور
 عبادت گاہ کے دروازے پر عقیم جو یا شون تھپا رہا منتظر ہے
 کیا صبح کی عبادت میں حصہ نہیں لوگے؟“

میں نے فوراً تیریاں لیں اور باہر نکل آیا۔ یہ چاروں آدمی
 مجھے لے کر عبادت گاہ کی جانب چل پڑے، یہ سفر مجھے پیدل
 ہی طے کرنا پڑا تھا۔ راستے میں ظلم کی شکل میں کھڑے ہوئے
 لوگ دونوں سمت سے میرے اوپر چھوٹے چھوٹے پھول
 پھرا کر رہے تھے جو کسی اناج سے بنائے گئے تھے اور پھر
 میں بڑھ کر ان کی اس مخصوص عبادت گاہ کے سامنے پہنچ گیا جو
 ایک پہاڑی کے درمیان واقع تھی۔ اسٹاپ اور جھنڈے وہاں نظر
 آرہے تھے۔ عبادت گاہ کے دروازے میں وہ بی بی لائون
 والا بچہ جی پمپلی نیلی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ دن کی روشنی
 میں بھی ان آنکھوں میں عری پڑا سر رکھتے طاری تھی۔ اس
 کے ہونٹ کھینچے جیسے وہ مسکرایا ہو۔ اس کے ہاتھ میں
 عبادت کا پتھر گھوم رہا تھا۔ میں بدھوں کی عبادت کا طریقہ دیکھ
 چکا تھا چنانچہ میں نے بھی عبادت کے پتھر کو گھمایا اور مقدس

رہے تھے۔ چاند مردوں سے گذر گیا اور ہم ایک عظیم الشان گھبرائی میں پہنچ گئے جہاں بڑی کاہستی قائم تھی۔ یہ سردار کی سچی تھی۔ اور سردار کی تجویز پوری رستی میں پھیلی ہوئی تجویز پڑیوں سے کہیں زیادہ بڑی اور عظیم الشان تھی۔ اس تجویز پوری کے دوازے کے پر ایک قطار کی شکل میں چھ عورتیں کمر پی بنی ہوئی تھیں۔ ان کے بل کھٹے ہوئے تھے اور ہپرس سے سو گوار ی نمایاں تھی بعد میں معلوم ہوا کہ یہ سب پرانے سردار کی بیواؤں تھیں۔ تجویز پڑیوں سے بہت ہی فحاشی سے آراستہ تھا۔ میں اس میں پہنچنے کے بعد ایک جگہ بیٹھ گیا، میں نہیں جانتا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ مجھے بیٹھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دو لڑکیاں اندر داخل ہوئیں اور میں نے انہیں پہچان لیا یہ ان ہی چھ بیواؤں میں سے تھیں جنہیں میں نے اپنا ہر دیکھا تھا۔ دونوں ہی خوش شکل اور اچھے نقوش کی، ایک تھیں ان میں سے ایک کی آنکھوں میں شرات بھری ہوئی تھی میرے قریب پہنچ کر وہ دونوں بیٹھ گئی اور آہستہ سے لہولہ عظیم سا مگ جواگر قبول کرے تو میں کسی کی خدمت کے لیے حاضر ہوں ۔۔۔۔۔

اور میں وعدہ کرتی ہوں کہ اُسے دی عظیم و مکرم دون کی جو سردار کی شایان شان ہو تو ہے وہ آہستہ سے بلیٹی اور پیچھے ہٹ گئی مگر وہی الفاظ اُسی آواز میں اُسی دوسری عورت نے ادا کیے۔

میں دلچسپ لگا ہوں سے نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہی رنگ
مجھے یہ الفاظ یاد کر کے پیچھے ہٹ گئی میں نے دلچسپی سے نہیں
دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تم قدم سرداری جو باں ہو؟“
”ہاں، کچھ ہے اس کی جو باں تین قبیلے کی رسم کے مطابق
سب سے پہلے تم پر جہاز حق بننا ہے۔ اگر تم اپنی وفاداریاں
منقول کرنے کے لیے تیار ہو جاؤ اس اور تم انہیں قبول کرو تو
سب سے پہلے تمہاری خدمت نگہاری کا شرف ہمیں حاصل
ہو تا ہے۔ اس کے بعد قبیلے کی دوسری راکھوں کو یہ حق حاصل
ہو تا ہے“

”مگر باقی چار کہاں گئیں؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”اُن چاروں نے مرنے والے کے ساتھ اپنی دُستی کا اقرار
 کیا اور اس کے غوص اُنہیں بھی قربان گاہ میں قربان کر دیا جائے
 گا۔ تا کہ ان کی رو میں اُس پرانے سروار کی روح سے جا ملیں
 مگر ہم مرنا نہیں چاہتیں ہم نے اس رسم سے فائدہ اٹھا لیا اور
 تمہاری خدمت میں جاں بخشی کے لیے حاضر ہو گئے۔“
 ”تو اب مجھے کہہ کرنا چاہو گا؟“

"تم آج کی رات ہمیں اپنے جھونپڑے میں جگہ دے دو اور

ان سب کو دیکھتا رہا پھر جو یا شیون نے پرانے سردار سے کہا
 "اُدو تو مجھ کو بارہ سال تک اس قبیلے پر حکمرانی کرتا رہا ہے اب دیکھ
 کے مطابق اپنا فرض پورا کر۔"

”مجھے یاد تھے زینال نے مجھے بتایا تھا کہ پرانے سردار کو
نئے سردار کے آنے کے بعد موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے
میک لمحہ کے لیے میرے دل میں اس شخص کے لیے ہمدردی
آئی، کاش میں اس کی زندگی بچا سکتی لیکن مجھے اس کا موقع ہی
نہ مل سکا۔ پرانا سردار ہستہ آہستہ تخت کے دو تینوں طرف
اتر گئے جن کے ارد گرد سے اب نوخیز لڑکچان اپنے باپ
کو میٹ کر اٹھ کر تھیں۔ بیچے پہنچ کر اُس نے اپنے دو دل
ہاتھ فضا میں ملنے کے لیے ادا اپنے لیے موت طلب کی۔ چھوٹے
چھوٹے دستوں والے چھ میز سے فوراً زمین پر نصب کر دیا
گئے۔ زمین بعد از انکا بہوں سے اس قوی، میٹل شخص کو دیکھ کر
تھا۔ وہ جلد قدم پیچھے ہٹا اور پھر اس نے ایک زوردار دھڑکا
حلق سے نکالا اور فضا میں اچھل کر ان فیڑوں کی اینٹوں پر گر
گیا۔ چھ میز سے اس کے پورے بدن میں پیوست ہو گئے
اور اس کی گردن پر باہر نکل آئے۔ لوگوں نے پھر غصے سے لگائے
شروع کر دیے تھے۔

میرا بدن بولے بولے کا بننے لگا، خود کئی کاروبار خانہ
طریقہ اس سے پہلے میں نے نہیں دیکھا تھا۔ جلد ہی مذہب کے
بارے میں یہ بات البتہ میرے علم میں آئی کہ ان کے ہاں اولاد
کی جاتی ہے۔ مختلف طریقوں سے اپنے آپ کو ازیتیں لے کر
ختم کیا جاتا ہے اور یہ موت ان کے لیے ایک مقدس موت
ہوتی ہے چنانچہ ہر دار سے اپنے لیے ایک مقدس موت منتخب
کر لی تھی، اس کا بدن ان نینوں میں بیکھر چکا بھی نہیں سکا تھا
کیونکہ میرے اس کے دل کے مقام پر بھی جو مست ہوا
تھے اور اس طرح کہ اس کی عمر کی پڑیاں لوگوں کے باہر نظر آئے تھے
میلان حالات میں ترقی پانے کا پتہ نہ لگا سکا سوال پیدا ہوا تھا
میں کہ کسی پر بیٹھا ہا میرے نزدیک ہی دوسری کرسی پر بیٹھا
بھی بیٹھ گیا تھا اور میرا عظیم الشان تخت کو لوہے سے اپنے
گدھوں پر اٹھا لیا۔ وہ تخت ان گدھوں پر اٹھا کر سڑک کرنے لے
ان کو رفتار زیادہ تیر نہیں تھی۔ لوگوں کا جو غصہ ہمارے دائرہ
بائیں آگے پیچھے چل رہا تھا لیکن وہ ہم سے اتنے فاصلے پر
تھے کہ تخت لے کر چلنے والوں کو آگے بڑھنے میں ڈراجم
رکاوٹ نہ ہو سکی اور بات میں نے یہ دیکھی کہ تخت اٹھا
والے اپنے ساتھی بدل لیتے تھے۔ تمام لوگ آگے بڑھ کر
تخت اٹھانے کو کوئی مقدس فریضہ سمجھ کر یہ رسم انجام دے

میں نے جو یاسون دیکھا جو عجیب شان سے ایک مرصع تخت پہ بیٹھا ہوا تھا۔ یہ تخت چوٹی تختوں سے جوڑ کر بنایا گیا تھا اور اس میں اس قسم کے پتھروں کے ٹکڑے تھے کہ لوگ اسے لازموں پر اٹھا لیں۔ یہ ایک وسیع و عریض تخت تھا اور بے شمار چوٹی تھیں اُس میں نصیب تھیں تین ستر چھیاں اُس سے لگا دی گئی تھیں اور ان ستر چھیاں کے دونوں سمت نوخیز جوان لڑکیاں سر جھکائے بیٹھی ہونی تھیں۔ ان کے لمبے بال تخت کی ستر چھیاں پر پکھے ہوئے تھے اور مجھے ان ہی پر سے گزر کر اوپر پہنچنا تھا۔

غصے لائے والوں نے سخت پرہیزگاری کے لیے کہا اور ان
ان میں سے کئیوں کو مجبور کر کے سخت پرہیزگاری پر
اسے آگے والے سخت پرہیزگاری کے لیے بھیج دیا اور چھوٹی
سی زرنگار کرسی رکھی تھی جس پر ایک اور دیوانی بڑا کڑی ہنگام
آری گونڈ کر کے ہوئے بیٹھا تھا۔ جو یا شوٹن نے کھڑے ہو کر
میرے استقبال کیا اور اپنی کرسی پر ایک سمت سر کواڑی۔ دوسرا آؤں سر
جھکاتے ہوئے اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے کرسی کے
انداز میں جھک کر مجھے قہقہے دی اور تجھے ہٹ کر اس سخت
کے عقب میں پہنچ گیا جہاں وہ بیٹھا ہوا تھا۔ جب جوا شوٹن
دسے کچھ نامعلوم الفاظ اپنے منہ سے ادا کیے پھر اپنے ہاتھ
میں پکڑی ہوئی ایک چھتری کو بلند کیا اور یہ بات میں نے بھی
اپنی آنکھوں سے دیکھی کہ پانک ہی اس چھتری سے شعلے
بلند ہونے لگے۔ جو یا شوٹن اس چھتری کو گول وار سے کی شکل
میں گھمانے لگا اور میرے سر پر شعلوں کی پھڑکی سی ہنسی پھینک
لجوں تک یہ عمل جاری رہا اور ایک بار پھر اس نے مجھ سے
بیٹھنے کے لیے کہا۔ میں کرسی پر بیٹھ گیا اور ایک بار پھر سرخبر
کی آواز میں بلند ہونے لگیں، یہ کرسی سرور کی تھی اور اس سے
آگے والی کرسی روحانی پیشوا کی پہلا سرور معزول ہو گیا تھا
اور اس میں اس قہقہے کا سرور تھا۔

ایک اور پورے بدہیت شخص نے سخت پکڑے
جو کہ جو کچھ قبیلے کے لوگوں کو مخاطب کر کے کہا "جو کچھ دالوں کے
مقدس سردار کا نام سنا جب کہ ہے اور آج سے ہم اس کے
اطاعت گزار ہیں اور وہ جو ایسا شوقی دعاؤں کے سامنے میں
ہمارا رہنمائی کرے گا" پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔
"سانجہ جو سپاڑے کے بیٹے تو آج سے ہمارا حاکم ہے اور
جو کچھ کہہ رہے ہوں والے انکھیں بند کر کے دی عمل کریں گے جو
تیری خواہش: تو کی سب مسم تیری وفاداری کا اعلان کرتے ہیں"۔
چاروں طرف سے یہی آوازیں بلند ہونے لگیں کہ
ہم بیچے سے وفاداری کا اعلان کرتے ہیں، میں خاموشی سے

اشلوک پڑھنے لگا جن کا میرے ذہن و دل سے کوئی تعلق نہیں تھا پھر جو اسٹوٹنٹوں نے میرے کاندر سے پڑا کھنکھاتا تھا اس عبادت گاہ کے اندر دینی جتنے میں لے گیا۔ ایک سیٹل سی جگہ سے گزرنے کے بعد ہم ایک کسادہ جگہ پر پہنچ گئے جو پتھروں کو چرن کر بنائی گئی تھی۔ یہاں پر عجیب و غریب اشیاء بکری ہوئی تھیں جو باٹھوٹنٹوں سے تھکے ایک چمڑا منڈے ہوئے پتھر پر بیٹھنے کے لئے کہا اور خود میرے سامنے گھٹنوں پر دو قوں ہاتھ رکھ کر بیٹھ گیا۔

اس کی پڑا سر اڑانگا میں مجھ پر بھی ہونی تھیں اور اس کے ہونٹوں پر شیطانی منسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی تودہ آہستہ سے بولا۔ "میری طرف سے جو کچھ کی سرورای تھے ہمارک ہوسا گنگ جو کیا تو یہ بات جانتا ہے کہ تو میرے سب سے دفا و فکار تسان شئی کا بیٹا ہے۔ جب تو چھوٹا سا بچہ تھا اس وقت میں نے تکی شئی سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا بیٹا ایک دنی جو کچھ کا سرورای ہے گا۔ لیکن تھے اپنا بیٹا۔ یاد نہیں ہوگا۔ سا گنگ جو تکیں میں تھے تمام تفصیل بتاتا ہوں نہ میرا دفا و فکار غلام تسان میرے ایک اشائے پر جوت کی نیند جاسو یا تھا اور مجھے خوشی ہے کہ آج میں اپنا وعدہ پورا کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ سنی آج سے تو جو کچھ کا سرورای ہے اور تمام جو کچھ قابل تیرے شندے پڑا ہوا دیں دینے میں عذر نہیں کریں گے لیکن یہ بھی سنی سے سا گنگ جو کہ سب کچھ اسی وقت ممکن ہے جب تو دل و جان سے جو یا شئی کا دفا و فکار بن جائے اور یہ بھی سنی سے سا گنگ جو کہ مجھ سے کسی طرح کا اخراج تیرے حق میں بھی بہتر نہیں ہوگا میری ایک انگلی کی جنبش ہوگا کہ تقدیر بدل دیتی ہے اور میں جس نے مجھے آج اس سرورای کے منصب پر فائز کیا ایک طرح میں تجھے جو کچھ کا سب سے بدتر ہوئی انسان ہا سکا جوں میری طرف سے بد و شکی نہیں ہے بلکہ تیرے لیے ایک اشارہ ہے اور تو جانتا ہے کہ جو تقدیر میں بن گئی ہے وہ لگانا بھی جانتے ہیں۔"

"عظیم لامر۔ میں ہر بات کو بخوبی جانتا ہوں مگر میں سوچتا ہوں کہ کیا میں سرورای کے قابل ہوں میں نے تو ایک مختصر سی زندگی دیکھی ہے جس میں میرے سامنے کچھ نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا کہ سرورای کا کیا فرض ہوتا ہے وہ کسی طرح زندگی گزارتا ہے مجھے کچھ بھی تو نہیں معلوم ہے۔ میں نے کہا۔

"تجھ کو تمام رموز سے آگاہ کیا جائے گا۔ اپنے ذہن کو ان پریشان کن خیالات میں نہ ڈال میں نے تجھے اس قبیلے کا سرورایا ہے۔ تو تیری سرورای کو تمام رکعت بھی میری ہی فتنے داری ہوگی۔ تجھے جو کہنا تھا سو کہہ دیا اور میں جانتا ہوں کہ تیرے

تو میرے کٹھنہ نے تجھے یہ ضرور بتا دیا ہوگا کہ میری اطاعت تجھے سرخ رو کرے گی۔"

"مقدس لامر میں تیرا اطاعت گزار ہوں۔ میں نے عزت پر سے انداز میں کہا اور جو یا شئی کے ہونٹوں پر دلی کوہ مگر اٹھ پھیل گئی جو اس کے چہرے کو کرمیر بناتی تھی۔ وہ چند لمحات سکنا رہا اور پھر کسی قدر شوح انداز میں بولا "تو جوان ہو چکا ہے سا گنگ جو بے شمار ہوگا تو کیا تیرا القاد حاصل کرنے کے لیے شکر گزار ہوں گی اور کوں ہے جو ایک تکی مستقبل کا خواہاں نہیں ہوتا سو میری طرف سے تجھے اجازت ہے کہ مجھے چاہے اپنی زندگی میں شامل کر لے پس اب تو جاسکتا ہے۔"

میں نے سمجھ لیا۔ ہونے جو یا شئی کی طرف دیکھا اور جب میں واپس نہ مڑا تو اس نے کہا۔ "پھر کہنا چاہتا ہے سو بے لگان کہہ تجھے جو کچھ کہنا تھا اس کے سوا میرے پاس کہنے کے لیے اور کچھ نہیں ہے باقی تمام باتوں سے میں نے تجھے آزاد کیا۔" میں نہیں جانتا مقدس لامر کہ کوئی بھی ایسا کام جو جو تیری مرضی کے خلاف ہو۔ پرانے سرورای کچھ جو یوں میں سے وہ تو جوان لڑکیاں مجھ سے القاد کی خواہاں ہیں اور مجھ سے قربت چاہتی ہیں کیا میں انہیں یہ اعزاز بخش سکتا ہوں؟

"اگر وہ زندہ رہنے کی خواہاں ہیں تو تجھے کسی کی زندگی سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ جو یا شئی نے کہا اور واپس مڑ گیا گویا سیتا اور شایا کی زندگی میری نگاہ القاد سے بچ سکتی تھی۔ میں دلی ہی دل میں تپت ہوا واپس چل پڑا اس کیل کا تو میں ہادی ہوگا تھا بھلا وہ کیوں کیلنے میں مجھے کیا وقت ہو سکتی تھی چند لمحات کے بعد مجھے واپس میرے جھوپڑے میں پہنچا دیا گیا۔ لوگوں کا جی دھڑکتا تھا مجھے دیکھتے ہوئے، واپس میں بھی میں نے وہی جرم غفر دیکھا جو اس سے پہلے مجھے نظر آ رہا تھا اور اس کے بعد میری کوئی سرورای کا بخش منانے میں مصروف ہو گئے چاروں طرف سے شولہ ہنگامے کی آوازیں میرے سامنے اور شام سے رات اور رات سے میرے تک کو بجتی رہی تھیں۔

نقارے بچ رہے تھے سو فامیں مذکر کی جاد میں تھیں ہر وقت کوئی نہ کوئی میرے پاس پہنچتی رہتی تھی بعض اوقات جو یا شئی بھی میرے پاس آ جاتا تھا۔

جی ہوتی تھی۔ اگر چہ میرے پر بھی بن مانس کا نول ہوتا تو اسے یہ قدم کا کوئی رد واتی بھی مانس کہا جاسکتا تھا۔ قد قیامت کے ڈسے وہ ولسای تھا جو یا شئی جو میرے قریب ہی بیٹھا ہوا میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر بولا "تو سنیات ہے۔ جو کچھ قبول ہے، اسے ایک قبیلے کا شوریدہ سرورای بنے ساتھ بے پناہ خوشی ہے۔ اس شخص کے کمال مہربانی سے میں آنا اور نہیں شاید ت جو اس بات پر کہ اس سے قبل یہ کسی سرورای کی اپنی فطرتی پیش نے نہیں آیا۔ یہ پہلا موقع ہے کہ اس نے اس طرف کا رخ اور اس کا جائزہ لیا ہوگا کہ اس نے ایسا کیوں کیا؟"

سنیات میرے سامنے پہنچا اور اس کے پیچھے آنے لے مے تیروں کے منکے اور ملائیں میرے قدوں میں ڈھیر ہیں۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اچھٹھٹھ کر سنیات کی طرف سے ہونے کہا۔ "جو کچھ کے معزز ترین شخص تھے اسس لڑائی کی مضرقت نہیں تھی کوئی تیری شخصیت اس سے بالاتر ہا۔ اور میں مجھے اپنے قریبی دوستوں میں دیکھا سب سے ہ پسند کر دوں گا۔"

سنیات اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر نے ہماری آوازیں کہا۔ "سنیات کی دوستی کا حصول دنیا کا سب سے مشکل کام ہے لیکن معزز سرورای اسے اس خواہش کا ارکاب ہے تو سنیات اسے نظر انداز نہیں کرے گا البتہ وہ ناقابل ہے کہ دوستی مضبوط بنیادوں پر ہونی چاہیے تاکہ وفات کا ہر نشان مٹ جائے۔"

"سنیات کی دوستی کے حصول کے لیے ابھی ہر خواہش کا ہم کیا بکنے کا نہیں ہے جواب دیا۔

"تب خیک ہے۔ میں خلوص دل سے تیرے پاس بیٹھنا ارادہ کیا۔ ہاں تیرے میں اپنی اس خواہش کا اظہار کر دوں گا جو میرے دل میں ہے اور تو اسے قبول کر لے گا تو اس کے بعد ہمارے ان صرف پنی ہوگی۔"

میں نے جو یا شئی کی طرف ڈوڑ بھاگ دوں سے دیکھا وہ ان تھا جسے میرے الفاظ اس کے لیے تسلی تھی ہوں سنیات بے نشست۔ پشیمانی اور وہ بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھ ایک ت کو میرے نوکٹے تھے میں اس سے جو کچھ کے بارے میں لو کہہ رہا۔ سنیات نے کہا۔ "جو کچھ کی سرورای قابل اطمینان ہی کی مجال نہیں ہو سکتی کہ ان کی طرف میری نگاہ سے دیکھ

ظہن سنیات ان کی پشتوں کو تباہ و برباد کر دے گا۔" مجھے تم سے بڑی امید ہے سنیات میں نے جواب دیا۔ سنیات تھوڑی دیر تک میرے ساتھ رہا اور پھر میرے ہاتھ

پر ہر میرے گرد واپس چلا گیا جاتے وقت اس نے کہا کہ وہ بہت جلد اپنی اس خواہش کا اظہار کرے گا جو اس کے دل میں ہے۔ جب وہ چلا گیا تو جو یا شئی نے بے نشست پر قیامت کر دی۔ معزز بن چلے گئے اور جو یا شئی اپنی تکی ناگوں سے ہلکا ہوا میرے جھوپڑے میں آ گیا۔ اس کی آنکھوں میں انھیں کے نقوش تھے اس نے کہا۔ "سنیات ہر کچھ کا سب سے بڑا سرورای ہے اور یوں مجھ کے جو کچھ کی سرورای تو اس کے قابو میں ہے اگر وہ چاہے تو ہر کچھ کے اندر نیات کر سکتا ہے اور اگر وہ چاہے تو کسی بھی سرورای کا تختہ الٹ سکتا ہے۔ میں اس کی طرف سے ہر وقت پریشان رہتا ہوں لیکن اس بار یہ بہت ہی عجیب بات ہوئی ہے۔ آفرود کیا چاہتا ہے؟"

"میں نے اس سے جو گفتگو کی معزز لامر کہیں اس میں کوئی ایسا لفظ تو نہیں تھا جو تباری ہند کے خلاف ہو؟ میں نے پوچھ لیا "نہیں بلکہ تیری نرم لفظوں نے اس کے اندر جو نرمی پیدا کی وہ میرے لیے نئی چیز ہے۔ پس میں اس کی اس خواہش سے پریشان ہوں جو وہ تیرے سامنے کرنا چاہتا ہے۔ تاہم میں جو خواہش وہ تیرے سامنے لے رہا ہے بہتر ہے کہ اسے قبول کر لے اور اس کو تسلیم کر دینا کہ اس پر عمل کرو گے بعد میں ہم لوگ مشورہ کر لیں گے کہ کہیں کیا کرنا چاہیے؟"

جو یا شئی کے جانے کے بعد میں نے سنیات کے بارے میں سوچا کہ یہ پہلا شخص ہے جس کے بارے میں جو یا شئی پریشان ہے درنظر سے جو کچھ اس کی فکر میں تھی سنیات کی شخصیت میرے لیے اس وجہ سے دلچسپ تھی کہ وہ میرا دوست بن جائے تو میں اپنی مرضی سے بھی کچھ کر سکتا ہوں اور جیسا کہ جو یا شئی نے کہا کہ وہ جو کچھ کا سب سے سرکش انسان ہے تو اس سے بھی یہ اظہار جو تھا کہ اس کی بات، جو یا شئی کی وہ برتری قبول نہیں کرنا جو ظاہر ہے پورے جو کچھ کا حال ہے۔ میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا کہ اس شخص کی دوستی حاصل کرتے کے لیے اس کی ہر خواہش کو دل سے ملان لوں گا اس عجیب و غریب دنیا کی عجیب و غریب باتیں میرے لیے جس قدر حیرت انگیز ہو سکتی تھیں اس کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ اعلیٰ لہر کے اکو اکیس کاروان ارشد کی بادشاہت کا ایک دن ملا تھا اور وہ تیر توں میں گم ہو گیا تھا۔ لیکن مجھے اس عجیب و غریب دنیا کی بادشاہت ملے ہوئے کئی دن گزر چکے تھے اور سب کچھ عام انسانی زندگی سے مطابقت بھی نہیں رکھتا تھا لیکن ہر طور سے مجھے یہ سب کچھ برداشت کرنا تھا اس امید پر کہ کسی بھی شکل میں تیرت لیان ہونا کہ دستاویز سے پہنچا چھوٹے اور میں

"سن بات کی دوستی میرے لیے قابل فخر ہے۔
میں تجھ سے وہ کہنے آیا ہوں جس کا آثار تو نے مجھ
سے کیا تھا کیا تجھے اپنا اقرار یاد ہے؟"

"کیوں نہیں سن بات سے کیا ہوا وعدہ میں کبھی نہیں
بھول سکتا۔
"تو پھر سن معزز سردار میں دوستی کے اس رشتے کو منہ
سے منہ بول کر کرتے آیا ہوں اور اس امید کے ساتھ کہ تو اپنے
وعدہ سے منحرف نہ ہو گا۔"

"ہاں سن بات میں نے تم سے جو وعدہ کیا ہے اس سے
کبھی منحرف نہیں ہو سکتا تم اس بات پر یقین رکھو۔"

"تو کل رات میں اپنی قیام گاہ پر تیرا استقبال کرتے ہوئے
فخر محسوس کر رہا تھا اس وقت کو قبول کر معزز سردار۔"

"اپنے آدمیوں کو میرے پاس بھیج دینا میں تمہاری قیام گاہ
پر پہنچ جاؤں گا۔ میں نے جواب دیا اور سن بات اٹھ کھڑا ہوا۔

اس نے کبھی تک مجھ سے ہاتھ ملایا اور اس کے بعد بائبل لیا۔
میرے لیے لازم تھا کہ میں جو یا شوئی کو اس بارے میں

اطلاع دوں اور جو یا شوئی نے دہی الفاظ بھر سے کہے تھے سن بات
کی دوستی حاصل کرنے کے لیے اس سے مکمل تعاون حاصل کرو

سانگ جو اگر وہ کوئی ایسی بات بھی کر دے جو ہمارے لیے
مافوق الفطرت ہو تو ہم اسے قبول کریں گے اور بعد میں اس کا

سید باب کر لیا جائے گا۔"

چنانچہ میں مطمئن ہو گیا دوسرے دن کے صبح و قیامت میں کوئی
ایسی بات نہیں تھی جو مجھے کوئی طور پر بخلا دیتی اس وقت شام

ہو چکی تھی اور معمولات زندگی بند کر دینے گئے تھے جب سن بات
کے چلاؤ می مجھے لینے کے لیے پہنچ گئے۔ میں ان کے ساتھ

چل رہا تھیں سن بات کی رہائش گاہ کے بارے میں مجھے کوئی علم نہیں
تھا لیکن وہاں تک پہنچنے کے لیے ایک طویل سفر اختیار کرنا پڑا۔

ایک چھوٹے سے پتے دوسرے سے گزر کر ہم ایک ایسی جگہ پہنچ
گئے جہاں ایک سانگ آبادی بنائی گئی تھی درمیان راستہ مسلمان

تھا لیکن یہاں بہت سے جھونپڑے بنے ہوئے تھے جن میں غامی
تریب نظر آتی تھی اور ہر ایک بڑے جھونپڑے کے سامنے مجھے

لانے والے رک گئے اور انہوں نے مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا۔
مجھونپڑے کے دروازے سے اندر داخل ہوا تو ایک

عجیب منظر نظر آیا۔ جھونپڑا بالکل خالی تھا لیکن اس کے ایک حصے
سے تیز روشنی پھوٹ رہی تھی اور تیز روشنی ایک دروازے سے

اُبھر رہی تھی۔ گویا مجھے اس دروازے سے اندر داخل ہونا تھا۔
میں ہستہ ہستہ آگے بڑھ گیا اور روشنی دروازے سے دوسری

طرف پہنچ گیا۔ یہاں بے شمار متعلین دیواروں میں نصب تھے
اور ان متعلین کی روشنی میں سامنے ہی ایک تخت پر ایک معزز

بڑی شان سے بیٹھی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اس کے اندر میں
جاہ و جلال تھا اور اس کی آنکھوں میں بحرِ سیاہ زلفوں میں لٹکی

چہرہ دمک رہا تھا اور وہ کسی بھی طور اس قبیلے سے نظر نہیں آتی
ایسے حسین نقشِ کر دل پر محمدؐ جو جانیں ایسا حسین وجود کو

باز نگاہ ملنے کے بعد دوبارہ نہ دیکھ سکتے تھے۔ مختلف قسم کے میوے اور
زورات اس کے بدن پر لگے رہے تھے جس سے چھوٹے والے

روغنیوں نے اسے اپنے ہالے میں لیا ہوا تھا اور اس کے دو
کی ایک ایک دلکشی کو نمایاں کر رہی تھیں اس کے بال ایک

خاص انداز سے بے شمار چٹوئیں میں بندھے ہوئے تھے اور
بکھرے ہوئے تھے۔ میں چند لمحات کے لیے ساکت ہو گیا کیم

پھر میں نے خود کو سنبھال لیا، وہ اپنی جگہ سے اٹھی دونوں ہاتھ
سامنے کیے اور انہیں سیدھا کیے کیے روک کر ان کی شان میں لگ

گئی پھر سیدھی ہو کر اس سے تہنہ آواز میں کہا مقدمہ سردار
میں اپنے اس چھوٹے سے گھر میں خوش آمدید کہتے ہوئے فر

محسوس کر رہی ہوں اور اس کے ساتھ ساتھ میں شرمندہ بھی ہوا
یہ جگہ اس کے قابل نہیں ہے۔"

میرے ہونٹوں پر سکرامٹ پھیل گئی اور میں نے آہ
سنے کہا۔ یہ الفاظ میرے لیے دل خوش کن حیثیت رکھتے تھے

لیکن میں نے تو سنا تھا کہ میں جو کہ معزز سن بات کا کھانا
"بلاترہ سن بات ہی کامیاب ہے اور معزز سردار۔"

لوئی سن کے نام سے یاد رکھتا ہے۔ میں سن بات کی بیٹی ہوں
معزز سردار اس جگہ بیٹھا پسند کرے گا اس نے تخت کی جانب

اشارہ کر دیا اور میں بڑھتا ہوا انداز میں چلتا ہوا تخت تک پہنچ
قرا ہی ایک حسین خادمہ ایک چھوٹی سی کرسی فاشے لے کر آ

آئی جو تخت سے نیچے تھی اور وہاں بیٹھ گئی۔ مقدمہ سانگ
کو جو کا قبیلہ کہا گیا۔"

"یہ میری ملکیت ہے اور اپنی ملکیت کے پسند نہیں
لیکن سن بات کہاں ہے؟"

"میں حاضر ہوں معزز سردار اور معذرت خواہ ہوں
گستاخی کے لیے کہ تیرا استقبال میرے بجائے میری بیٹی نے

دروازے سے سن بات کی آواز سنائی دی اور وہ اندر آ گیا۔ ا
نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور سن بات وہاں بیٹھ گیا۔ "اب تم

ہو لوئی سن میں معزز سردار سے کچھ گفتگو کروں گا۔"
میں نے لڑکھچائی کرتے ہوئے دیکھا اس کی بال میں

ناگس لہریں لے رہی تھی ایک ایک عضو نور میں تھا اور

میں اپنا پروتھوڑا لگا تھا۔ سن بات میری کیفیت کا جائزہ لے
رہا تھا میری نگاہیں اس سے ملیں تو مجھے کسی قدر غامت کا

احساس ہوا تب سن بات نے میرے کان پر ہاتھ رکھتے
ہوئے کہا۔ "نہیں تم کسی قسم کی شرمندگی محسوس نہیں کر دے گے یہ

بات میرے لیے باعثِ فخر ہے کہ تمہاری نگاہوں میں میری بیٹی
کے لیے پسندیدگی کے آثار ہیں اور درحقیقت معزز سردار میں

چاہتا ہوں کہ میری بیٹی میری خواہش اور طلب سے کوئی سن
کو میں تمہاری زوجیت میں دوسے دوں اور وہ تمہاری پسندیدہ

ملکہ بنے۔ سنو سانگ یہ میرا گھر ہے اور ان اطراف پر پرواز
کرنے والے پرندے بھی میری اجازت کے بغیر پرواز نہیں

کرتے چنانچہ جو کچھ گفتگو میرے اور تمہارے درمیان ہو رہی ہے
اس سے میرے اور تمہارے علاوہ کوئی اور واقف نہیں ہو گا۔

جو یا شوئی، جو کہ کا دھانی پیشوا ہے۔ اس نے اپنی قوتوں سے
طویل زندگی حاصل کر لی ہے اور اس کی نگاہیں بے شمار بزرگواروں

کو دیکھ چکی ہیں اور اس کے اشارے سے بے شمار بزرگوں کو موت
سے ہٹا کر رکھے ہیں سو تم بھی وہی ہو جسے بارہ سال کے لیے

سردار قوتیں دے دی گئی ہیں اور اس کے بعد میں جوانی کے
عالم میں نہیں رہنا چھوڑ دینا پڑے گا۔ میں جو یا شوئی کے

خلاف تمہیں استعمال کرنا نہیں چاہتا سانگ لیکن میرے دل
کے گوشوں میں یہ تصور موجود ہے کہ جو یا شوئی کی پسند جو کہ

رہنے والوں پر مسلط نہیں رہتی چاہے۔ کوئی ایسا شخص جو قبیلے
کے سردار کی حیثیت سے قبیلے کے لیے بہت اچھا ہو صرف اس

لیے کہوں موت کے گھاٹ اُتر جائے کہ جو یا شوئی سانگ درم
بناد کی ہے قبیلے کے ائمہ سے معذرت دہانی پر بخواتمہ کہتے

یہ نہیں سوچتے کہ انسانی پہاڑ سے برآمد ہونے والا قبیلہ کا تیار دار
کہاں سے آئے۔ جو یا شوئی اسے پہاڑ کا مینا کہتا ہے مجھے بتاؤ

سانگ جو کہ نہیں کسی کی بچہ کی ماں نے جنا تھا۔ کیا تم کسی جوان
کے زخموں سے پیدا ہوئے تھے؟ ہرگز نہیں گویا یہ بات میری

اس بات کا ثبوت ہے کہ ہوا ہی ہے جو دھانی پیشوا چاہتا ہے۔
میری خواہش ہے کہ تم اس کے ظلم کو تو دھار دیا میری طور ممکن

ہے جب تم مجھے سے تعاون کرو میں وعدہ کرتا ہوں کہ بارہ سال
کے بعد وہ سب کچھ نہیں ہو گا جو دوسرے لوگوں کے ساتھ ہوتا

ایسا ہے اور اس کے لیے میری خواہش ہے کہ تم کوئی سی لائی سن کو
اپنی بیوی بنا لو اس طرح میرے اور تمہارے درمیان اعتماد کے

رشتے قائم ہو جائیں گے اور تم مجھ پر بارہ بھر دوسرے لوگوں کے
سنو سانگ جو میں وہ باتیں کہہ رہا ہوں تم سے جو یا شوئی کو حلوم

ہو جائیں تو بلاشبہ وہ میرے لیے مشکلات کھڑی کر سکتا ہے۔

بلاشبہ جو کہ میں قتل و غارتگری ہو سکتا ہے، خون کی ندیاں بہہ سکتی
ہیں لیکن اس کے باوجود میں تم سے اپنے دلی تاثرات نہیں چھپا

رہا۔ میں جو یا شوئی کا ظلم تو نہ چاہتا ہوں اور اس کے لیے مجھے
تمہاری مدد کی ضرورت ہے میں اس پہاڑی کو تباہ کر دوں گا

جس سے قبیلے کا تیار دار برآمد ہوتا ہے، وہ مارا ظلم نہ کر
دوں گا جو جو کہ لگے لوگوں کو اپنے جال میں جکڑے ہوئے ہے

بشرطیکہ تم میرا ساتھ دو۔ میں اس بارے میں ابھی تم سے کوئی طویل
گفتگو نہیں کروں گا نہ اپنے منصوبوں کو طشت از باہم کروں گا۔

پہلا قدم میں یہی ہے کہ کوئی سن تمہاری بیوی بن جائے اگر
تم نے جو یا شوئی کے وفادار رہتے ہوئے میری تمام گفتگو اس

تک پہنچا دی تو اس کے نتائج بھی اس کو سانگ جو، جو یا شوئی
براہ راست مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا۔ ہاں وہ جو کہ لگے باشندوں

کو اس بات پر آمادہ کر سکتا ہے کہ وہ میرے خلاف اٹھ کھڑے
ہوں لیکن اس کے نتائج مجھے نہیں ہوں گے۔ تمہارے دور

سرداری میں خون کی ندیاں بہیں گی تو جو کہ لگے لوگ تمہیں محسوس
سردارہ قرار دیں گے اور یوں تمہاری منزلت کے اسباب پیدا ہو جائیں

گے چنانچہ یہ ضرورت تمہارے لیے بلکہ جو کہ لگے شمار باشندوں
کے حق میں بہتر ہے کہ میرے اور تمہارے درمیان ہونے والی

گفتگو راز میں رہے اور تم میری بات مان لو۔
میں تمہاری دیرینک موقوفہ را پھر میں نے مسکرائی لگا ہوں

سے سن بات کو دیکھا اور ہستہ سے بولا۔ "مجھے تمہاری تجویز دل
سے منظور ہے سن بات۔"

سن بات اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور ہستہ ہستہ چلتا
ہوا میرے قریب پہنچا اور کہنے لگا۔ "جو کچھ مجھ سے کہو مجھے دل

سے کہنا سانگ جو اور نہیں اس سچائی کا مجھ کو ہر انعام ملے گا۔"
میں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "جو کچھ میں کہہ

رہا ہوں پوری سچائی سے کہہ رہا ہوں سن بات تم اطمینان رکھو
میرے اور تمہارے درمیان ہونے والی گفتگو صرف ہمارے

ہی درمیان رہے گی۔ لیکن جو یا شوئی مجھ سے پوچھے گا کہ تم نے
مجھ سے کس خواہش کا اظہار کیا تو میں اس سے کہہ دوں گا کہ

تم کوئی سن کو میری بیوی بنانا چاہتے ہو۔ بس اس کے علاوہ کوئی
اور بات اس کے علم میں نہیں آسکتی گی۔"

سن بات نے گرم خوشی سے میرا شانہ تھپتھپایا اور خوشی
کے انداز میں بولا۔ "تو پھر ڈر نہ کر ساتھ کیا نہ کا۔"

لکھا ہے پرتوئی سن بھی شریک تھی اور سن بات کی کئی زبان
بھی جن میں کوئی سن کی مال بھی موجود تھی۔ لکھانے کے بعد جو کہ

مجھے میرے جھونپڑے تک چھوڑنے آیا اور اس کے بعد واپس

چلا گیا لیکن اسے گمے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ چوایا ٹوٹی خود میرے پاس پہنچ گیا اور میں اس کا احترام کرنا چاہا۔
 "سن بات سے جو سننے والی گفتگو میرے لیے انتہائی لذت بخش ہے اور یقیناً سانسگ جو مجھ سے کچھ چھپا پائے نہ نہیں کرے گا۔"
 میرے شک مقدس لامیری یہ مجال نہیں کہ میں تم سے کچھ چھپاؤں اور نہ یہ چھپانے والی بات ہے اور یہ بھی حقیقت ہے کہ خود تم نے مجھے اس کی اجازت دی تھی کہ سن بات جس خواہش کا اظہار کرے میں اسے تسلیم کروں۔ لیکن یہ کہنے میں بھی مجھے عار نہیں ہے اور میں ضروری سمجھتا ہوں کہ انسانی مدعا بھی بیان کر دوں۔ بلاشبہ اس کی بیٹی کوئی سن ایسی ہی دلکش کی حامل ہے کہ میں اسے اپنی قربت دینے کا خواہاں ہوں۔
 "گو یا سن بات نے اپنی بیٹی کو تمہاری بیوی بنانے کی پیشکش کی ہے؟"
 "ہاں مقدس لامیری اس کی خواہش ہے۔"
 "یہ خواہش تو تمہارے لیے بہت دلچسپ ہے بلکہ یوں سمجھو کہ تم بہت تھکے بعد پہلے سردار ہو جو سن بات کی لادلوں سے محفوظ رہو گے ورنہ سرداروں کے خلاف سازشیں کرتے رہنا اس کا عجب مشغلہ ہے کیا تم نے اس بات پر رائے کا اظہار کر دیا؟"
 "جو یا شوئن کے حکم کی پابندی کرتے ہوئے؟" میں نے جواب دیا۔
 "بہت اچھا کیا تم نے اور کل ہی اس بات کا اعلان قبیلے میں کروا دیا جس قدر جلد ممکن ہو سکے اس کام کی تکمیل کرو کہ کہیں سن بات کا فیصلہ بدل نہ جائے۔ وہ اپنی زندگی میں پہلی بار ایک جال میں پھنسا ہے۔ ہم اسے بے دست و پا کر دینا چاہتے ہیں۔ جو یا شوئن نے کہا۔
 پھر بھلا اس کے بعد کیا گنتی گنتی رہ جاتی تھی کہ میں اعلان نہ کرتا۔ البتہ میرے لیے کچھ اور مشکلات پیدا ہو گئیں تھیں۔ مجھے نہ ڈال کے آدمیوں نے انھی کچھ مجھ سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ معلوم نہیں وہ اس کو کشش میں ناکام ہو گئے تھے یا شاید وقت کا انتظار کر رہے تھے۔ ایک وحشی قبیلے کی حسین لڑکی کو اپنی رضا مندی سے بیوی بنانے کے بعد کیا میرے لیے انجمنیں پیدا نہیں ہو جائیں گی، طبیعت پر کچھ بھٹکا ہوا ہٹ سیوار ہونے لگی تھی۔ ان انجمنوں سے مننے کا کیا طریقہ ہو سکتا ہے؟ یہ تو واقعی پریشان کن مسئلہ تھا لیکن اپنی زندگی بھر مجھے کبھی نہ خواہش مند نہیں تھا جو کچھ میں ہو گا انگوٹوں کا۔ دوسرے دن میں نے جو یا شوئن کی

کوئی دلچسپی نہیں ہے تو پھر میں تمہاری برخواستی کا احترام کرنے کے لیے تیار ہوں۔"
 میں نے اپنے ان الفاظ کا رد عمل کوئی سن کے کہے پر دیکھنے کی کوشش کی لیکن وقتاً فوقتاً اس کے حلق سے ایک قہقہہ آواز دھونگا اور پھر وہ بے حاشا ہنسی رہی میں متوجہ انداز میں اس کی صورت دیکھ رہا تھا تب کوئی سن کا آواز بخیر یہ ہندوب دنیا کے مذہب برحقوت پر نہیں تم کیا چیز ہو یہ نہیں دیکھیں میرے پر حقوں کے بہار ٹوٹ پڑے تھے کیونکہ کوئی سن نے یہ جملہ انتہائی شہسہ انگیزی میں ادا کیا تھا۔ مجھے اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا اور میں سمجھتی پھٹی آنکھوں سے کوئی سن کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن اب تم مجھ سے چلے ہو۔
 "کوئی سن؟" میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔
 "معزز سردار کی بیوی؟ کوئی سن گون تم کر کے بولی لیکن یہ الفاظ بھی اس نے انگریزی میں ادا کیے تھے۔
 "تم تم ہی کوئی سن زبان بول رہی ہو؟"
 "وہی جو تم جانتے ہو؟"
 "مگر میں کچھ نہیں سمجھتا؟"
 "تم جاو تو میں فریج جیسن، طبع یا کسی اور زبان میں تم سے گفتگو کروں۔"
 "تم یہ تمام زبانیں جانتی ہو؟"
 "ہاں؟"
 "اور سن بات؟"
 "وہ بے وقوف تھی صرف اپنی زبان جانتا ہے۔ کوئی سن نے بدستور پہنچے ہوئے کہا۔ میری تیر میں مروج پر پہنچ گئی تھیں دماغ ہوا میں اڑا جا رہا تھا۔ ایک بات جو کچھ میں اور ہی جو میرے ہونے پر بولتی تھی مسلسل قہقہے لگا رہی تھی۔ نکال کی بات ہے، اتنے بڑے قبیلے کے اتنے عظیم مردان ہونے کے باوجود تم ایک اتنی سن بات پر اس قدر حیران ہو کر کوئی سن نے ہنسنے ہوئے کہا۔
 "اب میری قوت رواشت جواب دیتی جا رہی ہے کوئی سن ممکن ہے میں باقی ہو جاؤں؟"
 "ارے نہیں نہیں اس طرح تو تیرے بے عزتی ہو جائے گی۔ لوگ سوچیں گے کہ میں تمہاری منوس بیوی ہوں۔ پہلی ہی رات گزرنے کے بعد تم کو ذہنی توازن کھو بیٹھے، ایسا ہرگز نہ کرنا میرے مجازی خلاف ورثہ میں بدنام ہو جاؤں گی۔"
 کوئی سن بہترین انگلش بول رہی تھی اور میری عقل میرا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔ میں دونوں آنکھوں سے سر ہر کر دیکھ کر کب کوئی سن نے کہا۔ لیکن ایک بات تو یاد دہیز تو شوہر تم چاہاؤں میں

موجودگی میں سن بات کی بیٹی کوئی سن کا چوایا بیوی بنانے کا اعلان کر دیا اور ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا جس نے اس اعلان کی مخالفت کی ہو۔ اس کے بعد کہ روایات دوسرے لوگوں نے کیں اور میری نام نہاد شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔
 ان گفتگو کے تیسرے دن ایک عظیم الشان جشن کا انتظام کیا گیا اور کوئی سن کو میری شریک حیات بنا دیا گیا۔ وہی مختار زمینیں وہی فضول کرکین کی کرکین ملتی سن کو دیکھ کر میرے دل میں پسندیدگی کے جذبات بھی ابھرے تھے۔ اس بد بخت لڑکی کو کیا معلوم تھا کہ اس کی زندگی کیسے اچھے سے دوچار ہونے والی ہے۔ ظاہر ہے پروفیسر ڈال کا منصوبہ زیادہ طویل نہیں ہو گا اور اسے میری قربت میں چند ہی لمحات مل سکیں گے لیکن بہر حال یہ اس کی تقدیر تھی اور شاید میری بھی۔ اسے میری بیوی بنا کر میرے جوہرے میں پہنچا دیا گیا۔ رسومات اب بھی جاری تھیں لیکن باہر کے لوگوں سے بے نیاز ہو کر جب میں اپنے جوہرے میں پہنچا تو میرے ذہن میں پریشانیاں گھبرائے ہوئے تھیں۔ کوئی سن میرا انتظار کر رہی تھی۔ جب میں پھر پڑے کے دوران سے اندھا داخل ہوا تو میری دل کے زلزلات کی چمک سے میری آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ کوئی سن نے اپنے گلے سے ایک مالا مار کر میرے گلے میں ڈالی اور اپنی سین آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ ان آنکھوں میں شوق تھی اور اس کے ہونٹوں کی لکڑیاں بھی ایک عجیب سی کیفیت کی حامل تھیں۔ اس نے دونوں ہاتھ سامنے کیے، گھٹنوں کے بل بیٹھی اور پھر اپنے ہونٹوں کی انگلیاں میرے پاؤں کے انگوٹھوں پر رکھ دیں اور اس طرح جھکے جھکے کوئی۔ جو کچھ کے سردار میری تمام زندگی تیری نذر ہے۔ تیری دفاداریوں کے دوران سانس لوں گی اور تیری محبتوں کے درمیان جیوں گی۔ مجھے اپنی خادماں میں قبول کر۔
 "اچھا جاؤ کوئی سن بیٹھو۔" میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ کوئی سن تم میری بیوی ہو اور اس وقت ا میری والدہ اور تنہا لڑکار اپنی زندگی میں، میں نے ایک تہہ لپکا تھا جو تمہارے گوش گزار کر دینا ضروری سمجھتا ہوں وہ مہدی تھا کہ اپنی سرداری کا ایک سال پورا کیے بغیر کسی بھی عورت کو اپنی قربت نہیں بخشوں گا۔ ایک دفادار بیوی ہونے کی حیثیت سے تم اس کی دہر جی سکتی ہو۔ ایک مقدس لامیر نے مجھے بتایا تھا کہ اگر سردار کی زندگی کا ایک سال پورا کروں گا تو اس کے بعد میری زندگی کو نہال نہیں ہو گا اور اگر اس سے قبل میں نے کسی عورت کو اپنی خلوت میں قبول کر لیا تو زیادہ عرصہ زندہ نہیں رہ سکوں گا چنانچہ کوئی سن نہیں بڑے اسی دائرہ اپنے سینے میں اس طرح پرستیدہ رکھنا ہو گا کہ کسی کو کائنات کا خبر نہ لگے۔ ہاں اگر تمہیں میری زندگی سے

انسان ہوں اسی میں خوش رہ سکتا ہوں، یہاں اسی قبیلے میں اگر میرے پیروں میں زنجیریں پڑ جائیں تو میں کی خوش ہو سکتا ہوں میں تو یہی سمجھ رہا تھا کہ تم لوگ کسی طور اپنے منصوبے میں ناکام ہو گئے۔ جس کا نام پروفیسر ڈیال ہے، وہ کبھی اپنے منصوبوں میں ناکام نہیں ہوتا شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ اس وقت ویلنٹین میں وہ ایک بہت بڑی قوت ہے، ایک قوت اور بھی ہے یہاں جو بہر طور ان تمام قوتوں سے بڑی ہے۔ لیکن ڈیال اپنی کاروائیوں میں اس سے خالص نہیں ہے اور میں جانتی ہوں کہ وہ اسے بھی شکست دے گا۔

”وہ قوت کون کی ہے؟“
”وقت اے یہ نہیں خود بخود معلوم ہو جائے گا۔ بعض چیزوں کو بتانے کی مجھے اجازت نہیں ہے اب پھوڑکی فضول باتوں میں پڑ گئے۔ مجھے میرا مقام دو۔“
”سوئیٹ پیز بچوں کی گفتگو مت کرو۔ تم جانتی ہو کہ میرا مقام باتیں صرف ڈرامائی حیثیت رکھتی ہیں۔“
”پھر بھی تم اس ڈرامے کو حقیقت میں کیوں نہ تبدیل کر دین؟“

”کیسے تبدیل کر سکتے ہیں؟“
”میں اس طرح کہ جب تک میں کوئی سی ہوں اور تم رہا ہو، ہم دونوں کو اپنا ہی کردار نبھانا چاہیے۔ آخر اس قبیلے کے ایجنٹ پر بھی تو اپنا پارٹ بیلے کرنا ہے۔“

”ہو گا اس مت کرو۔ تم پر تمہیں کونسا طرح مجھ پر قابو پاو گی۔ میں بھی قبیلے والوں کو یہ بتا سکتا ہوں کہ تم کوئی سی نہیں ہو؟ میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور سوچتا بھی ہنسنے لگی۔
”تم بہت عجیب انسان ہو گئے زالی، وہ حقیقت تم پر بعض اوقات بہت پیارا آئے گا ہے۔ آخر تم دونوں سے اتنا اجتناب کیوں کرتے ہو۔ میں تو اس کا ایک ہی مطلب نکال سکتی ہوں۔“

”کیا ہے؟“
”یہ کہ تم کسی اور کو چاہتے ہو۔“

”میں خاموش ہو گئی۔ سوچتا کہ گی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے خود ہی کہا: ”بہر حال اگر ایسا ہے مجھے تو کوئی خاص بات نہیں ہے۔ چند لمحات کی رفاقت مجھے جی بڑی نہیں

ہوتی، ویسے گے زالی میں تم سے متاثر ہوں بہت متاثر ہوں، اور ایک دوست کی حیثیت سے شاید میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں۔“

”شکر۔ بہت بہت شکر۔ تم نے مجھے کراؤم ایک

کے جذبات نہیں جا گئے۔ لو! میں کی صورت اختیار کرنے کے لیے میں نے اور میرے ساتھیوں کے جس قدر محنت کی ہے اس کی وجہ سے یوں سمجھ لو کہ اس کا پاپا اس کی ماں بھی یہ شرافت نہیں کر سکی کہ میں ان کی بیٹی نہیں ہوں۔ میں نے خود بھی اس لڑکی کو دیکھا تھا اور یقین کرو کہ عورت ہونے کے باوجود میں نے سوچا تھا کہ وہ کسی بھی مرد کو پاگل بنانے کے لیے کافی ہے، لیکن یقین کر دو تم نے مجھ سے اجتناب کا اظہار کر کے اور یہ ایک سال کا ڈرامہ کر کے مجھے واقعی حیرت میں ڈال دیا ہے کیا تم اس سہری موقع سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہتے تھے۔ میں تو یہی سمجھتی ہوں کہ جو کبھی تم نے مجھے سنا وہ صرف اس لیے قہقہے کرتی ہوئی سن کی قربت سے بچ سکا۔“

”فضول باتیں مت کرو سوچتا، تم نے مجھے واقعی بیوقوف بنادیا ہے۔ اپنی زندگی کے اس عجیب و غریب واقعے کو میں کبھی نہیں بھول سکوں گا۔“
”اور مجھے بھول جاؤ گے۔ کیوں؟“ سوچتا نے شکاری انداز

میں کہا۔
”تھیں؟ تم تو شیطان کی استاد ہو، تمہیں بھلا میں کیسے بھول سکتا ہوں۔“

”بہر طور مجھے بیوقوف بنانے کی کوششیں مت کرو تم میرے شوہر ہو اور میں تمہاری بیوی۔ بعد کے معاملات ہم بعد میں دیکھیں گے، پہلے تم مجھے اپنی آغوش میں جگہ دو۔“

”سوچتا جیسی کبھی لڑکی ہو تم، ظاہر ہے یہ سارے ڈرامے ایک مقصد کے تحت کیے جا رہے ہیں۔ یہاں ہم اس قسم کا کھیل کھیلے نہیں آئے۔“

”ارے واہ ابھی مجھے کافی وقت لگ جائے گا یہاں کے معاملات طے کرتے ہوئے۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ میں تمہاری اتنی قربت میں ہونے کے باوجود تمہاری بیوی کی حیثیت نہ اختیار کر سکوں۔ میں لیجے میرے ڈرامے زالی میرا مطلب سے منظم سا لگاؤ، اگر تم نے مجھے اپنی بیوی کی حیثیت سے قبول نہ کیا تو میں قبیلے والوں کے سامنے اس کا اعلان کر دوں گی۔“

”نہیں سوچتا اس وقت مجھ سے مذاق بھی نہ کرو۔ میں اس مذاق کا تحمل نہیں ہو سکتا، تم میری ذہنی کیفیت کے بارے میں سمجھ نہیں رہی ہو، میں وہ حقیقت بے حد پریشان ہوں۔“

”اس پریشانی کی وجہ؟“ سوچتا نے سوال کیا۔
”جتنی آنت مرے تک تم لوگ مجھ سے مسلسل دور رہے اور میں عجیب و غریب پکڑوں میں پھنسا رہا اور یہ سوچتا رہا کہ کیا کوئی خلاصی کی کیا صورت ہو سکتی ہے۔ ظاہر ہے میں جس دنیا کا

”اس لیے کہ یہ پہلے انہیں دستیاب نہیں ہو سکا تھا، وہ اس کے حصول کے لیے کوشاں تھے۔“

”اور وہ اس کا مطلب ہے کہ میں اب پروفیسر ڈیال سے بھی گفتگو کر سکتا ہوں۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ پروفیسر ڈیال تم سے گفتگو کرتے کے خواہش مند ہیں۔“

”میں نے سوچتا سے اس ٹرانسمیٹر کے استعمال کا طریقہ پوچھا اور تھوڑی دیر کے بعد پروفیسر ڈیال سے میرا رابطہ قائم ہو گیا، مجھے پروفیسر ڈیال کی آواز سنائی دی۔“

”بیلو گے زالی۔ تم اپنا کام جس خوبی سے انجام دے رہے ہو۔ اس کی اطلاع پور میں ہیں، لیکن تم کو موصول ہو رہی ہیں۔ لیکن یہ نہ سوچنا کہ تم تمہاری طرف سے غافل تھے۔ جب بھی تمہیں کوئی وقت پیش آتی، تمہارے آدمی تمہارے نزدیک ہوتے، کوئی خاص الجھن تو نہیں ہے۔“

”اس سے بڑی الجھن کیا ہو سکتی ہے پروفیسر کہ میں ایک جنگلی قبیلے کا سردار بن گیا ہوں۔“

”اس زندگی سے بھی لطف اٹھاؤ ورنہ میں نے خیال میں تمہیں زیادہ دیر تک اس مصیبت کا شکار نہیں بننا پڑے گا۔ ہم برق رفتاری سے اپنی کارروائیاں کر رہے ہیں۔“

”آپ سے بہت سے سوالات کرتے ہیں پروفیسر۔“

”ہاں۔ میں نیز خیال ہے اس وقت تم حملہ سڑی میں ہو اور یہاں تمہیں ڈسٹر بڑے کوئی نہیں۔ تم کا پروفیسر ڈیال نے جواب دیا۔ اس کے بعد وہ مجھے چند عجیب سے لگے تھے۔

چند لمحوں کے بعد وہ پھر بلند سونے سڑنے لگی۔ وہیں جو کچھ ہوا، اس سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ صرف سی بات کی اپنی خواہش تھی کہ اس نے اپنی بیٹی کے بارے حوالے کر دی۔ ہم صرف سوچتا کو تمہارے پاس پہنچانا چاہتے تھے تاکہ وہ دونوں اس پر ڈرامے کے بارے میں گفتگو کر سکیں۔

”مجھے بھی تمہارا رابطہ قائم ہو جانے اس کے لیے ہمیں یہ سب کچھ کرنا پڑا۔ ہمیں سی بات یا جو یا شوئی کی آپس کی چیخاٹ سے کوئی دیکھی نہیں ہے۔ کیونکہ یہاں سے بے مقصد ہے۔ ہمارے کام کا آغاز اس انداز میں ہو گا کہ آج سے ٹھیک میرے دل

یہاں تھوڑی سی ہنگامہ آرائی ہوگی۔ چند ویلنٹین جان مارے جائیں گے۔ امدادی قزاق ہو جائیں گے۔ میرے مدد کے محافظ ہوں گے۔ جب یہ قزاق ہو جائیں گے اور اپنی کیفیت قبیلے والوں کو سنائیں گے تو انہیں خوشی ہوگی اور جب وہ یہاں پہنچیں گے تو انہیں

دو ہو گا جو ان مردہ میں گے اس طرح یہ بات ثابت ہو جانے

ذہنی عذاب سے نجات ملا دی ہے، ورنہ میں اب تک یہی سوچتا رہتا کہ کوئی من کو کس طرح اپنے قابو میں لاسکوں گا۔ مگر اب یہ بات تمہارا پروگرام کیا ہے اور اسے دن تک تم لوگ کیوں پوشیدہ رہے۔ تم یہاں تمہارا ہوا تمہارے ساتھ یہاں اور بھی لوگ ہیں۔“

”یہ شمار لوگ تمہارے اطراف میں موجود ہیں پروفیسر ڈیال نے وعدہ کیا تھا کہ تمہیں تمہاں نہیں پھوڑیں گے۔ اور انہوں نے اپنے اس وعدے کی مکمل طور پر پابندی کی ہے۔“

”اچھا یہ بات سنو، اپنی اس خواہش میں خالص تھا، میرا مطلب ہے کہ وہ غلوں دل سے اپنی بیٹی کو میری بیوی بنانا چاہتا تھا۔“

”ہاں۔ جو کچھ وہ چاہتا تھا وہی اس نے کیا ہے اور ہم نے اس سے فائدہ اٹھا لیا ہے۔ ایک جال بچھایا جا رہا ہے ان لوگوں کے لیے اور یہاں کے حالات سے پورا پورا فائدہ اٹھا لیا جا رہا ہے، ظاہر ہے ہم یہ کام اتنی آسانی سے تو انجام نہیں دے سکتے۔ اس کے لیے ہمیں طویل راستے اختیار کرنے پڑے ہیں اور اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار ہی نہیں تھا۔“

”میں گردن جھکا کر سوچتا کی باتوں پر سوچنے لگا۔ پھر میں نے آہستہ سے کہا: ”میں یہاں بڑی طرح ہیرا ہو گیا ہوں سوچتا، جس قدر جلد ممکن ہو سکے ان الجھنوں سے نکلنا کہ ہر عمل زندگی

اختیار کر سکیں۔“
”تو یہاں کون چاہتا ہے کہ ان پیاروں میں جھگڑا ہے، یہ حقہ میری طرف سے قبول کرو ظاہر ہے بیوی کی حیثیت سے مجھے بھی تمہیں کچھ دینا چاہیے۔ اس نے کہا افسانہ ایک خوبصورت گول موتی جو کافی بڑا تھا میرے حوالے کر دیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے

موتی اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ لیکن دفعتاً موتی کا اور پری ہر طرح ہو گیا اور اس میں سے ایک بار کی سی موتی باہر نکل آئی میں نے گھر گھر موتی نیچے رکھ دیا اور سوچتا ہنس پڑی۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، یہ ٹرانسمیٹر ہے جو پروفیسر ڈیال نے تمہارے لیے دیا ہے۔“

”ٹٹ۔ ٹرانسمیٹر؟ میں نے تعجب سے کہا۔
”ہاں۔ پروفیسر ڈیال اب اس پر تم سے گفتگو کر سکے گا۔“

”اور۔۔۔ تعجب ہے۔ بے مدعو بصورت ہے۔ کوئی موصح بھی نہیں سکتا۔“

”یقیناً۔“
”مگر پروفیسر ڈیال نے پہلے یہ ٹرانسمیٹر مجھے کیوں نہیں دیا تھا۔“

صادق حسین صدیقی عرب کا چاند کا تار بکینی ناول علی بابا کیسٹرو آؤدوہ بازار لاہور

”پہلے بھی تھا۔ تم لوگوں کی دوستی میرے لیے قابلِ فخر ہے۔“
میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ لیکن جس طرح ہنسا تھا میرا دل ہی جانتا تھا۔

سو فیاض مسکراتے ہوئے کہا ”اب چھوڑو ان فضول باتوں کو میرے بارے میں تم نے کیا سوچا؟“
”اس سے قبل میں دو درجیوں سے شادی کر چکا ہوں کیا تمہیں یہ بات معلوم ہے؟“
”ہاں یہ سن کر میں بہت تمللائی تھی۔ وہ دامت بیسیں کر لولی۔“

”ان دونوں کو صرف اپنی زندگی بچانے سے دلچسپی تھی۔ انہوں نے ساری رات اس کو گھسے میں گزار دی تھی۔“

”لیکن مسٹر ٹانگ چو میں رات اس کو گھسے میں نہیں گزار سکتی کیونکہ میں بہت بڑے باپ کی بیٹی ہوں۔“

”تو پھر میں اس کو گھسے میں جا چڑوں گا۔“ میں ہنسی میں شکل بنا کر لولا۔

رات کے ٹانگ سو فیاض شراتیں کرتی رہی پھر اسے غید آنے لگی اور وہ سو گئی۔ لیکن میری آنکھوں سے غید غائب تھی۔

دل ایک شدید بے چینی میں مبتلا تھا۔ کس مصیبت میں چپس گیا میں کیسی کسی سازشوں کا شکار ہونا پڑا ہے۔ کی کر دوں، عجیب بے بسی طاری تھی، اگر یہ سب کچھ جو بھی جائے تو کیا زوال میسے

خطرناک اکوی سے نمٹ سکتا ہوں۔ وہ کون سے حقائق تھے جن کی نشاندہی ریڈال نے کی تھی۔ ایک گہری سانس لے کر ذہن کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس وقت ایک آواز میرے

کانوں میں ابھری۔ ”گا زالی“ اور میری آنکھیں کھل گئیں۔

میں نے حیرت انگیز نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ لیکن جھوٹے میں سوئی ہوئی سو فیاض کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

”گا زالی؟“ آواز ابھری اور اس بار ایک عجیب و غریب انکسائٹ ہوا۔ یہ آواز میرے کانوں سے نہیں میرے ذہن سے سنائی تھی۔

یہ آواز میرے ذہن میں ابھری تھی۔

”میں سمجھتا ہوں گا زالی۔ میں والی دین۔“ ہوں نا داز نے کہا اور میرے پورے بدن کی گھنچ گھنچ گئی۔ ایک ناقابلِ برداشت تناؤ پیدا ہو گیا، وہ یقیناً سمجھتا تھا کہ آواز تھی جو مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

گی کہ ہو گا جو انوں سے مراد مجھ کو کہے دینی میں یہ قتل و غارت گری کی ہے۔ اس طرح دینی میں جو گانے کے خلاف جوش پیدا ہو جائے گا۔ عام لوگ بہت زیادہ جذباتی ہیں اور اپنی مرحدوں میں کسی غیر کی مداخلت کسی طور برداشت نہیں کر سکیں گے،

میں جانتا ہوں کہ اس جوش کو ٹھنڈا کرنے کی پوری پوری کوشش کی جائے گی۔ لیکن یہ جوش ٹھنڈا نہیں ہو گا کیونکہ اس کے فوراً ہی بعد تمہارے قبیلے میں بالکل ایسی ہی قتل و غارت گری ہوگی۔

اور یہ قتل و غارت گری وہی لوگ کریں گے جو وہاں موجود ہیں۔ پھر وہاں بھی چند دینی جوانوں کی لاشیں پائی جائیں گی، جس سے

ہو گا والوں کو یہ اندازہ ہو جائے گا کہ دینی والوں نے ان کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اس کے بعد اس جوش کو بھڑکانا تمہارا کام ہوگا۔

ایسی آگ لگانا تم کہ جو گا دالے بے قابو ہو جائیں اور اس کے بعد دینی پر حملہ کر دینا اس دوران تمہیں پروگرام بھی ملتا رہے گا کہ تم صورت حال سے ناواختہ نہ رہو۔

پروفیسر ریڈال کا منصوبہ سن کر میں دنگ رہ گیا تھا۔ پہاڑوں میں رہتے والے یہ قبائلی باشندے سادہ سی زندگی گزارتے تھے بے شک ان کے ہاں وحشت تھی، چھوٹی چھوٹی سازشیں تھیں۔

ہنگامہ آرائیاں تھیں لیکن اس کے باوجود یہ منصوبہ تھے۔ ان کے خلاف یہ گھناؤنی سازش بڑی کرنا تھی۔ لیکن میں مجبور تھا کیا کرنا۔

ریڈال کی آواز سننے لگی جو ٹکا دو کہہ رہا تھا ”میں تم سے مسلسل رابطہ رکھوں گا زالی اور تمہیں تمام صورت حال سے آگاہ رکھوں گا اور کوئی اہم بات تو نہیں ہے؟“

”میں پرو فیئر اور کوئی بات نہیں ہے۔“

”میرا منصوبہ پسند آیا؟“

”بے حد خطرناک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم جن خطرناک حالات سے دوچار ہو گے زالی اس کا تصور بھی تمہارے ذہن میں نہیں ہو گا۔ جب حقیقتوں سے روشناس ہو گے تو دنگ رہ جاؤ گے لیکن ابھی وقت نہیں آیا۔“

”کچھ اور بھی تھا۔“ انک حالات میں پروفیسر۔

”ہاں بے حد خطرناک۔“ انتہائی خطرناک لیکن فکر نہ کرو میں سب سنبھال لوں گا۔ اچھا خدا کا حفظ اور ان سناں ٹرانسپیر پیر تم مجھ سے رابطہ قائم کرنا آئندہ میں خود تمہیں غیبی کر دوں گا۔“

”اوکے پروفیسر۔“ میں نے کہا اور دوسری طرف سے آنے والی آواز بند ہو گئی۔ سو فیاض نے اس گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی اس سے موتی میرے لباس میں پوشیدہ کر دیا۔ غنڈیان ہو گیا ”وہ نہیں کر لولی۔“

میں اس اعلیٰ تناؤ سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔ سمجھتا تھا کہ آواز مسلسل میرے ذہن میں گونج رہی تھی۔ میں بڑا ہوں گا زالی۔ میں والی دین ہوں۔ گا زالی اپنے ذہن کو بیدار کرو مجھ سے گفتگو کرو۔

مشکل تمام میں نے خود کو سنبھالا اور پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔

”کیا یہ حقیقت ہے۔ کیا یہ تم ہی ہو سمجھتا ہوں۔“

”آہ یہ میں ہی ہوں گا زالی۔ اور تم سے رابطہ قائم کرنے کے لیے مجھے کتنی شدید محنت کرنا پڑی ہے یہ تم سوچ سکتے ہو۔“

”مجھے یقین کر لینے دو سمجھتا ہوں۔ بہت مشکل پیش آرہی ہے اس بات پر یقین کرنے میں۔“ جس قدر ذہنی جان کا شکار ہوئے ہوں میں کسی طور اس سے کم نہیں ہوں۔ کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ مجھ پر کیا دینی ہے اور میں اس وقت کہاں ہوں؟

”قطعی نہیں۔ میں تو خود اپنے مصائب کا شکار تھا۔ کچھ بھی نہیں معلوم مجھے تمہارے بارے میں۔ بس پہلا موقع ملے ہی میں نے سب سے پہلے تم سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔ نہ جانے کہاں کہاں بھٹکانا رہا ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے سمجھتا ہوں کہ تم اس وقت آزاد ہو۔“

”ہاں۔“ میں آزاد ہوں۔ اور ابھی اس آزادی کو کب تک برقرار رکھ سکتا ہوں اس بارے میں مجھ نہیں کہہ سکتا۔ سمجھتا ہوں نے جواب دیا۔

”تم اس وقت کہاں ہو سمجھتا ہوں۔“

”یہ جگہ دینی ہی کا ایک حصہ ہے۔ میرے بائیں سمت ایک بلند و بالا پہاڑی ہے۔ آگسٹار گہرا ہے۔ اور میں اس آگسٹار کے ایک عقبی غار میں موجود ہوں۔“

”انتہا ہوں؟“

”ہاں بالکل انتہا ہوں۔“

”گو یا میں تم سے ابھی کچھ دیر گفتگو کر سکتا ہوں۔“

”کیا تم ایسی پوزیشن میں ہو؟“ سمجھتا ہوں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ فی الحال میرے لیے کوئی خاص مشکل نہیں ہے۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ گا زالی کہ تمہیں کس طرح پاسکتا ہوں۔“

میں فوراً تمہارے پاس پہنچ جانا چاہتا ہوں۔“

”لوں تو میں بہت سی گفتگو کرنی ہے سمجھتا ہوں۔ لیکن میں جن حالات میں ہوں اس کے تحت یہ نہیں کہہ سکتا کہ تم سے ملاقات ممکن ہے یا نہیں۔ یہ بتاؤ کہ تم کہاں کھو گئے

”مجھے گرتا کر لیا گیا تھا۔ ہائیسامی دہیں ان لوگوں کے پاس قید ہے۔ صرف میں ہوں جو انتہائی مشکل سے وہاں سے نکل بھاگا ہوں۔ اور ابھی تک میرے خیال میں میرے فرار کا کسی کو علم نہیں ہے۔“

”تم کس کے قیدی ہو سمجھتا ہوں۔“

”بہت ہی خوفناک سازش ہوئی ہے گا زالی۔ بہت ہی خوفناک سازش ہوئی ہے دینی بھی ان لوگوں کی قید میں کئی ہے اور بے شمار سامان کو قتل کر کے لیے گئے ہیں۔“

”جو کسی کے عالم میں تم ایک ایسا لفظ استعمال کرتے ہو سمجھتا ہوں آج تک تم نے مجھ سے محفوظ رکھنے کی کوشش کی ہے۔“

”تم سامان کی بات کر رہے ہو۔ یوں سمجھ لو کہ ہم سامان ہیں۔ دینی بھی سامان ہے اور ایسا بھی سامان ہیں۔ سامان ایک قبیلے کا نام ہے اور ہم لوگ اسی قبیلے کے فرد ہیں۔ میں اس وقت تمہارا کوئی طنز برداشت نہیں کر سکتا گا زالی۔ میری کیفیت کو سمجھو۔“

”سوری سمجھتا ہوں۔ واقعی مجھے اس وقت یہ الفاظ نہیں کہنے چاہیے تھے۔ ہاں تو تم کہہ رہے تھے کہ دینی بھی قید ہو گئی ہے۔“

”ہاں۔ کچھ بہرہ وانی لوگوں نے دینی گانے کے بعد ایک عظیم الشان سازش کی ہے۔ اور اس سازش کے تحت سب سے پہلے ان تمام لوگوں کو قتل کر لیا گیا ہے جو سامان قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔ کچھ ایسے ذرائع اختیار کیے ہیں انہوں نے جن کے تحت وہ ہمارے ذہنی کیفیتوں کو جانچ لیتے ہیں اور انہیں کے تحت معلوم کر لیتے ہیں کہ ہم میں سے کون کون سا لوہ قبیلے سے تعلق رکھتا ہے۔“

”تم چونکہ اس قبیلے کے فرد نہیں ہو اس لیے شاید ان کی دشمنی سے محفوظ رہے ہو۔ ویسے کیا تم آزاد ہو؟“

”ایک طرح سے آزاد ہی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ بہت اچھی بات ہے، بہ طور ان بہرہ وانی لوگوں نے دینی کو قتل کر دیا اور میں دوسرے سے کہہ سکتا ہوں کہ دینی کی جگہ انہوں نے کسی دوسری عورت کو متعین کیا ہے۔ اب وہی عورت ان کی سربراہ ہے اور دینی کی حیثیت سے وہ اس قبیلے کو اسی طرح کنٹرول کر رہی ہے جس طرح دینی کرتی تھی۔ ان لوگوں کی طاقت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے دینی پر قابو پا

لیا اور اسے قید رکھنے میں آج تک کامیاب ہیں۔
 کیا تم ویٹنی تک پہنچ چکے ہو سمبوتورا؟
 نہیں، ہم لوگوں کو الگ الگ مقام پر قید رکھا گیا ہے
 اب میں دوسری کوشش میں کرنا چاہتا تھا کہ ویٹنی تک
 ذہنی رسائی حاصل کروں۔ میرا خیال ہے مجھے اس میں بہت
 زیادہ وقت نہیں ہوگی لیکن اس بات کا خدشہ بھی ہے مجھے
 کہ میرے دماغ سے جو لہریں خارج ہو رہی ہیں اور جن کے
 تحت میں اپنے خیالات بہم تک پہنچا رہا ہوں ان لوگوں
 سے میری سمیت کا اندازہ لگا لیا جائے گا۔ اس سے پہلے
 بھی بڑی ہراس ہے۔ ان لوگوں نے درحقیقت ہمارے ذہنوں
 کو پڑھنے کے بعد ہی ہم تک رسائی حاصل کی ہے۔ ان کے
 پاس کوئی ایسا سائنسی ذریعہ موجود ہے جس سے وہ ہم لوگوں
 کا پتہ لگا لیتے ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ میں تم تک یا ویٹنی
 تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکوں گا یا نہیں لیکن ویٹنی سے
 ذہنی رابطہ قائم کرنے سے قبل میں نے یہ فیصلہ کیا کہ پہلے میں
 تم تک پہنچنے کی کوشش کروں۔ کیونکہ تم بھر طور اسی دور
 کے ایک ذہین انسان ہو۔
 "ویٹنی سے تو تم نے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش
 کوشش کی تھی سمبوتورا، کیا تمہارا خیال ہے اب تم اس کوشش
 میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ ہم میں نے سوال کیا۔
 "میں کوشش کروں گا۔ دراصل ان لوگوں نے میں ذہنی
 طور پر بھی قیدی بنا دیا ہے۔ یہ بات میں اپنی آنکھوں سے
 نہیں دیکھ سکا لیکن مجھے کچھ لوگوں سے اس کا علم ہوا ہے کہ
 وہ ایک ایسا حصار ہمارے ذہنوں کے گرد قائم کر دیتے ہیں
 جس سے ہم اپنے خیالات ایک دوسرے تک منتقل نہ کر
 سکیں۔ اگر میں ان لوگوں کی قید سے فرار نہ ہوتا تو شاید میں تم
 سے رابطہ قائم نہ کر سکتا۔ اسی لیے میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا
 کہ ویٹنی سے رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا،
 چونکہ ممکن ہے ویٹنی کا بھی حصار کے تحت ہو جو ذہنوں کو
 مدخل کر دینا ہے یا ہمارے خیالات کو ایک دوسرے تک
 منتقل نہیں ہونے دیتا شاید یہی وجہ تھی کہ میری بابا کی
 کوششیں اس سلسلے میں ناکام رہی تھیں اور میں ویٹنی سے
 رابطہ قائم نہیں کر سکا تھا۔
 "مگر کیا اس بات کے امکانات ہیں سمبوتورا کہ اب بھی تم
 اگر کوشش کرو تو ویٹنی سے رابطہ قائم نہ کر سکو؟
 بہت زیادہ امکانات اس کے ہیں۔ اگر تم آناؤ نہ ہوتے
 یا تم بھی سامون ہوتے تو شاید میں تم سے بھی رابطہ قائم

کی کوشش کروں گا۔
 "کیا تمہیں یہ معلوم ہے کہ ویٹنی کے اس پار قبیلہ ہوگا
 آباد ہے؟
 "ہاں میں جانتا ہوں۔ ہوگا قبیلہ کے بارے میں کچھ
 داستانیں میں نے سنی ہیں؟
 "تو پھر لوگوں سمجھ لو میں اس وقت ہوگا قبیلہ میں ہوں؟
 "تم؟
 "ہاں۔ میں یہاں پہنچ چکا ہوں اور یہی وجہ ہے کہ
 میں ان لوگوں سے محفوظ ہوں؟
 "آہ تب تو میرے حق میں بھی بہتر رہے گا۔ میں باقی
 لوگوں کے بارے میں نہیں کہہ سکتا کہ ان پر کیا بیت رہی
 ہے لیکن اگر میں تم سے مل بیٹھا تو شاید بہتر ہی کا کوئی راستہ
 نکل سکے؟
 "تو پھر اس راستے کو اچھی طرح ذہن نشین کر لو یہ تمہیں ایک
 انتہائی دشوار کام سفر کر کے یہاں تک پہنچنا ہوگا۔
 میں نے سمبوتورا کو راستے کی تمام تفصیلات بتائیں اور
 بتایا کہ کس طرح وہ یہاں تک پہنچ سکتا ہے۔ میں نے اس
 سے یہ بھی کہا کہ اس قدر جلد ممکن ہو سکے وہ یہاں پہنچ جائے
 کیونکہ اس کے بعد ایک ایسی سازش عمل میں آکر رہی ہے جو
 ویٹنی اور ہوگا، دونوں قبیلوں کے لیے انتہائی وحشت ناک
 ہوگی۔
 "میں اپنی انتہائی کوشش کروں گا کہ جلد از جلد تم تک پہنچ
 سکوں؟ سمبوتورا نے یقین دلایا۔
 راستے کی تمام تفصیلات بتانے کے بعد میں نے اس سے
 کہا کہ وہ معبد میں ایک بھاری کی حیثیت سے داخل ہوا اور وہاں
 بہت کچھ بھی ممکن ہو سکے دوسروں کی ہمتا ہوں سے پوشیدہ رہنے
 کی کوشش کرے۔ میں اپنی پہلی فرصت میں اس سے ذہنی
 رابطہ کر کے اس سے ملاقات کی بات کروں گا۔ سمبوتورالے
 مجھ سے وعدہ کر لیا کہ وہ شاید صبح تک اس جگہ منتقل ہو
 جائے۔ حالانکہ یہ سفر آسان نہیں تھا لیکن سمبوتورا بہت سی
 بڑی صلاحیتوں کا مالک تھا جو ابھی میرے علم میں بھی نہیں
 آسکیں تھیں۔ اور مجھ کے ذریعے اس کا اتنی جلد وہاں پہنچنا
 ممکن تھا۔
 اس گفتگو کے بعد ہم دونوں نے اپنے دوپان تانے ذہنی رابطہ
 قائم کر دیا۔ میں یہاں ہوگا قبیلے میں ایک معزز زبرداری حیثیت
 سے موجود تھا لیکن اس کے باوجود مجھے خطرہ تھا کہ کہیں وہ
 غارت خانہ لوگ میری اور سمبوتورا کی باتیں نہ سنیں میں اور مجھے تک

ہینا ناز کے نام

انعام
قیمت
۸۰/- روپے

”جسے پیسا چاہے“

”درد آشنا“

”دل اک کھلونا“

”تربت“

”شب بخیر“

”لپکار“

”سینے میرے اپنے“

”آپ کی قسم“

”میرے حضور“

”وہی زندگی وہی راستے“

”اور اُس کے بعد“

”بولے دونوں“

علی بکسیلرز
عزیز مارکیٹ، اردو بازار
لاہور فون: ۷۲۴۷۹۱۴

”ہاں۔ اس کے لیے ہمیں خود ہی بتانا ہو گا۔ میرا تو خیال تھا گا زالی کہ ہماری جگہ سے ملاقات میں اس جگہ ہو جائے گی۔“
”میرے بارے میں تو سوچ بھی نہیں سکے سمجھو تو کہ میں اس وقت یہاں کس حیثیت سے مقیم ہوں؟“

”یہاں تک پہنچنے میں مشکلات تو بلاشبہ پیش آئی ہیں گا زالی لیکن یہاں آنے کے بعد میں پورے اطمینان سے کہہ سکتا ہوں کہ ہم ان لوگوں سے فی الحال محفوظ ہو گئے ہیں۔ اگر دماغی کمزوریوں کو نظر انداز کر کے کا کوئی طریقہ انہوں سے دریافت کر لے تو اس کی کچھ حدود ضرور مقرر ہوں گی۔ اور میرا خیال ہے یہ حدود ہو گا کہ مکمل ہوئی نہیں ان راستوں سے گذر کر یہاں تک پہنچنا عام لوگوں کے بس کی بات نہیں ہے۔ چنانچہ ہم یہاں پر کم از کم ذہنی طور پر گفتگو کرنے کے لیے آ رہے ہیں۔“
”تو پھر بہتر یہی ہو گا کہ اچھی کم از کم اس میں ملاقات نہ کریں بلکہ کسی مناسب موقع کے منتظر رہیں۔ ذہنی طور پر تمام تفصیلات ہم ایک دوسرے کو بتا سکتے ہیں۔ ہم یہاں اپنے طور پر کوئی مستقل ٹھکانہ تلاش کر دو۔ کوئی ایسی حیثیت اختیار کر لو کہ یہاں کے لوگوں کو کم پر مشعر ہو۔ ویسے بھی میرا خیال ہے کہ وہاں زیادہ لوگ نہیں ہیں۔ اور نہ عام طور سے لوگ اس سمت جاتے ہیں۔ وہ محض پیاز ہو گا والوں کے لیے بہت بڑی حیثیت کا حامل ہے، چنانچہ عام طور پر وہاں لوگوں کی آمد و رفت نہیں ہوتی۔“

”میں تو اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ جو کچھ تم اس سلسلے میں ضروری سمجھتے ہو مجھے بتا دو۔ لیکن اس سے پہلے یہ بتاؤ کہ تم یہاں کس حیثیت سے مقیم ہو؟“

”میں اس وقت ہو گا کا سردار ہوں۔ میں نے کہا۔ لیکن میرے بچے کے جواب میں دوسری طرف سے سمجھو تو کہ کوئی آواز سنائی نہیں دی۔“

”کس سوچ میں ڈوب گئے سمجھو تو؟“

”تمہارے اس مذاق پر غور کرو گا بھول؟“

”ہاں۔ یہ مذاق میرے ساتھ ملاقات نے کیا ہے۔ اور میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے، وہ ایک محسوس حقیقت ہے؟“

”انتہائی تعجب خیز بات ہے گا زالی۔ کیا اس پر کوئی سنجیدگی لیا جاسکتی ہے؟“

”نہیں۔ لیکن اس کا ایک پس منظر ہے۔ سو گئے تو حیران رہ جاؤ گے۔“

”یہ طور اگر ہم ابھی ایک دوسرے سے ملاقات نہیں کر سکتے

”کچھ کھلی تو میں پناہی غاروں میں قید تھا۔ ان غاروں میں خاص قسم کے قید خانے بنائے گئے ہیں۔ اور ان میں ہم ساموں قبیلے کے افراد کو رکھا جاتا ہے۔ مجھے میرے بارے میں بے شمار سوالات کیے گئے۔ اور میں سے میں نے ان لوگوں کے بارے میں تمام تفصیلات معلوم کیں۔ مختصر میں میں ان کے بارے میں بتا چکا ہوں۔ یہ پراسرار لوگ بیرونی دنیا سے آئے ہیں اور یہاں آنے کے بعد انہوں نے سب سے پہلا کام کیا ہے کہ وہ اپنی کو گرفتار کر کے اس کی جگہ کسی اور شخصیت کو دیر سے ہے۔ یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ جو شخصیت وہ اپنی جگہ کا گروہ سے وہی ان بیرونی لوگوں کو کنٹرول کرتی ہے یا کوئی اور بھی ہے۔ میں نے سارا بارے میں ہی اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی۔ میرا خیال اس طرف گیا تھا۔ اور میں نے سوچا تھا کہ ممکن ہے ساری بات اپنے طور پر پہلے سے کہہ کر دیا جائے کہ وہی ہیں اور میں اس کا علم نہ ہونے دیا ہو۔ لیکن یوں محسوس ہوتا ہے کہ سب کچھ سارا یا کاتیاں جو انہیں ہے۔ کیونکہ اگر سارا یا اس کے پس پشت ہوئی تو کسی دوسری طرح یا بات منظر عام پر آسکتی تھی۔ پس ایسے ہی میرا ذہن اس طرف گیا تھا جس کی میں نے تصدیق کر لی ہے۔“

”گویا یہ سارا مکمل سارا یا کا نہیں ہے بلکہ کوئی اور شخصیت ہے جو یہاں عمل کر رہی ہے۔ لیکن وہ وہاں ہے اس کے بارے میں مجھے ابھی تک کوئی تفصیل نہیں معلوم ہو سکی۔ یہ لوگ سائنسی چیزوں سے آراستہ ہیں اور انہوں نے خاص طور سے ساموں کی شخصیت کو منظر عام پر لانے کے لیے سائنسی کارروائیاں کی ہیں یعنی خود پر یہ ہم سے واقف لوگ ہیں اور ہمارے بارے میں بہت کچھ معلوم کر کے یہاں تک پہنچے ہیں۔ بظاہر ان کا مقصد صرف خزانے کا حصول ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات ابھی تک میرے علم میں نہیں آئی۔ یا پھر اگر اس کے پس پردہ کوئی اور گہری سازش ہے تو وہ صرف تمہاری دنیا سے متعلق ہو سکتی ہے۔ ہم سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہو گا۔ ابھی تک اس سلسلے میں جو کچھ بھی کارروائی ہوئی ہے اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ خزانے کی تلاش میں ناکام رہے ہیں۔ اور اس خزانے کو پانے کے لیے کوششیں کر رہے ہیں۔ تو گا زالی یہ بھی میری زندگی میں ان لوگوں کی قید سے آزاد ہو گیا ہوں۔ اور آزاد ہونے کے لیے میں نے جو کچھ کیا ہے۔ اس کی کیا تمہارے لیے یہ مقصد ہو گی۔ پس یوں سمجھ لو ایک بدو جس کی توجہ بھی کامیاب ہو گئی۔ لیکن میں تمہاری ان کے جنگل سے آزاد ہو سکا ہوں۔“
”عدت کے بارے میں چاہتا ہوں جیلا رو کہ کہاں ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”مجھے سنسی گئی۔ میں بھی اس سوراخ کا شکار رہ چکا تھا۔ بار تو سمجھو تو۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے

جی نہیں گے یا سزیمتانیہ کہا اور میں ہنسنے لگا۔
”یہاں سے کینیزوں کے بولنے چالنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں چنانچہ ہم دونوں محاط ہو گئے۔ اس کے بعد ان کے معمولات جاری ہو گئے۔ میں اس بات سے غور و فکر نہ تھا کہ اسی دوران سمجھو تو کہ مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہ کرے۔ بھلا لوگوں کے اس جھگڑ میں اسے کیا جواب دے سکوں گا۔ لیکن خدا کا کرم ہے کہ سمجھو تو کہ اس نے ایسی کوئی بھی کوشش نہیں کی۔“

دوپہر ہو گئی۔ کھانے پر میرے ساتھ جیلاوٹھن اور دوسرے چند معززین بھی شریک تھے۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد وہ چلے گئے لیکن اب سزیمتانیہ جو وہی اس کی بر لطف بائیں سرہنہ کو دوسرے رہی تھیں لیکن ذہن بھٹکا ہوا تھا۔ بہت سے خیالات مار باز ذہن کو پریشان کرنے لگے تھے۔ اگر سمجھو تو کہ یہاں تک پہنچ بھی گیا تو میری اس سے ملاقات کی کیا تدبیر ہو سکتی ہے۔ میں تو یہاں بیشمار لوگوں کی نگاہوں میں ہوں۔ کوئی حل بظاہر نظر نہیں آتا تھا۔ اسی اندیشہ میں رات ہو گئی۔ اس وقت میرے اندازے کے مطابق غالباً رات کے ساڑھے آٹھ بجے تھے جب میرے ذہن میں سمجھو تو کہ آواز ابھر رہی تھی۔ سزیمتانیہ کی طرف میں تھی اور وہاں سے آواز آ رہی تھی۔ چنانچہ سمجھو تو کہ سے ذہنی طور پر گفتگو کرنے میں بہت زیادہ مشکل پیش نہیں آئی۔

”گا زالی تم تعجب میرے تو ہو؟“

”تم اپنے بارے میں بتاؤ۔ میں نے جیلاوٹھن سے کہا۔
”تمہاری جانی ہوئی جگہ تک پہنچ چکا ہوں۔ آہ واقعی بڑا ہیست ناک سفر تھا۔ لیکن تم یہاں کس طرح پہنچے؟“
”کسی دوسری طرح پہنچ گیا سمجھو تو کہ وہاں انسان نما پہاڑ ہیں تم کس حیثیت سے مقیم ہو؟“

”ابھی میری کوئی حیثیت نہیں ہے اپنی اصل شکل ہی میں ہوں لیکن پر تشدد ہونے کے لیے میں نے ایک بہترین مقام تلاش کر لیا ہے۔ اس پہاڑی کے سر میں ایک سوراخ ہے اور اس سوراخ سے میں ہو گا قبیلے کا بادب کی دیکھ سکتا ہوں میں اس وقت وہیں اس سوراخ کے قریب موجود ہوں۔“

”تو کم از کم تفصیل گفتگو کر سکتے ہیں۔ میں اپنی طرف سے تمہیں بتا چکا ہوں کہ تمہاری شہد کی بعد میں بھی پریشان ہو گیا تھا۔ لیکن میرے مجھے بھی اسی طرح وہاں سے غائب کر دیا گیا۔ اور اس کے بعد جب میری

”میں جانتا ہوں کہ وہ انہی کی قدیم ہے۔ لیکن میں نہ اس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کر سکا کیونکہ یہ خطرناک ہے۔ میں نے سب سے پہلے انہیں ہی تلاش کیا۔ اور یہ سوچا کہ تم سے ملاقات ہو جائے تو اس کے بعد ہماری مشکلات کا حل مل جائے۔ میرا خیال ہے میں نے اس سلسلے میں غلطی نہیں کی تھی۔ کہ ان کو تمدنی وجہ سے میں تصور ہی آزادی محسوس نہ کر پاؤں۔ لیکن تم نے جو کچھ مجھے بتایا ہے وہ میرے لیے ناقابل یقین ہے۔ آخر تم کو کمال کے مرد کہیے نہیں گئے۔ کس طرح تم کو ملک پہنچنے سے ساری باتیں کا حیرت ناک نہیں ہیں؟“

”میں چاہتا تو یہی تھا سو تو راکھ تمہارے سامنے بیٹھ کر رہے
گفتگو کروں، لیکن حالات نے اس کی اجازت نہیں دی۔ سنو میرا خیال
سب سے وقت گزرنے کا اشتغال کرو، میں جن حالات کا شکار ہوں اس کے
تحتِ اجبی و زیادہ دیر گزرنے سے گفتگو نہیں کر سکتا۔ ہاں رات کو گیارہ ساڑھے
گیارہ بجے کے بعد تم مجھ سے فنی رابطہ قائم کرنا میں اس وقت تمہیں تمام
تفصیلات بتا دوں گا“

”ادھ۔ اگر کوئی مجبور ہے تو کیا کیا جا سکتا ہے؟“ سمجھو رائے
 کیا۔
 ”ہاں سمجھو رائے مجبوری ہے جسے میرا خیال ہے اب ہمارے
 درمیان یہ مسئلہ قائم ہو جاتا ہے کیونکہ کہیں کہیں لوگوں کی آوازیں سن
 لوگوں کا ذہن ہے۔ دوسرے ملک کی مصیبتوں سے منہ نہ نہیں ٹوڑا جا
 سکتا۔ اور پھر ہم اپنی ضرورتیں حاصل کرنے کے لیے بلاآخر یہ قدم اٹھا
 لیتے ہیں کسی کو قتل تک کر دیتے ہیں تو یہ چیزیں کیا حیثیت رکھتی
 ہیں“

رہا ہوں "سمو تو را میرے ذہن میں خاموش ہو گیا۔
 "میرا انکسلا میں تھا۔ کیزوں نے سونیتا کو میری دہن کی
 حیثیت سے آراستہ کر دیا تھا۔ اوڑھنے پر اس پرچہ کی بھی اسے دیکھ
 کر دل و دماغ پر ایک عجیب سا اثر قائم ہو چکا تھا۔ لیکن راتوں رات تو

میری مذہبی کیفیت مجھ سے بغاوت کرنے لگتی تھی اور جی چاہتا تھا کہ اخلاقیات کے اس ظلم کو توڑ کر زندگی کی ان مفروضات کو اپنالوں جو انسان کے لیے بہت بڑی حیثیت رکھتی ہیں۔ لیکن میں ایک اخلاقی دباؤ ذہن پر تھا جو مجھے ان راستوں پر قدم بڑھانے سے روک دیتا تھا۔ سو نتیجہ میرے سامنے آگئی اور میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجھے دیکھنے لگی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی، "خیریت۔"

”بس کیا کہوں تم سے کیا کہوں“
 ”بیشو کچھ ایسی کوئی نظر آ رہی ہو“
 ”بالکل نہیں ایسی کوئی نہیں، بلکہ شدید غصہ میں ہوں۔ اُن لوگوں نے مجھے اُتار دیا تھا“

بات ہے کہ کوئی بھی قیامت کا لمحہ نہیں سکتا ہے تو میر جو حاصل ہو رہا ہے اسے غمناک یا گھبرائے جانے سے ذہن پر ایک دم روک دیا جائے گا۔ سو دنیا کا ملک ہوا چہرہ نگاہوں کے سامنے تھا۔ ایک لے اختیار کسی کیفیت و جد میں ان شخص پر کار کرنے لگی۔ میں آگے بڑھا اور میرے دونوں

سے محبت نہ کر رہی ہو بلکہ صرف اپنے باپ کے مقصد کے حصول کے لیے
 کا کارہی ہو۔ ہاں ٹھیک ہی تو ہے۔ سو نیلے کے ساتھ گریہ لہجہ بھانہ
 لوگوں کا ذہن ہے۔ اور یہ بھی کہ وہ زندگی کی لحاظ کو اس قدر زیادہ
 اہمیت نہیں دیتی کہ ان کے لیے کوئی منزل منتخب کر لے۔ میں تو اس کے
 دانتیں اس آجائے والا ایک سایہ وار درخت ہوں۔ وہ چند لمحوں تک اس
 درخت کی پچھاڑ میں آرام کرے گی اور اس کے بعد وہاں سے اُگے جڑ
 جالے گی۔ نہیں اسے زندگی کا سنگ میل جانا مناسب نہیں ہے۔ اس
 سے ابتداء نہیں ہونی چاہیے۔ یقیناً اس سے ابتداء نہیں ہونی چاہیے۔
 یا چہ اپنے آپ کو استا مضبوط کرنا چاہو کہ اگر اس سے ابتداء ہو تو وہ استہانہ
 بن جائے۔ کیونکہ وہ اس قابل نہیں۔

میرے ذہن میں تو کچھ اور بھی لوگ تھے۔ وہ لوگ جن کا اب میں تصور ہی کر سکتا تھا۔ اور جن کے بارے میں دعوے سے نہیں کر سکتا تھا کہ وہ باہر کبھی ان کی صورت دیکھ بھی سکوں گا یا نہیں۔ ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ مجھے اخلاقیات کی ان ذہنیوں میں مجرمے نہیں۔ نہ چاہا جیسے، جواب تک میرے رستے روکے ہوئے ہیں۔ کچھ بھی نہیں رہا ہے، میرے میں جس جب ہر کام حالات کے تحت چورہا ہے۔ تو پھر حالات کو اس کی اجازت بھی کیوں نہ دے دوں۔

مطلوبہ جذبات مجھے شالوں سے دھکیلنے کو بہت دیر تک لے گئے۔ بہت سے نئے احساسات ذہن میں جاگے اور دیر اور جدوجہد ان احساسات میں پختہ ہوا زندگی کے اس دور کو ان لمحات کو اس وقت میں اپنی زندگی کا یاد رکھ کر مسکا ہوں۔ بلاشبہ میں اس پیرے دور میں شامل ہو گیا تھا۔ میں اپنی آواز کو گھم میں نہ جلنے کا ایک نیا نمونہ بنا رہا تھا۔ بے چارے ہونٹوں نے دھماکے کی طرح حالات سے سمجھ کر تارکیا تھا۔ اس کی اپنی ایک کیفیت تھی مجھے کچھ معلوم نہ تھا۔ لیکن وہ مجھے کچھ فاصلے پر پیش ہوئی سو درجی تھی۔ اور اس کا خمیسا پیکر میری نگاہوں کے سامنے تھا۔ خواہ بظنرت مجلی رہی تھیں جذبات بے جا قابو ہو رہے تھے۔ کئی بار میں اپنی جگہ سے اٹھ اٹھ کر گیاں اس پرچی ہوئی تھیں اور دیر ملول جا پا رہا تھا کہ میں اس کے نزدیک بیٹھ جاؤں۔ جذبات کی آواز نے میرے پیوسے وجود کو دلچسپی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ میں نے اس تپش سے بچنے کے لیے اپنی جگہ سے اٹھ کر شعلیں بجھا دیں۔ تاکہ جو میری جہت میں اندھ لڑکھو جائے اور ہونٹیاں مجھے نظر نہ آئے۔ لیکن وہ تو میری نگاہوں میں روشن تھی۔ مجھے تارکی میں بھی وہ سب کچھ نظر آتا تھا۔ جو درحقیقت میرے ذہن میں بسا ہوا تھا۔ اور اگر اس وقت سب تو تارکی کی آواز میرے اس کھوتے سے بڑے ذہن کی توجہ نہ بانٹ دیتی تو نہ جلنے کے کیا ہو جاتا۔ سب تو تارکی مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور آہستہ آہستہ میں اس کی قوت ارادی کے سر میں گرفتار ہو جاتا رہا تھا۔ چند ہی لمحوں کے بعد مجھے اس کی آواز سنانی دی۔

ہاتھ سونیتا کے بازوؤں پر چاٹنے کی جگہ ایک لمحے کے لیے، جیسے جسے
منسل کیا، اور جب میں نے پوش و حواس کے عالم میں سونیتا کو دیکھا
تو اس کا چہرہ وہ دمست سے گنار بعد ہاتھا۔ اس کی آنکھوں میں خود
سیرو کی کیفیت تھی اور وہ دموش سی ہوئی جا رہی تھی۔ میں نے
لفظی کوئی آنکھوں سے اس کے رخسار کو تحسین کا اور آہستہ سے بولا۔
”سونیتا میں زندگی کے حسن سفر پر تیرا اس میں ابھی ان لطافتوں کی
گنجائش نہیں ہے۔ میرے سفر کا اختتام ہو جائے۔ دو۔ خود کو بھی قابل
میں رکھو اور مجھے اپنے آپ میں رہنے دو۔ میں بھی انسان ہوں۔“
”انسان ہو کر پھر انسانوں کی ضرورت کا خیال رکھو! حقیت

”جنو“ سونیتا پراس کے کنبے میں لولی۔
 ”مجھے کچھ وقت دو سونیتا کچھ وقت سوچنے کے لیے دو“
 میں نے کہا اور اس نے رخ بدل لیا۔

اس کا بدن ہلکی ہلکی لرزٹوں کا شکار تھا۔ جس نے بھی اپنے جذبات پر قابو پانے کے لیے انتہائی عہد و جمعہ کی۔ اور کسی حد تک ناز و نگو کیا۔ تب میں نے عقب سے اس کے دونوں بازو پکڑ کر اس کا رخ اپنی سمت کر لیا۔ وہ مجھے دھچکرتست سے مسکرا دی۔

”سودی۔ واقعی تمہارا کنادرست ہے۔ میں نے خود کیا تو مجھے
 احساس ہوا کہ تم صبیح ہو۔“
 ”سو مینا۔“

”اپنے ذہن کو بہت زیادہ پرانگندہ نہ کرو گا زالی۔ سودی دیری
سودی: اس نے کہا اور مجموعی پٹری کے دروازے سے باہر نکل گئی۔
میں ایک نشست گاہ پر ٹک گیا اور اپنے مناسلوں کو اعتدال پر لانے
کی کوشش کرنے لگا۔

ذہن میں چنگاریاں بنی چنگاریاں پھری ہوئی تھیں ہاتھوں کے
 سامنے ایک تصویر قصاں تھا۔ ایک حسین قصورہ قصاں تھا۔ ایک قابل
 ستائش بیکر جو پانی کی لہروں سے برآمد ہو رہا تھا۔ اور ہستہ ہستہ بیکر
 میری نگاہوں کے سامنے آگیا، وہ دلہا بھی۔ وہی لحاظ جب زندگی
 میں بولی یاد میں نے اپنے انداز میں لغزش پائی تھی۔ جب زندگی میں
 پہلی بار میرا ذہن جل اٹھا تھا۔ اور آج یہ دوسرا موقع تھا۔ یہ دوسرا موقع
 تھا جو کسی بھی طور پر سے کم نہیں تھا۔ کچھ ابھی اپنے آپ پر قابو رکھنا
 چاہیے۔ سوئیٹا میرے جذبات کی منزل میں پہنچتی۔ وہ ایک ایسے
 باپ کی بیٹی ہے جو اپنے قصد کے لیے مجھے استعمال کر رہا ہے۔ اور اگر
 میں اس کے میلہ پر دوڑا کرتا ہوں تو نہیں کہہ سکتا کہ وہ میرے ساتھ کیا
 سلوک کرے گا۔ اس نے سوئیٹا کو بھی میرے تعریف میں اس لیے دے
 دیا ہے کہ اس کے سامنے میں خزانے کی جگہ کا رازا دوں گا۔ مجھے انکار
 نہ کر۔ وہ اپنے قصد کا حصول چاہتا ہے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ سوئیٹا مجھ

دیکھا بات ہے تم مکمل طور پر خاموش رکھو گے؟ میں نے
 یہی خواہاں ہے آزاد دی۔
 ”نہیں، میں یہ سب کچھ سن رہا ہوں کیا یہ سب کچھ قابل
 یقین ہے کیا یہ انتہائی خوفناک، انتہائی حیرت ناک نہیں ہے؟“
 ”تمہارے کان کی طرف سن رہی ہے سوکو راہ مجھ پر یہ سب کچھ بہت
 زبردستی کان میں ملوا ہے کہ سنا لے جو کہ حقیقت سے مجھے کیسے کیسے
 مذہب ہواشت کہنے لگے ہیں۔ وہ جہیز کا کچھ سے دوکان بھی حاصل
 نہیں رہا ہے اب مجھ پر مسلط ہے انہیں پھر لڑا اس خوف کا شکار ہوں

”عظیم سن یات، تواسے خلاف ایک بدترین سازش کی گئی ہے۔ اسے اس کا شکوہ کرنا، اقدام کیا گیا ہے جس نے میرے دل و دماغ کو بلا خیل کو سننے کے بعد تم کو سنے جو بنو سنو سن یات میں نہیں یاتو سن ہائے میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ وہ تم سے مفلس نہیں ہے۔ وہ بہت ذکاوت کا انسان ہے اور اس کا نظریہ بھی مجھے جسے کہ چکے ہو تم مجھے یہ کہنے کو بہرہ ور یاتو سن کا غلام ہوتا ہے، اور اسی غلامی سے بچنے کے لیے تم نے میرے ساتھ کیا احسان کیا تھا۔ اور وہ ان میری زندگی بہن کا تھا سن یات۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ

لوئی سن اب میرے لیے وہی حیثیت رکھتی ہے جو دنیا کے کسی بھی مرد کے لیے اس کا خاندان یا اس کی بیوی۔ لیکن آہ لوئی سن کو میرے ساتھ ایک طرحی جین گزاری دے دیا گیا۔ ایک ایسی یونانک سادش کی گئی جس نے لوئی سن کو تم سے اور مجھ سے دونوں سے جین لیا وہ کمال گئی کیا ہوا۔ میں اس بارے میں کہ نہیں جانتا لیکن جو یا شوئن نے ہم دونوں کے سینے میں خیر گھونپ دیا ہے۔

”کیا ایک رہے ہو، کیا کہ رہے ہو ساتھ جو کہاں ہے میری لوئی سن، کیا ہوا ہے اسے؟ کیا کیا اس نے؟“ سن یات کی آواز طیش سے لہلہ ہوئی تھی۔

”عظیم سن یات۔ میری شانوں پر تم نے ہوگا کی سرداری کے ذمہ داری رکھ دی ہے۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا تھا کہ میں اس ذمہ داری کو اٹھانے کا اہل نہیں ہوں جہاں ہم یا شوئن جیسے سادشی موجود ہوں وہاں میری کیا حیثیت ہو سکتی ہے۔ اس نے مجھ پر نہیں تم پر بھی وار کیا ہے سن یات۔ اور میں جانتا ہوں کہ اس نے تمہارے وجود پر ایک کامی ضرب لگائی ہے۔“

”لوئی سن کہاں ہے مجھے صرف اس بات کا جواب دو، سن یات نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”آہ۔ شاید اسے قتل کر دیا گیا ہے۔ میں نے کہا۔ اور سن یات کی آنکھیں خون برسائے نکلیں۔ اس کی ہچکچاہٹ آنکھوں کو دیکھ کر مجھے ایک لمحے کے لیے خوف کا سا احساس ہوا۔ میری ریڑھ کی ہڈی میں ایک تھوڑی لہر لڑکتی رہی۔ چند لمحوں تک اس طرح مجھے گھورتا رہا پھر اس نے اسے بڑھ کر کہا۔

”کس نے قتل کیا اسے؟“

”یقیناً یا شوئن نے اپنے ہاتھوں سے۔“

”پوری بات بتاؤ؟“ سن یات کے انداز میں ایک دم ٹھہراؤ سا آ گیا۔

”معزز سن یات۔ یہ بات تم جانتے ہو کہ جو لڑکی بیوی کی حیثیت سے زندگی میں آتی ہے، اس سے پہلے ہی میرے میں ذہنی گٹھ پھڑا ہوا جاتا ہے۔ اور وہ احساسات کی گڑبڑوں میں آ کر جاتی ہے۔ میں لڑکی کو جس نے اپنی بیوی کی حیثیت سے اپنی ذات کے لیے قبول کیا وہ دوسری تھی۔ لیکن اس کے بعد جو لڑکی لوئی سن کی حیثیت سے میرے پاس لائی گئی، اس نے انتہائی کوشش کی کہ وہ خود کو لوئی سن ثابت کر سکے، لیکن میری نگاہوں نے اسے پہچان لیا کہ وہ لوئی سن نہیں ہے بلکہ اسے لوئی سن بنا کر میرے پاس بھیج دیا گیا ہے۔ تاکہ یا شوئن میری سازشوں سے باخبر نہ ہو۔ میں نے جب یہ محسوس کیا تو اپنی انتہائی کوششوں سے یہ بات منہ مٹا کر لڑکی کا یا شوئن نے ایک ادھی لڑکی کو

لوئی سن کے دوپٹے میں میرے پاس بھیج دیا ہے اور وہ لوئی سن کی حیثیت سے صرف میرے بارے میں بلکہ تمہارے بارے میں بھی یا شوئن کو حالات سے آگاہ کرنے کی ذمہ داری قبول کر چکی ہے۔ وہ لڑکی اس وقت بھی میرے خیمے میں لوئی سن کی حیثیت سے موجود ہے۔ میں نے اس پر یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ میں اس کی اصلیت سے آگاہ ہو گیا ہوں۔ میں تمہارے پاس آیا ہوں سن یات۔ اور خود میرے غلط فہمیوں کی وجہ سے فیصلے پر مشتمل نقصان پہنچا ہے۔ یہ شیطانی قوتوں کا ماکہ یا شوئن شاید لوئی سن کو قتل کر چکا ہے اور تمہاری بیوی اب اس دنیا میں نہیں ہے لیکن اگر تم طاقت کے بغیر یا شوئن پر دھڑکنے کو ترجیح دے کر ادھی نکل سکتے ہو۔ میں اپنے طور پر بھی یا شوئن کو ہلاک کر سکتا ہوں کیونکہ اس نے مجھ سے میری لوئی سن چھین لی ہے۔ لیکن میں تم سے تمہارا حق میں چھینا جاتا۔ ہرگز یہ کہ تو جس سے کام لو۔ اور وہ کہ جس سے یا شوئن سے مکمل انتقام لیا جا سکے وہ مذہبی چیز ہے۔ اور یہ شمار ادا اس کے ہونا نہیں۔ میں نامدے اقدامات نہیں کرنے چاہئیں۔ بلکہ یا شوئن کے خلاف کوئی محسوس قدم اٹھانا چاہیے۔

”میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن پہلے یہ بات ثابت کر دو کہ وہ لڑکی لوئی سن نہیں ہے۔“

”اس کے لیے جیسا تم پسندو معزز سن یات“ میں نے کہا اور سن یات صوف میں ڈوب گیا۔ اس کے جسم میں بار بار تھر تھری پیدا ہو جاتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ اپنے ختمے کو قاپوں کرنے کے لیے انتہائی قوتیں صرف کر رہا تھا۔ لیکن عقل مند آدمی تھا میں نے یہ داؤ کھینچا تھا اور وہ اس داؤ میں آ گیا تھا لیکن وہ خود جلد بازی میں کرنا چاہتا تھا۔ تب اس نے ٹھہرے ٹھہرے لیے جسے کہا۔

”وہ میری بیوی کی حیثیت سے وہاں مقیم ہے۔ میں جب چاہوں اسے اپنے پاس بلا سکتا ہوں۔ لیکن تمہاری اجازت سے۔ تو کیا میں اپنے ہر کاروں کو تھوڑی دیر کے بعد تمہارے پاس لے لیے مجھوں کہ وہ لوئی سن کو میرے پاس لے آئیں میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم اسے اس کی اجازت دے دینا اور اس کے بعد جس تم سے دوبارہ ملاقات کروں گا؟“

”ٹھیک ہے۔ لیکن اس لڑکی سے ہوشیار رہنے کی کوشش کرو۔ کون ہے، کہاں سے آئی ہے۔ میں نہیں جانتا۔ البتہ تم اس کے چہرے کو ہر طرح سے آزمائے دیکھ لینا۔ یقیناً اس کے اصل چہرے کے نیچے سے کوئی دوسرا چہرہ برآمد ہوگا۔ لیکن سن یات انتہائی ہوشیاری سے وہ ہمارے ساتھ کوئی جوانی لکڑ والی بھی کر سکتی ہے کہ وہ خود مجھ جانے؟ کس بھی تمہارے ساتھ شریک ہوں۔“

”تم بالکل مطمئن رہو سانگ جو میرے سینے میں جو جہنم سگلا

ہے تم نے وہ بہت کچھ کہہ دیا ہے۔ جاؤ اب تم واپس چلے جاؤ اور مجھے ان انگڑوں پر ملاتے گزرنے دو جو میرے وجود کو گھر گھر کھدے رہے ہیں۔ جاؤ سانگ جو جاؤ، واپس جاؤ یہ سن یات نے کہا۔ اسکی آواز میں بھیڑیوں جیسی غراست تھی۔

میں واپس پلٹ پڑا، لیکن میرا دل بول رہا تھا۔ جو کہ روٹی میں نے کی تھی بہت زیادہ پیچیدہ نہیں تھی۔ لوئی سن کو اپنے پاس لے کر لوئی سن یات نے یہ کہ اس سے حقیقت معلوم کرنے کی کوشش کی تو لوئی سن کی جواب دہی۔ یہ میں نہیں جانتا تھا تاہم یہ غصہ تو مول لینا ہی تھا۔ اب اس کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو۔ سمجھو تو اچھا بھی اپنی اس کارروائی سے آگاہ کرنا مناسب نہیں سمجھتا تھا۔ وہ بے جا اس سلسلے میں پوری کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا کہ کم از کم وہ خود محفوظ خالی لال انتہائی کافی تھا۔

میں اس انداز میں واپس آ گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ فوراً ہی میں نے سونیتا سے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دل کے ایک گوشے میں سونیتا کے لیے یہ احساس سرخروا تھا کہ رہا تھا کہ وہ یقیناً سن یات کے ہاتھوں ماری جائے گی۔ لیکن میں اس سلسلے میں بھلا کیا کر سکتا تھا۔ یہ شمار افرادی زندگیوں کے لیے بہت سی قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ اور میری سونیتا کو ایک سازش کے تحت مجھ تک پہنچی تھی۔ میرے دل میں اس کے لیے ہمدردی کے جذبات صرف انسانی رشتوں کے تحت قویاں کئے گئے تھے۔ اس سے زیادہ ان کی حیثیت نہیں تھی۔

میں انتظار کرتا رہا۔ اور وقت بہت زیادہ نہیں گزرا۔ میں جانتا تھا کہ بہت زیادہ وقت نہیں گزرے گا۔ چلاؤ می لوئی سن کو سن یات کا پیغام دینے کے لیے آئے۔ انہوں نے چند دوسرے لوگوں کے سامنے سن یات کا پیغام دیا کہ وہ اپنی بیوی لوئی سن سے ملنا چاہتا ہے۔ اور اگر سردار کی اجازت ہو تو وہ اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ میں نے فراخ دلی سے انہیں اجازت دے دی کہ اگر لوئی سن ان کے ساتھ جانے کے لیے آمادہ ہو تو میں اسے روکنا پسند نہیں کروں گا۔ اور وہ لوئی سن کے حضور پڑنے کی جانب چل پڑے۔۔۔

تھوڑی دیر بعد، لوئی سن اس سڑک آئی جہاں میں موجود تھا۔ میں نے وہاں لوہے کے کران لوگوں کو اپنے ساتھ گھاتھا کہ میرے لیے وہ لوہوں کی حیثیت رکھیں۔ لوئی سن نے ایک لمحے کے لیے مجھ سے نمائی میں گفتگو کرنے کی اجازت مانگی اور میں ان لوگوں سے بٹ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”سن یات نے مجھے طلب کیا ہے۔ تم مجھے روک لو گاڑا لی مجھے روک لو۔ اس شخص کے سامنے جلتے ہوئے مجھے شدید خوف

کا احساس ہوتا ہے۔“

”سونیتا سوچو تو وہ لوئی سن کا باپ ہے۔ اور ایک باپ کسی بھی وقت اپنی بیٹی سے ملنے کی خواہش کا اظہار کر سکتا ہے۔ میرا دل کسی طور مناسب نہیں ہوگا۔ ہرگز یہ کہ تم بہت سے کام لو اور اس سے اسی انداز میں بات کرو جس طرح اس کے پاس رہتی رہی ہو۔“

”اوہ چنانچہ کیوں میرا دل ڈر رہا ہے۔ ہر طرح میں جاتی ہوں۔ لیکن ہرگز یہ ہوگا کہ تھوڑی دیر کے بعد تم مجھے واپس طلب کر لینا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا، اور سونیتا ان لوگوں کے ساتھ چلی گئی، میں اسے جلتے دیکھتا رہا۔

یہ حسین دلکش لڑکی اپنے باپ کی سازشوں کا شکار ہو رہی تھی۔ بھلا میں اس کی زندگی کے لیے کیا کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے اسی لمحے مہر کر لیا۔ لیکن بعد کے حالات کے بارے میں جانتا تھا کہ کیا نوعیت اختیار کر لیں گے۔ یقیناً طور پر رنگ آمیزائی ہوگی اور میں اس میں زیادہ مست ملوث رہوں گا۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا۔ نہایت ہوشیاری سے کرنا تھا۔ اس وقت تو سمجھو تو اسے ذہنی رابطہ قائم کرنے کا موقع گزر رہا تھا۔ سونیتا کے واپس آنے کا کوئی تصور میرے ذہن میں نہیں تھا۔ نہ کسی نے مجھ سے اس کے بارے میں کہا۔ یہاں تک کہ کلمات ہو گئی۔

رات کو میں اپنی آگاہی میں تنہا ہی رہا۔ میری نگاہیں بار بار اس گوشے کی طرف اٹھ جاتی تھیں جہاں سونیتا، پچھلی بات موجود تھی، پچھلی رات کے سببان خیر واقعات میرے ذہن کو اس وقت بھی خراب کر رہے تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک عجیب سا احساس بھی میرے ذہن میں جاگ رہا تھا۔ جب چاروں طرف مکمل خاموشی طاری ہو گئی تھیں بے چینی سے سمجھو تو اسے ذہنی رابطہ قائم ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ اور جب اس کی طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تو میں اس کے جتانے ہوئے اسیوں کے مطابق خود ہی اس سے رابطے کی کوششیں شروع کر دیں۔ اور تھوڑی دیر کے بعد اس کوشش میں کامیاب ہو گیا۔

”سمجھو تو اسے فوراً میرے ذہن میں کہا؟ آہ مجھے تمہارا ہی انتظار تھا کیا کہہ رہے ہو میں تو صبح سویرے ہی بیمار ہو گیا ہوں گا۔ اگر صورت حال بخیر ہو گئی تو کیا ہوگا؟“

”سمجھو تو میں نے وہ کیا ہے جو اپنی زندگی میں اس سے قبل کبھی نہیں کیا۔ اور اب اس کے تناظر میں بہت جلد ظاہر ہو جائیں گے۔“

”یعنی جو کچھ ہوا ہے ہمارے حق میں ہے؟“ سمجھو تو اسے

سوال کیا۔

”ہاں میری کاوشوں کا نتیجہ بہترین نکلتا چاہیے۔ حالانکہ اس کے مجھے ایک ایسی جڑ کی جان لینی پڑی ہے جسے ہر غلطی میں آسانانہ کار نہیں سمجھتا تھا۔“

”میں تو کچھ بھی نہیں سمجھا گاڑائی۔ سمیو تو رائے کہا۔“
 ”سمیو تو رائے خیال ہے کہ میری کاوشوں کے نتائج آج رات کو یکا یک دن میں سامنے آجائیں گے۔ میں نے دونوں قبیلوں کے آدمیوں کو دیکھا کہ ایک کو شمشیر کی ہے۔ دیکھیں اس کا کیا نتیجہ جاتا ہے۔“

”کچھ تو مجھے بتاؤ؟“ سمیو تو رائے کہا۔

”اور میں نے اسے اپنی کاوشوں کے بارے میں بتا دیا۔“ سمیو تو رائے اس کا وہ گلا اور پھر اس نے کہا: ”یہ سب کچھ تم ہی کر سکتے ہو گاڑائی۔“ ہمارے ذہن اس سلسلے میں ناکارہ ہیں۔ تاہم اتنا ضرور کہیں کہ اس قتل عام کو کوئی ایسی نمداری یہ کوئی شمشیر ہوتا ہو ضرور ہو سکتی ہے۔ باقی تمام باتیں اس کے بعد بھی ہمیں مل گئیں۔ پتہ تو ہم اس نئے سلسلے سے نمٹ لیں۔ ویسے میں اپنے غور پر یہاں بالکل مطمئن ہوں۔ میں نے اپنے لیے جگہ بنالی ہے۔ اور کسی کچھ میرے اوپر شک نہیں ہو سکا ہے۔ مگر اب تم سے ملو لڑاؤ کا خواہشمند ہوں۔“

”یہ ابھی مشکل ہے سمیو تو رائے ہو سکتا ہے یہاں ہوگا میں ہماری ملاقات ہی نہ ہو۔“ میں نے کسی خیال کے تحت کہا۔

”میں نہیں سمجھا۔“
 ”ابھی میں تمہیں سمجھا بھی نہیں سکتا سمیو تو رائے۔ بس تمہیں یہ اطمینان دلانا ضروری تھا۔ اور اس لیے میں تم سے ذہنی رابطے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”تمہیک ہے۔ میں انتظار کروں گا۔ ویسے صورت حال سے میں خود بھی باخبر ہوں گا۔ سمیو تو رائے میں نے ذہنی رابطہ ختم کر دیا اس وقت اس سے زیادہ فکروں کا ناماسب نہیں تھا۔ اور میں خود بھی الجھا ہوا تھا۔

بھڑات کا نہ جانے کونسا پھر تھا جب بستی میں ہنگامہ آرائی کی آوازیں سنائی دیں۔ چیخ، پکار، شور و غل کی آوازیں نے بستی کے لوگوں کو جگانا شروع کر دیا تھا۔ میں خود بھی باہر آ گیا۔ میرے محافظ جھونپڑے کے گرد گھوم رہے تھے۔ میں نے ان سے اس شور و غل کے بارے میں استفسار کیا تو انہوں نے معذوری کا اظہار کر دیا تب میں نے دو محافظوں کو ضرورت حال معلوم کرنے کے لیے بھیجا اور محافظ دوڑ گئے۔ میں انتظار کرتا رہا۔ ویسے تو رات بہت اندازہ مجھے ضرور تھا کہ

یہ شور و غل کس سلسلے میں ہے۔ لیکن سن بات نے کیا کاروائی کی ہے اس کا مجھے کوئی علم نہیں تھا۔ محافظ کا فانی دیر کے بعد واپس آئے ان کے چہرے افسوس سے بھرے تھے۔

”ہماتیں کیا ہوا ہے سردار کوئی بات سمجھیں نہیں آتی لوگ مختلف قسم کی باتیں کر رہے ہیں کوئی کتابتہ کس بات کے آدمی قتل و غارت گری کے متعلق چہرے ہیں۔ لیکن واضح طور پر کسی نے کچھ نہیں بتایا میں اب صبح ہونے والی ہے۔ ہمارے بہت سے ساتھی اور ضرور ضرورت حال معلوم کرنے کے لیے دوڑ رہے ہیں۔ اس سلسلے میں اگر سردار کا کوئی خاص حکم ہو تو ہمیں دے دیا جائے۔“

”میں خود ضرورت حال کا جائزہ لوں گا۔“ میں نے کہا۔

سردار کی حیثیت سے اپنے جھونپڑے میں پھیر رہا تھا۔ اس بات میں بھی کیونکہ ہر طور پر میرے شلے پر اس قبیلے میں امن و امان کی ضرورت تھی۔ میں تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ مشرق میں بے چارے بھی باہر نکل کر ہیں۔ میں نے اپنے محافظوں کو جمع کیا اور پھر ضرورت حال معلوم کرنے کے لیے نکل گیا۔

شور و غل کی آوازیں ہوگا قاتل کے جوبلی حستے سے آرہی تھیں۔ اور میری جھڑپ یا شوشن کی رہا باش گاہ کا تھا۔ میری وہ خانقاہ تھی جہاں یا شوشن فروکش تھا۔ میں نے اسے اس خانقاہ کی طرف رخ کیا۔ یہ حقیقت تھی کہ متعدد پرہیزگار اور کسان خانقاہ کے سامنے مردہ پڑے ہوئے تھے۔ سن بات نظر نہیں آ رہا تھا۔ اہلاد کو دوسرے لوگ بھی غالباً یہاں سے چلے گئے تھے۔ ہنگامہ آرائی کی آوازیں اب بند ہو گئی تھیں۔ کاسٹوں اور بدھتوں کی لاشیں دیکھ کر محافظوں کے چہرے خوف سے ٹکڑے ہو گئے۔ میں نے خود بھی حیرت سے ایک ایک کاسٹ کی لاش دیکھی اور پھر خانقاہ میں داخل ہو گیا۔ خانقاہ میں خون ہی خون پھرا ہوا تھا۔ غالباً سن بات نے اس خانقاہ میں رہنے والے ہر شخص کو قتل کر دیا تھا۔ یا شوشن کی لاش ان لوگوں میں نظر نہیں آرہی تھی، لیکن اس کے قریبی لوگوں کو میں دیکھ چکا تھا۔ اور اب اس بات میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں تھی کہ سن بات نے دلوایا کے عالم میں خود ہی شروع کر دی ہے۔ میں تمام قبیلے کا پھر لگنے کے بعد واپس اپنے جھونپڑے پر پہنچ گیا۔ پورے قبیلے میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا۔ اور لوگ ضرورت حال جاننے کے لیے بے چین تھے۔ مجھے دیکھ کر ان کے چہروں پر سو الیہ تاثرات ابھرے ہوئے تھے۔ لیکن کسی نے آگے بڑھ کر مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا۔

میں اپنے جھونپڑے پر پہنچا تو وہاں ہر بھی بہت سے لوگ موجود تھے۔ یہ سب قبیلے کے معززین اور بزرگ تھے وہ مجھ سے

اس صورت حال کے بارے میں استفسار کرنے لگے۔ میں نے ان سے کہا کہ شاید خانقاہ پر کوئی تباہی نازل ہوئی ہے۔ متعدد کاسٹیں اور پرہیزگار مردہ پڑے ہوئے ہیں۔ لیکن ان کا قاتل کون ہے، یہ ابھی تک علم میں نہیں آ سکا۔ قتل و غارت گری کرنے والے دو شخص ہو گئے ہیں۔

”کیا خانقاہ پر حملہ ٹیک شگون ہے۔ وہ کون بدعت ہے؟“ جس نے خانقاہ پر حملہ کر کے قتل و غارت گری کی ہے؟
 اسی وقت ایک غلط سا اٹھا اور میں نے دیکھا کہ سن بات اپنے لیے شار ساتھیوں کے ساتھ ہاتھوں میں خون آلود کلاڑے اٹھا لے لے ہوئے اسی طرف آ رہا تھا۔ اس کے عقب میں شاید سو بیسی تھی۔ سو بیسی کو زندہ دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں پریشانی کے تاثرات ابھرے۔ لیکن پھر میں نے ضرورت حال کو نبھانے کی اپنے طور پر تیاریاں کر لیں۔ سن بات میرے سامنے پہنچا اس نے اپنا خون آلود کلاڑا میرے پیروں کے سامنے ڈالتے ہوئے کہا۔

”معزز سردار! معزز سانگ جو میں نے تیرے خلاف بغاوت نہیں کی ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ میں رائوں آلود کلاڑا تیرے قدموں میں موجود ہے۔ اور یہی ہیں۔ میرے ساتھ جتنے بھی لوگ ہیں یہ سب تیرے اطاعت گزار ہیں۔ لیکن میرے ساتھ جو کچھ ہوا ہے، میں نے اس کا ضمانت خود ہی کر لیا ہے اگر اسے جرم تصور کیا جا سکے تو میں اس کی سزا بھگتنے کے لیے تیار ہوں۔ اسے دیکھ، اس لڑکی کو دیکھ جسے میں نے تیری بیوی کی حیثیت سے تیری زندگی میں شامل کر دیا تھا۔ میری لڑکی تیری زندگی بھر کا شریک ہو جائے گی۔ سازش کا شکار ہو گئی۔ یا شوشن نے اسے ہلاک کر دیا۔ ادا ایک نقلی جڑ کی کو میری بیوی کی حیثیت سے تیرے پاس پہنچا دیا۔ اسے دیکھ تیری بیوی، میری بیوی کوئی سن نہیں ہے بلکہ کوئی اور لڑکی ہے جسے یا شوشن نے اپنے مذکورہ مقدمہ کے لیے استعمال کیا۔ مجھے بہت پتلے سے ملتا تھا، معزز سردار! کو طول عمر سے ہوگا قبیلہ یا شوشی کی سازشوں کا شکار نہا ہے۔ میں نے بار بار ہوگا کے لوگوں کی انھیں کھولنے کی کوشش کی، لیکن ہوشیروں سے بدعت نے اس طرح ان پر اپنا اثر قائم کر رکھا تھا کہ کوئی میری بات سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اور جب یا شوشن کا خون باقیہ میرے گریبان تک پہنچ گیا تو میں نے لوگوں کا تصور ذہن سے ختم کر دیا۔ میں نے خود اپنا فیصلہ کر لیا اور اس وقت جو گا میں ایک بھی پرہیزگار مذہ نہیں ہے۔ ہاں یہ بہت ضروری تھا معزز سردار! یہ بہت ضروری تھا۔ یا شوشن اپنی دشت خیزوں میں اتنا درندہ بن گیا تھا کہ اس کی تعمیل کر میں بتاؤں تو

کو یقین نہیں کرے گا۔ آج میں نے اس کی تمام برائیوں کا انتقام اٹا

اس صورت حال کے بارے میں استفسار کرنے لگے۔ میں نے ان سے کہا کہ شاید خانقاہ پر کوئی تباہی نازل ہوئی ہے۔ متعدد کاسٹیں اور پرہیزگار مردہ پڑے ہوئے ہیں۔ لیکن ان کا قاتل کون ہے، یہ ابھی تک علم میں نہیں آ سکا۔ قتل و غارت گری کرنے والے دو شخص ہو گئے ہیں۔

”کیا خانقاہ پر حملہ ٹیک شگون ہے۔ وہ کون بدعت ہے؟“ جس نے خانقاہ پر حملہ کر کے قتل و غارت گری کی ہے؟
 اسی وقت ایک غلط سا اٹھا اور میں نے دیکھا کہ سن بات اپنے لیے شار ساتھیوں کے ساتھ ہاتھوں میں خون آلود کلاڑے اٹھا لے لے ہوئے اسی طرف آ رہا تھا۔ اس کے عقب میں شاید سو بیسی تھی۔ سو بیسی کو زندہ دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں پریشانی کے تاثرات ابھرے۔ لیکن پھر میں نے ضرورت حال کو نبھانے کی اپنے طور پر تیاریاں کر لیں۔ سن بات میرے سامنے پہنچا اس نے اپنا خون آلود کلاڑا میرے پیروں کے سامنے ڈالتے ہوئے کہا۔

”معزز سردار! معزز سانگ جو میں نے تیرے خلاف بغاوت نہیں کی ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ میں رائوں آلود کلاڑا تیرے قدموں میں موجود ہے۔ اور یہی ہیں۔ میرے ساتھ جتنے بھی لوگ ہیں یہ سب تیرے اطاعت گزار ہیں۔ لیکن میرے ساتھ جو کچھ ہوا ہے، میں نے اس کا ضمانت خود ہی کر لیا ہے اگر اسے جرم تصور کیا جا سکے تو میں اس کی سزا بھگتنے کے لیے تیار ہوں۔ اسے دیکھ، اس لڑکی کو دیکھ جسے میں نے تیری بیوی کی حیثیت سے تیری زندگی میں شامل کر دیا تھا۔ میری لڑکی تیری زندگی بھر کا شریک ہو جائے گی۔ سازش کا شکار ہو گئی۔ یا شوشن نے اسے ہلاک کر دیا۔ ادا ایک نقلی جڑ کی کو میری بیوی کی حیثیت سے تیرے پاس پہنچا دیا۔ اسے دیکھ تیری بیوی، میری بیوی کوئی سن نہیں ہے بلکہ کوئی اور لڑکی ہے جسے یا شوشن نے اپنے مذکورہ مقدمہ کے لیے استعمال کیا۔ مجھے بہت پتلے سے ملتا تھا، معزز سردار! کو طول عمر سے ہوگا قبیلہ یا شوشی کی سازشوں کا شکار نہا ہے۔ میں نے بار بار ہوگا کے لوگوں کی انھیں کھولنے کی کوشش کی، لیکن ہوشیروں سے بدعت نے اس طرح ان پر اپنا اثر قائم کر رکھا تھا کہ کوئی میری بات سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اور جب یا شوشن کا خون باقیہ میرے گریبان تک پہنچ گیا تو میں نے لوگوں کا تصور ذہن سے ختم کر دیا۔ میں نے خود اپنا فیصلہ کر لیا اور اس وقت جو گا میں ایک بھی پرہیزگار مذہ نہیں ہے۔ ہاں یہ بہت ضروری تھا معزز سردار! یہ بہت ضروری تھا۔ یا شوشن اپنی دشت خیزوں میں اتنا درندہ بن گیا تھا کہ اس کی تعمیل کر میں بتاؤں تو

کو یقین نہیں کرے گا۔ آج میں نے اس کی تمام برائیوں کا انتقام اٹا

سے لے لیا ہے۔ اور اب میں تیرے سامنے ایک مجرم کی حیثیت سے پیش ہوں۔ یہ دیکھ اس لڑکی کا اصل چہرہ دیکھو۔ سن بات نے سو بیسیا کے سر کے بالوں کو پکڑ کر پوری قوت سے انہیں کھینچ لیا اور سو بیسیا کے حلق سے ایک چوڑی نکل گئی اب اس کا اصل چہرہ سب کے سامنے تھا۔ لوگ متحیر رہ گئے۔

سن بات نے کہا: ”میں نے غلط نہیں کیا تھا اور اس کا ثبوت میں نے پیش کر دیا۔ میں مجرم نہیں ہوں سانگ جو، میں تیرا دوست تیرا ہمد ہیں۔ لیکن آہ میرے دل کو دنیا اجاڑ دی گئی۔ مجھے اٹھام کے لیے مجبور کیا گیا۔ اور میں نے اپنا انتقام لے لیا۔ آج یا شوشن اس دنیا میں نہیں ہے۔ میں نے اس کی لاش کے ٹکڑے کر کے بستی کے باہر پھیلانوں میں پھینک دیا ہے۔ اور میں ہر اس شخص کو قتل کر دینا چاہتا ہوں جو یا شوشن کے حق میں آواز اٹھائے۔ یہ لڑکی جس نے میری بیوی کی جگہ لی ہے، میں نے موت اس لیے اب تک زندہ رکھی ہے کہ اس کی عقل تیرے سامنے پیش کر دوں۔“

سو بیسیا کے حلق سے ایک دلہن کا چہرہ نکلا۔ ”مجھے بچاؤ گاڑائی

مجھے بچاؤ۔“ وہ بے اختیار میری طرف دوڑی۔ لیکن اس وقت سن بات نے اپنے قریب کھڑے ہوئے شخص کے ہاتھ سے کلاڑا لے کر پوری قوت سے سو بیسیا کی طرف پھینک کر مارا۔ کلاڑا سو بیسیا کی گردن میں پشت کی طرف سے پیوست ہو گیا۔ اور اس نے سو بیسیا کے نازک بدن میں پوری طرح گھر کر لیا۔ سو بیسیا کے دونوں ہاتھ فضا میں اٹھے اور اس کے بعد ایک اویچ اس کے منہ سے برآمد ہوئی اور وہ درندہ منہ پر آ رہی۔ میں نے انھیں نذر کے ایک گری سٹیل۔ میرا کو خیال تھا کہ سو بیسیا کی اصلیت معلوم ہوتے ہی سن بات اسے قتل کر دے گا۔ لیکن وہ اسے زندہ وہاں تک لایا

تھا کہ سن بات دھماکا دنگا ہوں سے سو بیسیا کو دم توڑتے ہوئے دیکھتا رہا اس حادثے نے اور اس کی شدید نوعیت نے مجھ ذہنی اور جسمانی طور پر شل کر کے رکھ دیا۔

سن بات آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر میرے قریب پہنچ گیا۔ میں غلام یا شوشن کی درندگی کا شکار ہوا ہوں۔ مجھے انصاف چاہیے معزز سردار! مجھے انصاف چاہیے۔“

”ہم اس کا فیصلہ معززین سے مشورے کے بعد کریں گے۔ تم واپس جاؤ سن بات، ہم بہت جلد تم سے ملاقات کریں گے۔“ میں نے بنائے کس طرح خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

میں نے اندازہ لگایا تھا کہ سو بیسیا سچا ہے۔ افسوس کہ میرا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ یا شوشن سن بات کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ سن بات کے سامنے میں قبیلے والوں کو خود فیصلہ نہ کرنا تھا کہ وہ کیا کریں گے

یہ لڑکا تو بالکل ہی مختلف تھا۔ لوگوں میں جنگا مر آرائیاں شروع ہو چکی تھیں۔ اس وقت کوئی نہیں تھا جو نجات کے اس فعل کی مذمت کرے۔ سب جانتے تھے کہ سن یات بھی سچی خونریزی سے گریز نہیں کرے گا۔ میں واپس اپنے چھوٹے سے آگیا۔ میرے بدن میں ہلکی سی پکیا بہت تھی۔ اب اس پر وگام کے دوسرے مرحلے پر عمل کرنا تھا۔ چنانچہ میں نے وہ ٹرانسیر نکال لیا، جسے استعمال کرتے سے مجھے منع کر دیا گیا تھا کہ میں اس پر پروفیسر زیڈال سے رابطہ قائم نہ کروں سوائے کسی شدید ضرورت کے۔ لیکن اب جو نکال بائبل مختلف تھی۔ میں جانتا تھا کہ یہاں موجود لوگوں میں سے کسی یقینی طور پر زیڈال کے آدمی ہوں گے۔ جو کہ اس کے سامنے یہاں خاصی تعداد میں پھیلے ہوئے تھے، تو وہ اپنی زیڈال کو اس بار سے میں اطلاع پہنچ جانے کی۔ چنانچہ اس سے قبل یوں نہیں خودی اس بات کا اظہار اس سے کہوں چاہو مرنے کے پیش نظر میں نے پروفیسر زیڈال سے رابطہ قائم کیا۔ اور چند لمحات کے بعد اس کی آواز ابھری "ہیلو زیڈال"

"ہیلو زیڈال، میں گاڈالی لیل دیا ہوں"

"اوه مسٹر گاڈالی شیریت، مجھ سے گفتگو کی ضرورت کیوں پیش آتی ہے جسکے میں نے"

"عقب ہو گیا ہے مسٹر زیڈال۔ اتنا خوفناک واقعہ ہو گیا ہے کہ آپ تصور نہیں کر سکتے"

"کیا ہوا؟ براہ کرم جلدی بتاؤ"

"مسٹر زیڈال مجھے آپ کو یہ اطلاع دیتے ہوئے انتہائی افسوس ہے۔ سوینیا قتل کر دیا گیا ہے۔ دوسری طرف سے ہلکی سی آواز آتی جس سے یہاں اندازہ ہوا تھا کہ ٹرانسیر پروفیسر زیڈال کے ہاتھ سے گر گیا ہے۔ پھر اس کی بھاری ہوائی آواز سنائی دی۔

"کیا کہہ رہے ہو، جیسے کہ میری سماعت میرا ساتھ نہیں دے رہی، کیا کہہ رہے ہو، کیا کہہ رہے ہو۔ کیا کہہ رہے ہو؟"

"ہاں۔ پروفیسر زیڈال وحشیوں کی اس بیستی میں تھے اپنی بیٹی کے محفوظ کئے کوئی محفوظ بندہ دست نہیں کیا تھا۔ تم نے ایک پروگرام پر عمل کو کر ڈالا تھا۔ لیکن اس کے لیے ایسی کارروائیاں نہیں کی تھیں، جس سے میری اہم سوینیا کی حفاظت ہو سکتی۔ میں اس تمام حادثہ کا ذمہ دار نہیں قرار دیتا ہوں"

"ہو گیا، کیا ہوا، جو کچھ کہہ رہے ہو کیا بالکل درست ہے کیا سوینیا مر چکی ہے، یا زخمی ہے، کیا ہوا ہے اسے براہ کرم جلدی سے بتاؤ"

"مسٹر پروفیسر زیڈال، تم نے اپنی دانست میں تمام کارروائیاں کی تھیں لیکن اب میں تمہیں یہ اطلاع دے رہا ہوں کہ یہاں جو کچھ میں صرف تمہارے ہی آدمی نہیں۔ بلکہ تمہاری مخالف پارٹی کے افراد بھی موجود ہیں اور انہیں تمہاری اس کارروائی کا علم ہو چکا ہے"

"آہ۔ میں کہتا ہوں کہ مجھے صرف سوینیا کے بارے میں بتاؤ۔ صرف سوینیا کے بارے میں۔ پروفیسر زیڈال کی غلامی سناؤ دی۔

"سوینیا کو تم نے ریل کے ایک خونریز شخص سن یات کی بیٹی کی حیثیت سے میرے پاس بھیجا تھا۔ سن یات کی بیٹی کے بارے میں مجھے نہیں معلوم کہ اس کے ساتھ کیا سلوک ہوا۔ لیکن سوینیا اپنا آواز سن یات سے چھپا کر، سن یات سے اُسے اندازہ محبت اپنے پاس طلب کیا تھا۔ وہ مجھ سے اجازت لے کر مٹی لگی۔ اور پھر واپس نہیں آئی۔ رات کے آخری پہر میں نے ہوگا قبیلے میں آہ و بکا کی آواز سن لی اور جب مورتحال کے بعد میں معلومات حاصل کیں تو چنا چلا کہ سن یات نے ریل کے روحانی پیشوا یا شون کو قتل کر دیا ہے اور خانقاہ میں موجود عوام کا ہول اور بدہتوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ اس کے خیال میں یا شون نے یہ سازش اس کے خلاف کی تھی اور کسی ایسی جڑی کو اس کی بیٹی کی حیثیت سے میرے پاس بھیجا تھا۔ سن یات کے گنے کے مطابق یہ صرف یا شون کی سازش تھی۔ کیونکہ وہ بہت بہت عرصے سے ہوگا قاتل میں اپنی شان پر قرار رکھنے کے لیے ایسی کارروائیاں کرتا رہا ہے۔ سن یات نے اپنا فیصلہ خود ہی کر لیا۔ مجھے انتہائی دکھ ہے پروفیسر زیڈال کہ بروقت باخبر نہ ہونے کی وجہ سے میں سوینیا کو نہیں بچا سکا۔ سن یات نے سوینیا کو بھی قتل کر دیا اور اس کی وجہ جہاں تک میری سمجھ میں آسکی ہے پروفیسر زیڈال صرف تمہاری پارٹی کی مخالفت پارٹی کے افراد ہیں جنہوں نے یہ کارروائی کی ہے۔ چند براہ راست لوگوں کو میں نے سوینیا کی تاک جھانک میں دیکھا تھا۔ وجہ میں نے انہیں گرفتار کرنے کی کوشش کی تو مجھے اس میں کامیابی نصیب نہ ہوئی۔ یہ لوگ بظاہر جنگجو ہی کی طرح دکھ رہے تھے۔ لیکن ان میں سے ایک کے صندوق میں دیکھ چکا ہوں۔ وہ سو فیصدی ان علاقوں کا باشندہ نہیں، بلکہ ان لوگوں کا روپ دھابا ہے جو نے تھا"

"تو سوینیا ماری گئی۔ میری زندگی ختم ہو گئی۔ بہت بڑا نقصان ہوا ہے مجھے۔ ناقابل تلافی نقصان۔ اور اس نقصان نے میری زندگی کا رخ ہی بدل دیا ہے۔ گاڈالی سوینیا کی لاش کہاں ہے؟"

"کیا بہتر نہیں ہوگا سمجھو تو کہ اب کسی بھی مشکل میں میری قدرت میں بیخ جاؤ گے۔ میں نہیں جانتا کہ مجھے کسے وقت ان راستوں کی طرف نکل جانا پڑے۔ تم مجھے بڑھانے رکھو"

"لیکن تم سردار کے چھوٹے سے ہیں ہاں"

"تو پھر ٹھیک ہے۔ جب تم باہر نکلو گے تو میں تمہارے تعاقب میں رہوں گا"

"لیکن سمجھو تو کہ تمہیں اپنی حفاظت بھی کرنا ہوگی"

"ہوا میں میری حفاظت کرتی رہی میری فکر نہ کرو۔ سمجھو تو"

نے جواب دیا اور میں نے اس سے ذہنی رابطہ قائم کر دیا۔

وقت کا ایک ایک لمحہ سنستی خیز تھا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ جو یا شون کے قتل کے بعد یہاں کیا حالات پیدا ہوں گے۔

لیکن یہ محسوس ہوتا تھا کہ سن یات ہوگا قبیلے میں بہت زیادہ قوت رکھتا ہے۔ اور اس کا اظہار یہاں یا شون بھی مجھ سے کر رہا تھا

بہر طور ہوگا کی تاریخ تبدیل ہوئی تھی۔ اور اس کے بعد ہوگا قبیلے اس کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ دہرہ ہوئی تھی کہ ہوگا قبیلے کے بہت سے معززین میرے چھوٹے سے قریب بیٹھ گئے اور انہوں نے مجھ سے گفتگو کی اجازت مانگی۔ میں ان کے درمیان

پیچھے گیا تھا۔ یہ گویا سردار کا اظہار تھا۔ تمام چہرے خوف سے خشے خشے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک شخص نے کہا۔

"معزز سامک جو۔ جو کچھ بول رہے اس سے پہلے قبیلے کی تاریخ میں کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ روحانی پیشوا اور جلدی معیتیں کو دھڑلے والے یا شون کے قتل کے بعد اب ہم بدلے سارا

رو گئے ہیں۔ کیا سن یات کے بارے میں تو نے کوئی فیصلہ کیا۔

معزز سردار، کیا سن یات جیسے وحشی جنگجو کو اس کی کارروائیوں کے لیے ایسے ہی چھوڑ دینا مناسب ہوگا۔ اس نے الزام لگایا

ہے کہ جو یا شون نے اس کی بیٹی کو قتل کر کے ایک اور لڑکی کو اس کا ہتھکڑیا بنا لیا۔ تیری غفلت میں بیچ دیا کہ تو ہمیں بتا

سکتا ہے معزز سردار کہ یا شون نے ایسا کیوں کیا"

"سن یات ہی اس سلسلے میں ہماری بہتر رہنمائی کر سکتا ہے۔ جہاں تک میرے ذہن کی رسائی کا سوال ہے تو اس کی صرف ایک ہی وجہ نظر آتی ہے۔ وہ یہ کہ جو یا شون اس لڑکی کے ذریعے میرے اور سن یات کے درمیان قائم ہونے والے تعلقات

کا اندازہ لگانا چاہتا تھا۔ لیکن یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ اس لڑکی کو یا شون ہی نے میرے پاس بھیجا تھا۔ ممکن ہے کسی اور کے ذریعے یہ حیثیت اختیار کر کے وہ لڑکی بھرتک آئی ہو۔ یا یہ

"مجھے افسوس ہے پروفیسر زیڈال کہ اس کی لاش بھی میری تھوک میں نہیں ہے۔ میں ذہنی طور پر اس قدر نشان چوں کہ میں باہر نہیں نکلتا۔ مجھے مشورہ دے پروفیسر زیڈال کہ مجھے کیا کرنا چاہیے یہاں تو سارا محال ہی ہوگا۔ جو کارروائی ہم کرنا چاہتے ہیں۔ وہ بالکل ہی نئی صورت حال اختیار کر گئی"

"سوینیا کے قاتلوں کو معاف نہیں کیا جاسکتا۔ میں ان

جنگیوں کو اس کا قاتل نہیں سمجھتا۔ اصل قاتل وہ ہیں جنہوں نے سوینیا کے خلاف جوائی سازش کی۔ میں گاڈالی نہیں، میں اپنی بیٹی

کے تم کو کسی بھی صورت میں برداشت نہیں کر سکتا۔ تم فوراً واپس آ جاؤ گاڈالی۔ اب تمہاری وہاں ضرورت نہیں ہے۔ پروگرام اب وہ

نہیں ہوگا جو تھا۔ واپس آ جاؤ گاڈالی۔ واپس آ جاؤ۔ مجھے اب ان لوگوں کی قتل و غارت گری سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم واپس چلاؤ

جب تم اس راستے سے دوسری سمت پہنچو گے تو تمہارا انتظار کروں گا۔ کیا معصوم صورت حال سے واقفیت ہوئے جو کچھ انہوں نے کیا ہے۔ اس کے لیے انہیں اتنی بدترین سزا چاہی کہ وہ ساری زندگی

یاد رکھیں گے۔ تم واپس آ جاؤ گاڈالی۔ پروفیسر زیڈال بھوت بھوت کر رہا اور اس کے بعد اس نے اپنی ہی طرف سے ٹرانسیر کا سلسلہ منقطع کر دیا۔

مورتحال کسی حد تک بہتر ہو گیا۔ باہر ہنگامہ آرائیاں ہو رہی تھیں۔ مجھ سے واپس آنے کے لیے کہا گیا تھا۔ چنانچہ مجھے اس

سلسلے میں کافی محنت کرنی تھی۔ لیکن اس سے پہلے سمجھو تو اسے ذہنی رابطہ قائم کرنا ضروری تھا۔ میں نے اس کی کوششیں شروع کر دیں۔

مالانکہ باہر انتشار تھا۔ لیکن کسی نہ کسی طرح میں اپنے ذہن کو مجتمع کر کے سمجھو تو اس کے ذہن تک پہنچانے میں کامیاب ہو گیا۔ اور سمجھو تو

کی آواز ابھری۔

"ہاں میں سن چکا ہوں، اور کسی حد تک دیکھ بھی چکا ہوں، اور مجھے تمہارا انتظار تھا"

"سمجھو تو۔ پروفیسر زیڈال کا تعارف میں تم سے کرا چکا ہوں۔

اس کی سازش کے تحت میں اس سمت آیا تھا۔ اب واپس جا رہا ہوں اور میرا خیال ہے آج رات میں واپس پہنچنے کی سرمدوں میں ہوں گا

نہیں بھی، اسی راستے سے واپس پیچ جانا چاہیے۔ اپنے لیے پھر کسی ایسی بات کو گاہ کا بندھنا ہے کہ۔ جہاں میں تم سے رابطہ قائم کر لوں"

"سو گاڈالی، سنو، اب تم مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش مت کرنا۔ بلکہ میں خود ہی تمہارے دکھوں کا پسینہ جھکے گا

ہاؤو کہ تم کس وقت اس راستے سے برہم ہو کر ہو گے؟"

بھی ممکن ہے سن یات نے خود ہی اپنی لڑکی کو کہیں پوشیدہ کر دیا ہو۔ اور یا شوہن سے بستی کسی پادری دشمنی کا بدلہ لینے کے لیے اس پر الزام لگایا ہو۔

”ہم بھی یہی کہنا چاہتے ہیں معزز سانگ جو فیصلہ کرنا تیرے ہاتھ میں ہے۔ لیکن فیصلہ کرنے سے پہلے بہتر یہ ہوگا کہ اصل صورتحال کو جانچ لے۔“

”میں یہ بھی کوشش کر رہا ہوں۔ اور اس لیے میں اپنے جھوپڑے میں بند بیٹھا ہوا تھا۔ میں اب کسی سے نہیں ملنا چاہتا۔ تم لوگ آگے ہوؤ میں تمہیں محض آمدید کہتا ہوں اور تمہیں یہ یقین دلاتا ہوں کہ اس سلسلے میں کوئی نہ کوئی مناسب کارروائی ہو کر رہے گی۔ چنانچہ تم انتظار کرو۔“

”ہم ہر ماں تھے، ہم پریشان تھے، معزز سرواڑہ، ہم روحانی پیٹھ کے تکل کو نظر انداز نہیں کر سکتے، خواہ اس کے لیے قبیلے میں خون کی ندیاں کیوں نہ بہہ جائیں۔ ہماری رہنمائی کو معزز سرواڑہ ہماری رہنمائی کر۔“

”سنو میرے قبیلے کے لوگو۔ میرے دوستو، میرے معززہ ایک بات غور سے سنو۔ برائی کے جواب میں برائی کرنا اچھی بات نہیں ہے۔ تم سن یات کو قتل کرنے کی کوشش کرو گے۔ وہ اپنے آدمیوں کے ذریعے تم سے جنگ کرے گا۔ جو کا قبائیل کے بے شمار لوگ مارے جائیں گے۔ میں یہ نہیں چاہتا۔ میں کسی قیمت پر یہ نہیں چاہتا۔ مجھے تحقیقات کرنے دو اگر سن یات مجرم نکلا اور جو یا شوہن کو اس نے اپنی کسی وحشت کی نظر کیا ہے تو پھر سن یات کو اس کی جواب دی کرنا ہوگی اور اس لیے اگر ہمیں اس سے جنگ کرنا پڑی تو ہم مشترکہ طور پر ایک میچ بات کے لیے جنگ کریں گے۔ لیکن وقت سے پہلے جو کچھ اس نے کڑا لاس کے جواب میں وہی سب کچھ تمہیں کرنا زیب نہیں دیتا۔ اور میں اس کی اجازت کسی کو نہیں دوں گا۔“

”ہم تجھے غنادن کریں گے معزز سرواڑہ۔ لیکن ہماری رہنمائی ضروری ہے۔ ہمارے دلوں میں انتقام کا جوش موجزن ہے اور ہم سن یات کو اس وحشت کے لیے کھلا نہیں چھوڑ سکتے۔ اسے جواب دی کرنا ہوگی کہ اس نے قبیلے کا قانون اپنے ہاتھ میں کیوں لیا؟

”ہاں اسے جواب دی کرنا ہوگی۔ لیکن اس کے لئے تمہیں بھی وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔ میں کل دن کی مدد نہیں تم سے اس موضوع پر کوئی بات کر دوں گا۔“

”تھا آؤٹ مشن ہو کر گئے تھے۔ میں نے انہیں اس رات کے لیے نال دیا تھا اور قیدیتا یہ رات میرے لیے جڑے ہی امتحان

کی مدت تھی۔ یہاں سے خیریت کسما تھ نکل کر دینی کی سرحدوں میں پہنچ جاؤں۔ اس کے بعد کہ انہی تینوں کا قبیلے کے لوگوں کو بے وقوف میں بنانا پڑے گا۔ دوسرا اس طرح میں کہ تک انہیں احمق بنا سکتا تھا۔ ان فسادات کی لپیٹ میں خود بھی آنا تھا۔ کیونکہ میرا فیصلہ کسی نہ کسی شخصیت کے خلاف تو ہوتا ہی۔ اور سن یات کی شخصیت کے بارے میں تو مجھے اچھی طرح اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ کس قسم کا آدمی ہے۔ ہر طور ہوگا کہ بے بد خنار مسائل پیدا ہو گئے تھے۔ لیکن مجھے یہی بات ہے صرف اپنے مسئلے کی غرض تھی۔ ذہن پروردے کو کوئی فیصلہ کرنا ممکن نہیں تھا کیونکہ کسی چیز کو ذہن کا جاسکتا ہے۔ وہ تو اب میری لکھوڑی کے حلقوں میں لکڑوں کی شکل میں جی ہوئی تھی۔

اسے عجیب و غریب واقعات سے گزرتا رہا تھا کہ اب یہ جوت بھی نہیں ہو جاتا تھا۔ شروع ہی سے اس وقت سے جب سے پورے بابا کی صورت دیکھی تھی۔ مجھ پر مینٹوں کا نڈول ہو گیا تھا۔ ایک کے بعد ایک اچھی ہوئی بات، اچھے ہوئے واقعات، اچھے ہوئے حادثے، اور ان حادثوں کے نتیجے میں مجھے کہاں سے کہاں پہنچا رہا تھا۔ اور اب سمجھو کہ کتنا تھا کہ وہ سامون ہے کسی قبیلے کا باشندہ یا یہ سامون کون سے قبیلے کا نام ہے۔ اور یہ قبیلہ کہاں آباد ہے اس کے بارے میں مجھے کچھ پتہ نہیں تھا۔ لیکن یہ بد بخت قبیلہ اس طرح دنیا گردی کرتا کیوں پھر رہا ہے۔ ڈوٹے بابا کا مسئلہ کیا ہے۔ گوین کی حیثیت کیا ہے، یہ لوگ کیا جانتے ہیں، دینی کا مقصد کیا ہے، یہ ساری باتیں ابھی تک میٹرڈ ریش تھیں۔ جبکہ موت باپل میرے قریب سے گزر جاتی تھی اور کوئی بھی لمحہ میری زندگی کا خاتمہ کر سکتا تھا۔ ہر بار یہی محسوس ہوتا تھا کہ اپنا مشکل ہوگا لیکن زندگی مسلسل جدوجہد کر رہی تھی اور یہ زندگی کسی کی نشی ہوئی تھی۔ بس تقدیر بھی مجھے بچا لیتی تھی۔ شام ہوئی۔ باہر کے حالات کا کوئی اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا۔ ہر طور جب فضا میں دھندلاہٹیں ابھرائیں تو میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ میں باہر نکل آیا اس وقت میں نے اپنے بدن پر سرداری کا لباس نہیں پہنا ہوا تھا بلکہ سوگا قبیلے کے عام لوگوں کے لباس میں تھا۔ باہر موجود محافظوں نے مجھے تعظیم دی اور میرے ساتھ چلے گئے۔ لیکن میں نے ان سے کہا کہ وہ اپنی جگہ قائم کریں۔ میں اپنے طور پر کسی کام جا رہا ہوں۔ عام لوگوں میں شامل ہونا تاڈا مشکل کام تھا۔ لیکن ہر طرح سے ایسے راستے اختیار کیے جن کی وجہ سے میں لوگوں کی نگاہوں میں نہ رہ سکوں۔ میری نظروں اطراف میں بھی جھٹک رہی تھی۔ میں اندازہ لگا رہا تھا کہ کوئی میرا تعاقب تو نہیں کر رہا۔ کہ انہی سمجھو توڑا کی موجودگی

یقینی تھی۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں نے سمجھو توڑا کو اس پورے سفر کے دوران نہیں دیکھا۔ میں رفتہ رفتہ اسی سمت بڑھ رہا تھا جس سمت سے یہاں تک پہنچا تھا۔ وہ رات بچے آج بھی اچھی طرح یاد تھے اور میں انہیں ذہن میں دہرائتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد ہی مجھے احساس ہو گیا کہ کسی کو میرے اس سمت آنے کا اندازہ نہیں ہو سکا ہے۔ نہ ہی سمجھو توڑا نظر آ رہا تھا۔ سمجھو توڑا کے لئے البتہ میں پریشان تھا۔ لیکن اس پریشانی کا کوئی حل نہیں تھا اس وقت میرے پاس۔ اگر کہیں رک کر اس سے ذہنی رابطہ قائم کرتا تو اس میں کافی وقت لگ سکتا تھا۔ اس وقت میرے لئے ضروری تھا کہ ہوگا قبیلے کی سرحدوں سے کسی نہ کسی طرح دھند نکل جاؤں۔ وہ سفر خاصا دشوار گزار تھا اور جس انداز میں گیا گیا تھا اس انداز میں اب نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اب مجھے اپنی جی توڑوں سے کام لینا تھا۔ چنانچہ میں طویل مسافت لے کر کے آخر کار اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں سے بانی کے قدیلے مجھے دوسری طرف پہنچنا تھا۔

آہ میری زندگی کا مشکل ترین مرحلہ تھا۔ اور اس مرحلے کو نہ جانے کس طرح میں نے عبور کیا۔ میرا دل ہی جانتا ہے۔ ذہنی قوتیں باہر ساتھ چھوڑ گئیں تھیں۔ جسمانی قوتوں نے بھی ساتھ چھوڑنا شروع کر دیا تھا۔ لیکن زندگی تھی، ایک جدوجہد تھی۔ بڑھتے ہوئے اعضاء کو متحرک کئے ہوئے تھے۔ اور اس جدوجہد نے ہمارے جسم کو کامیابی سے جھکا کر دیا اور میں دوسری سمت پہنچ گیا۔ گویا اب میں ہوگا کی سرحد سے باہر تھا۔ دوسری سمت پہنچ کر جب میں اپنی جگہ سے برآمد ہوا تو میرے جسم پر ایک عجیب سی روشنی پڑی۔ پہلے رنگ کی اس روشنی میں شاید مجھے دیکھا جاتا تھا اور پھر جو شخصیت میرے قریب پہنچی وہ پرو فیئر نڈل کی تھی۔ نڈل میرے سامنے آٹھل ہوا۔ تاریکی کی وجہ سے اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ لیکن میں اس کی گہری گہری سانہیں انہماک سے دیکھ رہا تھا۔ میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”آؤ میرے ساتھ آؤ۔“ میں نے پرو فیئر نڈل سے گفتگو کرنے کے لیے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا اور پوری طرح غم لادہ بنا جاتا تھا۔

چراغ میں اس کے۔ اتھرتھکے تھا۔ تھم سے آگے بڑھ گیا۔ میں نے اپنے اطراف میں کچھ اور بھی قدموں کی آواز سنیں نہیں تھیں۔ ایک مرتبہ کھٹکھٹا کر پرو فیئر نڈل گئے گا۔

”میں وہ میرے ہی آدمی ہیں۔ میں نے ہوگا کہ اپنے نا اساتھیوں کو سناں بلایا ہے۔ اوروہ دن میں یہاں پہنچ

گئے ہیں۔“

میں خاموشی سے پرو فیئر نڈل کے ساتھ سفر کرتا رہا۔ خاصا طویل سفر لے کر نڈل آٹھا۔ اور ٹھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ایک غار میں پہنچ گئے۔ یہ غار میں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ ابھی تک مجھے پرو فیئر نڈل نے یہاں اپنے لیے بے شمار ٹھکانے بنا رکھے تھے۔ غار میں داخل ہونے کے بعد اس نے روشنی کی۔ یہاں نشستیں موجود تھیں وہ میرے سامنے ہی ایک نشست پر بیٹھ گیا اور غزوہ انداز میں مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اب میں اس کی صورت دیکھ سکتا تھا۔ میں نے بھی اپنے چہرے پر ہانپائی غم و اندوہ کے آثار پیدا کر لیے تھے۔ چند لمحات قیامت دہشت کے بعد پرو فیئر نڈل نے کہا۔

”جب وہ ہماری تحویل میں پہنچ گئی تھی تو کیا تم پر لازم نہیں تھا کہ اس کا تحفظ بھی کرتے؟“

”مجھے اس کا اندیشہ نہیں تھا۔ پرو فیئر نڈل کہ اس کے ساتھ کوئی ایسا سلوک کیا جائے گا کہ ہوگا وہ بالکل میری لاعلمی میں سن یات کے پاس سے میرے پاس آیا تھی۔ اور پھر اس نے مجھ پر اپنا اٹھارہ کر دیا تھا۔ اس لیے میرے ذہن میں یہ بات تھی کہ سن یات اسے اپنی بیٹی ہی سمجھتا ہے۔ سن یات کے طلب کرنے پر وہ اس کے پاس گئی تھی۔ حالانکہ وہ خوفزدہ تھی۔ اس نے کہا تھا مجھ سے کہ سن یات کے سامنے جاتے ہوئے اسے عجیب سے احساسات سے گزرتا رہتا ہے۔ لیکن ہر طور یہ ضروری تھا۔ چونکہ ابھی ہم سن یات کے لیے کچھ بھی نہیں کر پاتے تھے۔ اگر مجھ اس کا شبہ ہو جاتا تو پرو فیئر نڈل کہ سن یات کسی بھی وقت اس کی طرف سے مشکوک ہو سکتا ہے۔ تو میں سن یات ہی کو ٹھکانے لگا دیتا۔ آہ آپ نہیں جانتے کہ پرو فیئر آپ نہیں جانتے۔ ان چند لمحات میں سوینا نے میرے دل میں ایک مقام حاصل کر لیا تھا۔ پرو فیئر میں آپ کے سامنے یہ بات کہتے ہوئے شرمندہ ہوں۔ میں درحقیقت اسے چاہتے لگا تھا۔“

پرو فیئر کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے۔ یہ آنسو اس کے رصاصوں کو ترس گئے۔ ٹھوڑی دیر تک وہ سوچتا رہا اور دفعتاً اس کی سسکیاں جاری ہو گئیں۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے قریب پہنچا۔ میں نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا۔

”کاش میں آپ کو اپنی کیفیت کے بارے میں بتا سکتا۔ پرو فیئر وہ آپ کی بیٹی تھی۔ لیکن۔“ میری آواز زرد ہو گئی اور پرو فیئر چھوٹ چھوٹ کر رونے لگا۔

میں اس وقت بہترین اداکاری کر رہا تھا اور یہ بلا کا

میری زندگی کی ضمانت تھی۔ ظالم کو دنیا سے بھرے کی طرح ہٹا دیا۔
نہیں اور نہ مجھے ہر وہ فیروز خیال سے کوئی ہمدردی تھی۔ لیکن
اس وقت میں دنیا میں اس کا سب سے بڑا ہمدرد بنا ہوا تھا۔
ہر وہ فیروز خیال دل کی جھڑاس نکالتا رہا اور پھر دفعتاً خاموش ہو
گیا۔ میں نے اس کے ہرے کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں
آہستہ آہستہ آگ سلگتی جا رہی تھی۔ چند لمحوں کے بعد اس نے
اپنی آنکھیں خشک کر لیں۔ اور پھر سیدھا ہو کر اپنی نشست پر
بیٹھ گیا۔

”تو اس کا مطلب ہے ہونا دنیا باقاعہ میرے مقابلے
پر آگیا ہے۔ یہ نام دنیا میں نے ہر وہ فیروز خیال کی زبان سے سنا
تھا۔ میں نہ سمجھنے والے انداز میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔
لیکن دفعتاً میرے ذہن کا ایک خاندان روشن ہو گیا تھا۔
جب پہلی ملاقات میں ہر وہ فیروز خیال مجھے دینی کے بارے
میں بتا رہا تھا تو اس کے منہ سے اچانک لفظ ”لو“ نکلا تھا۔ اور
اداس کے بعد وہی کلام دیا تھا۔ ”لو“، ”لو“، ”لو“، ”لو“ اصل ہونا دنیا
تھا لیکن ہونا دنیا کا کون تھا۔ اس کا جواب ہر وہ فیروز خیال ہی
دے سکتا تھا۔ لیکن میرا ضروری تھا کہ کوئی بھی جلد باز اسے
نقصان نہ پہنچا سکتی تھی۔ میں بدستور سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتا
رہا۔ تب ہر وہ فیروز کما۔

”لیکن یہ اس نے اچھا نہیں کیا۔“

”ہونا دنیا کا کون ہے ہر وہ فیروز؟“ بالآخر میں نے سوال
کیا۔ ہر وہ فیروز خاموشی سے غامبی دروازہ کھولتا رہا۔ پھر وہ آہستہ
سے بولا۔

”ہونا دنیا کو اپنے زندگی کے سب سے بدترین وقت سے
گزرنا ہوگا۔ میں اُسے صحاف نہیں کہوں گا۔ وہ بلاشبہ بہت بڑی
شخصیت ہے۔ بہت زیادہ طاقتور ہے۔ وہ اداس کے پاس،
اس کے پاس نہ جانے کسی کیسے عشق تو قیں ہیں۔ لیکن اس
نے سونیتا کے خلاف کارروائی کر کے اپنی بد قسمتی پر ہر رگ لگی
ہے۔“

”ہر وہ فیروز جسے ایک اجازت چاہتا ہوں۔ مجھے اس کا موقع
دیں ہر وہ فیروز سونیتا کے قاتلوں سے خود بدلے سکوں۔ میں
بہت معمولی سا انسان ہوں۔ زندگی میں کسی سے حاکم نہیں
ہوا۔ میں نے اپنے عہد پر اپنا ایک مقصد بنایا لیکن وہ سن بات
کی بیٹی کی حیثیت سے میرے پاس آئی اور.....
۔۔۔ اور ہر وہ فیروز اس نے میرے وجود کو اپنے شے میں کس لیا۔
اس کے بعد ہر وہ فیروز سونیتا کے علاوہ میری نگاہوں میں کوئی نہ

سائنسدانوں نے اس کے لیے ایسے نئے میکانزم کیے جن کی قوت
وہ ساموں کو چھان سکتا تھا۔ اور پھر اپنا منصوبہ دیکر باآخراً
وہ وطن میں داخل ہو گیا۔ وطن میں داخل ہونے کے لیے اس
نے سائنسی قوتوں سے کام لیا تھا۔ یہاں پہنچنے کے بعد اس نے
غاروں کو اپنا مسکن بنایا۔ اداس کے بعد سب سے پہلے اس نے
یہاں ملکہ دینی پر ہاتھ ڈال دیا۔ جو درحقیقت ساموں ہے۔ دینی
کے بارے میں جو کمانی منظر عام پر آئی تھی۔ اس کے تحت یہ بات
صاف تھی کہ دینی اس خزانے کے بارے میں جانتی ہے جو مونٹ
سورٹ میں موجود ہے۔ پھر تبت میں منتقل ہو چکا ہے۔ لیکن اس
عدوت نے زبان میں کھولی اور اپنے آپ کو تشدد کے لیے پیش کر
دیا۔ ہونا دنیا اسے ہلاک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے ہلاک کرنے
کے بعد خزانے کے بارے میں اسے بھی پتہ نہیں چل سکتا تھا۔ چنانچہ
اس نے دینی کو قید کر دیا اور اس کی جگہ اپنی بیٹی کو دینی کے منظر
عام پر پیش کر دیا۔ یعنی دینی قبیلے کو آج تک یہ بات معلوم
نہیں ہے کہ اصل دینی قید میں ہے اور دینی ان پر مکمل کنٹرول کر رہی
ہے۔ اس کے لیے ہونا دنیا نے انتہائی ہوشیاری سے کام لیا تھا۔ اور
میں ہر قدم پر اس کا ساتھ دیتا رہا تھا۔ میرے ہر وہاں کچھ حفاظتی
دھندلے رہا ہوں۔ یہ پورا گروہ بھی دینی کے خلاف سرگرم عمل ہے۔
”ہم لوگ اس بات کا انتظار کر رہے ہیں کہ کسی بھی طرح
مونٹ سورٹ کے خزانے کا ہمیں علم ہو جائے جس کے بارے
میں کم از کم اتنا اندازہ ہم دونوں ہی کو ہو چکا ہے کہ وہ خزانہ
اب مونٹ سورٹ میں نہیں ہے بلکہ تبت میں موجود ہے
اور دینی اس کے بارے میں جانتی ہے۔ دینی بہت سخت
جان ہے اُس نے وہ تمام اذیتیں باآسانی برداشت کر لی
ہیں جو ہونا دنیا اسے دے سکتا تھا۔ اور اس نے اپنی زبان
نہیں کھولی لیکن ہونا دنیا کا یقین ہے کہ آخر کار کوئی نہ کوئی
شخص ایسا ضرور مل جائے گا جسے جو خزانے تک اس کی
رہنمائی کر دے گا۔ اور اسی امید پر وہ یہاں اپنی کلید لائیں
جاری رکھے ہوئے ہے۔ اُس نے ساموں پر ہر وہ صحت
تنگ کر دیا ہے۔ میں بھی اُس کا شریک رہا تھا لیکن ہونا دنیا
کی شخصیت میں حکمرانی ہے وہ اپنے آپ کو ہر تر سمجھنے کا شوق
ہے۔ اُس نے آہستہ آہستہ اپنے اثرات بھر پور بھی ظاہر
کرنا شروع کر دیئے اور بالآخر مجھے یہ محسوس ہو گیا کہ
خزانہ اگر ہونا دنیا کو مل جاتا ہے تو وہ مجھے ایک فطیض قرار
دیدے گا۔ بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ میرے خلاف ہی سرگرم
عمل ہو جائے۔ میرے کانوں میں کچھ ایسی باتیں بھی پہنچی
تھیں کہ اگر خزانہ ہونا دنیا کے ہاتھ لگ گیا تو اس کے بعد

سے محروم ہو گیا تھا۔ وہ اپنے دل میں میرے لیے کینہ رکھتا تھا لیکن
پیر میں میری اور اس کی ملاقات ہماری دوستی کا باعث بن
گئی۔ ہونا دنیا نے میرے ساتھ اپنے مشترکہ مقاصد کا سلسلہ شروع
کیا اور چند معاملات میں ہم دونوں نے مل کر کام کیا جس کے تحت
ہیں لاکھوں ڈالروں کی آمدنی ہوئی اور ہم دونوں کافی قریب آ گئے۔ اُن
ہی دنوں ولادی واسکاٹ کا کس مشرق عام پر آیا۔ ہونا دنیا درحقیقت
بہت بڑا عزم ہے۔ اس نے ہر کم و سائنسی راستوں پر استوار کیا ہے
اداس کی تحویل میں چند ایسے سائنس دان موجود ہیں جنہیں اتنی
جدید ترین کھجانات کرتے ہیں اس کے لیے اس بنیاد پر وہ
مجھے سے طاقتور تھا۔ لیکن میرے گروہ کی کارکردگی بھی معمولی نہیں تھی
ہونا دنیا نے ولادی واسکاٹ کیس کے بارے میں معلومات
حاصل کیں اور کافی آگے نکل گیا۔ دوسری سمت میں بھی اس
سے اپنے عہدہ و طاقت حاصل کر رہا تھا اور یہ معلومات حاصل
کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ مونٹ سورٹ کا خزانہ دینی
کی تحویل میں ہے اور دینی اس وقت تبت میں آباد ہے۔ چنانچہ
جب ہم دونوں کی ملاقات ہوئی تو خود ہونا دنیا نے پیش کش
کر دی کہ میں اس کے ساتھ اس خزانے کے حصول میں شامل
ہو سکتا ہوں۔ اس طرح ہماری درمیان ایک مشترکہ معاہدہ
ہوا اور ہم دونوں تمام ضروری اقدامات کے بعد اس سمت چلے
جئے۔ طویل ترین فاصلے طے کر کے تبت کے اس علاقے میں
داخل ہوئے اور یہاں پہنچ کر ہونا دنیا نے اپنی سائنسی قوتوں
سے یہ معلومات حاصل کیں کہ دینی درحقیقت مقامی باشندہ
نہیں ہے۔ بلکہ اُس کا تعلق کسی ایسے گروہ سے ہے جسے ہم اس
علاقے کا باشندہ نہیں کہہ سکتے۔ وہ کسی پراسرار قبیلے سے تعلق
رکھتے ہیں۔ اداران کے ذہنوں میں ایک عجیب قوت پائی جاتی
ہے۔ یہ تمام معلومات ہونا دنیا نے اپنے سائنسدانوں کے ذریعے
حاصل کی تھیں اس کے بعد اس نے دینی کے ایک ایسے شخص
کو پکارا۔ جو درحقیقت دینی کا خاص ساتھی تھا اور اس سے ملوٹا
حاصل کرنے پر اسے تیر چلا کر لوگ ساموں کھلاتے ہیں جب
اس شخص کو سائنسی بنیادوں پر اس کے لیے مجبور کیا گیا کہ ساموں
کون ہیں اور ان کی حقیقت کیا ہے اور دینی کا خزانہ کس پوشیدہ
جگہ تو اس کے دماغ کی گہرائی میں چھپ گئی اور اس کی موت واقع
ہو گئی۔ لیکن ہونا دنیا کو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ کسی ساموں
نالی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔ اداران کے اندھو خاص قوتیں ہیں
ہیں۔ وہ انہیں عام انسانوں سے ممتاز کرتی ہیں۔ چنانچہ ہونا دنیا
نے ایک جگہ کو اپنا مرکز بنا کر اپنی کارروائیوں کا آغاز کیا اور اس کے

میں نے سونیتا سے بھی کام لیا۔ ہر وہ فیروز کے ہر وہ
میری ہر وہ فیروز سے ملاقات ہو جائے اور میں خزانہ کی تحویل
میں سے دو اداس کے کون کا رپ وہ حیرت پر بھی مناسب سمجھا
اس کے لیے فیصلہ کر لیں۔ مجھے اب خزانے میں سے کچھ بھی مل
نہیں۔ لیکن ہر وہ فیروز جسے اپنی زندگی کے سب سے قیمتی خزانہ
پر دوسرے حاصل ہوتی تو اسے مجھے سے چھین لیا گیا۔ ہاں ہر وہ
انھو، میرے ساتھ چلو۔ میں نہیں وہ میرا بدولت جہاں وہ خزانہ
مدفون ہے۔ رہا چل اُسے دینی نے چھپا لیا ہے۔ لیکن اس کے گڑ
مجھے صرف ایک موقع ضرورت ایک موقع وہ مجھے ہر وہ فیروز
میں اپنی سونیتا کے قاتلوں سے انتقام لے سکوں۔“

میرے لیے جس وحش و غضب ظاہر ہوا ہر وہ ہر وہ فیروز
نے میری شکل دیکھی اور پھر آہستہ سے کہا۔
”یقیناً میں تمہیں ہی اس کا موقع دوں گا۔ ہونا دنیا کو
ہونا دنیا کو بھی میں اسی دکھ سے آشنا کروں گا۔ گالی جس کا فائدہ
اس نے مجھے کیلئے اداس کے بعد، اس کے بعد میں اس سے
نٹ لوں گا۔ ہاں یقیناً میں اس کا حق حاصل ہے، کیونکہ سونیتا
میں نے مل طور پر تمہارے پر کر دیا تھا۔ آہ اس وقت میرے دل
میں اس سے زیادہ خزانہ کی وقت تھی مگر آج میرے دل کا خزانہ
خالی ہو گیا ہے۔ اب مجھے اس جہاں کے اپنی بیٹی کو کھونٹے
بعد مجھے کتنے ترے خسارے سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ سونیتا کو
میں تمہیں تمام تفصیل بتا دیتا ہوں۔ ہونا دنیا جو تو میرے ایک باشندہ
ہے۔ جنہو نے میرے دل کو لڑنے کی حیثیت رکھنا تھا۔ بہت ہی
ہونا تک قسم کا بدشت گردا اور خوفناک مجرم۔ میرا اداس کا
پیر کی تقریب میں ہوا جو میرے سر پر چڑھا اور اسے منعقد
تھی۔ میرے ہاتھ بھی مختصر ہیں۔ فرانس، برطانیہ، نیوزی لینڈ
مغربی برتانیہ، نیوزی لینڈ، ہر وہ فیروز خیال کو بہت اچھی طرح
سے جانا پہچانا جاتا ہے۔ ہونا دنیا کے گروہ سے ایک بلکہ گروہ
میں میری پچھکش ہوئی تھی اور ہونا دنیا اپنے اٹھارہ ساتھیوں

وہ دینی کے باشندوں کو میرے خلاف کھڑا کر دے گا۔ اور مجھے بالآخر ان کے حال میں پھنسا کر خود یہاں سے نکل جائے گا۔ جب اس کی یہ سازش میرے علم میں آئی تو میں نے اس سے اس سلسلے میں کوئی معلومات نہیں حاصل کیں بلکہ اپنے طور پر اپنے بچاؤ کی تیاریاں کرنے لگا اور اس نے میں نے اپنی بیٹی سونیتا کو اپنا اکرم کار بنایا۔ مجھے اس وقت تک کسی کامیابی کی امید نہیں تھی جب تک اپنا کم نہ مل گئے تھے تھارے پاس سونے کے وہ سکے پا کر مجھے حیرت ہوئی اور اس کے بعد میں اور سونیتا میں کر تھارے ذہن کو کھولنے کی کوشش کرتے رہے۔ یہ حقیقت سے سرگرمی والی کہ ہم اس وقت تم سے مختلف نہیں تھے لیکن بعد میں تم نے یہ سوچا تھا کہ اگر ذرا تھارے وہ بیٹے بہتک پہنچ جائے تو ہمیں اس میں برا بکا حقد دار بنائیں گے اور اس کے مدد سونیتا کی سفارش پر ہمیں اسے ساتھ فرانس لے جاؤں گا جہاں میں سونیتا کو تمام زندگی کے لئے تھارے حوالے کر دوں گا اور تم خود سوچ سکتے ہو کہ اس کے لئے کیا ضرورت ہے۔

سارا بخاری تو یہ ہیں چاہا جاتا کیونکہ میری زندگی میں میری بیٹی کے سوا اور کوئی نہیں تھا لیکن ایسا شہزادہ کس کام کا جس میں انسان اپنی سب سے قیمتی شے کو کھو بیٹھے۔ اور میں اس نقصان سے دوچار ہو چکا ہوں۔ ہونا ویسا اس قسم کا انسان ہے وہ بلاشبہ خطرناک آدمی ہے اور اس نے مجھے اپنے دست راست کی حیثیت سے استعمال کیا ہے لیکن وہ دنیا میں کسی بھی شخص کو اپنا ہم پلہ نہیں سمجھتا اس نے یہ بات بار بار کہی کہ اگر کسی نے اس سے غداری کرنے کی کوشش کی تو اسے اس غداری کے جواب میں ایسی بدترین سزا ملے گی کہ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا اور اس قسم کی سزا میں وہ اکثر لوگوں کو دے چکا ہے۔ وہ ان کے خلاف حکم کھلا کوئی کھلائی نہیں کر سکتا بلکہ ان کی کسی برائی کے جواب میں ایک ایسی برائی کو تخلیق کرتا ہے جو انہیں زندگی بھر کے لئے ان کے آس پاس کے لوگوں سے ایسے کئی افراد اس کے شکار ہو چکے ہیں لیکن اس نے مجھے بھی اسی مصیبت میں لاکھڑا کیا کہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔

”یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ میں اس کے لیے کام شروع کر رہا تھا۔ اور بلاشبہ میں نے اپنے طور پر ایک پروگرام ترتیب دیا تھا لیکن اس کے جواب میں اس کی یہ کاروائی کم از کم وہ مجھ سے استفسار کر سکتا تھا۔ کہ میں تباہ ہو گیا ہوں

گاتالی میں تباہ ہو گیا ہوں اور اُسے تباہ کیے بغیر میں چلا گیا۔ اور تم یہ بات جان چکے ہو۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اس کی بھی ایک بیٹی ہے اور اسی لڑکی کو اس نے دینی کی حیثیت سے منظر عام پر پیش کیا ہے وہ لڑکی نہایت سادہ اور نہایت معصوم ہے۔ اس کی ذہنی قوتوں کو ایک خاص طرح پرور دیا گیا ہے اور جب وہ دینی کی حیثیت سے منظر عام پر آئی ہے تو مشینی انداز میں وہی عمل دہرائی ہے جو ہونا دینا ہے سائنسی طریقے سے اس کے ذہن میں محفوظ کر دیا ہے اور عام حالات میں وہ ایک سیدھی سادھی لڑکی ہے اور گاتالی تم ایک پرکشش نوجوان ہو۔ اگر تم اپنی ساجزائے کوششوں سے اُسے اپنے چال میں پھاس سکو تو میں ہونا دینا کر وہ بھی جواب دے سکتا ہیں جو اس کے لیے مناسب ہے۔ میں اُسے بھی اسی دھکے دوچار کرنا چاہتا ہوں گاتالی جو میرے سینے میں آ رہا ہے۔ میں اس کو اسی کے انداز میں اس کی اس حرکت کی مزاحمت کرنا چاہتا ہوں۔ مندرجہ بالا لڑکی تم کو کیا تم اپنی سونیتا کے لئے یہ سب کر رہے ہو۔ بولو بولو گاتالی جواب دو۔

زیدال بدائی ہو گیا تھا اور میں جانتا تھا کہ جذبات میں کھوکھلا انسان اپنی مدد دہ کو کھو بیٹھتا ہے۔ وہ ایک اجنبی شخص پر اتنا بڑا اعتماد کرنے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ لیکن مجھے اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانا تھا۔ میں بھی بدائی کیسے میں کہنا۔

”میرا وہاں رواں انتقام کا رہا ہے پروفیسر زیدال میں ایک لمحے کے لئے بھی سونیتا کی صورت کو اپنی نگاہوں سے اوجھل نہیں کر سکا کہ اس طرح کس طرح اسے قتل کر دیا گیا۔ کاش میں تمہیں ان لمحات کی کیفیت بتا سکتا۔“

”اب مجھے کچھ مدت تیار۔ اب میں سراپا انتقام ہوں۔ میں صرف انتقام لینا چاہتا ہوں۔ میں ہونا دینا کو اس آگ میں جھلسانے کا خواہش مند ہوں۔ جس میں میں رہا ہوں۔“

”تو پھر کچھ پروفیسر کو دل کی گھڑائیوں سے اس عمل کے لئے تھارے ساتھ ہوں لیکن میرے راستے کی رکاوٹوں کو دور کرنا تھا کام ہو گا۔ میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ ہونا دینا نے دینی کو کہاں قید کر رکھا ہے۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ خود کہاں موجود ہے۔ اور وہ لڑکی۔“

”یہ سب کچھ تھارے معلوم کرنے کی باتیں نہیں ہیں

اپنی کینٹین

شو قے آوارگی - ۵۰/-
مہر - ۵۰/-
داستان میرے جنوں کی - ۲۰/-
میری بیوی میری قاتل - ۲۰/-

اس کے لئے میں بھی تمام راستے مہیا کر دیں گا۔ پروفیسر زیدال کو ہونا دینا نے اپنی سطح کا انسان نہیں سمجھا اور یہ بات اس نے بہت بعد میں واضح کی۔ ورنہ میں اُسے بتاتا کہ میں کس سطح کا انسان ہوں۔ آج بھی وہ غلط فہمی کا شکار ہے اُسے نہیں معلوم کہ میں نے اس کے ارگوں کو کیا تیاریاں کر رکھی ہیں۔ غلط فہمیوں کے مرض ہونا دینا کو شاید اس بات کا گمان بھی نہیں ہو گا کہ نعت کا یہ ویرانہ ہی اس کا خیرستان ہے اور وہ وہاں سے اپنے ایک بھی آدمی کو زندہ دیکھا کر نہیں لے جا سکتا۔ پروفیسر زیدال کا عزم ہے۔ اور تم میرے فریاد کا تھارے سینے کی آگ کا مجھے اندازہ ہے۔ لیکن اس آگ کو کبھی مدد ہم مت دینا۔ دنیا کی کوئی کوشش کوئی شے اب نہیں سونیتا کے انتقام سے باز نہ رکھ سکے گی۔

”مجھ سے یہ سب کچھ مدت کا پروفیسر تھارے ذہنی کیفیتوں کا اندازہ صحیح طور پر نہیں کر پائے۔“

”ٹھیک ہے گاتالی ٹھیک ہے تمام کرو۔ اس وقت تک تمام کرو جب تک میں تمہیں تمہاری منزل نہ دے دوں۔ یہ ساری تیاریاں کرنے کے لیے مجھے وقت دے کر رہے ہونا دینا میری طرف سے غافل نہیں ہو گا۔ میرے لیے یہ سب کچھ کرنے کے بعد اُسے کم از کم اس بات کا یقین تو ہو گا کہ اس نے بھڑوں کے جھٹے میں ہاتھ ڈال دیا ہے کوئی شکایت نہیں کروں گا اُس سے۔ صرف اپنا کام کروں گا۔ صرف اپنا کام پروفیسر زیدال نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اٹھتا ہوا لایا۔

”مجھے کچھ وقت یہاں گزارنا ہو گا۔ اُس کے بعد میں تمہیں ان ہی غاروں میں پہنچا دوں گا جہاں میں نے ایک محفوظ ٹھکانہ بنائی ہوئی ہے وہ غار ہر طرح کے خدشے سے محفوظ ہیں۔ اس وقت تک تم ان غاروں میں رہنا جب تک میں تمہیں ہونا دینا کی بیٹی تک پہنچانے کے انتظامات نہ کر دوں۔“

”ٹھیک ہے پروفیسر میں یہاں مطمئن ہوں۔ میں نے کہا اور پروفیسر زیدال میرے پاس سے اٹھ کر چلا گیا۔ میں سرسری نگاہ سے اس غار کا جائزہ لیتے لگا تھا ہر ماہ اس کے لئے کوئی خاص جگہ نہیں تھی۔ اس چھوٹے سے غار میں صرف ایسی نشستیں پڑی ہوئی تھیں جن پر صرف بیٹھا جا سکتا تھا اور باقی یہاں کوئی نشست نہیں تھی۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد دو آدمی میرے پاس پہنچ گئے۔ اور انہوں نے مجھ سے اپنے ساتھ چلنے کے لئے کہا۔ اس غار سے نکل کر پچاس گز کے فاصلے پر ایک اور غار موجود تھا اور

اس کے دوسرے غار میں بھی وہ تمام آسائشیں فراہم کر دی تھیں جو تھوڑی دیر وقت گزارنے کے لیے ضرورت ہو سکتی تھیں ایک خاص قسم کا بڑا کمر، چڑا میز، بوسے چند اسٹول، اور ایسی ہی چند دوسری چیزیں جن میں سے ایک شخص نے مؤدب کیسے میں کہا۔

”ہم دونوں غار کے باہر موجود ہیں جناب۔ جس شے کی ضرورت ہو طلب فرمائیے۔ کیا آپ کے لئے کافی وغیرہ کا بندوبست کیا جائے۔“

”سہو یہاں یہاں انتظامات ہیں۔“

”عامی رہائش گاہ کے طور پر جو چیزیں ضروری ہو سکتی ہیں وہ سب یہاں موجود ہیں۔ آپ فیس نہیں کر سکتے لیکن منہ ہاتھ دھونے کے لئے پانی مل جائے گا آب کو اس کے علاوہ کھانے پینے کی تمام اشیاء فراہم کس شے کی ضرورت ہے۔۔“

”اگر کافی پلاؤ تو تمہاری مہربانی ہوگی۔ میں نے کہا اور وہ دونوں باہر نکل گئے۔

میں شدید اعصابی فغان محسوس کر رہا تھا ان تمام واقعات نے ان سے لطف کی کوششوں نے مجھے ذہنی اور جسمانی طور پر بڑی طرح تنکا دیا تھا۔ رہبر کے ہتھ پیر لیٹ کر میں نے انہیں بند کر دی تھیں۔

دماغ میں لاتعداد خیالات ابھر رہے تھے اور اسی لمحے دماغ میں سرسری جیسے محسوس ہوتی یہ اشارہ تھا اس بات کا کہ کوئی میرے ذہن پر اثر انداز ہو رہے کی کوشش کر رہا ہے اور یہ سمجھتا ہوں کہ علامہ اور کون جو سکتا تھا۔ میں نے زمین کو آواز دیا تو وہ اور چند ہی لمحات کے بعد سمجھتا ہوں کہ آواز میرے ذہن میں ابھری۔

”کیا تم اپنے اطراف سے غلط فہمی اس وقت تم سے گفتگو نہیں کرنا چاہتے گا زالی۔“

”نہیں سمجھتا ہوں کہ اس کی احوال سب خیر ہے تم نے اپنی سنا وہ کہاں ہو۔“

یوں سمجھ لو اس سلسلے میں جذبات کا عمل زیادہ ہے نہ جانے کیوں دل کی گڑبڑوں سے یہ آواز ابھرتی ہے کہ تم بالآخر ہمارے نجات دہندہ بن جاؤ گے۔

”میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں سمجھو، ہر طور تمہیں معلوم کرنے کے لیے اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے کہ مجھے ان ہی میں سے ایک کا سہارا حاصل ہے۔ جبکہ اس سے زیادہ خوشی مجھے تمہارے سلسلے میں ہے۔ تم نے جو آزادی حاصل کی ہے سمجھو تو۔ اسے برقرار رکھنے کے تمہیں بہت محنت کرنا ہوگی۔ کیونکہ وہ بہت کسی ذمہ داری سے تمہارے بارے میں معلوم کر لیں گے۔“

”مگر اس تشویش کا شکار ہو گا نا۔ تو پھر میری طرف سے مطمئن ہو جاؤ۔ میں اس وقت اپنی زندگی کے سب سے بدترین دور سے گزر رہا ہوں اور اس کے لیے میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اگر مجھے کتنے ہی لوگوں کو قتل کرنا پڑا تو اس سے دریغ نہیں کروں گا کیونکہ ہمارا سارا مستقبل خطرے میں پڑ چکا ہے اور اب ہم اپنے ان افکار کو قائم نہیں رکھ سکتے جس کی بناء پر ہم بہت سے معاملات میں نقصانات اٹھاتے رہے ہیں۔“

میں محتاج ہوں اور ایک ایسی جگہ پر رشیدہ جوں جہاں وہ آسانی سے مجھے نہیں پاسکیں گے۔ پہلی مرتبہ تو تھک رہا ہوں ان کے چکل میں آہی گیا تھا لیکن مجھے ان کے دو آدمی ہلاک کرنا پڑے اور اس کے بعد میں ان کے نیٹے سے نکل بھاگا۔ تاہم وہ مسلسل میری تلاش میں ہیں۔“

”اس وقت تم کہاں ہو۔“

”بہتر یہ ہے کہ اس بارے میں مجھ سے نہ پوچھو سمجھو تو۔“

”لے کہا اور میں پھر فیصلہ انداز میں گردن ہلانے لگا پھر میں نے کہا۔

”میں نے اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا سمجھو تو۔ اور اس بات کے امکانات ہیں کہ میں حقیقت تک پہنچ جاؤں۔ جو انکشافات مجھ پر ہوئے ہیں۔ وہ بہت خوفناک ہیں شاید تم خود بھی ابھی ان سے پوری طرح واقف نہ ہو۔“

”مثلاً؟“ سمجھو تو۔

”میں جگہ تم موجود ہو سمجھو تو راکیا وہ دہان سے ڈوہ ہے جہاں سے تم میرا تعاقب کرتے ہوئے پہنچے تھے۔“

”ہاں۔“ ان کا رد و انہوں نے نتیجہ میں مجھے وہاں سے فرار ہونا پڑا لیکن تم اگر چاہو تو اپنی سمت بنا دو۔ نہیں سنبھو تو راکو ان راستوں کے بارے میں بتاؤ۔ جہاں سے گزر کر ان غاروں میں آیا تھا۔ تو سمجھو تو راکو نے چونک کر کہا۔

”میں یہ ہی چاہتا ہوں سمجھو تو راکو تم اپنے آپ کو محفوظ نہ رہو میری دل خواہش تو یہ تھی کہ کسی بھی طرح میرے پاس نہ جاتے۔ لیکن جو شخص مجھے زہر ڈال کی طرف سے سوچا جائے اس میں کسی اور کی گنجائش بالکل نظر نہیں آتی۔ چنانچہ میں اس سلسلے میں بالکل مجبور ہوں۔ ہاں اس وقت تک تم سے ہی رابطہ ضرور رہے گا جب تک میں بالکل ہی مجبور نہیں رہا۔ چنانچہ اب سب سے اہم بات یہ بھی ہے کہ تم اپنا نظارہ کرو۔ اور کسی طرح خود کو بچائے۔ کھو نہ جا کہ ہم ایک دے دو ہو جائیں۔“

”ٹھیک ہے سمجھو تو راکو نے کہا۔ اور پھر کسی قدموں کی بات سن کر میں نے اس سے ذہنی رابطہ ختم کر دیا۔

”آگے والے میرے خادم تھے جو مجھے میری ضروریات پہنچاتے تھے سمجھو تو راکو اسے ہونے والی گفتگو نے مجھے ملن بھی کیا تھا لیکن وہ اضطراب جودلی کی گڑبڑوں میں ہاں تھا۔ کہاں کہاں ساتھ چھوڑتا۔ تنہائی میں اب خیالات لے لادہ اور رہی کیا گیا تھا۔ کتنے کراہتے جو میری دلی سے وابستہ ہو گئے تھے۔ کتنے لوگ تھے جن کے اسے میں سوچنا پڑتا تھا۔ ان میں سے سب ہی آخر بے ہوش پڑ گئے تھے۔ وہ شخصیتیں ایسی تھیں جن سے مجھے اب بھی درد اور دکھ تھا حالانکہ بعض اوقات ایسے مرحلے بھی آتے تھے جب میں نے ان سے بھی اعتراف کے بارے میں پوچھا تھا یعنی ڈاکو ظاہری اور گورنر پریمات سنگھ۔ یہ دونوں بے وقوف انسان عمر کی اسی منزل میں بھی دولت کے خواہاں تھے اور اس کے لیے اپنے آپ کو مچھوڑیں اور ڈیراؤں میں لہاں کئے ہوئے تھے زندگی کی معیتیں اٹھاتے تھے۔“

”اگر دونوں ہی مالی طور پر مطمئن تھے لیکن کسی کے سے میں کیا کہا جا سکتا ہے۔ کیا حسن صاحب خوشحال ماننے کرل بھی ہے چارہ ٹھیک ٹھاک زندگی گزارا ہوگا لیکن دولت کی تلاش میں یہ بڑا اتھا۔ جبکہ اس کے لڑکھائے اب اس کے قابو میں نہیں ہیں۔ کیسی انوکھی ہے دولت کتنا تجھ کیا جائے اس کے بارے میں ساری دنیا بکچھ بکچھ کراہی کے گرد چکر لگاتی ہے۔ انسان کو لکھا ہو گیا ہے۔ بہت دیر تک خیالات میں غلطیاں رہا اے کے بعد جھکے ہوئے ذہن کو میندی کی آغوش میں آیا۔ دن اور رات، دن اور رات۔ بس زندگی کی لڑائی حد تک محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ پروفیسر زیلا

”میں نے کہا ہے اب میری زندگی میں۔ کس کے لئے میں اپنی حالت کو بہتر بناؤں۔ مجھے تو اب زندگی کی ذرا بھی پرواہ نہیں ہے۔ میں اب زندہ رہ بھی نہیں سکتا۔ دفعتاً ہی مجھے یہ احساس ہوا ہے کہ اپنی اس خواہش میں اتنا آگے بڑھ کر میں نے بہت کچھ کھو دیا ہے۔ کیا نہیں تھا میرے پاس ایک بہترین زندگی گزار رہا تھا۔ پتہ نہیں کیوں ذہن میں یہ سودا سما یا۔ اور میں اپنی سب سے عزیز اور سب سے قیمتی شے کو کھو بیٹھا۔“

”مجھے احساس ہے پروفیسر واقعی آپ دلی دکھ کا شکار ہوں گے۔“

”ہر طور مجھے گورے ہوئے لمحات کی قیمت وصول کرنی ہے۔ جو کچھ چکا ہوں اسے دوسروں کے لیے بھی قائم نہیں رہنے دے سکتا۔ چنانچہ میں ان بھوکے دنیا دوں پر غور کر رہا تھا جو میرے مقصد میں معاون بن سکتی ہیں۔ میں اگر چاہتا تو تمہیں کسی ایسی حیثیت سے وہاں تک پہنچا سکتا تھا جو بہت زیادہ پائدار نہیں ہوتی اور جس میں تمہیں اپنا کام کرنے میں دشواریاں پیش آئیں۔ چنانچہ میں کوئی ایسی تدبیر ایسی

ترکیب چاہتا تھا جو انتہائی موثر ہو جو کچھ میں نے سوچا ہے
بالکل وہ بھی خطرناک ہے لیکن میرے دوست اس کے
بغیر چارہ کار نہیں ہے۔ میں خطرہ مول لینا ہوگا۔ میں بونا دینا
کوئی کرب سے دوچار کرنا چاہتا ہوں جو میرے سینے میں
ہے۔ آمیری سونیتا، امیری سونیتا: پروفیسر کی آواز گونج رہی
ہو گئی۔ اور ایک لمحے کے لیے مجھے چھینا دے گا احساس ہوا۔
میں نے سونیتا کو قتل کرانے کا یہ ارادہ اچھا نہیں کیا۔ لیکن
میرے حالات ایسے ہی ہوئے تھے کہ کڑا سونیتا کٹن نہ
ہوئی تو دوسرے بہت سے لوگ قتل ہو جاتے۔ سمجھو تو را
لے اس بات پر بہت اطمینان کا اظہار کیا تھا۔ کہ دینی اور
ہوگے کے درمیان تصادم نہ ہوگا اس کے خیال میں یہ بہت
ہی خوفناک بات ہو جاتی اور میں بھی جانتا تھا کہ اگر یہ
تصادم ہو گیا تو اس کے بعد پروفیسر زیادہ ال مجھ سے یہ خزانہ
یہاں سے نکال لے جانے کی فرمائش کرے گا۔ اور اس
کے بعد میں اسے کسی طرح مالاں گا۔ بہر طور پروفیسر زیادہ
کی سسکیاں چند منٹ جاری رہیں اور اس کے بعد وہ پھر
نازل ہو گیا۔ اس نے کہا۔

”سنو گے نالی۔ میں نے اس دو ماں بونا دینا کے
بہت قریب رہ کر وقت گزارا ہے۔ انھیں اس کیلئے انسان کی
فطرت کے بارے میں برتاؤں کہ وہ اپنے آپ پر بہت
نازاں ہے اور سمجھتا ہے کہ وہ ناقابل تخریب ہے۔ وہ خود کو
برسرِ اقدار قوتوں کا مالک جانتا ہے۔ حالانکہ اس کی یہ برائیاں
قوتیں ان سائنسدانوں کی مرہون منت ہیں جنہیں اس
نے اغوا کر کے اپنے قبضہ میں کیا ہوا ہے اور جو اس
کے لیے سب کچھ کرتے ہیں اور وہ ہی اسے برسرِ اقدار قوت
بناتے رہتے ہیں۔ لیکن بونا دینا سمجھتا ہے کہ اسے آسمانی
قوتیں حاصل ہیں۔ وہ بہت شخص پر فخریت لے جانے کی باتیں
کرتا ہے۔ بہر طور اس نے مجھ سے اس بات کا قطعی اظہار
نہیں کیا کہ وہ مجھے اپنے طور پر کوئی سزا دے چکا ہے بلکہ
اس نے تو اس بارے میں پوچھ بھی نہیں۔ میں اس کی فطرت
سے اچھی طرح واقف ہوں۔ اپنے دشمنوں کو شکست دینے
کے بعد وہ انھیں اس طرح جھوٹو دیتا ہے کہ وہ زندگی بھر
”ممنون“ رہیں۔ اور اس کے بعد وہ ان کی طرف رخ بھی
نہیں کر سکتا۔ یاد رکھنا ہے تو ہمدردی کی نگاہ ہے۔ اور جب
وہ اس سے سوال کرتے ہیں کہ وہ جو ان کے اس حالِ ناز
کا باعث ہے ان سے ہمدردی کیوں کر رہا ہے۔ تو وہ

کہتا ہے کہ اس کا انتقام اصول تھا اور جو ہمدردی اس
دل میں مسکرت کر رہی ہے وہ ایک انسانی مسئلہ ہے۔
مجھ رہے جو کہ وہ کس قسم کا آدمی ہے۔
”ہاں پروفیسر کافی ذہنک سمجھ رہا ہوں۔
”میں اس مفروضہ انسان کو مٹی میں ملا دینا چاہتا ہوں
بہر طور وہ کسی سے غفلت نہیں ہے۔ اپنی بیٹی کو بچانے
چاہتا ہے۔ لیکن اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے اس نے سارا
بھی ذہنی طور پر معذور کر رکھا ہے۔“

”مطلب یہ کہ وہ بھی بونا دینا کی سازشوں کا شکار
بونا دینا کو اس سے یہاں دینی کی حیثیت سے کام لیا گیا
چنانچہ اس نے اس معصوم لڑکی کے ذہن کو ایک ایسا
پہنچایا کہ وہ کرب کا شکار ہو گئی۔ اور اس کے بعد اس کی
حقیقت کو اپنے قبضہ میں کر کے بونا دینا نے اس سے اپنے
لینا شروع کر دیا۔ لڑکی پاگل نہیں ہے لیکن نیم دیوانہ
ہے۔ وہ ایک نوجوان کو پیار کرتی ہے۔ نوجوان سیر
در اصل بونا دینا کا ایک ادنیٰ خادم تھا اور اس کے لئے
قسم کے کام کرتا تھا۔ لیکن وہ ایشیلا کی محبت میں گر گیا۔
ایشیلا دینا بونا دینا کی بیٹی ہے۔ دونوں کی محبت
پر دان چڑھتی۔ چنانچہ اور جب بونا دینا کو یہ بات معلوم
تو وہ غصہ سے آگ بگولا ہو گیا۔ بات صرف اتنی ہی تھی
ایک ادنیٰ سے غلام کو آقا نادہ کی طرف نگاہ بھر کر دیکھ
کی جرأت کیسے ہوئی چنانچہ اس نے بروئے اطمینان سے
کو موت کی نیند سلا دیا۔ لیکن بیٹی پر اسے شدید رد عمل
آئے تو قہ میں بھی۔ ایشیلا پاگل ہو گئی۔ اس نے دھتے
اپنے آپ کو کوہ لہان کر لیا تو بونا دینا کو احساس ہوا
سے بہت بڑی غلطی ہوئی۔ سمجھو کی لاش تباہ ہوئی۔
کر دینا دی گئی تھی۔ بونا دینا نے ایک ترکیب کی اور اس
لاش کو نکال لیا۔ اور اس کے بعد اسے مصری طریقے
حتو کر لیا۔ سمجھو کی لاش کو محفوظ کر کے اس نے اس
تابوت میں رکھا۔ اور یہ تابوت اپنے پاس رکھ لیا۔ اسی
اپنی بیٹی کو یہی تسلیاں دیں کہ وہ ایک ایسا عمل کرے
ہے جس کی بناء پر بالآخر سمجھو کی بدن میں زندگی
آجائے گی معصوم لڑکی کو نہ جانے کس طرح ہلا چکے
بونا دینا نے اس بات کے لیے تیار کر لیا کہ وہ اس کی
بن جائے۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ تبت کی ان

”وہ کس طرح پروفیسر میں نے سرسرا تے لہجے میں پوچھا۔
ال کمانی نے مجھے بھی متاثر کیا تھا۔
”میں نے اس سلسلے میں عمل کر لیا ہے۔ میں نے اس
سلسلے میں تیاریاں کر لی ہیں۔ میں انھیں بیچا کاموں کو بونا دینا
کا غلطی دوبارہ محنت میرے پاس ہے اور میرے بے شمار
ادنیٰ اس کے اطراف بکھرتے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ان کے
دہے ایسا کوئی کام کر لینا مجھے مشکل نہ ہوا۔ میں نے سمجھو کی
لالی تابوت سے غائب کر دی ہے۔“
”اوہ میں نے تمہارا انداز بونا دینا پروفیسر زیادہ ال کو
رکھا وہ شیطانی انداز میں مشکرا رہا تھا۔
”اور اب تم اس کی مدد کر لو گے۔“
”مطلب میں حیرت سے چونک پڑا۔
”مطلب یہ ہے کہ تم سمجھو کی صورت میں تابوت
کے پیچھا چاؤ گے۔ میں انھیں سمجھو کی پوری کمانی سنائے
رکھا ہوں۔ اسے ذہن نشین کر لو۔ جب ایشیلا تمہارے
بال آئے گی تو تم جاگ جاؤ گے۔ تم اس سے کہو گے۔ کہ باکھر
لکھا لپڑا ہو گیا جس کا آغاز بونا دینا نے کیا تھا۔ اور تم

اپنی نئی زندگی میں واپس آگئے ہو۔ اور اس کے ساتھ سا:
ہی انھیں یہ خیال رکھنا ہوگا کہ تمہارا راز صرف ایشیلا تک
اور ایشیلا کو یہ نہ بتائے کہ تم جاگ گئے ہو ورنہ سارا
کھیل گرجائے گا۔ اور پھر ایشیلا کی مدد سے وہ سب کچھ
کر سکتے ہو جو میری خواہش ہے؟

پروفیسر زیادہ ال نے اپنا منصوبہ بڑی تفصیل سے
مجھے بتایا اور میں اسے بغور سن رہا تھا۔ میں نے پروفیسر زیادہ
کی طرف دیکھا اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔
انتقام میں ڈوبا ہوا شخص تمام انسانی اصولوں کو بھول گیا
تھا۔ اور پھر وہ اس قسم کا آدمی بھی نہیں تھا۔ کیونکہ جو
سازشیں وہ کرتا تھا۔ وہ بہر طور انسانی زندگی کے لئے
ضرر رساں ہی ہوتی تھیں۔ تمام تفصیل سننے کے بعد میں
نے پروفیسر زیادہ ال کی گردن ہلائی اور پیش اس ہنسنے بولا۔
”ٹھیک ہے پروفیسر میں تمہاری اسکیم پر عمل کرنے
کے لئے تیار ہوں۔ لیکن وہاں میرے تحفظ کا کیا بندوبست ہو
گا۔“

”انھیں اپنے طور پر محتاط رہنا ہوگا تاہم اگر کوئی ایسی
ہی خطرناک صورت حال پیش آئی تو بہر طور میں تم سے زیادہ
دور نہیں رہوں گا اور تم پر بڑا بڑا رکھوں گا۔ اپنے اس کام کو
جس حد تک جلد ممکن ہو سکے تک پہنچاؤ۔ اور اس کے بعد
میں جو کچھ کروں گا وہ تمہاری توقع سے آگے کی چیز ہوگی۔“
”ممنون۔“

”افسوس میں اپنے پروگرام پہلے سے کسی کو نہیں بتاتا۔
انھیں اس سلسلے میں اتنی مدد کرنا ہی ہوگی گے نالی۔ میں
تم سے انسانی بنیادوں پر سوال کرتا ہوں۔“
”میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔ پروفیسر کہ سونیتا
کی محبت کا مجھے بھی اتنا ہی دے دے۔ میں تمہیں کہہ چکا ہوں۔
میری زندگی کی گراہوں میں اتنی ہی تھی اور اس کے بنا
اب مجھے یہ دینا ہے تو نظر کرتے ہیں۔“

پروفیسر کو میری اس بات پر یقین آ گیا تھا۔ چوتھایا
ہوا انسان تھا۔ اور چوتھایا ہے ہونے انسان کی کیفیت ایسی
ہی ہو جاتی ہے۔ خواہ اپنی عملی زندگی میں کتنا ہی زبردست
کنتا ہی ذہن کیوں نہ رہا ہو۔ پروفیسر مجھ پر عمل اعتبار کر رہا
تھا اور میری تمام باتوں کو سخت تسلیم کر چکا تھا۔ میں نے اس
سے کہا۔

”پروفیسر اگر حالات کسی وجہ سے سنگین نوعیت

افتیاد کر جائیں۔ تو پھر میرے لئے یہ ضروری ہوگا کہ میں وہاں سے نکلے کی تمام کاروائیاں کروں۔

”ہاں۔ لیکن تم اس میں تنہا نہیں ہو گئے۔ وہ تو ٹھیک ہے پر فیصلہ لیکن میری ایک اور خواہش ہے۔“

”دیکھا۔“
”تم یقینی طور پر مجھے سیموئل کی شکل دو گے۔“
”سو فیصلہ دی۔“

”لیکن میرے پاس ایک آپ کا ایسا سامان ضرور ہونا چاہیے جو میں یہ وقت ضرورت اسے استعمال کر سکوں۔“
”تو یہ کون سی بڑی بات ہے۔ لیکن کیا تمہیں ایک آپ کرنا آتا ہے۔“

”قطعاً نہیں آتا۔ لیکن انسان ضرورت پڑنے پر سب کچھ کر لیتا ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں تمہیں ایک آپ کا سامان مہیا کر دوں گا اگر تم اس کی ضرورت محسوس کرتے ہو۔ ویسے جہاں تک لڑائی بھڑائی کا معاملہ ہے۔ تو چھوٹی موٹی کسی چیز کی ضرورت تمہارے لئے بالکل نہیں ہے۔ کیونکہ اگر کسی الجھن میں پھنستے ہو تو پھر وہاں شدید زخمی کاوشیں ہی کام آسکتی ہیں۔ جھوٹے موٹے ہتھیار نہیں۔“

”میں میں ہتھیار کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ میں جانتا ہوں کہ پتھر پلوں کے بھٹ میں چھوٹے موٹے ہتھیار کس کام آسکتے ہیں۔ ایک آپ کا سامان مجھے دے دیا جائے اور اس کے علاوہ یہ بھی بتا دیا جائے کہ اگر وہاں مجھے کسی ایسی مشکل سے واسطہ پڑ جائے جو میرے لئے خطرناک ہو جائے تو مجھے کس سے رابطہ قائم کرنا ہوگا۔“

”میں تمہیں تفصیلات بتا دوں گا۔ اب تم تیار ہو جاؤ کہ میں تمہیں جلد از جلد وہاں منتقل کر دوں۔ میرا خیال ہے کہ اشیاء ہر حالت تابوت کے پاس آتی ہے اور اسے دیکھتی ہے تبھی اس وقت سے پہلے وہاں موجود ہونا چاہیئے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے پر فیصلہ میں نے جواب دیا۔ اور پر فیصلہ مجھے اس غائب واپس لے آیا۔

”ایک آپ کرنے میں پر فیصلہ اپنی بیٹی سے کم نہیں تھا ویسے سوتیلی اس مہارت پر میں نے ہمیشہ حیرت کا اظہار کیا تھا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ درحقیقت اس سلسلے

سے تابوت میں لیٹ جانے کو کہا اور اس کے بعد جب میں تابوت میں لیٹ گیا تو وہ وہاں سے رخصت ہو گئے۔ میرا دل بڑی طرح سے دھڑک رہا تھا۔ تابوت میں لیٹ کر میں گویا زندہ درگور ہو گیا تھا لیکن یہاں کی فضا اور یہاں کا ماحول بہت عجیب تھا۔ اور اب نہ جانے کون کون سے واقعات میرا انتظار کر رہے تھے دھڑکنے والے دل پر قابو پانا کہ میں نے آئندہ پروگرام کے بارے میں سوچا۔ وہ لڑکی، اسٹارکس قسم کی ہوگی، اس کی ذہنیت کیا ہوگی اس کی شکل و صورت کیسی ہوگی بہت سے خیالات میرے ذہن میں گردش کر رہے تھے۔ اور میں آنے والے وقت کا منتظر تھا نہ جانے کتنی دیر ہوگی اور پھر میں نے قدموں کی چاب سسی تابوت میں لیٹے لیٹے کبھی کبھی قدر کھنک کا احساس ضرور ہوا تھا۔ لیکن انہی سے اگر تابوت کے دھکن کو کھٹوڑا سا کھول لیا جاتا تو ہوا آسانی انداز سسکتی تھی۔ اور میں نے دو تین بار ایسا ہی کیا تھا۔ اس کے علاوہ تابوت میں ایسی شدید کھنک بھی نہیں تھی کہ میں زلزلے سے ہوا اپنی جگہ متاثر نہ کر سکے۔

پتھر ہی رہی تھی۔ قدموں کی چاب میرے قریب آتی تھی مجھے آواز نہیں تھا کہ کتنا وقت ہو چکا ہے۔ اب تو میرے پاس گولی بھی نہیں تھی۔ جس میں کم از کم میں دیکھ لیتا۔ بہر طور یہ میری زندگی کا نازک ترین مرحلہ تھا۔ قدموں کی چاب میرے نزدیک کر رکھی تھی۔ میں سانس لینا بھول گیا تھا اور ہر لمحے انتظار کر رہا تھا کہ دھکن اب کیا پیش آتا ہے پھر آہستہ آہستہ تابوت کا دھکن کھلا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس چہرے کو دیکھنے کے لئے خود میں جنت بھی پیدا کرتی تھی۔ اور پھر خود ہی آنکھیں کھول دینا مناسب بھی نہیں تھا۔ جو کوئی بھی تھا مجھے دیکھتا رہا پھر میری پیشانی پر گرم آنسوؤں کے دو قطرے ٹپکے۔ اور میرا دل نہ جانے کسے کیسے احساسات کا شکار ہو گیا۔ ایک لمحے کے لئے ہی جا بجا تھا کہ ہاتھ اٹھا کر اپنی پیشانی صاف کر لوں۔ لیکن پھر خود کو گھونپ لیا اور انتظار کرتا رہا۔ ہلکی ہلکی سسکیوں کی آواز میرے کانوں میں گونج رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی کچھ الفاظ بھی۔ میں کان لگا کر ان الفاظ کو سننے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔

”سیموئل واپس آ جاؤ سیموئل واپس آ جاؤ، کب تک انتظار کروں گی تمہارا۔ اب تو میرے برداشت کی قوتیں جواب دیتی جا رہی ہیں سیموئل واپس آ جاؤ، بول پڑو،

کیوں خاموش ہو، اتنے خاموش کیوں ہو۔ آنکھیں کھول دو، سیموئل میری زندگی، آنکھیں کھول دو۔ تم جس دنیا میں چلے گئے ہو سیموئل لوگ کہتے ہیں وہاں سے کوئی واپس نہیں آتا لیکن نہ جانے مجھے کیوں یقین ہے، میرا دل کہتا ہے سیموئل کہ تم ضرور واپس آ جاؤ گے۔ تم اس دنیا میں نہیں گئے۔ تم مجھ سے روکھ گئے ہو۔ صرف روکھ گئے ہو تم مجھے سیموئل میری زندگی میری روح۔“

مجھ ایسا درد بھرا انداز تھا اس کا کہ دل کٹ کر رہ گیا۔ ذہن میں ایک گرم سی لہر لگتی تھی۔ یہ لڑکی محبت کی ماری بونا دینا کی بیٹی ہے اور نہ بڑا اسے ختم کر دینا چاہتا ہے ایسا اٹھیا ہوا معاملہ تھا کہ میں خود بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں سوچ سکتا تھا۔ سوتیلی میری دوسرے ماری تھی۔ وہ بہر طور یہی جتنی لیکن میری قربت کی خواہاں تھی۔ مجھ سے اظہار الفت بھی کرتی رہی تھی لیکن حالات نے مجھے اس کے لئے مجبور کر دیا تھا کہ میں اس کی زندگی کی طرف سے آنکھیں بند کر لوں یہ حالات کب تک اسی طرح سے رہیں گے۔ کب تک میں اپنے ذہن کے خلاف جنگ کرتا رہا ہوں گا۔ لڑکی کی آواز مسلسل ابھر رہی تھی۔ وہ بچنے بچنے لگوں میں دل کے درد کا اظہار کر رہی تھی۔ اور اب میرے لیے ضروری تھا کہ میں آنکھیں کھول دوں۔ یہ ہی پروگرام بھی تھا۔ چنانچہ میں نے پلکیں جھپکیاں۔ یقیناً اس کی نگاہیں میرے چہرے پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ اس نے بے اختیار اگلے چھو کر دونوں ہاتھ میرے سینے پر رکھ دیئے وہ بھی چھپتی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی میں نے آنکھیں کھول دیں اور اسے دیکھنے لگا۔ ایک عجیب سی گوند گئی تھی نگاہوں میں دودھ کی طرح براق چہرہ، روشنی لیکن غمزدہ آنکھیں، پیشانی پر چھوٹے موٹے بالوں کی لمبیں سب نقوش مہرمانی دار گردن۔ اس کا سراپا ایک لمبیں دل کی لڑکیوں میں اتر جانے والا تھا۔ اس وقت اس کا چہرہ حیرت کا آئینہ بنا ہوا تھا۔ وہ بے اختیار میرے دونوں شانے جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔

”سیموئل، سیموئل، تم، تم جاگ اٹھے۔ تم واپس آ گئے سیموئل مجھے یقین تھا۔ آؤ خدا کی قسم مجھے یقین تھا۔ میں اس انہولی کا انتظار کر رہی تھی سیموئل، آنکھو دیکھو میں اشیاء ہوں۔ تمہاری اشیاء سیموئل میرے سیموئل۔“

وہ دلیلا دار میرے تابوت میں جھکی اور اس نے اپنا سر میرے سینے پر ٹکا دیا وہ بڑی طرح اپنا چہرہ میرے

سنے سے گزر رہی تھی اور میں عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا تھا۔ میری بد نصیبی نے یہ سب کچھ میری تقدیر میں لکھ دیا تھا ایسے ایسے لوگوں کو جو کہ دنیا پر راجتا تھا نہیں دھوکہ نہیں دیا جانا چاہئے تھا میں اس فطرت کا انسان نہیں تھا جس کے لئے مجھ کو کر دیا تھا۔ لیکن دل پر جبر کرنا تھا آہستہ آہستہ میں نے اپنے دونوں ہاتھ بندھ لئے اور اس کے کپڑے کو اپنے ہاتھوں کی کڑت سے بٹھک لیا۔

”اشیلا میری آواز نا بھری۔ اور وہ ایک بار پھر مجھ سے لپٹ گئی۔“

”سمیٹوں میں تمہارا انتظار کر رہی تھی آخر تم نے میری آواز سن لی۔ آخر تمہیں مجھ پر رحم آجی گیا سمیٹوں اٹھو اس تابوت سے نکل آؤ مجھے وحشت ہوئی ہے۔ تم نہیں جانتے سمیٹوں کو کبھی تمہیں کس دل سے اس تابوت میں دبیچی تھی۔ نکل آؤ سمیٹوں۔ نکل آؤ۔“

”اشیلا میں نے تم پر آہستہ سے کہا۔“

”ہاں سمیٹوں۔ میں اشیلا ہی ہوں۔ مجھے پہچانو۔ میں تمہاری اشیلا ہی ہوں۔“

”میں جانتا ہوں اشیلا میں جانتا ہوں۔“

”اٹھو سمیٹوں اٹھو۔ تابوت سے باہر نکل آؤ۔“

میں آہستہ آہستہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ فرط مسرت سے دیوانی ہوئی جا رہی تھی۔ پاگوں کی طرح مٹا رہو

رہی تھی مجھ پر۔ اور پھر شدت مذہبات میں وہ ہمت آگے بڑھ گئی۔ مجھے اس کی یہ دیوانگی برداشت کرنی پڑی تھی لیکن خود میرے ذہن میں پھر وہ ہی چنگا ریاں سی سنگ

آجی تھیں۔ آخر انسان تھا۔ متاثر ہونا تو فطری امر تھا۔ بہر طور میں تابوت سے باہر نکل آیا اور چوتھرے پر کھڑا ہو گیا۔ وہ

ایک بار پھر مجھ سے لپٹ گئی تھی۔

”سمیٹوں! سمیٹوں! میری زندگی، میری روح، آہ تم نے مجھے دوبارہ زندہ کر دیا ہے۔ تم اس دنیا میں واپس نہیں آئے سمیٹوں۔ گویا میں واپس آئی ہوں۔ سمیٹوں! میرے سمیٹوں!“

وہ جو کچھ کہتی تھی کرتی رہی۔ میں خاموش ہی رہا تھا اس کے بعد ہم دونوں چوتھرے سے نیچے اتر آئے۔

اب اس مہم کا دور پڑا تھا اور وہ نہ جانے کیسی لٹی سیدی جی باتیں کر رہی تھیں۔ تب میں نے آہستہ سے اس کا بازو دھما دھما

”اشیلا میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”کو سمیٹوں! کہو۔ جو دل چاہتا ہے کہو۔ آؤ یہاں سے چلیں۔ آؤ سمیٹوں! یہاں سے نکلو۔ یہ جگہ مجھے یہ حد نہیں ملتی ہے لیکن میں تمہارے لئے آئی تھی۔ صرف تمہارے لئے۔“

”آہ میرے احساسات کہا گیا ہوتے تھے میں اپنے آپ کو کتنا اتنا محسوس کرتی تھی۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ ایک دن تم اسی طرح جس طرح اس وقت ہو۔ میرا ہاتھ کدو کر رہا

سے باہر نکل جاؤ گے ہم دونوں گفتگو کریں گے۔ دیکھو یہ باتیں کریں گے ہم دونوں۔ میں تمہیں بتاؤں گی کہ کس طرح میں تمہارے لئے توجہ رہی ہوں۔ آؤ سمیٹوں! یہاں سے باہر چلیں۔“

”میں اشیلا میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں اور جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو۔“

”کیا بات ہے سمیٹوں! کیا بات ہے۔ کیا کوئی پریشانی ہے۔ کیا اب بھی تمہیں واپسی کا کوئی خطرہ ہے۔“

”ہاں اشیلا۔“

”تمہیں خدا کے لیے یہ الفاظ کہہ کر مجھے زندہ و گدہ مت کر و اب اگر جاؤ سمیٹوں تو تنہا مت جانا۔ مجھے بھی ساتھ لے کر جانا۔ تم نہیں جانتے تمہارے بغیر یہ دنیا مجھے کتنی بڑی لگتی تھی۔“

”میں جانتا ہوں اشیلا میں سب کچھ جانتا ہوں۔ لیکن جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسے بھی تم غور سے سن لو۔“

”تو کہو۔ جلدی کہو تم نہیں جانتے کہ میرے دل و دماغ کی کیا کیفیت ہو رہی ہے۔“

”اشیلا تمہاری بے پناہ محبت نے مجھے رُحوں کی دنیا سے واپس آنے کی اجازت نو دلا دی ہے۔ لیکن ابھی میں کسی اور کے سامنے نہیں پاسکتا۔ مجھ پر یہ پابندی عائد کر دی گئی ہے کہ میں تمہارے جیسوں میں صرف تم سے گفتگو کروں کوئی اور مجھے جتنی جائیگی حالت میں نہ دیکھ سکے۔ اشیلا کسی اور کی نگاہ اگر مجھ پر پڑ گئی تو اس کے بعد میں چلا جاؤں گا جیشہ کے لیے ہمیشہ کے لئے اور پھر میری واپسی ممکن نہیں ہوگی۔“

اشیلا کا چہرہ ایک لمحے کے لئے تاریک ہو گیا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی پھر سسرے بچے لہجے میں بولی۔

”نہیں، نہیں، کون دیکھ گیا، کون دیکھے گا تمہیں میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گی۔ کسی کو بھی نہیں بتاؤں گی

میرے پاس میں کہ تم جاگ گئے ہو۔ تم گمراہ وہ خوف سے روئے لگی اور میں نے آگے بڑھ کر اسے دلاسا دیا۔

”میں اشیلا رونے کی ضرورت نہیں اگر تم دنیا کی باتوں سے محفوظ رہیں۔ اگر میں ایسے اوقات میں تمہارے ہاتھ جھانکوں جب مجھے کوئی دیکھ نہ سکے۔ تو پھر مجھے نہیں ہو سکتا۔ میں تمہارے پاس ہی رہوں گا۔“

”ایسا ہی کروں گی میں۔ ایسا ہی کروں گی۔ جال ہے کسی کی جو کوئی دیکھ جائے۔ یا تمہارے پاس میں رہاں جائے۔ لیکن سمیٹوں! اس طرح کیا تم اسی تابوت میں رہو گے۔“

”کیا فرج ہے۔ ہماری راتیں ہمارے لئے ہوں گی اشیلا ہم دونوں ہر رات ملاقات کریں گے۔ لیکن اس کے لئے بھی ایک شرط ہے۔“

”کیا؟ اشیلا نے پوچھا۔“

”تم اپنی کیفیت سے اچھی طرح واقف ہو۔ تم میرے بچہ زدہ رہتی تھیں۔ آؤ اس رہتی تھیں۔ اور دوسرے لوگ نہیں اسی شکل میں دیکھتے تھے اگر آج تم خوشی کا اظہار کرو گے ان کے سامنے تو لوگ یہ سمجھ جائیں گے کہ میں واپس آ گیا ہوں۔ پھر وہ مجھے دیکھنے کی کوشش کریں گے اور اشیلا میں تم سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو جاؤں گا۔“

”نہیں، نہیں، میں غم زدہ رہنے کی ادا کر رہی ہوں گی۔ کسی پر ظاہر نہیں ہونے دوں گی کہ میری تم سے ملاقات ہوئی ہے اگر تم یہی بہتر سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے میں تو اس تمہاری زندگی چاہتی ہوں۔ کتنا عرصہ ہو گیا مجھے تم سے جدا ہونے سمیٹوں! یوں ٹھیک ہے جیسے صدیاں بیت گئیں۔ اور ان صدیوں کا ایک ایک لمحہ ایک ایک کہانی ہے نہ جانے کیا کیا سوچا ہے تمہارے بغیر میں نے اشیلا جذباتی نہیں ہوئی۔“

”میں سب کچھ جانتا ہوں۔ مجھے تمہاری کیفیت کا ایک ایک لمحہ دے بس میں ہوں نہیں سکتا تھا تمہیں دیکھ نہیں سکتا تھا لیکن دل کی آنکھیں تمہیں دیکھ رہی تھیں اشیلا۔ آؤ اس طرف تمہیں گئے ہیں نے ایک سمت اشارہ کیا اور اشیلا میرے ساتھ آگے بڑھ گئی۔“

میں اپنے اس مقصد کو کامیابی سے سر انجام دے چکا تھا اور اس کے بعد مجھے دوسری کاندھائیاں کرنی تھیں اشیلا صبح تک میرے ساتھ رہی۔ وہ بے حد جذباتی لڑکی

تھی۔ اس نے اپنی تمام کہانی مجھے سنائی تھی۔ اور میں بہت سے ایسے واقعات سے واقف ہو گیا تھا جن کو شاید ہی خود زید ال بھی نہیں کر سکتا تھا۔ صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو میں نے خود ہی اشیلا سے کہا۔

”میری واپسی ضروری ہے اشیلا۔ کیونکہ دن کی روشنی میں مجھے رُحوں کی عدالت میں حاضری دینی ہوتی ہے اور اپنے معمولات کی اطلاع یہیانی ہوتی ہے۔ چنانچہ اب تم جاؤ۔ رات کو جوں ہی تاریکی پھیل جائے۔ اور تم محسوس کرو کہ اب کوئی ہم تک پہنچنے والا نہیں ہے۔ تو میرے پاس آ جانا۔“

”آہ پورے بارہ گھنٹے۔ بارہ گھنٹے مجھے تمہارے بغیر گزارنے ہوں گے۔ اشیلا نے وردھ سے لہجے میں کہا۔“

”اشیلا میرے لیے تمہیں خود پر قابو رکھنا ہو گا ورنہ تم مجھے باکرہ دوبارہ لھو بھی سکتی ہو۔“

”میں قطعی نہیں۔ تم اطمینان رکھو۔ جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہ بس زبان ہی سے کہہ رہی ہوں۔ اپنے آپ کو میں پوری طرح محتاط رکھوں گی۔ اب اتنی بے وقوف بھی نہیں ہوں میں۔ اشیلا واپس چلی گئی اور میں اسی تابوت میں جا لیا۔“

رات بھر جاتا رہا تھا اس لئے فوراً ہی نیند آگئی۔ لیکن دوپہر کا وقت تھا جب آٹھ دوپہر اٹھ گئی۔ بھوک لگ رہی تھی پاس بھی محسوس کر رہا تھا۔ اس سلسلے میں میں نے سوچا یہی نہیں تھا نہ ہی اشیلا سے اس سلسلے میں گفتگو ہوئی۔ میں نے بڑی عجیب سی کیفیت محسوس کی اس طرح میں زندہ کیے۔ وہ سکون کا۔ بہر طور اب تو اشیلا کے آنے پر ہی اس مسئلے کا حل ہو سکتا ہے۔ لیکن اس مسئلے کا حل زید ال کے ذہن میں ضرور تھا۔ کیونکہ اس وقت دوپہر کا تقریباً ڈیڑھ بج چکا ہوگا۔ یہ میں صرف اندازے کی بنا پر کہہ سکتا تھا۔ جب مجھے ذہنوں کی پاب ستانی دی اور میں نے سانس روک لیا۔ تابوت کی قریب کسی کی آواز ابھری۔

”مرگے نالی۔ مرگے نالی! مجھے میرے اصل نام سے پکارا گیا تھا اور وہ نام استعمال کیا گیا تھا جو پرو فیسر زید ال استعمال کرتا تھا۔“

چنانچہ ایک لمحے کے مجھے سکون سا محسوس ہوا لیکن میں نے خود اپنی طرف سے کوئی تحریک نہ ہونے دی۔ اور

چند لمحات کے بعد تابوت کا دھکن کھل گیا۔ آنکھوں کی جھری سے میں نے اس شخص کو دیکھا اجنبی چہرہ تھا۔ جنگلیوں ہی کی شکل اختیار کیے ہوئے تھا لیکن اس کے نقوش سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کم از کم ویٹنی کا باشندہ نہیں ہو سکتا۔

”مسٹر کالانی میں پروفیسر زیدال کا آدمی ہوں۔“ اس نے کہا۔ اور اب اس سے زیادہ مختلط ہونا مناسب نہیں تھا۔

”کیا بات ہے؟ میں نے سوال کیا۔“

”پروفیسر زیدال نے آپ کے لئے یہ کھانے پینے کی چیزیں بھیجی ہیں براہ کرم ان سے اپنی وقتی ضرورت پوری کر لیں۔ اور میرا خیال ہے وہ لڑکی ہی اس سلسلے میں آپ کی معاون ہو سکتی ہے۔“

”کیا نام ہے تمھارا؟“

”بس آپ مجھے حافظ کہہ سکتے ہیں۔“

”شکر ہے حافظ۔ کھانے کی واقعی شدہ ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ لاؤ مجھے دس دو۔ اور سو اگر میں تمھارے ذیلیہ پر و فیسر زیدال تک کوئی پیغام بھیجنا چاہوں تو؟“

”مجھے اسی نے مقرر کیا ہے۔ کسی بھی شے کی ضرورت ہو آپ مجھے کہہ سکتے ہیں۔ روزانہ دن کو میں اسی وقت آپ سے ملاقات کروں گا۔ دراصل اس وقت میری ڈیوٹی یہاں پر ہوتی ہے۔“

”مسٹر حافظ ایک بات بتاؤ کیا ان غاروں کے تمام طلسم سے تم واقف ہو۔“

”جی نہیں۔ میری حدود و مقرریں۔ میں اس جگہ تعینت کیا گیا ہوں۔ چنانچہ میں یہیں رہتا ہوں۔ اس کے آگے اگر مجھے دیکھ لیا جائے تو میرے حق میں نقصان وہ ہو سکتا ہے اس کی اطلاع مجھے دے دی گئی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔ تو پھر پروفیسر زیدال کو میرا یہ پیغام دے دینا کہ اب تک میں نے نمایاں کامیابی حاصل کی ہے لڑکی کے سلسلے میں کیا کرنا ہے۔ اس کی اطلاع بھی اگر پروفیسر زیدال اگر مجھے تمھارے ذیلیہ پہنچا دے تو بہتر ہے۔“

”کل تک انتظار کرنا ہو گا آپ کو۔ اچھا میں اب چلتا ہوں اس نے کہا اور واپسی کے لئے مڑ گیا۔

میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا تھا کہ کم از کم کچھ نہ کچھ لو کھانے پینے کو ملا۔ میں تابوت میں لیٹے ہی لیٹے

زیدال کی بھیجی ہوئی کھانے کی چیزیں کھانے لگا لیکن اس طرح اپنے آپ کو محدود رکھنا طویل عرصے تک ممکن نہیں تھا۔ تقریباً شام کے چار بجے میں نے تابوت کے دھکن کو اپنے جگہ سے تھوڑا سا ہٹایا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں اب پرانا لگا ناچاہتا تھا کہ اس جگہ میری عمر کی کیا انتظامات ہو سکتے ہیں حالانکہ جو واقعات میرے علم میں آئے تھے ان کے تحت یہ تابوت اور اس میں بیڑی ہوئی عموماً شدہ لاش صرف اشیاء کو مطمئن کرنے کے لئے یہاں محفوظ رکھی گئی تھی۔ اس سے زیادہ ہونا دنیا کی نگاہ میں اس کی کیا حیثیت ہو سکتی تھی لیکن دیکھنا یہ تھا کہ اطراف کی کیا پوزیشن ہے۔ یہ خطرہ مول لینے بغیر چارہ نہیں تھا۔ سب سے پہلے میں نے اوپر کی سمت نگاہ دوڑائی غاروں کی کالیک کٹاؤں میں جس میں یہ جگہ بھی ہوئی تھی۔ اوپر سینے کے لئے یہاں کوئی انتظام نہیں تھا۔ اس کے لئے کم از کم دس یا گیارہ فٹ اونچی سیٹا دیوار عبور کرنا ہوتی۔ جو تقریباً پچاس فٹ تھا جس راستے سے گزر کر اشیاء آتی تھی۔ وہ بھی ایک گول سوراخ کی شکل میں تھا اور اسی راستے سے یہاں تک لایا گیا تھا۔ تقریباً بیس فٹ لمبی سرنگ تھی اور اس سرنگ کے اطراف میں کیا تھا مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں نے سرنگ کے دائیں بائیں کچھ سوراخوں سے روشنی سی آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

اس سے آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی کچھ فاصلے پر انسانی قدموں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ان میں بائیں کرنے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ گویا وہاں خاموشی تھا اور لوگ موجود تھے اور میں اس سے زیادہ کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا چنانچہ وہاں سے واپس پلٹ آیا۔ رات ہوئی تو اشیاء پھر میرے پاس پہنچ گئی۔ میرے اندازے کے مطابق وہ میرے لئے کھانے پینے کے اشیاء بھی ساتھ لائی تھی۔

”اب تو تمھیں ان کی ضرورت بھی محسوس ہو رہی تھی سمیوئل۔ دن بھر بھوکے رہے ہو گے تم۔“

”میں اشیاء کے شک زدہ نہیں ہوں۔ میں واپس لوٹنے کے بعد کھانے پینے کی چیزوں کی ضرورت پیش آتی تھی لیکن دن کی روشنی میں تم یہ کوششیں کبھی مت کرنا۔“

”تو اٹھو پھر یہ کھاؤ۔ میں بھی تمھارے ساتھ کھاؤ گا۔“ اشیاء نے کہا اور میں نے اس کی لائی ہوئی اسٹ

میں سے کچھ چیزیں لے لیں۔

کھانے سے فارغ ہو کر میں نے اشیاء کی طرف دیکھا وہ مسرور نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”دن میں تم کیا کرتی رہی۔“

”زیادہ تر اپنی آرام گاہ میں رہی۔ میں کسی کے سامنے نہیں جاتا چاہتی تھی۔ ویسے بھی ڈیڑی نے کچھ پابندیاں مجھ پر عائد کر رکھی ہیں عام لوگوں کے سامنے جانا میرے لئے ممنوع ہے۔ یہاں تک کہ ہمارے اپنے آدمیوں میں سے بھی صرف چند افراد ایسے ہیں جو مجھ تک آتے ہیں۔“

”اور میں محدود رہتی ہوں۔“

”اس کی وجہ؟“

”کیا تم نہیں جانتے۔“

”میں کہاں جان سکتا ہوں؟ تمھیں خود اندازہ ہے۔“

”اوہ ہاں، واقعی۔ دراصل ڈیڑی یہاں کسی خاص کام سے آئے ہوئے ہیں۔ کچھ عرصے ہم یہاں رہیں گے اور اس کے بعد واپس چلے جائیں گے۔“

”وہ خاص کام کیا ہے۔“

”وہ میں نہیں جانتی۔ ڈیڑی نے مجھے بتایا ہی نہیں اور میں ایسی باتوں کا تجسس بھی نہیں رکھتی جن سے میرا کوئی تعلق بھی نہ ہو۔“

”تمھیں یہاں کیا کرنا ہوتا ہے۔“ میں نے سوال کیا اور اشیاء ہنس پڑی۔

”ڈرامہ، ایک انوکھا ڈرامہ، دراصل یہ جنگلیوں کی آبادی ہے۔ یہاں رہنے والے سب وحشی لوگ ہیں جو عام طور سے بے لباس رہتے ہیں۔ خود تیں مرد سب اور وہ سب میری پوجا کرتے ہیں۔“

”تمھاری؟“

”ہاں۔ ویٹنی کی حیثیت سے۔“ اشیاء نے بتایا۔

”ویٹنی کیا چیز ہے۔“

”یہاں کی حکمران۔ جو اب ہمارے قبضہ میں ہے ڈیڑی نے اس عورت کو اپنے قبضہ میں کرنے کے بعد قید کر لیا ہے وہ ہی نہیں اس کے بہت سے ساتھی بھی ہیں جو اب ہمارے قیدی ہیں۔ مجھے اس عورت کی حیثیت دے کر یہاں ہر ماہ چاند کی چود ہوئی رات کو ایک ہزار ڈیڑی لے جایا جاتا ہے اور یہاں بے شمار افراد ہوتے ہیں جو اسی قبیلے کے باشندے ہیں وہ میرے سامنے سجدہ ریز ہو جاتے ہیں۔ ویٹنی سمجھ

کر میری پوجا کرتے ہیں اور میرے سامنے روشن چتروں کے انبار لگا دیتے ہیں۔ اور میں انھیں خوشحالی کی دعا میں دیتی ہوں۔ انھیں وہ مہلات دیتی ہوں جو آئندہ انھیں کرنا ہوتی ہیں۔ سب میرے ٹکڑوں میں اور یہ ڈرامہ مجھے ڈیڑی کی اسی پوجا پر کرنا پڑتا ہے۔ چونکہ ڈیڑی کا کہنا ہے کہ کچھ عرصہ ہم یہاں پر گزارنا ہے۔ اور اگر ان وحشیوں کو قابو میں نہ رکھا گیا تو یہ ہمیں نقصان پہنچا دیں گے۔“

”اوہ۔ اور وہ اصل حکمران کہاں ہے؟ میں نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ سوال کیا۔

”وہ یہاں غاروں ہی میں قید ہے۔ اسے انگلی ویٹنی اپنے کنٹرول میں رکھتے ہیں۔ انگلی ویٹنی کے بارے میں شاید تم جانتے ہی ہو گے بہت بڑے سائنسدان ہیں۔ انگلی ویٹنی اس پر نیند طاری کیے رہتے ہیں اور وہ مزے سے سو رہی ہے۔ جب ہم یہاں سے جائیں گے تو اسے آزاد کر دیں گے اس سے زیادہ ہمیں اس سے اور کوئی غرض نہیں ہے۔“

”کیا اس عورت کے ساتھ دوسرے بہت سے لوگ بھی قیدی ہیں۔“

”ہاں۔ اس کے خاص قسم کے آدمی۔“

”تم اس جگہ کے بارے میں جانتی ہو جہاں اسے قید رکھا گیا ہے۔“

”ہاں کیوں نہیں لیکن تم کیوں یہ سوال کر رہے ہو۔“

”میرے دل میں اسے دیکھنے کی خواہش ابھر رہی ہے میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ قبیلے کی حکمران کیسی ہوتی ہے۔“

”تو پھر چاند کی چودوں رات کا انتظار کرو۔ میں تمھارے سامنے اس قبیلے کی حکمران کی حیثیت سے آؤں گی۔ مجھے دیکھ لینا اشیاء نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔ جلد بازی سے ہم لینا چاہتا تھا۔

خود زیدال کا بھی یہی منصوبہ تھا اور اس سلسلے میں ہمارے درمیان تفصیلی گفتگو ہو چکی تھی۔ زیدال کی خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح اشیاء کو ہلا پھیل کر اس تک لے آؤں اور اس کے لئے زیدال نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ خود ہی اپنا منصوبہ دے گا اور حالات کے تحت دسے گا تاکہ میرے لئے کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔ زیدال کے ذہن میں یہ ہی پروگرام تھا کہ اشیاء کو اپنے قابو میں کرنے کے بعد وہ ہونا وینا کو بلیک میل کرے۔ اور پھر اس کے سامنے اس

کی بیٹی کو تو پاؤ یا کر دے تاکہ بونا وینا کو یہ احساس ہو کہ سونیتا کے قتل کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں۔ ابھی تک تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ زیدال کے ذہن میں صرف انتقام کا جذبہ پروان چڑھ رہا ہے۔ حالانکہ میں نے اسے پیشکش کی تھی کہ اگر وہ چاہے تو میں کسی بھی شکل میں خزانہ اس کی تحویل میں دے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن اس نے اب اس کے لئے جلد بازی نہیں کی تھی جبکہ پہلے وہ اس کے لئے مضطرب تھا اور یہی چاہتا تھا کہ کسی طرح اس خزانے کو یہاں سے نکال لے جائے لیکن اب صورت حال ذرا مختلف نظر آ رہی تھی البتہ یہ بات میں پورے وقت کے ساتھ کہہ سکتا تھا کہ اشیاء کو قتل کرنے کے بعد زیدال کا کیا پروگرام ہوگا۔ بہ طور مجھے میرے مقصد کی تکمیل کے لیے کافی موقع مل گیا تھا۔ اور زیدال کی خواہشات کے مطابق عمل کرتے ہوئے مجھے اپنے مقصد کی تکمیل بھی کرنی تھی۔

یہاں رہ کر تو میں کسی بھی قیمت پر سمبوتورا سے ذہنی رابطہ نہیں قائم کرنا چاہتا تھا۔ سمبوتورا کے کہنے کے مطابق کافی خطرہ تھا۔ اشیاء مجھے میرے سوالات کے جوابات دیتی رہی اور میں نے چالاک سے اس سے اس ملک کے بارے میں بھی خاصی معلومات حاصل کر لیں جہاں ویلینی قید ہو سکتی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وحشی حکمران کے ساتھ مختلف غاروں میں قید ہیں اور انھیں انکل ویلینی نے بالکل بے دست و پا کر رکھا ہے۔ ہر چند کہ اشیاء ایک معصوم صفت لڑکی تھی اور اس سے باتیں کرتے ہوئے یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ مجھ پر انھیں بند کرنے کے اعتبار کرتی ہے اور میری زندگی پر اسے ذرا بھی جبر نہیں ہوتی ہے اسی سے اس کی معصومیت کا اندازہ ہوتا تھا۔ تاہم میں ہر طرح سے ہوشیار رہنا چاہتا تھا۔ اور کسی بھی سلسلے میں کوئی جلد بازی کرتے کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ میرے خیال میں یہ آخری موقع تھا جو مجھے جدوجہد کے لئے چاہتا تھا اس کے علاوہ میرے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ میں اس سازش کا خاتمہ کر کے ویلینی کو آزاد کر دوں۔ اپنے طور پر میرے ذہن میں یہ ہی منصوبہ تھا کہ کسی بھی طرح ویلینی کو ان لوگوں کی قید سے نجات دلاؤں۔ یہاں سے فرار یا خزانے کے حصول میں اب میرے لیے کوئی دوسری چیز نہیں تھی۔ زیدال کے منصوبے سے مجھے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ظاہر ہے وہ بھی جراثیم پخشہ آدمی تھا۔ سونیتا میرے ہی ذریعے تھی ہوتی تھی۔

تھامانی فلکون ہے؟“
”میرا خصوصی فلکون ہے۔ نوٹس شراب کا سیپا ہے اور اگر اسے ضرورت سے زیادہ شراب دے دی جائے تو وہ بڑا تھقیل ہو سکتا ہے۔ ہم اگر چاہو تو میں اس کا لباس اتار کر تھامے پاس لے آؤں اور اسے شراب پلا کر اپنی رہائش گاہ میں بند کر دوں۔“

”اگر آسمان ہو۔ تو کل رات کو تم ایسا ہی کرنا۔“
اور دوسری رات اشیاء نے ایسا ہی کیا۔ جولانہ وہ میرے لئے کافی تھی وہ میرے بدن پر بالکل ہی فٹ نہیں تھا۔ تاہم چل سکتا تھا۔ نوٹس کے بارے میں اس نے بتایا کہ اسے وہ پوری طرح بے ہوش کر کے اپنی سہری کے بیٹے دھکیل آئی ہے۔ اس بات پر وہ بہت ہنس رہی تھی اور اپنی چلائی پر بہت خوش تھی بہ طور وہ مجھے لئے ہوئے باہر نکل آئی اور میں نے پہلی بار سرنگ کے دوسرے حصوں کو دیکھا۔ اشیاء مجھے ان کے بارے میں بتاتی جا رہی تھی۔ رات کے اس پھر سرنگ میں کوئی بھی نہیں جاگ رہا تھا رات کے محافظ بھی اپنی اپنی جگہ سونے کے لیے چلے گئے تھے۔

یہاں اندرونی طور پر کوئی خاص مہرہ نہیں رہتا تھا۔ صرف باہر کی عمرانی کی جاتی تھی۔ یہ تمام باتیں مجھے اشیاء ہی سے معلوم ہو رہی تھیں۔ وہ قیدی کہاں ہیں۔ جو مقامی ہیں؟“
میں نے اشیاء سے سوال کیا۔

اور وہ مجھے ایک اور سمت اشارہ کر کے چل پڑی۔ ایک بار پھر میرے بدن میں ایجنسی ہونے لگی تھی ویلینی کی سمت جارہا تھا۔ جبکہ خود سمبوتورا کو بھی یہ بات نہیں معلوم تھی کہ ویلینی کہاں قید ہے۔ اشیاء مجھے لے آئے رجعتی رہی۔ مختلف بیچ و بیچ سرنگوں سے گزرنے کے بعد وہ ایک جگہ رگ لگی۔ میں نے اس راستے کو پوری طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔ یہاں ایک کشادہ غار تھا اس میں ایک جگہ لگا ہوا تھا۔ جس میں باہر کی سمت سے ایک تالا لگا ہوا تھا۔ غار کے باہر کوئی محافظ نہیں تھا۔ یہاں انھیں قید کرنے کے بعد وہ لوگ بالکل تھیں تھے۔ اور درحقیقت ان کا اطمینان بے نقصد نہیں تھا۔ کیونکہ یہ جگہ ہی ایسی تھی کہ یہاں سے نکلنا ہی تقریباً ناممکن تھا۔ جگہ کے دوسری طرف تقریباً دس گیارہ افراد

زمین پر لیٹے سو رہے تھے۔ دیواروں میں تھیں نصب تھیں۔ لیکن ان کی دھندلی دھندلی روشنی ان لوگوں کے قدم و خال واضح نہیں کرتی تھی۔ تاہم میں انھیں بچاؤ چھاؤ کر

اُنھیں دیکھتا رہا۔ ان میں کوئی عورت نہیں تھی۔ یہ ساموں تھے ندرت اور وائی میں کے قبیلے کے لوگ۔ میں انھیں دیکھتا رہا پھر اشیاء نے مجھے ایک اور غار دکھایا۔ تیسرے غار میں نے کچھ عورتوں کو بھی دیکھا۔ اور جنگل کے قریب پڑی ہوئی ایک عورت کو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میرے بدن میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ وہ مہری نیند سو رہی تھی۔ میں نے اسے پہچان لیا وہ ندرت ہی تھی کہاں وہ ندرت ہی تھی وہ بھی ان لوگوں کی قیدی بن گئی تھی میں نے اس غار کو خاص طور سے ذہن میں رکھا۔ اور پھر اشیاء نے پوچھنے لگا کہ اگر تم ان میں سے کسی قیدی کو پہچان جائیں تو اس کا طریقہ کیا ہوگا۔ چارپاں حاصل کی جاسکتی ہیں مگر تم ان میں سے کسی قیدی کو کیوں لگانا چاہتے ہو۔“
”بالکل میں میں تو اپنے ہی پوچھ رہا تھا۔ میرے دل میں نہ جانے کیوں یہ خواہش ابھرتی ہے کہ میں ان میں سے کسی سے اس کے تاثرات پوچھوں۔“
”اوہ تقریباً۔“
”بالکل۔ دراصل اشیاء اتنے غریبے تک انسانوں سے دور رہا ہوں کہ عجیب سی کیفیت میرے دل و دماغ پر طاری ہو گئی ہے۔“
”اگر تم چاہو تو میں خاموشی سے یہاں کی چارپاں حاصل کر سکتی ہوں۔“
”اگر کو تو اچھا ہے۔ میں نے کہا۔“
”تو ٹھیک ہے۔ میں چارپاں حاصل کر لوں گی۔“
”لیکن اگر کسی کو میرے دل لگ گیا ہو۔“
”پتہ چل ہی کیسے سکتا ہے۔ میں کوئی بے وقوف تھوڑی ہوں۔ اشیاء نے جواب دیا۔“
”تو ٹھیک ہے۔ اشیاء۔ تم ان تمام قید خانوں کی چارپاں حاصل کر لو۔ ہمارا جب بھی دل چاہے گا۔ ان میں سے کسی قیدی کو نکالیں گے۔ اس سے اس کے تاثرات معلوم کریں گے اور پھر اسے اس کی جگہ واپس بند کریں گے۔ اس طرح کافی لطف رہے گا۔ میں نے کہا اور اشیاء ہنسنے لگی۔ بالکل ہی معصوم تھی سوچتی ہی نہیں تھی۔
اس معصوم لڑکی کے ساتھ جو کچھ میں کرنے والا تھا۔ اس پر ہر حال دل تو بہت دکھے گا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔ دوسری رات اشیاء نے چارپاں کا ایک چپا میرے حوالے کرتے ہوئے ہنس کر کہا کہ اس نے آسانی

شاعری

خرابات	عبدالحکیم عدم	۶۵/-
چارہ درد	"	۴۵/-
چاک پیراھن	"	۴۵/-
دھان زخم	"	۴۵/-
آؤ کہ کوئی خواب بینیں	ساحر لہواری	۱۵/-
کلیات اصغر	اصغر گوندوی	۴۰/-
دیکھیں	شکیل بدایونی	۵۰/-
خوبصورت غن لیں	کمال احمد زبونی	۵۰/-
انتخاب کلام داغ	نواب مرزا داغ	۵۰/-

علی میاں بکسیلرز اردو بازار لاہور

شخص کے اس اعتماد کی وجہ کا بھی سبب نہیں ہے اس اعتماد کو دھول بھی نہیں دیتا تھا، ایک طرف ایک دہائی کا غم بھی پڑی ہوئی تھی اس نے مجھے اس پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں بیٹھ گیا۔

"میرا نام دیکھو بیٹی ہے۔ اس نے کہا اور اس کے ان الفاظ سے میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔

"مشرقی بیٹی آپ مجھے جہاں کیوں لائے ہیں؟"

"میں تمہاری اس جگہ موجودگی کے بارے میں سوال کر سکتا ہوں جہاں میری تم سے ملاقات ہوئی اس کے علاوہ یہ سوال بھی زیر غور ہے کہ درحقیقت تم کون ہو؟ جس شخص کا نام نام لیا ہے وہ مرجحاً ہے اور اس کی حفوظ شدہ لکھن ایک تابوت میں موجود ہے، بے شک تم نے اس کی صورت اختیار کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ لیکن کم از کم وہ بیٹی کی آنکھوں میں دھول جھونکی نہیں جاسکتی!"

"شک ہے مشرقی بیٹی میں آپ کی آنکھوں میں دھول جھونکنا بھی نہیں چاہتا، میرا نام غزالی ہے۔"

"مشرقیہ۔ میں نہیں ماننے آپ سے متعارف کرا رہی چکا ہوں ویسے تمہاری شخصیت میرے لیے انتہائی پر اثر ہے، تم سامون تو نہیں ہو؟" وہ بیٹی نے کہا۔

"ہاں میں سامون تو نہیں ہوں بلکہ اس جیتی جاگتی دنیا کا ایک انسان ہوں، مجھے اس بات کا علم ہے مشرقی کہ سامونوں کو ذہنی طور پر مہل کرنے کی ذمہ داری آپ ہی کی

ہو۔" میرے ساتھ آؤ۔ لیکن کئی ہوشیاری دکھانے کی بات نہیں ہے تمہارے پاس کوئی ہتھیار وغیرہ ہے۔ اگر ہتھیار استعمال کرنے کی کوشش مت کرنا میں تمہارے ہتھیار نہیں ہوں۔ میں نے یہ پتہ تو لیا کہ تم پر اس لیے اتنا بڑا کم کوئی فوری حرکت نہ کرو۔ آؤ میرے ساتھ تم اس جگہ دیکھیں، ہو۔"

میں کشمکش کا شکار تھا۔ لیکن اس کی ہدایت پر عمل کرنے کے لیے مجبور بھی تھا چنانچہ میں اس کے ساتھ چل پڑا یہی حال ہے کہ انتہائی پریشان کن تھی، اس شخص کے بارے میں اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا، اس نے کہا تھا کہ میں تمہارے ہتھیار نہیں ہوں اس بات کا کمالی مطلب تھا، لیکن اس نے کوئی کارروائی نہیں کی تھی، میں تو کسی بھی قسم کے بچکانے سے بچنا چاہتا تھا، اور میری خواہش تھی کہ میں کسی بھی طرح بات وغیرہ نہ کہ پہنچ جاؤں۔ اگر قدرت میرے ساتھ ہو تو کوئی بھی طور پر یہاں کے معاملات آگے بڑھ سکتے تھے، درمیان ہی ہی ہنگامہ آوازی ہو گئی تو سارے منصوبے جو پٹ

ہائیں گے۔

دراز قامت آدمی میرے آگے آگے چل رہا تھا۔ لیکن میں نے اس کی بات کو وہ میری طرف سے غافل نہیں ہے، غمگینا کے بعد وہ ایک قدر آدم سوراخ میں اندھا فعل ہو گیا۔ میں اس کے ساتھ ساتھ ہی تھا، سوراخ کا اختتام چند لمحوں کے بعد اس کے بعد ایک گولی دروازہ نظر آیا جو درخت کی لڑی سے ہی بنا ہوا تھا لیکن اس پر گولی درخت کی نہیں تھی۔ دروازہ نے دروازہ کھولا اور مجھے ساتھ آئے کا اشارہ دے کے اندھا فعل ہو گیا۔ اندھیرے روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اس روشنی میں میں نے اس غار کے نال کو دیکھا اور دفعتاً میرے

پیشانی میں ایک نام گونج اٹھا۔

"وہ بیٹی۔" آواز ملنے ہی نام میرے سامنے لایا تھا اور نال اس کے انکل دیکھ کر بیٹھتے تھے۔ میرے سر کے ایک دریاٹ چہرے والا شخص ملنے ہے وہ بیٹی ہی ہو اس کا ازہ فار میں پھیلی ہوئی عجیب و غریب قسم کی مینٹن سے جو اٹھا، اور انتہائی پر اثر اور اہمیت تھی۔

دراز قامت کے بغیر اس کے بھٹا رہا، پتہ تو اس کے تھ میں ضرور موجود تھا، لیکن مجھے ہدایت کرنے کے بعد وہ اس بیٹھ ہی اس نے پتہ تو لیا تھا اور اس طرح غمگین ہو گیا، جیسے کسی بھی طور اس کے ساتھ وہاں نہیں کروں گا حالانکہ اس کے سامنے میں جانتا تھا اس پر عمل کر سکتا تھا، پتا نہیں اس

یہاں تک رسائی رکھتے ہیں تو پھر ان کے ذریعہ الشیلا کو اغوا کرنے کا منصوبہ کیوں نہیں بنایا گیا۔

کئی دن گزر گئے تھے لیکن کوئی منصوبہ ذہن میں نہیں آیا تھا۔ چار ماہ میرے پاس محفوظ تھیں لیکن راستے جتنے دن میں ایک دو بار کوشش بھی کی تھی لیکن چاروں طرف خطرات ہی خطرات تھے۔ پھر خدا نے یہ مشکل بھی حل کر دی تھی اسی وقت الشیلا نے بتایا کہ کل وہ میرے پاس نہ آ سکے گی کیونکہ کل چاند کی چوہوں رات ہے۔ میرے سرے رگ دیے میں سستی دور ہو گئی تھی، اس رات میں الشیلا سے کوئی گفتگو بھی نہیں کر سکا تھا۔ دن میں شہر پریشان کے عالم میں گذرا اور پھر رات ہو گئی، میری آج کی کامیابی پر بھی آئینہ کے حالات کا دار و مدار تھا۔ بہر حال جو وقت میں نے مقرر کیا تھا وہ آ گیا اور میں غلط انداز میں تابوت سے نکل کر قید خانے کی طرف چل پڑا۔ راستے میرے ذہن میں محفوظ تھے اور میں پھینک پھینک کر قدم رکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ سرنگیں مستحکم تھیں میرے قدم اس قید خانے کی طرف اٹھ رہے تھے جہاں قدرت قید تھی، پھر ایک راہداری سے دوسری طرف گھومنا ہی تھا کہ عقب سے ایک آواز ابھری۔

"رگ جاؤ، تیس رگ جاؤ، تمہارا گھٹن ختم ہو گیا ہے سہم کر پلٹا اور۔"

میری آنکھوں نے اس دراز قامت شخص کو دیکھا جو ایک ڈھیلے ڈھالے مغربی لباس میں بلوئی میرے سامنے کھڑا تھا۔ خشک چہرہ، بکھرے ہوئے بال، چپکلی آنکھیں جو شاید بے خوابی کی برہنہ تھیں، اس کے ہاتھ میں دبے ہوئے پستول کا رخ میری جانب تھا۔

"میں کئی دن سے تمہاری تلاش میں تھا، اس کا وارڈ دیا گیا سنائی دی۔"

"میری میری تلاش میں؟" میری بھی ہونے آواز ابھری۔

"سو فیصدی تمہاری تلاش میں۔ اور آج اس نے جملہ امور اچھوڑ دیے۔"

"مگر بے تہی غلط بھی ہوئی ہو؟"

"آہ۔ ہاں۔ لیکن ہے اس نے پستول کو جیش دیتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا چہرہ سہل ہی رہا تھا۔ "کون ہو تم؟"

"میں کوئی۔ میرا نام سہوکل ہے۔"

"نہیں تمہارا نام سہوکل نہیں ہے؟"

"کیا مطلب ہے؟"

سے محافظوں کو بے وقوف بنا کر چابیوں کا یہ گچھا حاصل کر لیا ہے اور اب وہ بے چارے بریشان پھر رہے ہیں۔

"نہیں وہ اتنے تبدیل نہیں کریں گے۔ بلکہ یہی چابیاں حاصل کر لیں گے، الشیلا نے کہا اور میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔

پھر میں الشیلا سے انکل ویٹی کے بارے میں پوچھنے لگا جنہوں نے ان قیدیوں کو ذہنی گرفت میں رکھا تھا۔ تو الشیلا نے بتایا کہ انکل ویٹی عجیب سے آدمی ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں، کسی سے بات کرتے ہیں۔ انھوں نے باقاعدہ ایک تجربہ گاہ بنائی ہوئی ہے یہاں۔ جہاں وہ دن رات مصروف رہتے ہیں۔ میں نے اس تجربہ گاہ کے بارے میں بھی معلومات حاصل کر لی تھیں۔

صبح ہونے والی تھی معمول کے مطابق الشیلا چلی گئی چابیوں کا گچھا میرے پاس تھا اور میں یہ اندازہ لگا چکا تھا کہ ان ہی قید خانوں میں سے کسی ایک قید خانے میں ویٹی بھی قید ہے مجھے زبردست ذہنی محنت کرنی پڑ رہی تھی۔ حالانکہ میں جرم کی دنیا کا انسان نہیں تھا اور ایسے واقعات سے میرا کبھی ساٹھ نہیں رہا تھا۔ لیکن انسان جس راستے پر قدم اٹھا لیتا ہے۔ آہستہ آہستہ اس میں اسے ہمارے ہو ہی جاتی ہے اور ان دنوں میں جو کچھ سوچ رہا تھا وہ میری بساط سے کہیں باہر کی چیز تھی۔ اب دل میں صرف یہی آرزو تھی کہ کسی طرح ان واقعات پر قابو پاؤں۔ اور ویٹی کو آزاد کرانوں۔ لیکن یہ اتنا آسان کام نہیں تھا اور سوچ سوچ کر ہی کلیہ منہ کو آتا تھا۔ راستے میں مشکلات تھیں۔ دن کی روشنی میں غاروں میں نکل نہیں سکتا تھا رات کو الشیلا مستقل رہتی تھی پھر یہ کام میں طرح ہو گا۔ زیدال کے دل کو بھی ہوئی تھی۔ میں دونوں صورتوں میں اس کے لیے اہمیت رکھتا تھا اگر وہ صرف سوچنا کا اختتام نہیں چاہتا تھا تب بھی اس نے مجھ پر بہت بڑا اعتماد کیا تھا اور اگر خدا نہ اس کے ذہن میں تھا تب بھی میں ہی اس کی رہنمائی کر سکتا تھا چنانچہ اس کا کوئی نہ کوئی ساتھی یہ دوپہر مجھ سے ضرور ملاقات کرنا تھا۔ اس دوپہر میں ایک باہل نے شخص نے مجھ سے ملاقات کی اور میں نے زیدال کو کسی پیغام بھجوایا کہ میں مسلسل مصروف ہوں اور بہت جلد خاطر خواہ فیتر برآمد ہو گا۔ بار بار میرے ذہن میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ زیدال کے محافظ اگر

ہے لیکن آپ کو کچھ پریش کیسے ہوا؟

”اگر تم سامون نہیں ہو تو یقیناً نیلی پتھی کے ماہر ہو میرا خیال ہے نہیں تمام تفصیلات بتا دی جا میں تاکہ تم زیادہ ملکی ہو کر مجھ سے گفتگو کر سکو کسی ایسی اور غیر متعلق شخص کا ان غادوں میں داخل ہونا بالکل ناممکن ہے، لیکن اگر کوئی شخص کسی بھی طرح یہاں تک پہنچ جائے تو وہ معمولی انسان نہیں ہو سکتا سامون کے پاس سے تم کیا جانتے ہو۔ یہ بات مجھے نہیں معلوم، اپنے انداز سے کہنا دیکھ سکتا ہوں کہ اس سمت کا رخ کرنے والے، صرف ولاؤی واسکاٹ کے بیان کو دہرانے کی تلاش میں آئے ہیں، لیکن ہے تمہارا تعلق بھی انہی سے ہو مضر خزاں۔ کیا میرا انداز غلط ہے؟“

”نہیں۔ آپ کسی حد تک درست سوچ رہے ہیں مضر ڈیٹی

لیکن آپ تو بونا وینا کے ساتھی ہیں۔“

میرے ان الفاظ پر وہ نیلی کے چہرے کے عضلات میں ایک لمحے کے لیے کشیدگی پیدا ہوئی، پھر اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا اور بولا۔

”اس کا مقصد ہے کہ تم ان تمام لوگوں سے بہت آگے بڑھ چکے ہو جو اب تک اس جگہ میں پہنچے ہیں۔ اتنی معلومات تمہارے لیے خطرناک ہیں جو سکتی ہیں بلکہ بہت خطرناک لیکن تم اسے اپنی خوش فہمی سمجھ کر کسی اور کے ہاتھ گئے کی بجائے

تمہاری ملاقات مجھ سے ہو گئی۔ تمہارا اندازہ درست ہی ہے کہ میں بونا وینا کا ساتھی اور اس کے تمام سائنسی امور کا نگران، پتا نہیں تمہاری معلومات کہاں تک ہیں، مختصر میں نہیں بونا وینا کے بارے میں بھی بتا دوں۔ وہ بھی خزاں ہی کی تلاش میں یہاں آیا ہے۔ ویٹنی کی اصل میں کوئی حیثیت نہیں ہے، یہ قید ایک سامون عورت نے اپنے نام پر یاد کیا ہے بلکہ اس قبیلے کو اپنا نام دے دیا ہے اور کچھ اس قسم کی اصلاحات میں اس نے

اور اس طرح ذہنی طور پر قبیلے کے لوگوں کو اپنا ملیں کیا کہ وہ اسے ویٹنی کی حیثیت دینے لگے۔ بونا وینا نے سامونوں کے لیے بڑی محنت کی ہے اور بالآخر اس نے ویٹنی کی موجودگی ایک ایک سامون کو قید کر لیا ہے اور ان کے ذہنی رابطے سائنسی ذرائع سے منقطع کر دیے ہیں اور ان کی جگہ اپنی بیٹی کو ویٹنی بنا کر وہ قبیلوں کو کنٹرول کر رہا ہے۔ اس کا قیام قبیلوں

میں صرف اس وقت تک ہے جب تک کہ وہ ویٹنی اپنی زبان نہیں کھول دیتی لیکن وہ اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود ویٹنی کی زبان نہیں کھلوا سکا ہے اور اسی وجہ سے ابھی تک یہاں مقیم ہے۔ یہ تو بڑی بونا وینا کی کہانی۔ میرے بارے میں سنو

مفت انسان، درحقیقت اپنے مطلب کا بچا رہا ہے، اور جب اسے خزانہ مل جانے کا وہاں خوفناک خورزی پھیلے گی، موت خفاہ زندہ نہیں گئے جو اس خزانے کے حقدار ہوں گے اور ان میں، میں نہیں ہوں۔ اور میری بہت سے لوگ نہیں ہیں اور یہ بات اتفاقاً طور پر مجھے اس کی سوجھ سے حاصل ہوئی ہے۔“

”سوچ سے مضر ویٹنی۔“

”ہاں۔ میں جس تھوڑی جگہ پر کام کر رہا تھا اس کے تحت ہی بات سب سے افضلیت رکھتی تھی کہ میں نیلی پتھی کو ایک منفی شکل دے چکا تھا اور اس اعلان نے مجھے اس مذاب میں گرفتار کیا۔ میں ہر شخص کے ذہن سے وہ حقیقتیں مٹاتی ذرائع سے اگلوں ہوں جو اس کے ذہن کی گہرائیوں میں پوشیدہ ہوں، سامونوں کے ذہنوں کے لیے خاص طور سے یہ کام کیا گیا۔ سامون ذہن ایک خاص ترسب کے حامل ہوتے ہیں۔

ان میں قدرتی طور پر نیلی پتھی اور پیناٹرم کی قوتیں پائی جاتی ہیں۔ جوں کے شعور میں موجود ہیں۔ بہت ہی چیزیں انسانی لاشعور میں پوشیدہ ہوتی ہیں اور انہیں اجاگر کرنے کے لیے شدید مشینیں اور غنائیں کرنا ہوتی ہیں، لیکن دراصل سامونوں کا تحت لاشعور ہی لاشعور ہے اور لاشعور ان کے دماغ کی دوسری منزل میں ہے۔

اس کی وجہ سے وہ آسانی سے پہچانے جاسکتے ہیں، بونا وینا نے بہت سے سامونوں کو یہاں میری کادشوں ہی کے قرار کیا اور اب تقریباً تمام سامون اس کے قبضے میں ہیں، اب مجھ پر

یہ ذمہ داری ہے کہ میں سامونوں کی جانب سے جو کچھ رہوں، ماموں کو قید کر کے ان سے ان کی ذہنی قوتیں چھین لی گئی ہیں، ہالوں کو کہ ان کے ذہنوں کو وقتی طور پر محفل کر دیا گیا ہے اور اب وہ کم از کم پیغام رسانی نہیں کر سکتے، یا ایک دوسرے کو اپنے خیالات سے آگاہ نہیں کر سکتے اس کے علاوہ اگر ان کے ذہن میں کوئی محرک پیدا ہوتا ہے تو میرے مشینی ذرائع اسے

مجھ لیتے ہیں اور میں بونا وینا کو اس سے آگاہ کر دیتا ہوں۔ ویٹنی کا راز لینے کے لیے ہر کوشش کر لی گئی لیکن اس نے خزانے کے راز کو اپنے ذہن کے پچھلے ایسے گوشوں میں مخفی کر لیا ہے کہ وہ مشینی ذرائع سے سامنے نہیں آ سکا اور کم لوگ

ابھی تک انہی کوششوں میں مصروف ہیں اور اس کی وجہ سے بونا وینا پہلے مقیم ہے اور اس کی وجہ سے یہ سارا گھوک دھندلا بیٹھ گیا ہے، صرف ایک سامون ہماری قید سے فرار ہو گیا ہے اور وہ بھی بالکل اتفاقاً طور پر کہ ہم اس کے تحت لاشعور کو بلی کی نہیں بنا سکے تھے اور یہ صرف لاپرواہی کی بنیاد پر ہوا

تھا۔ میں اس کی تلاش میں سرگرداں ہوں، اس کے ذہنی نشانات مجھے ملتے جارہے ہیں، لیکن وہ مجھیں تبدیل کر دیتا ہے جس کی وجہ سے ابھی تک ہم اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکے، اور پھر جب میرے مشینی ذرائع نے مجھے بتایا کہ ایک ایسا شخص جس کی ذہنی سطح سامونوں سے ملتی جلتی ہے، ابھی قریب ہی موجود ہے تو میں حیران رہ گیا، میں نے ان نشانات کو اجاگر کیا تو مجھ پر یہ عجیب انکشاف ہوا کہ وہ شخص سامون تو نہیں رکھتا لیکن اس کی دماغی شاعلوں میں خیالات منتقل کرنے کی قوت پیدا ہو چکی ہے اور یہ کوئی ایسا ہی شخص ہو سکتا تھا جو نیلی پتھی اور پیناٹرم کا ماہر ہو۔

”میرے مفین ذرائع بتاتے تھے کہ وہ ہم سے قریب تر ہے، بجائے کیوں میں نے بونا وینا کو اس بات سے آگاہ نہیں کیا میرے ذہن میں یہ تصور پیدا ہوا تھا کہ اگر وہ شخص اس دنیا کا کوئی انسان ہے تو یقیناً طور پر بے پناہ صلاحیتوں کا مالک ہو گا اور اگر وہ مجھے مل جائے، تو میں اسے اپنے ساتھ شامل کر کے اپنے مقصد کی تکمیل کروں، میں خفیہ طور پر تمہاری تلاش میں سرگرداں تھا اور اس وقت یہ صرف اتفاق ہے کہ جبکہ تمام لوگ ویٹنی کے حکامات کا مشرک دیکھنے کے لیے پہاڑوں کی چوٹیوں پر جمع ہیں تم ان غادوں میں جھک رہے ہو، چنانچہ میرے ذہن نے انکشاف کیا کہ تم ہی وہ شخص ہو سکتے ہو، مضر خزاں یہ یقیناً میرے کہ تمہارے ذہن میں میرے لیے شکوک و شبہات پیدا ہوں۔“

”وہ دیکھو اس مشین پر نظر آنے والی نیلی پتھی جہاں آہستہ آہستہ اس بارک کدڑی ہے اس بات کا احساس دلانے پر ہے کہ تم میرے جانب سے امیدوار ہیں کہ کیفیت میں مبتلا ہو اور اسی تم نے میرے اوپر بھل بھروسہ نہیں کیا۔ یہ بات غیر انسانی نہیں ہے، لیکن میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہارا مقصد بھی مجھ ہی ہو، میں تم سے بھرپور تعاون کروں گا۔ میں ایسے ایسے ایک لاکھ خزانوں پر لعنت بھیجتا ہوں۔ مجھے ان خزانوں میں سے ہر ایک کا بھرا بھی دھڑکا نہیں ہے، میں پس یہ چاہتا ہوں کہ میرا اور تمہارا اثر نہ بونا وینا کو تباہ کر دے اور کسی طرح مجھے میری بیوی اور بچے مل جائیں۔ میں صرف ایک سائنسدان ہوں۔ جو علم کی دنیا سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے، اور میری ذہنی رسانی بھی اس قدر نہیں ہے کہ میں اپنے طور پر کوئی تدبیر سوچ سکوں لیکن جو شخص ان غادوں میں داخل ہو سکتا ہے، وہ ان تمام صلاحیتوں کا مالک ہے اس کے بعد اگر وہ کوئی ایسا دے تو مجھ پر اعتبار کرو اور سنو، میں تمہیں بونا وینا سے محفوظ رکھ سکتا ہوں اور یہ واحد میں

دوست تمہیں اس لیے رازدار بنا رہا ہوں کہ میں دل چاہتا ہوں کہ میں اس دیرانے میں بالکل تنہا ہوں۔ میری بیوی اور دو بچے بونا وینا کی قید میں ہیں اور میری سائنسی صلاحیتیں میرے پاس غائب ہیں، لیکن ابھی صلاحتیوں کی بنیاد پر بونا وینا نے اپنے قید کر رکھا ہے۔ درجے تک بل کر کے اپنے مقاصد کے استعمال کر رہا ہے۔ اس طرح کم از کم میری پوزیشن تمہاری قید میں واضح ہو گئی کہ میں بذات خود تمہارے مخالفوں میں سے ہو سکتا ہوں کیونکہ میں تو خود مصیبتوں کا شکار ہوں۔“

ویٹنی کی گفتگو سن کر میرے ذہن میں مسرت کی ایک ابھرائی تھی۔ اگر یہ شخص بھی بونا وینا کے مخالفوں میں سے تو یہ میرے لیے اندازہ نہیں تھی، اس طرح اس شخص کو اپنے ہاں شامل کر کے مجھے کافی آسانیاں ہو سکتی تھیں۔ میں خاموشی اس کی صورت دیکھتا رہا تھا۔ ویٹنی کی آنکھوں میں کرب کے آنظر آ رہے تھے اس نے کہا۔

”ایک سائنسدان کی حیثیت سے میری زندگی مظلوموں میں گذر رہی تھی کہ ہم پر تباہی نازل ہوئی میری بہت اچھی اور میرے دونوں بیٹے اٹھا کر لیے گئے اور میں ان کی تلاش میں سرگرداں بھر تار، اب وہ کوشش کر رہی ہیں نے جو ان کے ہم کے لیے ممکن ہو سکتی تھی۔ پولیس بھی اس سلسلے میں میری کوئی نہیں کر سکتی تھی۔“

اور جب میں ان کے حصول کے سلسلے میں مایوس ہو گیا میری آنکھوں میں تباہی ہو گئی، اپنی بیوی اور بچوں کے گھر دنیا میں میرے لیے کچھ نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ خود کشی کروں اور جب میں خود کشی کرنا چاہتا تھا تو میں وہ

پر بونا وینا میرے پاس پہنچ گیا، اس نے مجھ سے ملاقات کر کے مجھے تمام صورت حال بتائی اور کہا کہ میری بیوی دو لوگوں بیٹے اس کی قید میں ہیں، انہیں نہایت حفاظت رکھا گیا ہے اور اگر میں اس کے مقصد کی تکمیل کروں تو۔

خزانے میں سے ایک جھنڈا سمجھتا اور اپنے بیوی اور وائس مل سکے ہیں۔ میں نے بحالت مجبوری اس کے لیے کرنے کا فیصلہ کر لیا اور اپنی تمام مصروفیات ترک کر کے ساتھ بستی کی جانب چل پڑا۔

”اس سے قبل میں نے وہ تمام سائنسی مشینیں تیار کیں جو اس کی خواہش کی تکمیل کر سکتی تھیں، اس مشینوں میں ایک عجیب منصوبہ تھا، جس کی تفصیل نہیں بتانا ہے ہوگی۔ میں تم سے صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ وہ اس سے میں کے ساتھ نہیں ہوں، اور یہ بھی محسوس کرنا ہوں کہ وہ

ہوں جو ایسا کر سکتا ہوں میرے پاس بے شمار ذرائع ہیں کوئی تمہارے بارے میں کچھ نہیں جان سکے گا اور تم یہاں اپنا کام کر سکتے ہو۔

میں ویلی کی شکل دیکھا رہا اس کے الفاظ کی صداقت پر کھڑا رہا، بظاہر سچا ہی نظر آ رہا تھا، اندر میں تو بے شمار محاللات خدا پر مجبور دینے کا عادی تھا، میں جانتا تھا کہ انسانی سوچ انتہائی حد تک پہنچ کر بے اثر ہو جاتی ہے اور اس کے بعد وہ توہین ملنے آتی ہیں جن کے بارے میں انسان کچھ نہیں جانتا اور انہیں مختلف نام دے دیا کرتا ہے چنانچہ محاللات نے جب یہ نئی شکل اختیار کی تھی تو اس پر بہت زیادہ سوچ، بچاؤ بے سختی تھی۔

میں نے گردن ہلا کر کہا۔

"ٹھیک ہے مشرڈ ویلی، حالانکہ ہماری اور آپ کی ملاقات کو چند لمحات ہوئے ہیں، لیکن انسانی اصول اس سے زیادہ نہیں ہوتے، بہت غور و خوض کر کے موت، انجمنیں پالی جاسکتی ہیں اور میں اب اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں سوچتا چاہتا اور تمہاری خواہش کے مطابق تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔" ویلی نے گردن ہلائی اور پھر اُسے ہر سترے بولا "اے اہل اہل کے لیے تمہارا شکر گزار ہوں۔"

"اور اب ہم دوستی کی ان حدود میں داخل ہو گئے ہیں۔ مشرڈ ویلی، جو زیادہ قدیم نہیں ہیں۔ لیکن زیادہ مضبوط ہیں، شک و شبہات کے دور سے نکل کر جب ہم اعتماد کے دور میں داخل ہو چکے ہیں تو چنانچہ میں نہیں اپنے بارے میں بھی تفصیلات بتا دوں۔"

"ہاں۔ میرے دل میں یہی خواہش ہے کہ تم اپنا مکمل تعارف مجھے کر دو۔"

"مشرڈ ویلی۔ اس رات ہمیں کتنا وقت مل سکتا ہے؟" میں نے سوال کیا اور ویلی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھا رہا۔

پھر بولا۔

"جب تک چاند آسمان پر چمک رہا ہے گزرتی زاریات جاری رہے گا اور کوئی اس طرف نہیں آنے کا، چنانچہ تم تھک رہو یہ لمحات تمہارے لیے پریشان کن نہیں ہیں اس کے علاوہ اگر اتفاق سے ایسی کوئی بات ہو جیسی کوئی توہین تمہیں محفوظ رکھوں گا میرے پاس یہاں ایسی جگہیں موجود ہیں جہاں کہیں پوشیدہ کیا جاسکتا ہے۔"

"تب ٹھیک ہے، میری مختصر کہانی یوں ہے مشرڈ ویلی کہ میں بھی خزانے تلاش کرنے والوں ہی میں سے ہوں اور اپنے گروپ کے ساتھ بہت کے ان علاقوں میں پہنچا تھا،

بے شمار مصائب و آلام سے گذرنے کے بعد میں یہاں پہنچا تو میرے بیشتر ساتھی باؤ مارے گئے یا بچے۔ پچھلے گزشتہ دو افراد باقی ہی، جو قیدی ہیں۔ وہ میری طرح ذہنی طور پر مل نہیں ہیں اور بس خزانے کے حصول کے چکر میں میرے ساتھ چل رہے ہیں، وہاں تک میری ذہنی قوتوں کا تسلی ہے کہ ان یوں مجھ کو کمر رابطہ چند سامانوں سے جو کیا تھا اور انہوں نے مجھے ذہنی یکسوئی کا یہ عمل سکھایا اور اسی کے ذریعے میں خود کو پیغام رسانی کر لیتا ہوں جس شخص کے بارے میں تم نے بتایا کہ وہ فرار ہو چکا ہے وہ میرا ساتھی اور ادا ہے، چنانچہ تم سے پہلی درخواست یہی کرتا ہوں کہ تم کسی بھی طور پر لوٹنا اور اس کے بارے میں حقیقت نہ بتاؤ۔"

"ٹھیک ہے یہ میرا تم سے پہلا تعاون اور پہلا دفعہ کہ وہ اگر اپنے آپ کو محفوظ رکھنے میں کامیاب ہو گیا تو میرا مشینی ذرائع اس کا انکشاف نہیں کریں گے، ویلی نے جواب دیا "شکر ہے مشرڈ ویلی، تو میں اپنے بارے میں نہیں تفصیلات بتا رہا تھا کہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ میں بھی قید ہو گیا تھا۔ لیکن پھر میں کوشش کر کے اس قید سے فرار ہو گیا اور جنگوں میں چھپتا رہا۔ پھر میری ملاقات یونانیا کے ایک ساتھی پروفیسر زیڈ سے ہو گئی۔"

"اوہ۔ پروفیسر زیڈ مال۔ دوسرا شیطان، ویلی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"اس شیطان کو میں نے اپنے قبضے میں کر لیا اور اگر تفصیل میں جاؤں گا مشرڈ ویلی تو کہاں ٹول ہو جائے گی۔ یوں کہ لو کہ میں نے انتہائی چالاک سے پروفیسر زیڈ کا تعاون حاصل کر لیا۔ وہ خود بھی یونانیا سے بناوٹ کرنا چاہتا ہے۔ اس ایک چال چلی تھی جس میں اُسے مکمل ناکامی ہوئی۔ اور وہ یونانیا سے شدید بدظن ہو گیا، چنانچہ خفیہ طور پر اس نے مجھے یہاں تک پہنچایا ہے۔ اور یہاں بھی اس نے مجھے رابطہ قائم کر رکھا ہے، اس کا مقصد یہی ہے کہ یونانیا کی بیٹی ایشلا کو اپنے جال میں پھانس لوں۔ اور اس کے بعد وہ خود بھی یونانیا تک پہنچ کر کے یہ خزانہ حاصل کرنے کی کوشش کرے۔"

"اوہ۔ خزانوں کے چکر ایسے ہی ہوتے ہیں کوئی کسی غلط نہیں رہتا۔ یہ حقیقت بھی ہے کہ پروفیسر زیڈ یونانیا کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہے، یونانیا اُسے اپنا دشمن نمبر ایک سمجھتا ہے اور جب خزانہ حاصل ہو جائے گا تو سب سے پہلا شخص پروفیسر زیڈ ہو گا۔ جسے یونانیا اپنے رائے سے ہٹائے گا۔ چنانچہ پروفیسر زیڈ نے اس الزام میں سوچا ہے تو ا

ذہانت ہے۔"

"پروفیسر زیڈ مال ہی کے ذریعے مجھے سوئیل کی کہانی مل گئی، اور اسی کے تعاون سے میں یہ ایک آپ کے کے سوئیل شخصیت سے یہاں پہنچا ہوں، ایشلا مجھے سوئیل سمجھتی ہے جیسا کہ یونانیا نے اس سے کہا تھا کہ ایک دن سوئیل اپنے ہم میں واپس آجائے گا۔ سوئیل نے وہی اظہار کیا ہے لیکن سے سمجھا دیا ہے کہ جس دن اس نے کسی پر میرا انکشاف کیا میں واپس چلا جاؤں گا۔ لڑکی بہت محسوس ہے۔ یونانیا نے اسے اپنی شیفت کا شکار بنا کر ایک برس انسان ہی کہاں سے ایک برس باپ ہونے کا فحوت بھی دیا ہے بہر طور مشرڈ ویلی اس طرح میں مختلف ذرائع سے یہاں تک پہنچا ہوں۔"

"کیا تمہارے ذہن میں اس سلسلے میں کوئی منصوبہ بھی ہے؟ ویلی نے پوچھا۔

"ہاں۔ پروفیسر زیڈ مال کا سہارا لے کر میں یہاں تک آیا ہوں، لیکن جس سامان کا میں نے تم سے تذکرہ کیا ہے مشرڈ ویلی۔ وہ میرا دست راست بھی ہے، میرے ذہن میں یہ پروگرام ہے کہ درحقیقت پروفیسر زیڈ اس کا روانہ سے ذاتی طور پر غامض اٹھائیں، اور کسی طرح ویلی کو آزاد کرالوں اور اسی مقصد کے تحت اس وقت میں اپنا عمل کر رہا تھا۔ میں نے ان قید خانوں کی چابیاں حاصل کر لی ہیں۔ جن میں وہ لوگ قید ہیں، ویلی کو کسی بھی طرح آزاد کر کے میں انہیں اندر لائے گا کہ یونانیا کی سائرین ختم کر دینا چاہتا ہوں۔ جی میرا منصوبہ تھا، ویسے مشرڈ ویلی اگر ہم سب میں صرف میں نہیں کہوں گا، بلکہ کہوں گا، اگر ہم اپنے اس منصوبے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میرا خیال ہے کہ تمہارے دونوں ہی کام ہو سکتے ہیں۔"

"ہوں۔ لیکن ڈیرنگزالی تمہارا میں اس کامیاب نہیں ہو سکتے، جہیں میری مدد ضرور درکار ہوگی۔"

"اس الزام میں مت سوچیں مشرڈ ویلی، بلکہ میں نے آپ کو اپنے منصوبے کی حقیقت بتا دی ہے، آپ یہ سوچیں کہ اب ہمیں کس طرح اپنا کام انجام دینا ہے؟ اسے مشرڈ ویلی، دولت تقریباً آس دنیا میں رہنے والے ہر شخص کی نگاہ میں اہمیت رکھتی ہے، میں خود کو اس کی طلب سے انکس نہیں کہہ سکتا، لیکن جو حالات درپیش ہیں، ان کے تحت اب صرف دولت ہی میری منزل نہیں رہی ہے، میں ویلی کے لوگوں کے کام آنا چاہتا ہوں، اور اس وقت میرے ذہن میں بڑا منصوبہ یہی ہے، اتفاق سے آپ بھی دولت کے خواہش مند نہیں ہیں، چنانچہ ہم دونوں مل کر ایک مشترکہ منصوبے میں اگر آپ

کو کچھ خامیاں نظر آئیں، تو آپ اپنے طور پر اس سلسلے میں سوچ سکتے ہیں۔"

"یقیناً۔ لیکن منصوبہ کیا ہے؟"

"ویلی کو آزاد کرالیا جائے اور اُسے خفیہ طور پر ایشلا کی صورت دے دی جائے، یہاں جتنے سامان ہیں غائب ہے سب ویلی کے غلام ہیں، ہم ان فاروں میں ایک دم کاروائی کریں گے اور جس طرح بھی ممکن ہو سکالو نانا کے ساتھیوں کو اپنے قبضے میں کر لیں گے، ویلی کے بارے میں، چونکہ مقامی باسفندوں کو تفصیلات معلوم نہیں ہیں، اس لیے ویلی انہیں ہدایت دے گا کہ ہر اس شخص کو پکڑ لیا جائے یا ہلاک کر دیا جو باہر سے آنے والا ہے، ویلی کے باشندے کمزور نہیں ہیں۔ بے شک اس سلسلے میں سخت مداخلت ہوگی اور بہت سے لوگ ہلاک ہوں گے، لیکن اسی طرح یونانیا کے منصوبے کو ناکام کیا جاسکتا ہے۔ ویلی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور پھر بولا۔

"تمہاری تجویز نہایت شاندار ہے، لیکن کیا تم مجھ ایک رات اس کے لیے سوچنے کا موقع نہیں دو گے، سنو دوست، اپنے تمام پروگرام ترک کر کے واپس اپنے تالوت میں چلے جاؤ، یہ میں اس خیال کے تحت کہہ رہا ہوں کہ اگر ایشلا تم سے اپنی بی بی سائرسے تو لے لے کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ تمہارے پاس پہنچے گی، اور اب بہت زیادہ وقت نہیں ہے۔ ایشلا کو صرف اس بات کے لیے مجبور کر دو کہ وہ تمہاری زندگی کا تذکرہ اپنے آپ سے بھی نہ کرے میں تم سے خود ہی ملاقات کا راستہ نکال لوں گا اور دن کی روشنی میں تم سے ملوں گا۔"

"یہ بہت خطرناک ہے مشرڈ ویلی، کیونکہ پروفیسر زیڈ مال کے آدمی مجھ سے رابطہ قائم کرتے رہتے ہیں۔"

"اس کے باوجود تم مطمئن رہو، بلکہ رکو، میں کچھ اند کرتا ہوں ویلی نے کہا اور پھر چند لمحات سوچتے رہنے کے بعد اپنی جگہ سے اٹھا اور اسی غار کے ایک گوشے میں جی ہونیکا الماری کے قریب پہنچ گیا، الماری سے اس نے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکالا اور اسے کھول کر ایک سیاہ رنگ کا آلے لے ہوئے میرے قریب پہنچ گیا، یہ آلہ تقریباً ایک میٹر مربع تھا اور اس میں چھوٹے چھوٹے ڈائل گے جو بے تھے، دو سفید بین اس کے اوپر لیختے میں موجود تھے۔

"اسے اپنے پاس رکھ لو، یہ طرزی میرے، لیکن اس سے کوئی نواز نہیں، ابھر کر استعفا کے وقت تم صرف اسے

اپنی پشانی پر رکھ لوگے، اور میرے اور تمہارے درمیان ذہنی رابطہ قائم ہو جائے گا، میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میری تمام تر ماضی صلاحیتیں ذہن سے ذہن تک محدود رہی ہیں اور میں نے ان پر ہی پرکام کیا ہے۔ اسی طرح مجھے تم سے ملاقات کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ بلکہ ہمارے درمیان ذہنی گفتگو ہو سکے گی، میں تمہیں کل گیارہ بجے کا وقت دیتا ہوں، گیارہ بجے تم اپنی کارروائی کرنا اور مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کر لینا۔
”مجھے اس کے لیے کیا کرنا ہو گا۔“

”کچھ نہیں۔ یہ دو سفید ہیں، جس میں ایک پر نیل ایک اور دوسرے پر دو دکھا ہوا ہے، نمبر ایک ہیں دیا کر تم اس آسے کو ان کر سکتے ہو اور نمبر دو دیا کر بند کر سکتے ہو، انہیں اس کی حفاظت کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے مشروٹیلی، اب مجھے اجازت دیجیے۔“
وہیلی مجھے باہر تک چھوڑنے آیا، چابیاں میرے پاس ہی رہنے دی گئی تھیں، آج کا منصوبہ ہر چند کہ اس شکل میں ناکام رہا تھا، لیکن میں جانتا تھا، لیکن میرے اپنے خیال میں وہ انتہائی کامیاب رہا تھا۔ وہیلی اچانک دریا بت ہوا تھا، لیکن مجھے احساس ہو گیا تھا کہ اس کے سہارے کے بغیر میں سامانوں کو ذہنی آزادی نہیں دلا سکتا تھا۔ وہیلی سے ہاتھ ملا کر میں واپس اپنے تابوت کی جانب چل پڑا اور مشروٹیلی دیر کے بعد اس میں لیٹ کر دھکیں بند کر لیا۔

اس کے بعد میں انھیں بند کر کے گہری سوچ میں ڈوب گیا، وہیلی کے سامنے میں نے جو منصوبہ پیش کیا تھا میرے خیال میں اس کے ذریعے میں خاطر خواہ کامیابی حاصل ہو سکتی تھی، لیکن اس میں میرے لیے بہت سی الجھنیں پوشیدہ تھیں۔ کیونکہ پروفیسر زیڈال بدستور مجھ سے رابطہ قائم کیے ہوئے تھا اور وہ اپنے منصوبے کے مطابق عمل کر رہا تھا، وہ کہیں اس کے نتائج کیا جوتے ہیں، میں سامانوں کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا، یہ بات تو اچھل کر سامنے آ چکی تھی کہ وہیلی، ”ندت“ سمجھو تو اردو کو سن دینے سامان کہلاتے تھے، لیکن یہ سامان کیا ہے۔ اس کے بارے میں ابھی تک کوئی انکشاف نہیں ہوا تھا۔ سمجھو تو رائے بھی اپنے آپ کو سامان تسلیم کر لیا تھا۔

میری ذہنی کیفیت تو اب ایسی ہو چکی تھی کہ میں بغیر معاملات سمجھوں ہی گیا تھا بس یوں لگتا تھا جیسے اپنی مسائل کے حل کے لیے میری زندگی وقف ہو گئی ہے۔ تمام پرانے کردار تار کیوں میں جا سوتے تھے۔ اس حسین زندگی کو بھول گیا تھا، جس سے میں سنا بدل گیا تھی، ماضی کے واقعات یاد آتے

تو ذہن عجیب سی کیفیات کا شکار ہو جاتا تھا، بعض اوقات مجھے خود پر ہی مچھلا ہٹ ہونے لگتی تھی۔ جان بوجھ کر میرے ہنگامے بول لیے تھے، انوکھی فطرت تھی میری بھی۔ اگر ابتدائی میں اپنے حق کو وصول کرنے کے لیے کمر بستہ ہو جاتا تو میرے بھائیوں کی کیا مجال تھی کہ وہ میرا حصہ نصیب کر سکتے۔ ان چیلان سے مدد لیتا جو اپنے آدمیوں کے ذریعے وہ کاغذات حال کرنے کا باعث بنے تھے جو جہل طور پر بنائے گئے تھے، زیادہ سے زیادہ ان کی بیٹی کو بیوی کی حیثیت سے برداشت کرنا پڑتا تھا، یا پھر اگر ریب کچھ بھی نہ کرتا تو زندگی میں دوسرے بہت سے مواقع ملے تھے۔ بے شمار لوگ یورپ جا کر یورپین خواتین سے شادی کر لیتے ہیں اور اپنے وطن آکر خزانے سینہ تانے ہوئے پھرے ہیں کہ انہوں نے ایک غیر ملکی جن کو بول میں بند کر لیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ جن انہیں خود بول میں بند کر لیتا ہے۔ میں بھی اگر چہ لیا ہی بول میں بند ہو جاتا تو کم از کم جویا کا شوہر ہی کہلاتا اور یکے براؤن کی دولت پر پیش کرتا۔ بہت سے ایسے کردار میری زندگی میں بکھرے ہوئے تھے، جنہوں نے میرا مستقبل بنانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن ہر طور تعدد پر بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔

خیالات کی دھندلچلنے کہاں سے کہاں بھٹک گئی تھی، ماضی کے واقعات ذہن میں مچھلا ہٹیں پیدا کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ کوشش کر کے میں نے انہیں ذہن سے جھٹک دیا۔ اور پھر اپنے پروگرام پر غور کرتے لگا، اور پھر مجھ زندہ و تابوت کو نیند آگئی اور شکر ہے کہ محنت کی مائی ایشلا نے وہیلی کے کردار کو توڑ کرنے کے بعد مجھ پر غلہ آور ہونے کی کوشش نہیں کی تھی چنانچہ اچانک سے سوٹا ہوا اور پھر سورج کی خوب تیز روشنی چاروں طرف پھیل گئی تھی۔ جب اچانک کھل جاتا تو پروفیسر زیڈال کا آدمی تابوت کے قریب کھڑا مجھے بکار رہا تھا، غالباً اسی کی آواز سے میری آنکھ بھی کھلی تھی۔

”ہاں۔ کیا بات ہے۔“

”پروفیسر زیڈال ایک نیا منصوبہ تمہارے سامنے پیش کرنا چاہتے ہیں۔ فی الحال ان تمام کارروائیاں ترک کر دو، مثلاً: کچھ ایسے واقعات ہو گئے ہیں، جن سے پروفیسر زیڈال کو کسی قدر تشویش ہو گئی ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ جس وقت وہ اپنا منصوبہ تم تک نہ پہنچا دیں اس وقت تک تم اپنے کردار کو احتیاط سے نبھاتے رہو۔ اگر تمہارے لیے کوئی خطہ در پیش ہوا تو تمہیں اطلاع دے دی جائے گی۔ اور تم اپنا تحفظ کر سکو گے۔ اس وقت تک کے لیے کسی بھی قسم کی کارروائی

”ایشلا کے سلسلے میں الجھی ہے کیونکہ رات کو وہ میرے پاس آجائے گی۔“
”اس کی فکر نہ کرو۔ آج رات میں اسے سنبھال لوں گا۔“
وہیلی نے کہا۔

”اوہ۔ وہ کیسے مشروٹیلی؟“ میں نے پوچھا۔
”میں نے کہا آج رات وہ تمہارے پاس نہیں آئے گی میں اس کی ذمہ داری قبول کرتا ہوں۔“ وہیلی نے جواب دیا۔
”اگر آپ مطمئن ہیں مشروٹیلی تو ٹھیک ہے۔ میں رات کو تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تک آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”راستوں کو اتھیں کرنے میں وقت تو نہیں ہوگی۔“
”نہیں، آپ اطمینان رکھیے۔“ میں نے جواب دیا۔
”تو میں پھر بقیہ گفتگو تم سے رات کو ہوگی۔ میں خود بھی اطراف کی گھرائی رکھوں گا، اور اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو تمہیں اطلاع دے دوں گا مطمئن رہو۔“ وہیلی کی آواز بلند ہو گئی اور میں نے آہ پشانی سے اٹھا کر اپنے لباس میں پوشیدہ کر لیا۔ اس کے بعد انتظار کے سوا اور کیا کر سکتا تھا، البتہ بار بار یہ خیال ذہن میں آیا کہ وہیلی، ایشلا کو روکنے کے لیے کیا کوشش کرے گا، وہ لوہا دنیا کا قیدی ہونے کے باوجود ہر طور یہاں خصوصی اختیارات رکھتا تھا اور لوہا دنیا کو اطمینان تھا کہ وہیلی اس کے خلاف کوئی کارروائی کرے گا۔ کیونکہ اس کا خاندان لوہا دنیا کے قبضے میں تھا۔

رات ہو گئی اور میں ایشلا کا انتظار کرتا رہا اور پھر اندازے کے مطابق وہ وقت ہو گیا جس کے بارے میں، میں نے وہیلی سے کہا تھا۔ وہیلی ایشلا کو روکنے کی کوششوں میں کامیاب ہو گیا تھا۔ میں نے آہ پشانی پر رکھ کر وہیلی سے رابطہ قائم کیا تو دوسرے ہی لمحے اس کی آواز سنائی دی۔

”ہاں، سب ٹھیک ہے، آ جاؤ۔“
میں تابوت سے باہر نکل آیا اور پھر تھا طائرانہ میں غاروں سے گذرنا تو اس جگہ پہنچ گیا جہاں وہیلی سے میری پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ وہیلی وہیں میرا منتظر تھا۔ چاروں طرف خاموشی اور سناٹے کا راج تھا، میں وہیلی کے ساتھ اس کے تجربے گاہ میں پہنچ گیا۔ آج وہیلی نے میرے لیے خصوصی انتظام کیا تھا، کیونکہ ہمیں اہم موضوع پر گفتگو کرنی تھی اور آج کا دن یوں تشویش کا تھا کہ تمام لوگ چودھویں رات کے اہتمام میں مصروف نہیں تھے۔

وہیلی مجھے اپنی تجربہ گاہ کے ایک ایسے پوشیدہ حصے

سے گزرتا رہا۔ میں چلتا ہوں، حالات بہتر نہیں ہیں۔“
وہ چلا گیا اور میں ان حالات کے بارے میں سوچنے لگا، جنہوں نے پروفیسر زیڈال کو تشویش کا شکار کر دیا تھا۔
بظاہر تو ایسی کوئی بات میرے علم میں نہیں تھی۔ لیکن ایک طرح سے ان الفاظ سے مجھے محسوس ہوا کہ اس میں بھی ہوا تھا کہ کم از کم پروفیسر زیڈال فوری طور پر مجھ سے کوئی کام لینے کی کوشش نہیں کرے گا، اور اس طرح مجھے اپنے منصوبے کو آگے بڑھانے میں کامیابی حاصل ہو جائے گی۔ اس کے بعد ظاہر ہے کہ ایشلا کا نزول ہونا تھا۔ چنانچہ وہ نازل ہو گئیں میری کچھ ضروریات ان کے ذریعے پوری ہو جا رہی تھیں۔ چنانچہ اس وقت بھی وہی کیفیت رہی۔ میں ایشلا کو خبر دیت کرتی رہی۔ لیکن ان کے قیام کا وقت طویل نہیں تھا۔ رات کو آنے کی دھکی دے کر چل گئیں۔ گویا دونوں معاملات سے فراغت حاصل ہو گئی تھی۔
دن کی روشنی میں میں ایشلا میرے نزدیک زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتی تھیں۔ لیکن رات باقی تھی سب مجھے وہیلی کی جانب توجہ ہونا تھا۔ چنانچہ میں نے وہیلی کو دیا ہوا انداز اپنی پشانی پر رکھا اور ذہنی طور پر اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس جرت انجین آئے کے کمالاقت فوراً ہی مجھ پر غلہ آور ہو گئے۔ چند ہی لمحات کے بعد مجھے اپنے ذہن میں وہیلی کی آواز گونجی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”میں تمہارے رابطے کا انتظار کر رہا تھا غزالی۔“
”کیسے ہیں آپ مشروٹیلی؟ میں نے دل میں سوچا۔“
”بالکل ٹھیک ہوں، ساری رات نہیں سو سکا، تمہارے

منصوبے پر غور کرتا رہا ہوں۔“
”یہ غور فیصلہ کن مرحلے میں بھی داخل ہوا، یا ابھی تک غور کی منزل میں ہے۔“

”نہیں۔ میں سمجھتا ہوں تمہارا منصوبہ انتہائی مکمل ہے اور خاص طور سے ان حالات میں جبکہ لوہا دنیا پچھلی کارروائیوں پر غور کر رہا ہے۔ لیکن ذمہ داری اصل مسئلہ میری بیوی اور بچوں کا ہے، یہی تم اپنے طریقے کار کو نوٹ سمجھتے ہو، کیا تم واقعی لوہا دنیا کو اس بات پر مجبور کر سکتے ہو، کہ وہ مجھے میرے بیوی اور بچے واپس لوٹا دے۔“

”ہاں۔ مشروٹیلی میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ میں اسے مجبور کر لوں گا۔“

”تو پھر مجھے تمہارے منصوبے سے مکمل اتفاق ہے۔ لیکن وہ طریق کار کیا ہو گا جس کے تحت ہم اپنی کارروائیوں کا آغاز کریں گے۔“

ذہنی طور پر آزاد کر دیں، میں اس سے ملاقات کر کے پھر
کی تکمیل کروں گا۔“

”ٹھیک ہے، میں یہ کام کروں گا اور اس کے علاوہ
”پھر ہم ویٹنی کو ایٹلا کی حیثیت دے دیں گے۔
اس کے لیے ہمیں ایک آپ کا سامان درکار ہو گا۔“
”اس کا بندوبست بھی جو جائے گا، میک آپ کا سامان
میرے پاس موجود ہے، میں ویٹنی کو با آسانی ایٹلا کی شکل
سکتا ہوں۔“

”کیا واقعی آپ یہ کام با آسانی کر سکتے ہیں مشروطی؟“
”ہاں، مجھے میک آپ کا آتا ہے، یہ مدت پوچھ کر
طرح، ایک بے مقصد بات ہو گی۔“

”نہیں مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میرا خیال
ہے ہمارے راستے کی مشکلات خود بخود دور ہوتی جا رہی
ہیں۔ بہر طور ویٹنی کو ایٹلا کی شکل دے کر ہم ایک دو دن
مخوف ظ رکھیں گے۔ اس سے قبل ہم اس سے گفتگو کر لیں گے۔
گی اور پھر چاند کی چودھویں رات کو ہم اراکام شروع ہو جائے
گا۔ خود ویٹنی سے اس سلسلے میں مکمل مشورہ کر لینا مزید بہتر ہو گا۔“
”کیا واقعی تم سے انتہائی تعاون کر کے کیا جتنا تمہارا
ذہن میں ہے۔“

”موصوفی میں آپ کو ایک بات بتاؤ مشروطی
وہ سامان جو آپ کی قید سے فرار ہو گیا ہے۔ مجھے یہاں لانا
کا باعث بنے، وہ دراصل ویٹنی سے میرا رابطہ قائم کرنا
چاہتا تھا۔ لیکن درمیان میں حالات تبدیل ہو گئے۔“

”ہوں؟“ ویٹنی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر
”لیکن مشروطی وہ شخص کسی بھی لمحے خطرات سے دوچار
ہو سکتا ہے۔ میں اس کی نشاندہی نہ بھی کروں لیکن اگر لوٹنا
کے آدمی اس تک پہنچ گئے تو وہ عذاب میں گرفتار ہو جائے گا
اور ممکن ہے اس کی زندگی کو کوئی نقصان بھی پہنچ جائے۔“

”اوہ“ میں نے ویٹنی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پھر اس
سلسلے میں کیا کیا جا سکتا ہے مشروطی۔“

”میرا خیال ہے اسے گرفتار کرادو۔“
”میں تمہارا ہوں آپ کی بات۔ لیکن اس فرار کے
بدلے میں گرفتاری کے بعد اسے کوئی نقصان تو نہیں
پہنچایا جائے گا۔“

”ابھی تک لوٹنا وہاں کسی سامان کو نہ انتہی دی۔ وہ
مسلل اس چکر میں ہے کہ کوئی ایک شخص اس کے ہاتھ ایسا
لگ جائے، جسے ویٹنی کے علاوہ خزانے کا علم ہو، اس

کے لیے بھی اس نے میری ہی خدمات حاصل کی ہیں اور میں
ان کے ذہن کو ٹوٹتا ہوں، لیکن جن افراد کو میں نے بھی میک
ذہنی طور پر ٹوٹا ہے اس میں سے کوئی بھی ویٹنی کے خالق حاکم
سے واقف نہیں معلوم ہوتا، یا پھر ان کے ذہن میں اپنے آپ
کو چھپانے کی صلاحیتیں بھی موجود ہیں۔“

”تو میں تو اس ذمہ داری کے ساتھ کر اسے کوئی نقصان نہیں
پہنچاؤں گا۔ آپ خود ہی اس کی گرفتاری کے لیے کوشش کریں اور
اس بات کا اظہار کریں کہ ممکن ہے وہ کام کا آدمی ثابت
ہوں۔ میں نے تجویز پیش کی اور ویٹنی گردن ہلانے لگا پھر بولا۔
”ٹھیک ہے، میں یہ کام کروں گا، تم اطمینان رکھو، لیکن
اس شخص کو مدافعت نہیں کرتے چاہیے، کیونکہ مدافعت اسے
نقصان پہنچا سکتی ہے۔“

”اگر میں اس سے ذہنی رابطہ قائم کرتے میں کامیاب
ہو سکتا تو میں اسے یہ بات دے دوں گا۔“

”تم ضرور اس سلسلے میں کوشش کرو، بلکہ فوراً کوشش
کرو، تاکہ یہ کارروائی بھی کر لی جائے۔ وہ واپس آجائے تو
تمہارے اور ویٹنی کے درمیان رابطہ کا ذریعہ بھی بن سکتا
ہے۔ اس وقت صورت حال مختلف ہے۔ ویٹنی نے کہا۔
”اس سلسلے میں کوئی اور خاص بات مشروطی؟“

”تمہیں تمہاری تجویز سے میں پوری طرح متفق ہوں، لیکن
اس دوران کوئی خاص وقت پیش نہ آئے۔ ہاں یہ تاؤ ایٹلا کو
کم کم قید کر دے اور ویٹنی کو کم کم اس کی جگہ دو گے۔“

”میرا خیال ہے مشروطی، اس کے لیے ہمیں جلدی نہیں
کرنا چاہیے کیونکہ ممکن ہے ایٹلا کا رابطہ لوٹنا دینا سے رہتا
ہو۔ اگر ویٹنی کو قید از وقت اس کی جگہ دے دی گئی اور ایٹلا
کو ہم نے اپنے قبضے میں کر لیا تو ویٹنی کا راز فاش بھی ہو سکتا
ہے، کیونکہ لوٹنا کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔“

”بالکل، میں بھی تم سے یہی کہنے والا تھا کہ ویٹنی کو کسی اس
وقت ایٹلا کی جگہ دی جائے، جب چاند رات آنے والی ہو،
ہم اس سلسلے میں دوبارہ گفتگو کریں گے۔“

”ٹھیک ہے، یہی تم سے ذہنی طور پر اس کے لیے تیار
کر لینا افساس سے تمام تر گفتگو کر لینا ضروری ہے۔“
”دیکھتے سے۔“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے تم ویٹنی سے ملاقاتیں کر سکتے ہو، بلکہ اگر
چاہو تو آج ہی رات۔“

”تمہیں آپ کی اس نئی تجویز سے میں پوری طرح متفق

ہوں اور اس بات کو زیادہ بہتر سمجھتا کہ سمجھتا تو رہا لیکن وہ شخص
یہاں آجائے، جو میرے اور ویٹنی کے درمیان رابطہ کا ذریعہ
ہے۔“

”تو ٹھیک ہے، تم اسے ذہنی طور پر بلایا تو دے
دو، میں اس کی نشاندہی کیے دیتا ہوں۔“

”ہمارے مذاکرات مکمل ہو گئے اور اس کے بعد مزید کوئی
خطرہ مول نہ لیتے ہوئے میں اپنے تابوت میں واپس آ گیا۔

جو پروگرام میں نے ویٹنی کے ساتھ مل کر بنایا تھا وہ بے حد
خندوش تھا۔ یہ خیال کہ پروگرام پر عمل کرے ہوئے کم از کم اتنا
اطمینان تو نہ تھا کہ اس سے میرا رابطہ چل رہا تھا نہ ہر چند کہ میرے
ذہن میں بھی مشغوبہ ویٹنی کی مدد حاصل کیے بغیر بھی تھا۔ لیکن
ویٹنی کی امداد سے بہت سی آسانیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ اب جو
سب سے اہم مسئلہ تھا وہ ایک ماہ گزارنے کا تھا جو معمولی

بات نہیں تھی ایک ایک دن صدمہ ہی محسوس ہوتا تھا۔ تابوت
میں ایک ماہ تک زندہ گزارنا جتن مشکل ہو سکتا ہے اس کا
تصور کیا جا سکتا ہے، اور پھر اپنے آپ کو مسلسل چھپانے
رکھنا کوئی بھی اتفاقاً حادثہ پیش آ سکتا ہے۔ ایٹلا کا معاملہ
تھا، واپس آنے کے بعد اس بات کا افسوس ہونے لگا کہ میں
نے مشروطی سے ایٹلا کی آج رات میرے پاس نہ پہنچنے کی
وجہ نہیں معلوم کی۔ بہر طور ویٹنی سے مناسب ہی بندوبست
کیا ہو گا۔ وہ خود بھی بھلا آدمی تھا۔

بہت خور و خور کیا، لیکن کوئی ایسی صورت نظر نہ آئی جو
وقت سے پہلے مجھے کھانا کی سے بھنگا کر سکتی، لیکن جو کچھ
بھی ہونا ہوتا ہے، وہ وقت پر ہی ہوتا ہے۔ اور اس سلسلے
میں، میں کسی بھی طور جلد بازی اختیار نہیں کر سکتا تھا۔ اب مجھے
سمجھو تو اسے ذہنی رابطہ قائم کرنا تھا اور اس کے لیے میں نے
فوراً ہی کوششیں شروع کر دیں۔

بہت دیر تک سمجھو تو اس کی آواز نہیں سنائی دی۔ غالباً
وہ سو رہا تھا، لیکن مسلسل کوشش کرنے کے بعد میں اس سے
رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اور میرے ذہن میں سمجھو تو
کی آواز ابھری۔

”گھڑائی کیا ہے تم ہی ہو۔ جو میرے ذہن کو ٹوٹا رہے
ہو یا کوئی اور ہے؟“

”میں گھڑائی ہی ہوں سمجھو تو۔“

”ہاں گھڑائی کیسے ہو؟“

”میں گھڑائی کیسے ہو؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں سمجھو تو رات بھر کی کیفیت ہے۔“

"انتہائی پریشان کن وقت گذار رہا ہوں، وہ لوگ میری تلاش میں سرگرداں ہیں۔ مگر بارہم سے قریب سے گزرتے ہیں۔ لیکن ابھی تک میں ان کے ہاتھ نہیں لگ سکا۔"

"اگر کوئی خاص تکلیف یا ایسی کوئی خاص بات جو قابل بیان ہو۔"

"نہیں۔ لیکن اس سے بڑی تکلیف کیا ہو سکتی ہے گاڑالی کہ ہم با یوسیول اور نامرادوں کے درمیان ہیں۔ کوئی ایسی صورت نظر نہیں آتی۔ کوئی ایسی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی کہ ہم اپنے ان مصائب سے نکل سکیں۔ میں بہت دھمکی ہوں گاڑالی بہت ہی افروہ ہوں۔ تم میری افسردگی کا تصور نہیں کر سکتے۔"

"سمبو تورا گاڑالی تمہارے ہی لیے ہے۔ میں نے اپنی زندگی کے تمام بہتر راتے تمہاری طرف موڑ دیے ہیں تم اس بات سے انکار نہیں کرو گے۔ میرا اپنا نظریہ کیا تھا اس کے بارے میں تم اچھی طرح سے جانتے ہو۔ اور میں نے اسے ترک کر کے اپنے آپ کو کون سے راستوں پر لا ڈالا ہے یہ بھی تمہارے علم میں ہے۔"

"اس کے جواب میں۔ میں کچھ نہیں کہوں گا گاڑالی۔ اب میں کچھ کہنے کے قابل ہی نہیں ہوں۔ کاش کہہ سکتا گاڑالی، بھئی کہہ سکتا۔"

"نہیں سمبو تورا مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ابھی حاصل نکل آتا ہے۔ جو ہدایات میں نہیں دے رہا ہوں۔ لیکن بجز اس جو جگہ بھی ہو، جہاں کہیں بھی ہو، اسی جگہ مقیم رہو۔ اس جگہ بدلنے کی کوشش مت کرنا۔ تمہیں گرفتار کر لیا جائے گا۔ خود کو بجز کسی جگہ کے، ہالہ کے حوالے کر دو۔"

"میں نہیں سمجھا گاڑالی۔ سمبو تورا نے مختارہ انداز میں کہا۔"

"ہاں۔ وہی الفاظ ہیں میرے جو تمہارے کانوں نے سنے یا تمہارے ذہن نے نہیں سنے۔ تم کہے سنا ہے آپ کو گرفتاری کے لیے پیش کردار و قید ہو کر قید خانوں میں پہنچ جاؤ۔"

"اوہ اس سے کوئی خاص مقصد مل ہو سکے گا۔"

"ہاں۔ میں نے جو کچھ کہا ہے، وہی کرو۔"

"اگر تمہاری ہدایت سے تو میں آنکھیں بند کر کے تمہاری ہدایت پر عمل کرنے پر تیار ہوں۔"

"اس بات کا خیال رکھنا کہ تم کوئی خاص جلد جہد نہیں کرو گے۔ اور کسی کو نقصان نہیں پہنچاؤ گے۔"

"ٹھیک ہے گاڑالی، دل چاہتا ہے کہ تم سے اس کا مطلب پوچھوں۔ کیونکہ بات اتنی ہی سیرت انگیز ہے لیکن تم

پر مکمل اعتماد کرتا ہوں۔ چنانچہ جو کچھ تم کہہ رہے ہو وہی کیوں گا۔"

"میں اس لیے تمہیں اس وقت تکلیف دہی تھی سمبو تورا۔ ٹھیک ہے گاڑالی، اطمینان رکھو، تمہاری مرضی کے مطابق ہی کام کیا جائے گا۔ سمبو تورا نے جواب دیا اور اس کے درمیان فتنی رابطہ منقطع ہو گیا۔"

وقت گذرنے لگا، ایشیلا سے ملاقات ہوئی وہی دو ماہ کا چاہت کا وہی انداز، صبح کی روشنی چوٹی تو وہ چلی گئی۔ اور میرے لیے اب دن بھر سونے کے علاوہ اور کوئی مشغلہ نہیں تھا۔ ہاں سونے سے قبل میں نے وہیلی سے اس ذریعے سے ملاقات کی جو وہیلی نے اپنے اوپر میرے درمیان جھجکی کر رکھا تھا۔ تو وہ نے بتایا کہ وہ سمبو تورا کی نشاندہی کر چکا ہے اور کسی بھی وقت وہ گرفتار ہو کر آجائے گا۔ اس نے کہا۔ "میرا میری بارہم قہر مجھ سے رابطہ قائم کرے گا تو میں تمہیں سمبو تورا کے بارے میں بتا دوں گا۔"

"میں تمہاری یہ ضرورتی ہے مسٹر وہیلی کہ تم اسے کوئی نقصان نہ پہنچے دو۔"

"اطمینان رکھو، میں اپنی تمام تر ضروریات بخوبی پوری کروں گا۔"

مغفل کے مطابق ایک اور رات گذر گئی اور پھر وہیلی۔ مجھے سمبو تورا کی گرفتاری کی اطلاع دی اور کہا۔

"اگر تم چاہو تو آج رات پھر میں ایشیلا کو اسی ذریعے سے ملا دوں اور تم یہاں آ جاؤ۔"

"میرے تمہارے لیے بہت زیادہ مشکل تو نہیں ہوتا۔"

"نہیں کوئی خاص نہیں بس ایشیلا کو ایک مخصوص ذریعے سے بے ہوش کر دینا ہوتا ہے۔ غالباً اس نے تم سے اپنی اس گہری نیند کا ذکر کیا ہو گا۔ جو چاہا تک اس پر طاری ہو گئی تھی۔"

"ہاں دھیران تھی کہ اتنی گہری نیند کیوں ہو گئی۔"

"آج رات پھر وہ گہری نیند سو جائے گا اور میں تمہارے ساتھ سمبو تورا سے ملاقات کروں گا۔ وہیلی نے کہا۔ ملازمت اپنے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ خوشحالی کے بغیر نہ ہو سکتا۔"

وہیلی اپنا کام بہت خوش اسلوبی سے انجام دے رہا تھا۔ چنانچہ رات کو اس وقت جب ایشیلا کے آنے کا وقت ہوتا تھا، جب ایشیلا میرے پاس نہ پہنچی تو میں نے جان لیا کہ وہیلی اپنا کام کر چکا ہے۔ اور اس کے بعد میں وہیلی کی جانب چل پڑا۔ وہیلی آج پچھلے دنوں کی نسبت زیادہ مستعد نظر رہا تھا۔ مجھے ساتھ لے کر قید خانوں کے سلسلے کی جانب چل پڑا۔

قید خانے کی چابیاں میرے پاس محفوظ تھیں میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو رہی تھیں، کافی دنوں کی کوششوں کے بعد میں اپنے مقصد میں کامیابی کی پہلی منزل کی جانب جا رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک قید خانے کے قریب پہنچ گئے۔ محافظوں کے بارے میں، میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ وہ یہاں موجود نہیں ہو سکتے تھے۔ ساموئل کو پورے اعتماد کے ساتھ قید کیا جاتا تھا۔ کیونکہ ان کے ذہن مغفل ہو چکے ہوتے تھے۔ وہیلی ایک قید خانے کے سامنے پہنچ گیا اور اس نے مجھے اشارہ کیا۔ میں نے قید خانے کے تالے کی چابی تلاش کرنا شروع کر دی اور تمام چابیاں لگا لگا کر دیکھنے لگا پھر ایک چابی سے اس قید خانے کے تالے کا دروازہ کھل گیا اور ہم چلے ہمارا اندر داخل ہو گئے وہیلی میرے ساتھ تھا۔

بہت سے ساموئل یہاں موجود تھے، ان کی شکلیں میرے لیے اجنبی تھیں۔ انہی میں۔ میں نے سمبو تورا کو دیکھا جو کھوٹے کھوٹے انداز میں دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ وہیلی نے اپنی جیب سے ریوٹ جیسا ایک آرٹیکل لا اور اسے سمبو تورا کی جانب کر کے اس کا کلچر ڈھکی ڈھپائی لگا۔ روشنی کی شعاعیں جن کا رنگ بنفشی تھا، سمبو تورا کے چہرے پر پڑنے لگیں اور اس کی آنکھوں کی کھلی کھلی کیفیت واپس آئے گی۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے پھر پھر سی لی اور جو تک کر کمزوری کو دیکھنے لگا۔ پھر وہ بے اختیار انداز میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھوں کی ٹھٹھالیں بھیجی تھیں۔ وہیلی نے وہ قدم پیچھے ہٹ کر مجھ سے کہا۔

"اس کی فوری توہین واپس آگئی ہیں، تم اس سے گفتگو کرو۔"

سمبو تورا نے غارتے ہوئے لیجے میں پوچھا: کون ہو تم؟ وہ غالباً مشتعل ہو گیا تھا۔

"میں ہوں سمبو تورا۔ میں گاڑالی ہوں۔ میں نے کہا اور سمبو تورا جو تک کر میری صورت دیکھنے لگا۔ پھر گردن ہلکا ہلکا۔

"گاڑالی۔ تمہارے چہرے میں یہ تبدیلیاں۔"

"یہ تبدیلیاں کئی گئی ہیں سمبو تورا۔ میک آپ کیا ہے

میں نے؟"

"اوہ اور یہ۔ یہ۔ اس نے وہیلی کی طرف دیکھا۔

"تم کر رہا ہو تمہارے ساتھ اسکے ہو سمبو تورا۔ وہیلی نے کہا اور ہم لوگ سمبو تورا کو قید خانے سے نکال لائے سمبو تورا کی چال میں متحالی تھا۔ لیکن پھر وہ وہیلی اسے لے لارہی تھیں کہ اس نے پہنچ گیا۔ قید خانے کا دروازہ بند کر

دیا گیا تھا۔ تجربہ گاہ کے کاس پر مشیدہ گوشے میں پہنچ کر میں نے سمبو تورا سے بچنے کے لیے کہا اور وہ مختارہ انداز میں بچے گیا۔ اس کی نگاہیں بار بار میرے چہرے کی جانب اٹھ چکی تھیں۔ میں نے سر کا کر کہا۔

"میں تمہیں اپنی اصلی صورت نہیں دکھا سکتا سمبو تورا لیکن حوالے کے لیے خدمت، ہاں یا گویا میں، جس صاحب، صاحب علی وغیرہ کافی ہیں اور اب تم اس بات پر یقینی کر لو کہ تمہیں دھوکہ نہیں دیا جاتا۔ اس کے علاوہ کم میری آواز تو پہلے سے ہی ہو گے۔"

"معافی چاہتا ہوں گاڑالی۔ وہ حقیقت میں اس سلسلے میں پریشان تھا کہ یہ شخص، یہ شخص تو ہمارے دشمنوں کا ہی ساتھی ہے۔"

"ہاں۔ گراب دوست ہے۔ یہ مسٹر وہیلی ہیں جی سے میں نے ایک معاہدہ کر لیا ہے اور مسٹر وہیلی اب یوں سمجھو کہ ہمارے سلسلے میں ہمارے بھر پور معاون ہیں۔"

"میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں مسٹر وہیلی سمبو تورا نے اپنے آپ کو نشان کر کہا۔

"اور سمبو تورا مزید وقت ضائع کے بغیر میں نہیں اس پر تمام پروگرام سے آگاہ کر دوں جس کے لیے میں نے پہل کرنا کر لیا ہے۔ تمہارا یہاں پہنچ جانا تمہارے حق میں بھی بہتر تھا ورنہ تم کب تک مغفروں کے انداز میں دربدلہ ٹھوکر کھاتے پھرتے، ہمیں اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے اس سے بہتر وقت اور کوئی نصیب نہیں ہو سکتا تھا جو اس وقت ہمیں مل رہا ہے۔"

سمبو تورا کے چہرے پر بے چینی نظر آ رہی تھی وہ سب کچھ جان لینا چاہتا تھا۔ میں نے بھی اسے پریشان نہیں کیا اور بولا "مسٹر وہیلی یوں سمجھو ان لوگوں کے قیدی ہیں جنہوں نے اس وقت وہیلی کو قیدی بنا رکھا ہے۔ اس تمام کارروائی کا درجہ دواں پونا دنیا نامی ایک شخص ہے۔ میں نے سمبو تورا کو پوری تفصیل بتا دی۔ اپنے بارے میں پوچھنا نہ ڈال کے بارے میں ایشیلا وغیرہ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا پھر کہا میرے اور مسٹر وہیلی کے درمیان کچھ معاہدے ہوئے ہیں۔ ان کی شخصیت پونا دنیا کی نگاہ میں محفوظ ہے۔ اس طرح ہمیں ان کی مدد سے کام کرنے کی آسانی ہوگی۔"

"آہ گاڑالی۔ ہمیں ایسی سازشوں کے بارے میں کچھ نہیں آتا۔ کاش وہیلی اس خزانے کے چکر میں نہ پڑ رہی ہو۔ مگر اب کیا ہو گا۔"

"ایک پروگرام ہے ہمارے ذہن میں اس پر عمل کرنا ہے۔ میں نے کہا اور پھر سمبو تورا کو اپنے پروگرام کی تفصیل

بتانے لگا۔ سمیو تو رات بچے سے مجھ دیکھ رہا تھا بھر اس کی آنکھوں سے جو شمس کے اتار جھکنے لگے۔ اس نے پکپاتی آواز میں کہا۔

”یہ بہت بڑا کام ہے گا زالی۔ کیا تم اسے کر سکتی گے؟“

”اسی پر ہماری بقا کا دار و مدار ہے۔“

”مجھے میری ذمہ داریاں بتاؤ گا زالی۔ اور مشر و ملی میں آپ بھی شکر نہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے ہم پر اتنا اعتماد کیا۔“

”اعتماد و ملی جھیکے انداز میں بولا۔ اسی نے زیادہ اس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ لیکن اس کچھ نہ کہنے میں بھی بہت کچھ چھپا ہوا تھا۔

”مشر و ملی نہیں و ملیٹی سے ملا دیں گے۔ اس کے بعد نہایت ہوشیاری سے ہمیں اس پر گرام پر غلط انداز نہ ہوگا۔“

”بہت مناسب خیال ہے مشر و ملی آپ یہ کام کیا کریں گے؟“ سمیو تو رات نے کہا۔

”میری ایک تجویز ہے مشر غزالی۔ مشر سمیو تو رات نے و ملیٹی سے ملاقات کر لیں اور اسے صورت حال سے آگاہ کر دیں اور تمام امور پر مشورہ کر لیں۔ ہم فوری طور پر یہ کر سکتے ہیں کہ مشر سمیو تو رات کو اس قید خانے میں پہنچا دیں جہاں و ملیٹی قید ہے۔ اور وہاں سے ایک ساموں کو نکال کر اس جگہ پہنچا دیا جائے جہاں مشر تو رات قید تھے۔ محاذ صرف گنتی پر توجہ دیتے ہیں یہ غور نہیں کرتے کہ کیا رد بدل ہو سکتی ہے۔ میں و ملیٹی کو ذہنی قید سے آزاد کر دوں گا۔ آپ اسے بتا دیں مشر تو رات کو محافظوں کے سامنے سے کیشت کا اظہار کرنا ہے کہ جیسے وہ مسلسل ذہنی قید میں ہو۔ آپ کی اپنی کیفیت بھی ایسی ہی رہنا چاہیے۔ اسی عالم میں آپ و ملیٹی سے بات کر لیں اور اسے صورت حال سمجھا دیں۔ پھر کسی مناسب وقت پر آپ کی ملاقات بھی اس سے کرادی جائے گی۔“

میں نے فوراً و ملیٹی سے اتفاق کر لیا۔ سمیو تو رات بھی تیار ہو گیا تھا۔ تو مشر غزالی آپ آپ اپنی جگہ دلیں جائیں۔ آج کے لیے ہمارا اتنا کام کافی ہے۔ تو و ملیٹی نے کہا۔

”اور کوئی سوال تو نہیں سمیو تو رات۔“

”ہاں ایک سوال ہے۔“

”کیا؟“

”کیا اس دوران میں تم سے ذہنی رابطہ قائم کر سکتا ہوں؟“

”یقیناً کر سکتے ہیں مشر تو رات کی ذہنی رابطوں کو واضح کرنے کا کام میرے ہی سپرد ہے۔ اور کوئی اور اس میں مداخلت نہیں کر سکتا۔ اس لیے آپ مطمئن رہیں۔ آپ کے

زندگی ایسے ہی واقعات سے عبارت ہوتی ہے اور ایک لمبی دور گذرنے کے بعد یہ حاضری سب کچھ رہ جاتا ہے۔ لوگ یقیناً کرین یا نہ کرین اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔

دن کی روشنی اور ہجرات کی تباہی۔ ایٹلا کا پارہ میرے ساتھ لگدسے ہوئے لمحات میں اس کی سرور انگیز کیفیت میری اس سے دلچسپی اور اس کے ساتھ ساتھ اس بات کا احساس کہ وہ بھی بالآخر سونیا کی طرح اپنی حقاقتوں کا شکار ہو جائے گا۔ یہ سب کچھ میری تقدیر میں تھا۔ ہمارے مجھ سے انہماک لفت کیا تھا۔ اور نتیجہ میں اس کی شخصیت بالکل تبدیل ہو گئی تھی۔ اس کے بعد جو میری زندگی میں آئی اور اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھی۔ ندرت تھی جس کے ہر عمل سے تباہی کا کردار بھی اپنی شخصیت کو اور اپنی پر اسرار حیثیت کو قبول کر گئے۔ متاثر ہو گئی ہے۔ ایں سارا بھی میرا شکار ہوئی تھی۔ اس کے بعد سونیا جس نے مجھ سے محبت کی تھی۔ اور وہ صحیح معنی میں مجھ سے غفلت ہو گئی تھی۔ میری ہی وجہ سے موت کے گھاٹ اتری۔ اور آپ یہ نیچاری ایٹلا تھی۔ ہاں اگر ان میں کوئی نام باقی رہ جاتا تھا۔ تو وہ قسم کی کہ جسے تو میرا نام تھا۔ جس نے صرف خدا شاعر میری جانب کیے تھے۔ اور میرے دل میں ایک سنگی مٹی کی لکیر بن کر رہ گئی تھی۔ وہ بھی ہوتی تھی۔ مجھے تو اب یوں خوف محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی لڑکی اگر مجھ سے متاثر ہوئی تو یقیناً موت کا شکار ہو جائے گی۔ یہی تاریخ تھی۔ لیکن خود میری اپنی زندگی کیا تھی۔ ذہنی بہت زیادہ الجھنوں کا شکار ہو گیا۔ پھر میں نے ریاضات اپنے ذہن سے جھٹک دیے۔ اور سمیو تو رات کے ارے میں سوچنے لگا۔ کیا بھی ممکن ہو سمیو تو رات کے اہتمام کے تحت کسی کو شمشک کی تھی۔ نہ ہی میں نے و ملیٹی کے اس لے کو استعفیٰ کیا تھا۔ میں خود ان کی طرف سے ہی کارروائی اپنا تھا۔ اور بالآخر شدید اعتماد کے بعد ایک شام جب کونج سہرا رہا تھا۔ مجھے اپنے ذہن میں تحریک محسوس ہوئی اور سامنے ہو گیا۔ ذہن میں آہستہ آہستہ ابھرنے والی آوازیں بورتو رہی کی تھیں۔

”گا زالی، گا زالی، سمیو تو رات تم سے مخاطب ہے۔“

”کہو سمیو تو رات کیا بات ہے؟“

”تم خیریت سے تو ہو تو کو گا زالی؟“

”ہاں بالکل۔ میری خیریت پوچھنے کے بجائے اپنی ریت بتاؤ۔“

”آہ۔ میں و ملیٹی تک پہنچ چکا ہوں۔ میری آہس سے آہستہ آہستہ ہے۔ طویل ملاقات۔ اور اس وقت بھی وہ میرے

سامنے موجود ہے۔“

”میری طرف سے مبارکباد قبول کر سمیو تو رات۔“

”نہیں۔ و ملیٹی بھی طرح جانتی ہے کہ میرا احساس تک پہنچنے کا ذریعہ صرف تم تک ہو گا زالی۔ صرف تم۔ میں نے و ملیٹی کو تمہاری شخصیت کے بارے میں شروع سے لے کر آخر تک سب کچھ بتا دیا ہے۔ اور بہتر یہ ہے گا زالی کہ اب تم خود ہی و ملیٹی سے بات کرو۔“

”اوہ۔ میں نے آہستہ سے کہا اور میرے دماغ میں ایک جگہ کی آواز آئی۔ جیسے ٹرانسمیٹر آف کر دیا گیا ہو۔ اور پھر آہستہ آہستہ ایک اجنبی آواز میرے ذہن میں ابھری۔

”گا زالی، بطور گا زالی، و ملیٹی تم سے مخاطب ہے۔ بطور گونج دار وارڈن شری، انوکھی آواز تھی۔ میں چند لمحات اپنے ذہن میں سنسنی محسوس کرتا رہا۔ پھر میں نے کہا۔

”میں گا زالی آپ سے مخاطب ہوں و ملیٹی۔“

”گا زالی۔ سمیو تو رات نے کہا۔ بارے میں جو کچھ بتایا ہے۔ اور میری اس دلی آوازی میں تم سے جو کام کیا ہے۔ اس کے لیے شکر ہے کے الفاظ کا ہی نہیں محسوس ہوئے۔ یہ صرف میرا ہی نہیں بلکہ پوری ساموں قوم کا اعتراف ہے کہ تم ہمارے لیے بہت بڑی شخصیت رکھتے ہو۔ گا زالی تفصیل گفتگو ہم اس وقت کریں گے جب ہمیں اس کے مواقع حاصل ہوں گے یوں سمجھو کہ سمیو تو رات مجھے وہ تمام تفصیلات بتا دی ہیں۔ جو تمہارے ذریعے اس تک پہنچیں ہیں۔ تمہارا مقصد اور تمہارا کام میرے علم میں آچکا ہے۔ میں تم سے مکمل تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”جب پھر میں مشر و ملی سے مل کر اس بات کا یقین کروں گا کہ وہ میری اور آپ کی ملاقات یک راستہ ہی ہے۔“

”میں تم سے ملنے کے لیے بے چین ہوں گا زالی۔“

”میری کیفیت آپ سے مختلف نہیں ہے مشر و ملی۔ اور میں اپنے آپ کو ایک خوش قسمت انسان سمجھتا ہوں کہ وہ نام جو لوگوں کے ذہنوں میں ایک پر اسرار حیثیت رکھتا ہے۔ آج میں اس سے مخاطب ہوں۔“

”ایسے الفاظ نہ کہو گا زالی۔ تم اس وقت ہماری مدد کا ذریعہ بن رہے ہو۔ جب ہم مکمل طور پر مخلوق ہو چکے ہیں۔ اور میں یہ بات جانتی ہوں کہ گذرنے والا وقت گزرا ہے۔ اور اس شخص کے خلاف کچھ نہ کر سکتی جو ہم پر مسلط ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ مجھے شاید زندگی سے ہاتھ دھونا پڑے۔“

”ہاں بہت سی ہیں مشر و ملیٹی۔ لیکن میں آپ سے

تانا نہ کہنا گفتگو کروں گا۔ جب میرا اور آپ کا سامنا ہوگا۔
”اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہے؟“

”ابھی آپ اطمینان رکھیں۔ میں مسٹر ویلی سے رابطہ قائم کر کے یہ گفتگو کروں گا اور پھر آپ کو جواب دوں گا۔“
”اتنا ہی کافی ہے گا۔ زانی، بہر طور تمہارا بڑا احسان ہے ہم لوگوں پر۔“

ویلی کی آواز نڈر ہو گئی۔ اور اس کے بعد میرا اہل دونوں سے ذہنی رابطہ بھی ختم کیا۔ لیکن میں اپنے ذہن میں کافی دیر تک سستی محسوس کرتا رہا تھا۔ ادراپ مجھے بھی بڑی بے چینی ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں نے فوراً ہی ویلی سے رابطہ قائم کیا۔ اور اس آواز کے ذریعے اسے بتا کر میری ویلی سے ذہنی ملاقات ہو گئی۔

”ہاں میرے مشینی آلات بتا رہے ہیں کہ تم ویلی سے رابطہ قائم کر چکے ہو۔“
”مسٹر ویلی۔ ابھی چند لمحات قبل ویلی سے پہلی بار میری بات چیت ہوئی ہے۔“
”مجھے علم ہے۔“

”کیا یہ بھی علم ہے کہ میرے اور اس کے درمیان کیا گفتگو ہوئی ہے؟“
”نہیں۔“

”تو پھر مسٹر ویلی، میں آپ سے طے چاہتا ہوں۔“
”ٹھیک ہے۔ پہلے مجھے ایٹلانٹک کے بارے میں معلومات حاصل کر لینے دو۔ یہ اندازہ لگانا ہوگا کہ آج میں اس پر قابو پا سکتا ہوں یا نہیں۔ دراصل ایٹلانٹک بہت ہی معصوم اور سادہ سی لڑکی ہے جس جگہ وہ رہتی ہے وہاں عام لوگوں کی پہنچ ممکن نہیں ہے۔ لیکن میرا معاملہ دوسرا ہے۔ میں اسے وہیں سلا دیتا ہوں اور اس کے لیے مجھے کام کرنا پڑتا ہے۔ اور اس سے ملنا پڑتا ہے۔ آج بھی میں یہی کوششیں کروں گا۔ اور اگر اس میں کامیاب ہو گیا تو تمہیں اطلاع دل دوں گا۔ ویلی ایٹلانٹک ملاقات کے دوران اس بات کو تم سے کہی ہوگی جب وہ گہری نیند سو گئی تھی۔“

”ہاں پرو فیسر ویلی۔ یہ حقیقت ہے کہ وہ اپنے سوجانے کے واقعہ پر بشر زندگی اور سخت جبرٹ محسوس کرتی ہے۔ اور منہمک نظر آتی ہے۔“

”بہر طور وہ دن کی روشنی میں بھی تو کم سے کبھی کبھار ملاقات کر لیتی ہے۔“
”ہاں۔ اب کر لیتی ہے۔ اور اس سلسلے میں بعض اوقات

سخت ہرزاری کا اظہار کرتی ہے کہ مجھے اس تابوت میں زندگی بسر کرنی پڑ رہی ہے۔“

”کہیں اس نے ہمیں تابوت سے نکلانے کے لیے کسی کارروائی کا آغاز تو نہیں کر دیا؟“
”ابھی نہیں۔ میں بمشکل تمام اسے قابو میں رکھے ہوئے ہوں۔“

”بہر طور۔ ابھی اس نے چارویں مسلسل دھوکہ دینے رہنا مناسبت ہے۔ اسی میں ہماری بقا ہے۔“
”میں جانتا ہوں مسٹر ویلی۔“

”میں ابھی پھر کوشش کرتا ہوں۔ تمہیں رات کو اطلاع دوں گا۔ تقریباً آٹھ بجے صبح کاتین کو کر لینے ہونا۔“
”ہاں۔ میں نے جواب دیا۔ اور اس کے بعد ویلی سے رابطہ منقطع ہو گیا۔“

میں نے بڑی بے چینی اور تحس کے عالم میں وقت گزارا تھا۔ آٹھ بجے کے بعد ویلی نے پھر مجھ سے رابطہ قائم کیا اور بتایا کہ ایٹلانٹک ابھی خواب گاہ میں گہری نیند سو جائے گی۔ انہوں نے بندوبست کر لیا ہے۔ لیکن وقت کاتین وہی تھا۔ یعنی رات کو ساڑھے گیارہ بجے کے بعد مجھے ویلی کے پاس پہنچنا تھا۔ اور رات کو ساڑھے گیارہ بجے میں ویلی کے پاس پہنچ گیا۔ میرا انتظار کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر مسکرائے اور بولے۔

”اب تو تمہاری کارروائی سے میرا اتنا گہرا تعلق قائم ہو گیا ہے کہ میں خود بھی وقت نہیں گزار پا رہا۔ میرے دل میں یہی طرح طرح کے دوسرے آتے ہیں۔ ایک بات میں تمہیں ذرا دوسری باتوں سے پہلے بتا دوں کہ میں نے اپنے بیوی اور بچوں کے بارے میں انتہائی چالاکانہ سے کام لیتے ہوئے بونا دینا سے معلوم کر لیا ہے۔ بونا دینا کو قطعی شہر نہیں ہو سکا کہ میں کیوں یہ بات دریافت کر رہا ہوں۔ میں نے اسی قسم کا اندازہ کیا تھا کہ میں بچوں کی خبریت سے واقف ہونا چاہتا ہوں۔ بونا دینا نے بتایا ہے۔ میرے بچے اور بیوی یہیں موجود ہیں۔ بدبخت بونا دینا انہیں اپنے ساتھ ہی لایا تھا۔ اور اس شخص کی سخت کرکڑیں کہیں اس سے انحراف کروں یا اجازت کا اظہار کروں۔ تو ان کے ذریعے وہ مجھے قابو میں رکھے۔ اس نے بات نہیں بتائی کہ ان لوگوں کو کہاں محفوظ رکھا گیا ہے۔ لیکن شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو غزال کیاب میں تمناؤں میں اپنے بیوی اور بچوں کو بوسہ لگا رہا ہوں۔ میرے دل کی حالت اتنی خراب ہو گئی ہے کہ میں بتا نہیں سکتا۔“
”میں جانتا ہوں مسٹر ویلی۔ آپ کے جذبات کا

پوری طرح احساس ہے۔ لیکن کیا آپ ہماری اس خوش محنت کو نہیں کریں گے کہ ہماری مشکلات خود بخود حل ہو رہی ہیں۔ اگر یہ فطرت اور شیطان بونا دینا ان لوگوں کو یہاں نہ لانا تو یہیں اسے ایک طویل عرصے تک زندہ رکھا پڑتا۔ اور وہ ضرورتاً بول بنا پڑتے جو اسے زندہ رکھنے کے سلسلے میں ہوتے۔ اب کم از کم یہ تو ہو سکتا ہے کہ اس ہاتھ دے اور اس ہاتھ لے پر سودا ہو جائے۔ یعنی اگر وہ ایٹلانٹک کی زندگی چاہے تو آپ کے بیوی اور بچوں کو اسی جگہ آپ کے پروردگار سے۔“

”بالکل، بالکل، اسی انداز میں۔ میں نے سوچا تھا غزالی۔“
”مسٹر ویلی کی آنکھوں سے ہنسو بہنے لگے۔ میں نے انہیں بہت سی تسلیاں دیں اور کہا کہ اب تو صرف بچوں کی نوساں رہ

نی ہیں۔ ہم آخری مراحل سے گزر جائیں تو ہماری زندگی کے لیے بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد سلسلہ گفتگو سمبوتور اور ویلی نے لافٹ مڑا کر مسٹر ویلی نے کہا کہ سمبوتور کو اسی وقت ویلی نے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔ اور اب وہ اسی کے پاس موجود ہے۔“
”میرا اس سے ذہنی رابطہ قائم ہو چکا ہے۔ آپ کو اس اطمینان سے کہ آپ اجازت دیں تو میں اس سے مل لوں۔“
”ہاں۔ حالات پر سکون ہیں۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ باؤش تقریباً تین گھنٹوں تک اطمینان رکھو۔ اگر کوئی ایسا مسئلہ

دوبھی تو میں اسے سنبھالنے کی پوری پوری صلاحیتیں رکھتا ہوں۔ چلو میں تمہیں اس جگہ پہنچا دوں جہاں ویلی قید ہے۔“
”ویلی کا یہ قید خانہ علم قیدوں سے بہت کم تھا۔ اور اس

کے لیے میں غار دور غار سفر کرنا پڑا تھا۔ بالآخر یہ سبیل گہری غار میں اور ہم اس غار میں داخل ہو گئے جہاں ویلی کا قید خانہ تھا۔ جہاں وہ جگہ جگہ ایٹلانٹک جہاں تھا اب مسٹر ویلی کے پاس تھا۔ میں یہ چاہتا تھا کہ وہ اسے کہتا تھا۔ چنانچہ وہ نے تار کھولا اور اندھا غل جوتے کے لیے کہا پھر لو لے۔ میں جا رہا ہوں۔ تم ٹھیک دو گھنٹے کے بعد یہاں سے نکلنا۔ میں اس غار کے آخری سرے پر تمہارا انتظار کروں گا۔ اس لیے بہر طور میں رہنا زیادہ مناسب ہے۔ اس سے وہ وقت صرف کرنا خطرناک ہو سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے مسٹر ویلی۔ میں ٹھیک دو گھنٹے کے بعد پہنچ جاؤں گا۔ جہاں کا آپ نے کہا ہے۔“ میں نے

جھٹکے کے دوسری طرف تقریباً تیرہ افراد موجود تھے۔ ان سے دو افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ابھی تک سمبوتور اور ویلی

کو یہ پتہ نہیں چلا تھا کہ میں اس کے غار میں آیا ہوں۔ بیٹھے ہوئے انزلو سے ایک عورت صاف دیکھی جا سکتی تھی۔ دوسرا ایٹلانٹک طور پر سمبوتور تھا۔ وہ دونوں میری طرف دیکھنے لگے تھے۔ اور پھر جب سمبوتور نے مجھے بیٹھا تو کھانا ہوگا۔ اس کے اس طرح کھڑے ہونے سے ویلی بھی چونک کر کھڑی ہو گئی۔ تب سمبوتور کے منہ سے ہلکی سی آواز نکلی۔

”میرا دوست، میرا ساتھی، گا زانی۔“
”میں تھک رہا ہوں سے ویلی کو دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ۔ ندرت کا دور اور آپ تھا۔ انتہائی پر وقار، پر شکوہ شخصیت کی حامل، یہ عورت اپنی بڑی بڑی باہمی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ آنکھیں ندرت کی جی بے انتہا حسین تھیں۔ اور یہی حسن ویلی کی آنکھوں میں بھی تھا۔ ان میں ایک عجیب توانائیت تھی۔ گو اس کی عمر بھی خاصی محسوس ہوتی تھی۔ لیکن آنکھوں کی اس کشش کو کسی طور نظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ جس میں ایک پوری کائنات بسی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ اور میں پوں محسوس کر رہا تھا کہ جیسے میں ان آنکھوں کی دلاوی میں اتر چکا ہوں۔ اور اپنا وجود بھول چکا ہوں۔ تب آہستہ آہستہ ویلی میرے قریب پہنچی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ میرے شانے پر رکھ دیا۔

”آؤ گا زانی، آؤ میرے غم، میں تمہیں اپنے اس قید خانے میں خوش آمدید کہتی ہوں۔ میں چونک پڑا۔ اور پھر مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں داپسی کا سفر کر رہا ہوں۔“

چند لمحوں کے بعد میں نے اپنے آپ کو ویلی کے سامنے کھڑے ہوئے پاپا۔ میری نگاہیں ابھی اس کے چہرے سے نہیں ہٹ رہی تھیں۔ اور میں اس تحریر میں غم تھا۔ پھر ویلی نے مجھے انداز میں میرا ہاتھ پکڑا اور آگے لے جا کر اس جگہ بٹھا دیا جہاں چند لمحات قبل وہ خود بیٹھی ہوئی تھی۔

”اگر تم میرے دور آؤ زانی میں آتے گا زانی تو میں تمہیں تمہاری شخصیت کے پیش نگاہ وہ نشست پیش کرتی۔ جو میں اپنے بیٹھنے کے لیے استعمال کرتی تھی۔ لیکن اس وقت بھی میں نے وہی جگہ نہیں دی ہے۔ جہاں قید کے دوران میری نشست رہی ہے۔ اسے میرا احترام سمجھو۔ میں نے فوراً اپنی جگہ تبدیل کر دی اور جرات سے کام لیتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑا۔ اور اسے اس جگہ بٹھا دیا۔“

”میں تم سے کسی بھی طور آپ کی جگہ نہیں لے سکتا۔ خواہ وہ قید خانہ ہو یا آپ کی اپنی نشست گاہ۔ میری دلی خواہش ہے کہ آپ کو آپ کے مقام پر برقرار رہنے دیا جائے۔ ویلی بیٹھے

ہٹانے کی ہمت میں نہیں کر سکتا۔ کیونکہ تمہارا مشہوریت مشکل ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ڈیڑھ گز کی تلہیں میرے مقصد کی تکمیل کے لیے کیسی شدید ذہنی سے گزارنا پڑ رہا ہے۔ اس تابلوت میں ایسے رہنما اور زندگی گزارنا آسان کام نہیں ہے۔ تاہم میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم میرے مقصد کی تکمیل کے لیے وہ سب کچھ کر رہے ہو جو میں چاہتا ہوں۔
”مجھے اطلاع ملی تھی کہ پرو فیئر کہ آپ نے اپنے کسی منصوبے کو ترک کر دیا ہے اور میرے لیے مزید باتیں فراہم کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں۔ میں ان دنوں مسلسل مصروف رہا ہوں گے نالی۔ ایک طرف تو میں اپنے اس منصوبے پر عمل کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ دوسری طرف مجھے احساس تھا کہ اس طرح کچھ ایسے ستم نہ جاتے ہیں۔ جو ہمارے اس پروگرام میں مشکلات پیدا کر سکتے ہیں۔ چنانچہ میں نے اپنا پروگرام اچانک ہی تبدیل کر دیا ہے۔“

”مقصد“ میں نے حیرت زدہ نگاہوں سے زیرِ مال کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں اب ایک نئی اسکیم پر عمل درآمد چاہتا ہوں۔ تم نے یہاں غاروں میں رہ کر غاروں کی دنیا کو دیکھنے کی کوشش کی ہے۔“

”میرے لیے اس کے مواقع کہاں تھے پرو فیئر زیرِ مال۔ میں یہ خطرات کہاں مول لے سکتا تھا۔“

”نزلے کو تم نے اچھا کیا۔ کسی لمحہ ہمارا رازناشن ہو سکتا تھا۔ اور بلاشبہ یہ میری کہانت ہے۔ تاہم اب میں تمہیں اس کی اجازت دیتا ہوں کہ تم ان غاروں کی دنیا کو اپنی نگاہوں سے دیکھو۔“

”مگر پرو فیئر۔“

”ہاں۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ میں نے تمہارے تحفظ کے لیے ان غاروں میں معقول بندوبست کر دیا ہے۔ کینت ہونا ویشا یہاں اپنے خاص آدمیوں کے علاوہ کسی اور کو دیکھنا پسند نہیں کرتا۔ اگر میں خود بھی اس سے درخواست کروں کہ میں ان غاروں میں آنا چاہتا ہوں۔ تو وہ مجھے اس کی اجازت نہیں دے گا۔ کیونکہ وہ اپنے اصولوں اور باطنی جالی کیوں میں اتنا ہی سخت آدمی ہے۔ یہاں اپنے آدمیوں کو بھیجنے کے لیے مجھے چند وقوں کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ یا اس وقت یہاں پہنچنے کے لیے مجھے جن جن مشکلات سے گزرنا پڑا ہے۔ ان کا تذکرہ تم سے کرنا حماقت ہے۔ تاہم یہ سمجھ لو کہ میں نے اپنی زندگی کا انتہائی خطرہ

سے رخصت کی اجازت مانگنے لگا۔
اس نے میری پیشانی کو بوسہ دیا اور اس بات کا پھر شکر ادا کیا کہ میں اس کے لیے اتنا کام کر رہا ہوں۔ میں نے وہی میں دہلی سے کہا کہ ایک شخصیت کو دہلی میں کے پاس پہنچایا جائے اس کا نام ہانی ملے۔ وہی نے کہا کہ چونکہ اب سمبوترا اور دہلی ذہنی طور پر تڑپ رہے ہیں چنانچہ وہ ان سے ملاقات کرتا رہے گا۔ اور ان کی خواہشات کے مطابق عمل کرے گا۔ اندوئی طور پر یہ معاملہ اس کے بعد بھرنے دیا جائے۔ ان تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد پھر میں اپنی تابلوتی رہائش گاہ میں آگیا۔ بڑی سستی تھی۔ ایک ایک لمحہ میں میں آٹھویں نہ تھا۔ لیکن اس کیفیت کو برداشت کرنا تھا۔ ابھی تو کافی وقت مجھے اس سلسلے میں صرف کرنا پڑے گا۔ مگر اچھا ہے کہ یہ کیفیت وہی تو میں تو پاگل ہو جاؤں گا۔ چنانچہ میں خود کو پھر سکون کرنے کی کوششوں میں مصروف رہا۔

دوسرے دن ایک اور حیرت انگیز واقعہ پیش آیا۔ حیرت انگیز بھی اور سستی خیز بھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میرے لیے سکون کے بہت سے لمحے مہیا کر گیا تھا۔ وہی وقت تھا جب زیرِ مال کا کوئی آدمی مجھ سے ملاقات کرتا تھا۔ اور اس دن بھی تابلوت میں لیٹے لیٹے میں نے قویوں کی چابکبازی اور کوئی میرے نزدیک آگیا۔ پھر تابلوت کا دھکن اٹھا یا گیا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن اسی وقت پرو فیئر زیرِ مال کی آواز میرے کانوں میں ابھری۔

”میں ہوں مسٹر گے نالی۔ میں ہوں زیرِ مال کا آواز۔ بھجان کر میں نے بولھلائے ہوئے انداز میں آنکھیں کھولیں۔ پرو فیئر زیرِ مال سنجیدہ چہرہ بنائے ہوئے میرے سامنے کھڑا ہوا تھا۔“

”آپ پرو فیئر زیرِ مال آپ۔“

”ہاں۔ تم سے ملاقات اتنی ہی ضروری تھی کہ مجھے ہر قسم کے خطرات کو نظر انداز کر کے تم تک آنا ہی پڑا۔ نہیں۔ نہیں۔ لیٹے رہو۔ اپنے تابلوت سے اٹھنے کی کوششیں مت کرو۔ میرے پاس ایسے انتظامات ہیں کہ اگر جاہر سے کوئی خطرہ محسوس ہو تو میں یہاں سے ان لوگوں کو اطلاع دے دوں۔ بغیر نکل جاؤں۔ تابلوت سے باہر نکلنا خطرناک ہو سکتا ہے۔“

”اوہ۔ پرو فیئر زیرِ مال۔ آپ کی آمد نے مجھے سستی کا شکار کر دیا ہے۔“

”مجھ کو یہ سستی جو منصوبے میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے میرا قلم تک پہنچنا ضروری تھا۔ اور تمہیں یہاں سے

مقصد کے حصول کے لیے سب کو بے دریغ قتل کر سکتا ہے۔ اور اس کے سلسلے میں والی میں نے مجھے اس سارشی کی تفصیلات بتائی ہیں جو ہو گا اور دہلی کو پھلانے کے سلسلے میں کی گئی تھیں۔ اور جسے تم نے شاید یہاں پر نام کام کر دیا ہے۔ یہ تمہارا چہرہ ہی نہیں بلکہ دہلی قبیلے پر بھی احسان ہے۔ بہر طور مسٹر گے نالی جو پوز تمہارے ذہن میں ہے میں اس سے کوئی طرح متفق ہوں۔ ایک بار میرے سامنے بھی اس کے سلسلے میں تفصیلی بات ہو جائے اور پھر مجھے میری ذمہ داریاں بھی سنبھال دوں۔ مزید گفتگو ہم اُن وقت کریں گے جب ہم اپنے مقصد کو پا لیں گے۔“

”آپ سے سلسلہ گفتگو مقصود واقعی مسٹر دہلی۔ آپ کو دیکھنا چاہتا تھا۔ نہ جانے کیا کیا احساسات ہیں ذہن میں۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ جتنے آپ کو اس مصیبت سے چھٹکارا دلانا میرا فرض ہے اور میں اس کے لیے آپ کی مدد کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”والی میں نے کہا کہ ہونا ویشا اپنی رنگی ایشلا کو میرا دوسرا دے کر دہلی کے باشندوں کو گزندوں کر رہا ہے۔ وہ سارشی انسان بلاشبہ عظیم ذہنی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ کاش ہمارے ساتھیوں میں کوئی اتنی بڑی صلاحیت کا مالک ہوتا لیکن اگر تم اسے اپنے طور پر زیرِ مال کر لو گے تو بلاشبہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ جائے گی کہ تم اس سے زیادہ برتر و اعلیٰ ہو۔ اور میں اپنے ساتھ پا کر مجھے جن قدر خوشی ہوگی اس کا میں تقویٰ بھی نہیں کر سکتا۔“

”والی میں آپ کو میرا پروگرام بتا دیا ہو گا جس کے تحت میں ہونا ویشا کو کسی کے اختیار سے ہلاک کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں۔ مگر اب مجھے یہ بتاؤ کہ میری ذمہ داریاں کیا ہیں۔“

”فی الحال کچھ نہیں۔ آپ کو انتظار کرنا ہو گا چاند لٹا کا۔“

”اس سے پہلے میں آپ کو ایشلا کی شکل دے دوں گا کہ آپ اپنا کی بیٹی کی حیثیت سے کچھ وقت گزاریں۔ اور پھر وہ وقت جب ایشلا دہلی کی حیثیت سے زیادہ بات کی جائے گی۔“

”آپ اس کی جگہ پر نہیں۔ اور اس کے بعد میں اپنی کارروائی کے طور سے آغاز کروں گی۔ دہلی میں مجھے دیکھنی رہی اور پھر اس گردن ہلائے ہوئے کہا۔“

”چونکہ میں اپنے ذہن میں اس طرح کے منصوبے نہیں کر سکتی اس لیے مجھے تمہارے منصوبے سے اتفاق ہے۔ میں یہاں مصیبت کا شکار ہو گئی ہوں۔ اس مصیبت سے چھٹکارا کے لیے میں سب کچھ کرنے کے لیے تیار ہوں۔ جو تم کہو۔“

”آپ اطمینان رکھیے میری۔ میں اپنی آخری کوششوں کے لیے صرف کر دوں گا۔“

”یہ پھر سمبوترا کی طرف رخ کر کے بولی۔“

”سمبوترا۔ محض زہمان کو میری خوشیوں سے آگاہ کر دیا۔ میں مسلسل اس کا چہرہ دیکھنے جا رہا تھا۔“

”دہلی انتہائی پریشان کن حالات سے گزری تھی۔ لیکن چہرے کے وقار رنگ شگفتگی اور باکین میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ وہ ان حالات سے بہت زیادہ خوفزدہ نہیں محسوس ہوتی تھی۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد میں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اور آہستہ سے بولا۔“

”واقعات آپ کو والی میں کی زبانی معلوم ہو چکے ہوں گے۔ مدیم دہلی۔ میں جس طرح آپ کے راستے پر پڑا۔ اس کی تفصیل بھی سمبوترا نے میرا مطلب ہے والی میں نے آپ کو بتا دی ہوگی خزانے کا مسئلہ بلاشبہ اس دنیا میں رہنے والوں کی مادہ میرے ذہن میں بھی تھا۔ لیکن اس حیثیت سے نہیں جس حیثیت سے دوسرے لوگ اس کا حصول چاہتے تھے۔ اور اب میں اس کا تذکرہ بھی حماقت سمجھتا ہوں۔ بلکہ شاید والی میں نے آپ کو یہ بات بتا دی ہو کہ میں اس خزانے تک پہنچ چکا ہوں اور اس کی نشاندہی آپ سے کر سکتا ہوں۔ بہر طور میں اچھی کسی طرح کی برائی نہیں کر رہا بلکہ اس بات کا آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ میرے پیش نگاہ خزانے کا حصول نہیں بلکہ آپ کا منصب ہے۔“

”براہ کرم کسی خزانے کا تذکرہ مت کرو۔ وہ خزانہ میرے لیے بہت زیادہ اہم نہیں ہے۔ میں تم سے ملاقات کی خوشی کا اظہار کر چکی ہوں۔ اب ہمیں اس موضوع پر بات کرنی چاہیے۔ جس نے تحت ہم اس بدعت ہونا ویشا کو کھینچ کر دھک پہنچا سکتے ہیں۔ اس کی دسترس سے نجات حاصل کیے بغیر ہماری زندگی ممکن نہیں ہے۔“

”اس نے آپ کا جسمانی اذیتیں بھی پہنچائی ہیں مدیم۔“

”ہاں۔ اس نے اپنے طور پر وہ کام کوششیں کی ہیں۔ جن کی بنیاد پر میں اسے خزانے کا بتا رہا ہوں۔ لیکن وہ مجھ پر بے اثر رہیں۔ اور وہ ان کے ذریعے کامیابی نہیں حاصل کر سکا۔ میں یہ بات خود اس سے بھی کہہ چکی ہوں کہ وہ اپنی ایسی کوششوں میں عجب کامیاب نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میں دہلی کے ان معصوم باشندوں کے لیے بھی میں پریشان ہوں۔ جو مجھ سے تعاون کر کے ایک ایسے غلاب میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ جن کا شاید ابھی انہیں احساس نہ ہوا ہو۔ لیکن رفتہ رفتہ انہیں اس کا احساس ہو جائے گا۔ کیونکہ ہونا ویشا اپنے

مولیٰ لیا ہے اور اگر لوٹا دینا مجھے یہاں پائے تو وہ بھر پور ہوگا۔
 پر میرے قتل سے کم پروہ کسی بھی شکل میں تیار نہیں ہوگا۔
 بہر طور یہ غیر ضروری باتیں ہیں گے زالی۔ سوسو یہاں ایک شخص
 مرگروہی کے نام سے رہتا ہے۔ غاروں کی اس دنیا کا نقشہ
 میں نے ترتیب دے لیا ہے۔ اسے اپنے پاس محفوظ رکھو۔
 زلیال نے کاغذ کا ایک بڑا سا ٹکڑا ہاتھ پر کیا ہوا تھا نکال کر میرے
 ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔

”اس نقشے میں مکمل ترتیب ہے ان غاروں کی۔ ابھی
 اسے کھول کر دیکھو۔ کیونکہ میرے پاس بہت زیادہ وقت
 نہیں ہے۔ بعد میں اس نقشے پر اپنی طرح خور کر لینا یہ نہیں
 ان غاروں کی نشاندہی کرے گا۔ یہ شخص دیکھی کا ہے۔ جسے
 لوٹا دینا نہ بلکہ میل کر کے اپنے قبضے میں کیا جوا ہے۔ اور
 اس شخص کی ساسی بہاروں سے لوٹا دینا خاطر خواہ فائدہ اٹھا
 رہا ہے۔ یہ شخص ذہنوں کو کمزور کرنے کا ماہر ہے۔ اور اس
 کا تمام تر سامان ہی مشعلہ ہی رہا ہے۔ لوٹا دینا نہ ہی کے ذریعے
 سامانوں کا ذہنی کمزور حاصل کیا ہے۔ اور یہ شخص اپنے
 مشینی ذرائع سے ان کے ذہنوں کو قابو میں کرنے کا کامیاب
 ہو گیا ہے۔ گویا جو سامان اس کے قیدی ہیں میرا مطلب ہے
 لوٹا دینا کے قیدی ہیں۔ ان کی باگ ڈور دیکھی کے ہی ہاتھ میں
 ہے۔ اس شخص پر قہقہہ کرو۔ اور اسے یا تو قتل کر دیا یا کسی طرح
 اس بات کے لیے مجبور کرو کہ وہ تمہارے احکامات پر عمل کرے۔
 اس کا فیصلہ تمہیں خود کرنا ہے گے زالی کہ کسی طرح اس پر
 قابو پاؤ گے۔ اس کی رہائش گاہ کے بارے میں بھی اس نقشے
 میں تمام تر تفصیلات ہیں۔ دیکھی کو قابو کرنے کے بعد تم اسے
 مجبور کرو کہ وہ سامانوں کے اوپر اپنا مشینی کمزور ختم کر دے۔
 سامان ذہنی طور پر آزاد ہو جائیں تو تم ان کے نجات دہندہ کی
 حیثیت سے ان سے ملاقات کرو۔ اور انہیں بتاؤ کہ تم نے
 پرو فیئر زلیال کی مدد سے یہ کام کیا ہے۔ اس طرح ہم سامانوں
 کی ہمدردیاں حاصل کر سکتے ہیں۔ سامان خوشی سے لوٹا دینا کے
 قیدی نہیں بنے ہوں گے۔ اور انہیں احساس ہوگا۔ خاص طور
 سے دیکھی کو احساس ہوگا کہ لوٹا دینا نے کسی طرح اس کی حیثیت
 حاصل کر کے اس کے تمام منصوبوں کو ناکام کر دیا ہے۔“

میرا مطلب ہے جس مقصد کے تحت دیکھی بیان رہنا
 چاہتی تھی اسے بتاؤ کہ اس کا نوازہ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ وہ
 خزاں جو اس نے نہ جانے کتنی وقتوں کے بعد ماؤنٹ سولاٹ
 سے حاصل کیا ہے۔ دیکھی کو لوٹا دینا کی دشمنی پر پوری طرح کاہ
 کر دیا اور تمام سامانوں کو ان کی قید سے آزاد کر دیا۔ لیکن اس

کے ساتھ انہیں بتا دیا کہ عمل کے لیے جلدی نہ کریں بلکہ اس
 جاندار کا انتظار کریں جب لوٹا دینا کی تمام تر توجہ دیکھی
 کے باشندوں پر ہوتی ہے۔ اور وہ خود بھی وہاں موجود ہوتا
 ہے۔ اپنی بیٹی ایٹلا سے خورنے ہی قائل نظر آتا ہے۔
 اس وقت دیکھی سامانوں کے ساتھ اندرونی طور پر اشتہار پرا
 کر دے۔ یہاں موجود جتنے افراد ہیں انہیں قتل کر دیا جائے۔
 دیکھی کو باقی ہلاک کر دیا یا کسی بھی شکل میں اسے بھی اس
 وقت ختم کر دیا کہ ذہنی تسلط کا مسئلہ ختم ہو جائے۔
 اس کے بعد تم دیکھی کو مشورہ دو کہ وہ قبیلے والوں سے
 کہے کہ باہر سے آئے والوں کو ایک ایک کر کے ہلاک کر دیا جائے
 کسی کو بھی زندہ نہ چھوڑا جائے۔ میں اپنے آدمیوں کو ایک محفوظ
 مقام پر پہنچاؤں گا۔ جہاں وہ محفوظ رہیں گے۔ اس کے بعد ہی
 یہ جہاز کام ہے کہ دیکھی کو بتا دیا کہ میں نے اس کی آزادی میں اس
 قدمہ کی ہے۔“

”ہوں۔ لیکن پرو فیئر زلیال کیا دیکھی قبیلے کے لوگ
 باہر سے آئے والے لوگوں کا اندازہ رکھتے ہیں۔ میرا مطلب ہے
 کیا انہیں یہ بات معلوم ہے کہ باہر سے آئے والے کون ہیں۔
 جبکہ یہاں آئے والے سب سے سب دیکھی قبیلے کے لوگوں
 کی شکل میں ہی موجود ہیں۔“

”ہاں۔ وہ یہ بات غریب جانتے ہیں۔ ایٹلا نے جب پہلی
 بار دیکھی کا روپ اختیار کر کے ان لوگوں کو ہدایت دی تھی تو
 اس نے یہی کہا تھا کہ وہ نئے آئے والے جو ان میں شامل
 ہوئے ہیں ان کے اپنے ہیں۔ ان کے نجات دہندہ ہیں۔ وہ
 ان کی بہتری کے لیے کام کریں گے اور انہیں ان کے ساتھ
 تعاون کرنا چاہیے۔ دراصل اسی انداز میں سوچو کہ قبیلے کے
 لوگ آپس میں ایک دوسرے سے واقف ہوتے ہیں۔ اور
 ہر اجنبی شخص کو پہچانتے ہیں۔ چنانچہ دیکھی کے باشندے نے
 آئے والوں سے پوری طرح واقف ہیں۔ لیکن چونکہ وہ دیکھی
 کی باتوں پر انہیں نہ کر کے عمل کرتے ہیں۔ اس لیے انہوں نے
 یہ سوچنا بھی مجبور کیا کہ نئے آئے والے اجنبی لوگ ہیں۔ ان
 کے ساتھ ہر طرح کا تعاون کرتے ہیں۔ ان کے ساتھ رہتے
 ہیں اور انہیں اپنا سمجھتے ہیں۔

لیکن اگر دیکھی انہیں یہ ہدایت دے کہ نئے آئے والے
 اب خطرناک ہو گئے ہیں اور ان کے مقاصد کے لیے نقصان
 ہیں تو وہ سارے رشتے ناطے بھول جائیں گے اور انہیں
 قتل کرنے پر آمادہ ہو جائیں گے۔ میں ان لوگوں کی سرشت
 اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ دیکھی کے الفاظ ان کے لیے ایک دیو

یاد دہی کے الفاظ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور وہ انہیں بند
 کر کے ان الفاظ پر عمل کرتے ہیں۔ اس طرح لوٹا دینا کے
 تمام آدمی قتل ہو جائیں گے۔

”لیکن لوٹا دینا کو زندہ ہی گرفتار کرنا گے زالی۔ میں تمہارا پرو
 اتنا کام کر رہا ہوں کہ خود بھی خود وہ ہوں اور میں یہ جانتا ہوں
 کہ تمہاری بہترین صلاحیتوں سے جس طرح آج تک عمل کرتے
 رہے ہو۔ اس سلسلے میں بھی کام کر گے۔“ پرو فیئر زلیال کا
 منصوبہ سو فیصدی میرے منصوبے سے مطابقت رکھتا تھا۔ یہ
 دوسری بات ہے کہ وہ اپنے مقاصد کے لیے کام رہا تھا اور
 میں اپنے مقصد کے لیے۔“

میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ پرو فیئر زلیال تم جس
 جگہ محفوظ رہو گے۔ یا تم جس جگہ محفوظ رہنے کی کوشش کرو گے۔
 وہاں تم بھی محفوظ نہیں ہو گے۔ اور اس کے لیے میں نے اس
 سے سوال کر ہی لیا۔

”آپ اپنے آدمیوں کو سمیٹ کر کہاں محفوظ کریں گے
 پرو فیئر زلیال تاکہ جب میں دیکھی کو ہدایت دوں تو کہہ دوں
 کہ وہ اس سمت کا رخ نہ کرے۔ وہ سمت خطرناک ہو سکتی ہے۔“
 ”تمہیں وہ جگہ یاد ہے۔ جہاں، جہاں...“ پرو فیئر
 زلیال نے کہا۔ ”جہاں سویتا نے پہلی بار تم سے ملاقات کی
 تھی۔ یوں سمجھو کہ وہ میرا علاقہ ہے اور میرے آدمی وہی ہوں
 گے۔ میں بھی ان ہی غاروں میں رہوں گا اور وہی تمہاری
 کامیابی کی اطلاع کا انتظار کروں گا۔“ میں نے انہیں بند
 کر کے نروں ہلا دی۔

”انہیں سب پرو فیئر زلیال میں آپ کی مرضی کے
 مطابق کام کروں گا۔“

اور اس کے بعد ممکن ہے میں اپنے آدمی کو کہا ہے
 پاس بھیجے گا خطہ مول نے نہ سکوں کیونکہ اس منصوبے میں
 رازداری اور احتیاط شرط ہے۔“

”آپ نے جو ہدایات مجھے دی ہیں۔ پرو فیئر میں ان
 ہی کے مطابق کام کروں گا۔ اس لیے اب اپنے آدمی کو
 بھیجنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ ایٹلا میرے لیے ضروریات
 کی چیزیں فراہم کر دیتی ہے۔ اور ابھی تک اس کے ساتھ میری
 ملاقاتیں باہر میں ہیں۔“

”لیکن تم نے یہ اطلاع کیسے ملے گی کہ تم نے دیکھی کو قابو
 میں کر لیا ہے۔“

”اس کا فیصلہ آپ کر لیں پرو فیئر۔ لیکن میں آپ

کو یقین دلاتا ہوں کہ میں اپنی ذمہ داریوں کو آسانی سے پورا
 کر لوں گا۔“ پرو فیئر زلیال چند لمحات سوچتا رہا پھر اس
 نے کہا۔

”میں کسی قسم کا بیخود سامانی کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔
 ورنہ میں تمہیں ملازمہ بھی فراہم کر سکتا ہوں۔ لوٹا دینا انتہائی
 چالاک ہے اگر ہم ٹرانسمیٹر پر گفتگو کریں گے تو اسے اطلاع ہی
 مل سکتی ہے۔ تاہم میں مناسب وقت دیکھ کر اس بارہ دل
 کے اندر اپنے کسی آدمی کو تمہارے پاس بھیجوں گا۔ اور تم
 اسے یہ اطلاع دے دینا کہ تمہارا منصوبہ کامیابی سے عمل
 کی طرف بڑھ رہا ہے۔“

وہ جیسا آپ مناسب سمجھیں پرو فیئر میں نے جواب
 دیا اور پرو فیئر زلیال نے مجھے کامیابی کی دعا دے کر رخصت
 کی اجازت مانگی اور پھر وہ چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد میں پریشان ہو کر رہا۔ میں
 اسے تائید دیتی ہی سمجھتا تھا۔ وہی منصوبہ پرو فیئر زلیال نے
 اپنی طرف سے پیش کر دیا تھا جو میرے اپنے ذہن میں تھا۔
 لیکن اس سے مجھے مزید آسانیاں فراہم ہو گئیں۔ یعنی ایک تو
 پرو فیئر زلیال کی ملاقات کا خطہ کم ہو گیا۔ دوسرے اس
 بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ دیکھی کے باشندے نے آئے
 والوں کو اچھی طرح پہچانتے ہیں۔ جبکہ خود دیکھی نے بھی اس
 بات کا تذکرہ نہیں کیا تھا اور ظاہر ہے۔ وہ جانتی ہی نہیں
 تھی اس بارے میں کہ اسے قید کرنے کے بعد کیا کیا کارروائیاں
 کی گئی ہیں۔ انتظار شدہ انتظار تاہم پرو فیئر دیکھی سے
 ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔

کچھ دن کے بعد میں ایک بار پھر پرو فیئر دیکھی کی مدد سے
 ایٹلا سے جان چھڑا کر دیکھی سے ملاقات کے لیے پہنچا۔ دیکھی
 اب بہت زیادہ پراسکون نظر آتی تھی۔ اور وہ چپ بات یہ
 تھی کہ ندرت یعنی بائیسواں سال کے پاس موجود تھی۔ میں
 وہاں پہنچا تو ندرت نے سب سے پہلے اسے بڑھ کر بے احتیاط
 انداز میں میرا استقبال کیا۔ اور وہ بے پناہ مسرت کا اظہار کرتے
 ہوئے بولی۔

”اس دوران تقریباً ستر سو زیر بحث رہے ہوگا زالی۔
 اور میں نے ملکہ دیکھی کو تمہارے بارے میں تمام تفصیلات
 بتائی ہیں۔“ میں وہ چپ لنگا ہوں سے ندرت اور دیکھی
 کا ہاتھ مل کر رہا تھا۔ دونوں کے چہروں میں اتنی یکسانیت تھی
 کہ یقین نہیں آتا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ دیکھی عمر رسیدہ
 اور ندرت کا۔ نظر آتی تھی اس کی نسبت ندرت انتہائی مہموم۔

بہر طور ان لوگوں کے ساتھ کافی وقت گزارا اور جب رات کا میسر پہر بھی پھل گیا تو میں نے ان سے واپسی کی اجازت مانگی۔ میں مطمئن تھے۔ ابھی تک دوسرے ساموئیل کی ذہنی آزادی نہیں دی گئی تھی اور احتیاطاً ایسا کیا گیا تھا۔ اس رات میری کافی گفتگو ہوئی تھی واپسی سے۔ میں نے اسے اپنی تمام منصوبہ بندی سے آگاہ کر دیا تھا۔ پہلے بھی میں اسے تھوڑی بہت تفصیلات بتا چکا تھا۔ میں اب پرو فیئر ٹیل کے منصوبے کی روشنی میں، میں نے دینی کو مزید تفصیلات بتا دی تھیں۔ اس سے کہہ دیا تھا کہ اسے کسی انداز میں کام کرنا ہے۔ ایٹلا دوسری صبح برداشت نہیں کر سکی اور میرے پاس پہنچ گئی۔ اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

”سیوئیل۔ ان دنوں مجھے نہ جانے کیا ہو گیا ہے بعض راتیں اس طرح بے ہوشی کی راتیں ہو جاتی ہیں کہ مجھے ہوش ہی نہیں رہتا۔ میں گہری نیند سو جاتی ہوں اور جب صبح کو جاگتی ہوں تو عموماً ہوتا ہے کہ جیسے میرے بدن میں کسی ایک حصے کی کمی ہو گئی ہے۔ میں اذیت سے تڑپتی رہتی ہوں۔ تمہارے ساتھ گذرے والی راتیں کسی قدر جین رہی ہیں۔ اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ لیکن سیوئیل اب مجھے اجازت دو۔ میں یہ اپنے چاکو کو تادیف کر سیکر اپنی زندگی میں واپس آ گیا ہے۔ مجھے اس کی قربت کا آزادانہ موقع دیا جائے۔“

”ابھی وقت نہیں آیا ایٹلا۔ اور میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اگر وقت سے پہلے تم میرے بارے میں اپنے باپ کو بتا دو تو میرا خیال ہے وہ ہماری آخری ملاقات ہو گئی۔“

”نہیں، نہیں۔“ ایٹلا کے چہرے پر شدید خوف کے آثار چھیل گئے۔ میں تمہاری جلدی کسی طرح برداشت نہیں کر سکتی سیوئیل۔ آخر آخر ہو گیا۔ اسی طرح ہم لوگ راتوں کو ملنے رہیں گے۔ دنیا سے چھپ کر۔“

”اس کے لیے ایک وقت نہیں ہے ایٹلا جس وقت بھی ہماری یہ معیاد پوری ہو جائے گی۔ میں اس بات سے نکل آؤں گا۔ اس کے بعد ہم آزادانہ طور پر بوناؤ بندہ سامنے پہنچ جائیں گے۔ تمہیں کچھ وقت اور انتظار کرنا پڑے گا۔“

غالباً اس چاند کی چودھویں رات تک۔

”کیا واقعی یہ ایٹلا مسرور ہو گئی۔“

”ہاں ایٹلا۔ میں نے انہیں بند کر کے کہا۔ کجنت منیر کو کی کرتا جو کچھ لگا کر رہا تھا۔“

وہی تصور وہی احساس ابھر آیا تھا۔ ایٹلا حسین اور مصمم رنگ میری وجہ سے مصیبت کا شکار ہو جائے گا۔ اور یہ یقین امر ہے کہ بوناؤ بنا کے بعد اس کی زندگی ممکن نہیں ہوگی۔ بہر طور خود کو منہ لیا۔ یہ سب تو کرنا ہی تھا۔ اب اختیار میں ہی سب کچھ لکھا۔ تو میں کسی کو محفوظ کرنا چاہوں گا۔ ایٹلا کافی دیر تک میرے ساتھ رہی اور پھر موقع کی نزاکت کا خیال کر کے وہاں سے چلی گئی۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ آج رات وہ پوری طرح ہوش و حواس میں رہے گی۔ اور کسی بھی قیمت پر اپنے آپ کو نیند کی آغوش میں جانے نہیں دے گی۔ ایٹلا اس کے لیے وہ لوں کرے گی کہ ہر شے تک جائے گی ہی نہیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے خلا حافظہ کیا اور وہ چلی گئی۔ اس کے بعد میں دیر تک عجیب سے احساسات کا شکار رہا۔ ایک ہفتہ ایک سال سے بھی زیادہ طویل محسوس ہو رہا تھا۔ اس دوران صرف تین بار دینی سے ملاقات ہوئی۔ دینی بھی ساتھ تھا۔ بالآخر چاندنی رات صرف ایک دن کے فاصلے پر رہ گئی۔ دوسری رات چاندنی رات تھی۔ دینی میرا انتظار کر رہا تھا۔ حسب معمول اس نے ایٹلا کو گہری نیند سلا دیا تھا۔ اور یہ اس واقعہ کے بعد سے پہلی رات تھی جب ایٹلا میرے پاس نہیں آیا تھی اور اپنی کوششوں میں ناکام ہو گئی تھی۔ میں نے دینی سے ملاقات کی اور سمجھو کہ اس کے ساتھ دیکھ کر کافی مسرور ہوا۔“

”آج کی رات ممکن کی رات ہے۔“

”ایٹلا کو محفوظ رکھنے کے لیے آپ نے کیا بندوبست کی ہے مسرور دینی؟“

”یہ ذمہ داری میری ہے کیونکہ یہ مگر میرے دل کو ہے۔ چنانچہ آؤ میں تمہیں دکھا دوں کہ میں نے اسے کہاں محفوظ کیا ہے۔“

”اوہ۔ کیا ایٹلا کو آپ نے اس کی خواب گاہ سے غائب کر دیا۔“

”ہاں۔ یہ ضروری تھا۔ کیونکہ آج رات دینی جس کی خواب گاہ میں جگے لے گی۔ یہ پرو فیئر کے جواب دیا۔ اس نے اپنی لیبارٹری ہی کے ایک حصے میں ایٹلا کے محفوظ کر بندوبست کیا تھا۔ اور اسے اطمینان تھا کہ وہ یہاں ایٹلا کو باآسانی قید رکھ سکے گا۔ ندرت اور دینی کو بھی ان کے قید خانے سے نکال کر باہر لے آیا گیا تھا۔ پرو فیئر دینی نے اپنی تجربہ گاہ ہی میں دوا ڈھائی گئے صرف کر کے دینی کو ایٹلا کا محورت دی تھی۔ ہر چند کہ دینی کی جسمانی

ت ایٹلا سے قطعی مطابقت نہیں رکھتی تھی۔ ایٹلا سب سے دن کی مالک تھی۔ جبکہ دینی کے بدن کی بجائے پرن فائیکس اس بات کو نظر انداز کرتا تھا۔ چنانچہ دینی کو خواب گاہ میں پہنچا دیا گیا۔ اور اس کے بعد ہم اس میں بقیہ کار و دامیوں پر موز کر رہے۔ ساری رات معاملات کے لیے گفتگو کرنے میں گذر گئی۔ وقت کا ان ہوا تو میں برقی رفتار سے اپنے تابلو کی جانب بلا خطر یہ تھا کہ کہیں دن میں مجھ سے ملاقات کرنے کی شرم کی جائے اور میرا یہ خطہ بالکل درست تھا۔ آج اتنے دن کے بعد پرو فیئر نے ایٹلا کا ایک آدمی مجھ سے ملاقات کرنے آیا اور اس نے مجھے اطلاع دی کہ پرو فیئر لکھنؤ پہنچ چکا ہے۔ مجھے آج اپنا کام کرنا ہے۔ اور اس کے لیے تمام تر تباہیاں کرتی ہیں۔ مجھ سے یہ بھی پوچھا گیا کہ میں دینی پر تابلو پر کیا ہے تو میں نے جواب دیا کہ اس کے لیے پروگرام مکمل ہے۔ پرو فیئر نے ایٹلا کو اطلاع دے دی۔ وقت کا ایک ایک لمحہ بیجا کی انداز میں گذر رہا تھا۔ پھر اس وقت رات کے تقریباً آٹھ بجے تھے۔ جب پرو فیئر کیسے پاس پہنچ گیا اور اس نے کہا۔

”وہ ایک بے زانی باہر نکل آؤ۔ ہماری کارروائیاں یہاں تک پہنچنے کو تیار ہیں۔“

میں تابلو سے باہر نکل آیا۔ پرو فیئر دینی مجھے قید خانے کا نائب لے گیا۔ تمام قید خانوں کے دروازے کھلے ہوئے تھے۔ سمجھو کہ اس وقتوں سے گفتگو کر رہا تھا تمام ساموئیل کو آگاہ کیا تھا۔ وہ سب ہر جوش اور باعمل نظر آتے تھے۔ رات کے ساموئیل کے اٹھوں میں وہی محسوس کیا گیا۔ دیکھیں کہ تو کوئی کلائی پر ایک بار دیکھ چکا تھا اور جس کا کمال اتنی یقین تھا۔ پھر ساموئیل یہ کیل لیاں استعمال کرنے کا صحیح زمانہ تھے۔ اور اس وقت سمجھو کہ اسے انہیں ہدایت دی گئی کہ تادیف میں موجود لوگوں کو موت کے گھاٹ اتارنا۔ یہی ہے یہ سمجھو کہ اس نے مجھ سے کہا۔

”ہر چند کہ ہم قتل و غارتگری سے پرہیز کرتے ہیں۔ ان پر وقت اس پرہیز کا نہیں ہے۔“ میں نے پرو فیئر دینی کو پوچھا کہ کیا ایٹلا کی حیثیت سے دینی پہاڑوں کی سمت چلے گئے تو میں نے کہا کہ نہیں بلکہ اس کو لے جانے کی ہدایت ہو رہی ہے۔

”کیا اس کی جگہ تو ہو رہی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ وہ آج ایٹلا کو پہاڑ کی چوٹی پر لے جائیں گے۔ کہیں اس سے

جسمانی طور پر نہ ختم نہ کریں۔“

”اُسے لے جانے والے سب ساموئیل ہوں گے۔ کیونکہ وہ لوگ جو اس کے کمرے میں پہنچے تھے ہلاک کیے جا چکے ہیں۔“ دینی نے بڑا سنی خیر انکشاف کیا اور میں انہیں بھاڑ کر گرہ لگا کر بھیج دیا۔

”کیا اس کے ساتھ پہاڑ کی چوٹی پر جانے والوں میں، میں شامل نہیں ہو سکتا۔“

”تمہیں اس کے ساتھ ہی شامل ہونا ہے اور دینی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ کیونکہ وہ وقت قریب آ رہا ہے۔ جب اسے درشن دینے کے لیے پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنا ہے۔“

میرے اندر شدید ہجیمان برپا تھا۔ بہر طور اپنے آپ کو قابو میں کر کے دینی کے قریب پہنچ گیا جو اس وقت وہ دینی کی شکل میں موجود تھی۔

پہنچ کر دینی سرنگوں سے گذرتے رہے۔ ان سرنگوں میں میڑھیاں کٹی ہوئی تھیں جو پہاڑ کی چوٹی کی جانب جاتی تھیں۔ چونکہ تمام کام معمولات کے مطابق ہو رہے تھے۔ اس لیے بوناؤ کے جو آدمی ابھی تک زندہ تھے وہ کوئی تبدیلی محسوس نہیں کر سکتے تھے۔ بالآخر ہم پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ دوسری جانب بے شمار افراد کا مجمع نظر آ رہا تھا۔ دینی کے تمام باشندے زیارت کے لیے جمع ہو گئے تھے۔ دینی ہی زیارت گاہیں پر موجود تھی۔ جیسی بڑھاپی دیکھی گئی تھی۔ چنانچہ تلاش کر ایک پلیٹ فارم بنایا گیا تھا جہاں دینی کو کھڑا ہونا تھا۔ یہاں پر اس قسم کے مشینی آلات نصب کر دیے گئے تھے جن کی مدد سے دینی کی آواز ان تمام لوگوں تک پہنچ سکتی تھی جو اس کی زیارت کے لیے آئے ہو رہے تھے۔ چنانچہ آہستہ آہستہ بلند ہوتا جا رہا تھا۔ اور جانتی کی جلد نقصان پہنچتی جا رہی تھی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد تمام ماحول منور ہو گیا اور دینی کے باشندوں نے عجیب عجیب طرح کی آوازیں نکالنا شروع کر دیں۔ زیارت کر کے وہ اپنی خیریت کا اظہار کر رہے تھے۔ دینی نے دونوں ہاتھ بلند کر دیے۔ ایٹلا سے زیادہ وہ جانتی تھی کہ اس طرح زیارت کرنے والوں کو مطمئن کیا جاتا ہے۔

اب وہ وقت آ گیا تھا کہ دینی اپنے کام کا آغاز کرے۔ میں بوناؤ کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ جس جگہ بوناؤ دینا موجود تھا۔ اس جگہ بائیں بائیں افراد اور بھی تھے۔ اس شخص کو میں نہیں پہچانتا تھا۔ آج تک اسے دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ ساموئیل کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ بوناؤ کو قابو میں کرنے کے لیے انہیں کیا کرنا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ

ہوں۔ لیکن وہ جس جگہ قید ہیں وہاں سے خود کسی طرح نہیں نکل سکتے۔ انھیں خوراک اور دوسری چیزیں ہمیا کی جاتی ہیں۔ اور جب انھیں خوراک ہمیا کرنے والے نہیں ہوں گے تو وہ جھوک پیاس سے اڑیاں رگڑا رگڑا کر دم توڑ دیں گے۔ مجھ سے اتنا خوفناک انتقام لوں گا میں کہ تو مرنے کے بعد بھی یاد رکھے گا۔“

”نہیں بونا وہ مینا تو نے یہ نہیں سوچا کہ ایشیلا ہماری قید میں سے ٹھیک ہے تو نے میرے بیٹوں اور بیوی کو جھوک سے تڑپا تو پاؤ پاؤ مار دے۔ لیکن کیا تو اپنی آنکھوں سے یہ دیکھنا پسند کرے گا کہ پیٹے میں چاقو کی خاک سے ایشیلا کے دونوں آنکھیں نکال لوں، اس کے بعد اس کے دونوں ہونٹ کاٹ دوں، اس کی ناک کاٹ دوں، اس کے سر کے بال کاٹ دوں۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس کے جسم کے اوپر سے گوشت کے تھوڑے تھوڑے ٹکڑے ٹکڑے اتار نام ہوں۔ اور یہ سب کچھ تیری نگاہوں کے سامنے تیری نگاہوں کے سامنے!“

”نہیں۔“ بونا وہ مینا خوفزدہ لہجے میں دھاڑا۔

اس نے آگے بڑھ کر ویلیبی کے سینے پر ہلکا مارنے کی کوشش کی۔ لیکن ویلیبی اس کے سامنے سے ہٹ گیا۔ مگر چونکہ اچانک ہی کیا گیا تھا اس لیے ساموں یا مین بھی اسے نہ روک سکے اور بونا دینا ایک شین سے لگا لگایا۔ اس کے سر میں شدید جوت لگی تھی۔ وہ جھک جھکا کر نیچے گر پڑا۔ ویلیبی نے آگے بڑھ کر بونا دینا کو اٹھانے کی کوشش کی جو بونا دینا کے قریب ہی کھڑی تھی اور ویلیبی کا میک اپ اتار کر ایشیلا کی شکل تھی اسے دیکھ کر بونا دینا بیچ پڑا۔

”ایشیلا“

”نہیں۔“ بونا دینا بیا ایشیلا نہیں ویلیبی ہوں۔ ایک دن تو نے ایشیلا کو ویلیبی بتایا تھا۔ آج ویلیبی ایشیلا کی شکل میں تھانے سامنے موجود ہے۔ گانا می میرے چہرے سے میک اپ اتار دو میں اس کے ہارے میں نہیں جانتی۔“

میرے بھائے ویلیبی نے آگے بڑھ کر ویلیبی کا چہرہ ہاتھ کر دیا۔ اور بونا دینا بھی پھٹی آنکھوں سے دیکھنے لگا۔ سر میں چوٹ لگنے کی وجہ سے غالباً ابھی تک اس کی آنکھوں میں چنگاریاں اڑ رہی تھیں۔ وہ بار بار آنکھیں میچ میچ کر کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور ایک ہار میراں پر خوف کا ظہور ہو گیا۔ غالباً ابھی کے احساس نے اسے پھر مرنے کو دیا تھا۔

”ایشیلا، ایشیلا، تمہارے قبضے میں ہے تو۔“

لڑنا چاہتے گی۔“

”ہوں۔ اس کے لیے ابھی رک جاؤ۔ رات گزر جانے دو۔ دن کی روشنی میں یہ کام مناسب رہے گا۔ مجھے ابھی غاروں میں تمہاری ضرورت ہے۔“

میں نے چند لمحات سوچ کر گردن ہلا دی۔ میں جانتا تھا کہ یہ ویلیبی سر ڈیال اپنے اکڑیوں کو سیٹھ کر وہاں فرخش ہو گیا ہوگا اور اپنی ان کوششوں میں مصروف ہو گا کہ ان لوگوں کو محفوظ رکھے۔ تنازع کا جائزہ لے۔ جو کچھ ہوا تھا۔ وہ پروفیسر ڈیال کی مرضی کے مطابق ہی تھا۔ چنانچہ اسے یقیناً اطمینان ہو گا کہ میں نے اس کی مرضی کے مطابق ہی کام کیا ہے۔ دہلے بھی میں ویلیبی کے باشندوں کو دہل چڑھا کر نہیں لے جاسکتا تھا۔ کیوں کہ اس طرح دوسری طرف سے مداخلت کی جاتی۔ ڈیال یہ سمجھتا کہ شاید ویلیبی کے باشندے کسی طرح اس کا سراغ لگا کر یہاں تک آ گئے ہیں۔ اور اب انھیں ہلاک کر دیں گے۔ نتیجے میں وہ بھی جوانی کا رروائی کرتا اور وہاں زیادہ خونریزی ہوتی۔ اس کے بھائے میں جالاکا کے کام لے کر ڈیال کا اس خونریزی سے باز رکھ سکتا تھا۔

ساموئیل نے غاروں میں موجود بونا دینا کے ایک ایک ساتھی کو جن کو ہلاک کر دیا تھا۔ بونا دینا کو ایک غار میں قید کر دیا تھا۔ لیکن اسے ایشیلا کے پاس نہیں رکھا تھا۔ اس غار پر کئی ساموئیل کا پہرہ لگا دیا تھا۔ تمام کنٹرول اب ساموئیل کے ہاتھ میں تھا کو میں کو ہائی سامنے منبھالا ہوا تھا ویلیبی میرے ساتھ غار کے اس پیٹ خام کی جانب بڑھ گئی جہاں سے وہ اپنے قبیلہ کو روشن دیتی تھی۔ یہاں کھڑے ہو کر ہم دیر تک پورے قبیلے میں ہونے والی خونریزی اور لینے رہے۔ مگر جگہ گولیاں جینے کی آوازیں ابھر رہی تھیں اور اس کے ساتھ ہی دردناک آسانی انھیں میں۔ یہ رات قیامت کی طوت میں جکی تھی اور پورے قبیلے میں خونریزی ہو رہی تھی سمبول تو حالات کا جائزہ لینے گیا تھا۔ اور میں اپنے ذہن میں سوچ رہا تھا کہ اب آخری مرحلہ پروفیسر ڈیال کا کارہ کیا ہے۔ مجھے حالات کے تحت وہ ہی سب کچھ کرنا تھا جو اس وقت کی اہم ضرورت تھی۔ ظاہر ہے اپنے طور پر ارمان میں سے کسی شخص کی زندگی کی درخواست بھی ویلیبی سے کرنا ٹھیک سے کیا فائدہ ہوتا میں اس شخص کے لیے کیا کر سکتا تھا۔ سوائے اس کے کہ اسے جنگوں میں جھپکنے کے لیے جھوٹے دواں اور پھر یہ درخواست مناسب بھی نہیں تھی۔ کیوں کہ ویلیبی کو ان لوگوں کے ہاتھوں جو نقصانات پہنچے تھے۔ یقیناً ان کے بیش نگاہ وہ اخیر

”انکل ویلیبی۔ یہ سب کیا ہے۔ مجھے میرا مطلب ہے ڈیڈی اب بھی مجھے نہیں بتا رہے۔ آپ کے ہاتھ۔ انکل آپ ڈیڈی کے ہاتھ کیوں نہیں کھول دیتے۔ ویلیبی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں تھیں۔ بونا دینا بھی پھٹی آنکھوں سے ایشیلا کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے پروفیسر ویلیبی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔“

”ویلیبی میرے ساتھ تمہارا سلوک کچھ بھی ہو۔ لیکن میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ ایشیلا کو زندہ رکھنا۔ ویلیبی کو بھی ایسا ذرا لیں نہیں ہے میرے پاس۔ نہ اخلاق، نہ مادی کم میں تم سے اس درخواست کو منہ اسوں۔ لیکن اگر تمہیں جھپکنے سے مل جائیں تو ان کی زندگی کی خوشی میں ایک زندگی بخش دینا ویلیبی بونا دینا کی آواز بھر گئی۔ ویلیبی سر دنگا ہوں سارے دیکھتا رہا تھا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے سر لرزے میں کہا۔“

”ٹھیک ہے بونا دینا۔ ٹھیک ہے۔“

اس کے بعد اس کا رخ دوسری طرف ہو گیا ایشیلا اپنے باپ سے لپٹ گئی تھی۔

”ڈیڈی لاؤ میں تمہارے ہاتھ کھول دوں۔ میں، میں،“

لیکن دو مہینوں نے آگے بڑھ کر ایشیلا کا بازوؤں سے پکڑ لیا اور پھر میرے اشارے پر اسے جھپکنے ہوئے دواں اس کے قید خانے میں لے گئے۔ ویلیبی نے آنکھیں بند کر کے رخ بدل لیا تھا۔ ویلیبی سر دنگا ہوں سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے سر دنگا ہوں سے سبوتوڑے کہا۔

”اپنی کارروائی کا جائزہ لے سبوتوڑا۔ ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے جاؤ اور مجھے رپورٹ دو کہ ویلیبی کے باشندے کس حد تک کامیاب ہوئے ہیں۔ پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔“

”گنا زانی۔ ہائی سا کو میں نے گو میں کی گنا کی کے لیے غصوں کر دیا ہے۔ اب اگر تمہارے ذہن میں کوئی اور منصوبہ ہو تو مجھے بتاؤ۔ سمبول فوراً ہی چلا گیا تھا میں نے ویلیبی کو اشارے سے اپنے قریب بلایا۔ پھر اسے ایک طرف لے لیا گیا اور بولا۔“

”ابھی بونا دینا کو زندہ رکھنا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک شخصیت اور بھی ہے۔ جو ڈیال کے نام سے پکارا جاتا ہے وہ ایک غصوں علاقے میں چھپا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ کبھی بہت سے لڑکے موجود ہیں۔ میرا خیال ہے اگر یہاں کے معاملات آپ کے کنٹرول میں ہوں تو مجھے اجازت دیجئے تاکہ میں وہاں کارروائی کر سکوں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی مجھے کچھ لوگ بھی درکار ہوں گے۔ کیوں کہ وہاں ہیں ایک خوفناک جنگ

معاف نہیں کر سکتی تھی۔ اور نہ ہی وہ یہ پسند کرتی کہ اس کا ناز بیرونی دنیا تک پہنچے۔ اور باقاعدہ ذرائع اس کی جانب متوجہ ہو جائیں۔ چنانچہ ان سب کی موت ان سب کی تقدیر بن چکی تھی اور میں اس تقدیر میں رد و بدل کرنے کی قدرت نہیں رکھتا تھا۔ درہمیکہ دینی خاموش کھڑی ان حالات کا جائزہ لیتی رہی۔ پھر گہری سانس لے کر بولی۔

”نہیں گا زلفی، کسی کے لیے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ آؤ دیکھیں چلیں۔“

وہ منہ منہ سے میری طرف دیکھ کر بولی۔ میں آگئی۔ اور میرے ساتھ لیے ہوئے ایک ایسی جگہ بڑھ گئی جہاں اس سے پہلے میں کبھی نہیں گیا تھا۔ یہ بیچ دربیچ راستوں سے گزرتی ہوئی ایک سرنگ تھی جو بالآخر ایک وسیع اور کشادہ غار پر جا کر ختم ہوتی تھی۔ اس غار کی شان و شوکت قابل دید تھی یہاں بہترین آرائش کا سامان آراستہ کیا گیا تھا۔ دلیپنی نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ وہ جگہ ہے جو اس کی آرام گاہ تھی۔ تم نے ایک انجی بونے کے باوجود جس طرح ہمارا ساتھ دیا ہے گا زلفی۔ اس کے لیے میں اپنے دل میں ایک بہت بڑا مقام باقی ہوں گا میں تمہیں اس کا صلہ دے سکوں۔“

”ان الفاظ کے لیے میں آپ سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں میٹم کہ ان کی ضرورت نہیں۔ بس حالات اور واقعات شکلیں تبدیل کرتے رہے۔ اور میں وہ سب کچھ کرنے پر آمادہ ہو گیا جن کے

سورج کہیں نہیں آیا تھا۔ اس کے باوجود تمہاری محبت کو بے نظما نڈا نہیں کیا جاسکتا۔ ہم تفصیل سے یہیں گئے تو بہت سی باتیں کر دیں گے۔ ابھی اس وقت ہمارے لیے بڑی انجمن کا وقت ہے۔ تم جاؤ تو یہاں آرام کرو۔ میں کسی ایک جگہ قرار نہیں پاؤں سوچا تھا کہ یہاں آکر ذہن کو چمک سکوں کروں۔ لیکن دل وہاں اٹکا ہوا ہے۔ اور ہاں یہ تو بتاؤ۔ یہ شخص دینی قابل اقتدار ہے میں سامانوں کو حکم دیتی ہوں کہ اس کی تجربہ گاہ تباہ کر دی جائے کیا تم اس سے متفق ہو؟“

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ظاہر ہے اب دلیپنی کو ذہنی کنٹرول کی ضرورت نہیں رہی۔ اس لیے وہ تجربہ گاہ کو بچانے کی کوشش بھی نہیں کرے گا۔ وہ بھی ایک مظلوم آدمی ہے اور دل سے یوں دینا کا ساتھ نہیں ہے۔
”مجھے ان لوگوں کی گفتگو سے اندازہ ہو چکا ہے۔ دلیپنی نے جواب دیا۔“

سرزمین پر بکھرے ہوئے ایک ایک شخص کو چن چن کر ختم کر کر لیں گے۔ اور کسی کا ان کی نگاہوں میں محفوظ رہنا ممکن نہیں ہوگا۔ پروفیسر ڈیٹال نے گو اپنے لیے بہتر نسبت کیا تھا اور ایک ایسے علاقے میں اپنے ساتھیوں کو رکھ کر قہقہہ کیا تھا جہاں تک پہنچنا ناممکن تھی۔ لیکن دلیپنی نے باشندوں نے زمین کے ایک ایک سوراخ پر نگاہ ڈالی تھی اور بالآخر انہوں نے اسے بھی پایا۔ بے شمار افراد وہاں بھی ہلاک ہوئے ہیں۔ جن میں زیادہ تعداد دلیپنی کے باشندوں کی ہے۔ کیونکہ پروفیسر ڈیٹال اور اس کے ساتھیوں نے انتہائی مہنگے ہتھیاروں سے مقابلہ کیا تھا۔ بالآخر دلیپنی کے باشندوں کی بیخاری کے آگے دم توڑ گئے۔“

”پروفیسر ڈیٹال بھی؟“

”ہاں وہ بھی مارا گیا۔ میں نے اب لاشیں اکٹھی کرانے کا کام شروع کر دیا ہے۔ اور وہ تمام لاشیں الگ الگ رکھی جا رہی ہیں۔ جو باہر والوں اور غار والوں کی تھیں۔ یہ اطلاع دلیپنی کو بھی دی گئی جس اس وقت اندر کسی کام میں مصروف تھی۔ اس نے غمزہ پھیر میں پوچھا۔

”دانی بن تمہارے خیال میں دلیپنی کے کتنے آدمی ملے گئے ہوں گے؟“

”اس کا ابھی صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ پرجوش نوجوانوں نے ہر باہر سے آئے والے انجمن کو قتل کر دیا۔ لیکن وہ آئینہ اسلحہ استعمال کر رہے تھے جس کی وجہ سے ہمارے لوگوں کو شدید جانی نقصان اٹھانا پڑا ہے۔ لیکن اب ایک بھی باہر کا ایسا شخص زندہ نہیں رہا۔ دلیپنی سے نہیں تھا۔ سمجھو تو رائے جواب دیا۔
”ہم اس نکل و فارغ گری کا انتقام لینے کو جی چاہتا ہے لیکن کس سے لوں میں اس کے لیے ہمیشہ دیکھ رہوں گی۔ دلیپنی نے غمزہ پھیر میں کہا۔

اور اس کے بعد یوں وہ ان ہی جھمکی حالات میں گزرا۔ مجھ کو کوئی باندی عاید نہیں تھی چند سامانوں کو خاص طور سے مجھ پر متعین کر دیا تھا اور میں جہاں بھی جاتا وہ میرے ساتھ ہوتے اور دلیپنی کے باشندے انہیں اچھی طرح پہچانتے تھے اور جانتے تھے کہ یہ لوگ انجمن نہیں ہیں۔ پروفیسر ڈیٹال کی لاش میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ ایک عجیب سی کیفیت مجھ پر طاری ہو گئی تھی یہ شخص لالچ میں آتا تھا اور اپنی بیٹی سے ملتا دھو بیٹھا جب اسے ہوش آیا تو وقت بہت آگے نکل چکا تھا کہ بہتر ہی ہوا کہ اسے موت آگئی۔ مدد ظاہر ہے اسے زندہ رہ کر کیا ملتا۔ پورا دن دلیپنی کے باشندوں کی لاشیں اکٹھی کر لیں اور ان لاشوں کے

انبار لگ گئے۔ بہت سے لوگ ہلاک ہوئے تھے۔ بہر طور اس کے بعد مسلسل کارروائی جاری رہی اور وہ ساری رات اسی ناز میں گزری۔ پچھلی رات میں جاگنا رہا تھا۔ اور سارا دن بھی اسی جدوجہد میں گزارا تھا۔ اس لیے شدید تھکن ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں سارا دن گورنر کے بعد سورت ڈھلتے ہی سونے کے بارے میں سوچنے لگا اور غار ہی کے ایک آرام دہ گوشے میں لیٹ کر سو گیا۔ یہیں پر کنور پر تاب سنگھ اور طاہر علی بھی تھے اس دوران ان سے گفتگو کرنے کا کوئی خاص موقع نہیں مل سکا تھا دوسری صبح جب جاگا تو وہ دونوں بیٹھے ہوئے آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ مجھے جانے دیکھ کر ڈاکٹر طاہر علی میری طرف متوجہ ہوئے اور بولے۔

”طاہر خزانہ اب تو تمہاری نیند پوری ہو گئی۔ یہ پانی رکھا ہے۔ منہ باٹھ وغیرہ دھو لو۔ ناشتہ آگیا ہوا رکھا ہے۔“
میں نے چند لمحات توقف کیا اور اس کے بعد منہ باٹھ وغیرہ دھو لیا۔ ایک طرف کڑی کی ایک بڑی سی ٹرے میں پھل وغیرہ رکھے ہوئے تھے۔ یہ ہی صبح کا ناشتہ تھا۔ پھلوں کے ساتھ دودھ بھی تھا۔ جو ہر طور کہیں سے بھی حاصل کیا گیا ہو میں نے ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھات سنگھ کے ساتھ ناشتہ دونوں بار بار میری صورت دیکھتے گئے تھے لیکن انہوں نے ناشتہ کے دوران مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ پھر ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

”تم جانتے ہو گے خزانہ کہ ہماری کیا کیفیت ہے ویسے اس دوران بار بار اس طرح موت کے قریب گزرے ہیں کہ اب زندگی ایک عجیب سی چیز معلوم ہوتی ہے۔ میں نے سکا کر ان دونوں کو دیکھا اور پھر پوچھا۔

”خزانے کے بارے میں کیا خیال ہے آپ لوگوں کا؟“ کنور پر بھات سنگھ آہستہ سے ہنس پڑا تھا پھر اس نے کہا۔

”ڈاکٹر طاہر علی نے اب بھی امید کا خام نہیں چھوڑا۔“
”گو کہ آپ اب بھی خزانے کا حصول چاہتے ہیں؟“ میں نے ڈاکٹر طاہر علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی بات سنو۔ زندگی بہت سکون سے گزر رہی ہے میری۔ اتنا مسئلہ نہیں تھا۔ لیکن سوتی بہر طور شوخ ہے۔ خزانہ میرا اپنے مالی وسائل درست کرنے کے لیے نہیں چاہتا تھا۔ اس ایک خواہش تھی دل میں جو اب بھی ہے اور غالباً اس وقت تک رہتی جب تک موت مجھے اپنی آنکھوں میں نہ لے لیتی۔ تم یقیناً مجھے نادر انسان نہیں سمجھو گے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ زندگی کے ساتھ ساتھ کچھ اور جدوجہد خزانے کے حصول

کے لیے کرنا پڑے تو میں اس سے دریغ نہیں کروں گا میں ڈاکٹر
ہا ہر عملی کی بات سن کر شکر ادا کیا۔

"بہر حال میں اسے مستقل مزاجی بہت ہوں ڈاکٹر صاحب۔
"تم جو کچھ بھی کہو۔ مذاق اڑانا چاہو تو اڑا سکتے ہو میں
ندارض نہیں ہوں گا۔ عام نقطہ نگاہ سے میں اپنا جائزہ لیتا ہوں
تو یقیناً میری کیفیت نادر انسانوں کی نہیں ہے۔ لیکن بس غرض
خزانہ اگر نہیں ملے گا تو زندگی ہی یہاں سے لے کر چلا جاؤں گا
اور سوچوں گا کہ یہ بھی ایک خزانہ ہی ہے۔ جوں یوں"

"ہاں یہ انداز فکر تو غلط نہیں ہے۔ میں نے گردن ہلاتے
ہوئے کہا۔ یہ ساری باتیں تو ہو گئیں۔ لیکن تم نے یہ عظیم انقلاب
کس طرح برپا کر دیا ہے۔ یہ تصور تو چارے ذہنوں میں اب
بھی موجود ہے اور ہم تم سے اس کی تفصیل سنتا جا رہے ہیں۔
بشریہ تصور سے پاس وقت ہو۔"

"بہت طویل کہانی ہے ڈاکٹر صاحب۔ لیکن آپ لوگوں
کے ساتھ جب تک قید تھا اس وقت تک کے واقعات آپ کے
علم میں ہیں۔ وہاں سے فرار ہوا تو پرویسر ریڈان سے ملاقات
ہو گئی۔ مختصر ترین الفاظ میں میں نے ہنگام کی سرداری پرویسر
ریڈان کا منصوبہ اور اس کے بعد لائی کارروائی اور دینی کے قافلے
کے بارے میں سب باتیں بتائیں۔ لیکن یہ بات میں نے ان لوگوں سے
بھی چھپائی تھی کہ مجھے خزانہ کی کیلے۔ یا میں اس کی جگہ سے واقف
ہوں۔ میں جانتا تھا کہ اس کے بعد ڈاکٹر ہا ہر عملی اور نور بہت

سنگھم کسی انداز میں سوچیں گے۔ ان کی خواہش ہو گی کہ میری مدد
سے اس خزانے کو حاصل کر کے وہاں سے فرار ہو جائیں جب کہ
میرے لیے یہ ممکن نہیں تھا۔ اور میں جانتا تھا کیا ایک ہوشیار
انسان کی حیثیت سے سوچتا تھا کہ اس عظیم الشان خزانے کو لے
جانا بھی آسان کام نہیں ہوگا۔ اور یقیناً طور پرویسر اس کے لیے
مداخلت کرے گی اور میرا تمام کیا دھڑائی میں مل جائے گا چنانچہ
خزانے کے ذکر سے کوئی بھی گولی کر گیا تھا۔ میری تمام تر کہانی
سننے کے بعد ڈاکٹر ہا ہر عملی اور نور پر بھارت سنگھ کا کافی دیر تک
خاموش رہے تھے۔ اس دورانِ ندرت میرے پاس پہنچ گئی

"سوری سفر گالانی۔ اگر مصروف نہ ہوں تو۔
"نہیں۔ چلو۔ میں نے ان لوگوں سے مندرت کی اور ندرت
کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ندرت کے چہرے پر بے پناہ خوشی پائی
جاتی تھی۔ اس نے اڑتے ہی کہا۔
"تم نے تو دینی کی تقدیر بدل دی گالانی"

"اور وہ نہیں بول رہی ندرت۔ میں نے سہرا تے ہوئے کہا
اور وہ بھی آہستہ سے شکر ادا کیا۔

"ابھی سیکھے تھے پھر لوٹے گئے"

"ہوں۔ ٹھیک ہے۔ میں نے اس سے اس کے جواب کی گالانی
پر غور کرتے ہوئے کہا۔ ندرت نے انداز میں غیر انداز میں کہے
تھے اور اس کی سیاہ عین آنکھیں بڑے شرمیلی انداز میں مجھے
دیکھتی رہی تھیں۔

"تھوڑی دیر کے بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں بیوٹورا،
دلیپنی، دلیپنی کے کچے اور خاص ساتھی موجود تھے سب سے بڑی
بات یہ تھی کہ گو میں بھی وہاں موجود تھا۔ لیکن تمام لوگوں سے واقف
وہ ایک گوشے میں بیٹھا ہوا تھا۔ دلیپنی نے بدستور بلے پر تھال
انداز میں میرا غیر متقدم کیا اور پھر مجھے بیٹھے کے لیے ایک نشست
پیش کر دی۔

"تمام تر رپوش اکٹھی ہو گئی تھی۔ یوں سمجھو گالانی کہ ہمارا
اجتماعی کام ختم ہو گیا ہے اور اس کے بعد میں نے سروسے سے
کی تعلیم کرنی ہے۔ اس ملاقات کے بعد میں کچھ وقت مصروفیت
میں گزاروں گی۔ اور پھر اطمینان سے سیر کر جا رہا ہے
درمیان تفصیل بات حجت ہو گی"

"ٹھیک ہے میلیم۔ میں آپ کی ذمہ داریاں ابھی طرح سمجھتا
ہوں۔ بلکہ ان ذمہ داریوں میں میرا کچھ بھی کوئی حصہ تو ہوا کہ ہم
مجھے بھی تیار ہے"

"نہیں۔ بہت بہت شکر ہے۔ تم اپنے حصے کی بہت ذمہ داری
پوری کر چکے ہو۔ دلیپنی نے شکر ادا کرتے ہوئے کہا۔

"ان لوگوں کے بارے میں کوئی مزید رپورٹ۔ میرا مقصد
ہے کہ کیا وہ تمام افراد جن کا تعلق ہونا دینا سے تھا ہلاک ہوئے؟

"نہیں تفصیل رپورٹ مجھے مل چکی ہے۔ ان میں سے یوں
سمجھو کہ تقریباً چھائی فیصد افراد ہلاک ہو گئے۔ پندرہ فیصد وہ
نئے جو جنگوں میں نکل جانے کا شائبہ ہو گئے۔ لیکن میں نے
ان کے تعاقب کا حکم نہیں دیا۔ فرار ہونے والے بھی زندہ واپس
نہیں جا سکیں گے کیونکہ یہ شتم سے انھوں نے جس راستے کا
انتخاب کیا ہے وہ ہر طرف سے موت کا راستہ ہے۔ وہ سپارٹوں
کی طرف نکل گئے ہیں اور سپارٹی انھیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔"

"اوہ۔ ہونا دینا کے بارے میں میں نے یہ کیا فیصلہ کیا ہے
نے سوال کیا۔ اور دلیپنی کے چہرے پر ایک تار پکڑا ہوا گیا۔

"ہمارا ایک ہی انداز فکر رہا ہے گالانی کہ اپنی ذات
سے کسی کو نقصان مت پہنچاؤ۔ اور اپنا کام خاموشی سے جاری
رکھو۔ ہاں اگر حالات بالکل ہی ناگزیر ہو جائیں تو مجھے مجبوری کی
حالت میں ہم سب کچھ کر سکتے ہیں۔ اور اس وقت تمہیں اندازہ ہے
گالانی۔ ہونا دینا نے اپنے طور پر کس نہیں چھوڑی تھی میں اپنے

جسم کے زخموں کو دکھانے کی راہ دار نہیں ہوں۔ لیکن مجھ سے
معلومات حاصل کر کے وقت پر انسانی احساس کو نظر انداز کر دینا
اس کے علاوہ اگر میں اپنی ذات پر یا سامانوں پر ہونے والے
مظالم کو نظر انداز کر بھی دوں۔ تو دلیپنی جیسے افراد ہلاک ہونے میں
ان کا فرض مجھے اور کا ناپے اور میں اس کے لیے مجبور ہوں۔
مختصر الفاظ میں تمہیں بتاؤں کہ دلیپنی کو میں نے ناپام دیا ہے
اس سے قبل یہ قبیلہ کسی اور نام سے یہاں رہتا تھا۔ لیکن اپنا
نام دینے کے بعد میں نے اس کی تمام تر ذمہ داری قبول کی تھیں
زندگی کا وہ تمام ہولناکیاں کیا گئیں۔ جو ان پہاڑی اور جنگوں میں
مکن نہیں ہو سکتی تھیں اور جن میں وہ اپنے طور پر نہیں حاصل کر
سکتے تھے۔ فرق کر دو گالانی۔ کہ میں نے اپنا کام کر کے یہاں سے لڑنے
بھی ہو جاؤں تب ہی میں ان کے واسطے ایسے راستے چھوڑ
جاؤں گی۔ جن پر چلتے ہوئے وہ ایک مضبوط قوم کی حیثیت سے
یہاں رہیں گے۔ میں نے انھیں زندہ رہنے کا سلیقہ سکھایا ہے اور
اس کے عوض میں نے یہاں صرف وہ عہدہ حاصل کیا ہے جہاں
میں اپنے کام کی تکمیل کر سکوں۔ ان لوگوں کا جو تعلق عالم کیا گیا
ہے۔ اس کے بعد میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے کہ ہونا دینا کو
میں اپنی خواہش کے مطابق زندگی اور آزادی بخش سکوں۔

چنانچہ ہونا دینا کو ہر حال میں موت کی سزا دی جائے گی
"اور اس کی بیٹی ایشلا کو؟ میں نے سوال کیا۔ دلیپنی
تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔

"ایشلا میرا کردار ادا کرتی رہی ہے۔ لیکن اس کے بارے
میں جتنی معلومات مجھے فراہم ہوئی ہیں۔ ان کے تحت یہ چہ
چلنے کو ہونا دینا نے اپنی ہوس کے زیر اثر اسے استعمال
کیا ہے اور باپ بیٹی کا رشتہ ختم کر دیا ہے۔ میرے نزدیک
ایشلا جرم نہیں ہے لیکن ہونا دینا کی بیٹی ہونے کی حیثیت سے
کیا وہ اپنے باپ کی موت پسند کرے گی؟

"ظاہر ہے نہیں میلیم۔ میں نے کہا۔
"تو پھر اس کے بعد تم ہی بتاؤ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟

میں اسے یہاں سے زندہ نکال سکتی ہوں۔ لیکن اس کی ضمانت
کسی کو دینا پڑے گی کہ وہ بعد میں میرے خلاف کوئی ایسا کارروائی
نہیں کرے گی جو میرے مقصد کی تکمیل تک میرے لیے نقصان
دہ نہ ہو۔ کسی بھی ایسے شخص کو میں زندہ نہیں چھوڑ سکتی گالانی
میرے مقصد کی راہ میں حاصل ہو جائے۔ اس کو تم میری
بیوری تصور کرو۔

میں دلیپنی کے الفاظ پر غور کرتا رہا۔ اس کا کہنا درست
نہ تھا۔ یقیناً اس کے علاوہ وہ اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے

ان علاقوں تک پہنچا تھا۔

ہندو الی غریب نواز (مکمل سوانح عمری)
مرتبہ منشی خیدر محمد بیاری
خود شید صداقت از خواجہ جبار علی خاں
علی میاں لکھنؤ۔ اردو بازار۔ لاہور

ایک گھر سانس لے کر کہا۔

"ہونا دینا کی زندگی کی سفارش تو قطعی نہیں کی جا سکتی
ظاہر ہے وہ ایک بالکل مختلف مسئلہ ہے۔ لیکن پرویسر دلیپنی
کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟"

"دلیپنی کو ہم اپنا حسن تصور کرتے ہیں۔ ہر چیز کو وہ ہونا
دینا کا ساتھی تھا اور یہ بات ہم سب کے علم میں آچکی ہے کہ ہونا
دینا اسے بیک میل کر رہا تھا۔ اور وہ اپنی بیوی اور بچوں
کی وجہ سے اس کے ہاتھوں کھونا ناپا ہوا تھا۔ لیکن جہاں اسے
موت ملنا اس نے تعاون کر کے ہونا دینا کو کفر کردار تک پہنچا
دیا۔ چنانچہ پرویسر دلیپنی کی مدد کو ہم فراموش نہیں کر سکتے
اسے بھی اس مسئلے میں ایک اہم کردار کہا جا سکتا ہے۔ ہاں
قصص میں بتا دوں گالانی۔ کہ اس کی بیوی اور بیٹے اس کے پاس
پہنچ چکے ہیں۔"

"اوہ گڑ۔ کیا ان کا حصول آسان ہوگا؟"

"نہیں جو کہ تم نے ان کا ذکر کیا تھا۔ اور یہ بات دلیپنی
کو معلوم تھی۔ چنانچہ ہم نے انھیں تلاش کیا اور ہونا دینا کی بتائی
ہوئی جگہ سے انھیں حاصل کر لیا۔ اور اب وہ تینوں دلیپنی کے پاس
ہیں اور دلیپنی اپنی تجربہ گاہ کے آخری گوشے کے ایک غار میں
فرشتے ہیں۔"

"یہ بڑی خوشی کی خبر سنائی آپ نے میلیم۔ ہاں ایک بات
تو بتائیے کی پرویسر دلیپنی پر آپ اعتماد کر سکتے ہیں؟ یا میں اسے
یہاں سے جانے دیں گی؟"

یہ اس پر منحصر ہے۔ اگر وہ ایک مخصوص عرصہ پہاڑوں میں
گزارے پر آمادہ ہو جائے تو ہم اسے وہ تمام سہولتیں فراہم
کریں گے جن کی انسان کو ضرورت ہو سکتی ہے۔ لیکن اس کے ساتھ
ساتھ ہی اگر وہ یہاں سے جانا چاہے۔ جب بھی ہم اسے نہیں دیکھیں
گے۔ بلکہ اس کی کارروائی کا خاطر خواہ مناظر دیا جائے
گا۔ میرا مطلب ہے اسے خزانے میں سے ایک حصہ جس کے لیے ایک
عالم باگ ہو رہا ہے۔ دلیپنی آخری الفاظ کے بعد شکر ادا کیا۔
اور میں اس کی طرف بخیر دیکھنے لگا۔ غالباً اس کے ذہن میں
یہ ہی تصور ابھر رہا تھا کہ میں بھی خزانے ہی کے چکر میں مبتلا
ان علاقوں تک پہنچا تھا۔

” میں آپ کی اس سکرابٹ کا مطلب سمجھتا ہوں میلڈم۔ بہر طور میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہوں گا۔“

”نہیں بلینڈ گا زان۔“ پلینڈ کسی غلط انداز میں نہیں سوچنا ابھی تو میرے اور تمہارے درمیان بہت ہی گفتگو ہوئی۔“

”گویا مجھے یہیں قیام کرنا ہے۔“

”کیا مطلب ویلینڈی چونکہ کروٹی۔“

”مجھے اجازت نہیں دے گی یہاں سے جانے کی۔ یا میرے بارے میں کوئی صحیح فیصلہ نہیں کیا جائے گا۔“

”نہیں۔“ ابھی قطعی نہیں۔ تم اپنے ان دونوں ساتھیوں کے ساتھ اور ان کے ساتھ بعضیں تم بیکڈر ہو۔ تمہارے جہان رہو گے، کم از کم اس وقت تک جب تک میں صورت حال کو کنٹرول نہ کروں۔ ویلینڈی نے بڑی اناجیت سے کہا۔ اور اس کا اہلایا تھا کہ میرے پاس کچھ کہنے کی گنجائش نہیں تھی۔ ندرت گہری لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ جب میری اداس کی نظری ملیں تو اس کی آنکھوں میں شکایت کے تاثرات پیدا ہو گئے میں خاموش ہو گیا تھا۔ پھر ویلینڈی نے کہا۔

”وائی مین اب میرا گانا کی خاطر ودرات اور دوسری آسائشوں کی ذمہ داری تم پر ہے۔“

”میں تمہیں کروں گا سمجھو تو رانے گردن خم کر کے کہا۔“

”تو میں اجازت چاہتی ہو گا گانا۔ اس کے بعد تم نے تفصیل گفتگو اس وقت ہو گی جب ہم تمام معاملات کی تکمیل کر لیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور ویلینڈی اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔

سمجھو تو رانے اور ندرت میرے ساتھ باہر نکل آئے تھے۔ سمجھو تو رانے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور پھر ایک ٹرنگ میں جو اوپر کی جانب تھلتی تھی کچھ سیلریاں طے کر کے وہ ایک کشادہ فارسیں داخل ہو گیا۔ اس غار کو درخش کی تمام سہولتیں دی گئی تھیں۔ عمدہ قسم کا بستہ یہاں موجود تھا پھر کی چٹانوں میں ایسے ایسے سوراخ تھے ہوتے تھے جن سے باہر کا نظارہ کیا جا سکتا تھا۔ روشن اور ہوادار جگہ تھی سمجھو تو رانے ٹھکانے ہوئے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ جگہ تمہاری قیام گاہ کے لیے منتخب کی گئی ہے۔“

”کیا ضرورت تھی کسی بھی غار کا کوئی بھی گوشہ میرے لیے کافی تھا۔ ویلے ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پریمیاٹ سنگھ کیا اسی جگہ رہیں گے؟“

ان کے لیے جو جگہ منتخب کی گئی ہے۔ وہ تمہارے اسی غار کا پشت حصہ ہے۔ یہاں سے ہر ایک جھوٹا سارا ستر و پار

”ای شوک۔ ای شوک۔“ ندرت نے آگے بڑھ کر پہلا ہاتھ تمام لیاس عالم میں وہ بہت حسین لنگ تھی پھر وہ دو قدم آگے چڑھی اور دوسرے ہاتھ کو رکھائی۔ میں نے نہ سنبھال لیتا تو بڑی طرح کرتی۔ لیکن اس ہاتھ کو کبھی سے جھوٹا جگہ گئی تھی۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر ٹھہرائے ہوئے انداز میں اور دوسرے دیکھنے لگی۔ ”سوری گا زانی سوری“

”کیا بات ہے ندرت۔ کیا ہو گیا ہے؟“

”کاؤچر نہیں۔ میں کیوں بولے۔؟“

”کیا مطلب۔؟“

”پانا نہیں۔“ وہ سوری گا زانی۔ مائیں بولے۔ مائیں کیا بولے۔؟“ وہ اب بھی گھبراتی ہوئی تھی اور خود پیر کا بول پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا چنانچہ میں نے اسے کچھ احساس نہ ہونے دیا اور بولا۔ ”میں کہہ رہا تھا کہ ندرت اب میری پہلی کیا گنجائش رہ جاتی ہے۔“

”گون۔“ گون غانا میں گون۔ یہی ہے۔ ندرت کے منہ سے نندھن گنجائش نہیں نکل سکا تھا۔ اس نے پھر نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اور جب مجھے اپنی جانب دیکھتے ہوئے پایا تو کسی قدر جھنجھٹا گئی اور دوسری سی سکرابٹ کے ساتھ بولی۔ ”ابھی ویلینڈی تم کو لولا کہ وہ کام کرے گا اور پھر وہ کرے گا۔“

”میرا مطلب ہلے ملاقات۔؟“

”ہوں، ٹھیک ہے اس وقت تک تو میں یہاں موجود ہی ہوں۔“

”مائیں، اس وقت تک مائیں، دیکھو بعد کو تم اور ہوگا۔“

”نجانے تمہارے ذہن میں کیا ہے، بہر طور میں نے کبھی یہ جاننے کی مذا نہیں کی، اب بھی نہیں کروں گا۔“

”ہٹ اب زیادہ قائم مائیں اسے، آؤ اس طرف چلیں۔“

ندرت نے کہا وہ میں نے شانے ہلا دیے اور ندرت کے ساتھ اپنی اس آرام گاہ سے نکل آیا۔ وہ ان غاروں سے واقف معلوم ہوتی تھی۔ چنانچہ کس طرح، یہ بات میری سمجھ میں نہ آ سکی، بہر طور وہ ایک غار کے دانے سے باہر نکل گئی اور پھر چھوٹی سی دھلان اترنے کے بعد ہم ایک بڑے فضا مقام پر پہنچ گئے۔ چاندوں طرف کے مناظر خوب صورت تھے۔ ویلے بھی میں اس جگہ کا جانور نہ چکا تھا، بہت خوب صورت علاقہ تھا، ایک جگہ پڑے ہوئے دو پتھر اور پر ہم بیٹھ گئے۔ ہر ذہن کی خوبصورت آواز میں فضا میں بلند ہو رہی تھیں، اطراف میں پھر سکون سا مچھلا ہوا تھا۔

ندرت خاموشی سے پاؤں کے انگوٹھے سے زمین کریدتی رہی اور میں اپنے طور پر زور دے کر تار کا آئندہ کیا ہوگا۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی بولنے کی کوشش نہیں کر رہا تھا، لیکن ندرت کی خاموشی میں زبان بنی ہوئی تھی۔ میں تمام ہنٹاؤں سے فٹنے کے بعد اور اپنا وہ مقصد حاصل کرنے کے بعد تو فی الحال صرف ویلینڈی تک پہنچنے کا تھا، ندرت کا فی ہر سکون اور نکھری نکھری نظر ابھی مٹی حالانکہ گزشتہ دنوں وہ قید میں رہ چکی تھی۔

دفتا میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”ندرت تم ان کی قیدی کیسے بن گئیں؟“

”وہ“ ندرت شاید اپنی اس بات کو وضاحت سے بتانا چاہتی تھی، اس لیے اور نہ بول سکی، اور انگریزی میں کہنے لگی۔ ”انہوں نے مجھے پتا نہیں کس طرح خاموشی سے گرفتار کر لیا غلاما مجھے بے ہوش کر دیا گیا تھا اور جب مجھے ہوش آیا تو میں ایک غار میں تھی، یہاں بہت سے سامان موجود تھے۔ لیکن عجیب کیفیت تھی سب کی۔ ہم سب کی آنکھوں میں نیم غنودگی کی کیفیت تھی، سب نہانے کیوں سوئے ہوئے تھے۔ پھر جانے کیا ہوا کہ مجھے بھی غنودگی آنے لگی اور اس کے بعد سے میں مسلسل نندھن کے عالم میں ہی رہی ہوں کرو گا زانی، یہ بھی نہیں بتا سکتی کہ اس عالم میں روزمرہ کے معمولات زندگی کیسے طے ہوا کرتے تھے لیکن اب معلوم ہوا کہ ہمارے وہ ہون کو ان کو گون نے اپنی گرفت میں لیا ہوا تھا اور مشروطی میں ابھی ندرت اتنا ہی کہہ پائی تھی کہ ہمیں قدموں کی آہٹوں محسوس ہوئیں۔ میں نے گردن اٹھا کر دیکھا تو چند افراد اسی طرف آ رہے تھے۔ ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پریمیاٹ کو میں نے پہچان لیا، لیکن ان کے پیچھے آنے والے بھی میرے لیے اجنبی نہ تھے، مشروطی کے ساتھ ایک خوب صورت خاتون تھیں جن کے چہرے سے بے اندازہ ہوتا تھا کہ زندگی کے بے شمار مصائب سے گزر چکی ہیں، اور وہ بچے تھا یقیناً یہ مشروطی کے بیوی بچے تھے۔ میں نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا اور مشروطی میرے نزدیک آگئے ان کی آنکھوں میں مسرت کی چمک تھی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ۔ تب مجھے ایک لڑکی یاد آئی اس کا نام اریشلا تھا، اس نے کہا تھا کہ انکل ویلینڈی نہ مسکتے ہیں، نہ ہنستے ہیں، وہ بس خشک رہتے ہیں لیکن اس وقت وہ مسکرا رہے تھے۔ انھوں نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پر جوش انداز میں اپنے ہاتھ میں لے لیا اور پھر عورت کی طرف رخ کر کے بولے۔ ”یہ مشروطی گا زانی

ہیں۔ اور سڑگاز دلی یہ میری بیوی ہیں انہی ویسی۔
 اپنی نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو پھینکے گئے۔ سڑگاز زالی آپ، آپ، اس سے زیادہ وہ کچھ نہ کہہ سکی، پھر اس نے اپنے بچوں کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اسکل کا شکر یہ ادا کرو۔ جوئی اپنا سکل۔“ وہ دونوں بچے میرے نزدیک پہنچ گئے اور موصوم اپنے میں بولے۔ ”جینک لو اسکل۔ آپ نے ہماری زندگی بچائی ہے۔“

”اے نہیں نہیں بیٹے میں۔ میں جیلا کیا کر سکتا تھا تم لوگوں کو بہر طور آزاد ہونا تھا، کسی کی جال تھی کہ مجھے پیار سے بچوں کو کوئی نقصان پہنچا سکتا۔“ میں نے دونوں بچوں کو پیار کیا، سڑ ویسی متاثر نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے، پھر انہوں نے کہا۔ ”میں آپ کو تاشی کر رہا تھا سڑگاز دلی کہ آپ کے دونوں ساتھیوں سے ملاقات ہوئی۔ کنور پر بھات سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی، ان لوگوں سے میل مکمل تعارف ہو چکا ہے۔“

”ہاں یہ میرے عزیز ساتھی ہیں اور ان کی زندگی بھی میرے لیے اتنی ہی قیمتی تھی سڑ ویسی، جتنی آپ لوگوں کے لیے اپنے بیوی اور بچوں کی۔ میں نے کہا۔ ڈاکٹر طاہر علی ادھر ادھر دیکھنے گئے اور پھر ایک پتھر پر بیٹھ گئے۔ سڑ ویسی مجھ سے مقامی حالات کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہے اور پھر انہوں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”بہر طور جگر کیفر کردار کو پہنچ گیا، لیکن یوٹا وینا کی بیٹی ایشلا کے بارے میں آپ نے کیا سوچا ہے۔ کیا ہے۔“

”میں کسی کی بھی زندگی کو نقصان پہنچانے کا خواہش نہیں ہوں، لیکن یوٹا وینا کو زندہ رکھا نہیں جا سکتا ویسینی خود بھی اس کے لیے مجبور ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔ اور اب یوٹا وینا سے میری کوئی دشمنی نہیں رہی ہے کیونکہ وہ خود مجھے حالات میں ہے لیکن میں ایک بات بتا دوں سڑگاز زالی کہ اگر یوٹا وینا کو رحم کھا کر زندگی دے دی گئی تو وہ ان پیراڈوں کو جہنم بنا دے گا، میں اس کی انتہائی فطرت سے بخوئی واقف ہوں حالانکہ میں یہ بات نہیں کہہ رہا کہ اسے ہلاک کیا جائے لیکن ویسینی کے لیے شاید یہ بے حد ضروری ہے۔“

”میں یہ سمجھ رہا ہوں سڑ ویسی اور ویسینی کی قیمت پر اسے زندگی نہیں دے سکتی، ہاں ایشلا کے لیے وہ بھی سخت نہیں ہے۔“

جانتی ہے گا زالی۔ میرا خیال ہے اب تم اس سے خدمت کرو، میں یہ نہیں کہتا کہ کوئی خزانہ ہماری منزل ہے۔ اب ہماری منزل ہمارے گھر ہیں، بشرطیکہ وہیں وہاں پہنچنے کا موقع مل جائے۔“

”ہم لوگوں نے بہت وقت یہاں گزار لیا ہے کنور۔ پر بھات، میرا خیال ہے یہ چند دن اور گزار لیے جائیں اس کے بعد ویسینی سے گفتگو کر کے صحیح فیصلہ کیا جا سکتا ہے۔“ ہاں جلدی کیا ہے۔ بہر طور اب اس بات کی امید پیدا ہو چکی ہے کہ کم از کم زندگی بچا کر لے جائیں اس کو ہاں میں گئے تو عورتوں کا وقت اور سہی۔ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا لیکن میں ان کے الفاظ کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا، اور اپنا کنور پر بھات بھی۔ ڈاکٹر صاحب اُمید کا دامن ہاتھ سے چھوڑنا نہیں چاہتے تھے۔

یہ لوگ چلے گئے اس کے بعد میں بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن خیالات، بہت تک بے چین رتے رہے، نہ جانے کیا باتیں ذہن میں آ رہی تھیں۔ صبح کو حسب معمول ندرت مجھ پر سلاط ہو گئی اور صبح ہی مجھے وہاں سے نکلنے لگی اس نے کہا کہ ناشتہ کا انتظام کریں، باہر لیا گیا جائے گا اس نے بھی کہا کہ آج کہیں دو ر ٹک جلیں گے تاکہ ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھات سنگھ کو بلا لیا جاسکے۔

ندرت کی لگاؤ اور محبت کی دھجھی دھجھی آج مجھے اپنے کرب و کار میں محسوس ہو رہی تھی۔ میں اب تک اسے سہارا دیتا رہا تھا، حالانکہ اپنی طرف سے میں نے اس کی کڑی برائی نہیں کی تھی، بس اچھی دوستی اور اچھے ماحول کا طلب گار تھا، اسے دلی نہیں کرنا چاہتا تھا، ندرت بھی کافی بیانی لائی تھی حالانکہ وہ ساموں تھی۔ میں نے دفعتاً اس سے کہا ”ندرت تم ساموں ہو۔“

”ہاں یہ بات تو اب تمہیں معلوم ہو چکی ہے۔“

”ہاں دو مروتوں کے ذریعے۔“

”بس اب اس سلسلے میں کوئی اور بات مت کرنا ندرت نے کہا۔“

”ٹھیک ہے نہیں کروں گا، بس یہی پوچھ رہا تھا کہ تم ساموں ہو ناں۔“

”اب مجھے یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ ساموں لائی قبیلہ ہے، لیکن یہ قبول کیا ناں یاد ہے اس کے بارے میں ابھی معلومات حاصل کرنا باقی ہیں۔“

ندرت نے گردن جھکا لی۔ میں نے اٹھنا لگا لیا تھا

کہ ندرت اس موضوع سے گھڑانا چاہتی ہے۔ اس کے بعد اس موضوع پر میں نے اس سے گفتگو نہ کی۔ ہڈاؤن گذر گیا اس کے بعد رات اور پھر صبح یا چارون اسی انداز میں گذر گئے کہ ندرت زیادہ تر میرے قریب رہتی تھی، کنور پر بھات سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی سے بھی ملاقات ہو جاتی تھی۔ تقریباً چھ دن مجھے ویسینی نے طلب کر لیا۔ میں سمجھتا تھا کہ اس کے ساتھ ویسینی کے پاس پہنچا تو اس وقت اس کی شخصیت ہی بدلی ہوئی تھی۔ ایک انتہائی قیمتی لباس میں ملیں وہ بہت ہر وقار نظر آ رہی تھی۔ اس نے سمجھتا تھا کہ دیکھتے ہی کہا۔ ”ہائیس کہاں ہے۔“

”کیا میں اسے بلاؤں۔“

”ہاں اسے بھی بلاؤ۔ دو تین افراد اس کے علاوہ اور بھی یہاں ہونے چاہئیں۔ گوین بھارے کو ابھی رہنے دیا جائے۔ وہ ہماری گفتگو میں مزید ہونے کی جیت نہیں رکھتا۔ ہاں گا زالی تم اگر چاہو تو اپنے ان دونوں ساتھیوں کو بھی بلاؤ، جو ہمیں غامض میں شتم ہیں میرے لیے ان کی بھی بڑی حیثیت ہے اس لیے کہ وہ تمہارے ساتھی ہیں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے میڈم بشرطیکہ آپ کو اعتراض نہ ہو۔“

”نہیں گا زالی، کسی باتیں کرتے ہو، مجھے تمہارے کسی ساتھی پر اعتراض ہو سکتا ہے۔“ ویسینی نے محبت سے مجھے ہاتھ پکڑنا پھر عورتی دیر کے بعد ویسینی کی اس نشستگاہ میں کئی افراد جمع ہو گئے۔ سمجھتا تھا، ندرت تھی، تین ساموں اور مجھے جو عمر رسیدہ نظر آ رہے تھے اس کے علاوہ کنور پر بھات سنگھ اور ڈاکٹر طاہر علی بھی موجود تھے۔

ویسینی نے چند لمحات توقف کیا پھر بولی۔ ”گا زالی۔ تمہارے بارے میں سمجھتا تھا اور ہائیس کے ذریعے مجھے پوری کہاں کی حوا مل چکی ہے، مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ کچھ لوگ گوین کو جاپان سے اغوا کر کے لے گئے تھے اور اس کے بعد انہوں نے گوین کو اپنے ساتھ رکھا، پھر واقعات جس جس طرح تبدیل ہوئے گئے سمجھتا تھا اس کے بارے میں مجھے پوری حقیقت بتانا چکا ہے جس میں تمہیں افراد کا دلی طور پر شکریہ ادا کرتی ہوں کہ تمہاری آمد نے مجھے ایسی مصیبت سے آزادی دلائی جس میں مجھے نہ جانے کتنے دنوں تک گرفتار رہنا پڑا۔ سڑگاز زالی تم تمام احسانات کا کوئی مولا بھی تک میرے ذہن میں نہیں آیا، سمجھتا تھا اور ہائیس نے تمہاری ذہنی صلاحیتوں کی توصیف پیش کی ہے اس کے تحت گا زالی میں ذاتی طور پر

بھی تم سے درخواست کرتی ہوں کہ ہماری مدد کرو۔ میں کسی اور وقت تمہیں اپنے بارے میں پوری تفصیل کہانی سنائوں گی، ختم آجنا بتاتی ہوں کہ ہم لوگ مصیبت زدہ ہیں، اپنے گھر اپنے قبیلے سے بچھڑے ہوئے دیسے بڑے حالات کا شکار کم تصور نہ کرو کہ ہم اپنی منزل کی تلاش میں مرگرواں ہیں اور ہماری تمام تر کوششیں اسی کے لیے وقف ہیں، گاڑی ہم بھرتی ہوئی ہم اپنی دنیا میں واپس جانا چاہتے ہیں، لیکن ہمارے راستے بند ہیں، ایسے ساتھیوں اور مددگاروں کی ضرورت ہے جو ہمیں ہماری منزل کا راستہ دکھادیں، ہم اپنے طور پر جو کچھ کر سکتے تھے، طویل عرصے سے کر رہے ہیں، لیکن ہماری کوششیں کسی طور بار آور نہیں ہوئیں اور اب ہمیں کسی ایسے ساتھی کی تلاش سے جو پچھلے دنوں کے ساتھ ہماری مدد کرے اور اس کے لیے گاڑی میری نگاہ انتخاب اور میرے ساتھیوں کی نظر میں ہماری طرف اٹھتی ہوئی ہیں، اس کے عوض تو چاہو لے لو ہم تمہیں دینے کے لیے تیار ہیں۔ ہمیں ہمارا گھر دہ گواڑی ہمیں ہمدی منزل پر پہنچا دو، ہم تم سے درخواست کرتے ہیں، ہم کہہ چکے ہیں کہ ہم تمہیں اس کا صلہ نہیں دے سکیں گے، بس تو بھی رشتہ، جذبات کا کوئی بھی رشتہ تصور کرو، ہم اس رشتے کے تحت تم سے اپنی منزل کی بھیک مانگتے ہیں، "وٹینی کی آواز آنسوؤں سے رنہ گئی مٹی میں گہری نگاہوں سے لے دیکھ رہا تھا، تو یہ ہر جھٹ اور فاکٹر ظاہر علی جو کئے ہوئے سے انداز میں وٹینی کو دیکھ رہے تھے۔

کچھ دیر مہر کر وٹینی نے پھر کہا۔ "ہمارے بہت سے ساتھی ہم سے بچھڑے ہوئے ہیں وہ لوگ جو تیس منزل کی طرف گھومنے کر سکتے ہیں ہمارے درمیان نہیں ہیں مگر میں ذہنی طور پر ملوث ہو چکا ہوں اور اسے مخلوق کو لگایا ہے، گوشت ہمارے درمیان ایک بہت اہم شخصیت کا مالک ہے، یہ ہیں ان راستوں کے بارے میں بتا سکتا ہے جہاں سے گذر کر ہم اپنے گھر پہنچ جائیں گے، لیکن اس کے لیے اس کی ذہنی واپسی ضروری ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ہمیں چار افراد کی ضرورت ہے جو ہماری منزل کے بارہم ہوں، یہ پانچ افراد ہیں ہمارے گھر پہنچا سکتے ہیں۔ ہمارا مشن بہت طویل ہے لیکن اس میں کوئی برائی نہیں ہے گاڑی، ہم حادثات کے تحت اپنے گھر سے بچھڑ گئے ہیں اور ہماری تمام تر جہد صرف اسی لیے ہے کہ ہمیں ہمارا گھر واپس مل جائے، گاڑی تم ہماری مدد کرو، تم ہماری مدد کرو۔

گاڑی۔

"میں اس سے منحرف نہیں ہوں میڈم، لیکن پوری تفصیل کا تو پتہ چلے۔"

"وہ میں تمہیں بتا دوں گی، میں تذکرہ کرنا چاہتی ہوں مونٹ سوراٹ کے اس خزانے کا، جس کے لیے اس وقت ایک عالم سرگرداں ہے، تمہاری ذہن پر یہ قیمتی شے صبا کے لیے باعث کشش ہے، جب کہ شاید تم یقین نہ کرو کہ میں اس سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتی، مجھے جب، یہ معلوم ہوا کہ یہ شے یہاں زندگی کی اتنی بڑی ضرورت ہو سکتی ہے تو میں اور اس کے ذریعے ہمیں ہر شے حاصل ہو سکتی ہے تو میں نے اسے غنچہ کر لیا، صرف اس لیے کہ اس کے ذریعے کوئی ہیں ہمارے راستے پر لگا دے، خزانہ ہمارے لیے بالکل بے کشش ہے، تم میں سے کوئی اسے حاصل کرنا ہے بس مجھے میرا راستہ بتا دو، صرف مجھے میرا راستہ دکھا رہے۔"

وٹینی کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے گرے گئے اور میں متاثر ہو گیا، سب ہی متاثر نظر آ رہے تھے، سارا گروٹین جھکی ہوئی تھیں۔ سموتورا اور ندت بھی گروٹین غم کیے ہوئے بیٹھے تھے۔ تب میں نے ایک سوال کیا۔ "میڈم یوں تو میرے ذہن میں آپ کے متعلق بے شمار باتیں موجود ہیں، بہت کچھ پوچھ لینا چاہتا ہوں آپ سے، لیکن وقت فی الحال صرف ایک سوال کا جواب دے دیجیے۔"

دکلیا۔

"آپ نے اتحادیوں کے لیے زبردست کارنامے انجام دیے اور کوئی اتحادی جاسوسہ معمولی حیثیت کا مالک نہیں ہو سکتی، آپ کے بارے میں تو کہانیاں میں نے سنی ہیں یقیناً وہ حقیقت پر مبنی ہوں گی۔ ماؤنٹ سوراٹ کے خزانے کا حصول مولیٰ بات نہیں ہے جب کہ اس کے لیے جانے کون کون مرگرواں تھا۔ اٹلی کی حکومت جرن اور شاید دنیا کے بے شمار افراد لیکن آپ نے اس کے درمیان سے وہ خزانہ حاصل کر لیا، اتحادی جاسوسہ کی حیثیت سے کیا آپ اپنی ذہنی کلاشوں کو اس سلسلہ استعمال نہیں کر سکتی تھیں۔؟"

میرے اس سوال پر وٹینی چند لمحے خاموش رہی؟ اس نے گردن اٹھا کر کہا۔ "گاڑی میں وٹینی نہیں ہوا میرا نام گروٹین ہے۔"

دکلیا۔ "میں نے متوازن انداز میں کہا۔ فاکٹر ظاہر

اور کنور ہر جھٹ سنگھ کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔

"ہاں۔ وٹینی کوئی اور تھی۔ وہ مرچکی ہے۔ وہ دلاؤسی واسکاٹ کی بیوی کن چکی تھی اور دو بچوں کی ماں بھی، دو جڑواں بچوں کی ماں، مونٹ سوراٹ کا خزانہ اسی کی دریافت تھا وہ بڑی حد تک میری ہنسی بھٹی کے لیے ایک حد تک ایسا ہی بن چکی تھی سمجھ سکتے ہو۔ جب وہ مجھے ملی تو شدید زخمی تھی۔ موت کے بالکل قریب پہنچ چکی تھی، اس نے مجھے مرتے ہوئے اپنے بارے میں بتایا اور اپنے دونوں بچوں کو میرے سپرد کر دیا میں نے اس سے وعدہ کر لیا کہ میں اس کے دونوں بچوں کی پرورش کر کے انہیں اس دنیا میں رہنے کے قابل بنا دوں گی۔ اس کے بعد بے شمار واقعات پیش آئے میں نے خزانہ نکال لیا اور گروٹین کو ساتھ لے کر جاپان آگئی۔ گروٹین اس وقت میرے قبضے میں تھا۔ پھر حالات میں تبدیلیاں ہوئیں بہت سے لوگ میرے پیچھے لگ گئے اور میں نے بہت سے بڑے ہڈیاں ملاتے آباد کر لیے اور یہاں بنا دے کر اپنا کام کرنے لگی۔ گروٹین میرے ہاتھ سے نکل گیا وہ بہت اہم شخصیت ہے۔ ہم آوارہ منزل ہیں اپنے گھر کی تلاش میں مرگرواں، گروٹین ہماری امیدوں کا مرکز ہے۔ اگر اس کی ذہنی حالت درست ہو جائے تو یہ جو ساسا لگائی یا، لیوس اور ویٹن کو تلاش کر سکتا ہے اور اگر یہ پانچوں بچا ہو جائیں تو ہماری منزل ہمیں دوبارہ مل سکتی ہے۔"

یہ اپنے وقت کی سب سے انوکھی داستان تھی، ناقابل یقین، سمجھ میں نہ آنے والی لیکن ہم دنیا کی سب سے بڑھاپا عورت کی زبانی خوش و خواس کے عالم میں یہ سب کچھ سن رہے تھے۔ بہت سے سوالات تھے ذہن میں بہت سے خیالات تھے دل میں، زبان پیل رہی تھی فاکٹر ظاہر بے باک آدمی تھے جیسے پہلے بول پڑے۔ گویا آپ کو گروٹین کے نام سے پکارا جائے۔؟"

وٹینی نے انہیں خشک کیوں اور پھر آہستہ سے بولی "پکارنا ہی تو ہے کچھ بھی کہہ کر پکار لو۔ گروٹین ایک فرد کی کا نام ہے۔"

"کچھ باتیں سمجھ میں نہیں آ رہیں میڈم۔؟"

"پوچھ لیں فاکٹر میں نے انکار تو نہیں کیا ہے۔"

"آپ لوگ اپنی دنیا سے بچھڑے ہوئے ہیں۔"

"ہاں۔؟"

"کوئی دنیا ہے آپ کی۔؟"

وہ جہاں زندگی سب سے حسین دھپ میں موجود ہے۔ وہ جہاں سب ہمارے اپنے ہیں۔"

"کوئی نام نہیں اس دنیا کا۔؟"

"تم لے حسن کا کوئی بھی نام دے سکتے ہو۔"

"اس کا اپنا کوئی نام تو ہو گا۔؟"

"ہم لے بیٹوئیں کہتے ہیں تمہاری دنیا کے مفہم ہیں اسکا ہی ہوں یا آسمان کا سوراخ کہا جا سکتا ہے۔"

"غیر ذہنی اس کی جغرافیائی پوزیشن کیا ہے کہاں واقع ہوئی ہے وہ۔؟"

"فاکٹر ظاہر ملے گا۔"

"کاش یہی معلوم ہوتا۔ اگر ایسا ہو جاتا اور ہمیں کاتھین کر سکتے تو یہاں کیوں ہوتے۔"

"تمہارا مقصد صرف وہاں واپس جانا ہے۔؟"

"ہاں صرف یہی آرزو ہے ہماری۔ وٹینی نے غٹائی سانس لے کر کہا۔"

"جب اس کی جغرافیائی پوزیشن کاتھین نہیں ہے تو تم لوگ وہاں واپس کیسے جاؤ گے۔؟"

"پانچ راہتا ہیں وہاں تک لے جا سکتے ہیں۔"

"جن میں ایک گروٹین ہے۔"

"ہاں۔؟"

"کمال ہے۔ بات گھوم پھر کر پھر دیں آگئی۔ یہ سامون کیا ہیں۔؟"

"سامونیکا کے باسی۔"

"سامونیکا۔؟"

"بیٹوئیں کے پہاڑ کا نام جس کا مطلب ہے بہتی چھت کے نیچے، وٹینی نے جواب دیا۔"

"اس بہتی چھت کے نیچے سے نکلے ہوئے آپ لوگوں کو کتنا عرصہ ہو گیا۔"

"آپ لوگوں کے حساب سے تقریباً ایک سو اسی سال۔"

وٹینی نے جواب دیا۔ اور فاکٹر ظاہر ملے کنور ہر جھٹ کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اب میری ذہنی حالت غراب ہونا شروع ہو گئی ہے براہ کرم تم لوگ خود کو بچانے رکھنا۔"

وٹینی نے کہا۔ آپ لوگوں کی عمریں بہت کم ہوتی ہیں مجھے معلوم ہے بہت کچھ دیکھ چکی ہوں یہاں رہ کر لیکن سامونیکا میں عمریں طویل ہوتی ہیں۔ تمہاری دنیا کے لحاظ سے میری عمر اس وقت چار سو سی سال ہے یا تیس سو ساٹھ سالہ ہے، وائی ٹین سات سو سالہ اور گروٹین کی عمر

آٹھ سو سال ہے۔ ہمارے ہاں جوانی دو سو سال کے بعد آتی ہے اور عمر کی آخری حد ایک ہزار اور پندرہ سو سال کے قریب ہوتی ہے۔

کوئی کچھ نہیں بلکہ سکا تھا چند مرتبہ تک مکمل خاموشی چھائی رہی پھر ویٹینی نے کہا۔ ”مجھ سے اور کوئی سوال؟“

”اب ہمت نہیں ہے“ ڈاکٹر ظاہر علی نے جواب دیا۔

کنور پر بھات سنگھ نے پوچھا۔ ”ہم تمہاری کیا مدد کر سکتے ہیں ویٹینی؟“

”تمام صورتحال میں نے آپ لوگوں کے سامنے پیش کر دی ہے۔ میں چاہتی ہوں پہلے گوہن کی ذہنی حالت درست ہو جائے۔ وہ ہوش و حواس میں آجائے تاکہ وہ بقیہ لوگوں کو تلاش کرے اس کے بعد آپ لوگ گوہن کی مدد کریں اور ہمیں وہ سہولتیں فراہم کریں جن کے ذریعے ہم اپنی منزل پالیں۔ اس کے لیے میں آپ کو ایک پیش کش کرتی ہوں۔“

”کیا؟“ ظاہر علی جلدی سے بول پڑے۔

”جس خزانے کی تلاش میں آپ لوگوں نے یہ سفر طے کیا ہے وہ بہت زیادہ ہے آپ کی پسندیدہ اشیاء اتنی بڑی مقدار میں موجود ہیں کہ آپ لوگ تصور نہیں کر سکتے۔ میں آپ لوگوں کو اجازت دیتی ہوں کہ اس میں سے اپنا خزانہ لے لیں جتنا آپ اٹھا سکتے ہیں۔ اے اپنے ساتھ لے جائیں میری مدد کریں۔“

”ہم تیار ہیں۔“ ظاہر علی نے جلدی سے کہا۔

”اور آپ کنور؟“

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں ویٹینی۔“

”اپنی اس دنیا میں آپ میرے دن رات سنبھال لیں اور جہاں بھی مجھے آپ کی ضرورت ہو وہاں آپ اپنے وسائل متعلیٰ کریں۔ کوئی ایسا کام میں آپ کے سپرد نہیں کروں گی جو آپ کی پہنچ سے باہر ہو۔“

”اس کے لیے میں خوشی سے تیار ہوں۔“

”اور تم گا زالی۔“ ویٹینی نے پوچھا اور میں مسکرا دیا۔

سب کی نگاہیں میری طرف تھیں۔ اس گفتگو کے دوران میں خاموش بیٹھا ویٹینی کی کیفیات کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ میرے دل میں عجیب سے خیالات آتے رہے تھے اور میں فیصلے کرتا رہا تھا۔ دولت حاصل ہو جائے تو طلبہ ختم ہو جاتی ہے۔ آدمی بچ کر جاتا ہے یا پھر اگر اس کی جدو جہد کسی حد تک

دشیاں اکٹھی کر لیں میں نے ان سکڑوں سے ان ہیروں سے گفتگو کی۔ انہوں نے کہا دیکھو ہم کس قدر بے حقیقت ہیں۔ دوسروں کو زندگی بخشے ہیں، خوشیاں دیتے ہیں لیکن خود ان غامضوں سے آزاد نہیں ہوتے، ہمیں اس کی قدرت حاصل نہیں ہے۔ تم اور تم جیسے ہم سے کہیں زیادہ قیمتی ہیں بشرطیکہ تم ہمارے سحر کا شکار نہ ہو جاؤ۔ ہمیں پاکر انہیں بھولنا ہوا۔ کسی تاریک دل کو روشنی کی ایک کرن دے کر دیکھو اس کی جھلک بھٹنہاری روح کو کس طرح متحرک کر دے گی۔ باری جہک محروم ہے اور تمہارا عمل ابدی وود۔ ہم اپنے طرف کسی چیز کو متحرک کر سکتے ہیں اور تمہارا عمل بہت کم روشن کر دیتا ہے۔ تم ہم سے کہیں زیادہ قیمتی ہو بشرطیکہ خود کو پہچان لو۔ اور میں نے خود کو ان ہیروں کی روشنی میں پہچان لیا میں حیات کا قرض چکانا چاہتا ہوں مقررہ ہو کر سماؤں پر جانا مجھے پسند نہیں۔ یہ خزانہ تم جس طرح چاہو ان لوگوں کو دیدار گوشائی۔ مجھے اس کی چاہت نہیں ہیں حتیٰ القدر تمہارے دشمن کی تکمیل کے لیے خود کو وقف کرنا ہوں۔“

ویٹینی پر سطر علی ہو گیا تھا۔ سمیوٹوری کی آنکھوں میں غم تھا قدرت نشان ہو جانے والی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ کنور پر بھات اٹھا ہوا تھا، ڈاکٹر ظاہر علی کے چہرے پر تلخی نمایاں تھی باقی لوگ بے تعلق بیٹھے ہوئے تھے۔ ظاہر علی نے کہا۔ ”تم اس خزانے تک اس طرح پہنچنے عزلی۔“

”وہ اپنے الفاظ کی صداقت کا ثبوت دے چکا ہے۔“ ویٹینی نے جلدی سے کہا۔

”وہ ہم میں سے ہے۔ وہ تم سے جدا ہو چکا ہے ظاہر علی۔“ سمیوٹورا نے کہا۔

”ہر حال وہ اپنے عمل کے لیے آگے بڑھے۔“ ظاہر علی نے افسوس سے کہا۔

”آپ لوگ آرام کریں۔ مجھے نشان منزل مل چکا ہے۔“ ویٹینی نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”آؤ گا زالی“ اس کے لیے اس کی ضرورت تھی جیسے وہ مجھ پر نازاں ہو۔ میں خاموشی سے اٹھ اٹھا ہوا تھا۔ قدرت اور سمیوٹورا بھی ہمارے ساتھ تھے باقی ساتوں کو کے بعد ظاہر علی وغیرہ کی خاطر درارت تھی۔ ویٹینی مجھے ساتھ لیے ایک دور دراز جگہ میں پہنچ گئی۔ پھر اس نے کہا۔ ”جے خک اب تم ہم میں سے ہو گا زالی۔“ والی تین نے غلط نہیں کہا۔ اور اب یہ نہ سوچنا کہ تم سے کچھ چھپا جائے اور یہ سب جو یہاں موجود ہیں ان کے بارے میں فیصلہ راجح تمہارا کام ہے۔“

”میں میڈم گوشائی۔ یہ میں نہیں کر سکتا گا۔“

”تمہاری رہنمائی میرے لیے بہت قیمتی ہے۔ میں نے تم پر انحصار کر لیا ہے گا زالی۔ وہی ہو گا اب جو تم کہو مجھے۔“

”تب پھر فیصلہ کرنے کے لیے مجھے وقت درکار ہو گا۔“ مجھے اعتراض نہیں ہے۔“ ویٹینی نے کہا۔ پھر قدرت اور سمیوٹورا سے بولی۔ ”گا زالی کا احترام تمہاری ذمہ داری ہے تم دونوں کی صرف یہی ڈیوٹی ہے۔“ دونوں نے گردن ہلا دی تھی۔

میری قیام گاہ بدل گئی۔ یہاں کچھ اور تعشیات موجود تھیں لیکن بری مزہ تھیں محروم ہو گئی تھیں طبیعت میں ایک عجیب سا غم آؤ گیا تھا۔ تنہائی ملی تو میرا ذہن ان لوگوں میں الجھ گیا جو یہاں موجود تھے۔ ظاہر علی اب بھی خزانے سے دلچسپی رکھتے تھے کنور پر بھات سنگھ نازل آدمی تھا اصل مسئلہ ہوتا دینا اور اس کی بیٹی ایشیلا کا تھا۔ ان دونوں کا کیا کیا جائے۔ ہوتا دینا ایک خطرناک جراثیم پیشہ انسان تھا اگر اسے آزادی مل گئی تو کم از کم ویٹینی کو کو کسی قیمت پر زندہ نہیں چھوڑے گا۔ لیکن اس کی موت کے بعد ایشیلا کا کیا ہو گا۔ ہوتا دینا بیٹی کو بہت چاہتا تھا۔ دماغ بہت زیادہ ابھرا تو میں نے اس بارے ویٹینی سے مشورہ کرنے کا فیصلہ کیا۔

سطر ویٹینی ابھی آرام گاہ میں موجود تھے اور اپنے بچوں اور بچوں سے باتیں کر رہے تھے۔ ”اوہ۔ سطر عزلی۔ کوئی کام تھا تو مجھے طلب کر لیا ہوتا۔“ سطر ویٹینی نے کہا۔

”بلیز بیٹھے سطر ویٹینی میں پریشان ہوں۔“

”غیریت۔ کیا بات ہے؟“

”ویٹینی نے ہوتا دینا کا فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا ہے اب بتائیے میں اس کے ساتھ کیا سلوک کروں۔ آپ نے دیکھا سطر ویٹینی کو وہ اپنی بیٹی کو کتنا چاہتا ہے اس کی وجہ سے ہم اسے تباہ کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ دونوں باپ بیٹی کو جدا کرتے ہوئے کچھ عجیب سا لگتا ہے کیا ان دونوں ہی کو قتل کر دیا جائے۔“

”نہیں۔ ایشیلا کا کیا تصور ہے۔ وہ تو بہت معصوم لڑکی ہے اور پھر ہوتا دینے مجھ سے وعدہ لیا ہے کہ ایشیلا کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔“ بلیز عزلی اس لڑکی کو۔“

”کہا ہوتا دینا کے بغیر زندہ رہ سکے گی۔“ میں نے

سوال کیا اور ویلی کی گردن جھک گئی۔ پھر اس نے گردن اٹھا کر مضبوط پچھے میں کہا۔

”اگر تم ویلیٹی سے کہو کہ لوٹا دینا کو چھوڑ دے تو کیا وہ ایسا کروے گی۔؟“

”شاید۔“

”تو پھر اسے اس کی بیٹی کے ساتھ آزاد کر دو۔“

”تہیں بھی یہاں سے آزادی مل جائے گی ویلیٹی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن بس اتنا کہنا ہے اس سے کچھ پہلے نکل جائے دینا۔ میں کسی ایسے گناہ کو شے میں چلا جاؤں گا۔ جہاں لوٹا دینا سے ٹکراؤ نہ ہو۔ میں اپنی حفاظت کروں گا۔“

”اگر وہ ویلیٹی بھے اہازت دو۔ میں نے وہاں کے لیے قدم بڑھا دیے۔“

”سنئے تو ہسی مسٹر غزالی۔ کیا فیصلہ کیا آپ نے۔؟“

”فیصلہ کر لیا ہے مسٹر ویلیٹی۔ میں نے کہا اور وہاں سے باہر آ گیا۔ بہت بڑی ذمہ داری ڈال دی تھی ویلیٹی نے۔“

”نچہ پر۔ لیکن بہر حال میں نے ان دسے داریوں کو لوہا کوٹنے کا بیڑا اٹھایا تھا۔“

”ویلیٹی کے باشندوں نے ایک ایک شخص کو چن چن کر قتل کر دیا تھا۔ لوٹا دینا کے قائم کیے ہوئے نظام کو مکمل طور پر تباہ کر دیا گیا تھا اور اب مکمل سکون تھا۔ ویلیٹی نے دوسرے دن ٹھہرے ملاقات کی اس دوران نمدت اور سمبو کو روکے برابر میری ملاقات ہوتی رہی تھی، نمدت جتنی بار میرے سامنے آئی میں پریشان ہونے بغیر نہ رہ سکا۔“

”اس ڈھائی سو سالہ حیدر کے ناز و انداز بالکل معصوم لورا پٹر لڑکیوں جیسے تھے۔ اصولاً تو یہ میری پرانی سے بڑی تھی۔“

”لیکن اپنی دنیا کی یہ فوئیر حیدر مجھ سے عشق کرتی تھی میں اس کے عشق کا اب کیا جواب دوں۔؟“

”ویلیٹی نے کہا۔ میں چاہتی ہوں گا زالی کہ تم ان لوگوں کے بارے میں اپنی دانتے سے آگاہ کرو۔ تاکہ ہم دوسرے پروگرام پر عمل کرنے میں مصروف ہو جائیں کیا تم کوئی فیصلہ کر چکے ہو۔“

”آپ کو میرا فیصلہ قبول ہوگا۔ میڈم گوشائی۔؟“

”اب تمہیں یہ سوال نہیں کرنا چاہیے گا زالی۔“

”تو پھر لوٹا دینا کو اس کی بیٹی کے ساتھ آزاد کر دیا جائے۔“

”لوٹا دینا کو اس کی بیٹی کے ساتھ آزادی دینے کی جانچو۔“

”ویلیٹی نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔“

”اشیلا کہاں ہے۔؟“

”اسے لوٹا دینا کے پاس رہنے کی اجازت دے دی گئی تھی۔“

”ٹھیک ہے میڈم آپ کو میرے اس فیصلے پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔؟ میں نے پوچھا۔“

”قطعی نہیں۔“

”شکریہ۔ ڈاکٹر ظاہر علی اور کنورم بجات سنگھ کو خزانے کا کچھ حصہ دے کر یہاں سے روانہ کر دیا جائے میں ان کے سفر کے لیے کچھ آسانیاں بھی چاہتا ہوں۔“

”اس کے لیے میں انہیں ایک مشورہ دوں گی جو ان کے لیے کھرا ہوگا۔“

”خزانے کا ایک حصہ اور بھی انہیں امانت کے طور پر دیا جائے گا جو من صاحب کے لیے ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”ویلیٹی کے لیے بھی میں نے یہی سوچا ہے۔“

”میں خود بھی اس بارے میں کہہ چکی ہوں۔ اس شخص کے بھی ہم پر احسانات ہیں۔ ہم اسے اعزاز کے ساتھ روانہ کریں گے۔“

”بس اس کے علاوہ میری اور کوئی خواہش نہیں ہے۔“

”تمہارے ہر حکم کی تعمیل ہوگی گا زالی۔ میں احکامات جاری کیے دیتی ہوں۔ ویلیٹی نے کہا۔ اور پھر ٹھہرے رخصت ہو گئی۔ اس نے مجھ پر بہت زیادہ اعتماد کر لیا تھا اور میرے کسی بھی فیصلے پر کوئی سوال نہیں کیا تھا ویلیٹی کے جانے کے بعد نمدت میرے پاس رہ گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تو میرے بارے کوئی فاصلہ نہیں کیا گا زالی۔؟“

”تمہارے لیے میں کیا فیصلہ کروں نمدت۔“

”میرے کو کیا کرنا۔“

”تمہارے کو۔ میں نے چھکی سی مسکراہٹ سے اسے دیکھا نمدت کو اب بے وقوف بتلا مجھے اچھا نہیں لگتا تھا جی چاہا کہ اس وقت نمدت کو اپنی ذہنی کیفیت سے آگاہ کروں لیکن نہ جانے کیوں زبان نہیں کھل سکی۔ وہ نہ کہہ سکا جو کہنا چاہتا تھا۔“

”لوٹا تائیں۔“

”ابھی میں نے تمہارے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا۔“

نمدت۔ بالآخر میں نے کہا۔

قتل کر دیا۔ اور اس کی لاش محفوظ کر کے رکھ دی وہ اشیلا کو یہ کہہ کر بے وقوف بنا رہا تھا کہ ایک دن سمیون واپس آ جائے گا۔ وہ زندہ ہو جائے گا۔ اس قید خانے میں اشیلا مسلسل لوٹا دینا سے کہہ رہی تھی کہ سمیون اس کا انتظار کر رہا ہوگا وہ واپس آ چکا ہے۔ جیلا کر لوٹا دینا نے اس سے کہہ دیا کہ سمیون مرجھا ہے اور اس نے اپنے ہاتھوں سے اسے قتل کیا ہے یہ سن کر۔ یہ سن کر اشیلا کو ایک چکی آئی اور اس کی حرکت قلب بند ہو گئی۔ لوٹا دینا بیٹی کی موت کا صدمہ برف وقت نہیں کر سکا اور اس نے میرا چہرہ قہقہہ کر لی۔“

میرے حلق میں ایک گولا سا ٹھک گیا تھا۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔ اشیلا کی معصومیت اس کی سادگی اور اس کی بے پناہ محبت کا ٹھہرے بڑا راز دار اور کون جتنا غمخوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد میں نے کہا میرے خیال میں یہ بہتر ہی ہوا مسٹر ویلیٹی۔ نہ جانے کس کس کے حق میں۔“

”مسٹر ویلیٹی بھی کھوئے کھوئے کھڑے تھے گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے بولے۔“

”ہاں۔ شاید۔“

”میں نے تمہاری ہدایت کے مطابق فیصلہ کر لیا تھا گا زالی۔ ویلیٹی نے کہا۔“

”ان دونوں کی ویشوں کو مسٹر ویلیٹی کے سپرد کر دیں میڈم گوشائی۔ کیا آپ نے دوسرے لوگوں کو اپنا فیصلہ سنا دیا ہے۔؟“

”آج پروگرام تھا۔ لیکن یہ۔“

”یہ سب کچھ تو ہوتا رہتا ہے ہمارے کام جاری رہنے چاہئیں۔ میں نے کہا اور ویلیٹی نے گردن ہلا دی۔ مسٹر ویلیٹی نے لوٹا دینا اور اس کی بیٹی کی تدفین کی رسومات ادا کیں اور اس کے بعد ہم سب لے ذہن جھٹک دیے تو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا۔“

رات کو ویلیٹی نے مسٹر ویلیٹی اور ان کے اہل خاندان، کنورم بجات اور ڈاکٹر ظاہر علی کو ڈر پر مدعو کیا۔ اور نہایت پر تکلف اہتمام کیا۔ محسوس ہی نہیں ہوتا تھا کہ ہم تہیت کے ایک وحشی قبیلے میں غاروں میں موجود ہیں گورشت کی مختلف ڈشیں بنائی گئی تھیں دوسری بہت سی چیزیں بھی موجود تھیں۔ اس پر تکلف و زور سے فارغ ہونے کے بعد ویلیٹی نے کہا۔ ”مسٹر ویلیٹی۔ کنورم بجات

”دکب کا رنے گا۔؟“

”تہیں جلدی ہے۔؟“ میں نے سوال کیا اور نہ جانے نمدت نے اس سوال کا کیا مطلب نکالا کہ اس کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا اور پھر وہ تیزی سے باہر نکل گئی تائیں اس نے باہر جاتے جاتے رک کر کہا اور غائب ہو گئی۔

میں عجیب سی نگاہوں سے دوازے کی طرف دیکھتا رہ گیا تھا نمدت کی عمر کے بارے میں معلوم ہونے کے بعد نہ جانے کیوں میرے جذبات کچھ عجیب سے ہو گئے تھے دوسرے دن صبح ہی صبح نمدت میرے پاس آئی۔

اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے اندر قدم رکھتے ہی اس نے کہا۔ ”لوٹا دینا اور اس کی بیٹی مر گئے۔“

”کیا۔؟“ میں اچھل پڑا۔

”ہاں۔ وہ دونوں مر گئے۔“

”کیسے۔؟“

”لوٹا دینا خود کشی کیا۔ اس کا بیٹی پہلے مر گیا۔ سمبو تو اسے اس کا بات ہوا۔ سمبو تو راہزین جانتا۔“

”آؤ۔ میں نے کہا۔ اور نمدت کے ساتھ اس جگہ پہنچ گیا جہاں لوٹا دینا کو رکھا گیا تھا۔ ویلیٹی سمبو تو راہزین ویلیٹی یہاں موجود تھے۔ اشیلا کی لاش قید خانے کے ایک گوشے میں رکھی ہوئی تھی۔ اور سمبو تو راہزین کی مڑی مڑی لاش دوسرے گوشے میں تھی۔“

”جس وقت یہ مر رہا تھا میں اس کے پاس موجود تھا۔“ سمبو تو راہزین نے کہا۔

”اس نے خود کشی کی ہے۔“

”ہاں!“

”کیسے۔؟“

”میرا چاہا ہے۔ اس کی انگلی میں برسرے کی انگوٹھی بڑی ہوتی تھی۔ وہ اس کی لاش کے پاس موجود ہے۔“

”اودہ اور اشیلا۔ کیا اس نے بھی۔“

”تہیں۔ اس کے دل کی حرکت بند ہوئی ہے۔“

”لیکن یہ سب کچھ۔؟“

”مرتے ہوئے لوٹا دینا نے مجھے بتایا تھا۔“ سمبو تو راہزین نے کہا۔

”کیا بتایا تھا۔؟“

”اس کی بیٹی کسی سمیون نامی نوجوان سے محبت کرتی تھی۔ بہت چاہتی تھی اسے لیکن لوٹا دینا نے اس نوجوان کو

ڈاکٹر طاہر علی۔ میں آپ سے مخاطب ہوں۔ میرے بارے میں آپ لوگ تو کچھ جان چکے ہیں ایک دوست کی نصیحت سے درخواست کرتی ہوں کہ اپنی دنیا میں جانے کے بعد یہ کہانی کسی کو نہ سنائیں۔ اس سے آپ کو بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگا اور کسی اور کو بھی نہیں۔ سوائے اس کے کچھ اور لوگ زندگیاں کھو رہے ہیں۔ میری طرف سے آپ کو اجازت ہے جس وقت یہاں سے جانا چاہیں جاسکتے ہیں۔ سونے اور ہیروں کے ذخیرے آپ کو دینے جائیں گے تاکہ آپ کا یہ سفر آپ کے لیے منافع بخش رہے لیکن ایک دوستانہ مشورہ اور دعا۔ زندگی ان جھلدار پھروں سے کہیں زیادہ قیمتی ہے۔ جو آپ کے حصے میں آئے اسی پر قناعت کریں لالچ اور ہوس صرف تباہی کے مختلف نام ہیں۔ ہاں اب میں آپ کو سب سے اہم مشورہ دے رہی ہوں۔ آپ لوگ اگر ان جنگی راستوں پر سفر کریں گے تو آپ کے حق میں سود مند نہیں ہوگا۔ آپ دریائے ایلوین کے راستے سفر کریں۔ غیر فساد زدیاں ہیں سفر فساد کے لیے لیکن اگر آپ نے ہوشیار رہ کر کام لیا تو یہ سفر آپ کے لیے فخر ترین ہوگا اور آپ تسکین جن سے جا ملیں گے جو آپ کو کھٹکتا پہنچا دے گا۔ میں اس سفر کے لیے آپ کو ایسی معبوط کشتی پیش کر سکتی ہوں جو آپ کا ساتھ دے گی مگر آپ خشکی کا راستہ بہتر سمجھتے ہیں تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔

ڈاکٹر طاہر علی کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا۔ کنور پر بھات نارہل تھا اور مسٹر ویلیسی کسی قدر خوفزدہ نظر آ رہے تھے۔ "میں معافی چاہتا ہوں ساجھی میں ان لوگوں کے ساتھ نہیں جاسکوں گا۔"

"میں آپ کو ویلیسی میں خوش آمدید کہتی ہوں مسٹر ویلیسی۔"

کنور پر بھات نے ہنسنے ہوئے کہا۔ "میں میں سے کوئی آپ کو نقصان نہیں پہنچانے کا مشر ویلیسی۔"

"اس کے باوجود میں نے اس دنیا پر اعتبار چھوڑ دیا ہے۔"

"ٹھیک ہے مسٹر ویلیسی اپنی مرضی کے مالک ہیں۔"

"اور تم غزالی۔؟" ڈاکٹر طاہر نے پوچھا۔

"میں نے ان پہاڑوں کی زندگی اپنائی ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے خواب دیا۔"

"کل صبح میں آپ کو خزانے پر پے چلوں گی اور آپ کو اس میں سے اپنا حصہ منتخب کرنے کی آزادی ہوگی۔"

"غزالی میں کچھ وقت دے سکتے ہو۔؟" طاہر علی نے پوچھا۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں ڈاکٹر طاہر علی۔ میں آپ لوگوں کے ساتھ آپ کی رہائش گاہ چل رہا ہوں۔ میں نے کہا ویلیسی کو اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ میں ان لوگوں کیساتھ وہاں آ گیا جہاں وہ مقیم تھے۔ طاہر علی کے چہرے پر تعجب کے آثار نظر آ رہے تھے۔

"تم نے دماغ کی پولیں ہادی ہیں؟" انھوں نے بیٹھے کہا۔

"کیوں ڈاکٹر طاہر علی۔؟"

"آخر تمہارے ذہن میں کیا منصوبہ ہے۔؟"

"آپ کے خیال میں کیا ہو سکتا ہے۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"مجھے انسان ہوں دل بدگمانیوں کا شکار ہو ہی جا رہا ہے۔"

"آپ تو کچھ بھی نہیں مے میں بڑا نہیں مانوں گا۔"

"میں خزانے سے حقوق محفوظ حاصل جانے گا۔ اور بغیر خزانہ تمہاری ملکیت ہوگا۔ تم اسی پروگرام کے لیے کوئی لیا کھیل کھیل رہے ہو۔ ڈاکٹر طاہر علی نے کہا۔

"کل میں خود آپ کو خزانے تک سے چلوں گا۔ یہ ثابت کرنے کے لیے کہ میں بہت پہلے اس سے واقف ہو چکا ہوں۔ اگر خزانے کے حصول کا معاملہ ہوتا تو اب تک میں اسے لے کر جاسکتا تھا۔"

"آنا بڑا خزانہ لے جانا آسان تو نہ ہوتا ڈاکٹر طاہر علی نے مسکرا کر میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"تب میں آپ کو کوئی مزید ثبوت نہیں دے سکیں گا۔"

"اگر بات نہیں ہے تو پھر یہاں کیوں رکنے لے ہو آخر ہم سب کا مقصد ایک ہی تھا صرف اور صرف۔"

"کامیابی۔ ویلیسی یا گوشائی کا معاملہ ناقابل فہم ہے مجھے کوئی یہ اسناد طرازی معلوم ہوتی ہے اور اگر بالفرض اسے حقیقت مان لیا بھی جاسکے تو یہ ان کا معاملہ ہے تم کیوں سرکھپا رہے ہو۔"

"مجھے بھی کچھ لوٹنے کی اجازت ملے گی ڈاکٹر؟" کنور پر بھات مسکھانے لگا۔

"لو لو وار۔ سمجھاؤ اسے۔"

"نا ساجھی کا اظہار تم کر رہے ہو ڈاکٹر۔ تم غزالی کو کچھ نہیں پارہے ہو وہ ہندی کی طرف جا رہا تھا آدمیت کے مروج طے کر رہا ہے وہ کچھ ہانے کی جہد جہد کر رہا ہے اس کے لیے سب کچھ کرنا اور پھر منزل پر اگر اسے حقارت سے ٹھکرا دیتا وہ رکتا نہیں جاتا۔ پہلے خزانہ اس کی طلب تھا اور جب خزانہ اس کے قدموں میں آ گیا تو اس کی اہمیت ختم ہو گئی اس کی نگاہوں میں اب وہ ان ہندیوں کی طرف بڑھ رہا ہے جو آسمان کو چھو لیتی ہیں اگر اسے سمجھیں پارہے تو اس کی تشویش کو نہ کرو۔"

"میں اسے جنون سمجھتا ہوں۔"

"جنون ہی تو ہندیوں کو تسخیر کرتا ہے ڈاکٹر۔ ہوشمندوں کو کلب کامیابی ملتی ہے۔"

"تم بھی ہمارے ساتھ چلو غزالی۔ یہیں تو مل رہے گا۔"

"میں اپنا پروگرام آپ کو بتا چکا ہوں۔ آپ لوگ اپنا پروگرام بنالیں اس سے زیادہ میں آپ کی کوئی خدمت نہیں کر سکتا۔ میں نے کہا۔

"غزالی جن صاحب کے لیے کوئی پیغام ہے۔؟"

"ہاں ایک خواہش ہے اگر آپ پوری کر دیں۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں اگر زندہ پہنچ گیا تو تمہارا کامزدہ کروں گا۔" کنور پر بھات مسکھانے لگا۔

"خزانے کا ایک حصہ جن صاحب کو ضرور ملنا چاہیے۔"

"مجھ پر اعتماد کرو غزالی۔ اگر میں اپنا حصہ محفوظ نہ لے جا سکا تو جن صاحب کا حصہ ضرور ان تک پہنچا دوں گا۔"

"شکر ہے کنور صاحب مجھے اجازت دیں۔ میں نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ ڈاکٹر طاہر علی خاموشی سے مجھے دیکھتے رہے تھے۔

دوسری صبح ویلیسی نے خزانے تک جانے کی تیاریاں کیں اور جب ہم سب پہاڑوں کی طرف چلے تو میں نے ویلیسی سے درخواست کی۔ "میدم گوشائی میری خواہش ہے کہ خزانے کے غاروں کی رہنمائی میں کروں اس لیے آپ مجھے آگے رہنے دیں۔ گوشائی نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ میں آگے بڑھ کر رہنمائی کرنے لگا اور بالآخر ان لوگوں کو لے کر ان غاروں تک پہنچ گیا جہاں خزانہ محفوظ تھا۔ غاروں کے اندر دینی حصے تک بھی میں ہی ان لوگوں کو لے گیا۔ اور پھر مونٹ سوارٹ کا وہ عظیم الشان خزانہ ہماری نگاہوں کے سامنے تھا۔"

"ویلیسی کی آواز ابھی۔؟ آپ لوگوں کو اجازت ہے کہ اپنی ہند کی جھنڈا اٹھایا یہاں سے اٹھا سکتے ہیں اٹھا لیں۔ اس کے لیے آپ میں سے کوئی اس سمت کا رخ دکرے گا میں خزانہ یہاں سے منتقل کروں گی۔ اس کے ساتھ ہی ایک عہد میں اسی جگہ کرتی ہوں۔ مجھے قتل و غارت گری پسند نہیں، لیکن اگر خزانے کے حصول کے لیے اب کسی نے اس سمت رخ کیا تو اس کی سزا موت ہوگی بانی تو اس مروت موت۔ جاؤ ڈاکٹر تم بھی ویلیسی اپنا حصہ اس سے لے لو۔ جاؤ۔"

ڈاکٹر جھجکے قدموں سے آگے بڑھ گیا۔ ویلیسی مجھے اشارہ کر کے غار سے باہر نکل آئی۔ ایلوین یہاں سے دس میل دور ہے اس کے کنارے مضبوط کشتیاں پڑی ہوئی ہیں ایک کشتی سے انہیں روانہ کر دیں گے یہ ان کے لیے محفوظ ترین سفر ہوگا۔ مجھے بھی جب مذہب دنیا میں جانا ہوتا ہے میں ہی سفر اختیار کرتی ہوں۔

"ٹھیک ہے میڈم۔ میں نے معطل لہجہ میں کہا۔

ان لوگوں نے کافی دیر لگا دی تھی۔ پھر سب لوگ راستے ہوئے باہر نکل آئے ویلیسی نے انہیں نگاہ بھر کر دیکھا بھی نہیں تھا۔ کنور بھات نے کہا۔ اس میں جن صاحب کا حصہ بھی ہے۔ ویلیسی غزالی میں شرمندہ ہوں۔"

"نہیں کنور۔ سب ٹھیک ہے۔ میں نے آپ سے کہا۔"

باقی تیاریوں میں بھی زیادہ وقت نہ لگا۔ دریا بے ایلوین کی تیز رفتاری دل ملا دینے والی تھی۔ لیکن جوشی اس سفر کے لیے تیاریاں کئی تھیں وہ بھی اپنی مثال آپ تھی۔ انسانی مضبوطی اور محفوظ صرف وہاں تک اس کشتی سے سفر کرنا تھا۔ ان کی کیفیت کا کوئی انداز نہیں ہوتا تھا۔ لیکن اب وقت نہیں رہا تھا۔ میں کو پانی میں دھکیل دیا گیا۔ چند لمحات ڈاکٹر طاہر علی اور کنور پر بھات کے ہاتھ مجھے نظر آئے اور پھر کشتی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

"چلیں گاتالی؟ ویلیسی نے پوچھا۔

"ہاں چلیں۔"

"وطن بڑی پرکشش چیز ہے۔ اپنی زمین پر سانس لینے کی خواہش دنیا کی سرشت سے زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ ان لوگوں کی دعا کی کہ بارے میں تمہارے کیا احساسات ہیں؟"

"مجھے کسی مجبوری نے یہاں نہیں روکا ہے، میڈم گوشائی۔"

"ہاں میں جانتی ہوں آؤ واپس ملیں۔ ویلیسی نے کہا۔ اور اس کے بعد ہم ایلوین سے واپس چل پڑے۔"

مجھے اپنے طور پر زندگی گزارنے کا حق تھا اور مجھ سے یہ حق فی حق کوئی نہیں چھین سکتا تھا۔

مسٹر ویلیس اپنے بیوی اور بچوں کے ساتھ ہمیں رہنے تھے۔ ویلیس نے انہیں تمام آزادیاں فراہم کی تھیں۔ وہ کہیں بھی جا سکتے تھے، کچھ بھی کر سکتے تھے، انہیں رہنے کے لیے ایک عمدہ جگہ فراہم کر دی گئی تھی جہاں وہ خوش تھے، اکثر میری ان سے ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ مسز اینی ویلیس مجھ سے بہت زیادہ پر محبت انداز میں پیش آتی تھی، ہر چند کہ یہ لوگ یہاں ذہنی طور پر مطمئن نہیں تھے، اودھ کے دل میں اپنی دنیا میں جانے کی خواہش تھی۔ لیکن وہ کس ایسے انداز میں یہاں سے نکلنا چاہتے تھے، جہاں کے تحفظ کی ضمانت دیتا ہوا اور اس کے لیے مسٹر ویلیس اپنے خود پر بھی بہت کچھ خرچ کر رہے تھے، جس کا اظہار انہوں نے مجھ سے کیا تھا۔

ایک دن کہنے لگے: "دل میں بل رہا ہے خواہش ابھر رہی ہے مسٹر ظانی کہ جب تم یہاں سے اپنے مشن کے لیے روانہ ہو، تو میں تمہارے ساتھ جاؤں؟"

"لیکن اس کا تین مشکل ہے مسٹر ویلیس: میں نے کہا۔"

"میں یہاں رہ کر رہا ہوں، ہاں اگر تم میرے وعدہ کر لو تو مجھے اپنے ساتھ لے جاؤ گے، تو خیر، ابھی مجھ کو کہ میری ہر تشویش مٹ جائے گی؟"

"ممکن ہے میرے یہاں سے جانے کا انداز کچھ اچھا ہو؟"

"نہیں ڈیر ایسا مت کہو، جو حیثیت تم نے یہاں اعلیٰ کو ہے اس کے بعد تم اسی انداز میں یہاں سے جاؤ گے، جس طرح تم خود پسند کرو گے؟"

"اگر مجھے آپ کو طے کرنے کی اجازت مل گئی مسٹر ویلیس تو وعدہ کرتا ہوں کہ مجھے ذاتی طور کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ لیکن خزانہ آپ کے پاس موجود ہے؟"

"مطلب یہ کہ راتے میں میری نیت بھی بدل سکتی ہے؟"

"اگر تم مجھے گالی دینا چاہتے ہو تو دوسری بات ہے میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا، لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہے تو پھر میری درخواست ہے کہ مجھے اتنا ذہیل نہ کرو؟"

"اے میں مسٹر ویلیس یہ تو صرف مذاق کی بات تھی بہر حال میرا وعدہ ہے کہ اگر مجھے آپ کو لے جانے کی اجازت مل گئی تو میں ذاتی طور کو کوئی اعتراض نہیں کروں گا؟"

"اس کے لیے میں تمہارا اڑھنڈ شکوہ گزار رہا ہوں: مسٹر ویلیس نے کہا۔"

ویلیس کے معاملات اب پُر سکون تھے۔ گوشائی نے ان سرحدوں کو از سر نو دست کیا جو ایک طرف سپاہیوں سے ملتی تھیں اور دوسری طرف ہوگا سے اس کے علاوہ اس نے ایسے اختلافات بھی کئے کہ اب بیرونی دنیا کے باشندے زندہ ویلیس تک نہ پہنچ سکیں وہ بہت بڑی جوت کھا چکی تھی۔ اس دوران مجھے مکمل آزادی حاصل رہی تھی۔ عدالت کے نازد انداز جاری تھے اودھ میری اس سے روزانہ ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ گوہن میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی تھی اس کی ذہنی حالت جوں کی توں تھی پھر ایک دن ویلیس نے کہا: "گازالی، وائی میں نے بتایا ہے کہ تم نے کچھ مشین کی ہیں جو دو دنان سفارہ صوری رہ گئی ہیں؟"

"ہاں۔ میں ان کی مشن دوبارہ شروع کرنا چاہتا ہوں۔"

"کل سے شروع کرو۔ میں تمہارے لیے بہتر وسائل مقرر کر دوں گی۔ یہ سب کچھ ضروری ہے۔ اب جب تم ہمارے مشن کے لیے بیرونی دنیا میں لگوئے تو میں تمہیں ایک ناقابل تسخیر انسان بنا کر بھیجوں گی ویلیس نے دوسرے دن میری مجھے چند لوگوں سے ملایا۔

"یہ دستاؤں ہے جس بدام ماہر یہ تمہیں بتائے گا کہ جس دم کس طرح کیا جاتا ہے کہ سب پانچوں میں زندہ رہنے کے کڑک ہیں۔ اور یہ وائی تمہیں ہے کل کا ماہر اودھ دوسرے بہت سے تیار چلا نا چاہتا ہے۔ یہ سب تمہیں اپنا اپنا فن دیں گے؟"

"میں ان بہت سے استادوں کی شاگردی قبول کرتا ہوں۔"

میں نے مسکراتے ہوئے کہا: "بلاشبہ زندگی میں صرف سنہری حصا اودھ بیکار پھر گا کہ کوئی لوگوں کے انداز ہی پرکشش نہیں ہوتے، بہترین صحت اپنی ذات پر قدرت ماحول سے آشنائی، دلوں کی تسخیر، محبتوں کا حصول ان دنیاوی غرائزوں سے کہیں زیادہ قیمتی ہوتے ہیں اور یہی چیزیں انسان کی ذات کے لیے سب سے زیادہ دلکش ہوتی ہیں، خاص طور سے مجھ جیسے انسانوں کے لیے جن کی زندگی ان دوسروں سے وابستہ نہیں ہوگی۔ ہم اگر اپنے رشتوں میں، اپنے ماحول میں گھرے ہوئے ہوتے ہیں تو ہماری ذات ان رشتوں میں گم ہو جاتی ہے۔ ہم وہ نہیں کر پاتے، جو سوچتے ہیں، اور جس میں دلکشی محسوس کرتے ہیں۔ ہمیں وہ کرنا پڑتا ہے جس کا ہماری اپنی پسند ہے کوئی تعلق نہیں ہوتا، لیکن وہ جو ہم سے وابستہ ہوتے ہیں، ہمیں مجبور کر دیتے ہیں کہ ہم ان کے لیے جنمیں۔ میں اپنی ذات کے لیے زندہ تھا، میرے بھائی بھائیوں، ان کے بچے، اپنے طور پر ان مالی وسائل سے مطمئن تھے، جو میرے والد نے ہم سب کے لیے چھوڑے تھے، چنانچہ مجھے یہ فکر بھی نہیں تھی کہ میرا کوئی قدم ان کے لیے منفعیت بخش ثابت ہو۔ بس وہ اپنے طور پر زندگی گزار رہے تھے اور

.....

تجربہ فراغت استاد ہے۔ پہلے امتحان لیتا ہے اور اس کے بعد تیسرے کھاتا ہے۔

"میرے لیے کیا حکم ہے؟"

"پہلا کام شروع کرو۔"

"میں تیار ہوں؟ میں نے کہا۔"

"ہم پورے روزہ کر رہا تھا جائزہ لیتے رہے ہیں گازالی تمہیں اپنے مشنوں کی تکمیل کرتے دیکھتے رہے ہیں اودھ اب تمہیں اپنے کام کے لیے پورے اقدار کے ساتھ بھیج سکتے ہیں۔ سب سے پہلا کام یہ ہوگا کہ گوہن کی دماغی حالت درست کرنے کے لیے کبھی بہتر معالج کا بندوبست کرو اس کا تحفظ کرو۔ جب وہ ہوش میں آئے گا تو دوسرے قدم کا فیصلہ کر دے گا۔"

"ٹھیک ہے مجھے کب روانہ ہونا ہے؟"

"اس دن کا فیصلہ اب تم خود کرو۔ میں تم سے دوسرے امور پر گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔"

"وہ کیا؟"

"گوہن کو کہاں لے جاؤ گے؟"

"میں خود ہی اس بارے میں سوچتا رہا ہوں؟"

"کوئی فیصلہ کیا؟"

"ہاں۔ میں یہاں سے پہلے اپنے وطن جاؤں گا وہاں لوگوں سے مشورہ کروں گا اس کے بعد اگر اسے کسی اور ملک لے جانے کی ضرورت پیش آئی تو پھر وہاں لے جاؤں گا۔"

"ٹھیک۔ سامانوں میں سے کسے اپنے ساتھ لے جاؤ گے؟"

"اگر صرف سمیٹ تو راز میرا مطلب ہے وائی میں ہی میرے ساتھ رہے تو بہتر ہوگا زیادہ لوگ انجمن کا باعث بن سکتے ہیں۔"

"ہم کیا کی ضرورت تو نہیں؟"

"بہتر ہے وہ ساتھ نہ جائے؟"

"گو یا تم اور وائی میں؟"

"وہاں کافی رہیں گے۔"

"ویلیس تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہے؟"

"میں اسے اپنے وطن تک ساتھ لے جاؤں گا۔ وہاں سے وہ اپنے طور پر جہاں چاہے گا چلا جائے گا۔"

"میری مشقیں جاری تھیں۔ عدالت سے ملاقاتیں ہوتی ہیں لیکن اس کے اندر اب ایک ٹھنڈا سا آگیا تھا۔ ایلن مسوس پوتا تھا جیسے وہ مجھے ذہنی طور پر مکمل آزادی بخشنا چاہتی ہو تاکہ میں مشقیں مکمل کروں، یہ تمام مشقیں درحقیقت روحانی فوٹوں کے حصول پر مشتمل تھیں اور میری پوری توجہ ان پر مرکوز تھی۔ ذہنی تربیت پوری تھی جس کی تربیت پوری تھی، فطرت میں پاکیزگی کی پہلا بیوی جاری تھی۔ زمین پر لیٹنے والے کھڑے بھی قابل احترام تھے ان کے تحفظ کی ذمہ داری بھی انسانوں پر عائد ہوتی تھی۔ موزی کی موت لازمی تھی جو عاداتناظر پہنچا تھا، لیکن ذہن کے رشتوں سے مسکراتی عجمانی کو بچوں کو پاؤں کی ہوا بھی نہیں لگنی چاہیے تھی کہ مر حجاز میں یہ سب کچھ دل میں گھر کر تاجدار اتحاد انسانی اہمائی خوشی الگ الگ محسوس ہو جاتی تھی، فضا میں ہواؤں کا شور وقت سے پہلے محسوس ہو جاتا تھا۔ پانی میں جوائیں بائیں کرتی تھیں کہ کب بارش پھرنے والی ہے، انسانی ذہن پر خود شکست ہو جاتے تھے کون کیا سوچ رہا ہے کیا کرنا چاہتا ہے، اب کوئی بات پوشیدہ نہیں تھی۔ اس کے بعد جہاں مشقت تھی، پیچروں کا سوپ مسلسل مل رہا تھا، کٹائی کا استعمال سکھا یا جا رہا تھا۔ لوہے کے دو سطلے اور ان کے درمیان مخصوص فتح کا انداز گھمانے کی مشق کرانی جا رہی تھی اور ان تمام علوم کے حصول میں وقت کا کوئی احساس نہیں رہ گیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وقت کا معرفت ہی نہیں ہے۔

"لیکن دیکھنا؟ ویلیس نے چونکا دیا۔" تمہاری تربیت مکمل ہو چکی ہے؟"

"میں چونک پڑا: تربیت؟"

"ہاں تم خود میں مکمل ہوئے ہو؟"

"مکمل کا کوئی وجود ہے گوشائی؟" میں نے سوال کیا اور وہ مسکرا دی

"نہیں؟"

"تو پھر میں خود میں مکمل کیسے ہو گیا؟"

"یہ تمہاری عظمت ہے۔ ویلیس ہم سب ایک بات کا اعتراف کر چکے ہیں؟"

"وہ کیا؟"

"پانی سے اوپر کے لوگ زیادہ صلاحیتیں ادا تو ہیں رکھتے ہیں بشرطیکہ حصول کی کوشش کریں؟"

"اور پانی کے نیچے کے لوگ؟" میں نے مسکرا کر کہا۔

"زبان بند رکھو، گوشائی نے شکرتا ہوئے کہا۔"

”ٹھیک ہے اس سلسلے میں اور کوئی خاص بات۔“ میرے خیال میں نہیں اس کام کی تکمیل کے بعد ہر دور معاملات دیکھیں گے۔ میں نے جواب دیا۔ اور دینی مطہر ہو گئی۔

میرے ذہن میں بھی کوئی تردید نہیں تھا سب کچھ معمول کے مطابق ہی محسوس ہوتا تھا۔ البتہ اس رات میں دیر تک اپنے پروگرام کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ گوشت کے سلسلے میں ہرگز ظاہر علی بھی کوئی مشورہ دے سکتے تھے بشرطیکہ ان لوگوں کو زندہ پہنچا نصیب ہوا ہو۔ اگر وہ لوگ نہ ملے تو میرے ذہن نے اختیار کرنے دیں گے۔ باقی لوگوں سے بھی ملاقات ہوگی۔ تھوڑی سی خوشی ہی ہو رہی تھی سب سے ملنے کی۔ ندرت کو میں نے جان بوجھ کر نظر انداز کیا تھا ورنہ وہ الجھن بن جاتی۔

دفعاً مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ جب سے مجھے ندرت کی عمر کے بارے میں معلوم ہوا تھا میری اس سے تمام دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔ میں نے اس کا تجزیہ کیا تو حقیقت منکشف ہو گئی۔ ذہنی طور پر میں بوڑھا نہیں ہوا تھا میں نے زندگی کی کچھ چیزیں سے منہ موڑا تھا۔ انسداد ورنالینڈ کے تمام جذبہ موجود تھے۔ ہر چیز ذہن میں زندہ تھی جو انسان کی ذات سے تعلق رکھتی ہے اور یہ کوئی غیر فطری بات نہیں تھی۔

دلیلی کو خوشخبری سنائی گئی تو وہ دوڑا دوڑا پہنچ گیا۔ کیا یہ حقیقت ہے غمزدگی؟

”جن لوگوں نے تمہیں یہ خبر دی کہ وہ غیر معتبر تھے۔“ ”تمہیں بھی خوشی برداشت نہیں ہو رہی؟“

”ہم روانہ ہو رہے ہیں تمہارا پروگرام ہے دلیلی۔“ ”تمہارے ساتھ جاؤ گا۔ تمہاری مدد سے کچھ اشیائے مفوت کے کسے کسے حاصل کروں گا اور میرا لینڈ بھاؤں گا۔ میں وہاں زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔“

”میں تمہاری خواہشات پوری کرنے کی دعا کرتا ہوں۔“ ”شکر ہے غمزدگی۔“

دلیلی اپنے کاموں میں مصروف تھی۔ اس نے اطلاع دی کہ دوسرے دن مجھے اپنے اس اہم مشن پر روانہ ہو جانا ہے اور میں نے خود کو ذہنی طور پر تیار کر لیا۔ دوسرے دن صبح ہی صبح ندرت میرے پاس آئی۔ اس کی حسین آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔

”تو تم جا رہے ہو۔“ ”ہاں ندرت۔“

”مجھے اس مشن میں کیوں شریک نہیں کیا۔“

”مناسب نہ تھا۔“

”اپنی مخالفت کرنا۔“

”خیال رکھوں گا۔“ میں نے سپاٹ لیپ میں کہا۔ اس کے بعد ندرت خاموش ہو گئی اور تھوڑی دیر کے بعد لیپ بھی دلیلی وغیرہ پہنچے ہی دریا کے کنارے پہنچ گئے تھے۔ یہ کشتی بہت بڑی اور دلکش دیکھائی دیتی تھی جس سے میں سسکر رہا تھا۔ ضروریات زندگی کی ساری چیزیں اس میں رکھی گئی تھیں۔ موٹے موٹے رسوں کی مدد سے اسے دریا میں اتار لیا گیا۔ لوگ اس پر سوار ہوئے اور پھر رستے معمول دیے گئے۔ دریا کے طوفانی دھارے پر کشتی خوفناک رفتار سے پہنچ گئی۔ ہمارے لیے خود کو منعزل کرنا مشکل ہو رہا تھا لیکن کشتی میں تمام حفاظتی انتظامات موجود تھے۔ ”سیونورا“ نے کہا۔ ”تین گھنٹے کے سفر کے بعد اس کی رفتار معتدل ہو جائے گی۔ یہ تین گھنٹے سخت ہیں۔“

”مجھے صرف دلیلی کا خیال ہے۔“ وہ محفوفاً ہی سیونورا نے کہا۔ اور میں تیزی سے دوڑنے پر توجہ دانی کو دیکھنے لگا۔ پاٹ کافی چوڑا تھا کنارے کی کسی شے پر نظر جمانا ممکن نہیں تھا۔ میری دلیلی کو اٹھانے لگیں لیکن ایک مخصوص گھاس کی کٹییاں چبانے سے اس کی کیفیت بہتر ہو گئی۔ دلیلی ابتدائی تین گھنٹے واقعی خوفناک تھے اگر اس رفتار سے دوڑتی ہوئی کشتی کسی شے سے ٹکرا جاتی تو جھوموں کے ٹکڑے بھی دستیاب نہ ہوتے۔ معلوم نہیں ڈاکٹر ظاہر علی اور پرستار کتنے زندہ سلامت اپنی منزل تک پہنچ سکے تھے یا نہیں۔ تہمت کا خوفناک سفر اس دوران پیش آنے والے واقعات، ساریا، میکے براؤن اور دجانے کیا کیا یاد رہا تھا۔ دلیلی بہت سے لوگ خزانے کا شکار ہو گئے جبکہ چند منزل جا گئے تھے لیکن میں، میں نوشا اور اسی سفر کے آغاز میں ہی تھا بلکہ میں تو پانے کی آواز دہی کھو بیٹھا تھا۔ میرے دماغ میں تو ایک عجیب سا طہر آؤ پیدا ہو گیا تھا۔ ایسا طہر آؤ جو سب کچھ پالنے کے بعد پیدا ہو جاتا ہے۔

دریا کی تیز رفتاری آہستہ آہستہ کم ہونے لگی یہاں اس کے کنارے اور چوڑے ہو گئے تھے۔ اور اب کنارے پر آگے ہوئے جنگلات صرف سبز دھندلاہٹوں کی شکل میں نظر آ رہے تھے۔

دلیلی نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”اب کچھ زندگی کی امید پیدا ہو گئی ہے۔“

”میں زندہ رہنے پر شکر دلیلی۔“

”اس سے زیادہ تیز بہاؤ کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا لیکن میں اس کشتی کی بناؤ پر غور کرتا رہا ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے اسے تیز رفتار دریا ہی کے لیے بنایا گیا ہے۔“ ”حیرت انگیز ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تمہاری تو اس بارے میں دلیلی سے گفتگو ہوئی ہو گی۔ اس دریا کے مغرب کے بعد ہم کہاں پہنچیں گے۔“ دلیلی نے بوجھا۔

”یہ بات تو آپ کو بھی بتادی گئی تھی مسٹر دلیلی۔ ہم کھنڈ کے ایک غیر آباد علاقے سے گزریں گے۔ دریا آگے بڑھ جاتا ہے لیکن ہمیں کھنڈ ہی میں اتر جانا ہے وہاں سے سفر کے دوسرے انتظامات ملیں گے۔“

”کیا کھنڈ کو کاشتیں کیا جا سکتا ہے۔“ ”ہاں۔ کاشتیں کر لیا جائے گا جس نے برسوں پہلے میں کہا۔ کشتی کی رفتار اب اتنی معتدل ہو گئی تھی کہ ہم اطمینان سے بیٹھ سکتے تھے۔ میں ابھی کوئین کو سنبھالنے ہوئے تھا ویسے بھی اتنا عمر گزر چکا تھا اور گوشت کے انداز میں اب وہ شورش نہیں تھی ان دنوں وہ نیم زندگی کی کیفیت کا شکار رہتا تھا۔ مسٹر دلیلی اپنے بچوں کو پینے سے پھانے چھٹی تھی۔ میں نے ماحول کو بدلنے کی غرض سے کیا۔ اتنے دلچسپ ایڈجکٹ کو اس طرح متاثر کیا جا رہا ہے۔ آپ تو سکرانا بھی بھول گئی ہیں مسٹر دلیلی۔“

”کیا ہم لوگ زندہ سلامت اپنی منزل تک پہنچ جائیں گے۔“ دلیلی نے سوال کیا۔

”ہم لوگ زندہ سلامت ہی اپنی منزل پر پہنچیں گے۔ آپ اطمینان رکھیں۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جو ہم لوگ فرود زندہ رہیں گے مجھے اس شخص پر افسوس ہے۔“ دلیلی نے اپنے بچوں سے کہا۔ وہاں مسکرانے لگا تھا۔ دریا کی سفر ایک دلچسپ تجربہ تھا۔ مناظر بدل رہے تھے رات کو چاند طوفان تاریکی میں چھٹی تھی شورش رز کے شور کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ صبح کے پانچ بجے تھے جب لا تعداد دریا کی پتھروں کے شور کی آواز ابھری۔ رخصتے اگلے میں سیکڑوں کی تعداد میں یہ پتھر بے دریا میں کودنے پھلا گئے نظر آئے یہاں دریا زیادہ گہرا اور کم چوڑے پاٹ والا تھا کناروں پر پائس کے جنگل آگے ہوتے تھے کشتی کسی عارضے کے بغیر ان کے درمیان سے نکل گئی۔ اور پھر صبح کی روشنی چوٹ اٹھی۔ سورج نکلا دھوپ پھیل گئی۔ ناشتا بڑے اہتمام سے کیا گیا۔ اس وقت پورے بابا میرے پاس آ بیٹھا تھا۔

”مجھے پہچانتے ہو۔“ میں نے اس سے بوجھا اور وہ غور سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں مسکایا تو اس نے دونوں ہاتھ میرے بازو پر رکھ دیے۔ اسے اظہارِ شاکسائی سمجھا جا سکتا تھا جس اس سے زیادہ کچھ نہ ہوا۔ دو پہر کے بعد وہیں ایک بار دریا کے تیز بہاؤ کا مقام بدک رہا۔ یہاں خوفناک پتھر بڑے تھے۔ اس لیے کشتی کے پتھر بھانسنے پڑے۔ مسٹر دلیلی نے بھی ہماری مدد کی تھی۔ ہم کشتی کو ان پتھروں سے بچانے میں کوشاں تھے لیکن تیز رفتاری کی وجہ سے کچھ کر نہیں پا رہے تھے۔ ایک بار کشتی ایک بہت پتھر کے بالکل نزدیک ہو گزر گئی۔ یہ تیز رفتاری رات تک برقرار رہی اور چاند نکلا تو وہاں مدد ہم پر آگیا۔

”مسٹر دلیلی یہی ہوتی بیٹی تھی۔“ ”کب ختم ہو گا یہ سفر۔۔۔؟“ اس نے سہمے ہوئے لیپ میں بوجھا اور دلیلی اسے تسلی دینے لگا۔

”آدھی رات کے وقت مخالف سمت سے آتے ہوئے دریا میں یہ دریا بھی شامل ہو گیا۔ میں نے کہا۔“ ”اب ہم دو کتا کتا کتا میں سفر کر رہے ہیں۔ یہی دریا میں کھنڈ و پہنچانے کا۔“

دلیلی ہماری بات سن رہا تھا بولا۔ ”ہمیں یہ خزانہ محفوظ رکھنے کے لیے کیا کرنا چاہیے۔؟“ ”یہ جس طرح پوشیدہ ہے اس میں کوئی تبدیلی مناسب نہیں ہے۔ ویسے کھنڈ میں ہمیں آوارہ گردوں کا روپ دھارنا پڑے گا۔“

”یہاں سے نکلنے کے لیے تو ہمارے پاس کاغذات بھی نہیں ہیں۔“

”ان کا بندوبست بھی ہو جائے گا تم پر لیٹان نہ ہو دلیلی میں نے کہا۔“

”نہ جانے دل پر کچھ گھبراہٹ کیوں ہے۔“ ”خود کو دوسروں سے آزاد کر لو۔ سب کچھ ٹھیک رہا ہے۔“ میں نے کہا۔ اور دلیلی خاموشی ہو گئی۔ اس کے بعد کشتی میں خاموشی چھا گئی گوئین بھی اوجھٹے کتا کتا میرے ذہن میں دفعاً ایک خیال آیا اور میں گوئین کے بارے میں سوچنے لگا۔ میں نے اس کے ذہن کو اپنے خیالات سے متاثر کرنے کی کوشش کی اور دفعاً گوئین کے بدن کو ایک جھٹکا لگا، وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔

”گوئین میں تم سے محبت ہوں۔ مجھ سے بات کرو۔“ ”مجھے بتاؤ کہ تمہاری ذہنی حالت کس طرح خراب ہوئی۔؟“ ”گوئین مجھے دیکھتا رہا میرے ذہن میں بے ربطی

”اتنی جلدی تم نے وہ چیزیں بھی فروخت کر دیں۔“
 ”بس خریدار کا انتخاب کرنے میں کچھ وقت لگ گیا۔“
 باقی اس نے وہی سب کچھ کیا جو میں نے کہا۔ دراصل ہم درویش یا تارک الدنیا نہیں ہیں اس کے بغیر ہمارے مقصد کی تکمیل نہیں ہوگی۔ ہر دلی انسان کے لیے دل میں ہمدردی رکھو گی جو لوگ اچھے نہ ہوں ان کے ساتھ ہمدردی کے ہم زندہ نہیں رہ سکیں گے۔“

میں نے سمبوترا کی بات سے اتفاق کیا تھا۔
 ”نئے بازار دارہ گردوں کے درمیان زندگی وہی تھی جس کا مشاہدہ مجھے پہلے ہی ہو چکا تھا لیکن مجھے اس سے کیا نیا تھا۔ ویلی سے محو رہنے کا سبب ہم لوگ بھی فروکش تھے اور اپنے آپ کو مشتعل بنانے کے لیے اس سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔ ہم غیر قانونی طور پر یہاں داخل ہوئے تھے، اعلیٰ درجے کی زندگی اختیار کرنے میں بھی کوئی نیا نہ ہوتی، لیکن اس طرح ہم دوسروں کی توجہ کا مرکز بن جانے چاروں طرف لگے دم اور بڑے غم کا دور دورہ تھا، دقت و موسیقی کے پروگرام پیش کیے جا رہے تھے، مسٹر ویلی،

ایسی ویلی اور دونوں بچے سبھی جیسے بیٹھے تھے اور ان ہنگاموں سے پریشان ہو رہے تھے، جبکہ دوسرے سناج بدست آوارہ گردوں کی ان رنگ رلیوں میں گم ہو گئے تھے کہ وہاں ذوق نگاہ کے لیے بہت کچھ تھا۔ سمبوترا دونوں ہاتھوں کی منٹیاں بنا کر سر کے نیچے رکھے ہوئے زمین پر دراز تھا اور میں بیٹھا ہوا یہ سوچ رہا تھا کہ اب کھٹمنڈو سے باہر نکلنے کے کیا انتظامات کیے جاسکتے ہیں شاید سمبوترا کے ذہن میں بھی یہی خیال موجود تھا، ان نے کہا ”اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ جس طرح ہم کھٹمنڈو میں داخل ہوئے ہیں اور مقامی محافظوں نے ہم سے تعرض نہیں کیا ہے اسی طرح آگے کا سفر کیا جائے۔“

”ہاں میرے ذہن میں خود بھی یہی خیال تھا۔“
 ”تو سب اس میں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے تجربہ کیا جائے، اچھا ہے اس طرح اپنے آپ پر اعتماد بھی بڑھے گا۔“ سمبوترا نے کہا اور میں گہرا سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔

رات گزرتی اور صبح ہم نے روانگی کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اب اس بات کا اطمینان ہو چکا تھا کہ ہماری طرف

تھا ہر رنگ اور ہر نسل کے لوگ نظر آ رہے تھے۔ نیپالی، ہندو اور بکھوں کی بیٹیاں بھی مقامی لوگ الگ نظر آ جاتے تھے قدیم عمارتوں کے وسیع دہلیزوں اور لانا کی سیڑھیوں پر آوارہ گردوں نے ڈیرے جمار کئے تھے۔ گے دم بڑے غم کا دور دورہ تھا۔ کچھ ایسے غریب سناج بھی تھے جو دارہ گردوں میں شامل نہیں تھے لیکن مالی حالت بہتر نہ ہونے کی وجہ سے انہوں نے بھی ان کے ساتھ ہی ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ ویلی نے بھی ایسی ہی ایک جگہ منتخب کر لی اور ہم دونوں یعنی میں اور سمبوترا اس سے کچھ فاصلے پر فروکش ہو گئے۔ گوشتی بھی ہمارے ساتھ ہی تھا اور حسب معمول خاموش اور مطمئن تھا۔

”ویلی کو پچھڑانے کی حفاظت کرنی ہوگی کہیں وہ اس سے ہاتھ نہ دو بیٹھے۔“

”ہمارے پاس اپنا بھی کافی وزن ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”کم از کم اپنے وطن پہنچنے تک اس کا خیال رکھو لہذا میں وہ خود صحت حال سمبوترا نے کہا۔
 ”اسے ایک بالکل غریب سناج کی حیثیت سے یہ چند روز بسر کرنے ہوں گے۔ کہیں خزانے کی موجودگی میں وہ فراخ دل نہ ہو جائے۔“

”میرے خیال میں یہاں سب اپنی حالت میں مت ہیں کوئی ہماری طرف توجہ نہیں ہے اس لیے ویلی سے مل کر الکودایت دینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ سمبوترا نے کہا۔
 ”تھوڑی دیر کے بعد وہ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔ لیکن سیدھا ویلی کی طرف جانے کا بجائے وہ دور چلا گیا یہاں تک کہ میری نگاہوں سے گم ہو گیا۔ مرنٹ سڑاٹ کے قیمتی خزانے کا بہت بڑا حصہ ہمارے پاس بھی موجود تھا جو اس لیے ساتھ لایا گیا کہ میں اور سمبوترا اسے کوئین کی صحت اور اپنے دشمن کے لیے استعمال کر سکیں، وہ اس وقت میرے پاس محفوظ تھا۔“

بہر حال تھوڑی دیر کے بعد میں نے سمبوترا کو ویلی کے پاس بیٹھ دیکھا۔ اسے سمجھا تھا کہ وہ میرے پاس آ گیا۔ ہمارے پاس مقامی کرنسی نہیں تھی اور اخراجات کے لیے اس کی ضرورت تھی۔“

”اوہ۔ سمجھ گیا کیا۔؟“

”کچھ کام بن گیا ہے۔ میرے پاس چند چیزیں بھی جنہیں میں نے فروخت کر دیا۔ کچھ رقم ویلی کو بھی دے دی ہے۔“

رہے ہیں جلدی سے میں نے ایک ہاتھ بلند کر کے کہا میں نے اپنی آنکھیں اس افسر کی آنکھوں میں گاڑ دی تھیں۔

افسر کے چہرے پر نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اس نے دوسروں کی طرف رخ کر کے کہا ”اوہ۔ یہ تو بھکشو ہیں ہمارا خیال غلط تھا۔ یہ اسمگل نہیں ہیں۔“

”ہمارا اسمگلنگ سے کیا کام بھائی۔ ہماری مدد کو ہیں کسی ایسی جگہ کا بتا دو جہاں سے ہم کسی آبادی میں پہنچ سکیں۔“

”آپ لوگ سیدھے چلے جاتیں۔ کچھ دور جانے کے بعد آپ کو ہندو کے کس نظر آئے گی۔“ وہ بستی دہا تراز ہے اس جگہ آپ کو ہر شے مل جائے گی۔“

”تمہارا شکریہ۔“ آؤ دوستو اپنا سامان اتار لو رکتی خالی کر کے پانی ہی میں چھوڑ دو۔ میں نے کہا اور سب بھون ہو گئے۔ فوجیوں نے ہماری مدد کی تھی اور پھر ہم اس راتے پیر مل پڑے جس طرف انہوں نے اشارہ کیا تھا۔ ویلی جہاں تھا اور سمبوترا مسرور۔

ویلی نے کہا ”خیر ان لوگوں نے یقین کیسے کر لیا کہ ہم بکشو ہی ہیں ہمارے تو باس اور جیلے ہیں ان جیسے ہیں ہیں۔“

”اس وقت ان باتوں کے بارے میں سوچ کر وقت ضائع نہ کرو مسٹر ویلی دوسرے تمام لوگ اتنی آسانی سے یقین نہیں کریں گے۔ اس سے قبل کہ وہ ہماری طرف توجہ ہو جاتیں یہیں کچھ سوچ لینا چاہیے۔“

”اور کوئی ہدایت مسٹر ظرائی۔“

”آپ کے ساتھ نیچے میں اس لیے آپ سیاحوں کی حیثیت اختیار کر لیں۔ ہم دونوں خشیات کے رہنا آوارہ گردوں کا روپ دھاریے ہیں یہیں اس طرح دو گروہوں میں تقسیم ہو جانا چاہیے۔ لیکن ایک دوسرے سے زیادہ فاصلہ خزاں سے پہلے۔“

”ہاں۔“ میں نے کہا اور ویلی نے گردن ہلا دی۔

آبادی کے آثار نظر آ رہے تھے، جوں جوں ہم آگے بڑھ رہے تھے۔ میں لوگ نظر آ رہے تھے۔ نہ جانے کتنے عرصے کے بعد مہذب آبادی نظر آئی تھی سب کچھ عجیب لگ رہا تھا۔ ویلی اب ہم سے کچھ فاصلے پر چلا گیا تھا اتنی اور نیچے اس کے ساتھ تھے۔ بالآخر ہم شہر میں داخل ہو گئے۔ رہا تزار مندوں کا شہر

آوازیں ابھر رہی تھیں ان آوازوں کا کوئی مفہوم نہیں تھا کوئی ایسی بات نہیں تھی جو سمجھ میں آ سکے۔ میں بار بار کوشش کرنے لگا اور پھر دفعتاً گوئین جیج بڑا۔ کافی بلند اور بھیجا کہ آواز تھی اس کی۔

سب چپک بڑے۔ سمبوترا نے آگے بڑھ کر گوئین کو سنبھالا۔ لیکن ایک بار جھینے کے بعد گوئین پھر نہیں چینی تھا۔

سمبوترا اسے چمکاتا رہا۔ اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ میں خاموش بیٹھا خزاں میں گھور رہا تھا۔ اور صبح ہو گئی پر شام رات کی تاریکی میں ہم نے تبت کی سرحد پور کی دیوار پر کچھ روشنائی تیری ہوئی نظر آ رہی تھیں جو تقریباً سرحدی محافظوں کی ٹارچوں یا سرج لائٹوں کی تھیں۔ لیکن ہم کسی رکاوٹ کے بغیر سرحد عبور کر گئے۔ دریا اب بہت سست ہو گیا تھا اور اس بات کی ضرورت پیش آ گئی تھی کہ ہم تھوڑا استعمال کریں اس رات کی صبح ہوئی تو ہم کھٹمنڈو کی سرزمین پر تھے۔ دریا پہاڑ

چوڑے پاٹ میں سست رفتار سے بہ رہا تھا۔

”یہ کھٹمنڈو ہے۔؟“ ویلی نے پرمتر لہجے میں کہا۔

”ہاں۔“

”سیفر اتنا طویل تو نہ رہا جتنا ہم نے تصور کیا تھا؟“

”بعض جگہ دیا کی تیز رفتار سے نہیں کسی بھائی جہاڑی رفتار سے ہی سفر کرنا چاہیے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کتنی چھوڑ دی جائے اور وہ دیکھو وہ یقیناً پتلی والے ہیں دفعتاً سمبوترا نے کہا اور سب کی نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ آٹھ باوردی افراد آٹھ دھڑکی کتوں کے ہمراہ اسی طرف آ رہے تھے۔ میں نے سمبوترا کو اشارہ کیا اور دیکھ رہے تھے کتنی کنارے کی طرف بڑھنا شروع کر دی۔ فوجیوں نے تہدید

تائے ہوئے تھے وہ کنارے پر گرا کر اس جگہ کھڑے ہو گئے۔ جہاں ہماری کتنی پیچھے دلی تھی۔ ان کی کڑی نگاہیں ہمیں گھور رہی تھیں۔ میں نے ان میں سے ایک شخص کو تاڑ لیا، یہ نمایاں حیثیت رکھتا تھا اور غالباً بقیہ لوگوں کا افسر تھا میں نے اس کے ذہن کو ٹٹولا۔

وہ سوچ رہا تھا۔ ”منشیات کے اسمگلر عورت اور بچے بھی ہیں۔ یقیناً کوئی بڑا ذخیرہ اسمگل کر رہے ہیں۔“

کتنی کنارے سے جاگتی اور فوجی قریب آگئے۔ یہ لوگ ہر دم لوگ اور کہیں سے آ رہے ہو۔؟ ان میں سے ایک نے سخت لہجے میں سوال کیا۔

”دیکھتے نہیں ہو جہاں ہم بکشو ہیں اور زارت کے آ

کوئی بھی شخص متوجہ نہیں ہے اور کسی نے بھی نہیں شک کی نگاہ سے نہیں دیکھا، معاملہ آسانی مل ہو گیا ہے چنانچہ مسرود ملی کو اپنے پاس بلانے میں کوئی الجھن پیش نہ آئی اور ہم آگے کے سفر پر روانہ ہو گئے۔

ابنی ان پر اسرار قوتوں پر مجھے خود بھی یقینی نہیں آتا تھا، وہی کیفیت میں کچھ نمایاں تبدیلیاں پیدا ہو چکی تھیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی روح میں پاکیزگی بھی بڑھی تھی۔ یہ احساس دل میں جاگزیں ہو گیا تھا اگر کچھ پایا جائے تو دفتر دار باں بڑھ جاتی ہیں اور انسانیت کا فرض ادا کرنے کا جذبہ شدید ہو جاتا ہے۔ جو خود تلاش ہو، وہ دوسروں کو کیا دے سکتا ہے، ہاں جیسے کچھ مل جائے اس پر لازم ہے کہ اپنی ذات کے کسی اور کچھ نہ دے، تو کوئی دیکھ بھی نہ دے۔ بہر طور سمبورٹور نے کہا تھا کہ ہم درویش نہیں بلکہ اپنے مقصد کے غلام ہیں، چنانچہ ہمیں درویشوں کی سی مسنت نہیں اختیار کرنی چاہیے۔ وہ دوسری بات ہے کہ اپنی ذات سے کسی کو کوئی تکلیف نہ پہنچائی جائے لیکن اپنی ذات کی بقا بھی ضروری تھی۔ چنانچہ تمام مراحل سے گھٹنے کے لیے خود کو تیار کر لیا گیا۔

گھنٹہ دو سے باہر نکلنے کے لیے ہم نے کچھ لوگوں کو اپنا شمار بنالیا اور وہ ہمارے سحر میں گرفتار ہو گئے اور اسی سحر میں چھپنے ہوئے انہوں نے ہمارے لیے بڑی آسانیاں فراہم کر دیں۔ اب ذہنی ذرا مطمئن ہوتا جا رہا تھا، گھنٹہ دو سے باہر نکلے تو دل میں مسرت کی کرنیں چمک اٹھیں، ہم اپنی سر زمین پر پہنچ گئے تھے، گوہر سر زمین سمبورٹور کی نہیں تھی، لیکن وہ بھی میری طرح مسرور نظر آ رہا تھا، اس نے میرے ساتھ چلنے ہوئے کہا۔ "حضرت ابنی زمین کی خوشبو کیسی ہوتی ہے؟"

"زمانے سحر کی خوشبوؤں سے زیادہ حسین ترین۔"

میں نے پُرسرت لہجے میں جواب دیا۔
"کیسا سکون محسوس ہو رہا ہوگا تمہیں۔ جو تبت کے اس ہولناک سفر سے واپس ہو، اور یہ محسوس کر کے کہ اب تم اپنی سر زمین پر سر کر رہے ہو، جہاں تمہیں اپنی مشافت کرانے کے لیے کوئی الجھن پیش نہیں آئے گی جہاں کے لوگ تمہیں ایک نگاہ دیکھ کر اپنا تسلیم کریں گے۔"

"ہاں سمبورٹور کیوں نہیں؟" میں نے جواب دیا۔
"ہمارے دل میں بھی اپنی زمین کے لیے ایسی ہی

رہے چارے کافی کمزور ہو چکے تھے، حالانکہ بہت زیادہ رات نہیں گزرا تھا، لیکن ان کی حالت پہلے سے کہیں زیادہ زراب ہو چکی تھی۔

تحریر کریم بابا میں آگیا ہوں۔ میں آگیا ہوں۔"

"میںاں بیماں؟ کوہ بابا نے میرے سینے سے اپنی آنکھیں رگڑتے ہوئے کہا۔

"خوصلہ رکھیے کریم بابا۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں واپس آؤں گا۔"

"خدا تمہیں ہزاروں سال کی عمر دے۔ خدا تمہیں۔"

"کریم بابا میرے ساتھ کچھ مہان آئے ہیں، ان کو سنبھال لیجیے۔"

انہی میں کئی کرے تھے، اس لیے مہانوں کے لیے کوئی وقت نہیں تھی۔ ان سب کو کریم بابا کے سپرد کر کے میں نے اختیار زانہ انداز میں اپنے کمرے کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ جہاں میرا قیام تھا، اس وقت اس عمارت کے ایک ایک چپے سے محبت محسوس ہو رہی تھی۔ دروازہ کھولا اور ٹھٹھک کر رہ گیا۔

ایک عجیب سا منظر میری نگاہوں کے سامنے تھا، تو میرے کمرے میں میری مہری پر پاؤں رکھتے ہوئے تھی، اسی کے دونوں ہاتھ مہری کے گیسے پر رکھے ہوئے تھے اور آنکھیں جیسے غلام میں گھور رہی تھیں، تنہا کرنے میں تو میرا اس طرح موجود ہونا تعجب خیز تھا، اس نے دروازے پر ہونے والی آہٹ پر نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا، دیکھتی رہی، لیکن اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی اس کے بدن میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی، اس کی آنکھوں میں نیم خوابیدگی کی سی کیفیت تھی، بس وہ مجھے دیکھ کر جاری تھی اور اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی کیفیت تھی، ذوق سکرانی تھی، نہ زور رہی تھی، ایک حسرت ایک یاس کی کیفیت کے جہرے پر پڑی ہوئی تھی۔

تو میرا اس کیفیت میں دیکھ کر دل کو ایک عجیب سا احساس ہوا، میں بھی خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا، پھر مل جند قدم آگے بڑھا اور میں نے اسے پکارا۔ "تو میرا، میری اس پکار پر بھی اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہ آئی، اور میں نشوونما کا شمار ہو گیا۔ ضبط کے بندھی ٹوٹے بارے تھے، تو میری یہ کیفیت میں اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ مجھے حقیقت نہیں سمجھ رہی تھی، بلکہ اس کی آنکھوں میں،

وہ بے چارے کافی کمزور ہو چکے تھے، حالانکہ بہت زیادہ رات نہیں گزرا تھا، لیکن ان کی حالت پہلے سے کہیں زیادہ زراب ہو چکی تھی۔

تحریر کریم بابا میں آگیا ہوں۔ میں آگیا ہوں۔"

"میںاں بیماں؟ کوہ بابا نے میرے سینے سے اپنی آنکھیں رگڑتے ہوئے کہا۔

"خوصلہ رکھیے کریم بابا۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں واپس آؤں گا۔"

"خدا تمہیں ہزاروں سال کی عمر دے۔ خدا تمہیں۔"

"کریم بابا میرے ساتھ کچھ مہان آئے ہیں، ان کو سنبھال لیجیے۔"

انہی میں کئی کرے تھے، اس لیے مہانوں کے لیے کوئی وقت نہیں تھی۔ ان سب کو کریم بابا کے سپرد کر کے میں نے اختیار زانہ انداز میں اپنے کمرے کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ جہاں میرا قیام تھا، اس وقت اس عمارت کے ایک ایک چپے سے محبت محسوس ہو رہی تھی۔ دروازہ کھولا اور ٹھٹھک کر رہ گیا۔

ایک عجیب سا منظر میری نگاہوں کے سامنے تھا، تو میرے کمرے میں میری مہری پر پاؤں رکھتے ہوئے تھی، اسی کے دونوں ہاتھ مہری کے گیسے پر رکھے ہوئے تھے اور آنکھیں جیسے غلام میں گھور رہی تھیں، تنہا کرنے میں تو میرا اس طرح موجود ہونا تعجب خیز تھا، اس نے دروازے پر ہونے والی آہٹ پر نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا، دیکھتی رہی، لیکن اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی اس کے بدن میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی، اس کی آنکھوں میں نیم خوابیدگی کی سی کیفیت تھی، بس وہ مجھے دیکھ کر جاری تھی اور اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی کیفیت تھی، ذوق سکرانی تھی، نہ زور رہی تھی، ایک حسرت ایک یاس کی کیفیت کے جہرے پر پڑی ہوئی تھی۔

تو میرا اس کیفیت میں دیکھ کر دل کو ایک عجیب سا احساس ہوا، میں بھی خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا، پھر مل جند قدم آگے بڑھا اور میں نے اسے پکارا۔ "تو میرا، میری اس پکار پر بھی اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہ آئی، اور میں نشوونما کا شمار ہو گیا۔ ضبط کے بندھی ٹوٹے بارے تھے، تو میری یہ کیفیت میں اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ مجھے حقیقت نہیں سمجھ رہی تھی، بلکہ اس کی آنکھوں میں،

میں اسی خواب کی مانند تھا جسے شاید وہ کبھی رہی تھی میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور آگے بڑھ کر اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔

تو میرا آپ یہاں۔ میں نے اسے مخاطب کیا اور اب وہ بڑی طرح چوہنی تھی، بالکل اسی طرح محسوس ہوا کہ جیسے زلزلہ سا آگیا ہو، وہ ہاتھوں کی طرح اٹھ کر کھڑی ہو گئی اس کے دونوں ہاتھ آگے بڑھے اور اس کے بعد آہستہ آہستہ ہینچے گئے۔ میں ایک قدم آگے بڑھا اور اب میں اس کے قریب تھا۔

تو میرا۔ میں نے اسے پکارا۔

"آپ۔ آپ واپس آگے غزلی۔ اس نے متوجہ انداز میں کہا۔

"ہاں تو میرا واپس آگیا۔ آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟

"اوہ۔ اوہ تو میرا نے دونوں سمت کی دیواروں کو دیکھا اس کے انداز میں عجبائی کی کیفیت تھی اس کے پورے وجود میں تشنج تھا، جودل چاہ رہا تھا وہ نہیں کر سکتی تھی، جہاں واقعہ بھی ممکن احساسات طوفانی شدت اختیار کرنے جا رہے تھے۔ اس نے رخ بدل لیا یہ آپ آگے غزلی۔

"ہاں تو میرا کیا آپ کو میری واپسی کی امید نہیں تھی؟

"نہیں نہیں۔ وہ دراصل میں، میں یہاں کریم بابا کے پاس آئی تھی، کچھ کام تھا ان سے، بس اپنے ہی حالات میں ڈوب کر یہاں بیٹھ گئی۔

"یہ عمارت آپ کی ہے تو میرا آپ مجھ سے بات کیوں کد رہی ہیں۔ میں نے کہا اور وہ پلٹ کر مجھے دیکھنے لگی۔

جھجکتی ہوئی نگاہوں سے اس نے مجھ کو دیکھا، غالباً اپنے آپ پر قابو ہونے کی کوششوں میں مصروف تھی۔

"جی ہاں جی ہاں، میں دوسرے لوگوں کو آپ کی آمد کی اطلاع دے دوں۔ کیا آپ ان سے مل لیں۔؟"

"نہیں۔ میں سیدھا یہاں آ رہا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔

"جی۔ جی۔ وہ رز زانے قدموں سے دروازے کی جانب بڑھی تو میں نے اسے آواز دی۔ "تو میرا۔ اور وہ پھر ٹھٹھک کر رک گئی۔ اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور نگاہیں جھکا لیں۔

"آپ کیسی ہیں؟"

"ٹھیک ہوں بالکل ٹھیک ہوں۔ اس نے جواب دیا۔

"جی۔ جی۔ وہ رز زانے قدموں سے دروازے کی جانب بڑھی تو میں نے اسے آواز دی۔ "تو میرا۔ اور وہ پھر ٹھٹھک کر رک گئی۔ اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور نگاہیں جھکا لیں۔

"آپ کیسی ہیں؟"

"ٹھیک ہوں بالکل ٹھیک ہوں۔ اس نے جواب دیا۔

"جی۔ جی۔ وہ رز زانے قدموں سے دروازے کی جانب بڑھی تو میں نے اسے آواز دی۔ "تو میرا۔ اور وہ پھر ٹھٹھک کر رک گئی۔ اس نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور نگاہیں جھکا لیں۔

"آپ کیسی ہیں؟"

دیا۔ اور چھپاک سے کر کے دروازے کے باہر نکل گئی۔
میں خاموشی سے دروازے کو دیکھتا رہا تھا میرے ہونٹوں
پر سکوڑا ہوا بیل گئی تھی۔ تو میری تمام کیفیات میرے ذہن میں
تھیں اور مجھے ان کیوں ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہوتا
تھا، مجھے ان کیوں یوں لگ رہا تھا جیسے تمہاری ہر ہلچل اور ہر
میں جو کچھ دار تجھ سے میرا ہے، جنہوں نے میری قربت حاصل
کرنے کی کوشش کی تھی جنہوں نے میرے ذہن اور دل میں
علامتی طور پر آگ لگا دی تھی۔ انہیں وہ مقام نہ دے کر میں
نے تو میرے ساتھ انصاف کیا تھا۔ میرے دل میں اس کا جو
مقام تھا وہ برقرار رہنے دیا تھا۔ اپنی اند آئی تو میں نے
اپنے کپ کو سنبھال لیا۔

”اوہ مسٹر غزالی، سواری، دراصل میں آپ سے یہ
پوچھنے آئی تھی کہ کیا بچوں کو شل کرا دوں، ان کے لباس
جیسے ہو رہے ہیں، آپ کو بھی اندازہ ہے، میں جانتی تھی
کہ تھوڑی سی شاپنگ کر لوں، اس کے لیے کچھ آسانیاں
فرما ہم ہو سکتی ہیں۔“
بالکل بالکل مسرور دہلی۔ آپ بس تھوڑا سا توقف
کر لیں میرا خیال ہے بس زیادہ سے زیادہ مزید ایک گھنٹہ
برداشت کر لیں، بچوں کو تھلا دھلا دیں، میں خوری طور پر
تمام انتظامات کیے دیتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اپنی نے کہا اور باہر نکل گئی۔ میں بھی
آہستہ آہستہ باہر نکل آیا تھا۔
کریم بابا باوری خانے میں چائے وغیرہ بنا رہے تھے
ہو گئے تھے۔ میری آہٹ پا کر باہر نکل آئے اور میرے نزدیک
آ کر ایک بار مجھ سے لپٹ گئے۔ بیٹے، غزالی بیٹے، انہوں
نے شدت جذبات سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا اور میں ان کا
شانہ تھیکے لگا۔ پھر میں نے ان سے کہا کہ ”کریم بابا بہت سے
کا کم کرتے ہیں، میرے ساتھ جو مہمان آتے ہیں ان میں جو
خاتون ہیں ان کو کچھ خریداری کرنی ہے، آپ اس کا کچھ انتظام کر
سکتے ہیں۔“

بیٹے آپ کہیں تو میں ان کے ساتھ چلا جاؤں۔ ڈرائیور کو
بولیانا ہوں گاڑی مل جائے گی، جو یہ لگ جائیں گے خرید
لیں گے۔“

”اچھا چند منٹ توقف کیجیے، میں باہر ہواؤں۔ میں
نے کہا اور ان کیسے سے باہر آگیا۔ ان کیسے کے دروازے سے
نکل کر میں کوٹھی کی جانب چند قدم ہی بڑھا تھا کہ اندر سے بیگم

محسن سے کہا۔
”محسن اگر کوئی گاڑی ہو تو ڈرائیور کے ساتھ ذرا ان کیسے
بیچ دو، میرے ساتھ آیا ہوا خاندان لباس وغیرہ کی خریداری
کرنا چاہتا ہے، جس جیلے میں ہم لوگ پہنچے ہیں اس
کا اندازہ تم میرا حیدر دیکھ کر لگا سکتے ہو، باقی لوگ کچھ اسی
حال میں ہیں۔“

”ابھی ایک منٹ میں انتظام کیے دیتا ہوں، خود جائیں
گے وہ لوگ یا اگر کسی اور کی ضرورت ہو تو میں کسی کو بھیج کر لے
دیتا ہوں۔“ محسن نے کہا۔

”میں میرا خیال ہے، مسٹر اور مسز ویلی کو ڈرائیور کے
ساتھ سمجھا دو، اور وہاں مجھے ٹھہرے سے پہلے بھی جائیں۔“
”ابھی وہ“ محسن نے کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ سو سو کے
نوٹوں کی تین گڈیاں نکال لایا اور ان میں میرے حوالے کرتے
ہوئے کہا۔ ”کافی ہوں گے یا ڈر کچھ۔“

”نہیں بھائی مجھے براتی جہاز نہیں خریدنا، بس یہ ایک
گڈی ہی کافی ہے۔“ میں نے محسن سے کہا اور میرا سے باہر
روانہ کر دیا، محسن تمام انتظامات کرنے کے بعد دس منٹ کے
اند اندر واپس پہنچ گیا تھا۔

”وہ لوگ روانہ ہو گئے ہیں، میں نے تمہاری طرف سے
نوٹوں کی گڈی مسٹر ویلی کو دے دی ہے اور اپنا تعارف
بھی کر دیا ہے، لیکن وہاں بوڑھا بابا اور ایک اور شخص بھی
موجود ہے۔ یہ بوڑھا بابا تو جوں کا توں ہے کوئی تبدیلی نہیں
ہوتی ہے۔ لیکن دوسرے صاحب کون ہیں؟“

”بیٹھو۔“ اتنی ہی جلدی ابھی نہیں ہوتی ہے اس کا تعارف
بھی ہو جائے گا۔ مجھے یہ بتاؤ کہ کونسا بوجھ سنگھ اور ڈاکٹر
لاہری والی بس پہنچ چکے ہیں۔“

”دونوں واپس آئے ہیں۔“ محسن نے جواب دیا۔ میں نے
مگر ہی سانس لے کر ان کیسے بند کر لیں، یہ پہلی خوشخبری تھی جو
مجھے ملی تھی، بیگم صاحبہ جو میری خیریت دریافت کرتی رہی
تھی اور میں نے انہیں بتایا تھا کہ جس مقدمے کے تحت میں گیا
تھا اس کی تکمیل ہو چکی ہے، اور میں خدا کے فضل و کرم سے
خیریت سے ہوں۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ حسن صاحب آندھی طوفان
کی طرح پہنچ گئے، وہ آتے ہی آگے بڑھے اور مجھ سے لپٹ
گئے اب میرے اور ان کے درمیان کوئی اجنبیت نہیں رہی
تھی، حسن صاحب نے مجھے بالکل اسی طرح پیٹنے سے لگا لیا تھا

جیسے محسن کو لگا سکتے تھے، انہوں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا
”میں زندہ سلامت اس کوٹھی میں دیکھ کر جس مسرت کا احساس
ہو رہا ہے اس کا اظہار میرے لیے ممکن نہیں ہے۔“
”آپ اظہار کے کچھ شرمندہ بھی کر سکتے ہیں حسن صاحب“
میں جانتا ہوں کہ یہاں اس گھر میں میری کیا حیثیت ہے۔
میں نے جواب دیا۔

”اور سنو۔“ بالکل خیریت سے تو ہونا، کوئی ذہنی الجھن
پریشانی یا تکلیف؟“

”جی نہیں، خدا کا فضل ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”نکود اور ڈاکٹر ظاہر مل آگئے ہیں، اور میں بوری کہانی
سن چکا ہوں، وہ تحفہ جو تم نے مجھے بھیجا تھا اس کے لیے
میں تمہارا شکریہ گزار نہیں ہوں گا کیونکہ یہ کونکر ہے حسن صاحب
نے شدت جذبات کی وجہ سے خاموشی اختیار کر لی، غائب
ان کی آواز بھرا گئی تھی، چند لمحوں خاموش رہنے کے بعد انہوں
نے کہا۔ ”تمہارا حلیہ بہت خراب ہو رہا ہے، مشہو بناؤ غسل
وغیرہ کرو اس کے بعد امینان سے ملاقات ہوگی، کیا میں
ان دونوں کو تمہاری آمد کی اطلاع دے دوں۔“
”کچھ وقت گزر جائے میں تو بہتر ہے، میں آپ لوگوں
کے ساتھ رہ کر ان لمحات کی تلاقی کرنا چاہتا ہوں جو آپ کے
بغیر گزرے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ ابھی کسی کو اطلاع نہیں دی جائے
گی ذرا اس محسن احمق سے بھی کہہ دو، وہ شدت جذبات
میں دیوانہ ہو جائے۔ حسن صاحب نے کہا ہیلڈے گردن
پلا دی میں حسن صاحب کے ساتھ جانے پہنچے کے بعد میں نے
ان لوگوں سے اجازت مانگ لی، ان کیسے میں آیا تو وہ ویلی
اور اس کے ساتھ اس کے بوی نیچے موجود نہیں تھے۔ وہ
خود پاری کر لے گئے ہوئے تھے۔ کریم بابا چائے دم کیے
میرا انتظار کر رہے تھے۔

”بیٹے آپ نے چائے نہیں پی۔“ میں نے لپٹ کر لوگوں کو
پلا دی ہے۔“

”لائیے کریم بابا، بس ذرا وہاں چلا گیا تھا کہ کریم بابا
جلدی سے چائے لے آئے، میں نے ان سے دوسری پانی
بھی منگوائی اور وہ سہارا کرے ہوئے اپنے لیے چائے کے کمرے
ساتھ آئے بیٹھے۔“ بیٹے تم بالکل ٹھیک تو ہونا۔“
”ہاں کریم بابا۔“ آپ کی دعاؤں کی وجہ سے میں بالکل
خیریت سے ہوں۔“

”کریم بابا لرزتے ہاتھوں سے جانے کے جھوٹے جھوٹے گھونٹ لینے لگے۔ پھر انہوں نے کہا: کپڑے نکال کر ستری کر دیے ہیں میں نے، غسل کر کے کپڑے پہن کر شیونہانے کا سامان بھی سب ٹھیک کر دیا ہے۔“

”مشکر کریم بابا۔“ میں نے کہا: غسل خانے میں جا کر شیو بنایا، صورت ہی بدل کر رہ گئی تھی، آئینے میں، میں نے اس طرح اپنے آپ کو دیکھا، جیسے اس تمام وقفے کے دوران پہلی بار اپنی صورت دیکھ رہا ہوں۔ درحقیقت بالکل ہی تبدیل ہو گیا تھا۔ عجیب و غریب شکل ہو کر رہ گئی تھی، لیکن ٹھوڑی دیر بعد یہ شکل اصل حالت میں آگئی۔ میں نے دل میں سوچا کہ تنویر نے مجھے اس شکل میں دیکھ کر کیا سوچا ہوگا۔ لیکن اس نے جو کچھ سوچا تھا وہ میری نگاہوں کے سامنے تھا تنویر کے اس انداز، اس کیفیت نے ہم دونوں کے درمیان صدیوں کے فاصلے کو مٹا دیا۔

مزید کچھ کہنے یا سننے کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی تھی ہاں وہ لمحات بار بار ذہن میں آتے تھے جنہوں نے مجھے کچھ وقت کے لیے جھٹکا تھا۔ ایلن سارا، غنیمت، جولیا۔ یہ تمام کردار مسلسل میرے ذہن اور دل کو چرکے لگاتے رہے تھے، یقیناً یہاں آنے کے بعد احساس ہوا تھا کہ ان کی محبت، ان کے پیار اور تنویر کے انداز میں کیا فرق ہے، سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔

برسات اس وقت بھی ذہن میں آتی تھی کہ تنویر بہر طور مجھ سے کہیں بلند حیثیت کی مالک ہے گو اپنے طور پر ایک عظیم خزانے کو چھوڑ آیا ہوں جس کا حصول میرے لیے ناممکن نہیں تھا اور اس خزانے کے حصول کے بعد اگر مالی طور پر شخصیتوں کو پرکھا جائے تو میں ان سب سے کہیں زیادہ بلند ہو سکتا تھا، لیکن جو شے کیفیت پر ہی نظر رکھنی تھی، اس کی فائز میں اس بات کو فراموش نہیں کر سکتا تھا کہ تنویر حسن صاحب کی بیٹی اور حسن کی بہن ہے، اور میں وہ ہوں جسے ان لوگوں نے سہارا دیا ہے۔ لیکن محبت کی راہ میں رکاوٹیں بعض اوقات نظائر انداز ہوتی ہیں، میں ان خیالات سے اپنے ذہن کو پرکھتا رہتا ہوں کہ سکتا تھا کہ جو کچھ طویل عرصے کے بعد تنویر کی زیارت نصیب ہوتی تھی، اس احساس سے میں اپنے جذبات کا سفر ترک نہیں کر سکتا تھا، چنانچہ میں نے ان تمام خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا۔

زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ تنویر اور حسن پھر انیسویں بیسویں گئے۔ حسن نے کہا: ”بھئی صاحب کرنا نہیں اب اتنا زیادہ

وقت بھی نہیں دیا جاسکتا کہ تم انیسویں میں روپوش ہو کر رہی رہ جاؤ غسل وغیرہ کرنا تھا تو کوئی ہی میں آجاتے۔“

”آجھا۔“ ایسا کوئی اہم مسئلہ نہیں ہے، مجھے غسل کرنا تھا سو کر چکا۔“

کمال ہے، بالکل جنگلی بندہ بن کر آئے تھے، لیکن کچھ لوہار سے شہر کو کہیں ایک باہر سے انسان بنا دیا ہے۔

”بہت بہت مشکریہ۔ تمہارا اور تمہارے شہر کا یہ بناؤ بھاری فرسوج بھائی کے کیا حال ہیں۔“

”آہ۔ اے غلط انسان تیری وجہ سے بڑے خسارہ سے دوچار ہونا پڑا ہے۔“

”کیوں خیریت۔“ میں نے گھبراتے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”کچھ نہیں غزالی صاحب، اصل فرسوج بھائی کے والدین یہ شادی کرنا چاہتے تھے، جب الوبت سے واپس آئے تو انہوں نے اس بات پر اصرار کیا کہ شادی کر دی جائے، کیونکہ انکل کو کوئی ضروری کام تھا اور انہیں چند ماہ کے لیے ملک سے باہر جانا تھا، لیکن بیٹا نے انکار کر دیا، انہوں نے کہا کہ جب تک غزالی واپس نہیں آجائیں گے وہ شادی نہیں کریں گے۔“

”ارے حسن یہ کیا حماقت تھی مگر میں اتنا فرسوج بھائی سے ملاقات بھائی کی حیثیت سے ہوتی تو کتنا لطف آتا۔“

”بس بس خواہ قہور میرے دماغ میں یہ خناس سما گیا تھا ورنہ درحقیقت تمہاری قبولیت کی کوئی خاص اہمیت تو نہیں تھی، حسن نے براسل منڈنا سے ہونے کہا اور میں ہنسنے لگا۔“

”نہیں جناب اپنی حیثیت کا اندازہ تو ہمیں اس کوئی ہونا داخل ہوتے ہی ہو گیا تھا، میں نے جو رنگا ہوں سے تنویر کی طرف دیکھا اور وہ مسکرا دی، غالباً میرا مطلب سمجھ گئی تھی، کالی دیر تک حسن سے ہوا، ڈاکٹر طاہری وغیرہ کے بارے میں باتیں ہوتی رہیں، حسن نے کہا کہ وہ ہم سے بہت کے حالات پوچھے گا، اس نے بتایا کہ یہاں تو محالاً ہر گول مول ہیں، ڈیڑی جب واپس آئے تو ان کی کیفیت کچھ عجیب سی تھی، تمہارے بارے میں انہوں نے کھل کر یہ نہیں بتایا اور ہم لوگ نے حد پر نشان رہے، پھر ڈاکٹر طاہری اور گنڈو برجات مسکروا دیا آئے، اور انہوں نے تمہاری خیریت کی اطلاع دی، اس سے زیادہ انہوں نے بھی تمہارے بارے میں کچھ نہیں بتایا، سارے پراسرار محالوں کی حیثیت رکھتے ہیں یہ تو مجھے معلوم ہوتا ہے کہ

میں، لیکن کیا تیرا مار کر آئے ہوا اس کے بارے میں تمہیں پتہ چلتا پڑے گا۔“

”مزدور بتاؤں گا ڈیر، ضرور بتاؤں گا۔“

”جی کم از کم اس کی اجازت تو دے دو کہ تمہارے آنے کی خوشی میں آج رات فریڈ کو کھانے پر بلایا جائے۔“

”نہیں۔“ نہیں حسن میرا یہ مطلب تو نہیں تھا کہ تم کسی کو نہ آؤ، بس جی چاہتا تھا کہ پہلے تم لوگوں سے خوب جی بھر کے مل رہا اس کے بعد دوسرے لوگوں سے ملاقات کروں۔“

”تو پھر رہنے دیجئے نا، آج کیا ضرورت ہے۔“ تنویر نے کہا۔

”کمال کے انسان ہو، بیٹی کل جب ان لوگوں کو پہنچنے لگا غزالی آج آئے تھے، تو کیا وہ شکایت نہیں کریں گی۔“

”ان لوگوں کو بتانے کی ضرورت ہی کیا ہے، کل ایلینا سے انہیں ٹیلیفون کر دیں گے اور کہہ دیں گے کہ غزالی صاحب آج ہی صبح پہنچے ہیں۔“ تنویر بولی۔

”سبحان اللہ غمزہ مجھ کو بولنے کی شقی میں کافی کامیاب ہو گئی ہیں۔“ حسن نے تنویر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس بتائی کہ ان لوگوں تمہارے کچھ اثرات تو ادھر ہی منتقل ہونے ہی تھے۔“ تنویر خوشی سے بولی۔

”ملاحظہ فرمائیے: یاد غزالی تم میں کوئی بات تو ہے۔“

”جو نہیں نہیں بولتے وہ مجھ بولنے لگتے ہیں۔“

”بھئی مجھے اختلافات نہیں کرنا کسی بات سے۔“

”تم فرسوج کو ضرور ملاؤ۔“

”ظالمو اس مسئلے میں ڈیڑی کو شریک کر کے تم پہلے ہی میرے راستے بند کر چکے ہو۔ چھوڑو اس بندے کے کالٹ مالک ہے۔“

”ہاں تنویر۔ کیا آجکل بھی فرسوج کے ڈیڑی ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔“

”ہاں لیکن ان کا یہ دورہ زیادہ طویل نہیں ہے۔“ تنویر نے جواب دیا۔

”تو پھر پریشانی کیا ہے وہ واپس آجائیں یہ کام ہو جائے تو اچھا ہے حسن صاحب کی اس سلسلے میں کیا رائے ہے؟“

”ڈیڑی جی تیرے۔“ بس حسن بھائی خود ہی جذباتی ہو گئے تھے آپ کے لیے۔“

”ظلمی انسان سے ہی ہوتی ہے۔ بتائیں کیوں نہیں ملے؟“

”خیال انکی تھا آدمی درستی کر لے یا عشق۔“ حسن نے منہ بنا تے ہوئے کہا

”مسٹر اور مسز ویلی بچوں کے ساتھ خریداری کے واپس آگئے۔ میں نے حسن اور تنویر سے ان کا تعارف کرایا۔ مسز ویلی بہت تپاک سے تنویر سے ملیں۔ ”ان کی ایک بھلیک تو دیکھ چکی ہوں اب تعارف بھی ہو گیا۔“

”آپ نے نکلتی سے بچوں کو غسل وغیرہ کرائیں۔ ہم لوگ بیچ ساتھ کریں گے۔“

”ہاں میں ٹھوڑی دیر کیلئے اجازت چاہتی ہوں۔ مسز ویلی نے کہا اور چلی گئی۔

”ان لوگوں سے بہت میں ملاقات ہوئی تھی غزالی۔“ حسن نے پوچھا۔

”ہاں طویل ساتھ رہا ہے ہوں سمجھو کم نے ایک دوسرے کی مدد سے یہی زندگی پائی ہے مسز ویلی بہت بڑے سائنس دان ہیں اور اپنے فن میں کمال رکھتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”میرے خیال میں ان لوگوں کو کوئی میں ٹھہرایا جائے یہاں انہیں تکلیف ہوگی۔“ تنویر نے کہا۔

”غزالی اب ہماری ملازمت ترک کر چکے ہیں اس لیے میرے دوست کی حیثیت سے اب ان کا قیام ہی کوئی ہی میں ہوگا۔“ حسن نے کہا۔

”میرا قصور جناب۔“ مجھے نوکری سے یوں نکالا جا رہا ہے۔“

”میں نے معصومیت سے پوچھا۔

”انہی طویل طیر حاضری کے بعد ہم نے دوسرے آدمی کا انتظام کر لیا ہے اس لیے آپ سے معذرت چاہتے ہیں۔“

”حسن نے سنجیدگی سے کہا۔

”یہ ظلم ہے میں چپٹی پر تھا۔“ میں نے فریادی انداز میں کہا۔

”تو اب اس اپیل پر کوئی غور نہیں ہو سکتا۔“

”آپ ہی کوئی سفارش کریں تنویر۔“ میں نے کہا۔

”بڑے بھائی کے سامنے میں کچھ نہیں بول سکتی۔“

”تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ مناسب نہیں ہوگا، میرے ساتھ سمبھوڑا اور پوڑھا بابا بھی ہے۔ ان لوگوں کو میں کوئی سے دور ہی رکھنا چاہتا ہوں۔“

”مسز ویلی اور مسز ویلی کے لیے ضرور انتظام کر لو۔“

”اگر کوئی مجھ سے کہے تو دوسری بات ہے۔“ حسن نے کہا۔

”بڑے بابا کی کیفیت کچھ بہتر ہوئی ہے غزالی صاحب؟“

”تنویر نے پوچھا۔

”نہیں۔ کوئی فرق نہیں ہے اس لیے کہہ رہا ہوں کہ مجھے انیسویں ہی میں رہنے دیا جائے۔“

"ٹھیک ہے بیٹا۔ اگر مجھ پر ہے تو کوئی حرج بھی نہیں ہے۔"

"اوکے۔ چلیں تو میرے اب اپنے پر تو ملاقات ہو رہی رہی ہے۔"

"جی چلیے۔" تو میرے کہا اور دونوں اٹھ کھڑے ہوئے انھیں رخصت کر کے میں اس کمرے میں داخل ہو گیا جہاں سمبوتورا اور گوہن موجود تھے۔ گوہن کو غسل کرادیا گیا تھا۔ پرمشقت سفر سے تھک کر وہ گہری نیند سو گیا تھا۔ سمبوتورائے میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہارا توجہ ہی بدل گیا غزالؔ"

"ہاں سمبوتورا میں تو اپنی اصل شکل ہی بھول گیا تھا۔"

"تم یہاں اگر بہت خوش معلوم ہوتے ہو۔"

"ہاں میں بہت خوش ہوں۔"

"ہیں فوراً ہی کام شروع کرنے کی جلدی نہیں ہے غزالؔ۔ میں پورے طلوع سے یہ بات کہہ رہا ہوں۔ تم اطہینان سے یہاں کچھ وقت گزارو، سفر کی تھکن بھی دور ہو جائے گی اور ہم نئے سفر کے لیے خود کو مستعد کر لیں گے۔ البتہ ایک درخواست میں ضرور کروں گا۔"

"وہ کیا۔"

"مجھے اسی پرسکون جگہ رہنے دینا۔ گوہن کی گھڑانی بھی ہوتی رہے گی اور میں بھی پرسکون رہوں گا۔ تم جانتے ہو میں گھر کیلواحول سے ذرا بھی واقفیت نہیں رکھتا ان لوگوں کے درمیان تماشائیں جاؤں گا۔"

"تمہاری خواہش کے احترام کے طور پر یہ کیا جاسکتا ہے سمبوتورا جبکہ تمہیں وغیرہ سب کے لیے اندر کوٹھی میں بندوبست کر رہے ہیں۔"

"مجھے اگر نہیں رہنے کی اجازت دیدو تو میں زیادہ مطمئن رہوں گا۔"

"ٹھیک ہے۔ میں انہیں کسی نہ کسی طرح مطمئن کر دوں گا۔"

"بس ان سے کہہ دینا کہ میں گوہن کا خادم ہوں۔"

"نہیں سمبوتورا یہ مناسب نہیں ہو گا تم شاید ظاہر ملی اور کوہ کو بھول گئے ہو۔ وہ تمہارا تذکرہ کرچکا ہوں گے وہ تمہارے بارے میں ضرور پوچھیں گے لیکن میں ان سے کہہ دوں گا کہ تم گوہن کی گھڑانی کرتے ہو۔"

"ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔ سمبوتورائے کہا۔ میسٹر اور مسز ویلی تیار ہو گئے۔ وہ لوگ خوش نظر آ رہے تھے ہر لہجہ

کے لیے بلاوا لگایا اور میں ویلی خاندان کے ساتھ کوٹھی کے اندر دھکیلتے میں چل پڑا ویلی نے سمبوتورائے بارے میں پوچھا تو میں نے انھیں بھی گوہن کے حوالے سے مطمئن کر دیا ہم لوگ اندر پہنچ گئے۔ تمام لوگوں کا پُر جوش خیر مقدم کیا گیا۔ حسن صاحب نے دوسرے مہمانوں کے بارے میں میں پوچھا تو میں نے کہا۔ سمبوتورا گوہن کے ساتھ ہے۔ ان دونوں کے لیے وہیں انتظام کر لیا جائے گا بیگم صاحب نے ملازموں کو ہدایت کر دی تھی۔

"کھانے کے بعد حسن صاحب مسز ویلی سے گفتگو کرنے لگے مسز ویلی بیگم صاحب سے گفتگو کرنے میں معروف ہو گئیں، حسن ویلی کے دونوں بچوں سے باتیں کرنے میں معروف ہو گئے۔ تو میرے کمرے سے چلی گئی تھی۔

"میں ذرا ان لوگوں کی خبر لے لوں۔" میں نے کہا۔

"چلو میں بھی چل رہا ہوں۔" حسن نے کہا اور میرے ساتھ ایکسی کی طرف چل پڑا۔ پس اتنا بتا دو غزالؔ۔ اب تو تم ان جھگڑوں سے آزاد ہو گئے ہو۔" راستے میں حسن نے ہر سے پوچھا۔

"گوں پوچھ رہے ہو۔"

"بار تمہارے بارے میں بھی کچھ سوچنا ہے۔ کیا تم ایسے ہی زندگی گزار دو گے۔ میری تو ڈیڈی سے بھی اس بارے میں بات ہو چکی ہے۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ انھوں نے غزالؔ کو اس کے مشن سے دور کر دیا ہے۔ کیا ہوگا تمہارا اور کس سچے میں پڑ گئے۔"

"ایسے ہی زندگی نہیں گزاروں گا حسن۔ کچھ نہ کچھ کرنا

گا۔"

"لوڑے بابا کی والیسی میرے لیے تشویش ناک ہے سارا کھیل اسی کی وجہ سے خراب ہوا۔ تھا اور وہ اب تک تم سے چپکا ہوا ہے۔"

"فکرت کرو سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"اسی ہم کیا کیا تیرے نکالنے خزانے کا پتہ چلا یا نہیں؟"

"حسن صاحب سے نہیں پوچھا اس بارے میں۔"

"یاد رہا اصل ہمارا انداز فکر مختلف ہے۔ ہمارے نزدیک وہ خزانے سے زیادہ قیمتی ہے جو دلوں کو مسترت بخشنے جاتی خزانے آتے جاتے رہتے ہیں۔"

"مجھے تمہارے اس انداز فکر سے اختلاف نہیں ہے۔"

"تو میرے ذرا کوئی لگا کر مشق، حصولِ محبوب کی ہم سرگرداں اور کائنات کے اس عظیم خزانے کو حاصل کر کے اللہ

"اب تم سے کیا چھڑاؤں۔ خدشت جوش میں فریاد کو فون کر بیٹھا تھا۔" حسن نے جیسے پورے لیے میں کہا۔

"کیا مطلب۔"

"یار فون کا مطلب فون یعنی ٹیلی فون ہی ہوتا ہے۔"

"خوب تو سمجھ کر کہا۔"

"میں نے اسے بتا دیا تھا کہ تم آگئے ہو۔"

"خا ہر ہے تم ملاقات کے کسی موقع کو کیسے ضائع کر سکتے تھے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مگر یہ عورتیں بھی کال ہوتی ہیں یار۔"

"بچہ اور بھی ہو گیا۔"

"ہاں۔ اس نے ہمارا فون کر دیا۔ بیلا یہ بات پیٹ میں کہاں رہ سکتی تھی۔ ہمارے ساتھ جلاوطن ٹاپر نہیں آتے اور انھوں نے اطلاع دی ہے وہ کنور صاحب کو فون کرنے آئے ہیں اور کنور صاحب نے کہا ہے کہ وہ فوراً بذریعہ کار بیچے رہے ہیں۔" حسن نے عجیب سے لہجے میں کہا اور میرا مقہہ چھوٹ گیا۔

"بہن رہے ہو یار۔ ڈیڈی مسلسل خونخوار لگا ہوں سے مجھے گھور رہے ہیں۔ وہ لوگ تقریباً بولنے دو گھنٹے سے تنہا انتظار کر رہے ہیں۔ سہلا تم سے بے نظیر کیسے جاسکتے ہیں۔"

"چلو کیا فرق پڑتا ہے۔"

"فرق پڑتا ہے یار۔ اصل مسئلہ کنور صاحب کا ہے جو یہاں آئیں گے اور قیام بھی کریں گے۔"

"میرے کیا قصور ہے اس میں۔"

"اب میری مدد تو کرو۔" باس ہیں خدا کے واسطے کسی بیزار کی کا اظہار مت کرنا مجھے برابرا وقت آ پڑا ہے۔"

"حسن کی بدخواہی پر میری ہنستا رہا اور پھر تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ جانے سے پہلے سمبوتورائے کے کمرے میں جھانک کر گوہن کو سورا

تھا۔"

"تم توقید ہو گئے سمبوتورا۔" میں نے کہا۔

"نہیں غزالؔ۔ مجھے تو یہ قید تمام ہنگاموں سے زیادہ پسند ہے۔ جب تک کہ اس کے ہوشیار کرتے رہو۔ میں بالکل خوش اور پرسکون ہوں۔ سمبوتورائے جواب دیا۔

"چلو اگر یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور حسن کے ساتھ باہر نکل آیا۔ لان پر کرسیاں نظر آ رہی تھیں ظاہر ملی حسن صاحب، فریاد، ہمارا اور تو میرا موجود تھیں بیگم صاحب بھی تھیں اور ویلی خاندان بھی، سب ہماری طرف متوجہ ہو گئے۔ مجھے دیکھ کر سب ہی کھڑے ہو گئے۔

"جاؤ۔"

"غور کروں گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ایکسی میں خل ہوا تو کرم بابا سمبوتورائے کے سامنے سے رتن اٹھا رہے۔ سمبوتورائے نے کہا۔ ہم لوگوں کو اتنا عمدہ کھانا کھلا کر تم ہم فکر کر رہے ہو غزالؔ۔ اتنے ہی اس کی طلب ہوگی۔"

"اس سے بھی عمدہ کھانا پیش کیا جائے گا مسٹر سمبوتورا۔"

"اپ اطمینان رکھیں۔" حسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر بوڑھے بابا کا جائزہ لینے لگا۔ بوڑھے بابا نے اس کو ٹھی

لہجہ کیا یا نہیں۔"

"اوہ۔ اس کا اندازہ نہیں ہو سکا آپ کا کیا خیال ہے

مسر سمبوتورا؟ میں نے سمبوتورائے سے پوچھا۔

"وہ حسد معمول ہے۔ کوئی خاص اظہار نہیں ہو سکا۔ سمبوتورائے جواب دیا۔ حسن تھوڑی دیر تک سمبوتورائے بات کرتا رہا اور اس کے بعد وہ مجھے اجازت کے کرچکا گیا! اچھی تک کلام کا موقع نہیں ملا تھا اس لیے میں آرام کرنے بیٹ لیا۔ ذہن پر خیالات کی بلیخار ہو رہی تھی لیکن میں نے قوت ادا دی سے کام لے کر خیال کی کھڑکی بند کر دی اور خود نیند لاری کر لی۔ جس کا وقت دو گھنٹے میں گزرا گیا تھا۔ اُن دو گھنٹوں میں کیا ہوا کون کیا کون آیا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں ہوا۔ جاگا تو باہر آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ دو گھنٹوں کی پینڈ اس طویل محکم کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی جو میرے دل و دماغ پر طاری تھی لیکن بہر حال طبیعت پرسکون ہو گئی تھی۔ مجھے چاہنے والے باہر موجود تھے۔ حسن کی آواز سنائی دی۔ جاگ جائیں تو اندر بیچ دیں کرم بابا۔"

"جی مجھ نے مہیاں۔" کرم بابا کی آواز سن کر میں مسکرا دیا۔ میں نے باہر نکل کر کہا۔ میں جاگ گیا ہوں حسن۔"

"اوہ۔ پری گہری نیند سو گئے تھے جلدی سے تیل ہو

ہاؤر سب لوگ انتظار کر رہے ہیں۔"

"بس چند منٹ میں آتا ہوں تم چلو۔"

"نہیں میں بیٹھا ہوا ہوں۔" حسن نے کہا۔ تیاریاں لگا کر تھیں، چیرے پر پانی کے جھینٹے مارے بال وغیرہ بھی سنوارے اور باہر نکل آیا۔

"کپڑے نہیں تبدیل کرو گے۔" حسن نے پوچھا۔

"کیا ضرورت ہے۔"

"بدل لو بار گڑ گڑ ہو گئی ہے۔" حسن نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"کیا ہوا۔"

”یقین نہیں آتا مغزالی! ڈاکٹر طاہر علی مجھ سے ٹھیکہ کرتے
ہوتے ہوئے۔ ہا بھی انگریز عہد کے مجھ سے لپٹ گئی تھی۔
”کیسی ہو ہنسا؟“ میں نے برادرانہ محبت سے پوچھا۔
”ٹھیک ہوں بیٹا تمہیں دن رات یاد کرتی رہی ہوں۔“
ہمارے لہجے میں یوں پورا پورا غلوں تھا۔ طاہر علی بہت بڑے
جوش نظر آ رہے تھے۔ سنبھلے سمجھو تو را اور گوشت بھی کھاتا
ساتھ آئے ہیں۔“ انھوں نے کہا۔

”یہی ہاں وہ دونوں بھی ہیں۔“
 ”یقیناً کسی پروگرام سے آئے ہوں گے۔“
 ”بالکل۔“
 ”کیا پروگرام ہے؟“

”اس مسئلے میں مناسب وقت پر آپ کے گفتگو ہوگی بہت سے مشورے بھی دیا کارہوں گے۔ آپ اپنی تو سنبھلیے۔“

”تاہم کسی خزانے کا تصور نہیں کروں گا۔ واپس آ کر خدا سے توبہ کی ہے۔“ ظاہر علی نے کانوں کو ہاتھ لگا کر ہونے کہا۔

”جو کھلانے تھے آپ وہ سلامت پہنچ گیا؟“
 ”ہاں لیکن جس طرح پہنچا ہے، خدا کا پناہ کیا تم نے
 بھی اسی دریا سے سفر کیا تھا؟“
 ”جی ہاں۔ آپ کو کیسا لگا وہ سفر؟“

”میں نوراً ستے بحرِ سچا رہا خاکِ دہلی نے خوب سہرا
دی کس طرح بچ نکلے اللہ ہی جانتا ہے ہماری سچائی کچھ
نہیں آتا۔“

”ظاہر علی صاحبہ! دوسرے راتے سے آپ شاید زندگی بھر یہاں نہ پہنچ پاتے۔“
 ”واپس آنے کے بعد اس حقیقت کا بھی احساس ہو گیا تھا۔“

مذہبہر حال مجھے خوشی ہے کہ ہم سب ایک بار بچہ زندہ و سلامت اپنے شہر پہنچ کر ایک دوسرے سے مل رہے ہیں۔
 ”ہاں لیکن تمہاری طرف سے افسردہ ہوں۔“
 ”کیوں؟“

”کاش کوئی خاتم بھی ہمارے ساتھ اسی شہر میں پر سکون
زندگی گزارے لیکن اندازہ ہوتا ہے کہ تم ابھی ہوش میں نہیں
آئے ہو۔“
”ہاں ڈاکٹر صاحب یہ حقیقت ہے کہ میں ابھی تک
ہوش میں نہیں آیا۔ میں نے سکتا نہ ہوئے کہا۔“

جھانکنے لگا۔ مچر میں نے کہا، ”ہاں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے
تمہاری خواہش کے مطابق جس میں صاحب سے بات کروں گا۔“
”نگ کی کو اس ہے کیسی بات۔“؟“ عمن نے
بوکھلا کر آنکھیں کھول دیں۔

”تم سوچ رہے تھے اور یکبرہے تھے کہ کیا ہے
ہماری ذراہم دونوں کو دیکھو، دونوں ایک دوسرے سے جب
ملتے ہیں تو جینبوں کی طرح۔ کیا تم اتنا ساناہم کر سکتے کلاہی
ناز میں مضبوط حیثیت کو ہم دونوں کے کچا کرنے کے لیے

استعمال کرو اور پڑی سے ہماری شادی کی بات کرلو،
 ”کیا بے تکلف مذاق ہے اسے فرزندہ جانے کا وقت ہو
 گیا ہے میں فرما جائے گلو دوں“ مومن نے خوفزدہ سے
 لہجے میں کہا اور تیزی سے اُٹھ کر گھبراہٹ سے بے اختیار پس
 پڑا۔

”لوگوں کو ملتا ہے جیسا جیسے آپ نے واقعی مومن کے دل میں
جھانک لیا۔ ان کی جو کھلا ہٹ سی بات ہے، ”ہمارے کہا۔“
”خیر اب تبت میں رہا نہن تقسیم ہی نہیں ہو رہی تھی
تلاشے میں کیا سوچ رہی ہوں“ فریخہ نے کہا۔

”سوچو مجھے بحالی بیگم“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور
فرخ مجھے دیکھتے ہوئے سکڑا لے گئی۔ میں نے کہا ”جی نہیں
اب یہ آپ کو بازار میں نہیں ملے گا۔ بہت پرانی چیز ہے اور
تقریباً چار سال قبل میں نے سلوا یا تھا۔ ہاں اگر آپ چاہیں تو

میں یہ آپ کو پیش کر سکتا ہوں کیونکہ میرے اوڑھن کے جان کا ناپ ایک ہے بشرطیکہ آپ اسے اتاریں پتا نہیں۔
فرہ کو کہہ سکا ہٹ کا خود ہو گئی وہ کہہ لگا کہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ پھر گھبراتے ہوئے انداز میں بولی جی نہیں۔ میں نے یہ

”چلیے غلی غلی ہو گئی بھابی بیگم“ میں نے ہنس کر کہا۔
 ”کیا بات برائی؟ ہمیں تو معلوم ہی نہیں ہوسکا ہے ہمارے
 کہا۔ اپنی دلیلیں نے فریکہ کہ مشکل حل کردی۔ وہ اس وقت
 فریسا ہو گئے تھے۔ میں نے ان کو دوسرے دروازے پر دھکیل دیا۔ اگر تم لوگ

لنٹ دو تو تمہارے دوست بھی بن سکتے ہیں۔ اس نے سفا کر کہا۔

”اوہ آئیے مسز ویلی آپ جو کو مٹی سے باتیں کر رہی ہیں اس لیے ہم نے آپ کو ڈسٹ نہیں کیا۔“ نمونہ نے کہا اور

دوسرے موضوعات پر گفتگو ہونے لگی۔ فریڈرک بار بار تیز تیز دنگاؤں سے اپنے آپ کو یاد دلاتا رہتا تھا۔

منافخ خواب میں دیکھتا ہوں تو جاگ جاتا ہوں اور جاگ کر سوتا ہوں کہ یہ خواب ہی ہو تو اچھا ہے، وہاں سے تونزدہ والہی کا تصور ہی ذہن سے نکل گیا تھا، لیکن تقدیر بھی کہ ہم زندہ نہ آئے، وہ دریا جس میں تم نے نہیں ڈال دیا تھا، موت کا دریا ہی تھا، جب تک اس میں سفر کرتے رہے یہ سوچتے رہے کہ خزانے کے ساتھ ہمارے جسم کے ٹکڑے اس دریا کی تہ میں بیٹھ جائیں گے، جمیلیاں گوشت چٹ کر جائیں گی اور ہڈیاں کبھی کسی ایسے شخص کو دستیاب ہو جائیں گی، جو اس دریا میں موتی تلاش کرنے کے لیے اترے۔ لیکن جب کھنڈ و پینے، تو یہ احساس ہوا کہ اس کے علاوہ یہاں تک مخلوق طریقے سے آنے کا کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔ کھنڈ میں البتہ ہمیں خاصی مشکلات سے گذرنا پڑا۔ میرے عمو کو کھنڈ کے لیے ایک باہر چرمان پتھلی پر رکھنا پڑی کیونکہ سرحدی حفاظت اسمگلروں کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں، ہمیں ان سے چھپنے کے لیے گندے نالے میں سفر کرنا پڑا تھا۔

”بہر طور آپ یقین کیجیے کہ مجھے آپ کی خیریت سے دلچسپی پرولی مسترت ہوئی تھی، وہاں پر بھی سوچتا رہا تھا کہ جس محنت اور لگن سے میں نے اس ہولناک دیرالے سے آپ کو آزادی دلائی ہے اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔“

”ویسے میں نے اپنا فرض پوری دیانت داری سے پورا کیا ہے، جس میں موجود ہیں اور تم بھی ڈاکٹر طاہر علی اس بات کی گواہی دے چکے ہیں کہ جو کچھ تم نے حسن کے لیے دیا تھا وہ میں نے کسی بھی شے میں دیکر برابر کی کے بغیر حسن کے حوالے کر دیا تھا۔ میں نے امانت میں کوئی خیانت نہیں کی۔“

”کنور صاحب میں آپ کی ذات سے ایسی امید بھی نہیں رکھتا۔“

”کیا ہو گیا تھا طاہر علی ہم کو، کیا ہو گیا تھا، کچھ اندازہ ہے ہم وہی لوگ ہیں نا جو تبت کے دسراؤں میں جانوروں کی طرح بیٹھتے پھر رہے تھے اور کسی بھی لمحے ہمیں زندگی کی امید نہیں تھی۔ لیکن آج ہم زندہ سلامت اپنی سرزمین پر موجود ہیں۔ یہاں بیٹھے ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے ہیں۔ میں نے ڈاکٹر طاہر علی سے پوچھا تھا غزالی اگر ہم ایک ہمہ گیر دیکھنی کی جانب سفر کریں تو کیا اس خزانے میں سے مزید کچھ حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں تو ڈاکٹر طاہر علی نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا کہ خزانے ایک انوکھا عالم ہوتے ہیں اور اگر اس مناس میں پھنس کر کوئی زندہ واپس نکل آئے تو پھر اسے دوسرا سحر کرنا چاہیے۔ ہم لوگوں کو واقعی زندگی کی کوئی

امید نہیں تھی۔“

”چھوڑ لے ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ بہر طور میری یہی فکر ہے کہ خزانے زندگی کے احساسات کے قائل ہوتے ہیں، دولت کے انبار لے جا رہیں، کچھ نہیں ملتا ان پر بیٹھ کر بس انسان کی ضرورت پوری ہو جاتے، یہی اس کے لیے کافی ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”بالکل ٹھیک کہتے ہو غزالی، واقعی انسان اپنی شخصیت کو بیٹھتا ہے۔“

”مجھ سے پوچھو۔ میں نے اس سلسلے میں کیا کچھ کیا ہے جو کچھ کر چکا ہوں، اس پر اپنے آپ کو کبھی معاف نہیں کر سکتا ویسے وہ تمام چیزیں بہت بڑی حیثیت کی حامل ہیں، یقیناً کہ غزالی ان میں سے ایک ایک ہیرا بہت بڑی قیمت رکھتا ہے۔ میں ان میں سے کچھ ایشیا کو بیرونی ملک جاکر فروخت کرنا چاہتا ہوں، یہاں ان کی صحیح قیمت نہیں ملے گی۔ مجھے واقعی خزانے کی ضرورت تھی، میرے حالات سدھ جائیں گے اور ایک بار پھر میں اپنی ساتھ قائم کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ ویسے اس بقعر سے غریب میں ہی میں نے بہت کچھ کر لیا ہے اور غزالی سے سب کچھ کرتے ہوئے دل میں بار بار تہنوارا خیال آیا ہے۔ اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ ہماری ہی ذات تھی جس نے مجھے ایک باہر میرے اپنے وجود میں سرخرو کر دیا ہے، اپنے آپ کو قائم رکھنے کے لیے قرضے کے بوجھ اس قدر بڑھ گئے تھے کہ بعض اوقات میں بے حد ہراساں ہوجاتا تھا۔ اور سوچتا تھا کہ بالآخر وہ دن آئے والا ہے جب دھول کا بول ٹھل جائے گا۔ لیکن اب میں نے وہ تمام قرضے ادا کر دیے ہیں، اور بہت ہی مختصر وقت میں میرے پاس اب اتنا موجود ہے کہ میں اپنی حیثیت برقرار رکھ سکوں۔ بس اوشا کی ذہنی کیفیت اور درست ہو جائے۔“

میں نے ڈاکٹر طاہر علی سے اوشا کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے کہا: ”اوشا مکمل طور پر محبت باب ہو چکی ہے غزالی، اگر اس کے اندر تعویذ بہت ذہنی کی باقی رہ گئی ہے، تو وہ اس کی شادی کے بعد بالکل دودھ ہو جائے گی۔ دراصل کنور پر بھات سنگھ نے بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ تم اوشا کی تمام تر ذہنی کیفیت سے واقف ہو اس لیے میں نہیں یہ تفصیل بتا رہا ہوں۔ اوشا کے ذہن پر ایک بوجھ ہے اور یہ بوجھ اسی وقت دور ہو سکتا ہے جب وہ اپنے لیے کسی کو پسند کر لے کنور پر بھات سنگھ اب میرے مشورہ پر عمل کر رہے ہیں، اوشا کو مختلف پانچویں

”کیا ڈاکٹر صاحب۔“

”تم انتہائی ہراساں جسم کے ایک نارمل شخص ہو۔ وہ جو ذہنی عدم توازن کی بنیاد پر جنس ہو جاتے ہیں اگر غلط راستوں پر نکل جائیں تو جھلر بن جاتے ہیں اور نیکیوں کی طرف میل پڑیں تو دل اور دردور لیش۔“

”محکم ہے ایسا ہو۔ لیکن جو فیصلہ میں کر چکا ہوں اسے پورا کر دوں گا۔“

”ڈنر کے بعد بھی رات گئے تک مغل جاری رہی اور پھر میں ان لوگوں سے رخصت ہو کر انیسویں میں آگیا۔ سمبوتورا کے کمرے میں اندر اچھا چکا تھا۔ میں اپنے لیٹر پر آگیا۔ لیٹے ہوئے ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی میں نے چونک کر سیڑیاں اٹھایا۔“

”شب بھر،“ جواب ملا اور فون بند ہو گیا۔ آزاد تو میر کے علاوہ کسی کی نہیں تھی۔ میں مسکراتی نگاہوں سے دیوار کو دیکھتا رہا۔ اور سب گہری سانس لے کر اسے دالیں کر ڈیل کر رکھ دیا۔ دوسری صبح حسب معمول تھی محسن باہر بیٹھا ہوا تھا نیشنل کر کے باہر نکلا تو اسے دیکھ کر چونک پڑا۔ ”ارے۔ کب سے بیٹھے ہوئے ہو۔“

”میرے مشرد کے آستانے پر آدھے گئے سے حاصر ہوں۔“

”یار جگا کیوں نہ لیا،“

”ہرگز نہیں۔ اس رنگت کا مظاہرہ اس وقت تک قبول نہیں کیا جا سکتا جب تک میری بات کا جواب نہ دے گے۔“

”ارشاد عالی۔“

”کلی کیوں بکواس کر رہے تھے۔“

”کب۔“

”اس وقت جب تم نے میرے دل کی بات بتائی تھی۔“

”کوئی غلطی ہو گئی یار۔“

”نہیں لیکن وہ سب کچھ کیا تھا۔ میں اس کا علم کیسے ہوا۔ کیا کچھ سیکھ کر آئے ہو۔“

”اس کا مطلب ہے نکا ٹھیک لگا۔“

”اؤمت بناؤ وہ نکا تھا۔“

”یار تمہارے بارے میں اور کیا سوچا جا سکتا ہے اس کے علاوہ تم خود بتاؤ۔“ میں نے سنتے ہوئے کہا۔

”لفظ بلفظ۔“ محسن نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”اب میرے پیر جاؤ ہمارے۔“

”اور فریکر کو کیا بتایا تھا۔؟“

میں نے جایا جاتا ہے، اور ایسے لوگوں کے سامنے لایا جاتا ہے جو کنور پر بھات سنگھ کی حیثیت کے مطابق ہوں انتکار صرف یہی ہے کہ اوشا ان میں سے کسی کو جان کو پسند کر لے کنور پر بھات سنگھ نے بھی اپنے خیالات میں تبدیلی پیدا کر لی ہے۔“

”ہاں غزالی۔ حقیقت ہے کہ میں اپنی بیٹی کو زندگی کی خوشیوں سے کب تک دور رکھ سکتا ہوں۔“

”میری دماغ کنور صاحب کہ آپ کو وہ تمام خوشیاں مل جائیں، جن کے آپ طالب ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اچھا اب اپنے بارے میں بات کرنا مت کرو، ہمیں علم ہو چکا ہے کہ سمبوتورا اور گوہن میں یہاں موجود ہیں اور تمہارے ساتھ آتے ہیں، تمہارا اپنا کیا پروگرام ہے۔“

”ڈاکٹر طاہر علی، میں آپ سے مشورہ کرنا چاہتا تھا۔ میں ذہنی طور پر دیکھنے کے لیے کام کرنا چاہتا ہوں اور اس سلسلے میں سب سے پہلا کام یہی ہے کہ گوہن کی ذہنی حالت درست ہو، میرا خیال ہے ڈاکٹر صاحب بیرون ملک آپ یقیناً کسی ایسے ذہنی امراض کے ماہر ہو کر جاتے ہیں گے جو گوہن کے لیے بہتر ثابت ہو سکے۔“

”میں نہیں ایسے پتے کئی دنوں، اور ان میں سے انتخاب تم خود کر لینا، بلاشبہ دنیا کے ترقی یافتہ ممالک میں ایسے بہت سے معالج موجود ہیں جو ذہنی امراض کو درست کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ میں نے جس حد تک معلومات حاصل کی ہیں گوہن کے بارے میں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے ذہن کو کسی خاص ذریعے سے دسٹرب کیا گیا ہے البتہ اس سے پہلے مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی کہ اس کی ذہنی ساخت بھی مختلف ہے۔“

”اس کی ذہنی ساخت مختلف ہے۔“

”سو فیصدی۔“ بس یہی ایک مشکل پیش آسکتی ہے تب میں اس کے علاج کے سلسلے میں ڈاکٹر طاہر علی وفات کرتے رہے اور میں غصے سے ان کی باتیں سننا نہ۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا: ”بہر حال اس سلسلے میں مجھے آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہے۔“

”یہ کام تم ہی کرو گے۔“

”ہاں۔“

”عجیب انسان ہو۔ بہر حال میں نہیں روکنے کا کوئی ذریعہ نہیں رکھتا۔ کاش تم خود ہی فیصلہ کرتے تمہارے بارے میں میری ایک رائے ہے۔“

”میں نے غزالی سے کب تک دور رکھ سکتا ہوں۔“

”میری دماغ کنور صاحب کہ آپ کو وہ تمام خوشیاں مل جائیں، جن کے آپ طالب ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اچھا اب اپنے بارے میں بات کرنا مت کرو، ہمیں علم ہو چکا ہے کہ سمبوتورا اور گوہن میں یہاں موجود ہیں اور تمہارے ساتھ آتے ہیں، تمہارا اپنا کیا پروگرام ہے۔“

”ڈاکٹر طاہر علی، میں آپ سے مشورہ کرنا چاہتا تھا۔ میں ذہنی طور پر دیکھنے کے لیے کام کرنا چاہتا ہوں اور اس سلسلے میں سب سے پہلا کام یہی ہے کہ گوہن کی ذہنی حالت درست ہو، میرا خیال ہے ڈاکٹر صاحب بیرون ملک آپ یقیناً کسی ایسے ذہنی امراض کے ماہر ہو کر جاتے ہیں گے جو گوہن کے لیے بہتر ثابت ہو سکے۔“

”میں نہیں ایسے پتے کئی دنوں، اور ان میں سے انتخاب تم خود کر لینا، بلاشبہ دنیا کے ترقی یافتہ ممالک میں ایسے بہت سے معالج موجود ہیں جو ذہنی امراض کو درست کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ میں نے جس حد تک معلومات حاصل کی ہیں گوہن کے بارے میں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے ذہن کو کسی خاص ذریعے سے دسٹرب کیا گیا ہے البتہ اس سے پہلے مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی کہ اس کی ذہنی ساخت بھی مختلف ہے۔“

”اس کی ذہنی ساخت مختلف ہے۔“

”سو فیصدی۔“ بس یہی ایک مشکل پیش آسکتی ہے تب میں اس کے علاج کے سلسلے میں ڈاکٹر طاہر علی وفات کرتے رہے اور میں غصے سے ان کی باتیں سننا نہ۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا: ”بہر حال اس سلسلے میں مجھے آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہے۔“

”یہ کام تم ہی کرو گے۔“

”ہاں۔“

”عجیب انسان ہو۔ بہر حال میں نہیں روکنے کا کوئی ذریعہ نہیں رکھتا۔ کاش تم خود ہی فیصلہ کرتے تمہارے بارے میں میری ایک رائے ہے۔“

”کیا وہ نکلتا بھی درست نکلا؟“
 ”وہ بھی نکلتا تھا؟“ فریڈرک تم سے خوفزدہ ہو گئی ہے کہ وہی تھی کہ جو اس کے ذہن میں تھا تم نے اسی انداز میں بتایا؟
 ”اس نے کئی بار میرے سوٹ کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا اور چونکہ وہ تمہارے علاوہ کسی اور کے بارے میں نہیں سوچ سکتی اس لیے میں نے وہی وہ ہر دیا۔ اب یہ تم دونوں کی خوشنختی ہے کہ بات سچ نکلی۔“
 ”لا حول ولا قوۃ۔ اتنی سی بات کے لیے ساری رات جاگتا رہا ہوں۔ چلو نہ تار کرنے جلوسب انتظار کر رہے ہوں گے۔“ یحییٰ نے کہا اور میں ہنستا ہوا اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ناشتے پر سب موجود تھے سوائے طاہر علی کے۔ ہما جانے کے لیے نہیں آئی تھی۔ کنویر پرجہات سنگھ نے ہاتھ کے بعد اجازت لے لی اور بولے کہ ایک آدھ دن میں دوبارہ آئیں گے۔ فریڈرک رات ہی کو چل گئی تھی۔
 کنویر پرجہات کو درخواست کرنے کے بعد حسن صاحب نے کہا: ”بھئی انکیسی چلو اور اپنا ان مراحوں سے کبھو کہ تمہیں معمولی دیر کے لیے معاف کر دیں میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“
 میں حسن صاحب کے ساتھ انکیسی میں گیا۔ ان لوگوں نے بے وقت آکر تمام منصوبے چھوڑ کر دیے۔ پانچیس سب کو کیے معلوم ہو گیا اب تم مجھے اپنے سفر کی پوری تفصیل بتاؤ۔“
 میں نے حسن صاحب کے حکم کی تعمیل کی اور تمام طوط سنا دیے سوائے اپنی تربیت کی تفصیل کے جس میں صاحب گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ ”بھرا نہیں نے کہا۔“ یہ بے وقوف لوگ تمہاری ذات کی بلذباں کہاں لے کر سکتے ہیں غزالی۔ ان کی سوچ محدود ہے سنزل کونزل کچھ کو ٹھکانے والے ان کی سوچ کی مدد سے باہر ہیں۔ میں تمہاری اس عظمت کو سمجھ رہا ہوں۔ ایک خاص بات بتانا چاہتا ہوں تمہیں۔“
 ”جی فرمائیے۔“
 ”اس دوران تم نے کسی مارٹن ایسٹروٹائی شخص کا نام سنا ہے۔“
 ”مارٹن ایسٹروٹائی ان واقعات سے اس کا تعلق ہے۔“
 ”ہاں۔“
 ”میں نے کبھی نہیں سنا۔“
 ”تقریباً ایک ماہ قبل مارٹن ایسٹروٹائی نے مجھ سے ملاقات

میں چند لمحات پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر میں نے گوراساس نے کہا کہ اس کا مقصد ہے سمجھوتہ کرنا۔ تقدیر ہمارے لیے آسان نہیں پیدا کر رہی ہے۔“
 جیسا کہ مسٹر حسن نے بتایا کہ گزالی، اگر کیوس بیباں ہم سے ملے یا تھا تو یقیناً اس کے پاس بہت سی معلومات ہوں گی۔ اور میں وقت ضائع کیے بغیر اس پتے پر کیوس سے مل لینا چاہیے۔“
 میں پر خیال انداز میں گزالی بلانے لگا۔ حسن صاحب ہم دونوں کی مصوت دیکھ رہے تھے پھر انھوں نے کہا گویا یہ شخص تمہارا شاگرد ہے۔“
 ”ہاں حسن صاحب۔ میں اس کی تلاش ہے۔“
 ”کیا تمہیں بھی غزالی؟ حسن صاحب نے پوچھا اور میں مسکراتے لگا۔ جی ہاں حسن صاحب مجھے ان لوگوں کے لیے کافی کام کرنا ہے۔“
 ”گو گویا تم ان کے ساتھ ہی اس شخص سے ملنے جاؤ گے۔“
 ”جی۔“ میں نے آہ سے جواب دیا۔ حسن صاحب شاید اس بات کے خلاف تھے لیکن سمجھوتہ کے سامنے انھوں نے اس کا انداز نہیں کیا۔ عموماً دیر تک سمجھوتہ میرے پاس رہا۔ پھر اس نے کہا کیا یہ تصویر مجھے لے جائیگی اجازت ہے۔“
 ”ہاں بھئی تمہاری امانت ہے تم لے لو۔ حسن صاحب بولے اور سمجھوتہ لے دیکھتا ہوا واپس چلا گیا۔
 جب وہ مجھے دیکھ رہا تھا تو میرے ذہن میں اس کی آواز آئی۔ ”مسٹر گزالی میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ اس کے جانے کے بعد حسن صاحب عجیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگے پھر بولے۔ غزالی، کیا واقعی تم ان لوگوں کے ساتھ جاتے کا ارادہ رکھتے ہو؟ بیٹے میں تمہارا بزرگ ہوں، تمہارے دوست کا باپ اور اس سے کہیں زیادہ تمہارا احسان مند درحقیقت تمہاری شخصیت نے میرے ہر دم کو اتارنا شروع کیا ہے کہ اب اس کے بارے میں تذکرہ کرنا بھی عجیب سا لگتا ہے میری خواہش ہے غزالی کہ اب تم کہیں نہ جاؤ جو ہنگامہ خیزیاں ہو چکی ہیں بلکہ میری حیات کی وجہ سے ہو چکی ہیں میں ان ہی پر شرمندہ ہوں۔ آج ہی تم سے کہتا ہوں غزالی کہ خدا کی قسم خزانہ میری منزل نہیں تھا۔ طاہر علی اور کنویر پرجہات سنگھ کو تم نے جو کچھ زیادہ تمہاری مرضی تھی لیکن میرے پاس جو کچھ تم نے بھیجا ہے وہ یوں کچھ تمہاری امانت ہے۔ تم میرے غلوں پر یقین کر دو میں وہ سب کچھ تمہارے حوالے کرنا چاہوں یہاں اپنی زندگی کا آغاز کرو بہت قیمتی اشیاء ہیں وہ۔ انھیں

فروخت کرنے کے بعد تم کو کم از کم دو کروڑ روپیہ حاصل کر سکتے ہو اور رسانی بڑی رقم ہے کہ اس سے کوئی بھی کاروبار کماٹی کیا جاسکتا ہے۔ میری رائے تو یہی ہے غزالی کہ اپنا کاروبار شروع کر دو اور مجھے یقین ہے کہ تم جیسا ذہین انسان جس کا روپا میں ہاتھ ڈالے گا اسے چار چاند لگا دے گا۔ اپنی زندگی کو کسی مخصوص راستے پر لے آؤ اساتذہ کی زندگی کا راستہ ہے۔ کیا فائدہ ان فضول باتوں میں الجھنے کا۔ یہ لوگ جو کوئی بھی ہیں ان کا مقصد وہ کچھ بھی ہے ظاہر ہے وہ تم سے مطابقت نہیں رکھتا ہو گا۔ پھر تم کو ان انھوں میں بڑے ہوئے ہو۔“
 ”حسن صاحب، میں ان سے وعدہ کر چکا ہوں اور میرا خیال ہے وہ یہ الفاظ کافی ہیں۔“
 حسن صاحب میرے لہجے کی مضبوطی کو غصے کر چکے تھے۔ چند لمحات ہونٹ سکڑنے بیٹھے رہے پھر شانے ہلا کر بولے۔ ”اگر تمہارے بجائے میں ہوتا تو میں جبری طور پر اسے روک سکتا تھا۔ لیکن میرے اور تمہارے درمیان خون کے رشتوں کے پرے حائل ہیں۔ ظاہر ہے میرا اعتبار کوئی ایسا رشتہ نہیں ہے۔“
 ”آپ غصے نہ کریں حسن صاحب۔ میں میرا دل کتابا ہے اور میری زندگی کا پھر اسی ہی ہو چکی ہے کہ اب میں کسی ایک جگہ قیام نہیں پاسکتا۔ چنانچہ مجھے کب کی اجازت دے کر کہے۔“
 ”میں تمہیں روک نہیں رہا۔ میں ایک بزرگ کی حیثیت سے تجھے پیش کی تھا۔ ہر طور اگر تم ان سے وعدہ کر چکے ہو تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“
 میں عموماً دیر تک حسن صاحب کے پاس رہا پھر سمجھوتہ کے پاس پہنچ گیا۔ وہ پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ کیوس کا مل جانا ہمارے لیے واقعی ایک نیک فال ہے گزالی، کیا تم یہاں زیادہ عرصہ قیام کرو گے؟“
 ”میں سمجھوتہ میں بہت جلد یہاں سے لندن روانہ ہونے کی تیاریاں کر رہا ہوں۔ میرا خیال ہے کل سے اس کام کا آغاز کر دیں گے دیے یہ شخص کیوس، مارٹن ایسٹروٹائی کے نام سے اپنے آپ کو لندن میں روشناس کرانے ہوئے ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اسے خاصی آسانیاں حاصل ہیں۔“
 ”کیوس بھی ان سربراہوں میں سے ایک ہے جو ہمارے لیے داسی کے راستے تلاش کر سکتے ہیں۔ ہاں گزالی اس کے مل جانے سے شاید میں دوسروں کا پتا بھی مل جائے بہت ہی اچھا ہو گا۔ یہ یوں کچھ کہ ایک کی تمام تر کوششوں میں سب سے شاندار کوشش اور پھر یہ بھی لیکن ہے کہ کیوس کو میں سکھن کو درست کرانے میں ہماری مدد کر سکے۔“

’ٹھیک ہے تم اطمینان رکھو لیکن کچھ روز تو ضرور لگ جائیں گے۔ ظاہر ہے ہمیں تیار کیا کرنا ہوں گی۔‘
’میں جانتا ہوں گا کہ تم میرے پرچوں پر بوجھ لے کر ایک فطری رد عمل کا نام دے سکتے ہو۔‘

’میں سمجھتا ہوں سمجھو تو! میں نے جلد دیا۔ چند لمحات تک خاموشی رہی میری نے سمجھو تو! میرے پوچھا سمجھو تو! ان چار ناموں کے علاوہ کیا کچھ اور لوگ بھی تم سے جھگڑے ہوئے ہیں؟ میرا مقصد ہے کیا مزید ایسے افراد موجود ہیں جو منتشر ہوئے ہوں۔‘
’ہاں بہت سے‘ تمام لوگ دینی میں نہیں تھے۔ بے شمار افراد ایسے ہیں جن کے بارے میں میں علم نہیں ہے۔ اب تم بائیس ہی کا نام لے لو۔ بائیس ہی ان لوگوں میں سے تھی جو جنگ لڑے تھے۔ انہوں نے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا لیکن جتنے بھی سامون ہیں وہ سب کے سب ایک ہی شہن میں مصروف ہیں۔ ان کی زندگی کا سب سے اہم مقصد یہی ہے کہ وہ اپنی منزل پالیں۔ کون کہاں ہے اس بارے میں کچھ نہیں جانتے اور جب ہم باہمی کا سفر کریں گے تو یقیناً ان تمام لوگوں کو نہیں سمیٹ سکیں گے جتنے بھی ممکن ہو جائیں باقی لوگوں کو ان کی تقدیر پر چھوڑ دیا جائے گا۔‘

’میں سمجھو تو! اس کے چہرے کی جانب دیکھنے لگا داپسی کے اس سفر کے بارے میں کچھ کوئی تفصیل نہیں معلوم تھی لیکن اب تو وہ ان تمام خیالات سے ہٹ گیا تھا۔ اب تو میں بھی یہ نہیں سوچتا تھا کہ یہ لوگ کون ہیں۔ سامون کیا ہیں اور ان کا مقصد کیا ہے؟ میرے دل و دماغ میں یہ احساس بیٹھ گیا تھا کہ مجھے ان کی طرح ہی مدد کرنی ہے باقی سب کچھ ان کا اپنا معاملہ ہے اور اسے وہی جائیں۔ سمجھو تو! اگر تیار لیں دینے کے بعد میں نے گوسین کا جائزہ لیا۔ وہ بے چارہ حسب معمول اپنی محاکات میں مصروف تھا اپنے آپ میں کچھ فطری طور پر جھکا ہوا لیبرس کے اس پنجام کی وجہ سے میں نے یہاں آنے کے بعد بہت سے پروگرام متوی کر دیے تھے۔ پہلے خیال تھا کہ اس سلسلے میں ڈاکٹر طاہری کی مدد لوں گا۔ اسلحا سے یہ لڑے لڑاگوں کا گھر میں گوسین کی دماغی درستگی کے لیے اسے کہاں لے جاؤں اور کون ایسا بہترین سرجن ہو سکتا ہے جو گوسین کا صحیح دماغی تجزیہ کر سکے۔ اب چونکہ لندن کا معاملہ سامنے آیا تھا چنانچہ میں نے سوچا کہ ابتداء وہیں سے کی جائے۔ اب تک تو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ گوسین کی دینی حالت درست کرنے کے لیے کوئی کام نہیں کیا گیا تھا۔ ڈاکٹر طاہری ایک سازش کے تحت گوسین کو مزید دماغی طور پر مہذب و رکھنے کی کارروائی کرتے رہے تھے۔ ممکن ہے اگر گوسین کا صحیح

طور پر دماغی علاج ہو جائے تو وہ اپنی اصل حالت میں واپس آ جائے اور یقیناً اگر گوسین اپنی صحیح دماغی کیفیت میں واپس گیا تو یہ میرا بہت بڑا کام نہ ہوگا۔‘

’میری اپنی ذہنی حالت بھی عجیب تھی یہاں آنے کے بعد تئیر کو دیکھ کر دل کچھ ڈاؤن ڈول ہو گیا تھا اور بار بار یہ احساس دل میں آتا تھا کہ اس حسین زندگی کو چھوڑ کر خط لاک اسٹول پر سفر کرنے سے کیا فائدہ لیکن جب بھی یہ احساس دل میں بیٹھا ہوتا کچھ لوگوں کی لچکی نگاہ میں میری طرف اٹھ جاتیں اور چشم نقود سے میں ان التجا بھرے چہروں کو دیکھتا اور فوراً ہی میری ذہنی صاف ہو جاتا۔ اور یہ بات دل میں جڑ پکڑنے لگتی تھی کہ مجھے جو جانے مجھے ان لوگوں کے لیے کام کرنا ہے۔ بار بار یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے یہ احساس میرے دماغ میں پیدا کیا گیا ہو لیکن اسے کسی بھی طور نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔‘

’حسن صاحب نے شاید حسن اور تئیر سے اس بات کا تذکرہ کروا تھا کہ چند دنوں بعد میں جلا جاؤں گا۔ کوٹھی کے معمولات ہوں گے توں تھے۔ میرے واپس آنے کی خوشی میں کوئی نہ کوئی تقریب ہو جاتی تھی۔ ایک شام تئیر نے باغ کے ایک گوشے میں میرے قریب بیٹھ کر کہا: ’سوسو غزالی! جانتے آپ کس خیال میں مصروف ہوں گے لیکن ملاقات کا تقویناً بہت حق میرے پاس بھی ہے۔ بتائیے ہے یا نہیں۔‘
’میں نہیں سمجھتا کہ آپ کے پاس تو بہت سے حقوق ہیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔‘

’تئیر عجیب سی نگاہوں سے مجھ دیکھنے لگی پھر بولی۔ شاید مجھے ان کا کیا بھی نہیں چل سکا۔‘
’آپ نے مجھے غور نہیں کیا ہوگا تئیر ورنہ آپ کو بہت کچھ معلوم ہو جاتا۔ میں پتہ سوسو سکر رہا تھا۔‘

’تئیر اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی۔ چند لمحات خاموشی پھر پھر بولی۔ مناسبت آپ چارے ہیں۔‘
’کس سے سنا۔‘

’حسن بھائی نے بتایا ہے۔ انھوں نے کہا ہے کہ آپ پھر چارے ہیں اور یہ نہیں کہا جاسکا کہ کتنے غرضے کیلئے۔‘
’جی ہاں تئیر میرا چنانچہ فری ہے۔‘

’تئیر ان الفاظ پر چند لمحات خاموشی رہی پھر بولی: اس کے بعد کچھ کہنا ہے مقصد ہی ہوا تھا۔ لیکن کیا جلد ہی جاننے بہت جلد ہی نہیں تاہم اگر آپ کوئی حکم دیں تو اس کی تعمیل کی جائے گی۔‘

’میں کوئی حکم نہیں دے سکتی۔ دراصل کچھ عرصہ قبل میں بھائی

لی شادی کا سلسلہ شروع ہوا تھا لیکن میں بھائی نے یہ کہہ کر نے ملتوی کر دیا کہ جب تک غزالی نہیں آئیں گے وہ شادی نہیں کریں گے۔ اب آپ آگئے ہیں۔ اگر آپ کے جانے کا کوئی سلسلہ ہوتا تو میرا خیال ہے کون سے اس موضوع پر بات دیت لی جاسکتی تھی لیکن اب اس کے لیے کچھ جلد ہی کرنا ہوگا۔‘
’ٹھیک ہے اگر یہ بات ہے تو میں اس وقت تک نہیں جاؤں گا جب تک میں کی شادی نہ ہو جائے۔‘

’ایسا نہ کیسے اگر یہ بات کچھ لوگوں کو معلوم ہوگی تو میرا حسن بھائی کی شادی کوٹھی میں پڑ جائے گی۔ جہلا کون چاہے گا کہ آپ جائیں۔‘ تئیر غزالی انداز میں گفتگو کر رہی تھی۔
’میں ہنسنے لگا اور میری نے کہا: تئیر میرا اپنا وطن ہے اور شاید یہ میرا اپنا ہی گھر ہے۔ میرے اپنے عہدیت ہیں۔ یہاں کچھ میرے اپنے ہیں جو سونے سے قبل مجھے شب بخیر کہتے ہیں۔ میں رکا۔ تئیر کی جانب دیکھا۔ تئیر کے چہرے پر یہ تئیر مسکراہٹ پھیل گئی تھی اور اس نے نگاہیں چلائی تھیں۔‘

’تب میں نے بندھنی سے کہا: ان تمام لوگوں کو چھوڑ کر جلا کہاں جاؤں گا لیکن کچھ لوگوں نے تئیر پر چند دنہ داریاں عائد کر دی ہیں اور یہ قدر داریاں میں نے قبول کر لی ہیں کیا میرے دوست اور وہ مجھے چاہتے ہیں۔ بات پڑ نہیں سکیں گے کہ جس کسی میں سے کوئی وعدہ کیا ہے اسے پورا کروں؟‘

’لیکن داپسی کا کوئی وقت تو ہو گا۔‘ تئیر نے سوال کیا۔
’ہاں تئیر میں یوں سمجھ لیجئے کہ جو بات یہاں سے دو روزوں کے ذہن پر گراں ہوں گے۔ اور یہ تئیر ذہن میں رہے گا جہلا جلد اپنی دنیا میں لوٹ جاؤں گے۔‘
’خدا کا شکر ہے کہ آپ نے اسے اپنی دنیا تسلیم کر لیا ہے۔‘
’ہم تو یوں سمجھنے لگے تھے کہ شاید آپ اپنی دنیا نہیں اور باہر ناچا پتے ہیں۔‘

’میری دنیا تو بس گئی ہے تئیر اور ہر انسان کی دنیا ایک بار ہی جاتی ہے۔‘
’اب میں چلتی ہوں۔‘ تئیر نے کہا۔
’میں نے تو سمجھی تھی میری دنیا میں تنہا چھوڑ کر جا رہا ہیں۔‘
’پلین تئیر پر شرمیں لیجئے میں بولی۔‘
’تئیر تئیر صاحب میرا خیال ہے آج ڈنر میں حسن صاحب سے حسن کی شادی کے موضوع پر بات ہو جائے۔‘

’جی ہاں تئیر لیجئے گا۔ اس سلسلے میں دیر نہ کیجئے۔ ورنہ آپ جی کو دیر ہوگی۔‘ تئیر نے کہا اور تئیر قہقہوں سے چلی گئی۔
’میں اس کے الفاظ کی بازگشت محسوس کرنا نہ سکا۔ تئیر

’واقعی اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتی تھی اور مجھے اس سب کچھ پر اعتبار کر لینا چاہیے تھا۔ اپنے دل میں ان اعتراضات چھپائے ہوئے میں واپس آئی کسی میں ایسا یہاں مختلف موضوعات پر بحث و راے کے گفتگو رہی۔‘

’رات کو ڈنر میں نے حسن کی شادی کا تذکرہ بطور خاص چھیڑ دیا۔ حسن صاحب حسن کی شادی کے بارے میں ان لوگوں نے کیا سوچا ہے؟‘

’حسن صاحب چونکہ مجھے دیکھنے لگے اور پھر بولے تھیں جیسا تم پہن کر۔‘ پہلے کچھ سلسلہ شروع ہوا تھا۔ تئیر کے والدین نے اس کا تذکرہ کیا تھا لیکن حسن کے علاوہ خود میں بھی یہی چاہتا تھا کہ کم از کم تم اپنے من سے واپس آ جاؤ۔‘

’میری خواہش ہے حسن صاحب کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے یہ تقریب کر لی جائے۔‘

’تو ٹھیک ہے کل ان لوگوں کے پاس چلیے ہیں۔ جیسا تم لوگ طے کر کے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔‘

’دوسرے دن سے حسن صاحب کی کوٹھی میں ہنگامے بکھر گئے۔ حسن میرا منہ نہیں کر سکا۔ شادی کی تیاریاں زور شور سے ہونے لگیں۔ جہلا کہنا یہی تھا دعوت نامے تقریر کرنے تھے۔ اور کھانے کے انتظامات۔ باقی سارے انتظامات تو پہلے ہی ہو چکے تھے۔ میں اس سلسلے میں سرگرم ہو گیا۔ تئیر کا اکثر یہ آنا سنا رہتا تھا۔ ہمارا کنوڑ پر بھات ٹانگہ۔ اوشا اور جتنے شناسا تھے ان تمام ہنگاموں میں مصروف ہو گئے۔ حسن صاحب کی کوٹھی بھری۔ باہر سے بھی بہت سے مہمان آئے تھے۔ سوسو لیجئے

’جانے کی اجازت مانگی تھی لیکن انھیں اصرار کر کے اس شادی میں شریک ہونے کے لیے روک لیا گیا تھا۔ اوشا دہری کی حرکتیں چوں کی توں تھیں وہ جب اپنے آپ کو کنوڑ پر بھات ٹانگہ کی پٹی بچھتی تو مزور ہو جاتیں اور جب کبھی انھیں اس نعل سے نکل کر آوی بننے کا موقع ملتا تو ٹھیک ٹھاک نظر آتی تھیں لیکن ان کے انداز میں وہی کیفیت قائم تھی۔ یعنی ایک تشنگی ایک طلب کبھی مجھے اس لڑکی پر شدید رحم نہ لگتا۔ میری دلی خواہش تھی کہ وہ اپنی صحیح ذہنی کیفیت میں واپس آ جائے۔ کنوڑ پر بھات ٹانگہ سے بھی اس سلسلے میں گفتگو رہی تھی اور کنوڑ صاحب نے کہا تھا کہ ان کے ایک دوست کا بیٹا یورپ سے واپس آ رہا ہے اور وہ لوگ یہیں قیام کریں گے۔ انہوں نے بتایا تھا کہ وہ بہت خوبصورت اور مہذب زوجہ ہیں۔ میں نے اس سلسلے میں ان لوگوں سے بات کر لی ہے۔ شاید اوشا کی شادی اس خبر اور سے کر دی جائے۔ جس کا نام واڈو ہے۔ میں نے اس خبر پر خوشی

کا اعتبار کیا تھا۔

ہنگامے جاری رہے اور بالآخر وہ دن آگیا جب فریجہ، فریحہ، جہا بن کر حن صاحب کی کوٹھی میں آگئیں۔ حن اتر آیا اتر آیا پھر ہاتھا سمبوتور کو بھی اس تقریب میں شریک کیا گیا تھا۔ گورنر نے چارے کی نگرانی کر رہا تھا کہ ہر دو کوئی کئی تھی۔ ہنگامے کئی دن سے جاری تھے اور کئی دن تک جاری رہے۔ میں نے بھی ایک جہول میں ڈیرا دیا تھا اور اس میں تمام لوگوں کو شریک کیا تھا۔

تقریباً تیرہ دن ان مصروفیات میں گزر گئے۔ دن اور رات مصروف رہنا پڑا تھا اور دلچسپیاں بھی اتنی ہی رہی تھیں۔ تنویر سے بار بار ٹکراؤ ہوتا رہا تھا اور ہر بار محبت کا ایک نیا پھول میرے دل میں کھل جاتا تھا۔ اس کے انداز میں بھی خود سیر و کی کی یقینات پائی جاتی تھیں۔ ایک شام تو ہم دونوں کے درمیان بڑی حد تک تھل کر گفتگو ہوئی۔ جس سے کم از کم میرے ذہن کو وہ کون

ملا جس کا میں طالب تھا۔

تنویر بارگ کے ایک گوشے میں تنہا کھڑی تھی۔ میں نے اسے دور سے دیکھا اور اس کے قریب پہنچا۔ خیریت۔ بایہ تنہائیاں کیوں اپنائی ہیں؟

”اس لیے کہ آپ جا رہے ہیں۔ تنویر نے کہا اور میں چونک کر اٹ دیکھنے لگا۔ تنویر بالکل سنجیدہ تھی۔

”میں سمجھا نہیں تو خبر؟“

”تنہائیوں کا مطلب سمجھا رہی ہوں آپ کو۔ وہ بھاری لہجہ میں بولی اور میں تعجب سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔

”آپ اس بھری پری کوٹھی میں ہیں تنویر۔ یہاں سب لوگ ہیں آپ کے ساتھ ایک میرے چلے جانے سے کیا ہو جائے گا؟ اگر آپ نہ سمجھتے ہیں کہ آپ کے چلے جانے سے کچھ نہیں ہوگا تو شک ہے میں آپ کی سوچ تو نہیں بدل سکتی۔

”کچھ ناراض ہوں میں بے سوال کیا۔“

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ آپ جا رہے ہیں ایک نامعلوم وقت کے لیے اس سے پہلے میں یہی سوچتی تھی کہ تربت سے واپسی کے بعد آپ یہیں رہیں گے۔ لیکن... لیکن وہ خاموش ہو گئی۔

”تنویر آپ یہی کی محسوس کرتی ہیں؟ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ میں آپ کی کئی محسوس کرتی ہوں۔“

”تو تنویر ہم کچھ دن کے لیے ایک دوسرے سے بچھڑا کیے

لیتے ہیں۔ میں واپس آؤں گا اور آپ کے یہ الفاظ مجھے جلد پاویں

کے لیے مجبور کریں گے۔ لیکن تنویر ان الفاظ کے پس پردہ بہت سے جذبات کا تصور کیا جاسکتا ہے۔ کیا کچھ اور صاف الفاظ میں ہم ایک دوسرے سے اپنے احساسات کا اعتبار نہیں کر سکتے؟ اگر آپ زبان کو بے حیائی کی حدود میں داخل کرنا چاہتے ہیں تو میں آپ کو اس سے روکوں گی۔ جنہوں میں جذبات جہم لیتے ہیں اور بعض اوقات ان کا اعتبار ضروری نہیں ہوتا۔ فیصلے تقدیر پر چھوڑ دیے جاتے ہیں لیکن اگر مجبور ہی وہ پیش ہو تو میرے خیال میں دل کی بات کہہ دینا چاہیے اور میں ایک عورت ہونے کی حیثیت سے اس سے زیادہ واضح الفاظ نہیں استعمال کر سکتی۔ آپ خواہ مجھے کچھ ہی سمجھ لیں۔

”شکر ہے تنویر۔ بلاشبہ آپ نے میری پذیرائی کی ہے لیکن کچھ خوف بھی ذہن میں جا کر رہا ہے۔“

”کیا خوف؟“ تنویر نے سوال کیا۔

”تنویر اگر ہم دونوں ایک دوسرے سے اتنی ہی دوری محسوس کرتے رہے اور ہم نے یہ دوریاں ختم کرنے کے لیے

کوششیں کیں تو کیا ان کوششوں میں ہمیں کامیابی ہوگی؟“

”میں سمجھتی ہوں آپ کی پوزیشن مستحکم ہے۔ آپ اپنے خاندان کے ہیں۔ اچھے انسان ہیں اس کے باوجود اگر کچھ

رکاوٹیں درپیش ہوں تو ہمارے اپنے بہت سخت کرنے والے ان رکاوٹوں کو دور کرنے کی کوشش کریں گے۔ غزالی

میں بہت غور و خوض کرتی رہی ہوں۔ اچھے کاروبار بہت پریشان ہو کر رہیں گے یہ فیصلہ کیا ہے کہ کم از کم آپ سے واضح الفاظ میں گفتگو کر لی جائے۔ اس سے زیادہ وضاحت کی جاسکتی

ہے کہ بتائیے۔“

”میں تنویر، اگر آپ کو اعتبار ہے تو پھر شک ہے۔ مجھے

بھی اطمینان ہے گا۔ ہم اپنے ذہن میں پوشیدہ کیفیتوں کو اپنے اپنے پاس محفوظ رکھتے ہیں لیکن ایک بات کا وعدہ کیجیے

اگر مجھے دیر ہو جائے اور میں آپ کے لیے کچھ الجھنیں پیش آجائیں تو آپ ان سے صدمہ لیں گی؟

”کہ شعلیں نہیں رہیں میں کم از کم ان لوگوں کو یہ بتانے کی جرات کبھی ہوں کہ خود میرے ذہن میں کیا ہے اس کے باوجود

اگر اس چیز کو ثابت کیا گیا تو میں آخری حد تک کوشش کروں گی لیکن آپ کو مجھ سے رابطہ قائم رکھنا ہوگا۔ آپ مجھ کو اپنی خیریت کی

اطلاع دیتے رہیں گے کہ آپ کی ذمہ داری ہے۔“

”تنویر میں سمجھتا ہوں کہ ہم نے وہ طویل فاصلے اچانک

طے کر لیے ہیں جن پر جانے کتنے عرصے چلنا ہوتا ہے میں صاف

گوئی پتہ نہ کرتا ہوں۔ آپ نے جو کیا ہے وہ میری عزت افزائی

ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا اور اپنا لازماً اپنی امانت مجھے سونپ دی۔ تنویر کہتیں کچھ کہ زندگی بے شمار مراحل سے گزرتی ہے لیکن آپ تربت کے سفر کے دوران میرے دل میں کسکتی رہیں۔ اور میں بہت بار ایسے نازک مرحلوں سے گزریاں اگر آپ کی کمک میرے دل میں نہ ہوتی تو زندگی گزری اور میں اختیار کر لیتی۔ آپ لوں مجھے جسے تنویر کہتے ہیں میرے دل میں۔ اکتاہٹ سے شاید جب میں نے آپ کو دیکھا تھا اور اپنے جذبات کو پہچان نہیں سکا تھا اس کے بعد میرے دل سے میں جو کچھ یاد آجی تھو گھٹا کی زندگی میں اس کی کو اس مقام تک پہنچنے کا موقع نہیں مل سکا جہاں وہ پہنچنا چاہتا تھا۔

”میں جانتی ہوں غزالی یہ بات مجھے معلوم ہے۔ تنویر نے کہا اور پھر بے بسی سے ہنستی ہوئی بولی۔ خدا کے لیے اس

موضوع پر اس نے زیادہ گفتگو نہیں کرے گی۔ جو کچھ کہ چسکی ہوں اس پر مجھے کہ ایک شرم آتی ہے۔“

”شک ہے تنویر۔ میں اس سے زیادہ آپ سے اس موضوع پر کوئی بات نہیں کروں گا۔ آئیے چلیں ہمیں نے

کیا اور وہ پڑا اعتماد و قدروں سے میرے ساتھ کوٹھی کی جانب چل پڑی۔

”حسن مرحلوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ فریحہ میرے سامنے آتی تو ہر طرح شرارتی تھی۔ ہانکی کیفیت نارمل تھی۔ ہنگامے

مسلل جاری تھے۔ مشروٹیں کو اس کے بعد جانے کی اجازت دے دی گئی اور وہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ رخصت ہو گئے

جالتے ہوئے انھوں نے بڑے غلوں سے ہمارا شکر یہ ادا کیا تھا۔ ایک ملاقات ہو تو ملے مجھ سے ملاقات کی اور کہا: بوری

گاڑالی، مجھے تم سے یہ بات نہیں کہنی چاہیے تھی، لیکن بس ذہن میں سوال ابھرا ہے، اور تم سے پوچھنے میں کوئی قیادت

بھی محسوس نہیں کرتا کہ میں کیا پروگرام ہے۔“

”میں جانتا ہوں سمبوتور اہم خیالات، الجھنوں میں یہ وقت گزار رہے ہیں لیکن اس بات سے مطمئن رہو کہ میں بھی اپنے

طوسہ بے غافل نہیں ہوں، اور یہ کاروبار وقت گزار رہا ہوں، جو تیاریاں ہمیں کرنی تھیں، میں نے اس کی ذمہ داریاں چند افراد کو

سونپ دی ہیں، اور ہمارا کام تقریباً مکمل ہو چکا ہے، میں وہیں دن کے بعد میں ان لوگوں سے اجازت لے لوں گا لیکن آپ

سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ کیا ہم پہلے سے لیوس کو اپنی آمد کی اطلاع دے دیں۔“

”ضروری نہیں ہے، جو پتا اس نے بتلایا ہے اس پر پتہ

پتہ کر ہم اس سے اچانک ہی ملاقات کریں گے۔ سمبوتور نے کہا۔

”میں خود بھی یہی چاہتا ہوں۔ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد سمبوتور خاموش ہو گیا۔

دوسرے دن میں نے اس سلسلے میں حسن صاحب سے بات کی جن نے شدید نفرت کی تھی، اس کی ہمنوا سے

زیادہ ہاتھی، لیکن حسن صاحب نے اس سلسلے میں دوسرا دور اختیار کیا تھا، بلکہ انھوں نے فحش کو سمجھا ہے ہونے کا کہ جب

غزالی کو جانا ہی ہے تو پھر ملاوچہ راستے میں رکاوٹیں پیدا کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

تیسری تقریباً مکمل ہو گئی اور لندن کی ایک فلاٹ سے ہمارے لیے سیٹیں بک کر اڑی گئیں، مکمل تیار ہونے کے بعد میں

نے ان سب کو خدا حافظ کہا اور پھر لندن جانے کے لیے روانہ ہو گیا، ایرہ پورٹ پر تنویر خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی تھی۔

میں نے پوری خود اعتمادی کے ساتھ اس کے قریب پہنچ کر اسے خدا حافظ کہا اور کہا کہ تنویر اپنے الفاظ یاد رکھنا۔ تنویر

نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی پائی جاتی تھی۔ بہر طور اس کا احساس میرے لیے ایک مٹی مریا

تھا۔ میں جہاز میں سفر کرتے ہوئے بھی اس کے بارے میں سوچ رہا تھا، سمبوتور اور گورنر کے ساتھ ساتھ تھے، سمبوتور اور گورنر

کو سمجھا لے ہوئے تھا۔ میں برابروالی سیٹ پر تھا۔ میرے برابر ایک نوجوان لڑکی بیٹھی ہوئی تھی، جس کا تعلق شاید یورپ ہی

سے تھا۔ معنی نشیت پر ایک اور جوڑا تھا۔ میرے ملے دوران سفر ایک بار دیکھا تھا، مو اور پڑا شخص اور شاید اس کی بوری

میرے نزدیک بیٹھی ہوئی لڑکی کے بدن سے سینکڑوں مٹی مریا

سی خوشبو اٹھ رہی تھی، ابھی تک میرے اور اس کے درمیان کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی، لیکن جب سفر کا تقریباً ایک گھنٹہ یا

اس سے کچھ زیادہ گزر گیا، اس نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا دوران سفر مکمل خاموشی سفر کو خوشگوار رکھ سکتی ہے؟“

میں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا، شروع و شگ

سی خوب صورت لڑکی تھی، سنہری گھٹنھ پالے بال بڑی نفاست سے تانے لگے تھے، میں نے سہارا کر اسے سہلو کہا۔

”سیلو۔ میں کہہ رہی تھی کہ دوران سفر عینیت کا انحصار بہت زیادہ خوشگوار نہیں ہوتا، کم از کم خود بھی بہت گفتگو

سے وقت کٹ جاتا ہے۔“

”سوری۔ دراصل میں کچھ خیالات میں گم تھا۔“

”میں کئی بار آپ کی طرف متوجہ ہو چکی ہوں، کیا نام ہے

آپ کا؟“

”غزالی۔“

نہیں ہوتا تھا۔

اس نے کہا: اگر آپ پسند کریں تو لندن کی سیر میں ہی آپ کو لڑائیں گی۔ یہ ایک طرح سے بدلا ہو گا، ان دوستوں کی نوازشات کا جنہوں نے آپ کے ملک میں مجھے اپنا وقت دیا اور یہاں کی چلم چڑوں سے روشناس کرایا:

”کاش میں بھی ان میں شامل ہوتا، تاہم میں آپ کی اس پیشکش کو غلوں سے قبول کرتا ہوں۔“

بہت سی گفتگو ہوتی رہی مگر سیر اور گھر سے پھر اس نے اپنے ڈیڑی سے میرا تعارف کرایا۔ ان کا نام ڈاکٹر جے مورگن تھا اور ایلینا مورگن ان کی بیگم تھیں، کافی دلچسپ سفر با اورد اس کے بعد ہر لندن ایر پورٹ پر اتر گئے۔ مسٹر جے مورگن نے مجھ سے اخلاقاً پوچھا کہ کیا وہ ہمیں میری کچھ مدد کر سکتے ہیں۔ میں نے ان کا شکریہ ادا کر دیا۔ بہر حال رخصت ہوتے ہوئے انہوں نے مجھے اپنا وزینٹک کا ڈویڈیا اور انکی ٹوکی ہیلز اور

نے مجھ سے سوال کیا کہ میں کون سے ہوٹل میں قیام کروں گا؟ میں نے اس کے جواب میں اس سے یہی کہا کہ میں ہوٹل میں

بھی میں قیام کروں گا۔ اس کے بارے میں اسے ٹیلیفون پر اطلاع دے دوں گا۔ اچھی بات تھی کسی مخلص شخص سے شناسائی ہو جائے۔ مسٹر جے مورگن سے بھی میں کافی متاثر ہوا تھا، ان کا تعلیم

شخصیت کے مالک تھے۔

بہر طور یہاں اترنے کے بعد ہی ہوٹل کا انتخاب کیا گیا اور ہم نے ہوٹل ویلنٹائن منتخب کر لیا، ویلنٹائن فاٹو اسٹار ہوٹل تھا، تعلیمات کی تمام سہولتوں سے آراستہ، سمبولک اور

گوہن کے لیے ایک کمرہ حاصل کیا گیا تھا، میں نے دوسرا کمرہ منتخب کیا، کافی دیر تک آرام کرنے کے بعد ہم نے اپنے آئندہ اقدامات کے بارے میں فیصلہ کر کے کیلیے میٹنگ کی۔ سمبولک اور اس میں اس سلسلے میں سر جوکر کر بیٹھ گئے۔

”ہاں سمبولک اور اسٹارٹن ایر مشروعی لیوس سے بلاقات کے لیے ہمیں کیا پروگرام ترتیب دینا چاہیے؟“

ایکے نوجوان کے زندگی کے داستان
ناتوا سے پیشہ سے مگر تاج سے باخ
نئے اسرار اور نئے پیغام

”میرا نام ہیلن مورگن ہے، پچھلی سیٹ پر میرے ڈیڈا اور مٹی بیٹھے ہوئے ہیں، ہم لوگ تمہارے وطن کی سیر کے واپس جا رہے ہیں، اور میرے ذہن پر اس سیاحت کے ذمے والے نقوش ثبت ہو گئے ہیں۔“

”شکریہ، لیکن آپ نے یہ بات کیسے جان لی کہ میرا تعلق اس ملک سے ہے؟“

”میں پورے چار ماہ یہاں رہی ہوں، آپ لوگوں کو دیکھنے اور سمجھنے کا کافی وقت ملا ہے، مجھے، اب کیا انتہا بھی نہیں پہچان سکتی۔ ہیلن مورگن کہنے لگی۔“

”کیسا! آپ کو میرا وطن؟“

”بہت دلکش۔ بہت ہی پراسرار روایات کا حامل، آپ لوگ عجیب ہیں، خاموش خاموش سے، شرانے شرانے سے۔“

”آپ کو لوگوں کی آنکھوں میں ایک ازلی شرافت ہے، اور میں اس سے بہت زیادہ متاثر ہوئی ہوں۔“

”آپ کے ان الفاظ کا شکریہ س مورگن۔ میں نے کبلا کہاں جا رہے ہیں آپ۔“

”لندن۔“

”میرا تعلق بھی لندن ہی سے ہے، میرے ٹیڈی وہاں رہتے ہیں، اور میں تعلیم مکمل کر چکی ہوں، آج کل بیکار کا وقت گزار رہی ہوں، ہندوستان کے بارے میں ہمیشہ ہی پڑھتی رہی ہوں، اور بہت زیادہ شوق تھا اسے دیکھنے کا، ٹیڈی نے

مجھ سے وعدہ کیا تھا اور اب اس وعدے کی تکمیل کے بعد ہم اپنی دنیا میں واپس جا رہے ہیں۔“

”بہت سہرت ہوئی ہے آپ نے مل کس مورگن۔“

”لندن میں آپ کہاں قیام کریں گے مسٹر غزالی؟“ اس نے سوال کیا۔

”ذرا صل ذہاں کچھ ایسی مصروفیات کے تحت جا رہا ہوں، جن کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں ہے، تاہم کسی ہوٹل ہی میں قیام کیا جائے گا۔“

”اچھے دوست اگر کہیں بھی مل جائیں تو ان سے ملاویرم رکھنا ضروری ہے۔ لندن میں اگر آپ کی اجازت ہو تو میں آپ سے ایک دو بار ملاقات کروں۔“

”ضرور مجھے خوش ہوگی۔ میں مورگن صاف سٹری لڑکی تھی، اس سے گفتگو کرتے ہوئے کسی قسم کے ذہنی بوجھ کا احساس

اس دلچسپ داستان کے بقیہ واقعات تمہارے (آخری) حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

ایک بلند حوصلہ نوجوان کی ایسی داستان جس کا ہر موڑ نئی حیرتیں اور نئے اسرار لیکر آئے گا جو اپنے
ماضی سے منہ موڑ کر مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے نکلا تھا اور اس سلسلہ میں
آتش و آہن سے کھیلتا چلا گیا

سامون

تیسرا حصہ -

ایم۔ اے راحت

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور فون ۷۲۴۷۴۱۴



”مستر گزالی“

پہلے اس پتے کے بارے میں معلومات کیوں نہ حاصل کر لی جائے، یہ پتا چل جائے کہ یہ جوس ملاقی وہیں رہتا ہے تو پھر اس سلسلے میں کوئی قدم مناسب ہوگا، اور میرے خیال ہے یہ معلومات تمہیں تنہا کرنی ہوں گی، کیونکہ ہٹل کے اس کمرے میں گومین کو اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا۔ میں جانتا ہوں۔ ویسے میں تمہاری اس تجویز سے متفق ہوں، پہلے میں اس پتے پر معلومات حاصل کیے لیتا ہوں اور اگر ممکن ہو سکے گا تو مسٹر مارٹن ایئر وے ملاقات بھی کر لیتا ہوں تاکہ ان کی کیفیت کا پتا چل جائے بعد میں ہم سب ان سے ملاقات کریں گے۔ یا پھر جیسا بھی پروگرام رہا۔

”میں اس بات سے پوری طرح متفق ہوں، سمجھو تو رولنے کہا، اس وقت تو اس کا موقع نہیں تھا، لیکن دوسرے دن کے لیے میں نے پروگرام ترتیب دے لیا۔

دوسرے دن صبح کے ناشتے کے بعد میں نے ضروری تیاریاں کیں، وہ پتا اور تصویر ساتھ رکھی اور اس کے بعد نیچے اتر کر میں نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا۔ ٹیکسی میرے نزدیک پہنچ کر رک گئی تو میں نے اُسے کلارک ووڈ چلنے کے لیے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

کلارک ووڈ پر سکون رہائشی علاقہ تھا، لندن کی بے مثال خوبصورتی کے بارے میں اب تک کہانیاں سنی تھیں اس سے پہلے بھی لندن کا تصور بھی نہیں کیا تھا، لیکن میں اب نہایت اعتماد سے اس کی سڑکوں گلیوں اور کوچہ و بازار کو دیکھتا ہوا جا رہا تھا۔ حسین مناظر نگاہوں کے سامنے بکھرے ہوئے تھے۔ شہر بے مثال اپنی تہم تر نمایاںات کے ساتھ جاگ اٹھا تھا۔ ٹیکسی بالآخر کلارک ووڈ میں داخل ہو گئی اور میں کرایہ ادا کر کے نیچے اتر گیا۔ اب مجھے اپنی مطلوبہ عمارت کی تلاش تھی اس کے لیے معلومات حاصل کرنا پڑیں، اور میں ایک چھوٹی سی خوبصورت عمارت کے گیٹ کے سامنے پہنچ گیا، جہاں مارٹن ایئر وے کے نام کی پتیل کی تختی لگی ہوئی تھی۔ میں نے اطلاعی ٹھنٹی کا بٹن دبایا اور چند لمحات کے بعد بھرے بھرے بدن کی ایک پروکار عورت نے دروازہ کھول کر مجھے بلوکہا۔

”خاتون میرا نام غزالی ہے اور میں مسٹر مارٹن ایئر وے ملنے کے لیے آیا ہوں۔“

”اندر قریب لائے۔“ اس نے کہا اور مجھے اپنے ساتھ لیے ہوئے ایک خوبصورت ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی: آپ یہاں چند لمحات انتظار کیجیے! میں مسٹر مارٹن ایئر وے کی سکرٹری

ایم اے راحت

سدا بہار قلم سے ایک شاہکار ناول

پاکستانی
دو حصے
فی حصہ
۲۵/-
ڈول جی ۲۵/-

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان
جس نے ماہ کیلئے زمین کی پستیار
سمیٹ لیں

قبہ قوم کے درمیان چھپے ہوئے آنسو کی داستان
طنز و مزاح کا پیکر ناول

خصوصیت سرورق، دیدہ زیب گیت اپ

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون 7247414
اسٹاکس کمیٹی

علی بیگ سٹال، نسبت روڈ چوک میو سٹال لاہور

میں کسی ذہنی معالج کو بھی تلاش کر دوں؟

سموٹور امیر سے اس سوال پر سوچ میں ڈوب گیا سموٹور
دیر تک سوچتے رہنے کے بعد اس نے کہا: لیویس کی واپسی
کا کوئی تعین نہیں ہو سکا ہے۔ اس لیے اس کام کو بھی حیا رکی
کیوں نہ رکھا جائے۔ لیکن گاڑی تم اس سلسلے میں کیا کرو گے؟
”جو کچھ بھی ممکن ہو سکا، میں اپنے طور پر کم از کم اور کچھ نہیں
توجہ نہ کروں گا۔“ اس نے گومین کے بارے میں مشورے ہی کر کے
گیا، لیکن یہ کوئی کام کی بات ہو جائے اور اس دوران اگر یہ بوس
واپس ہو جائے تو میرا اس سے ملاقات کر کے اور اس سے
مشورہ بھی طلب کریں گے، مجھے یقین ہے کہ لیویس یہاں
کے ماحول میں رہ کر یہاں کے بارے میں بہت کچھ جان چکا ہوگا
اس نے گومین کے لیے میرے ملک تک کافی ملاوہ بھی نہیں
کیا۔۔۔ ہوگا، اب مجبوری سے سموٹور۔ انتظار تو کرنا ہی پڑے
گا، دیکھ کر یہ تم بھی کوئی ٹشینی ہی اختیار کرو گے، میرا مطلب
یہ ہے کہ اگر لندن کی کسی فضا میں کچھ دیر کے لیے سانس لینا
چاہو تو میں اس وقت تک گومین کے ساتھ رہ سکتا ہوں۔ میں
نہیں۔ تم جانتے ہو گاڑی، مجھے یہ کون گوشت
پسند ہیں، حالانکہ یہ ہوٹل پر کون نہیں ہے، لیکن لندن
جیسے ہنگامہ خیز جگہ پر ہم قیام کر کے کون کی تلاش بھی نہیں
کر سکتے۔ میں گومین کے پاس رہنا ہی پسند کروں گا، تم اپنے
طور پر جو بھی مصروفیت مناسب سمجھو اختیار کرو۔“
”ٹھیک ہے، میں نے کہا۔“
دوپہر کا کھانا میں نے سموٹور کے ساتھ ہی کھا لیا تھا اور
اس کے بعد میں تیار ہو کر اپنا کھانا لندن کی بہت سی مشہور
جگہیں دیکھنے کی خواہش دل میں کھائی اس کے لیے تنہا ہی
سفر کرنا پڑا، لیکن ہوٹل سے باہر نکلنے کے بعد دفعتاً مجھے
ہیان محسوس ہوا۔ ڈاکو یعنی طور پر تکلیف دہ نہیں تھی۔
چنانچہ اگر اس سے کیا ہوا وعدہ بھی پورا کر دیا جائے تو کیا حرج ہے
ایک ہلکے کال بوتھ سے میں نے بیان مورگہ کے دیے ہوئے
نمبروں پر فون کیا کسی مرنے فون اٹھا لیا تھا۔ بیان مورگہ کے
بارے میں پوچھا تو اس نے انتظار کرنے کے لیے کہا۔ اور
چند لمحات کے بعد بیان کی آواز سنائی دی۔ ہیلو

”میں غزال پول رہا جس میں مورگہ۔ آپ کا جانی ہر سفر
کا گاڑی کب دینا ہی کافی تھا۔ میں تمہارا انتظار کر رہے کرتے
ہاں ہو گیا تھا۔ میں نے سوچا کہ شاید لندن میں اپنی مصروفیتوں
کے درمیان تم میری مداخلت پر نہ مکر دو۔“

”بہت بہتر، لیکن آپ نے تو اپنا نام غزال بتایا تھا؟
”جی ہاں، میں ان کے دو دوستوں کے ساتھ رہا ہوں
مگر یہ ابھی آپ کے ساتھ ویلنٹائن جی میں مقیم ہیں۔“
جی ہاں۔“

”بہت بہتر آپ کے لیے چائے؟“ اس نے دوا دینے
کی طرف رخ کر کے کہا اور اسی وقت ایک اور عورت
ٹرائی ڈھلکی ہوئی اندر داخل ہوئی، یہ بھی عمر رسیدہ عورت
تھی۔ تین عورتوں کو ایک ہی عرصہ کا دیکھ کر مجھے سموٹور کی سیرت
ہوئی تھی، لیکن ہر طور اس سلسلے میں کوئی جیس ضروری نہیں
تھا۔ چائے کی کچی میں نے سموٹور کو تکلف کیا، لیکن ان لوگوں
کے اصرار پر سکرٹری کے ساتھ چائے پی۔ چائے لانے والی
عورت تو اسی وقت واپس چلی گئی تھی، لیکن باقی دونوں عورتیں
وہیں موجود ہی تھیں، انہوں نے مکمل خاموشی اختیار کر رکھی تھی
اس کے بعد انہوں نے مجھ سے رکھی گفتگو بھی نہیں کی۔ چائے
پینے کے بعد میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا، اور وہ عورتیں مجھے برونی
دروازے تک چھوڑنے آئیں۔ کچھ عجیب سی کیفیت کا اعتبار
ہو رہا تھا۔ جس عورت نے میں گیت پر مجھے رہا سہو کیا تھا
وہ وہیں میں گیت پر مجھے رہا سہو کیا تھا اور وہ موجود
نہیں ہیں لیکن وہ مجھے باقاعدہ انداز لے گئی، البت ایک
بات ضروری اس نے ڈرائیگ روم سے نکلتے ہوئے کہا
تھا کہ وہ سکرٹری کو اطلاع دینے جا رہی ہے۔ ہو سکتا ہے
یہ میرا شک ہی ہو مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے مارٹن ایسٹرو
موجود ہے، لیکن اس نے سکرٹری کے ذریعے مجھے یہ پیغام بھجو
دیا ہے۔ یہاں سے ہوٹل واپس ہونے کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔
سموٹور امیر انتظار کر رہا تھا۔ اسے صورتحال بتائی تو
اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا: مجھے خود بھی یقین نہیں
تھا کہ لیویس سے اتنی جلدی ملاقات ہو جائے گی۔ اس کا
پتا تو میں ملا ہے، لیکن بس بجائے کیوں میری چھٹی جس کب
رہی تھی کہ اس سلسلے میں کچھ رکاوٹیں ضرور پیش آئیں گی۔ دینے
میں اس دوران لیویس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوششیں
بھی کرتا رہا ہوں، لیکن مجھے اس کی طرف سے جواب موصول
نہیں ہوا۔ میرا خیال ہے میں نے یہ ذہنی رابطہ طویل دائرہ
عمل میں کیا تھا۔ ان خواتین کا کہنا درست ہے کہ لیویس
یہاں موجود نہیں ہے۔“

”گڈ۔ اس کے باوجود سموٹور امیر خیال ہے کہ تم یہ کوششیں
کرتے رہو، میں تم سے یہ بھی مشورہ چاہتا ہوں کہ پہلے لیویس
سے ملاقات کرنا ضروری ہے یا اپنے طور پر گومین کے لیے

کو اطلاع دیتی ہوں؟

میں انتظار کرنے لگا، ذہن میں ایک سنسنی سی ہوری
تھی، دل چاہ رہا تھا کہ لیویس سے ذہنی رابطہ قائم کر کے کوشش
کر دوں، لیکن ابھی جلد بائیں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سموٹور دیر کے
بعد دونوں عورتیں اندر داخل ہو گئیں، دوسری بھی اس کی ہم عمر تھی۔
اس نے رکھی گفتگو کے بعد مجھ سے میرے بارے میں پوچھا۔
”میرا نام غزال ہے اور مارٹن ایسٹرو مجھ سے ملاقات
کرنے کے لیے میرے ملک گئے تھے، میں اس وقت وہاں
موجود نہیں تھا وہ میرے لیے اپنی ایک تصویر لے کر اپنا پیغام
دے گئے تھے، کیا وہ اس وقت یہاں موجود نہیں ہیں؟“
”جی ہاں۔“ وہ کسی ضروری کام کے سلسلے میں گئے ہوئے
ہیں اور میں آپ کو یہ نہیں بتا سکتی کہ کہاں گئے ہیں لیکن ان
کی واپسی بہت جلد متوقع ہے، بلا کہ آپ مجھے اپنا ایڈریس
دے دیجیے اور یہ بتا دیجیے کہ آپ ان سے ملاقات کیوں کرنا
چاہتے ہیں، تاکہ جیسے ہی وہ آئیں میں انہیں آپ کے بارے
میں اطلاع دے دوں۔“

”کیا یہ ممکن نہیں ہے میڈم کہ آپ فوری طور پر وہ جہاں
بھی ہوں وہاں انہیں میرے بارے میں اطلاع دے دیں میرا
خیال ہے وہ بھی مجھے سے ملاقات کے لیے اتنے ہی بے چین
ہوں گے جتنا کہ میں ہوں۔“

”انتہائی معذرت چاہتی ہوں مرٹن غزال، دراصل مرٹن
ایسٹرو کے بارے میں مجھے یہ علم نہیں ہے کہ اس وقت وہ
کہاں ہوں گے۔ ہاں یہ وعدہ کرتی ہوں کہ اگر انہوں نے
اس دوران مجھ سے رابطہ قائم کیا تو میں فوراً انہیں آپ
کے بارے میں اطلاع دے دوں گی۔“

میں نے مایوسی سے ہونٹ سکڑے لیے یہ تو ذرا اچھے
کی بات تھی، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کیا جا سکتا تھا
کیونکہ ہم لوگ اچانک ہی پہنچے تھے اور ہم نے مرٹن ایسٹرو
کو اطلاع بھی نہیں دی تھی، ویسے بھی کافی دن پہلے مرٹن ایسٹرو
حسن صاحب کو ملے تھے اور کسی کے پیچھے کا کوئی تعین بھی نہیں
ہوا تھا۔ اس لیے ان کا چلے جانا غلطی بات نہیں تھی۔ میں نے
مرٹن ایسٹرو کی سکرٹری ڈینی پاسکل کو ہوٹل ویلنٹائن میں اپنے
کمرے کا نمبر وغیرہ بتایا اور اس سے کہا کہ اس دوران میں قدر
جلد مرٹن ایسٹرو سے ملاقات ہو سکے تو انہیں ہمارے کمرے کے
بارے میں اطلاع دے دی جائے اور ان سے کہہ دیا جائے
کہ گومین اور مرٹن ایسٹرو میں وغیرہ یہاں آچکے ہیں اور ان سے
فوراً ملنا چاہتے ہیں۔

”نہیں میں سوچ رہی تھی کہ میری زندگی میں ایک فی الحال
چند گھنٹوں کے لیے خالی ہوں۔ میں نے آپ سے وعدہ کیا
تھا کہ آپ کو شیلی فون کروں گا، چنانچہ آپ کو شیلی فون کر دیا۔
کہاں قیام کیا ہے تم نے؟“
”ہیٹل ویلشائن کمر نمبر پانچ دوس، پانچویں گیارہ۔
دو کمرے ہیں۔“

”ہاں۔ میرے ساتھ دو ساتھی اور بھی ہیں۔
”اچھا۔ لیکن دہلی میں تو تم نے تعارف نہیں کرایا۔“
”اس کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔ پہلے طوری وقت
تعارف کرادوں گا۔“

”تو میں ویلشائن آ رہی ہوں۔“
”نہیں۔ میں ویلشائن سے نکل چکا ہوں اور ایک
پبلک کال بوتھ سے تمہیں فون کر رہا ہوں۔“
”تب پھر یہاں سے تم رومنٹ پارک پہنچ جاؤ۔ میں
وہیں آ رہی ہوں۔“

ایک ٹیکسی نے مجھے رومنٹ پارک آ کر دیا۔ بہن مورگر
کا زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ وہ چند منٹ بعد ایک خوبصورت
کار میں میرے پاس پہنچی اور مجھے اندر بٹھا کر آگے بٹھا دیا
بہن مورگر بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ ڈرائیور کے ہونے اس
نے کہا: تمہارے ساتھی تمہارے ساتھ نہیں ہیں مگر غرض
وہ کوٹھ ٹین لوگ ہیں۔ اور ان میں سے ایک مصیبت
کا شکار ہے۔“

”کیا مطلب؟“
وہ ذہنی طور پر مبتلا ہے اور یہاں میں اسی کے علاج
کے سلسلے میں آیا ہوں۔ بلکہ میں تم سے بھی درخواست کروں گا کہ بہن
کو ذہنی امراض کے بارے میں بہت اچھے ڈاکٹر کے بارے میں
معلوم کر کے مجھے بتاؤ۔ کیا تم اس سلسلے میں میری کچھ مدد کر
سکتی ہو؟

بہن نے چونک کر گردن گھمائی مجھے دیکھا اور پھر مسکرا
دی: ”کیوں نہیں میں تمہیں ایک ایسے ڈاکٹر سے ملا سکتی ہوں جسے
پورے یورپ میں برین اسپیشلسٹ کی حیثیت سے کیا
سمجھا جاتا ہے۔“

”کیا واقعی؟“
”سو فیصد۔ تم اس کے بارے میں تحقیقات کر سکتے ہو۔
تم نے تو میری بہت بڑی مشکل حل کر دی۔ میرے خیال
سے تم فوراً اس سے اپائنٹمنٹ لے لو۔ یہ کام کیسے ہو سکے گا۔
”کل ہو جائے گا۔ کل ٹھیک گیارہ بجے۔“

”اپائنٹمنٹ آج آسانی سے مل جائے گا۔“
”میں نے لوں گی میرے اس سے بہت اچھے تعلقات ہیں۔
”ویری گڈ بے حد شکریہ۔ اب میں مطمئن ہوں۔
”لندن پہلی بار آئے ہو۔؟“
”ہاں بالکل پہلی بار۔“

”کیا لگ رہا ہے میرا شہر؟“
”ابھی تو میں نے لندن کی پراخلاق لڑکی بہن مورگر کو دیکھا
ہے اور اس کی شخصیت سے بہت متاثر ہو رہا ہوں۔ میرے
خیال میں لندن کے شخص میں اس کے اچھے اخلاق کے کچھ گوش
حضور ہوں گے۔ میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی: ”شکریہ تمہارے
ملک میں میری طرح پذیرائی ہوئی اس کا عرض ادا کرنا چاہتی ہوں۔
”یہ عرض بری طرح آپ کے ذہن پر سوار ہے میں سوچ رہی
کیا میں بھی آپ کے دوست کا مقام نہیں حاصل کر سکتا؟“ میں
نے کہا۔

بہن چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ سوچتی رہی پھر مسکرا کر بولی
”سوری۔ واقعی میں نے غلط الفاظ ادا کیے ہیں لیکن قصور میرا
بھی نہیں ہے۔ تمہارے ملک میں میری ملاقات اتنے اچھے
اور محبت کرنے والے لوگوں سے ہوتی ہے کہ مجھے کب تک
میں اپنے ذہن کو ان کے سحر سے آزاد کرانے میں سکا رہا۔
پروگرام بھی تھا کہ اچھے اسپیشلسٹ سے گوہن کے لیے
وقت لوں، یہ کام بہن مورگر کے ذریعہ ہو گیا تھا۔ اس لیے اب
ذمت تھی۔ بہن مورگر میری زبان پر کئی مشہور زمانہ
ٹرانگلر اسکوائر کے چوک میں ملتا تھا۔ بالائون کی چوٹی پر
کھڑے ہوئے لارڈ ٹین کو دیکھا جس کی ترجمانی پوری کبوتر
بیٹھے غرغروں کر رہے تھے۔ نیشنل گیلری کے یونانی ستون
اور پتھر پال کے گرد گھمراہ کبوتروں سے بھرے ہوئے تھے۔

ایک ایک شے روایتی تھی اور اس سحر زدہ سائنس دیکھ رہا
تھا۔ ایک دور ان ایک خوبصورت رستہ تو ان میں بہن نے مجھے
شام کی چائے پلائی اور پھر مختلف علاقے گماٹی رہی وہاں ایک
کرشام اور پھر رات ہوئی۔ لندن خوش فہموں سے بھر اٹھا تھا۔
اسکوور ڈاسٹریٹ کے سامنے شامیری ایونیو کے درمیان کھائی
مرکس کی لاکھوں روشنیوں جگمگا اٹھی تھیں۔ پکا ڈی کے درمیان
ایرفور کے قریب تھی آکس فوڈز پر ڈائے ہوئے
تھے۔ بریلی گھنٹیوں اور ڈھونڈیوں کی کتاب کے ساتھ ہرے
لاما ہرے گرن کا بھون جادی تھا اور منشیات کی ترنگ میں
ڈوبے ہوئے بہتوں کے گرد گھمراہ تھا۔ کچھ گھر گھر کو
نکلنے والی مسٹرک پر سچ، سکون کی مالا میں گھنٹیاں اور گتے

وغیرہ فروخت ہو رہے تھے۔ ہر شے ایک تعدد کی حامل۔
پارک لائو نامی رستہ تو ان میں رات کے کھانے کے بعد
میں نے بہن سے درخواست کی کہ اب مجھے ویلشائن چھوڑ
دے۔

”کل کے پروگرام کے تعین کے بعد۔ اس نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”کل تو ہم دن میں ملاقات کر رہے ہیں، اس کے بعد
بقیہ پروگرام طے کر لیں گے۔ میں نے جواب دیا۔
”میں ایک جیتے کے پروگرام کی فہرست بنا لوں گی اور
وہ تمہیں پیش کر دی جائے گی۔ تم نے جو مقصد بتایا ہے وہ
توکل پورا ہو جائے گا اور ظاہر ہے کسی ذہنی نقص کے ساتھ
تم خود اسپتال میں داخل نہیں ہو گے۔ اس کا علاج تمہاری
پند کے مطابق ہوتا رہے گا اور میں تمہیں لندن گھوموں گی۔
میں نے مسکرا کر گردن بلادی تھی۔ بہن مورگر کے خلوص
کو تھکرایا نہیں جاسکتا تھا۔ بعد میں اپنے پروگرام کی تفصیلات
سے میں اسے اس حد تک آگاہ کر دوں گا جس حد تک ممکن
ہو جائے۔ بہن مورگر مجھے ویلشائن چھوڑ گئی، میں نے اسے
اپنے ساتھ آنے کی دعوت نہیں دی تھی اور یوں بھی وقت
کافی ہو چکا تھا۔

اس کے جانے کے بعد میں لفٹ کے ذریعے اپنی منزل
پر آ گیا۔ سمیوٹورا کے کمرے میں روشنی ہو رہی تھی، دھنک دی تو
سمیوٹورا نے دروازہ کھول دیا، وہ واقعی گوشہ نشینی سے مطمئن
رہتا تھا، مجھے دیکھ کر استقبالیہ انداز میں مسکرایا اور اندر آنے
کی دعوت دی۔

”یقیناً تم لوگ رات کا کھانا کھا چکے ہو گے؟“
”ہاں۔ لیکن یقین کرنے کے بعد کہ تم ڈنر سے قبل واپس
نہیں آؤ گے۔“
”تکلفات میں پڑنا بھی نہیں سمیوٹورا، میں اپنے کام میں
مصروف ہوں۔“

”میں جانتا ہوں گا زالی، اور ویسے بھی حقیقت یہی ہے کہ
طویل عرصہ تمہاری اس دنیا میں گزارنے کے بعد بھی مجھے اس
دنیا سے خوف سا محسوس ہوتا ہے اور میں ان دنوں لوگوں کے
درمیان خود کو اجنبی محسوس کرتا ہوں بلکہ شاید میں سے ہر ساموں
کی یہی کیفیت ہوئی ہے اور وہ جو ہنگاموں سے گھبراتے ہیں،
گوشت نشینی کی سب سے زیادہ پند کرتے ہیں، چنانچہ تم میری
فکرت کیا کرو؟“

میں نے سمیوٹورا کو بتایا کہ کل دن میں گوہن کے معائنے

کا بندوبست کر لیا گیا ہے اور ہر لوگ ساڑھے دس بجے یہاں
سے نکل چلیں گے۔ سمیوٹورا نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی
تھی اور اس سلسلے میں مجھے مزید سوالات نہیں کیے تھے وہ ایسی
ہی فطرت کا مالک تھا۔

تھوڑی دیر اس کے ساتھ گزارنے کے بعد میں اپنے کمرے
میں واپس آ گیا۔ بہن مورگر کے ساتھ لندن کے مختلف حصے دیکھے
تھے اور اس کے خلوص کا اعتراف کرنا پڑا تھا۔ وہ صورت سے
زیادہ مہمان نوازی کر رہی تھی لیکن میں اس پر زیادہ بوجھ نہیں بن
سکتا تھا۔ میں نے دل میں سوچ لیا تھا کہ خوبصورتی کے لیے اس
کی اس مہمان نوازی سے روک دوں گا، میرے لیے تو بے شمار
مسئلے یہاں تیار کھڑے تھے، جب بھی کام شروع ہو جائے۔
کل دن میں گوہن کا معائنہ کر لیا جائے اور واقعی کوئی عجیب کا کٹر
ہو، جیسا کہ بہن مورگر نے کہا تھا، تو پھر گوہن کو دماغی اسپتال میں
داخل کرادیا جائے گا۔ یہ وہیں جب بھی واپس آ جائے۔ اگر اس نے
کوئی خاص ہی مشورہ دیا تو پھر دوسری بات ہے۔

رات کو نجانے کس وقت آنکھ کھل گئی اور میری نگاہوں میں
پھولوں کے کچے کے پاس کھڑا ہوا ایک سین چہرہ ابھرا۔ پتھر نے
ان تمام شخصیتوں کو شکست دے دی تھی، جنہوں نے عجیب عجیب
انداز میں میری جانب بڑھنے کی کوشش کی تھی اور جن سے میں
کسرتا رہتا تھا۔ یا، جولیا، اور شجائے کون کون۔ لیکن تو میرا چہرہ
ہی ایک طوفان بن کر مجھے پرچھاٹی تھی اور میں اپنے دل میں ایک
سکون سا محسوس کرتا تھا کہ میں بالکل ہی شہنا نہیں ہوں، یہاں
ندرت تو جیسے میرے ذہن سے اتر ہی چکی تھی، ندرت کے بارے
میں بھی جب سوچنا تو عجیب سے تاثرات ذہن پر چھا جاتے۔
تو جب بھی ہوتا اور سنی بھی آتی، بلاشبہ اس کی اپنی عمر کے لحاظ
سے اس کے جذبات جہاں تھے تھیں میری عمر۔ شے کی بات تھی
دوبارہ سوچا تو میرے آنکھ کھلی کسی نے چگانے کی
کوشش نہیں کی تھی۔ شیلی فون پر سمیوٹورا سے رابطہ قائم کیا تو
اس نے بتایا کہ وہ ناشا کر چکا ہے، میں اپنے طور پر ناشا
کر لوں۔

ناشتے کے بعد گھڑی میں وقت دیکھا تو پونے دس
بجے رہے تھے۔ میں نے ایک بار پھر شیلی فون پر سمیوٹورا کو گوہن
کے ساتھ تیار ہوجانے کی ہدایت کی اور خود تیار ہوں میں مصروف
ہو گیا۔ سوا دس بجے میرے کمرے کے شیلی فون کی گھنٹی بجی، یہاں پر
نے بتایا کہ اس مورگر مشر کو زلی سے گفتگو کرنا چاہتی ہیں۔ میں
مورگر کی آواز سنائی دی۔

”میلو غزلی۔“

”بیلو۔“
”تیار ہونا غلامی۔“ بلین مورگر کی آواز سنائی دی۔

”ہاں تب نے اپنا سنٹ لے لیا ہے۔“
”یہ اثر ہے اور جو کچھ میں کہوں اس پر تمہیں سمجھیں
بندر کے یقین کر لیتا ہے۔“

”تو پھر تمہیں بند کر کے میں کہاں پہنچ جاؤں۔“ بلین
نے سوال کیا۔

”مکھیں بند کیے بیٹھے زمون میں خود تمہارے پاس آ رہی
ہوں۔ ڈاکٹر سے گیارہ بج کر میں منٹ کا وقت ملا ہے۔“

”شکر ہے بلین، واقعی تم نے میری ایک بہت بڑی مشکل حل
کر دی ہے۔ میں نے کہا اور تیار کیا کرنے کے بعد گھنٹوں کے

کمرے میں پہنچا، سمجھو تو رائے گوئیں کو بھی تیار کر لیتا تھا، ویسے گوئیں
اب پرسکون ہی نظر آتا تھا، طویل عرصے سے اس پر وہ بڑیانی

کیفیت طاری نہیں ہوئی تھی بلکہ بعض اوقات تو اس کے چہرے
سے یوں عرصوں ہوتا تھا جیسے وہ جینگی کے کسی مسئلے پر سوچ رہا

ہو جیکہ اس سے پہلے کبھی اس کے چہرے پر سوچ کے آثار نہیں
ہوتے تھے بلکہ اس ایک اٹھیا اٹھیا انداز پایا جاتا تھا، جیسے وہ

ماحول سے غافل ہو۔
میں نے سمجھو تو ڈاکٹر کو بتا کر تھوڑی دیر کے بعد میری دوست

بلین مورگر یہاں پہنچ رہی ہے، اور میں اس کے ساتھ جانا ہوگا
لیے جا رہے سمجھو تو رائے بلین مورگر کے بارے میں ایک حوالہ بھی

نہیں کیا تھا۔ ڈراپ قناعت پسند آدمی تھا۔
بلین مورگر گوئیں نے اپنے کمرے کے دروازے پر

خوش آمدید کہا، اور اسے ساتھ لیے ہوئے سمجھو تو رائے کے کمرے میں
آگیا۔ میں نے اس سے سمجھو تو رائے کا تعارف کر لیا تو وہ سکرا کر اسے

دیکھنے لگی، ”ما سمجھو تو رائے عجیب نام نہیں ہے۔“
”ہاں۔“

”مگر تو رائے کا تعلق کہاں سے ہے۔ شکل و صورت سے
تو ایشیائی باشندے ہی لگتے ہیں۔“

”ہاں، مگر سمجھو تو رائے اب کے علاقے سے تعلق رکھتے
ہیں، میں نے کہا اور بلین نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔

اس سے زیادہ اس نے سمجھو تو رائے کے بارے میں کوئی حوالہ نہیں
کیا تھا۔

”ہم تینوں بلین کے ساتھ نیچے اتر آئے اور بلین کی کار
میں بیٹھ کر چل پڑے۔ میں بلین کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا

ہو ہوا، تھوڑی دیر کے بعد ایک انتہائی شاندار عمارت کے
سامنے کار رکا اور بلین مورگر دروازہ کھول کر نیچے اتر آئی کار

لاک کر کے وہ ہمیں اندر لے گئی، جین عمارت کے انتہائی انھیں
وینٹک روم میں گیارہ بج کر میں منٹ کا انتظار کیا گیا۔ جس
ایک باور دی شخص نے باہر کر مشرغ غلامی کا نام دیکھا اور بلین مورگر

کھڑی ہو گئی، ہم سب ایک دلداری سے گند کر ایک کمرے کے
دروازے کے سامنے پہنچ گئے، دروازے پر ڈاکٹر نے مورگر کے

نام کی سختی لگی ہوئی تھی۔
میری آنکھیں حیرت سے پھل گئیں۔ جے مورگر تو بلین کا

باپ تھا۔ باور دی شخص نے فوراً ہی دروازہ کھول دیا اور میں
حیرت زدہ سا اندر داخل ہو گیا۔ کشادہ کمرے میں ایک غلام نشان

سیاہ مین کے پیچھے ڈاکٹر مورگر بیٹھا ہوا تھا۔ اُسے دیکھ کر مجھے کوئی
شبہ نہ رہا اور پھر مجھے وہ حکمت یاد آ گئے جب میں نے بلین سے

کہا تھا کہ میں ایک دائمی مریض کو علاج کی غرض سے لندن لایا
ہوں اور یہاں کے کسی بہتر مریض کو لایا جاتا ہوں، تو اس

نے چونک کر مجھے دیکھا تھا، سکرانی تھی اور پھر اپنی غمگین پیشانی
گردی تھیں، تو اس کا مقصد یہ تھا کہ جے مورگر اس کا باپ ہی

ایک معروف مریض تھیں۔
جے مورگر نے مجھے دیکھا، سکرا کر مجھے ہاتھ ملایا اور

پھر گوئیں اور سمجھو تو رائے کو دیکھنے لگا۔ اور پھر اس نے گردن کے
اشارے سے ان لوگوں کو بیٹھنے کی پیش کش کی۔

”جہاں میں تم سے تعارف ہوا تھا مشرغ غلامی، اور اس
کے بعد بلین نے تمہارا پر اہم مجھے بتایا تھا، پھر پھر میں قابل

ہوں، حاضر ہوں، میرا خیال ہے میرا مریض وہ شخص ہے کیا
نام ہے اس کا۔“

”ہم اے گوئیں کے نام سے پکارتے ہیں۔“
”گڈ۔ آپ مجھے اس کے بارے میں کچھ تفصیلات بتائیے،

اس کے بعد میں اس شخص کا معائنہ کروں گا۔ کچھ کاؤچہ گوئیں میں
نے اس کے لیے وقف کر دیا ہے۔ مشرغ غلامی آپ بھی براہ کرم

یہاں آجائیے۔
بلین سکرانی ہوئی ایک طرف بیٹھ گئی تھی ڈاکٹر جے مورگر

نے مجھ سے سوالات کرنے شروع کر دیے تھے۔ مشرغ گوئیں کی
دماغی حالت کتنے عرصے سے خراب ہے اور اسے حوالہ کیا تھے

میں نے اپنی معلومات کے تحت مختصر تفصیل ڈاکٹر مورگر
کو بتادی جو اس کے لیے کافی تھا۔ وہ مجھ سے طرح طرح کے

سوالات کرتا رہا۔ اور میں اسے جواب دیتا رہا۔ ایک دوا کو سمجھو تو رائے
کو بھی دھیان میں ہونا پڑا تھا۔ آٹا گوئیں نے ڈاکٹر جے مورگر سے کہا

”ڈاکٹر مورگر کو کیا بہتر نہیں ہوگا کہ آپ اپنے طور پر اس شخص

کے سوالات کے جواب میں جو کچھ ہم کہیں گے وہ آپ کے لیے کافی
نہیں ہوگا۔“

”تمہارا تین، اچھی ہوئی ہیں اور درحقیقت میں سب تک کچھ
نہیں سمجھ سکتا، تاہم میں تمہاری مرضی کے مطابق اس کے ابتدائی

ٹیسٹ لیتا ہوں۔“ بلین تم نے پہلے مہمانوں کو اینڈ کرو۔ میں
نریض کو لیے جا رہا ہوں۔

ڈاکٹر مورگر گوئیں کا بازو پکڑ کر کمرے کے اندر ہی بنے
ہوئے ایک دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ گوئیں نے عرض نہیں

کیا تھا۔ بلین سکرانی مریض طرف دیکھنے لگی تو میں بھی مسکرا دیا۔
واقعی تمہارے تعلقات تو مشرغ مورگر سے بہت ہی گہرے ہیں

تو پھر اپنا سنٹ کیسے نہ لمتا۔
”یقین کر دو غلامی چونکہ ڈیڈی بہت عرصے کے بعد کیا

آئے ہیں اور اس دوران ان کے پاس کوئی اپنا سنٹ نہیں تھا
اس لیے یہ وقت مل گیا، اور نہ میں تم سے فخریہ کہتی ہوں کہ میرے

ڈیڈی کے پاس بالکل وقت نہیں ہے۔ تم اگر چاہو تو ڈاکٹر
جے مورگر کے بارے میں کہیں سے بھی معلومات حاصل کر سکتے

ہو، ڈیڈی کے پاس خاص ہی خاص کیس آتے ہیں بہت زیادہ
لکھے ہوئے۔“

”مجھے تم پر یقین ہے بلین، میں نے جواب دیا۔
بلین نے میرے لیے کافی شکوائی، لیکن اصلوں کے

تحت لے ایک لمحہ کرے میں جانا پڑا تھا، جو مہمانوں کی توقع
کے لیے مخصوص تھا۔ وہاں بیٹھ کر ہم کافی چہنے لگے۔ بلین نے

ایک بین ڈاکٹر دروازے کے باہر طلب روشن کر دیا۔ تاکہ اگر
ڈاکٹر مورگر کو ہماری تلاش ہو تو اسے علم ہو جائے کہ یہاں

موجود ہیں۔
پینٹس فنٹ گند چکے تھے۔ چھتہ میں منٹ پر ڈاکٹر مورگر

کی آواز ایک انٹر کام پر سنائی دی۔ مشرغ غلامی، براہ کرم یہاں
ٹیسٹ روم میں آجائیے۔“

میں کھڑا ہو گیا۔ کافی لمبی جا چکی تھی، بلین خود مجھے ٹیسٹ
روم کے دروازے تک چھوڑنے آئی اس نے مجھے اندر جانے

کے لیے کہا اور خود اس لوٹ گئی۔ اندر کا ماحول میری توقع سے
کہیں زیادہ گہرے تھا۔

ایک وسیع دھڑلہ ماحول تھا جس میں متعدد شیشی لگی
ہوئی تھیں، دھڑلہ روشنی چاروں طرف جل رہی تھیں، ایک

میز پر گوئیں بیٹھا ہوا نظر آ رہا تھا، اور اس کے سر پر ایک بہت بڑی
شیشی سے مختلف قسم کی شمعیں نکل کر اس کے سر اور چہرے

کو اپنے دائرے میں لیے ہوئے تھیں، تھوڑے ہی فاصلے پر
دوسرے تام کام چھوڑ سکتا ہوں، ویسے بھی مرنے کوئی اور اپنا سنٹ

ایک شیشی وین اسکرین روشن تھا جس پر مختلف قسم کے نشانات

نمودار ہو رہے تھے۔ ڈاکٹر مورگر اسی اسکرین کے سامنے موجود تھا
اس نے گردن کھما کر مجھے دیکھا اور میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

جے مورگر کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اس نے اشارے سے مجھے
اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کے لیے کہا۔ اور پھر وین اسکرین

کا بین آف کر دیا اس کے بعد اس نے ایک بین ڈاکٹر وین اسکرین
کر دی، لیکن یہ روشنی بھی محدود تھی، اور صرف مجھے اور ڈاکٹر

مورگر کو اپنے دائرے میں لیے ہوئے تھی۔ ڈاکٹر مورگر کی نگاہیں
عجیب سے انداز میں چکر رہی تھیں اور وہ خاموشی سے

میری صورت دیکھ رہا تھا۔
ڈاکٹر مورگر کا یہ انداز مجھے بہت عجیب سا لگ رہا تھا،

شیشیوں کے درمیان ویسے ہی ماحول کافی پر اسرار ہو گیا تھا، میں
ڈاکٹر مورگر کی صورت دیکھتا رہا، تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا،

”غلامی آپ کچھ عرصے پہلے ہی اس مریض کو یہاں لائے ہیں،
مشرغ غلامی۔“

”نہیں ڈاکٹر اس کی کوئی بات نہیں ہے۔“
”تب پھر یہ دوسرا اٹھوا مریض ہے جو میرے پاس آیا

ہے، میں بہت اچھی یادداشت کا مالک نہیں ہوں، لیکن وہ
اٹھوا کس مجھے اچھی طرح یاد ہے، اور پھر زیادہ وقت بھی

نہیں گذرا غلامی سچے سچے ماہ قبل کی بات ہے، کوئی ایک
ایسے ہی مریض کو میرے پاس لایا تھا۔ میں نے اس کا معائنہ

کیا تھا اور پھر دوبارہ اسے بلایا تھا، لیکن اس کے بعد وہ مریض
میرے پاس نہیں آیا۔“

”میں تو پہلی بار لندن آیا ہوں ڈاکٹر، بلکہ یوں سمجھیے
آپ کے ساتھ ہی میں نے پہلی بار اس جہاز سے لندن کا سفر

کیا ہے۔ میں نے متعجبانہ انداز میں کہا۔
”ہو سکتا ہے۔ یقیناً ایسا ہی ہوگا، ظاہر ہے تم چھوڑ گئے

ہو گئے۔“
”کیا میں پوچھ سکتا ہوں ڈاکٹر جب آپ برین اسپلٹ

ہیں تو آپ کو اس مریض کے معائنے پر منتخب کیوں ہوا۔“
”بعضی میں تمہیں ذرا تفصیل سے سمجھاؤں۔ ڈاکٹر مورگر

نے کہا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر شیشیوں پر کچھ کارڈ رکھی،
گوئیں کے سر پر چلتی ہوئی روشنیوں میں مجھ کی تھیں، ڈاکٹر

مورگر نے میرا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے ہٹ کر ایک اور نشست
پر آجٹھا مجھے بھی اس نے اپنے ساتھ بیٹھنے کی پیش کردی تھی،

پھر وہ کہنے لگا۔ ”یہ سب کچھ میرے لیے اتنا دلچسپ ہے کہ میں
دوسرے تام کام چھوڑ سکتا ہوں، ویسے بھی مرنے کوئی اور اپنا سنٹ

ایک شیشی وین اسکرین روشن تھا جس پر مختلف قسم کے نشانات

نمودار ہو رہے تھے۔ ڈاکٹر مورگر اسی اسکرین کے سامنے موجود تھا

نہیں ہے، تمہیں تو جلدی نہیں ہے۔
نہیں ڈاکٹر قطعی نہیں ہے۔

”ٹھہرو میں بہن کو اطلاع کروں کہ وہ اس دوسرے شخص کو کھینچے رکھے جو تمہارے ساتھ آیا ہے، ہم ذرا تفصیلی گفتگو کریں گے۔“

”بہتر ڈاکٹر۔“
ڈاکٹر مورگرنے انٹرکام پر سہل کو کھانا طلب کیا اور اس سے کہا کہ معاملے کا وقت دوڑھائی گئے بھی ہو سکتا ہے اس دوران میں سمجھو تو دوڑھائی ہوئے دیا جائے۔ یہ بات دینے کے بعد ڈاکٹر مورگرنے میرے سامنے بیٹھا۔ وہ پرخیاں انداز میں ٹھوڑی ٹھیکرتے ہوئے ٹولا میں اس شخص کے ذہن کا بہت لانی معائنہ کر کے ہی حیران ہو گیا تھا، دراصل انسانی دماغ کی ایک مخصوص بناوٹ ہوتی ہے مختلف دماغوں میں اس میں معمولی فرق ہوتا ہے۔ بالکل عامی طرح جیسے انسانی اجسام، اعضاء، نوش ایک جیسے ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے ٹوٹے ٹوٹے مختلف ہوتے ہیں، کچھ تندرست، کچھ مریض، کچھ کے زائیدے بدلے ہوئے، لیکن ان کی ہیئت ایک ہی ہوتی ہے، ہاتھوں میں پانچ انگلیاں، سر کی بناوٹ، ناک، آنکھ، کان وغیرہ یہی کیفیت انسانی دماغ کی ہے، اس کے نیچے چھوٹے بڑے اور سادگی میں ایک دوسرے سے ذرا مختلف ہوتے ہیں لیکن ان کی بناوٹ اور ان کا فنکشن ایک ہی ہوتا ہے، اگر ہمیں کسی دماغ کے خلیوں کی بناوٹ میں ہی فرق نظر آئے اور لاکھ دلاکھ، دس لاکھ دماغوں میں ایک دماغ منفرد ہو گیا، تمہیں حیرت نہ ہوگی۔ جس شخص کو میرے سامنے لایا گیا تھا، وہ بھی ایسی ہی دماغی بناوٹ رکھتا تھا، اس کے خلیوں میں کچھ ایسی انوکھی صفات تھیں کہ میں حیران رہ گیا تھا۔ میں نے اس دماغ کی فوٹو پلٹ بھی حاصل کی تھی جو قریباً میرے دیکھاؤ میں ہوگی میں بعد میں اس مریض کا اجماعی طرح تجزیہ کرنا چاہتا تھا، لیکن وہ دوبارہ میرے پاس آیا ہی نہیں، اور اس وقت بھی وہ مجھے بہت زیادہ وقت نہیں دے سکا تھا۔

”اگر وہ تمہیں تھے، تو پھر یہ ایک حیرت انگیز بات ہے مریض کو ایک ہی بناوٹ کے دو دماغ میرے سامنے آئے، اس کا مقصد یہ کہ یہ دونوں آپس میں کوئی تعلق رکھتے ہیں، بہت آگے نہیں بڑھنا چاہتا، لیکن اگر میں یہ کہوں تو حق یہ بات ہوں گا کہ یہ دونوں انسانی بناوٹ رکھنے کے باوجود کچھ غیر انسانی خصوصیات کے مالک ہیں، مگر یہ کلن ہیں اور ان کے دماغوں کی بناوٹ میں اتنا نمایاں فرق کیوں ہے یہ بات قابل غور

ہے، اور اس سلسلے میں غزالی میں اپنی تسلی کے لیے تم سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی مریض مورگرنے میں اپنے بدن میں ہونے والی اینٹیں پتھل تمام برداشت کرتے ہوئے ٹولا، ڈاکٹر مورگرنے کچھ رہا تھا، بلاشبہ حقیقت پر مبنی تھا، لیکن ایک ایسی حقیقت میں کی تفصیل میں خود بھی نہیں جانتا تھا۔

مورگرنے ٹھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر ٹولا، ”سہلی بات تو مجھے یہ بتاؤ کہ اس شخص کا تعلق کہاں سے ہے؟“
میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا کہ ڈاکٹر مورگرنے کو مکمل حقیقت بتانا مناسب نہیں ہوگا، بلکہ اس کی کسی بھی انداز میں تسلی کر دینا تو بہتر ہے چنانچہ میں نے فوراً ہی جواب دیا، ”ان لوگوں سے ڈاکٹر مورگرنے ملاقات بہت کے ایک دشمن قبیلے میں ہوئی تھی میں سیات کا رسیا ہوں، گو بہت زیادہ وسائل نہیں رکھتا لیکن پھر بھی بہت کچھ ہے خدا کے فضل سے میرے پاس۔ بہت کے ان علاقوں میں بھی میں سیات ہی کی فرض سے گیا تھا اور ایک دشمن قبیلے کے درمیان پیش کرنا انتہائی پریشان کن حالات کا شکار ہو چکا تھا کہ ان میں سے اس شخص نے میری مدد کی جو اہل سہل کے ساتھ وجود ہے۔ یہ مدد اس نوعیت کی تھی کہ آپ لوں کچھ پیچھے مجھے نئی زندگی ملی۔ مجھے بیانے کے لیے اس شخص نے اپنی زندگی واؤ پر لگا دی تھی، میں اس کامیوں ہو گیا تب اس نے اس دوسرے شخص سے ملاقات کر لی جو آپ کے پاس مریض کی حیثیت سے موجود ہے، اور مجھے دکھ میرے انداز میں بتایا کہ اس کا یہ عزیز ذہنی فنکار کا رہے جس کی وجہ سے وہ سخت پریشان ہے، اس احسان کے جواب میں ڈاکٹر مورگرنے بھی اس کے ساتھ کچھ کرنا چاہتا تھا، چنانچہ میں اسے دماغی علاج کے لیے اپنے وسائل سے یہاں لندن لے آیا، اس سے زیادہ میں ان لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا، میرے دوست سمجھو تو اس نے مجھے یہی بتایا کہ وہ بہت کم بات کا باشندہ ہے۔“

”توچ ہے، اے جلدی، لیکن میرے دوست میری ایک مدد اور کرو۔“

”کیا سمجھو؟“
”کیا میں اس شخص میں سمجھو تو کہ ذہنی جائزہ بھی لے کر آج۔“
”براؤنر جا سوال تھا، چند لمحوں تک ڈاکٹر مورگرنے کو دیکھتا رہا، پھر میرے کہا، اس کے لیے آپ کو مجھے کچھ وقت دینا چاہیگا ڈاکٹر میں اس شخص کو ذرا کرب سے اس بات پر آمادہ کروں گا۔“

”یہ میرا وعدہ ہے۔“
”تھیک ہے، ظاہر ہے فوری طور پر یہ کام کیا بھی نہیں جاسکتا

لیکن ڈاکٹر مورگرنے کے ذہنی انتشار کے بارے میں آپ کی کہیں گے، دماغ کی بناوٹ اپنی جگہ لیکن وہ نیم پاگل کیوں ہے۔“

”اس کا تجزیہ ہم ابھی ٹھوڑی دیر کے اندر کریں گے، لیکن غزالی کیا یہ بہترین نہیں ہوگا کہ تم اپنے اس دوست کو اجازت دے دو اور اس سے سمجھو کہ تم کی بھی وقت اس شخص کو سہل کرنے کے لیے کہہ دو، بول بیچ جاؤ گے۔“

”نہیں ڈاکٹر یہ مناسب نہیں ہوگا لیکن ایک درخواست ہے آپ سے سہل کو کوئی مصروفیت نہ ہو تو براہ کرم اسے اجازت دے دیں کہ وہ سمجھو تو کہ بول بیچو، آئے کیونکہ یہاں تو جانے کتنی دیر لگے۔“

”تو پھر آؤ اس سے بات کیے لیتے ہیں، میں کچھ اور ہدایات بھی دوسرے لوگوں کو دے دوں، ڈاکٹر مورگرنے کہا اور ہم دونوں گورن کو اس طرح میں بریٹا چھوڑ کر باہر نکل آئے، سہل سمجھو تو اسے گفتگو میں مصروف تھی اور سمجھو تو اسے نظر آ رہا تھا، سہل نے سکرٹے ہوئے مجھے دیکھا۔

”کیوں۔ کام ہو گیا؟“
”نہیں بے بی ابھی نہیں، بلکہ ممکن ہے آج کا تمام دن میں اس مریض کے دماغی معائنے میں لگ جائے، چنانچہ اگر مورگرنے سمجھو تو اسے کہیں تو تمہیں واپس ان کے بول بیچو، دو اور تم بھی آرام کرو، مورگرنے میرے ساتھ رہیں گے۔“

”اوہو، کیا بہت لمبا کام ہے؟“ سہل نے ہونٹ سکود کر پوچھا۔

”ہاں بے بی خاصا وقت صرف ہو جائے گا۔“
”میں سمجھو تو اسے کہوں ان کے بول بیچنا آئے دی ہوں اور غزالی آپ سے پھر اس وقت ملاقات ہوگی جب آپ کو فرصت ہو جائے گی۔“

”میں ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں ڈاکٹر، اگر اس ڈینگ لوم میں میری موجودگی کسی پریشانی کا سبب نہ ہو تو مجھے یہاں رہنے دیا جائے، میں نہایت اطمینان سے یہاں دن گزاروں گا۔ سمجھو تو لے کہا میں نے ڈاکٹر کی طرف دیکھا اور ڈاکٹر گردن ہلا کر نواہ نہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے سمجھو تو، اور میں تم جب تک چاہو سمجھو تو اس کے ساتھ رہو اور جب چاہو واپس چلی جائو،“
”اے ڈاکٹر، فیڈی آپ اپنے کام میں مصروف رہیں، مگر سمجھو تو براؤنر میری شخصیت کے مالک ہیں میں ان سے باتیں کر رہی ہوں، پھر سمجھو تو ان کی تو چلی جائوں گی۔“

ڈاکٹر مورگرنے اطمینان سے گردن ہلائی اور پھر متعلقہ

کو مزید ہدایات دے کر میرے ساتھ واپس اپنی لیبارٹری میں آ گیا۔ اس نے میرے تعاون سے کچھ اور دشمنوں کو شارٹ کیا اور پھر اسٹریٹ پر نماز ایک بڑی صندوق نماشین کے اندر داخل کر دی گئی اور دشمن کے دروازے بند ہو گئے، ڈاکٹر ایک باہر پاس وژن سکرین کے سامنے آ گیا تھا، اس نے اسکرین سے ایک کپڑا نماشین کی لیڈنسلک کی اور پھر اس صندوق نماشین کے پاس جا کر اس کے کچھ بین آن کر دیے۔ وژن اسکرین پر کیا سی تصویر بننے لگی اور پھر آہستہ آہستہ ایک خاکہ نمودار ہونے لگا، میں ڈاکٹر کی کارروائی دیکھ رہا تھا، ٹھوڑی دیر کے بعد یہ خاکہ ایک انسانی دماغ کی شکل اختیار کر گیا، میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا، چنانچہ میں کچھ بھی نہیں سمجھ سکا، ڈاکٹر فوراً اس خاکے کو دیکھ رہا تھا، تقریباً دس منٹ تک یہ کارروائی جاری رہی اس کے بعد ڈاکٹر اپنی جگہ سے اٹھا، تمام نماشین بند کیں اور گورن کو اس صندوق نماشین سے نکال رکھ لی، ہوا میں ملا گیا۔

گورن کو شاید یہ پیش کر دیا گیا تھا کیونکہ اس کی آنکھیں بند تھیں اور سلسلے سے کچھ ڈاکٹر نے اس کے کپڑے نماشین کو کھول کر اس میں سے ایک فلم نکالی اور اس فلم کو لے کر ایک پوڈیکٹر کے پاس بیٹھ گیا جو پوڈیکٹر کے فاصلے پر رکھا ہوا تھا۔ جدید ترین مشینوں سے یہ فلم تیار کی گئی تھی اس لیے اس میں مزید کسی کام کا مدخلہ نہیں تھا۔ پوڈیکٹر سے ڈاکٹر، ایک اسکرین پر ان تصویروں کو دیکھنے لگا۔ وہ ایک ایک تصویر کو اسکرین کے سرخ پنل سے نشانات لگاتا تھا اور اس کے بارے میں سامنے رکھے ہوئے ایک کاغذ پر یہاں سے لکھتا جاتا تھا، میں اس دوران بڑے صبر کے ساتھ اس کی یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا، ڈاکٹر نے خود بھی ایک بار مجھ سے گفتگو کر کے کی کوشش نہیں کی تھی، وقت کا کوئی اندازہ ہی نہ ہو سکا۔

کام کو میرے لیے قطعی غیر دلچسپ تھا لیکن معاملہ چونکہ مجھ سے متعلق تھا اس لیے میں اس میں پوری پوری دلچسپی لے رہا تھا پھر ڈاکٹر اپنے کام سے فارغ ہو گیا اور مختلف چارٹ ایک میرے نزدیک پہنچ گیا۔

اس نے ایک بڑی سی میز پر رکھے ہوئے اسکرین پر پیچھے کی سمت وہ فلم لگا دی، اور میرے پاس بیٹھ کر مجھ سے کہنے لگا ”اب تم ان تمام تصویروں کو دیکھو، اس نے ایک بن دیا اور اسکرین پر گورن کے دماغ کی ایک تصویر نمایاں ہو گئی۔ ڈاکٹر نے ایک چھوٹا سا چارٹ نکال کر میرے سامنے رکھا جس پر دماغ کی ایک تصویر تھی، وہی تھی اور پھر وہ بھی تفصیل سے دماغی خلیوں کے بارے میں بتاتے لگا، اس نے کہا، ”یہ ایک مکمل انسانی

برجائے نہیں لے کر اپنا چند دنوں کے انتظامات کے بعد میں تمہارے اس مریض کو اپنے کلینک میں داخل کرلوں گا۔ ڈاکٹر جے مورگرنے کہا اندیشے نہ کروں بلاویں۔

لیکن ہلال یہ پیدا ہوتا ہے غرض کہ اس سلسلے میں کیا کریں یعنی ہمیں کیسے یہ معلوم ہو کر اس شخص کی دماغی ساخت مختلف کیوں ہے۔ ہم اس دوران سمجھو رہے تھے کہ دماغی ساخت کے لیے تیار کرلوں اس مسئلے میں بہت زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں اور ایک بات اور بھی ہے وہ یہ کہ مریض کو کادماغی جائزہ لینے کے بعد مجھے اس شخص کے علاج میں بھی آسانی ہو جائے گی سمجھو تو آکا پہلے ذہنی تجربہ کر لیا جائے اس کے بعد ہم اس سے یہ بات معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ اس کا دماغ عام دماغوں سے مختلف کیوں ہے۔

ٹھیک ہے ڈاکٹر یہ کام آپ کریں، لیکن وہ شخص میرے باعث دلچسپی ہے جس کا تذکرہ آپ نے کیا ہے۔ وہ تھا؟ وہ سمجھو تو نہیں تھا، لیکن کیا ایک ایسا دوسرا آدمی آپ کے لیے تعجب خیز نہیں ہے؟ میں نے پوچھا۔

بالکل ہے، میں اپنا ریکارڈ نکالواؤں اس کے ذریعے تمہیں اس شخص کے بارے میں کافی معلومات حاصل ہو جائیں گی، لیکن یہ وہ اپنی ہی کل کا کوئی آدمی ہو۔ سمجھو تو نہیں اس کے بارے میں یقیناً تفصیلات بتانے کے گا۔

ٹھیک ہے ڈاکٹر، آپ یہ کام کیجیے۔

ڈاکٹر لیڈارٹی سے بار نکل کر اپنے فز میں پہنچ گیا۔ سمجھو تو کو بھی اطلاع نہیں دی گئی تھی کہ مریض کا کام یہ فارما ہو گئے ہیں۔ مجھے اس کی طرف سے کوئی کشش بھی نہیں تھی۔ ڈاکٹر نے متعلقہ افراد کو بلایا اور پھر اس سال کا پورا ریکارڈ جاننے کے لیے کہا گیا، میں خود بھی چونکہ اس معاملے میں اتنی ہی دلچسپی لے رہا تھا چنانچہ مجھے وقت کے ضائع ہونے کا کوئی افسوس نہیں تھا۔ تقریباً ایک گھنٹے کی کوشش کے بعد ڈاکٹر نے ایک بڑا افاز مختلف رپورٹوں کے ساتھ جو ایک فائل میں لگی ہوئی تھیں نکالوا لیا اور اسے سامنے رکھ لیا۔

آج سے ٹھیک سات ماہ پہلے اس شخص کو لایا گیا تھا۔ اسے لانا ہمارے ایک صاحب "مارٹن ایڈورڈس" نے جن کا پتا

میرے پاس موجود ہے۔

مارٹن ایڈورڈس اس شخص کو لانے والے تھے یا خود اس شخص کا نام "مارٹن ایڈورڈس" تھا میں نے چونکہ کر پوچھا۔

ڈاکٹر نے مزید کچھ کاغذات دیکھے پھر ان میں سے کچھ کاغذات کو میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

نہیں، مریض کے

دماغ سے تم اسے غور سے دیکھو اور پھر سکرین پر سب سے دماغ کو دیکھو تب دماغی نہیں صاف ہو جائے گی، اس کے علاوہ جیسے کہ تم نے کہا کہ ایک مندرجہ دماغ ہے یعنی اجنبی ہونے کے علاوہ اس میں کچھ ایسی غریبیاں ہیں جیسا کہ وجہ سے وہ شخص ذہنی طور کا شکار ہے۔ تو ان غریبوں کا اندازہ ان سب کچھ کو دیکھ کر ہوتا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے شدید جھٹکے پہنچے ہوں اس دماغ کو جس کی وجہ سے غلیوں کے درمیان کچھ خلا پیدا ہو گیا ہے۔ سامنے کے حصوں میں ان چند غلیوں میں یہ خلا نظر آتا ہے لیکن جو اندرونی حصے ہیں یقیناً وہ بھی اس سے متاثر ہوں گے اس دماغ کو یا تو کوئی بہت بڑی جوت پہنچی ہے یا پھر خاص قسم کے جھٹکوں کے ذریعے اسے منتشر کیا گیا ہے۔ یہ سب کچھ اس بات کی نشاندہی کرتی ہیں اور میرا خیال ہے یہ بھی اس شخص کے ذہنی نقص کا سبب ہے۔

ڈاکٹر، کیا اس کا علاج کیا جاسکتا ہے؟

"ہاں لیکن بہت ہی مشکل چیز ہے وہ رطوبت جو ان غلیوں کی کمریوں میں جمع ہو کر ان کے خلا کو پر کرتی ہے اور انہیں متحرک بھی رکھتی ہے بہت ہی تباہ چیز ہے، اس رطوبت کو ان غلیوں میں صحیح جگہ داخل کرنا اور پھر اسے وہاں ٹھہرانا ہی اس شخص کا علاج ہے۔ یہ خلا پر ہو جائیں گے تو دماغ صحیح کیفیت میں کام کرنے لگے گا لیکن یہ علاج بے پناہ مشکل ہے لیے پناہ

مشکل۔"

"ڈاکٹر میں اس شخص کا علاج چاہتا ہوں۔"

"بہت ہی لمبا کام ہو گا مگر غرضی، لیکن میرے لیے غیر دلچسپ نہیں ہے۔ سب اپنے طور پر فیصلہ کر لیجیے کہ کتنا وقت اس کے لیے دے سکیں گے۔ ہر چند کہ میں کوشش کروں گا کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے یہ کام کر لیا جائے۔ لیکن میرے دوست اس کے لیے مجھے کچھ اور ڈاکٹروں کے مشورے بھی درکار ہوں گے

میں یہ کام اپنے طور پر بھی کر سکتا ہوں لیکن اخراجات بے پناہ ہو جائیں گے اور پھر اس کے علاوہ وقت بھی۔"

"ڈاکٹر یہ کام ہم کرنا ہے۔ گو میں کو ہم کب کلینک میں داخل کریں گے اور اخراجات کا مسئلہ بھی طے کریں گے۔ آپ اس کے لیے تیار ہیں کیجیے۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"تو پھر اگر آپ چاہیں تو گوین کو آج ہی سے آپ کے پاس

چھوڑ دیا جائے۔"

"دونوں دن رک جاؤں طویل عرصے کے بعد واپس

لوٹا ہوں۔ ہر چند کہ میں کلام ہو رہا ہے لیکن میں اس کا مکمل طور

پر قدرت کا نام مارٹن ایڈورڈس اور مریض کا نام لیڈورڈس اس شخص کی تصویر بھی موجود ہے۔

یہ انکشاف میرے لیے چونکا دینے والا تھا کیوں کہ

حسن صاحب سے جس شخص نے ملاقات کی تھی وہ لیڈورڈس

تھا لیکن اس نے اپنا نام "مارٹن ایڈورڈس" بتایا تھا اور اسی نام

اور پتے کے ساتھ اس نے حسن صاحب کے پاس پرجیاسام

جھوڑا تھا اور کہا تھا کہ لوگ اس سے مل لیں، پھر یہ لوگ

انگ شخصیتیں کیسے ہو گئیں۔ لیڈورڈس کی تصویر بھی ریکارڈ میں

موجود تھی اور اس کے دماغ کے تجربے کی تمام تفصیلات بھی

میں نے ایک بار پھر ڈاکٹر مورگرنے سے کہا، مریض کو کادماغ

غور کر کے بتائیے کہ یہ شخص جس کے دماغ کی تفصیلات آپ

کے پاس موجود ہیں بذات خود مارٹن ایڈورڈس کی حیثیت سے

کیا تھا یا کوئی اور اسے لے کر آیا تھا۔

نہیں جیسا مارٹن ایڈورڈس شخص کو لے کر آیا تھا۔

جہاں تک میری یادداشت کا تعلق ہے اب مجھے یاد رہا ہے

کہ وہ ایک بھاری بدن کا لے تھا کادماغی تھا، شاندار شخصیت کا

مالک اور جس شخص کو وہ لے کر آیا تھا وہ بھی ٹھیک ٹھاک آدمی

معلوم ہوتا تھا، مارٹن ایڈورڈس نے اس کا تعارف لیڈورڈس کی حیثیت

سے کر لیا تھا اور شاید اس نام پر میں نے یہ بھی سوال کیا تھا کہ یہ کون

سے خط کا نام ہے۔

"اس کا کوئی جواب دیا گیا تھا۔"

"شاید نہیں یا شاید میں نے غور نہیں کیا تھا تم۔ کیا انہیں

سے کسی کو پہچانتے ہو؟"

"نہیں قطعی نہیں، میں مجھے حیرت ہوئی اس بات پر۔"

"مہربان رہو، یہ اس کے دماغی تجربے کی رپورٹ ہے اس

کے دماغ کی زیارت کو فیصدی ذہنی تجربے تمہارے اس ساتھی

گوین کی ہے، لیکن فرق صرف اتنا ہے کہ اس کے غلیے مستند

تھے اور اپنا کام کر رہے تھے، لیکن گوین کے دماغ کی یہ

کیفیت نہیں ہے، اندر بھر اس کی نظامی حالت بھی یہی

بتاتی ہے۔"

میں نے مارٹن ایڈورڈس کا پتا دیکھا۔ یہ پتا بھی وہی تھا جس

پر میں اس کے گھر پہنچا تھا۔ جہاں یہ چونکا دینے اور حکلا دینے

والی بات تھی لیکن ڈاکٹر جے مورگرنے اس کا افسانہ نہیں

کیا میں نے ڈاکٹر مورگرنے سے کہا، ڈاکٹر صاحب یہ بات طے

رہی کہ آپ سے رابطہ رہے گا اور میں دن آپ مجھ سے کہیں

گئے میں اپنے مریض کو آپ کے کلینک میں داخل کرادوں گا۔

"اس شخص کا علاج میرے لیے بھی کافی دلچسپی کا باعث

سے لکھ شاید میں دماغی بناوٹ کے انوکھے انکشاف کو دوسرے

ڈاکٹروں کے سامنے پیش کر کے ان سے اس سلسلے میں معلومت

بھی حاصل کروں۔ یہ میرے لیے ایک دلچسپ چیز ہے اگر وہ

شخص دوبارہ میرے کلینک میں آجائے تو شاید اس وقت بھی

میں یہی کر سکیں چونکہ وہ نہیں آیا اور میں اپنی دوسری

مہروفیات میں لگ گیا اس لیے یہ بات ذہن سے فراموش ہو گئی۔

"اوہ ڈاکٹر اب ہمیں اجازت دی جائے۔"

"وس منٹ انتظار کرنا پڑے گا تمہیں، گوین کو ایک

انجکشن دے کر ہوش میں لایا جائے گا اور اس کے بعد تم اسے

لے کر جا سکتے ہو۔"

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد ڈاکٹر مجھے سمجھو تو اور

گوین کو خدا حافظ کہہ رہا تھا۔ ہلن، سمجھو تو اس کے بیان کے

مطابق کافی دیر پہلے وہاں سے جا چکی تھی چنانچہ میں ایک

ٹیکسی کے ذریعے ہوٹل ویلٹائن آنا پڑا۔ راستے میں سمجھو تو

نے مجھ سے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کی، میں بھی خاموش

رہا بالآخر ہم دینٹائن میں سمجھو تو اس کے کمرے میں پہنچ گئے، گوین

کسی قدر بد حال نظر آ رہا تھا چنانچہ وہ بہتر ہو رہا کر لٹ گیا

اور سمجھو تو اس سوالیہ نگاہوں سے مجھ دیکھنے لگا۔

"ڈاکٹر جے مورگرنے ملاش ایک اچھا ڈاکٹر معلوم ہوتا

ہے۔ اس نے جس طرح گوین کا جائزہ لیا ہے اس سے

یہ اندازہ ہوتا ہے سمجھو تو کہ وہ اپنے فن میں ماہر ہے۔ اس نے

اس بات کا افسانہ بھی کیا ہے کہ گوین قابل علاج ہے۔ گوین

کے ذہنی مرض کی تھوڑی بہت تشخیص اس نے کر لی ہے۔

بہر طور ہم گوین کا علاج بہت جلد شروع کر دیں گے اس

کے لیے ڈاکٹر جے مورگرنے وقت کا تعین کر کے گالیکن

سمجھو تو ایک نئی انجمن میرے ذہن میں پیدا ہو گئی ہے۔"

"کیا؟" سمجھو تو اس نے گہری نگاہوں سے مجھ دیکھتے

ہوئے کہا۔

"اب سے تقریباً سات ماہ قبل لیڈورڈس کا ذہنی تجربہ بھی

ڈاکٹر جے مورگرنے نے کیا تھا اور لیڈورڈس کو جو شخص ڈاکٹر جے مورگرنے

کے پاس لے کر آیا تھا اس کا نام مارٹن ایڈورڈس تھا۔"

"کیا مطلب؟" سمجھو تو اس نے تعجب سے کہا۔

"ہوں، لیڈورڈس خود مارٹن ایڈورڈس نہیں ہے۔ اسے تم نے

شناخت کیا تھا سمجھو تو اور وہ حسن صاحب کو اپنا نام

مارٹن ایڈورڈس بتا کر آیا تھا۔"

"میری سمجھ میں تمہاری بات نہیں آئی گا زالی، سمجھو تو

نے کہا۔"

اور میں نے اسے آکر ڈرک کر دیا۔ تو ٹوٹی دیر کے بعد ہمارے سامنے سفید رنگ کا ایک مشروب پکیا جس کے بارے میں میں نے بہت سے معلوم کیا تھا کہ اس میں کوئی نشہ اور چیز تو نہیں ہے۔ لیکن بتایا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ مشروب واقعی خوش ذائقہ تمام اس کی چسکیاں لیتے رہے۔ تو ٹوٹی دیر کے بعد سچ پر ایک رقصہ نمودار ہوئی اور رقص کرنے لگی پھر کئی گھنٹوں کے بعد کچھ مزاحیہ پروگرام پیش کیے گئے اسی دوران ڈرک و دقت ہو گیا تھا چنانچہ دیگر نے ہمارا آکر دیکھا ہوا سامان میز پر چن بیا اور ہم تکلف و ذہن مصروف ہو گئے۔ اس کے بعد پروگرام جاری تھے۔ ڈرکے فارغ ہوئے ہی تھے اور میرے اہل کار کافی پی جا رہی تھی کہ ڈون کارلو کا نام بکا گیا۔ لیکن اس رقصہ میں بہت دیر چلی گئی تھی چنانچہ مجھے بھی اس کی جانب متوجہ ہونا پڑا۔

ایک دراز قامت اور ملائم حسین ترین نقوش کی تو قیاساں میں یا اٹھائیس سالہ حسین سچ نمودار ہوئی اور سچ پر آکر ڈرک و دقت میں تبدیل ہو گئیں۔ وہ ناشی قسم کے لباس میں لمبوس تھی لیکن عجیب پرکشش شخصیت کی مالک تھی۔ لیکن بے ہال اس کے دراز قامت کے باوجود گھٹنوں سے نیچے تک آکر رہے تھے۔ اس نے رقص کرنا شروع کر دیا وہ کچھ بکھرے ہوئے تھے۔ یہی تھی اور موسیقی کی دھنوں پر کھڑی تھیں ہوتا تھا جیسے اس کے تمام اعضا فضا میں تیر رہے ہوں۔ ایک عجیب ساظم رقص تھا یہاں پر ڈرک و دقت تھا کہ یہی تھیں کیونکہ جب اس کے لہراتے ہوئے بازو رقص میں اٹھتے تو ایک کبیری جی چلی جاتی جس میں لاتعداد وار و زلفاں اڑتے۔ یہی کیفیت اس کے پورے بدن کی تھی۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر توبے شمارائے چھوٹ جاتی یا پھر روشنیوں کا کمال تھا۔ کوشش کے باوجود بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ دفعتاً باخول پر ایک گہری خاموشی طاری ہوئی۔ روشنیوں کا تھپ تھپ بدل ہوئی تھیں اور اب روشنی کا دائرہ اس لڑکی کو دائرے میں لیے ہوئے تھا۔ دھرم روشنیوں میں تیر روشنی کے اس دائرے کے اندر وہ جگہ نمایاں نظر آ رہی تھی تب اس کے ہنسنے سے ایک لمبی سی آواز نکلی، ایک مگر گھنوں میں ڈھلے ہوئے نغمے کی صورت میں جس کے بول پر اسرار اور اچھے ہوئے تھے۔ لیکن جس کا مفہوم یہی تھا کہ وہ دلوں میں رہنے والی ہے۔ وہ ڈرکے زوے پر گڑھی ہے، ہوا ہے جو سینوں کو چھوٹی ہوئی گندرتی ہے اور راز کھل جاتے ہیں۔ اس نغمے کے ساتھ آہستہ بہت رقص کرتی ہوئی وہ ایسا

ہاں اچھے دوست بہت مشکل سے ملے ہیں اور میں تم جیسی اچھی دوست کو کسی طور ناظر کرنا نہیں چاہتا۔ میں تو یہ تیار ہو جاؤ۔ ہم رات کا کھانا کسی جگہ سی جگہ کھائیں گے۔ میں نے کہا۔

ہوٹل سے نکلے ہوئے میں نے سمبورٹور کو اطلاع دے دی تھی اور اس سے کہا تھا کہ وہ رات کا کھانا اور دفعہ کھا کر فارغ ہو جائے میں کھانا کھا کر آؤں گا۔ لیکن کی کارہ نیچے موجود تھی ہاں میں بیٹھ کر چل پڑے۔ ایک باہر پرنس کی سرکس ناچنی شروع کر دی تھیں۔ لیکن کی میں بلاشبہ بہت ہی لطف تھا اور وہ بھی سامان جیسی خوبصورت لڑکی کیساتھ لیکن پہلے میرا کام ہونا ضروری تھا۔ نہ جانے کیوں ذہن بار بار ٹوٹ رہا اور جیوں کی شخصیت کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ رات تک ہم لوگ تقریحات میں مشغول رہے پھر ہمیں نے کہا۔ رات کا کھانا ہم لوگ گرین شپ میں کھائیں گے۔ گرین شپ میں ایک خصوصی شو ہے۔ آج کل کوئی غیر ملکی لڑکی ڈون کارلو آئی ہوئی ہے جو عجیب و غریب شو بھی دکھاتی ہے۔ وہ رقصہ ہے لیکن رقص کے دوران وہ لوگوں کو ان کے اخلاقی حال اور مستقبل کے بارے میں بتاتی ہے۔ یہی ایک دوست بڑی تعریف کر رہی تھی اس کے فن کی!

جہاں تم پندرہ گھنٹے میں نے بہت سے کہا۔ گرین شپ واقعی ایک حسین رستوران تھا اور اپنے نام کی مناسبت سے پورے کا پورہ گرین۔ وہ ذہن سے چند فٹ کی بلندی پر بنایا گیا تھا اور اس کی بیرونی شکل بالکل جنازہ کے مانند تھی۔ چنیاں اور کین دفرہ سب دی منظر پر کھڑے تھے۔ لیکن درمیانی حصے میں بہت بڑا ہال تھا جس میں بکھی سبز روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ یہ روشنی کہاں سے آتی ہے، اس کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ باخول بے حد حسین اور زندگی سے بھر پور تھا۔ ہم لوگ بیک اندر داخل ہو گئے نشستیں تقریباً پورے گھنٹے تھیں اور ٹوٹی دیر ہی دیر گزرتی تھی کہ سب نشستیں پُر ہو گئیں۔

میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ اتفاقاً بے کم وقت سے کچھ پہلے پہنچ گئے، اس کا مطلب ہے کہ ڈون کارلو کا شو بہت مقبول ہے!

مجھے ان تمل جڑوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ایک حسین ایسا بنا ہوا تھا جس پر سبز رنگ سے شیشے کی آواز میں موسیقی نشر کر رہے تھے۔ موسیقی کی دھنیں فضا میں گھٹکتے ہوئے تھیں۔ ہم آہنگ تھیں۔ دیر میں ہمارے سامنے میز نکلا رکھ دیا

سمبورٹور نے آہستہ سے کہا اور میں کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ اپنے آپ کو کس نے کبھی ذہنی طور پر بہت طاقتور نہیں سمجھا تھا اور نہ اپنی چھٹی حس کے بارے میں کوئی دھواں تھا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس کب کب سچی تھی کہ اس معاملے میں کوئی گڑبڑ ضرور ہے۔ اور وہ گڑبڑ کیا ہو سکتی ہے۔ یہ نہیں کہا جا سکتا تھا۔ سمبورٹور بے جا رہ جارہ صاف صاف کہہ چکا تھا کہ اس قسم کی گھبنوں سے نمٹنے کی اس میں صلاحیت نہیں ہے۔ نہ کوئی فیصلہ کر سکتا ہے۔ چنانچہ وہ ذمہ داری مجھے ہی قبول کرنی تھی۔ کلارک و ڈاٹسٹرٹ جانا، نہ جانے کیوں مجھے خود بھی پسند نہیں آیا تھا۔ اگر لیوس گوین اور سمبورٹور کی تلاش میں ہندوستان تک پہنچ سکتا ہے تو پھر ہمارے بارے میں اطلاع ملنے پر اسے بے چین ہوجانا چاہیے۔ معلوم نہیں کیا چکر تھا کوئی فیصلہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ میں اپنے طور پر درتک الجھن کا شکار رہا۔ شام کی جائے میں نے سمبورٹور اور گوین کے ساتھ ہی بی۔ گوین کی تھکن اب غالباً دور ہو چکی تھی لیکن اس کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

اس وقت شام کے تقریباً ساڑھے سات بجے تھے جب دروازے پر دستک ہوئی۔ میرے کمرے کا دروازہ تھا میں نے دروازہ کھولا تو اپنے سامنے بین کو کھڑے ہوئے پایا میں نے اسے پر تپاک انداز میں خوش آمدید کہا۔ لیکن سکراتی ہوئی انداز میں۔

آج کے تو سارے پروگرام چوٹ ہو گئے غلامی۔ میں نے سوچا تھا کہ یہ وصیاحت کے لیے نکلیں گے۔ اور میں تمہارے کام سے غصے کے بعد ہمیں ساتھ لے کر چلی جاؤں گی۔ لیکن بہ طور تمہارا اپنا کلام بھی ضروری تھا۔ یہ بتاؤ ڈیڑی سے مطمئن ہوئے یا نہیں!

کیوں نہیں ہیں۔ غلامی بے طرحے مورگ ایک بہترین دفاعی معالج ہیں۔ لیکن لطیف دلچسپ رہا۔ تم نے مجھے ان کے بارے میں نہ سنا کہ اچھا خاصا برفوف بنایا۔

مجھے بھی بہت مزہ آیا کہ ہال ایک بات کا اطمینان رکھو کر ڈیڑی اس سلسلے میں جو شہرہ دیں گے وہ تمہارے لیے نہایت کارآمد ہوگا!

مجھے یقین ہے! اچھا اب یہ بتاؤ کہ ہوٹل ہی میں گھسے رہے گا اور وہ یہاں کبیں نکلے گا!

جیسا کہ میں سن رہا تھا۔ واقعی! یہاں نے شرارت آمیز لہجے میں پوچھا!

”ہاں بات واقعی اتنی اچھی ہوئی ہے۔ لیکن..... لیکن ڈاکٹر جے مورگ کہتا ہے کہ سات ماہ قبل جو شخص، لیوس کو لیکر ذہنی تجربے کے لیے بیٹھا تھا وہ خود لیوس نہیں بلکہ مارٹن ایٹرو تھا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ حسن صاحب کے پاس جو شخص کیا تھا وہ مارٹن ایٹرو تھا یا لیوس۔ حسن صاحب نے جو تصویر میں دی تھی غلامی ہے یہ اس شخص کی ہو سکتی تھی، جو ان سے ملا تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو حسن صاحب یہ بات ضرور بتاتے کہ ملنے والا کوئی اور تھا اور تصویر کسی اور کی ہے۔ لیکن اگر لیوس ہی حسن صاحب سے ملا تھا۔ اور اسے یہ تمہاری تلاش تھی تو پھر اس نے اپنا نام مارٹن ایٹرو کیوں بتایا جبکہ اس نام کا ایک ایسا شخص اس کے ساتھ موجود ہے جس کا اپنا نام مارٹن ایٹرو ہے۔ سمبورٹور نے انھیں بند کر کے صور کے لیے کشتی سے گردن نکال دی اور پھر اس طرح انھیں بند کیے کیے کہ اگر کوئی دھکا زانی، یہ تو دماغ ہی ہے تمام باتیں سن کر حیران کیا ہے۔ یہی صلاحیت تو نہیں ہے ہمارے اندر کہ ان میں پیچیدہ مسائل کو سلجھا سکیں۔ یہ تم کہنا چاہتے ہو اور تمہیں اس میں کیا الجھن نظر آ رہی ہے۔ بلکہ کرم خود ہی اس کا تجربہ کرو۔

کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں اس بات نے مجھے الجھا دیا ہے کہ اگر لیوس کا تعلق کسی طرح مارٹن ایٹرو سے تھا تو اس نے اپنا نام مارٹن ایٹرو کیوں بتایا۔ وہ کہہ سکتا تھا حسن صاحب سے کہ مجھے فلاں فلاں شخص کی تلاش ہے۔ بہ طور ابھی اس بات کو ہم توفیق تک نہیں پہنچتے جب تک کہ مارٹن ایٹرو سے ملاقات نہ ہو جائے۔

سمبورٹور نے بال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا۔ ”واقعی بڑے پیچیدہ معاملات ہیں۔ معلوم نہیں میں کون کون سے مراحل سے گذرنا پڑے گا۔ لیکن گالازی لیوس سے اگر ملاقات ہو جائے تو ہمیں بڑی آسائیاں ہو سکتی ہیں۔ وہ ذہنی طور پر بہت طاقتور ہے اور یقیناً اس کے ذریعے بہت سے انکشافات ہو سکتے ہیں۔ کاش! لیوس ہمیں صحیح حالت میں مل جائے۔

”اگر تم جاؤ تو ایک بار پھر میں کلارک وڈو جا کر لیوس کے بارے میں بلکہ مارٹن ایٹرو کے بارے میں معلومات حاصل کروں دے تو میں نے ان لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ جس وقت بھی مارٹن ایٹرو واپس آئیں فوری طور پر انھیں ہمارے بارے میں اطلاع دے دی جائے۔ اگر وہ لیوس ہی ہے تو ظاہر ہے کہ تفصیلات سن کر بے چین ہو جائے گا!

”سو فیصدی“ ہم سب کو ایک دوسرے کی تلاش ہے۔

سے نیچے آرائی ایک میز کے سامنے رک کر قرض کرتی رہی اور پھر مزید پھٹک کر جوڑے سے سرکشیاں لگنے لگیں پھر ایک قبضہ لگا کر آگے بڑھ گئی لیکن جوڑا سختی سے انداز میں اس کی صورت دیکھتا رہ گیا۔ غالباً اس نے جو کچھ کیا تھا وہ حقیقت پر مبنی تھا۔ اسی طرح وہ بیڑوں کے درمیان بھرتی رہی لوگ ہاتھ اٹھا اٹھا کر اسے اپنی جانب متوجہ کرنے لگے۔ اور وہ رک رک کر ان کے دواؤں کے جواب دیتی رہی۔ میرے نزدیک بیٹھی ہوئی۔ سبیل نے کہا: کیا تم بھی اسے بلاؤ گے غلطی؟

”کیا مطلب؟“
”اس سے اپنے دل کا حال پوچھو۔ اس سے معلوم کر دو کہ تمہارے ذہن میں کیا ہے؟ تم کیا سوچ رہے ہو؟“
”گویا تم اس کا امتحان لینا چاہتی ہو۔“

”ہاں۔“
”تو پھر تم اسے جو پوچھنا چاہتی ہو پوچھ لو۔“
سبیل نے اُسکارتے ہوئے میری جانب دیکھا ہاتھ اٹھا اور چند لمحات کے بعد وہ سخت جھلم جھلمی میز کے نزدیک پہنچ گئی۔ سبیل نے اُسکارتے ہوئے اسے دیکھا اور وہ قرض کرتی ہوئی جھٹک گئی۔ سبیل کی آنکھوں میں جھانکا پھر چونک کر میری طرف دیکھا اور گائے ہی کے انداز میں بولی: ”جو کچھ تم پوچھنا چاہتی ہو وہ اس کے ذہن میں ہے تمہارے ذہن میں نہیں۔ اپنی بات کرو اپنی بات کہو۔ میں نے اُسکارتا اس سے پوچھا کہ یہ لڑکی کیا پوچھنا چاہتی ہے تو وہ بولی۔“

”یہ جانتا چاہتی ہے کہ کوئی تمہارے دل میں ہے کوئی تمہارے ذہن میں ہے کیا تم کسی کو چاہتے ہو؟ کیا تم کسی سے محبت کرتے ہو؟“

”ہوں، تو تم میرے ذہن سے یہ سب کچھ معلوم کر لو۔“
میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور فوراً ہی اپنی قوت ارادی سے کام لیتے ہوئے خود اس کے ذہن سے رابطہ قائم کر لیا۔ اس پر اپنی ذہنی قوتوں کے اثرات والے اور میں نے اس سے سوال کیا کہ پہلے تم یہ بتاؤ کہ تم کو کون ہو؟ دوسروں کے دلوں کا لڑا کیسے جان لیتی ہو؟ لڑکی کے بدن کو جیسے جھینکا سا لگا۔ وہ چند قدم پیچھے ہٹ گئی۔ جس سے پر بوکھلا ہٹ کے آثار تھے پھر اس نے اُسکارتا کی مونہ سی کے سہارے پورے بدن سے گہری پسینیں اور سیدھی ٹھنڈی ہوئی ”میں تمہارے سوال کا جواب دلوں گی۔ لیکن ابھی نہیں۔ اور وہ ایک لمبی لہر لے کر دوسری میز کے پاس پہنچ گئی لیکن

طرف دیکھنے لگا۔ ایک جگہ خون کے چھینٹے پڑے ہوئے تھے، اس سے چند ہی فٹ کے فاصلے پر خون کی خاصی مقدار فرش پر موجود تھی۔ میرے ہوش و حواس گر ہوئے۔ لگے۔ اس کا مقصد جیسا کہ میں نے پہلے ہوا ہے۔ خون کس کا ہے؟ کیا سمجھتا ہوں یا کوئی ذہنی ہونے ہیں، لیکن کیسے؟ کیا قصہ ہے؟ میں چلائے ہوئے ذہن سے جا رہوں طرف دیکھ رہا تھا۔ خون کے ان چھینٹوں کے علاوہ اور کوئی نشان ایسا نہیں تھا جو کسی جدوجہد کی خبر دیتا۔ تمام سلمان اپنی جگہ موجود تھا۔ فریج وغیرہ بھی ماسٹا نہیں ہو تھا لیکن یہ سب... یہ سب... میں چند لمحات سوچتا رہا۔ خون کے یہ دھبے دیکھ لیا جائیگا اور پھر سمجھ لوں گی کہ شہر کی کئی وجہ سے خاصی اچھیں پیدا ہو جائیں گی۔ چنانچہ میں نے جلدی سے جب سے رموال نکالا غسل خانے میں جا کر صبحیا پھر واپس گزرتی حد تک ممکن ہو سکتا تھا اس خون کو صاف کر دیا۔ قالین پر سے دھبے لوری طرح نہیں مٹتے تھے لیکن اتنے مدھم ہو گئے تھے کہ اٹھیں فوراً ہی نہیں دیکھا جا سکتا تھا، اس کے علاوہ قالین پر سرخ رنگ کے پھول بھی بنے ہوئے تھے جن میں دھبے مدھم ہو گئے تھے۔ تمام نشانات وغیرہ صاف کرنے کے بعد میں اس کمرے سے باہر نکلا۔ ذہن ملاؤں کہ ہوا تھا کچھ کچھ میں نہیں آتا تھا، سمجھ لوں گی، اچانک گم شدگی بلاوجہ نہیں تھی۔ اس دھبے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی اہم واقعہ پیش آیا ہے لیکن وہ حالات پر قابو پانے کے بعد یہاں سے نکل بھاگا ہے۔ وہ دلت کیا تھا؟ وہ کون لوگ تھے؟ جنہوں نے سمجھو تو رکھو ڈھک کر دیکھا تھا۔

میں اسے کمرے میں پہنچ کر شدید ذہنی پریشانی کے عالم میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ کچھ خیال آیا اور میں آنکھیں بند کر کے سمجھو تو اسے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ میرے دماغ میں سنسنائیں کوئی تھی یہی کہ سمجھو تو اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا تو وہ اتنے فاصلے پر نکل گیا تھا کہ میری ذہنی گرفت میں نہیں کر رہا تھا۔ میں اس کے کسی خوف کے پیش نظر خواب دینا یا نہ نہیں کیا۔ کیا پھر وہ اپنی جیسے حالات پیش آ رہے تھے؟ کیا یہاں بھی ایسی شخصیتیں پوشیدہ تھیں جو ساملوں کو ہیرا پھتی تھیں؟ کیا بات ہے؟ کیا واقعہ ہے؟ کوئی معمولی بات ہوئی تو سمجھو تو ابھی فرار نہ ہوتا لیکن اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ سمجھو تو اسے ذہنی رابطے کی تمام کوششیں ناکام ہو چکی تھیں اور اس کے بعد میں نے یہ سلسلہ ترک کر دیا تھا۔ اگر واقعی کوئی ایسی بات تھی تو خود

میرے لیے ہی نقصان دہ ہو سکتی تھی۔ سارا کھیل ہی بگڑ کر رہ گیا تھا۔ گو میں کی ذہنی درستی کے کچھ آثار یہاں ہوئے تھے تو یہ واقعہ پیش آیا۔ شدید پریشانی میں وقت گزرتا رہا پھر ایک ہی خیال میرے ذہن میں آیا کہ مجھے خود ہی یہ کمرہ چھوڑ دینا چاہیے کہیں اس کے بعد وہ لوگ میری جانب رجوع نہ کریں۔ ان لوگوں کا صرف تصور ہی کیا جا سکتا تھا، کسی کا انکسین شکل تھا۔ لات کے اس حصے میں یہ کمرہ چھوڑنا دلایے بھی مشکل تھا کیا کس کیا کرتا۔ بہر طور فیصلہ کیا کہ رات میں گنداری جائے۔ آدھی رات کے وقت میں سمجھو تو اس کے کمرے میں دوبارہ داخل ہو کر وہ مختصر سا ان سمیٹ لایا جسے سمجھو تو اس کا کیا تھا۔ اب یہ سوچنا تھا کہ سمجھو تو واپس اسی ہوٹل میں آئے گا۔ اگر اسے موقع ملا تو وہ خود مجھ سے جزو ذہنی رابطہ قائم کرے گا۔ اس امید میں نے بھی اس ہوٹل کو چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ البتہ رات کو میں یہی خطاطا بنا، تقریباً ساری رات جاگتا رہا، اس دوران بہت سے خیالات دل میں آئے۔ کیا اپنی اس الجھن سے نجات پانے کے لیے میں موروں کا سہارا لوں لیکن ان لوگوں کو پریشان کرنا مناسب نہیں تھا اور پھر مجھ پر رسالت کی پوجا رہا ہو جاتی مگر موروں کے بارے میں سمجھو تو بہت جان چکے تھے۔ دے جانے وہ کس ثابت کے آدمی ہوں اور میرے لیے کیا سوچیں۔ سبیل موروں کے کسی وقت بھی ملاقات کی جا سکتی تھی۔ اگر موقع ملا تو مناسب ہوا تو اسے اپنا راز وار بنانے کی کوشش کر دوں گا۔ فی الحال یہی مناسب ہے کہ کسی اور ایسے ہوٹل میں بنالوں جہاں کوئی مجھ تک نہ پہنچ سکے۔

ناشتے کے بعد میں نے باقاعدہ ہوٹل کے کاؤنٹر پر جا کر مل دیرہ ادا کیا اور دونوں کمرے چھوڑ دیئے۔ مجھ سے میرے ساتھیوں کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا گیا کیونکہ بل دیکھ کر ہی پوری ادائیگی میں لے کر دی تھی۔

میں باہر آنے کے بعد بھی اس خوف کا شکار رہا کہ ممکن ہے میرا تعاقب کیا جا رہا ہو۔ نیکی میں بیٹھ کر چلا تو رنگاں پہنچے یہ بھی رہیں لیکن گارڈوں کے اس جم غفیر میں بھلا کیسے اندازہ ہو سکتا تھا کہ کوئی میرا تعاقب کر رہا ہے۔ شدید پریشانی کے عالم میں تھا۔ بہر طور جسکی ذہنی خودی کے شور سے ایک سستے سے ہوٹل کا انتخاب کیا جو پرانے لندن کے علاقے میں تھا۔

میں نے ایک اور فیصلہ کیا تھا۔ اب خطاطی اور ذہنی ہے کسی ایک جگہ تک کر لوگوں کو خود تک پہنچنے کا موقع نہیں دینا چاہیے کہ انہم اس وقت تک جب تک سمجھو تو اس کے

بارے میں تفصیل معلوم نہ ہو جائے۔ چنانچہ ہوٹل کے اس کمرے میں آنے کے وقت ایک شخص نے ہوتل کے داخلی دروازے سے باہر نکلا تاکہ اگر تعاقب کیا جا سکا ہو تو اس کا خیال رکھا جائے۔ کافی فاصلہ پیدل طے کرنے کے بعد میں دوبارہ ایک شکاری میں بیٹھ کر چل پڑا اور ایک تیسرے ہوٹل میں کمرہ حاصل کر کے اس میں داخل ہو گیا۔ تعاقب اگر کیا گیا ہو گا اور لوگوں کو یہ بات معلوم ہوگی کہ میں کون سے ہوٹل میں مقیم ہوں تو زیادہ سے زیادہ وہ یہی سوچیں گے کہ میں اسی میں قیام پذیر ہوں اور اس ہوٹل تک پہنچنا ممکن نہیں ہوگا۔ اپنی دانت میں میں نے یہ سہولت کاروائی نہایت لذت سے کی تھی، ہوٹل میں داخل ہو کر بدن کو ایک عجیب سی تھکن کا احساس ہونے لگا۔ چنانچہ میں غلٹانے میں داخل ہو گیا۔ غسل وغیرہ کر کے میں سہری پر دروازہ ہو گیا۔ دماغ طوفانی خیالات میں گھرا ہوا تھا۔ صورتحال بہت ہی برطان کن ہوئی تھی۔ میں ایک بار پھر سمجھتا ہوں کہ ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہو گیا۔ لیکن نتیجہ کچھ بھی نہیں نکلا۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر ذہن کو چھوٹکا کر اب ان حقائق میں پڑنا بے کار ہے۔ سمجھتا ہوں کہ خود ہی توجہ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر سکتا ہے۔ یقیناً وہ ایسے ہی حالات کا شکار ہے کہ اسے اس کا موقع نہیں مل سکا۔ چنانچہ خود کو پرکھ کر دیکھ کر اسے کوئی کام کیا جاسکتا ہے۔ بہتیں نور کے ملاقات کا وقت بھی نکل چکا تھا۔ بے جا رہی کہ وہ بے علم ہوا ہو گا کہ میں کمرہ چھوڑ کر چلا گیا ہوں تو نہ جانے کیا کیا ہوئے گی۔ بہ طور ذمہ داری سے کام کرنا تھا۔ جوشن میرے سر پر کیا گیا تھا اس کے سلسلہ میں یہ الجھنیں تو بہر حال توقع کے برعکس نہیں تھیں۔ کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا۔

سوچا صرف یہ تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہوا ہے۔ اور اس کا پس منظر کیا ہے۔ بے دے کر ذہن ایک ہی سمت جاتا تھا یعنی مارٹن ایسٹروڈ۔ یہ شخص دوسری شخصیت کا مالک تھا جبکہ اس نے اپنے آپ کو ایک ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کے بارے میں بھی کوئی فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ ایک بار سوچا کہ میں نہ دوبارہ کلارک دود اسٹریٹ جا کر پھر مارٹن ایسٹروڈ کو ڈیٹا کیا جائے لیکن اس کی ہمت نہیں پڑی۔ میرے خیال میں یہ جلد بازی ہو جاتی۔ بہتر یہ تھا کہ کچھ وقت خاموشی سے گزار کر سمجھ لوں کہ طرف سے انتظار کیا جائے۔ اور جب تک وہ مجھ سے ذہنی رابطہ قائم

کر کے مجھے اپنے موجودہ حالات سے آگاہ نہ کر دے اس وقت تک میں خاموش ہی رہوں۔ یہ فیصلہ مجھ پر ہی مناسب معلوم ہوا اور میں اپنے ذہن کو آزاد کرنا کوشش کرنے لگا۔ خود کو کبھی بھی آدھی تھی۔ تربت کی ہتھکڑیوں سے نجات پانے کے بعد اپنے ذہن میں سکون کے کچھ سانس میٹر کر رہے تھے۔ پھر دوسرے نے کہا تھا کہ اب یہاں سے کہیں نہ جاؤ۔ اگر ان کی بات مان لیتا تو کیا بہتر نہ ہوتا۔ لیکن پھر ان لوگوں کا کیا کرنا ہو گا جو مجھ سے اس لگا بیٹھے تھے، شاید میں ہی اسے سمجھتا ہوں۔ میں اسے ہی سمجھتا ہوں۔ میں نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ ایک نوجوان تھا۔ اس کی ہمت تھی کہ وہ میری زندگی میں اس کی گہری پھا جاتا۔ صرف میری وجہ سے ان لوگوں کو خود اپنے حاصل ہو گیا تھا اور اب میں ہوں کہ ان کی طرح اس ہوٹل میں بیٹھا ہوا ہوں۔

پورا دن اسی طرح الجھنوں میں گزر گیا۔ ذہن شدید پریشانوں کا شکار تھا۔ سامان اس دوسرے ہوٹل کے کمرے میں چھوڑ دیا تھا اور اس میں بہت سی باتیں بھی تھیں۔ لیکن اگر کسی نے وہاں تک تعاقب کیا ہو گا، تو رات کو وہاں قیام خطرناک ہو سکتا ہے۔ چنانچہ رات اسی ہوٹل میں گزارنے کا فیصلہ کر لیا۔ ذہن کو ضرورت سے زیادہ پریشانوں میں الجھانے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ جو کچھ بھی ہو گیا تھا اسے رات کو کرنا تھا۔ اس کے علاوہ اور کیا کیا جاسکتا تھا۔

میری طبیعت کی کو بوجھل تھی۔ دیر تک بستر میں پڑا بیٹھا رہا۔ پھر ناشتے کے لیے فون کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میٹر نے دروازے پر دستک دی۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھل دیا۔ لیکن دروازے پر دیر نہیں تھا بلکہ ایک دروازہ قاتل لڑکی گھری ہوئی تھی۔

”بیٹو۔ دواؤں سے تو کیا تارے؟ اس نے کہا۔

”ہیلو۔؟ میں جیڑنے بولا۔

”اگوائی ماروئے۔ ماروئے اس نے پراسرار انداز میں

میری صورت دیکھتے ہوئے کہا۔

”تشریف لائے کس سے ملنا ہے آپ کو؟ میری ہتھ میں

کچھ نہیں آیا تھا۔ وہ اندر آگئی۔

”آپ نے مجھے سچا نہیں؟ اس نے کہا۔

”کیا ہمارے درمیان تعارف ہو چکا ہے؟“

”تعارف تو نہیں۔ بس ایک ملاقات۔ میرے شو میں آپ

ایک لڑکی کے ساتھ آئے تھے۔ میرا نام ڈوئن کارلو ہے۔

”ڈوئن کارلو۔ اوسویری میڈم کارلو۔ واقعی میں آپ کو

نہیں پہچان سکا اس وقت آپ ایک آپ کیے ہوئے تھیں۔ میں نے کہا۔

”ہاں یقیناً آپ مجھے نہیں پہچان سکتے ہوں گے۔ میں

بڑی مشکل سے آپ کو تلاش کر سکی ہوں۔“

”میرے لائق کوئی خدمت میڈم کارلو۔؟“

”ہاں۔ آپ نے مجھے حیران کر دیا تھا اس بات میں دوسرے

کے دلوں کا حال بتا رہی تھی اور آپ نے۔ آپ نے یہ فن

کہاں سے کیا؟“

”فن۔ میں نے حیران ہونے کی اداکاری کی۔

”آپ کا نام پوچھ سکتی ہوں۔“

”غنائی۔“

”آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟ اس نے کہا اور میری

ہاتھوں میں دیکھنے لگی۔ میں نے اپنے ذہن کے پردوں پر کچھ

انگلیاں سیڑھی ہوئی محسوس کیں۔ میں چونک پڑا۔ میں نے

حیرت سے اسے دیکھا۔ یہ ساموئل کا انداز تھا۔ میں اسے لڑنے سے

واقف تھا۔

”سامون۔؟ میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

اور دفعتاً دوسرے سے کھل اٹھی۔ اس نے بے اختیار اٹھ کر

میرے دونوں بازو کھینچ لیے۔

”تاگو تو سامنے کو آئی تارے دوتا ہے۔ تاگو بیٹو۔“

”تم سامون ہو ڈوئن کارلو۔؟“

”بیٹو۔ بولتے۔ ہائی تو راسا۔ ایو تو بولتے؟ اس نے پرجوش

لہجے میں کہا۔

”لیکن میں سامون نہیں ہوں؟ میں نے کہا۔ اور اس کا

جوش سرد ہو گیا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”پھر تم کون ہو؟“ اس نے کہا۔

”اطمینان سے بیٹھو ڈوئن۔ میں ساموئل کا دوست ہوں

گوشائی کا فائدہ۔“

”گوشائی؟ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”میں گومین اور وائی مین کے ساتھ یہاں آیا ہوں۔“

”گومین، وائی مین؟ وہ چیخ پڑی۔ وہ کیا وہ بھی یہاں ہیں؟

”ہاں ڈوئن کارلو۔ یہ طویل کہانی ہے۔ مجھے تمہارے اس

طرح مل جانے پر بے حد خوشی ہے حالات کچھ اس قسم کے

ہو گئے تھے کہ میں بالکل تنہا رہ گیا تھا اور پریشانی کا شکار

تھا۔ میرا خیال ہے پہلے میں تمہیں اپنے بارے میں حقیقتیں

بتا دوں اس کے بعد تمہیں مجھے پھر پھر سنا کرے میں آسانی ہوگی

اور شاید اسی وقت تم مجھے سے کھل کر گفتگو کر سکو۔“

ڈوئن کارلو نے شکر گزار نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔ جو حوالے تم نے دیے ہیں وہ کوئی عام آدمی نہیں دے سکتا لیکن یہ بہت اچھا ہو گا کہ پہلے میں تمہارے بارے میں جان لوں اور اس کے بعد ہمارے درمیان خلوص کے سوا اور کچھ نہ ہو۔

”میرا نام غنائی ہے ڈوئن کارلو میں ہندوستان سے تعلق رکھتا ہوں اور سب سے پہلے میری ملاقات گومین سے ہوئی تھی جو ذہنی طور پر مشہور تھا اور میں اس کی مدد کے لیے صرف انسانی رشتوں کی بنیاد پر مامور ہو گیا تھا۔“

اس کے بعد میں نے انھیں اس کے ساتھ ڈوئن کارلو کو اپنی داستان حیات سنائی۔ دیشی گوشائی اور سمجھتا ہوں کہ اس کے بارے میں بتانا اور اس کے بعد کہانی لندن تک پہنچ گئی میں نے لیوین کو بتا کر اس سے کیا تو ڈوئن کارلو نے انھیں بند کر کے گردن صوفے کی پشت سے لگا دی۔ وہ گہری گہری سانس لے رہی تھی۔

جب میں خاموش ہوا تو اس نے انھیں کھول کر مجھے بغور دیکھا پھر کہنے لگی۔ اس طرح تو تم ہمارے لیے بہت بڑی حیثیت کے مالک ہو مگر غنائی۔ میں بہت حیران ہوں لیکن اب مجھے اس بات پر بھی شبہ نہیں رہا کیونکہ تم بہر حال ان لوگوں کے تربیت یافتہ ہو لیکن یہ بات کسی عام آدمی کے بس کی بات نہیں تھی کہ وہ ہماری خصوصیات کو اپنا لے تاہم مجھے اسے ہم بالکل اعتماد ہے۔ بل مگر غنائی وہ دی ہوس کی شخصیت تھی جس نے مجھے لندن کی جانب متوجہ کیا۔ میری کہانی اس کہانی سے الگ نہیں ہے جو تمہیں ساموئل کی کہانی معلوم ہوئی۔

”ہم میں اپنے دس سے بیٹھے ہوئے، کچھ لوگوں کی سازشوں کا شکار ہوا۔ ہماری بدشعبی نے میں مشہور کر دیا اور اب ہم کچھ ہو کر اپنی دنیا میں واپس جانا چاہتے ہیں چونکہ تمہاری یہ دنیا خیر ترین ہونے کے باوجود ہماری زندگی سے میل نہیں کھاتی، انہیں

ہم رہتے ہیں وہاں ہمارے خاندان صدیوں سے آباد ہیں اور ہم انہی کے درمیان سرور زمینی گزار سکتے ہیں۔ مگر غنائی میری کہانی بہت طویل نہیں ہے بس یوں کچھ لو کہہ سکتے والوں میں سے میں بھی ہوں جس لڑکی ہائیا کا تم نے ذکر کیا وہ میری گہری دوست ہے۔ گوشائی کے بارے میں ہمیں اس بات کا علم ہوا تھا کہ وہ انشاء کے ایک علاقے میں ہے لیکن انیسویں میں اس علاقے کے بارے میں تفصیلات نہیں معلوم کر سکی تھی۔ وہ شاید گوشائی کے پاس ہی پہنچ جاتی۔ بے شمار سامون تمہاری اس دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے ہیں اور

تمہاری اس دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے ہیں اور

میرا بہت ماحضوری سامان ایک دوسرے پھیل رہا ہے
میرے خیال میں اسے ہم وہیں رہتے ہیں، مگر کارا کے ادا
کیا جاتا ہے گا۔ ہوش والوں کو اس کے خالی رہنے پر کیا
اعراض ہوگا۔ ہمارے پاس ہر گھنٹہ ضرورت کے لیے ایک
پناہ گاہ بھی رہے گی۔

”ٹھیک ہے غزالی۔ ویسے یہ حقیقت ہے کہ گوشائی نے
ایک مناسب فیصلہ کیا ہے۔ ہر لوگ جو کچھ بھی ہیں لیکن تمہاری
دنیا کے لوگوں کے سے اندازے نہیں ٹھٹھکتے ہیں اس کا اندازہ
تم خود ان سے ٹھٹھکتے ہو۔“

”کاش میں تمہارے شن کی تکمیل میں تمہارے کلام آسکتا۔“

میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
”ڈوئن کاربو راہ کوئی شک نہیں رہا تھا اس لیے میں
ہوٹل چھوڑ کر اس کے ساتھ اس کے فلیٹ پر گیا۔ فلیٹ چھوٹا تھا
لیکن زندگی کی تمام ضرورتوں سے آراستہ۔ ڈوئن بھی میرے جانے
سے بہت خوش تھی۔ دوسرے دن شام تک ہم اسی موضوع پر
گفتگو کرتے رہے۔ ڈوئن نے کئی بار سمجھوتہ سے ذہنی رابطہ
قائم کرنے کی کوشش کی لیکن اس میں کامیابی نہیں ہوئی شام
کو ڈوئن نے کہا کہ اگر میں مناسب سمجھوں تو باہر چلا جائے۔
فلیٹ میں کافی دقت گذر چکا ہے۔“

میں خود بھی اکاٹھ محسوس کر رہا تھا۔ ہم دونوں تیار
ہو کر باہر نکل آئے ایک ٹکسی ہیں نے رُحل چڑی، کوئی خاص
مقصود ذہن میں نہیں تھا۔ مختلف جگہوں پر آوارہ گردی
کرتے رہے۔ رات کو ایک رستوران میں ڈنر کے لیے داخل
ہو گئے۔ کھانے کی میز پر بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک خوبصورت
لڑکی ہمارے پاس آئی۔

”معاف کیجیے گا آپ اس کاربو ہیں۔“ اس نے ڈوئن کاربو
سے کہا اور وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”ہیلو، تم کون ہو؟“

”ایلن سامن۔ آپ نے اپنے شو میں مجھے میرے دل کی
باتیں بتائی تھیں۔ اس وقت سے میں آپ کی مدد کرتا ہوں۔“

”شکر ہے۔“

”آپ کے دوست؟“ لڑکی میری طرف متوجہ ہو کر بولی۔

”ہیلو، میں نے بھی اخلاقا کہا۔“

”کیا آپ لوگ میرے ساتھ ڈنر کی دعوت قبول کرینگے؟“
میرے ڈیڑی اور بھی ساتھ ہیں، ڈیڈی نے اپنے ایک دوست
کو بھی مدعو کیا ہے۔“

”اچھی لڑکی ہے حد تک میرے۔ لیکن میں اپنے دوست سے

کچھ بتایا ہے بلاشبہ اس سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ
شاید لی بوس اس کے قبضے میں ہو اور اسٹریٹ پر کسی خاص
بنیاد پر ہم لوگوں کی ناک میں ہو۔ لیکن ڈاکٹر جے مور کا مقصد
میرے ذہن میں غلط نہیں ہے۔ لیکن ہے ذہن کا۔ ہمارے
طور پر گوشت کی ذہنی حالت کا تجزیہ کر کے نام کرنا اچھا بتا ہو
اور اس نے ان تمام باتوں سے واقف ہونے کے بعد وہی بین
جنگ پیچھے کی کوشش کی ہوس کی وجہ سے وہی مین کو
فار ہونا پڑا۔ تم ڈاکٹر جے مور کو بھی ذہن میں رکھو۔“
”اوہ۔“ میں نے ہنٹ ہنٹ سوکر کر گون بلائی ڈوئن کاربو
کے یہ الفاظ وزن رکھتے تھے۔

کافی دیر تک خاموشی طاری رہی۔ پھر ڈوئن نے میری
طرف دیکھا اور بہت سے بولی۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے
غزالی؟

”کوئی بات مجھ میں نہیں آ رہی ڈوئن۔ تاہم میری زندگی کا
ایک ہی مقصد ہے اور وہ ہے تم لوگوں کے مشن کی تکمیل۔
میں نے اس کے لیے بہت کچھ چھوڑ دیا ہے ڈوئن بہت کچھ
”مجھے اپنے ساتھ رکھنا پسند کر دے غزالی۔“ ڈوئن نے

عجب سے لہجے میں پوچھا۔
”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے ڈوئن، میری کہانی سننے
کے بعد نہیں اندازہ ہوگا کہ میری زندگی کا وہ مقصد کیا
ہے؟ بلکہ مجھے تو تمہارے دل جانے سے خوش ہوئی ہے
کہ اگر اس طرح ہم دونوں اس موضوع پر تبادلہ خیال کر سکتے
ہیں ورنہ میں تنہا رہ گیا تھا۔“

”میں بھی طویل عرصے سے تنہا ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے
صدیاں بیت گئی ہوں۔ اب تم ملے ہو تو میں نہیں چھوڑنا نہیں
چاہتا۔“

”ٹھیک ہے ڈوئن۔ میں بخوشی تمہارا ساتھ چلا کرتا ہوں
”تم کسی طرح کی فکر مت کرو میں ہر تھیل اور ٹکڑوں میں شو
کر کے اتنا کامیابی ہوں کہ میں اپنی پریشانیوں کا شکار نہیں ہونگے۔
میں اپنا کام جاری رکھوں گی۔ اس میں نے یہاں رہائش
کے لیے ایک فلیٹ کرائے پر حاصل کر لیا ہے۔ پہلی زندگی
سے وہ فلیٹ بہتر ہے۔“

”یہ تو اور اچھی بات ہے لیکن ڈوئن تمہیں شو کرنے کی
ضرورت نہیں ہے میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ کوشاٹی نے اس
مشن کے اختراعات کے لیے مجھے بہت کچھ دے دیا ہے۔
”میرے ذہن سے اڑ گیا تھا۔ اور اچھی بات ہے اس
طرح ہمیں نہ کوئی سے کام کرنے کی آسانیاں مل جائیں گی۔“

کو سمجھتی ہوئی تمہیں تلاش کر رہی تھی اور بالآخر میں نے تمہیں
پالیا۔“

”ہاں۔ میں تمہاری اس قوت سے آگاہ ہوں لیکن کیا
فضائیں لی بوس کی خوشبو نہیں ملتی؟“

”نہیں۔ میں نے اس سے ذہنی رابطہ کی تمام کوششیں
کی ہیں لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ بہت دور ہے۔“

”تم ساموں بوڈون کاربو جبکہ میں اسی دنیا کا آدمی ہوں۔
میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ وہی مین ہے میں سمجھتا ہوں کہ

ہوا تک گوشت کے ساتھ کہیں غائب ہو گیا ہے اور اپنی مرضی سے
کہیں گیا ہے۔ لیکن میری کوششوں سے کام نہیں بنا اور میں اس
سے رابطہ نہیں قائم کر سکتا۔ تم اس سلسلے میں کوشش کرو گوشت
سے تو ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش بالکل بے مقصد رہیگی

کیونکہ وہ ابھی تک ذہنی طور پر منتقل ہے لیکن اگر وہی مین
تمہیں ذہنی راستوں پر مل جائے تو اس سے کہو کہ غلط تمہارے

پاس موجود ہے کوشش کرو ڈوئن کاربو کوشش کرو۔“

ڈوئن کاربو میری طرف دیکھتی رہی اور میرے لئے گون
ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ سمجھوتہ اور گوشت کی تلاش

کریں گے۔ اس نے انھیں بت گئی۔ لوگا کے آسن کے
مخصوص انداز میں بیٹھ گئی اور میری شاہد کی طور پر سٹن کی

فضاؤں میں وہی مین کو تلاش کرے لگی۔

”دو منٹ، پانچ منٹ، دس منٹ گذر گئے لیکن وہ اپنی
اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکی۔ تب اس نے انھیں

کھول دیں اور گہری سانس لے کر بولی نہیں۔ ”میرا اس سے ذہنی
رابطہ نہیں قائم ہو سکا۔“

”میں خود بھی بہت کوشش کر چکا ہوں ڈوئن لیکن
اس میں ناکام رہا۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جو تفصیلات تم نے مجھے بتائی
ہیں ان کے تحت بظاہر وہی مین کو کوئی حادثہ پیش نہیں آیا

اور خاص طور سے اس پرچے کے مضمون سے یہ ظاہر ہوتا
ہے کہ وہ جہاں بھی گیا ہے اپنی مرضی سے گیا ہے لیکن جن حالات

کا اس نے تذکرہ کیا ہے وہ کیا ہو سکتے ہیں؟“

”میں خود بھی اس کے لیے پریشان ہوں ڈوئن۔ ویسے
مارٹن ایٹو میری نگاہوں میں مشکوک ہو گیا ہے۔“

”میں چپ ہوں تو ڈوئن بول پڑی۔ ایک اور شخصیت بھی
مجھے اپنی طرف متوجہ کر رہی ہے غزالی۔“

”کون؟“

”ڈاکٹر جے مور۔ مارٹن ایٹو کے بارے میں تم نے جو

ہم اس کوشش میں مصروف ہیں کہ ہم کچا ہو جائیں۔ میں بھی
نجلے کہاں کہاں کون کون سی آبادیوں کی خاک چھانتی

رہی ہوں۔ میں نے تم لوگوں کے درمیان رہ کر نہیں جانا ہے
اور ہر اسی انداز میں زندگی گزارنی شروع کر دی ہے۔ قصہ و

موسیقی انسان کی ذات میں شامل ہیں جو شیاں ملتی ہیں تو بدن
تھرکتے ہیں لیکن یہاں اس قدر کتنی ہی نمائش بھی ہوتی ہے اور

لوگ اسے پسند کرتے ہیں۔ میرے پاس جو کچھ تھا اسی کے
قد لیے میں اپنی زندگی گزار سکتی تھی چنانچہ میں نے طریقہ زندگی

اپنا ایسا ہی طرح مختلف ہو لوں اور کھوں میں شو کرتی ہوں۔
میں اپنی ذہنی قوتوں سے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کے

ذہنوں کو پڑھ لیتی ہوں اور ان کے دل کی بات ان کے سامنے
بیان کر دیتی ہوں اور میری اسی قوت کو وہ لوگ نہ جانے

کیا کیا نام دیتے ہیں لیکن بہر طور یہ میرے لیے زندگی گزارنے
کا ذریعہ ہے۔“

”تجربہ عرصہ قبل لی بوس سے میرا ذہنی رابطہ اتفاقاً طور
پر قائم ہو گیا تھا اور اس نے ایک ساموں ہونے کی حیثیت

سے مجھے اپنے پاس آنے کی پیشکش کی تھی۔ میں اسے تلاطم
نہیں کر سکی لیکن طویل عرصہ ہوگا کہ مجھے کسی ساموں سے

ملنے کی خوشی نصیب نہیں ہوئی چنانچہ میں آج بھی لی بوس کی
تلاش میں سرگرداں ہوں۔ میں سوچ رہی ہوں کہ ایک سے دو

ہو جائیں تو تمہارے لیے کچھ آسانیاں پیدا ہوں اور پھر
لی بوس تو ہم میں بڑی شخصیت کا مالک ہے وہ جو ہر بلا ہوں

کی حیثیت رکھتے ہیں۔ لی بوس کی پناہ میں آ کر شاید ہم کچھ کام
کی بات کر سکیں لیکن میری تقدیر میں تو ابھی یہ بھی نہیں ہے۔“

ڈوئن کاربو کا لہجہ ادا ہو گیا۔

”میں دلچسپی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اب مجھے اس بات
پر کوئی شک نہیں تھا کہ وہ ساموں ہی ہے۔“

”طبیعی اور انسانی
کے بعد دوسری ساموں عورت مجھے لگی تھی۔ دلری دل میں

میں نے یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے اس کی عمر ایک ہزار سال ہو یا
پانچ سو سال یا چار سو سال، بہر طور ہماری دنیا میں اسے اٹھائیں

انہیں سال سے زیادہ کا نہیں کہا جاسکتا تھا۔ تاہم مجھے
ان تمام چیزوں سے غرض نہیں تھی میں نے ڈوئن کاربو سے کہا

”تم تجھ تک کیسے پہنچیں؟“

”ہاں یوں سمجھ لو کہ انسانی اجسام کی بکھری ہوئی خوشبوؤں
میں سے تمہاری ہلکی بوی میرے پاس رہ گئی تھی اور وہ بھی

صرف اس تصور کے ساتھ کہ تم نے ان کو انہیں انداز میں میرے
ذہن کی گہرائیوں میں جھانک لیا تھا۔ میں اب کسی سی خوشبو

ضروری گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ اس لیے اس وقت معذرت قبول کرواں اگر تمہاری سہی خواہش ہے تو مجھے پناہ فون نمبر دے دو پھر دقت تم سے نشست رہ سکتی۔

”اوہ کیا آپ میرے گھر آنا پسند کریں گی؟“

”کیوں نہیں؟“ ڈوئن نے کہا۔

”بہت مشکریہ! لڑکی نے ایک کاغذ نکال کر ڈوئن کو دے دیا۔ اور ڈوئن نے اس سے وعدہ کیا کہ وہ لڑکی کو فون کر کے اس سے ملاقات کا وقت متعین کر لے گی۔ اس کے جانے کے بعد ڈوئن نے گہری سانس لی۔

”یہ مشکل بھی ہے۔“

”یقیناً تم لندن میں کافی مقبول ہوئی ہو؟“

”مجھ پر کتنی درنہ مجھے مقبول ہونے کا شوق نہیں ہے یہ فلیٹ بھی ایک خاتون کی پیشکش ہے۔ کرائے کے لیے میں نے انھیں چھوڑا تھا درنہ کرایہ لینے پر بھی تیار نہیں تھیں۔“

”ان کے دل کی بات بتا دی ہوگی تم نے؟“

”ہاں ایک دن ان کے دل کی دوسرے دن ان کے شوہر کے دل کی؟“ ڈوئن نے کہا اور آہستہ سے ہنس پڑی۔

”کوئی خطرناک بات تھی؟“

”ہاں، پہلے دن خاتون نے تم پر اتنا توجہ دی تھی۔ اپنے شوہر کے بارے میں سوال کیا تھا کہ کیا وہ ان سے محبت کرتے ہیں یا کسی اور لڑکی کے چکر میں ہیں۔ غائباً خاتون کو شبہ ہو گیا۔“

”بھئی۔“

”پہلے دن متاثر ہو کر گئیں دوسرے دن شوہر کو لے آئیں شوہر صاحب واقعی ایک دوسری لڑکی کا شکار تھے۔“

”گڈ۔“ وہیں ہنگامہ شروع ہو گیا ہو گا۔“

”میں نے مسکرا کر کہا۔“

”نہیں بس گریبان سے پکڑ کر لے گئی تھیں؟“ ڈوئن ہنس کر بولی۔

”اوہ تب تو شوہر کو تم نے دشمن بنالیا۔“

”نہیں۔ بعد میں پتہ چلا کہ شوہر سی رات فار ہو گیا تھا اور خاتون اس بات سے بہت خوش تھیں کیونکہ وہ خود اپنے شوہر سے طلاق لے کر اپنے پسندیدہ شخص سے شادی کرنا چاہتی تھیں۔“

”میں ہنس دیا۔ پھر میں نے کہا، ڈوئن کیا تمہاری دنیا میں بھی یہی سب کچھ ہوتا ہے؟“

”نہیں۔ اس نے مختصر کہا اور ہوا میں ہونگی۔ اس کے بعد اس نے ایک جملہ بھی نہیں کہا۔ ہم نے اپنا آڈیو بک کرایا اور سمر ہونے کے بعد کھانے میں مصروف ہو گئے۔ ان لوگوں پر سے ہماری توجہ ہٹ گئی تھی جن میں سے وہ لڑکی ہمارے پاس آئی تھی تھوڑی دیر کے بعد ہم کھانے سے فارغ ہو گئے۔

”تجی ایک آواز مجھے سنائی دی؟“ اگر کم ہر کانی کی پٹائی تو کر سکتے ہیں۔ آواز اسی لڑکی کی تھی۔ ہم دونوں چونک کر بڑے ”سوری۔“ میں نے ڈیڈی سے کہہ دیا تھا کہ اس کا راز کسی وقت خود ہم سے ملیں گی لیکن اب لوگ خود ہمارے مین کی طرف دیکھ لیں، لڑکی نے پھر کہا۔

”کیا مطلب؟“ ڈوئن نے کہا اور اس کیساتھ میری نظر اس کی مین کی طرف اٹھ گئیں۔ پھر میری حیران ہو کر نکلی تھی کیونکہ میں نے لڑکی کے اہل خاندان کیساتھ طرح طرح اور ان کی بیٹی ہیلن کو بھی پیشہ دیکھا۔

”مستر مورگرنے کہا کہ آپ لوگ ان کے شناسا ہیں اور اگر میں دوبارہ کہوں تو ان سے ملنا ضرور پسند کریں گے۔“

”اوکے بے بی۔“ ہم ابھی آ رہے ہیں۔ میں نے کہا۔ ہل کی آنکھوں میں ہمیں نے شکایتی انداز دیکھا تھا۔

”پلیز آئیے، لڑکی وہاں چلی گئی۔“

”کون لوگ ہیں؟“ ڈوئن نے پوچھا۔

”ڈاکٹر جے مورگرنے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”مائی تو راسا۔“ ڈوئن تنقید زدہ لہجے میں بولی۔ اب کیا کرو گے؟

”کچھ نہیں۔ ملاں گے۔ ایک کام ضرور کرنا ڈوئن۔“

”کیا؟“

”ہم دونوں اس مین پر چل رہے ہیں۔ میں جے مورگرنے گفتگو کر رہا ہوں گا اور تم اس کے دل میں جھانک رہی ہو۔“

”اوکے؟“ ڈوئن کا رولو نے کہا اور ہم دونوں اٹھ کر اس مین پر پہنچ گئے۔

”جے مورگرنے کہا۔“ ہیلو مسٹر غزالی بڑی دلچسپ اور غیر متوقع ملاقات ہوئی تم سے۔ ہیلن کا خیال تھا کہ تم بھی اسی طرح غائب ہو گئے جس طرح پہلے۔ سوری میں کیسی آواز میں اچھے کیا تم میرے دوست کے مہمان ہو۔ پلیز بیچو۔“

”ڈیڈی یہ میں ڈوئن کا رولو ہیں؟“ ڈوئن کی فین لڑکی نے اپنے باپ سے میرا اور ڈوئن کا تعارف کرایا۔ پھر بولی۔ اتفاق ہے انکل مورگرنے کہ آپ مسٹر غزالی سے پہلے۔“

متعارف ہیں۔ ہیلن کیا تم نے کبھی ڈوئن کا رولو کا شو دیکھا ہے؟

”ہاں۔ صرف ایک بار۔ اس رات مسٹر غزالی میرے ساتھ تھے اور آج یہ ڈوئن کا رولو کے ساتھ ہیں۔ ہیلن کے لیے میں طنز تھا میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ کارولو نے اس کی بات کا ٹوٹ نہیں لیا۔ وہ نیم باز آنکھوں سے مسٹر مورگرنے کو دیکھ رہی تھی۔

”ڈوئن کی فین لڑکی اس کی تعریفیں کرتی رہی اس کے فن کے بارے میں باتیں کرتی رہی۔ اس نے ڈوئن سے چند سوالات بھی کیے جن کے ڈوئن نے سرسری انداز میں جواب دیے۔ مسٹر مورگرنے مجھ سے کہا۔ تم غائب ہوں گے غزالی۔ میں اس بات پر حیران ہوں۔ وہ کہیں میرے لیے بہت دلچسپ تھی اور فین کرویں نے اس کے لیے بہت تیاریاں کی ہیں۔ چند اور لوگوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیا ہے بلکہ اپنے ایک ڈینس ساتھی کو نیوزی لینڈ سے یہاں آنے کی دعوت دی ہے۔ وہ دو ایک دن میں یہاں پہنچ جائے گا۔ اس دوران میں اور ہیلن تمہیں نہ جانے کہاں کہاں تلاش کرتے رہے ہیں۔“

”یقیناً ایسا ہوا ہو گا مسٹر مورگرنے۔ لیکن میں ایک حادثے کا شکار ہو گیا ہوں۔“

”حادثہ؟“ ہیلن نے طنز سے مسکرا کر ڈوئن کو دیکھا۔

”لیکن میں نے اس پر توجہ نہیں دی۔“

”وہ دونوں اپنا ایک غائب ہو گئے۔ میرے لیے وہ ایک ملبہ چھوڑ گئے تھے جس میں لکھا تھا کہ وہ خطرناک حالات کا شکار ہو کر فرار ہو رہے ہیں۔ مجھے ان حالات کے بارے میں اب تک کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ اور میں ان دونوں کی تلاش میں مارا مارا پھرتا ہوں۔“

”اوہ۔ واقعی۔“ مجھے ان حالات کا اندازہ نہیں تھا۔

”تم مجھے فون کر کے اطلاع دے دیتے ہیں بھی تمہاری مدد کرنا مجھے افسوس ہے۔ تم نے پولیس کو اس بارے میں اطلاع دی؟“

”میرے ساتھی خود گئے تھے۔ اور جب تک مجھے یہ نہ معلوم ہو جائے کہ انھیں کیا خطرہ درپیش ہے میں پولیس سے کیا کہوں۔“

”ہاں یہ بھی درست ہے۔ بہر حال کوئی حرج نہیں ہے وہ جب بھی مل جائیں تم مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو اگر اس مسئلے میں میری کوئی مدد درکار ہو تو تکلف نہ کرنا۔“

”شکریہ مسٹر مورگرنے۔ اب ہم لوگوں کو اجازت ہے۔ میں نے کہا۔ اس دوران کافی پی جا چکی تھی۔

”کیا آپ دونوں ساتھ ہی رہتے ہیں؟“ ہیلن نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا اور لکھ گیا۔ ہیلن کا یہ انداز مجھے سخت ناگوار گذر رہا تھا۔

”کہاں۔“ ہاس نے پوچھا۔

”اچھا مسٹر مورگرنے میں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا اور اس کے بعد لوگ وہاں سے باہر نکل گئے۔ نیچے آ کر میں نے ایک ٹیکسی روٹی اور اس میں بیچ کر ڈرائیور کو اس پہلے ہوٹل کا پتہ دیا جہاں میں نے دیشا شن سے ملنے کے بعد عارضی قیام کیا تھا۔ ٹیکسی چل پڑی۔

”وہاں کیوں؟“ ڈوئن نے سرگوشی کی۔

”ممكن ہے ہمارا قاتل کیا جاتا ہے۔“

”مگر تم نے مجھے دوسرے ہوٹل کے بارے میں بتایا تھا جہاں تمہارا سامان رکھا ہے۔“

”اس ہوٹل میں بھی میرے پاس کدو ہے۔“

”اوہ۔“ ڈوئن نے ہوٹل نکلوٹے پھر مسکرا دی۔ تم واقعی جاگلا کتنی ہونرانی؟ تھوڑی دیر کے بعد ہم ہوٹل پہنچ گئے میں اطمینان سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد میں نے باہر جا کر زکا۔ راہداری سنان پڑی تھی، ہم دونوں باہر نکل آئے۔ باہر جانے کے لیے میں نے دی بقیہ راستہ اختیار کیا جس سے پہلے میں ایک بار گزر چکا تھا۔ اس کے بعد ہم ڈوئن کا رولو کے فلیٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔

”تم نے جے مورگرنے کو پٹھا ڈوئن؟“

”اس کی طرف سے یہ خیال ذہن سے بالکل نکال دو غزالی اگر گوشت کے مسئلے سے اس کا تعلق ہے۔“

”پورے موقع سے کہہ رہی ہو۔“

”ہاں گفتگو چونکہ ان دونوں کے متعلق ہو رہی تھی، اس لیے اس کے ذہن میں دی خیالات تھے۔ ان خیالات میں کوئی ایسی بات نہیں تھی۔“

”مجھے خود بھی یقین تھا، بہر حال ذہن صاف ہو گیا اور اب ایک ہی شخصیت ایسی رہ جاتی ہے جو شکوک ہو سکتی ہے۔ یعنی راتیں الٹروٹ۔“

”کیوں نہ یہ اسے چیک کریں۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ میں نے گہری سانس لیکر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

—x—

کلا ریک دوڈا مریٹ کی اس خوبصورت عمارت کے

ساتھ ہم دونوں ٹکسی سے اتر گئے۔ کال بیل پر انگلی رکھی تو دی صورت نظر آئی جس سے پہلے ملاقات ہوئی تھی۔ شاید کپ مجھے پہچان گئی ہوں میڈم۔
"ہاں تشریف لائے۔"

"کیا مسٹر ایٹرواپے دورے سے واپس آ گئے ہیں؟"
"ہاں وہ موجود ہیں۔" عورت نے کہا اور واپس کے لیے مگرٹی ہم دونوں بھی اس کے ساتھ تھے۔ اسی جاتے پہچانے ڈرائنگ روم میں ہمیں جھانک دیا گیا عورت باہر نکل گئی۔
"ہوشیار ڈوئن۔" میں نے آہستہ سے کہا اور ڈوئن نے گردن ہلا دی۔ زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ دروازہ کھلا لیکن اندر داخل ہونے والا مارٹن ایٹرواپے متحاکم ان کی تعداد پانچ تھی اور وہ باہر میں بیٹول لیے ہوئے تھے۔ ان کی آن میں وہ ہمارے سروں پر پڑنے لگے۔ بیٹول کپڑے پر رکھ کر انھوں نے ہماری تلاش کی اور جو کچھ ہماری جیبوں میں تھا نکال کر اپنے قبضے میں لیا۔
"چلو۔" ان میں سے ایک نے ہم دونوں دم بخود تھے۔
"کیا اور ہم اچھڑے ہوئے ہیں؟" نے نہیں لکھا۔
"مہمان تواری کی حقیقت معلوم ہو سکتی ہے دوستو۔"
"کیوں نہیں۔" دراصل مارٹن ایٹرواپے وجہ پتہ ہے۔

مہمانوں کو خوش آمدید کہنے کا ایک ہی طریقہ صدیقی سے رائج ہے۔ جانے کافی شراب دینا۔ ایٹرواپے اپنے مہمانوں کے استقبال میں کچھ جدت کی ہے۔ اس شخص نے چیکتے ہوئے کہا وہ غریب طبع معلوم ہوتا تھا۔
ایک لمبی ریلداری سے نکال کر ہمیں ایک کمرے کے دروازے کے سامنے لے جایا گیا۔ یہ دروازہ کسی دھات کا بنا ہوا تھا اور اس کا ہینڈل کسی پتھر جہاز کے ایٹرواپے کے مانند تھا۔ انھوں نے ہینڈل ہمارے دروازہ کھولا اور ہمیں اندر داخل دیا گیا۔ اندر گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر تک کمرے کی درست و غیرہ کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا لیکن انھیں تھوڑی ہی دیر کے بعد تاریکی کی عادی ہو گئیں۔

کمرے کی بناوٹ علم کمروں سے مختلف تھی ماس کی دیواریں تک دھات کی بنی ہوئی تھیں یا پھر ان پر دھات کی پلٹیں چڑھی ہوئی تھیں۔ کوئی ٹھہر کی بارود نہ لائی نہیں تھا۔ صرف دیواروں میں ایک مخصوص بلندی پر چھچھوڑا ہوا ہوئے تھے۔ ان کا قطر ایک ایک پانچ سے زیادہ نہیں تھا۔ ان سے مسلسل تازہ ہوا آ رہی تھی۔

ڈوئن کا روبرو تھا آگے بڑھی اور اس نے دیوار میں لگا ایک سوئچ آن کر دیا چھت کے پاس لگی لائٹ جل اٹھی۔ ڈوئن کا روبرو کچھ کچھ بنا گیا لیکن میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کر دیا۔ وہ ڈوئن سے میری صورت دیکھنے لگی۔ میں اس کے قریب پہنچا اور اس کے کان سے منہ لگا کر بولا۔

"ہماری آواز کہیں اور بھی سنی جاسکتی ہے، اس لیے کوئی ایسی بات نہ کہنا جو شکوک ہوئے ڈوئن نے گردن ہلا دی پھر میں نے زور سے کہا۔

"نہ جانے یہ سب کیا ہے۔ بول لگتا ہے جیسے مسٹر ایٹرواپے ہماری طرف سے کسی غلط فہمی کے شکار ہو گئے ہیں۔" جواب میں ایک زبردست تہقیب سنائی دیا اور ہم چونک پڑے۔ ڈوئن کی نگاہیں چاروں طرف جھونک رہی تھیں۔ پھر ایک سرگوشی ابھری۔

"ہماری آواز کہیں اور بھی سنی جاسکتی ہے۔ اس لیے کوئی ایسی بات نہ کہنا جو شکوک ہوئے یہ وہ سرگوشی تھی جو میں نے ڈوئن کے کان میں کی تھی، پہلے آہستہ پھر زور سے اور پھر بہت زور سے یہ سرگوشی اس کمرے کی فضا میں ابھری۔ اور پھر وہی تہقیب میں سردنگا ہوں سے درو دیوار کو دیکھ رہا تھا۔ پھر ایک آواز ابھری۔

"صرف تمہاری سرگوشیاں بلکہ تمہاری ایک ایک جنبش دیکھی جا رہی ہے دوستو۔ اس سے تمہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ تم کس مشکل کا شکار ہو گئے ہو۔"

"کون ہو تم۔" اور اس حکمت کا مقصد کیا ہے؟
"خادم کو مارٹن ایٹرواپے کہتے ہیں۔ وہی جس سے تم ملاقات کر لے آئے تھے۔"

"ملاقات اس طرح ہوتی ہے؟"
"مارٹن ایٹرواپے کے بارے میں کچھ معلومات بھی کی تھیں یا ایسے ہی چلے آئے تھے۔" اس کی طنز پر آواز ابھری۔

"تمہاری دھوت پر یہاں آئے تھے اور پوری ہتلاہ تمہارے پاس پیچھے تھے تم خود ہی یہاں ہتلاہ لگتے تھے۔" میں نے کہا۔

"ذہن جوان تمہارا نام کیا ہے؟"
"غزالی۔"
"کیا تم ساموں ہو؟"
"نہیں، میں سے منہ بے اختیار نکلا۔ اور وہ تہقیب پھر ابھری۔

"تمہارے لیے یہ کیا کر دوں؟"
"میں اس کا مطلب ڈوئن؟" ہم خود کیسے اس آگ سے معفو

"اس شخص کا ایک ملازم جس کے پاس تمہارا پیغام پہنچا تھا۔ اس نے تمہاری خواہش پر کوہن اور وائیٹن کو میرے ساتھ تمہارے پاس بھیجا تھا۔"

"وہ دونوں کہاں ہیں؟"
"اچانک غائب ہو گئے ہیں۔ میں ان کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔"

"اور یہ شہیدہ گور قاصد۔؟ سوال کیا گیا۔
"یہ صرف میری دوست ہے۔ میں نے جواب دیا۔
"میری اطلاعات ذرا مختلف ہیں مائی ڈیئر۔" تھقین بے

کرم اس پوشیدہ جگہ کے بارے میں جانتے ہو جہاں وہ دونوں جا چکے ہیں۔
"ہم جودان کے لیے پریشان ہیں۔"

"یہ اطلاع غلط ہے۔" میں نے زور سے کہا۔
"مجھے غلط اطلاع دینے والے زندہ نہیں رہتے اس لیے مجھے کوئی غلط اطلاع کہیں نہیں ملتی۔ تم یہ بتاؤ کہ سپر بولنا پندرہ کرو گے یا اس کو کوشش کرو؟"

"میں نے یہ بولا ہے اگر تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہو تو میں بخیر ہوں۔"

"تم نے یہ بولا نہیں بلکہ بولو گے۔ ابھی بولو گے۔ صرف چند لحظات کے بعد دیواروں میں یہ سوراخ دیکھ رہے ہو۔ چند لحظات کے بعد یہ سوراخ آگ اگلیں گے اور تمہارے بدن جھلس جائیں گے، پھر تواری زبان سے نکلا تواریخ ہی تمہیں اس غلب سے نجات دلائے گا مومنہ ملاحظہ کرو۔"

آواز بند ہو گئی
میں نے پریشان نگاہوں سے ڈوئن کا روبرو دیکھا۔ وہ بھی خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔ دھتاکرے کی فضا میں گرم ہوا کے ہبکے آگے لگے اور ہماری سبھی ہوئی نگاہیں ان سوراخوں کی طرف اٹھ گئیں۔ سوراخوں سے لمبی لمبی سرخی پھٹنے لگی تھی۔

پیش رفتی چل رہی تھی۔ سوراخوں سے ہر چند کہ شعلہ نہیں نکل رہے تھے۔ لیکن آگے آتی تیز تھی کہ ان کی آن میں کھال چھٹنے لگی۔ سارا بدن پیسے سے شاد ہو گیا۔ حلق بڑی طرح خشک ہونے لگا تھا۔ اور اب تو لباس بھی بدن پر ناگوار لگ رہا تھا۔ بوجے سمجھنے کی قوتیں زائل ہو رہی تھیں۔

"غزالی؟ ڈوئن کا روبرو آہستہ سے مجھے آواز دی۔
اور میں دھتک زدہ نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔
"میں خود کو اس آگ سے معفو رکھ سکتی ہوں۔ لیکن

تم! تمہارے لیے یہ کیا کر دوں؟"
"کیا مطلب ڈوئن؟" ہم خود کیسے اس آگ سے معفو

رہ سکتی ہو؟"
"اپنی قوت آزاد می کو مجھے کر کے خود کو اس پیش سے بچایا جا سکتا ہے۔ اور جان کے اس احساس کو اپنی قوت آزاد می کے ذریعے مانع کیا جا سکتا ہے۔"

"اوہ! اسم اپنا کام کرو ڈوئن پلیز۔ میں بھی کوشش کرتا ہوں میرے لیے ٹکڑے نہ کرو۔"
ڈوئن نے مجھے ایک راہ تجویز دی تھی۔ حالانکہ اس وقت میرے ذہن میں یہ بات نہیں آئی تھی۔ لیکن فوری عمل ضروری تھا۔ میں باقی مارکر بیٹھ گیا۔ اصل کام خود کو چند لمحات کے لیے اس کیفیت سے آزاد کرنے کا تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور کوشش میں مصروف ہو گیا۔ پیش سے حواس محم ہوئے جا رہے تھے۔ کمرے کی آنکھیں ختم ہو چکی تھیں اور پھر پچھلے پنہنے لگے تھے۔ ایسے حالات میں ذہن پر حاوی ہونا آسان نہیں تھا۔ لیکن سب کو رولنے مجھے ہوش میں کرانی تھیں وہ معمولی نہیں تھیں۔ آہستہ آہستہ ذہن پر ماری کی کاغذ ہونے لگا۔ دماغ کا بدن سے رشتہ ٹوٹ رہا تھا۔ وہ جسمانی تکلیف کم ہوتی جا رہی تھی، جس نے چند لمحوں قبل پاگل کر رکھا تھا۔ جھلسی ہوئی کھال اب تکلیف نہیں دے رہی تھی۔ رفتہ رفتہ میں نے خود کو سراسر سے عادی کر لیا۔ اور بدن کی تکلیف جیسے کہیں گھوٹی ہوئی بار آور ہو گئی۔ اصاب چاروں طرف سکون ہی سکون تھا۔ سنا لے کب تک ذہن سوتا رہا۔ اور پھر کسی آواز ہی نے مجھے جو نکال دیا تھا۔ ذہن میں گونجنے والی آواز ڈوئن کا رہی تھی۔ "غزالی؟" میں نے آنکھیں کھول دیں۔

"بہت عمدہ غزالی! میں نے خیال میں تم نے ساموں کو کی تمام خصوصیات اپنائی ہیں۔" ڈوئن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے دیوار کے ان سوراخوں کی طرف دیکھا۔ اور پھر گہری سانس لے کر ڈوئن کی طرف دیکھنے لگا۔ بدن میں اب کوئی تکلیف نہیں تھی۔ ڈوئن کا یہ طریقہ کار بھی راستہ تیلنے والا تھا اگرچہ ہماری سرگوشیاں بھی ریکارڈ کر لی جاتی تھیں۔ لیکن ذہنوں میں گونجنے والی آوازوں کو یقیناً مارٹن ایٹرواپے کوئی کوشش نہیں پڑ سکتی تھی۔ چند لمحوں خاموشی رہی۔ پھر میں نے ذہنی طور پر ڈوئن کا روبرو سے کہا۔

"میں نے خیال میں پیش ختم ہو چکی ہے۔" غائب! اُس نے ہماری جسمانی قوتوں کا تجربہ کر کے نشین بند کر دی تھی۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کیا کیا جائے؟

ہے ہوش ہو جاؤ، ڈوئن کاربوئے منکر ہے
ہوئے کہا۔ اور میں اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ اُس نے منکر
آنکھیں بند کیں اور گردن ہلا دی۔
"ہاں ہے ہوش ہو جاؤ۔ یقیناً اُس کے ذہن میں
سبھی ہو گا کہ یہ آگ ہمارے ہوش و دواس چھین لے گی۔
بہر طور غزالی وہ ہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتا۔ ڈوئن کاربو
کی تجویز غلط نہیں تھی۔

میں نے اُس سے ذہن ہی ذہن میں کہا۔ "ٹھیک ہے
ڈوئن! میرے خیال میں اب میں دوسرے راستے اختیار
کرنے چاہتا ہوں۔ اس بات کا انکشاف تو ہو ہی چکا ہے کہ مارٹن
ایشر و ہمارا دشمن ہے۔ اور ہمارے ذریعے گرین اور دانی
میں کو حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس بات کا اندازہ بھی ہو چکا
ہے کہ یہ دونوں کم از کم اُس کے قبضے میں نہیں ہیں۔"
"وہ تو تمہارا کیا پروگرام ہے غزالی؟ اس کے قبضے
سے نکلنے کے لیے تم کیا کر سکتے ہو؟"

"وہ سب کچھ جو ان حالات میں ممکن ہو سکتا ہے۔
تیار رہو! میں نے جواب دیا اور ڈوئن کاربو خاموش
ہو گئی۔ ہم دونوں آنکھیں بند کر کے اس طرح زمین پر
اونچے سیدھے پڑے جیسے کہ ہمارے بدن بے جان
ہو چکے ہوں لیکن ذہنی طور پر ہم جاگ رہے تھے۔ ڈوئن
کاربو کا اور میرا ذہنی رابطہ قائم تھا۔ اور اب تمام گفتگو
بھلا اسی ذہنی رابطے کے ذریعے ہو رہی تھی۔ ڈوئن کاربو
میری صلاحیتوں سے مسرور تھی کہنے لگی۔ "غزالی! ایک
غیر ساموں کو میرے زندگی میں پہلی بار ساموں کی خصوصیتوں
سے بھرپور دیکھ لے اور میرا خیال ہے ساموں کی دنیا
تمہارے لیے بے حد دلکش ہوگی۔ کیا تمہیں یہ سب
کچھ کرتے ہوئے عجیب نہیں لگتا؟ الی!"

"اب نہیں لگتا ڈوئن! میں نے تمہیں اپنے حالات
زندگی کافی حد تک سنائے دیے ہیں۔ لیکن ان میں ابھی
کچھ ایسی باتیں باقی ہیں جن کے بارے میں تمہیں تفصیلات
معلوم ہو جائیں تو تم جبران ہو گئی۔ دانی میں جسے ہم سمجھتے
تھے کہ وہ میرا استاد ہے۔ اور اُس نے مجھے بہت کچھ
سکھایا ہے۔"

"یقیناً یقیناً! ہر چند کہ دانی میں ہمارے سربراہوں
میں سے نہیں ہیں لیکن انہیں سربراہوں کا ماسان لکھا گیا
ہے۔ انسان کی ذہنی صلاحیتیں بے پناہ ہیں۔ مگر گرین۔
بچاؤ گوین۔ پتا نہیں یہ لوگ کہاں چلے گئے؟"

نکرا دیا۔ اور اُس کے بعد میں کسی اسپرٹ کے گڈے
کی طرح فضا میں اُٹھلا۔ اور میری دونوں لائیں اُس
شخص کے سینے پر پڑیں جو اس کا ردائی کی ٹٹائی کر رہا
تھا۔

باقی دو افراد ڈوئن کاربو کو اٹھا رہے تھے۔ میری
زبردست لات کچھ اس خور سے اس شخص کے سینے پر
پڑی تھی کہ وہ فضا میں اُٹھ کر دیوار سے ٹکرا کر اُڑا
کا سر پاش پاش ہو گیا۔ لیکن اس نے یہ دیکھنے کی کوشش
نہیں کی کہ اُس کے ساتھ کیا ہوا۔ میں تو بھرتی سے اُن
دونوں پر جھپٹ رہا تھا، انہوں نے ڈوئن کاربو کو اٹھا لیا
تھا۔ میں انہیں رگیدتا ہوا دو رنگ سے لیا۔ ڈوئن کاربو
اب پوری طرح اُٹھ کر ہوائی فوجی ہلکا ہلکا تھم تھم لیکن اُن کا ہونے
کے بعد اُس نے کوئی حاحت نہیں کی۔ بلکہ اُن دونوں
پر ٹوٹ پڑی۔ انہوں نے مجھے اٹھا لیا تھا اور جو میسر
کوششوں سے زمین ہوس ہو گئے تھے۔ اور اب سنبھل
کر ہسپتال نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ڈوئن کے
لوہار جو گئے کی ٹھوکر ان میں سے ایک کی پیشانی پر پڑی۔

اور دوسرے کی ٹھوکر اُس کے پیچھے گر دی۔ ضربیں خاصی
زوردار تھیں۔ وہ زمین پر جا پڑے۔ عین اُسی وقت
ڈوئن نے اُن میں سے ایک کے ہاتھ سے ہسپتال چھین لیا
تھا، جس نے ہسپتال نکال دیا تھا۔ لیکن اُسے استعمال
کرنے کی مہلت نہیں ملی تھی۔ ہسپتال اُس کے ہاتھ سے
لے کر ڈوئن نے سب سے پہلے اُس کی پیشانی کا نشانہ بنایا۔
اور گولی چلا دی، اُس کی دماغی ریشہ اُس پر پڑی تھی۔ لیکن
ڈوئن نے اس کی پروا نہیں کی۔ اُس نے فوراً ہی دوسرے
آدمی کا نشانہ لے کر اُسے بھی نشانہ کر دیا۔ میں اُن دونوں

سے بھڑا ہوا تھا، جنہیں میں نے ڈوئن کے پاس سے ہٹا لیا
تھا۔ وہ دونوں باکسر معلوم ہوئے تھے۔ چنانچہ پینٹر سے
بل بل کر مجھے پھرتے کر رہے تھے۔ میں نے پھرتی سے
کام لیتے ہوئے انہیں اس کا موقع نہیں دیا تھا کہ وہ اپنے
ہسپتال نکال سکیں۔ یا شاید ان کے پاس ہسپتال موجود
ہی نہیں تھے۔ کیونکہ ان کے دوران انہوں نے ہسپتال
نکلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دفعتاً میرا دواؤ لگ گیا۔ میں
سے اُن کی گردنیں پکڑ لیں اور پھر کسی برق رفتار گھوڑے کی
طرح دوڑتا ہوا انہیں دیوار تک لے گیا۔ وہ دو گھنٹہ تک
رک کر انہیں سمجھ پلاتے تھے۔ آخر میں نے پوری قوت سے دیوار
کے قریب جا کر اُن کے سر دیوار سے ٹکرا دیے۔ اُن میں سے
ایک نے خیر بخیراری طور پر دونوں ہاتھ دیوار پر رکھ دیے

تھے۔ لیکن دوسرا میری کوشش کا شکار ہو گیا تھا۔ اُس
کا سر کسی خرگوش کے کی طرح کھل گیا۔ جس شخص نے ہاتھ
ٹکا کر کہہ خود کو دیوار سے ٹکرانے سے بچا یا تھا اُس کی گردن پر
میں نے بھرپور ہاتھ مارا، اس نے سہنا چا یا لیکن ڈوئن نے اُسے
بھی مہلت نہیں دی اور گولی چلا دی۔ گولی اُس کی گردن میں
داخل ہو کر گدی کے بائیں لگی۔ وہ دونوں ہاتھ فضا میں پھیل
کر اوندھے منہ زمین پر آ رہا۔

ان پانچوں کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ پورے کمرے میں خون
خون پھیلا ہوا تھا۔ اور مائل بے حد بھانک ہو گیا تھا۔ پانچ
لوشین پلڑے سامنے پڑی تھیں۔ اور اب ان میں سے کوئی

جینش نہیں کر رہا تھا۔ ڈوئن نے ہسپتال کے چیر چیک کیے
اور پھر اُسے پھینک کر دوسرے آدمی کی جانب بڑھ گئی۔ اُس
نے اُس آدمی کے ہوسٹر سے بھی ہسپتال نکال دیا تھا، جو پورا بھرا
ہوا تھا۔ اُس کی دیکھا دیکھی ہوئے اپنے ٹکڑوں کی تلاش
کی۔ لیکن اُن کے پاس ہسپتال نہیں تھے۔ جو شخص انہیں
ہدایت دے رہا تھا۔ اور جسے میں نے سب سے پہلے دیوار سے
ٹکرا کر ہلاک کر دیا تھا۔ اُس کے پاس اب البتہ مجھے ایک ہسپتال
مل گیا۔ چنانچہ اب ہم دونوں مسلح ہو گئے تھے۔ اس کے
بعد مارٹن ظاہر ہے دیوار سے علاوہ ہلاک اور کسی سمت
ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ہم دیوار سے باہر نکل گئے۔ باہر
راہداری سنان پڑی ہوئی تھی۔ میں نے ڈوئن کاربو کی طرف
دیکھا تو اُس نے ایک سمت اشارہ کیا۔ اور ہم راہداری میں
سامنے چلنے سے پہلے بغلی سمت مڑ گئے۔ ڈوئن کاربو آگے
آگے جا رہی تھی۔ چند لمحوں کے بعد اُس نے رک کر پوچھا
کہ کیا خیال ہے غزالی! یہاں سے نکل چلیں۔ یا مارٹن البسٹرو
سے باز قاتل کر گئے؟

"پتا نہیں وہ موجود ہے یا نہ۔"
"میرا خیال ہے۔ اُسے موجود ہونا چاہیے۔ اور اگر نہیں
تھی ہے تو ہم یہاں سے فزاد ہو کر کچھ نہیں حاصل کر سکتے۔ جس
مقصد کے لیے آئے ہیں اُس کی تکمیل کے بغیر یہاں سے روانہ
ہونا مناسب نہیں ہے۔ یعنی لیوس کی تلاش! ممکن ہے
مارٹن ایشر و نے اسی عمارت کے کسی گوشے میں لیوس کو
چھپا رکھا ہو یا نہ پتہ چلے گا۔ والی تھی۔ میں نے گردن ہلا دی۔ اور
ہم عمارت کے کمروں میں جھانکتے پھرے۔
ایک کمرے سے ہال نکالے جس میں مارٹن ایشر و
نظر آ گیا۔ وہ ایک لمبا گاؤں جیسے ہونے لگا تھا۔ گائی کوئی کتاب
دیکھ رہا تھا۔ آنکھوں پر چشمہ لگا ہوا تھا۔ جب کہ عام حالات

میں وہ جبر نہ نہیں لگاتا تھا۔ رُخ چند کمرہ ہماری جانب نہیں تھا۔ اس لیے میں یہی اندازہ ہوا کہ وہ کتاب بڑھ رہا ہے۔ دیکھیں کمرے میں ہم قید تھے وہ ساڈا ڈیوٹ تھا اور چونا سہی چاہتے تھا۔ اسے اذیت گاہ کہ طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ اور اس میں لگے ہوئے پائپوں سے خارج ہونے والی گیس یا لگ باہر نہیں آسکتی تھی۔ چنانچہ گولیوں کی آواز بھی باہر نہیں سنائی دی تھیں۔ ورنہ شاید مارٹن ایشرڈ اس طرح مطمئن نہ ہوتا۔ میں نے ڈوئن کاربو کو دیں رکھنے کا اشارہ کیا۔ تاکہ وہ باہر کا معاملہ سنبھالے رکھے۔ اور اس کے بعد میں نے نیم وا دروازے پر ایک زبرداریات ماری۔ اور برقی رفتاری سے اندر گھس گیا۔ پستول کا ڈش مارٹن ایشرڈ کی جانب تھا۔ مارٹن ایشرڈ چونک کر میری طرف نظر اڑا اور موتی سیاہ جلد والی کتاب اس کے ہاتھ سے نیچے گر گئی۔ جڑ ڈھلک کر ناک پر لگ گیا۔ وہ متعجب نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے، میرے ہاتھ میں دبے پستول کی جانب دیکھا۔ اور اس کے بدن کو کھینچا۔ پھر جھٹکا لگا۔ میں سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے پستول لیے ہیں کہا۔ مارٹن ایشرڈ اس کیل میں بھی فتح حاصل ہوئی ہے۔ اور تم اپنی اس کوشش میں ناکام رہے ہو۔ فتح اور شکست دونوں میں سے ایک چیز انسان کو قبول کرنا پڑتی ہے۔ چنانچہ تم اب میرے رحم و کرم پر ہو۔ کمال ہے۔ تم اپنے پیروں پر کھڑے نظر آ رہے ہو۔ کیا اس آگ نے تمہیں متاثر نہیں کیا؟

میں تمہارے سوالوں کا جواب دینے نہیں آیا مارٹن ایشرڈ۔ بلکہ تمہیں اب میرے سوالات کا جواب دینا ہے۔ دفعتاً مارٹن ایشرڈ نے سنبھال لیا۔ اور اس کے انداز میں لاپرواہی پیدا ہوئی۔ نہیں بے وقوف آدمی! اپنی اپنی جوتی سنی کا مانی کو اہمیت ددو، میرا نام مارٹن ایشرڈ ہے۔

”تھیک ہے مارٹن ایشرڈ میں اب جبری کامیابی بھی حاصل کرنے کی کوشش کر دوں گا، جیسے تلو کیلیوس کہاں ہے؟“

”سوال میرا بھی اس سے مختلف نہیں ہے۔“ مارٹن ایشرڈ نے بڑھکے ہاتھ میں دبے ہوئے پستول کو دیکھ کر کہا۔ ”میں تم سے ان دونوں کے بارے میں معلومات چاہتا ہوں، وہ دونوں کہاں تم ہو گئے۔ میری مراد گوین اور دانی ہیں ہے۔“

”ان دونوں کے بارے میں ڈیر ایشرڈ! مجھے خود پتا نہیں ہے۔“ غائبانہ نے انہیں حاصل کرنے کی کوشش کی

تھی۔ اور وہ دونوں فرار ہو گئے۔ لیکن میں کیلیوس کے لیے تمہارے پاس آیا ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ میں تم سے اس کا پتا معلوم کر کے ہی جاؤں گا کیلیوس اس عمارت میں موجود ہے؟“

”تمہاری اطلاع کے لیے میں تمہیں تلوں کی کیلیوس یہاں سے بہت دور ہے اس قدر دور کہ تمہاری رسائی اس تک نہیں ہو سکتی۔ لیکن وہ دونوں جیسے یہاں بھی چھپے ہوئے ہیں انہیں ضرور تلاش کروں گا۔ تمہارے حق میں یہ ہی بہتر حکم تھا کہ مجھ سے تلوں کرتے۔ تمہارا انتقال آن لوگوں سے نہیں ہے۔ یقیناً تمہارے میں اگر یہ بات مان بھی لوں کہ تمہیں اس شخص نے جن کا نام جن تھا، بھیلے تو ظاہر ہے تم اس کے سامنے یا ملازم ہو گئے۔ تمہیں ایک معاوضہ ملنا ہو گا۔ اگر میں تمہیں اتنی رقم دے دوں کہ تمہیں ہندوستان واپس جانے کی ضرورت ہی نہ پیش آئے تو کیا اس کے باوجود تم مجھ سے تعاون نہیں کر دے؟ دیکھو دوست! تم صرف حق و فاداری ادا کر رہے ہو۔

جب کہ وہ دونوں میری اہم ضرورت ہیں۔ اور ان کے حصول سے مجھے بہت فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ چنانچہ مجھے سودا کرو۔ فائدہ میں رہو گے۔“

”میں تمہیں صرف پانچ لکھ گنتے کی ہمت دیتا ہوں مارٹن ایشرڈ تمہارے وہ سب سامتی ہلاک ہو چکے ہیں، ابھی میرے پاس سچے تھے۔ اور اس کے بعد تمہاری ہلاکت بھی میرے لیے نقصان دہ نہیں ہوگی۔ کیونکہ تمہاری موت کے بعد میں زیادہ سہل طریقے سے کیلیوس کو تلاش کر سکوں گا۔ وہ کہیں بھی ہو تم لوگ آئے تو پتا پائیں گے۔“

”تو تھیک ہے! مجھے بھی مارڈاؤ۔“ مارٹن ایشرڈ نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ میں خوشی ہو چکا تھا۔ جو کچھ نہ مانیں ایشرڈ سے کہا تھا وہ قلم نہیں تھا۔ یہ شخص راہ کی رکاوٹ تھا۔ چنانچہ کیلیوس کو تلاش کرنے سے پہلے اس کو ختم کر دینا ضروری تھا۔ ہر چند کہ اس سے بہت سی معلومات حاصل ہو سکتی تھیں۔ لیکن مجھے اپنا کام عروج تھا۔ چنانچہ میں نے تہنیک کے طور پر اس کے داہنے پاؤں کو نشانہ بنایا اور گولی چلا دی۔ مقصد یہی تھا کہ اسے زخمی کر کے زبان کھولے۔ یہ مجبور کر دوں۔ مارٹن ایشرڈ نے اپنا دانتا ہاتھ گھسے کے ساتھ کہا اسی عجیب و غریب منظر میری نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ گولی اس کی دائیں ہتھیلی پر لگی اور اس کی

قلم کی دیا کے نواب کی ملک میں ایک نئی تحریر کا اضافہ

ادھورا ادھورا

بلند پایہ معاشرتی کمانیوں کی پہچان
ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے شرف نام قلم سے نکلے ہوئی تحریر کا انتشار رہتا ہے

ادھورا ادھورا

ایک اہم موضوع پر، ایک اچھوتا ناول
زندگی کے آثار چلاؤ کا آئینہ دار
خوبصورت پر تجسس نوکیلا کٹلا اور آبدار

ادھورا ادھورا

نئے ہر بار کی طرح آنکھوں سے نہیں دل سے پڑھا
جانے گا

شائع ہو گیا ہے۔۔۔۔ قیمت - 150/-

علی بک شال

نہت روز چوک میو ہسپتال لاہور

7223853

ما۔ اصل کی قوت کا مظاہرہ کر کے میں اپنا نقصان نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن یہ تمہارے بدن کے جس حصے پر بھی پڑا، وہ حصہ دوبارہ کبھی تیر نہیں سکے گا۔“

مجھے یقین ہو گیا تھا کہ کم از کم اس سلسلے میں وہ جو کچھ کر رہا ہے وہ غلط نہیں ہے۔ جس چیز پر پستول کی گولی اثر انداز نہیں ہو سکی، میں اس کا کیا بگاڑوں گا۔ چنانچہ اب وہ غور کرنے کی چیز تھا۔ مارٹن ایشرڈ کے چہرے کے خنکستہ ہونے جا رہے تھے۔ اور اب اس کے خرد خال بے حد

میں نے اچھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ گولی نے اس کے گھٹنے کی ہڈی کو گولی نقصان نہیں پہنچایا۔ دوسرے لمحے میں نے دوسری گولی چلا دی اور مارٹن ایشرڈ نے بینتر بدل کر اس گولی کو بھی اپنے ہاتھ پر روک لیا۔ لیکن اس طرح اس شخص کی گھرے سیاہ رنگ کی ہتھیلی میرے سامنے آگئی۔ نیلا ہٹ نائل سیاہی اس کے ہاتھ پر چھلک رہی تھی۔ اور دفعتاً مجھے احساس ہوا کہ اس کا دانتا ہاتھ مضبوط اسٹیل سے بنا ہوا ہے۔ یا کوئی اور ایسی ہی مضبوط دھات جس پر گولی روکی جا سکتی ہے۔ یہ تجربہ میرے لیے انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز تھا۔ اس بلڈ میں نے جھٹکا کر تیسری گولی اس کے پیٹ پر چلائی تھی۔ لیکن مارٹن ایشرڈ نے اس گولی کو بھی اپنے ہاتھ ہی پر روک لیا۔ چنانچہ میں نے سب کچھ کیا تھا۔ یا تو اس کے ہاتھ میں کوئی ایسی مقناطیسی قوت تھی کہ پستول سے نکلنے والی گولی اپنا اثر تبدیل کر دیتی تھی اور سبھی اس کے ہاتھ پر جا چھتی تھی۔ یا پھر وہ اتنا پھر تیرا اور جھٹکا کہ گولی کی سمت کا اندازہ لگا کر وہیں اپنا ہاتھ کر لیا تھا۔ ہر طرف میں نے مسلسل پانچ گولیاں اس پر چلائی ہیں۔ لیکن نہ عمل قابل دید تھا۔ چھٹی گولی میں نے آخری نشانے کے لیے محفوظ رکھی تھی۔

مارٹن ایشرڈ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے کہا: ”بچوں کا یہ کھیل مجھے پسند ہے۔ لیکن یہ دونوں نوجوان مارٹن ایشرڈ کے سامنے کھڑے ہونے سے پہلے اگر تم کہیں سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر لیتے تو تمہارے حق میں بہت بہتر ہوتا۔ تم نے اپنی بدترتی موت کو دعوت دی ہے۔ تم نے کہا ہے کہ تم میرے یا بچوں آدمیوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ چنانچہ اب تو مجھے یہ حق پہنچ چکا ہے کہ میں تمہیں مار ڈالوں۔“

لیکن اس کے باوجود میں تمہاری جان بخشی کر سکتا ہوں۔ اگر تم ان دونوں کو تلاش کرتے ہیں۔ میری مدد کرو۔“

میں چونکا تھا اور اس بار میں اسے موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے انتہائی احتیاط سے اس بار گولی اس کے داہنے بازو پر چلائی تھی۔ خیال یہ تھا کہ اس کا اسٹیل کا ہاتھ زیادہ سے زیادہ کہیں تک ہو گا کیونکہ اس کی تیشہ شیری بتاتی تھی کہ وہ آسانی سے اپنے اس ہاتھ کو حرکت دے سکتا ہے۔ لیکن اس نے ہاتھ کو دفعتاً جنبش دے کر میرے اس آخری فائر کو بھی ناکام بنادیا تھا۔

پستول تمہاری شکل حل ہو گئی۔ اب تمہارے پستول میں گولیاں نہیں ہیں۔ اسے پھینک دو۔ دست بردار جنگ کرنے کا تصور بھی مت کرنا کیونکہ میرا ہاتھ دیکھ رہے ہو

بھیانک نظر آئے تھے۔ اُس کی سرخ آنکھیں مجھ پر جم گئی تھیں۔
”جواب دو! وہ دونوں کہاں ہیں؟ یہ بات میں نہیں مان سکتا
کہ تمہیں اُن کا علم نہیں ہے؟“

”میں تمہیں اُن کے بارے میں بتا سکتا ہوں مارٹن ایڈلر
لیکن اس سے پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ تم اُن کا حصول کیوں چاہتے
ہو۔ اور لیوین کہاں ہے؟“

”تم اس قابل نہیں ہو پورے کہ میں تمہیں اپنے معاملات
میں شریک کروں۔ تمہاری حیثیت یہ کیا ہے ایسی گدھے کے
ہاتھ میں بھی پیٹول دے دو تو وہ ہر عورت کی سبکدوش ہو سکتا
ہے جو تمہیں لے لے۔ میں نہیں جانتا کہ اُن باغی افراد کو تم سے
کس طرح قتل کروایا میں یہ بھی نہیں جانتا کہ اُن کا حربہ تم پر
نا کام کیسے رہا۔ لیکن میں تمہیں اس کے باوجود کوئی اہمیت نہیں
دے سکتا۔ اس سے قبل کہ میرا ذہنی توازن خراب ہو جائے تم
میری بات کا جواب دو! وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتے لگا۔ میں نے
اپنی جگہ سے جنبش نہیں کی۔ البتہ میں یہ سوچ رہا تھا کہ اُس کے
اسٹیل والے ہاتھ سے مجھے کسے کیا کارروائی کرنی چاہیے۔
چند لمحوں کے بعد وہ میسر بالکل قریب پہنچ گیا۔ اسکی آنکھیں
بے حد بھانک رہی تھیں۔ پھر اُس نے اپنا دوسرا ہاتھ صفا کر
میرا گرجاں پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن میں اپنے لیے لاشع
عمل مرتب کر چکا تھا۔ چنانچہ میں پھرتی سے نیچے بیٹھ گیا اور دونوں
ٹانگیں اُس کی ٹانگوں میں پھنسا کر میرے پوری قوت سے
اپنی ٹانگیں کھول دیں۔ میری یہ کوشش کھار ہوئی۔

وہ جھک کر کہیں نے غوراً سامنے بیٹھنے لگا۔ اُس کے جسم کے پچھلے حصے پر سیدھا کر دی۔ اندر وہ میرے اوپر
سے اچھل کر دوڑا۔ اُس کے قریب جا کر۔ میں جانتا تھا کہ باہر
ڈون کاربو ایڑی زور پیوستہ ہے۔ نیچے گرتے ہی مارٹن ایڈلر
اُٹھ کھڑا ہوا اور اس بار اُس نے غراے ہوئے انداز میں مجھ
پر جھلٹا لگا دی۔ اپنے بھاری تندریش اور ہی حیات
کے بارگزدہ ہے حدیچہ تیز تھا۔ اگر میں انتہائی ہمارے سے کام لے
کر اُس کا یہ وار خانی نہ دیتا تو اُس نے میسر سے کو اپنے لوہے
کے ہاتھ کا نشانہ بنالیا تھا۔ وہ اپنی جھوکٹوں میں آگے بڑھنا چلا
گیا۔ اور میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔ میں نے ایک کرسی اٹھائی تھی
مارٹن ایڈلر اب شہرہ غصے میں آگیا تھا۔ اس نے ایک باہر مجھ
پر جھلٹا لگا دی۔ اور میں نے کرسی اُس کے سامنے کوئی۔ لیکن
اُس نے اپنا اسٹیل والا ہاتھ کرسی پر مارا۔ اور وہ ٹوٹ گئی۔ میں
نے پھرتی سے ٹوٹی ہوئی کرسی کا ایک حصہ کھار اُس کی ٹانگ پر
مارا۔ لیکن کجست کو اپنے ہاتھ سے کام لینے کا بہترین تجربہ تھا۔

چنانچہ اُس نے اس دا کو بھی اپنے اسٹیل والے ہاتھ پر روکا۔
اور دوبارہ ہاتھ میری طرف گھمایا۔ اُس کا ہاتھ ٹکری پر پڑا۔ اور
کرسی میرے ہاتھ سے اچھل کر دیوار سے جا ٹکرائی۔ پھر وہ
نہایت پھرتی سے آگے بڑھا۔ اور اُس نے اپنا اسٹیل والا ہاتھ
میسر کے شانے پر مارنے کی کوشش کی۔ لیکن اگر ہاتھ میسر
بدن کے کسی حصے پر لگ جاتا تو کھیل ہی ختم تھا۔ میں اپنی تمام توجہ
اُس کے ان واردوں سے بچنے پر مرکوز کر رہا تھا۔ ابھی تک میں نے
کوئی ایسا حربہ نہیں استعمال کیا تھا جس کی مجھے تربیت دی تھی
تھی میں کوڑے سے بڑے دالان نہ تھا ہی نہیں۔ لیکن حالات
نے مجھے جو کچھ دیا تھا ہر طور اُس کا استعمال ابھی مجھ پر ضروری
تھا۔ چنانچہ اس بار میں نے ڈا چالائی کی۔ اُس کے اس وار سے
بچنے کے بعد میں نے اُس کے جببے پر ایک گھونسا سیدھا کرنا
چاہا۔ انداز میں تھا جیسے میں۔ اُس کے جببے پر گھونسا مار رہا ہوں۔
لیکن کام نہ مختلف تھا۔ اُسے اپنے ہاتھ کی جانب متوجہ کر کے
میں نے جتنے کی جہر پر شوکر اُس کی پنڈلی پر لگائی۔ اور یہ شوکر
اُس کی پنڈلی کی ہڈی پر لگی تھی۔ میری اس ضرب سے اُس
کے پیڑے پر زکلیت کے آثار پاؤں گئے تھے۔ لیکن اب اُس نے
اپنے ہاتھ کو سامنے کر کے اُسے کسی لاش کی طرح کھانا شروع
کر دیا تھا۔ شائیں شائیں کی آواز میں ابھری تھیں۔ اور میں اچھل
اچھل کر اُس کے اس وار سے بچ رہا تھا۔ سنگ مرمر کی ایک چیز
میری پشت پر آئی تو مجھے رگن پڑا۔ اور وہ میسر سر پہ پہنچ گیا۔
اُس نے پوری قوت سے اپنا ہاتھ کھار میسر سر پر مارا۔ یہ دوسرا
ہاتھ ہے کہ ہاتھ سنگ مرمر کی چیز پر پڑا تھا۔ اور وہ ریزہ ریزہ
ہو گئی تھی۔ میں نے اسی رگن کا ذہنی بیکو میز کا ٹوٹا ہوا پایہ اٹھا کر
پوری قوت سے اُس کی پشت پر دے مارا۔ اس بار بھی وہ میری
قریب سے نہیں بچ سکا تھا۔ اب یہ پایہ ایک ڈنڈے کی طرح
میسر ہاتھ میں موجود تھا اور میں بندوں کی سی پھرتی سے کام
لے کر اُسے نشانہ بنایا تھا۔ اپنے اسٹیل والے ہاتھ کو وہ
مسلل استعمال کر رہا تھا۔ لیکن میری پھرتی اُسے کبھی نہ بھی
چکروے ہی جاتی تھی۔ اور میرا پایہ اُس کے جسم کے مختلف
حصوں پر پڑ چکا تھا۔ غالباً اسے بھی میری پھرتی کا اندازہ ہو
تھا۔ اور جو چیزیں اُس کے بدن پر لگی تھیں وہ اسے تکلیف
پہنچا رہی تھیں۔ مجھ سے لڑتے ہوئے وہ ایک بار دیوار کے
قریب جا کر گر کا میں نے یہ اندازہ نہیں لگا ہاتھ اُس کے
کچھ۔ لیکن جیسے اُس کے سنے کا منتظر تھا تو دفعتاً
نے کمرے کی زمین میں ایک لمبے کی ایک سوارے نمودار ہوا چادر
اور وہ کمرے کے اُس سوارے میں جم ہو گیا میں تیز انداز میں

دیکھتا رہ گیا۔ خود بھی اُس سوارے کی طرف دڑنا تو حاققت تھی
اور دوسرا بھی تو کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ چونکہ چند ہی لمحوں کے اندر وہ
جراہ پر لگ گیا تھا۔ لیکن کوئی تغیر راستہ تھا۔

میں چند لمحوں کے بعد اُس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اُس
جگر کو بہت ٹوٹی ٹوٹی کر دیا تھا۔ لیکن سفید ٹانگوں کے درمیان
اُس سیاہ ٹانگ میں کوئی زخم نظر نہیں آ رہا تھا۔ یقیناً سیاہ
ٹانگ کسی جگہ خراہے کا دواڑہ تھا۔ لیکن دواڑہ کھولنے کے بارے
میں کیا کرنا تھا۔ اس کے بارے میں مجھے کچھ محاذ میں اہمیتوں
کی طرح ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ایک بار میں نے اُن ٹانگوں پر پاؤں
بھی رکھے۔ بعد ازاں اُس پر پاؤں بھی مارے۔ لیکن یہ حرکت
حفاظت ہی محسوس ہو رہی تھی۔ زمین کو کھلا نہیں بنیش ہوتی
ہے۔ دفعتاً مجھے یاد آیا کہ وہ اس ٹانگ پر اُسے سے پہلے دیوار کے
قریب جا کر گر پڑا تھا۔ میں اس دیوار کے قریب پہنچ گیا۔ ابھی
میں نے دیوار پر کوئی کامدوائی بھی نہیں کی تھی کہ ڈونٹن کاربو
نے دواڑہ کھول کر اندر جانکا اور بچنے لگی۔ تھپا کام ہو گیا
غزالی؟ یا..... لیکن مجھ پر خاموش ہو گئی۔ اُس کی ٹانگوں میں
چاروں طرف جھنگ رہی تھیں۔ اس کمرے سے باہر نکلنے کا
اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ سوائے اس دواڑے کے جس پر
ڈونٹن کاربو مستعد کھڑی ہوئی تھی۔ لیکن مارٹن ایڈلر غائب
تھا۔ اور اس بات پر ڈونٹن کاربو حیران ہونا ہی چاہیے تھا۔
”ارے! الگ کہاں گیا وہ؟ کہاں چلا گیا؟“ اُس نے
متعجبانہ انداز میں پوچھا۔

وہ اُس ٹانگ کے نیچے کسی جگہ خراہے میں چلا گیا ہے۔
ایک منٹ ڈونٹن کاربو ایک منٹ۔ میں نے اُس دیوار کو ٹوٹے
جوتے کہاں سے کے بارے میں مجھے شبہ تھا کہ مارٹن ایڈلر نے
داہن کھڑے ہو کر ٹانگ کے نیچے جانے کا راستہ بنایا تھا۔ لیکن
دیوار کو اچھی طرح ٹھونکے سبک کے باوجود مجھے کوئی ایسی چیز
نظر نہیں آ سکی جس کے بارے میں یہ اندازہ ہو سکتا کہ وہ ٹانگ
کو حرکت کرنے کا باعث بن سکتی ہے۔ اس تلاش میں ماہوں
ہو کر میں ڈونٹن کاربو کی طرف متوجہ ہو گیا جو میری اس کارروائی
کو بلور دیکھ رہی تھی۔ پھر میں نے کسی خیال کے تحت کہہ ڈونٹن
کاربو! اس میں یہاں سے نکل چلنا چاہیے۔ نیچے جانے کے
راستے کی تلاش خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ اس دواڑہ وہ
ہمارے لیے کوئی موثر کارروائی کرنے میں کامیاب ہو جائے
گا۔

ڈونٹن کاربو نے مجھ سے اختلاف نہیں کیا۔ ہم دونوں
لڑتے ہوئے حرکت کے بروقی غصے کی جانب چل پڑے

یہاں کسی اور کی موجودگی بھی ممکن ہو سکتی تھی۔ لیکن اگر
کوئی ہیں دیکھ لیتا تو صورت حال ہمارے خلاف
ہو جاتی۔ کلارک ووڈ اسٹریٹ کی اس عمارت کو بعد میں بھی
دیکھا جاسکتا تھا۔ مارٹن ایڈلر دواڑہ کے تہ خراہے میں نہیں
لگتا ہو گا۔ یقیناً اس کے لیے باہر نکل جانے کا کوئی اور راستہ
ہو گا۔ اُس کی گرفت میں اُسے سے پہلے ہی میں نکل جانا چاہیے۔
چنانچہ ہم دڑتے ہوئے شریک ہو گئے تھے۔ اور پھر کافی دور
پہنچنے کے بعد ہم نے اپنے سانسوں کو مشعل کیا تھا۔
ڈونٹن کاربو ادھر ادھر دھو دیکھنے لگی۔ پھر اُس نے کہا: اب
کیا خیال ہے داپس چلا جائے؟“

”ہاں یہاں اب میں کچھ نہیں سنے گا۔ میں نے کہا۔
ستوری ہی دیر کے بعد ایک سی سی میں یہ ہوتے جا رہی تھی۔
لیکن ایسے موقع پر میں سیدھا ڈونٹن کاربو کے فلیٹ تو نہیں
جاسکتا تھا کیونکہ کسی بھی ذریعے سے تعاقب کا اندیشہ ہو سکتا
تھا۔ اُس پویل کے علاوہ کوئی دوسرا جگہ ہمارے لیے موزوں
نہیں تھی جسے میں لے لے ہی موقوفوں کے لیے ابھی تک محفوظ
رکھتا تھا یہاں بھی اگر کوئی بات ہو جائے تو دیگر بات ہے۔ جرنل
کے کمرے میں پہنچنے کے بعد میں نے ڈونٹن کاربو کو کمرے میں ہونے
والی کارروائی کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔ اور وہ گردن
ہلا کر رہ گئی۔

”اس کا مطلب ہے کہ یہ مارٹن ایڈلر باقاعدہ ایک
جرائم پیشہ آدمی ہے۔ لیکن اسٹیل جینٹ..... بلاشبہ
وہ ایک انوکھی چیز ہو گی۔ ہمارا اس سے مقابلہ کافی سخت
رہے گا غزالی! دیکھو کہ اگر اس بات کا اطمینان تو ہو گیا کہ
گویند اور وائی مین اس کے قبضے میں نہیں پہنچے اور شاید وہ آنا
ہی ہوں کیونکہ ڈاکٹر بے مورگر کو چیک کر رہی ہوں۔ وہ ان معائنات
سے بالکل بے نیاز ہے۔ اب صرف مارٹن ایڈلر کی شخصیت
ہی رہ جاتی ہے۔ کیونکہ اُس کے علاوہ ہمارا اور کوئی دشمن
یہاں نہیں ہے۔ لیکن غزالی سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ کجست
مارٹن ایڈلر کو کون ہے؟ اندیک پاتل ہے؟ لیوین کو اُس کے بچنے
سے نکلنے کا ذریعہ کیا ہو سکتا ہے؟

”ہماری تمام کارروائی اب اُس ہی کے گرد ہونی چاہیے۔
غزالی! میں اس مسئلے پر کوئی مڑنا اور لوٹنا نہیں کر سکتی۔ میری خوش
بختی ہے کہ تمہارا ساتھ حاصل ہو گیا ہے۔ براہ کرم میری
زدہ دارانہ بغیر کسی الجھن کے میسر سپر وڈنا۔ اطمینان رکھو
میں بھی اُن لوگوں کے لیے تفرار نہیں ثابت ہو گئی۔ میری زندگی
کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کہ ہم سب کیبا ہو جائیں

”میں سب جانتا ہوں دو دن میں جانتا ہوں“ میں نے متاثر بیچے کہا۔

”ہمارے لیے تم کو کچھ کر دے جو غزالی! پتا نہیں ہم تمہیں اس کا صلہ بھی دے سکیں گے یا نہیں۔ ویسے چل رہے ہو خوشی کے دست معمولی تو نہیں ہو سکتے۔ تمہارا دوستی کے دیمان جو معاہدات طے ہوئے ہوں گے وہ یقیناً مستحکم ہوں گے۔“

”اس بارے میں سوچنا بھی ماقصد ہے دو دن! کبھی اپنے ذہن کو اس طرف راغب مت کرنا۔ میں مارٹن ایشر کو بارے میں سب سے پہلے مکمل معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ آخر یہ شخص ہے کیا چیز پتا نہیں مہارت سے ہمارے حلقہ کے بعد اس نے ہمارے لیے کیا کیا کارروائیاں کی ہوں گی۔ اس کے پانچ ساتھی ہمارے ہاتھوں ہلاک ہو گئے۔“

”یقین کر غزالی! میں اس کے لیے تیار نہیں تھی۔ وہ صرف تمہاری زندگی کے تحفظ کا احساس تھا جس نے مجھ سے یہ غلطی سرزد کرادی۔ ہم لوگ زندگیوں سے نہیں کھیلتے زندگیوں کو کم آسانی ادا کرتے ہیں اور ادا میں خیانت ہمارا ملک نہیں ہے۔ لیکن مجھے بتاؤ اس موقع پر ادا کیا کیا جا سکتا تھا؟“

میں نے گہری سانس لے کر صوفے کی پشت سے گردن نکادی اور دو دن کا روبرو سے کہنے لگا۔ ”شاید تم اس بارے میں یقین نہ کرو دو دن کا روبرو اس کی تم میں سے نہ ہونے کے باوجود اسی نظریے پر یقین رکھتا ہوں۔ میری زندگی کی ابتدا میں انداز میں ہوئی تھی اُسے سامنے رکھتے ہوئے کبھی یہ تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا کہ میرے ہاتھوں کسی انسان کو کوئی تکلیف پہنچے گی میں تو زندگی میں محبتوں کا قائل ہوں لیکن ہمارے نظریے کے مطابق ہم جو کچھ سوچتے ہیں وہ آخری بات نہیں ہوتی۔ ہمارے ہاں ایک عقیدہ نام کی چیز ہوتی ہے جو اپنی نظر آنے والی انگلیوں پر نہیں چٹائی رہتی ہے۔ ہم یہ سوچ کر رات کو سو جاتے ہیں کہ صبح کو اٹھیں گے اور اپنے معمولات میں مصروف ہو جائیں گے لیکن صبح ہمارے لیے کیا راستے منتخب کرتے ہیں، اس کا پتا صبح ہی کو چلتا ہے۔“

”دو دن کا روبرو میری بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ پریشانی سے بیٹھیں سوچ رہی تھی۔ پھر اُس نے کہا۔ ”یہ قسمی سے ہم صرف دو ہیں۔ مارٹن ایشر وہ بہت بڑی قوت رکھتا ہو گا یہاں۔ اگر وہ بہت سے افکار کو ہمارے پیچھے لگا دے، مارٹر غزالی! تو کیا ہم ان سب کا مقابلہ کر سکیں گے؟“

”میں بھی ان سلسلے میں تم سے بات کرنا چاہتا تھا دو دن کا روبرو۔ وقت اور حالات میں چیز کے لیے انسان کو آمادہ کر دینا اُس سے گزیر خود اس کی اپنی ذات کے لیے نقصان دہ ہوتا ہے۔ اگر یہ لوگ اس بات پر یقین کر لیں کہ ہمارے ہاتھوں ان کی زندگیاں ضائع کر لیں تو پھر ہم بھی مجبور ہیں۔ اپنے تحفظ ہی کے لیے یہی۔ لیکن یہ سب کچھ ہمیں جاری رکھنا ہو گا۔ کیا تم کوئی کام استعمال جانتی ہو۔ میں نے پوچھا اور دو دن کا روبرو چمک پڑی۔

چند لمحات وہ خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی۔ اور پھر آہستہ سے بولی۔ ”غزالی! کیا تم ہمارے ساتھ ہماری دنیا میں چلنا پسند نہیں کرو گے؟“ اب تم میں اس دنیا کے لیے کچھ رہ گیا ہے؟ اُن چیزوں سے واقف ہو تم جو ساموئل کے لیے مذہبی حیثیت رکھتی ہیں۔ کلام سے متعلق ہمارے دیناؤں سے ایک مقدس عہدہ ہے۔ اس کا استعمال اُن لمحات میں کیا جائے کہ جب انتہائی مجبوری پیش آجائے اور اس میں کامیابی بھی دیناؤں ہی کی رہنمائی ہو رہی ہے۔ اگر کلام کا پہلا دوسری پر کامیاب نہ ہو تو ہمیں اُس کے دوا استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ اور اگر پہلی کوشش بار آور ہو جائے تو۔۔۔۔۔

یوں سمجھو کہ اس میں دیناؤں کی مرضی شامل ہے۔ لیکن اس میں ہماری ہمت کا استعمال ہو گا۔ لیکن دو دن کا روبرو اُن سے حالات میں بات کی طرف اشارہ کر رہے ہیں اُس کا مقصد ہے کہ ہم اپنے تحفظ کے لیے تمام حربے استعمال کریں جو کر سکتے ہیں۔ تمہاری بار پھر یہی بات دانی میں سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو۔ لیکن کوئی تبدیلی ہوتی ہو۔“

”دو دن کا روبرو میری مہارت پر عمل کیا۔ لیکن نتائج مختصر مضر نکلا۔ اُس نے کھلے کھلے سے انداز میں مجھے بتایا۔ قدر ذہنی قوتوں میں استعمال کر سکتی ہوں کر ہیں لیکن ہمارے دائرہ عمل سے باہر ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ دانی میں ادھر گزیرنے کے بارے میں تو کچھ نہیں کر سکتا چونکہ حالات یہ بتا رہے ہیں کہ وہ ہمارے بھی ہیں، پھر طور آزاد ہیں۔ سمجھو کہ اگر مطلب ہے دانی ایک مجسمہ انسان ہے۔ ہر چند وہ حالات سے واقف ہے، لیکن کسی نہ کسی طرح کام چلانے کی صلاحیتیں رکھتا ہے۔ معاملہ اب صرف لیوس کا ہے۔ لیوس کو ہمارے قبضے میں چاہیے اور اس کا ذہنی صرف مارٹن ایشر ہو سکتا ہے۔“

مجھے ہلکے ہلکے غزالی! کچھ کھلنے پینے کا اندر دت کرو۔ دو دن کا روبرو نے بھی یہ کھنکی سے کہا۔ اور میں نے گردن ہلا دی۔ زندگی کے یہ معمولات بھی ضروری ہوتے ہیں۔

کھلنے سے فارغ ہونے کے بعد ہم لوگ مستقبل کی تلاش کرنا شروع کر دیے۔ یہ رات ہمیں گھنٹے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور دو دن کا روبرو نے مجھ سے اختلاف نہیں کیا۔ ہم مختلف خیالات میں گم رہے تھے۔ بہت سے منصوبے ترتیب دیے گئے۔ لیکن ایک بھی ایسا نہیں تھا جس پر ذہن تیار ہو جاتا۔ بالآخر میں نے کہا۔ ”کل صبح تم اپنے فلیٹ پر چلی جاؤ دو دن کا روبرو اپنے آپ کو وہاں محصور کرو، اُس وقت تک جب تک میں تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہ کروں، تب تک فلیٹ پر ہی رہنا ہے۔ ہاں اگر اس دوران تم کو کسکے ہو تو اپنے تمام ذہنی کام سے روکیاؤ میں ادھر گزیرنے سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتی رہنا۔ لیوس کو بھی ذہنی طور پر تلاش کر سکتی ہو۔ میں کل دن میں مارٹن ایشر کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔ اب وہ ایک ذہنی سانچہ ہے اور یقیناً وہ ہم لوگوں کی تلاش میں سہرا بن کر رہے گا۔ میں اسے محفوظ رکھتا چلتا ہوں۔“

”دو دن کا روبرو! انھوں میں تو نہیں کے آثار ابھر گئے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”لیکن غزالی! میں تمہارے لیے شکر ہوں گی اس اجنبی جگہ جو ہم دونوں کے لیے غریب، اگم بھی محبت کا شکار ہو سکے ہو۔ اگر میں تمہارے ساتھ ہوں گی تو کم از کم اُس محبت میں ہم دونوں ہی گرفتار ہوں گے۔ میں تمہارا تمہارے بہترین دوست ہوں گی۔“

”نہیں دو دن کا روبرو! اس بات پر بھی غور کرو کہ مارٹن ایشر دارگاہی ساتھیوں کو ہمارے بارے میں کچھ حیرت دے گا تو اس میں یہ بات واضح طور پر کہی جائے گی کہ ایک مرد اور ایک عورت کو تلاش کرنا ہے۔ اس طرح کم از کم ہم ان لوگوں کو حیرت و حیرت دے دوں گے کہ ہیں۔ مارٹن ایشر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں اُس کے مفادات کو نقصان پہنچانے کی کوشش کروں گا۔ اور اس طرح آہستہ مجبور کروں گا کہ وہ میں لیوس کے بارے میں تفصیلات بتا دے۔ اس کے علاوہ اگر کوئی ذہنی میرے ذہن میں نہیں آتا ہے۔ دو دن کا روبرو یہ خیال لگا ہوا ہے مجھے دیکھتی رہی۔ اور پھر اُس نے دونوں شانے ہلا دیے۔ ”ایسا تم پسند کر دو غزالی! پھر وہ ہم اپنے آپ کو بہت محسوس کرتے ہیں۔“

رات پر سکون گذر گئی۔ یوں تھا تھا جیسے مارٹن ایشر

سنگائی صبح پر دہان سے فرار ہوا ہو۔ اور اس کے بعد اپنے ساتھیوں کو ہمارے بارے میں کوئی اطلاع نہ دے سکا۔ ہر گز کام وہاں سے نکلے ہوئے ناقص سے محفوظ چھوڑ دیا اب تک کچھ نہ کچھ ضرور ہو جاتا۔ صبح کو میں دو دن کا روبرو سے جدا ہو گیا۔ ذہن میں بہت سے خیالات تھے۔ چہرہ کو تبدیل کرنے کا فن مجھے سمجھتا تھا بہت تو آتا ہی تھا۔ یوں ہی لندن میں بھی جگہ میں ہر وہاں سے ملنے کے کوئی خاص شکل نہیں ہو سکتی تھی یہاں ایسے بڑی میڈیک اپ بھی مل جاتے تھے جو واقعی طور پر انسان کے چہرے کو کم از کم اس حد تک تبدیل کر دیں کہ کوئی گزشتہ سنا سہی انہیں پہچان سکے۔ عام لوگ اُن سے ناواقف ہی رہیں۔ درحقیقت نہ صرف مجھے بلکہ دو دن کا روبرو کو بھی اپنا چہرہ بدلنے کی ضرورت تھی لیکن مجھے ایسی عکسوں کی معلومات نہیں تھیں جہاں اس قسم کی چیزیں دستیاب ہو جائیں۔ لیکن تلاش کرنے سے کیا نہیں ملے گا اسی مقصد کو ذہن میں رکھتے ہوئے میں لندن کے بلاڈن میں آ گیا۔ اور سڑکوں پر چھینکے لگا۔

یہ بات ہے کہ خطرات تک تھی لیکن اب انسان غلطوں کی بے گارے میں سوچتا رہے تو آئے کس طرح بڑھے۔ میں ایک بھری میری سڑک سے گزرا تھا کہ دفعتاً ایک کمرے میرے نزدیک آگئی اور اُس میں سے کسی نے ہاتھ نکال کر میری جانب ہلایا۔ پلٹ کر دیکھا تو جیسے لوگ کھنکی۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ مجھے دیکھ کر ذہن کو کھنکی کا احساس ہوا تھا۔ لیکن دیکھتے ہی میں نے اپنی اسٹیم بدل دی۔ اس وقت مجھے زیادہ سے زیادہ سہاراؤں کی ضرورت تھی۔ لیوس کو اگر کسی طرح شیشے میں آکر دیا جائے۔ تو تھوڑی بہت امداد تو اُس سے بھی حاصل ہو سکتی ہے۔ دوسری بھی یہی ہوگی میں نے بہت زیادہ محکمت نہ نہیں ہوئی تھی۔ یہ دوسری بات تھی کہ دو دن کا روبرو کچھ کہ اس کی توجہ دیاں چڑھ گئی تھیں۔

میں اُس کے نزدیک پہنچا تو اُس نے کہا۔ ”سو میری مشر غزالی! درحقیقت مجھے آپ کو مخاطب نہیں کرنا چاہیے تھا۔ لیکن میں نے دل میں سوچا کہ میں ایک مجذب قوم کی فرد ہوں۔ اور کسی شناسا کو نظر انداز کرنا اچھی بات نہیں ہے۔“

میں سکڑا کر گردن ہلانے لگا۔ اور پھر میں نے کہا۔ ”یقیناً میں نے تمہاری شرافت کا میں دل سے قائل ہوں۔ ویسے کہاں جا رہی ہو؟“

”میں کے ساتھ چلنا پسند کرو گے۔“

”اگر تم اس کی اجازت دو تو۔“ میں نے شاد ہلا کر کہا۔

”اُس نے دوسری جانب کا صفحہ مہول دیا۔ میں اُس کے

نزدیک پہنچا تو اس نے کارا سٹارٹ کر کے اٹھے پڑھا دی
سپر کیے تھی۔ مجھے معاف کرنا! میں تو ایک فضول سنی
شخصیت ہوں۔ کوئی مصروفیت نہیں ہے میری نہیں
نہیں میں تمہارا وقت تو نہیں ضائع کر رہی! اس کے لیے
سے غصہ نہ بنانا تھا۔

میں نے چپ پر رہے ہیں کے اشارہ پدایکے اور اوک
لگا ہوں سے ہیلن خود گرد دیکھنے لگا۔ وقت نے اب سب کچھ
سکا دیا تھا جو زندگی خود بخود مجھ سے منسلک ہو گئی تھی اب اسی
کے مطابق عمل کرنا تھا۔ جتنا بڑا کامیابی سے ناواقفیت کے
بادلوں میں تھے اس لیے میں کوشش کی اور شاید کامیاب کوشش
کیونکہ ہیلن خود گرد نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا میرے
چہرے پر ادا سنی دیکھ کر وہ کچھ مضطرب ہی ہو گئی۔ کیا میں نے
ایسی کوئی بات کہہ دی جو تمہیں بڑی لگی ہو؟

”نہیں ہیلن، تمہاری یہ ہر بات ہی کیا کم ہے کہ ان پریشان
حالات میں، میں تمہاری کار میں بیٹھا ہوا ہوں اور تم نے
مجھے تھوڑی بہت اذیت بھی دی ہے۔“

”اس روک کے سامنے تم نے میری بے عزتی کی تھی غزالی،
میں نے تم سے پوچھا تھا کہ تم کو کب کہاں رہ رہے ہو تم نے
میری بات کا جواب دینا بھی پسند نہیں کیا تھا۔“

”جن حالات سے میں گذر رہا ہوں ہیلن! ان میں اپنے
ذہن پر قابو پانا ہی میرے لیے مشکل ہے۔ ہوسکتا ہے میرے
انداز سے تمہیں یہ احساس ہوا ہو لیکن اگرچہ پر تھوڑا بہت بھی
یقین کر سکو تو کرو کہ میرے ذہن میں مدد دینا تمہاری تو بہن
کا قصور نہیں تھا۔ میں ذہنی الجھن میں شاید تمہارے سوال کا جواب
نہیں دے پا رہا ہوں گا۔“

ہیلن دل کی بری نہیں تھی وقتی طور پر مجھے ڈوٹن کا رلو
کے ساتھ دیکھ کر وہ رقابت کا شکار ہو گئی تھی لیکن میرے
ان الفاظ پر ایک دم نرم ہو گئی۔ ”سوئی غزالہ صدی میں نے
بہت بڑی طرح محسوس کیا تھا اس کو لیکن دیکھ لو اس کے باوجود
میں تمہیں نظر انداز نہیں کر سکا اور جہاں تک تم الجھنوں اور
پریشان کنوں کا تذکرہ کر رہے ہو تو میرے خیال میں تمہیں اتنا
پریشان ہونے کی ضرورت نہیں تھی بتاؤ میں تمہاری کیا مدد
کر سکتی ہوں۔“ اور دیکھو وہ سامنے ”بلوون“ ہے یہ کیا تم بولنا
میں تھوڑی دیر میرے ساتھ بیٹھ سکتے ہو؟

میں نے ادا کو لکھا ہار دیا۔ ظاہر ہے کوئی بہت اہم
پرگرام میرے سامنے نہیں تھا اور ہیلن خود گرد اس میں حارج
نہیں ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس پر سکون ریسٹووان

”نہیں ڈیر ایس کوئی بات نہیں ہے۔ اچھے دوستوں
کے درمیان کبھی کبھی غلط فہمیاں ہو ہی جاتی ہیں۔“

”لیکن تمہارے یہ دشمن، کیا تمہیں امن سے کوئی خطرہ ہے؟“
”سو فیصلی، لیکن اگر میں پولیس سے رابطہ قائم کروں گا
تو پھر میرے وہ دونوں ساتھی خطرے میں پڑ جائیں گے۔“

”درحقیقت یہ معاملات تمہیں جنھیں۔“ اور کڑے طور پر کھوڑی
بہت تحقیق معلوم ہے بلکہ شاید میں ان سے مل کر کسی
وقت انہیں اس مسئلے میں تفصیلات بھی بتاؤں۔“

”تو پھر آج ہی کیوں نہ چلو۔“ جب تک تمہیں اپنے
دشمنوں سے خطرہ ہے تم ہمارے ساتھ رہو، بولنا میں رہنے
کی کیا ضرورت ہے؟

”یہ اور بھی خوفناک ہو گا۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ میں پہلے
اپنے ان معاملات سے فراغت حاصل کروں۔ میں اپنے اس
ساتھی کو جو ذہنی مرض ہے ہر قیمت پر ڈاکٹر کے مورگر کے حویل
میں دینا چاہتا ہوں۔“ ڈاکٹر نے اچھا برین مرچن، میرا خیال ہے

پوسہ لندن میں مجھے دوسرا کوئی نہیں ملے گا۔ لیکن پہلے میں
اپنے ان دشمنوں سے دودھ کا تھ کر لیں جو میری جان کے درپیش
ہوں، ہیلن پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی، پھر بولی۔

”دیے غزالی، وہ خطرناک لوگ تمہیں کہیں کوئی نقصان نہ
پہنچا دیں۔ یوں کہ وہ کہیں میں قیام کرنا پھر دو۔ میرے پاس
سوہ سائڈ پر ایک ٹرار موجود ہے۔ سوہ سائڈ کے باسے
میں جانتے ہو؟“

”نہیں؟ میں نے جواب دیا۔
”بہت ہی پر نفسا مقام ہے۔ ہمارا ٹرار وہاں موجود ہے۔“

جب کبھی چھٹیوں میں ہم لوگ میرا سیاحت کے لیے جاتے ہیں
تو اسی ٹرار میں قیام کرتے ہیں۔ جنہیں وہ جگہ بہت پسند آئے
گی میرا خیال ہے رہائش کے لیے ہم ٹرار لاسٹال کو رہ بولنا

میں کسی بھی وقت تمہارے دشمن تمہیں تلاش کر سکتے ہیں۔ کیا
خیال ہے؟

میں چند لمحات سوچا رہا اور پھر میں نے ہیلن مورگر کی یہ
پیشکش قبول کر لی اور کہا۔ ”ڈاکٹر کو مدد کرو اگر اس کے بارے میں
معلوم ہو تو کہیں وہ محسوس نہ کریں۔“

”اول تو ڈیر ایس کسی بات کو قطع محسوس نہیں کریں گے
جو میں نے کی ہو۔ لیکن انہیں بتانے کا گناہ۔ ہمارا ٹرار اسے تم
اس میں قیام کرو گے اگر ڈیر ایس اس دوران وہاں جاتے کے باسے
میں سرچیں گے تو میں انہیں روک لوں گی۔ تم جانتے ہو کہ وہ

میرے بغیر کہیں بھی نہیں جاتے۔“

”تمہا قہار غزالی، ہیلن، اچھے واقعی اس کی ضرورت
پیش آئے گی۔“

”اور میں میں تمہارے لیے بہت کچھ کروں گی ڈیر، تم۔“
اطمینان رکھو۔ اب تم اس مسئلے میں تنہا نہیں ہو۔ جب ایک
اچھا دوست لندن میں موجود ہے تو پھر تم اپنے آپ کو تنہا کیوں

سمجھتے ہو اب میں تمہارے چہرے پر ڈر نہیں لگتا ادا سنی نہ
دیکھوں سمجھو۔

”میں نے غزالی کی کار میں انداز میں گردن ہلا دی۔ ہم نے
وہاں ایک مشروب سے شغل کیا اور اس کے بعد ہیلن بل ادا
کر کے اپنے گھر گئی۔“

میں اس کی کار میں بیٹھ کر مل پڑا۔ میں نے دل میں سوچا تھا
کہ اس طرح کم از کم ایک ایسی جگہ میرے ہاتھ آجائے گی جہاں
اگر میں کوئی کارروائی کرنا چاہوں تو کم سے کم کر سکتا ہوں۔ بلکہ لندن

میں میرے پاس اس کے مواقع نہیں تھے۔ سوہ سائڈ سمندر کی علاؤ
تھا لندن کا ایک پڑ سکون گوشہ، جہاں سمندر سے کچھ فاصلے پر ایک
خوبصورت پارک بنایا گیا تھا۔ اونچے اونچے درختوں سے گھرے

ہوئے اور پارک میں لکڑی لکڑی کے کین بنے ہوئے تھے۔
جنہیں مختلف رنگوں میں پینٹ کی گئی تھی۔ درمیان میں جگہ جگہ
ٹرار کھڑے ہوئے تھے جن پر ان کے نام درج کر دیے تھے۔

کڑی کے کینوں پر کین کے اشتہاری بورڈ ڈنڈا آ رہے تھے۔ روتی
بھی خاصی تھی۔ غالباً عام دنوں میں بھی لوگ یہاں تفریح کی غرض
سے آ جاتے تھے۔ ساحل پر بے شمار افراد سمندر کی لہروں سے

کھیلے ہوئے دکھانے دے رہے تھے۔ کار ایک خوبصورت ٹرار
کے سامنے جا کر کھم کی جس پر کلا لالاب، لکھا ہوا تھا۔ ابھی

ہیں رکے ہوئے چند لمحات گذرے تھے کہ ایک سائیکل پر
تیرہ پچھوہ سال کا ایک لڑکا رفتار قاری سے اچھڑا ہوا نظر آیا۔
ان کی آن میں وہ ہمارے قریب پہنچ گیا اور پھر اس نے ٹیکہ چابی

ہیلن خود گرد کو پیش کر دی۔ ہیلن نے اس کا شکر یہ ادا کر کے اسے
کچھ شہ دیا اور لڑکا ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

”کیسی چڑی ضرورت میڈم؟“ اس نے پوچھا۔
”ابھی نہیں، ضرورت ہوئی تو تمہیں بتا دیا جائے گا۔“ ہیلن

نے کہا اور لڑکا واپس چلا گیا۔ ہیلن ٹرار کا لاکھولنے لگی۔ پھر
اس نے کہا۔ ”یہاں ایک کین ہے جو ان ٹراروں کی حفاظت
اور صفائی دینے کرتی ہے۔ اسے ہر ماہ تھوڑی سی رقم دینا ہوتی ہے۔
ٹرار کی جیال اس کے پاس رہتی ہیں۔ وہ دیکھیں دیکھ رہے ہونا
تم وہ اس کین کا ہے۔ اگر کین جاؤ اور فوراً ہی واپس کا لارو نہ
ہو تو جہاں اس کین میں دیتے جانا۔“

میں ڈالر میں داخل ہو گیا۔ ایک خوبصورت لڑکی تھی جس میں ضروریات زندگی کے تمام چیزیں مینا کر دی گئیں۔ ایک چھوٹا سا کین بھی تھا جس میں کھانا پینے کے سبب نہ بے جگر ہونے لگے۔ کالعدم ہونے کے بعد وہ بدست تھا جس نے فکر گزار لگا ہوں سے بہن کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں بے جگر میرے لیے واقعی کارآمد ہے۔“

”تم اعلیٰ نے اسے استعمال کرو، ڈیر غزال، میں تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گی یہ میرا وعدہ ہے۔“ کافی دیر تک بہن میرے ساتھ بیٹھی رہی پھر اس نے کٹائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم یہاں فوراً ہی کرنا چاہو تو ضرور کہو اور اگر کہیں جا سکتے تو میرے ساتھ چلو۔ میں یہاں واپس آجانا رات کو کھانا کھا لے گا۔ ایک بار میں شریک ہوتا ہے وہ بالکل میرے ایک ایسے دوست کی ہے جس کی دوست کو میں نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اس لیے اب تم سے کل ملاقات ہوگا۔ بلاشبہ تم کو یہاں موجود ہو۔“

”یہاں سے کیسی دیر کا بندوبست ہو سکتا ہے بہن؟“ میں نے سوال کیا۔

”ادھر تو اتفاق ہے کہ میں تمہیں اس بارے میں بتانا بھول گئی۔ یہ جو کچھ دیکھ رہے ہو، ان کیسے کے لیے ہے۔ تم میں یہ چین و بادشاہ کیسے تمہارے پاس پہنچ جائے گی کیسی کوئی وقت نہیں ہوتی۔“

”بہت بہت شکریہ بہن تب پھر میں یہاں تھوڑی دیر قیام کروں گا۔ میں نے جواب دیا اور پھر میں بہن کو ڈالر کے دروازے تک چھوڑنے آیا۔ اس نے میرا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے طے میں سخت ہو گئی تھی غزال، لیکن براہ کرم اسے عموماً مت کرنا۔“

”نہیں بچو، اب اس پر پوری دیکھو۔“ میں نے کہا اور بہن مجھے خلافت لکھ کر اپنی کار میں بیٹھ گئی۔ اس کی کارنگ ہوں سے اوجھل ہوئی تو میں نے گہری سانس لی۔ اس کی کارنگ میں بھول نہیں سکتا تھا۔ وہ ایک سادہ لوح لڑکی تھی اور انداز ہر ایک کے انداز میں ایسی کوئی بات بھی نہیں پائی جاتی تھی جو میرے لیے ذہنی انجمن کا باعث ہوتی۔ اس کا نام میری سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں واپس جا کر ڈالر میں بیٹھ گیا اور حالات پر غور کرنے لگا۔

میں دہشت کی ایک آسان خریدنے کے لیے نکلا تھا اور سوچا تھا کہ یہاں تبدیل کر لوں گا۔ لیکن پہنچ گیا تھا سو ہوساٹ پر ہونے پر بھی برا نہیں ہوا تھا۔ اس پر سکون ڈالر میں دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ تھا اور یہاں بیٹھ کر آئندہ کے لیے بلا تک کر سکتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ مارٹن ایریٹر وہی شخص

میں ڈالر میں داخل ہو گیا۔ ایک خوبصورت لڑکی تھی جس میں ضروریات زندگی کے تمام چیزیں مینا کر دی گئیں۔ ایک چھوٹا سا کین بھی تھا جس میں کھانا پینے کے سبب نہ بے جگر ہونے لگے۔ کالعدم ہونے کے بعد وہ بدست تھا جس نے فکر گزار لگا ہوں سے بہن کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں بے جگر میرے لیے واقعی کارآمد ہے۔“

”تم اعلیٰ نے اسے استعمال کرو، ڈیر غزال، میں تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گی یہ میرا وعدہ ہے۔“ کافی دیر تک بہن میرے ساتھ بیٹھی رہی پھر اس نے کٹائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم یہاں فوراً ہی کرنا چاہو تو ضرور کہو اور اگر کہیں جا سکتے تو میرے ساتھ چلو۔ میں یہاں واپس آجانا رات کو کھانا کھا لے گا۔ ایک بار میں شریک ہوتا ہے وہ بالکل میرے ایک ایسے دوست کی ہے جس کی دوست کو میں نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اس لیے اب تم سے کل ملاقات ہوگا۔ بلاشبہ تم کو یہاں موجود ہو۔“

”یہاں سے کیسی دیر کا بندوبست ہو سکتا ہے بہن؟“ میں نے سوال کیا۔

کے مطابق اپنے غلیظ پر پہنچی۔ دروازہ کھولا، اندر قدم رکھا تھا کہ دو بہنوں کی نائیں دونوں عینوں سے میری پٹائی سے آچکیں۔ وہ دو افراد تھے جو چار انتظار کر رہے تھے۔ یعنی میرا اور تہار اور شاید انہوں نے ساری رات میرے غلیظ ہی میں گزار دی تھی۔ درحقیقت غزال، ان لوگوں نے کسی نہ کسی طرح اس غلیظ کے بارے میں معلومات حاصل کر لی ہیں۔ میں نہیں جانتی اس کے لیے انہوں نے کیا طریقہ کار استعمال کیا لیکن مارٹن ایریٹر کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ لیکن ہے اس نے اپنی نقشیں کامرکز صورت ڈون کا روکنا بنایا جو۔ اور ممکن ہے اسے یہ بات معلوم ہو گئی ہو کہ ڈون کا روک اس غلیظ میں رہتی ہے۔ یہ معلوم ہو جانا بہت زیادہ مشکل کام نہیں تھا کیونکہ ہر طور میں جی ہونٹوں میں شو چینی رتی رہی ہوں وہاں کے سب لوگوں کو میری ناشی گاہ کے بارے میں معلومات حاصل تھیں۔

”انہوں نے مجھے قابو میں کیا اور ایک کرسی سے بکڑ دیا۔ اس کے بعد انہوں نے نہایت سفاکانہ انداز میں میرے بالوں کو کھینچ میں بکڑ کر مجھے تمہارے بارے میں معلومات حاصل کیں۔“ اندازہ یہی ہوتا ہے غزال کہ وہ تمہارے بارے میں بہت زیادہ جانی جانتے۔ میں نے بالآخر انہیں ٹرائی میں لے لیا۔ ان دونوں بہنوں کو قابو میں کرنا نہایت مشکل ہوا لیکن بالآخر میں کامیاب ہو گئی۔ اور پھر انہوں نے خود ہی مجھے کھول دیا۔ میں انہیں اپنے غلیظ میں بند کر کے تھاک۔ چلتے ہوئے خود ضروری اشیاء اپنے ساتھ لے لی تھیں۔ مجھے یقین تھا کہ ان کے کچھ اور سامنے بھی اس پاس ہی موجود ہوں گے چنانچہ اپنی دانست میں کافی چکر دیتی ہوئی باؤفر ہوٹل پہنچی۔ دراصل میری نقل و حرکت اب بھی خود ہے۔

اب تو تمہیں میرے بارے میں اندازہ ہو چکا ہو گا کہ میں بھی بہت زیادہ لوگوں سے رابطہ نہیں رکھتی۔ مجھے ہونٹ کے علاوہ اور کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آئی جہاں میں پہنچ سکتی اور اس وقت سے میں ہونٹ ہی میں بند ہوں۔ مجھے شہر ہے کہ اس پاس کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہے۔ ان دو افراد کو تو تنہائی میں میں نے ٹرائی میں لے لیا تھا لیکن لیکن ہے مجھے اس کام میں مسئلہ لایا جانے لیا ہے۔ چنانچہ مجھے اب تاؤ میں کیا کروں۔

ڈون کا روک یہ خوفناک کہانی سن کر میں حیران رہ گیا تھا۔ واقعی وہ ایک بڑی مصیبت سے بچی تھی۔ لیکن اب بھی مصیبت کا شکار تھی۔ ڈون کا روک کے بارے میں معلومات حاصل کر کے ان لوگوں نے ہی سوچا ہو گا کہ میں بھی اس کے ساتھ ہی اس کے غلیظ پر پہنچوں گا۔ لیکن یہ اتفاق تھا کہ میں نے اس کے ساتھ رات کو رہنے کا فیصلہ نہیں کیا تھا اور یہی فیصلہ ہمارے بچنے کا

باعث بن گیا تھا۔ ورنہ رات کو وہ زیادہ آسانی سے دم و فانی ہو جاتا۔ بلکہ کر سکتے تھے، یا یہ جبراً غور کر سکتے تھے۔ جو کچھ بھی انہیں مارٹن ایریٹر کی طرف سے ہو گا، انہیں کسی کی تعمیل کرنی تھی۔ چند لمحات خاموش رہا، پھر ڈون کا روک کا دوسرے ذہن میں ابھری۔ ”کیا سوچنے کے غزال؟“

”تمہارے بارے میں ہی سوچ رہا ہوں ڈون، اس کا مطلب ہے کہ مارٹن ایریٹر کے ہاتھ کے اب، اب میں جا کر کھانا کھا کر کے پھر رہے ہیں اور انتقام لینے کی فکر میں سرگرداں ہیں۔ ایسی حالت میں انہیں اپنے محفوظ کے لیے فوری بندوبست کیا کرنا چاہیے۔“

”تم اس وقت کہاں ہو غزال؟“ ڈون کا روک نے سوال کیا۔

”ایک چھوٹا سا دھبہ واقعہ میرے ساتھ ہے۔“

”میں اس وقت سو ہوساٹ کے ایک ڈالر میں ہوں جس کا نام بلیک روز ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”سو ہوساٹ۔ بلیک روز۔ لیکن تم وہاں کیسے پہنچ گئے جہاں تک میری معلومات ہیں سو ہوساٹ کے ڈالر تو سب پرائیویٹ ہیں اور وہاں کوئی ڈالر کر کے پر حاصل نہیں ہو سکتا۔“

”میں بھی ایک پرائیویٹ ڈالر ہی میں ہوں اور میرا ڈالر ڈاکٹر ہے مگر وہاں سے ذرا اعلیٰ انفاقیہ طور پر ایک بازار میں، سیلن موز کر کے مجھے ملاقات ہو گئی۔ غالباً وہ میرا تہار ساتھ پسند نہیں کرتی۔ شکایتی انداز میں مجھ سے لی لیکن میں نے اسے ہموار کر لیا اور اپنی پریشانیوں کا ذکر کیا جس کی بنیاد پر وہ مجھ پر مہربان ہو گئی اور اس نے مجھے عارضی طور پر رہنے کے لیے یہ ڈالر دے دیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں ڈون کہ اس ڈالر کا حصول ہمارے لیے کافی کارآمد ہو گا اس طرح کم از کم ہمیں ایک ایسی جگہ دستیاب ہو گئی ہے جہاں سے ہم اپنی کارروائی کرتے ہیں۔“

”اں اس میں کوئی شک نہیں ہے جس طرح مارٹن ایریٹر کے کتے تمہارے پیچھے گئے ہوتے ہیں، اس سے علم محفوظ کا احساس پیدا ہو گیا ہے۔ ہمارے لیے ایسی جگہ ضروری تھی۔“

”اگر تم مجھے انجمن عموماً کہہ دو ڈون تو میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں۔ یہ مشکل نہیں ہو گا۔“

”نہیں لیڈر اس وقت یہ بہتر ہے کہ تم میرے پاس آنے کی کوشش نہ کرو۔ اگر تم غلیظ پر جاتے تو وہاں بھی مشکلات میں پھنس سکتے تھے۔ میرا اندازہ ہے کہ یہ جگہ بھی محفوظ نہیں ہے۔“

”حق الحال مجھ سے دور ہو، یہاں آنا خطرناک ہو گا۔ میں آٹھ بجے تم سے دوبارہ ذہنی رابطہ قائم کروں گی اور اس وقت تک کی رپورٹ پیش کروں گی۔ اگر ہماری ملاقات فوری طور پر

منزوری ہوئی تو میں تم سے ملوں گی۔ ورنہ کچھ اور بندہ بست کر لیا جائے گا۔
 "دو دن اگر تم یہ محسوس کرتی ہو کہ یہ ہوش بھی تمہارے لیے غلط ہے تو مجھے۔"

"ہاں میں یہ محسوس کر رہی ہوں لیکن اس کا فیصلہ میرا مت کو اٹھنے پہنچے ہی کریں گے میرا اندازہ ہے کہ اگر وہ لوگ کسی کارروائی کا ارادہ رکھتے ہیں تو رات ہی کا وقت اس کے لیے منتخب کریں گے۔ مگر ذمہ رات کو میں اس ہوش میں قیام نہیں کر سکتی۔ رات کو آٹھ بجے ذرا ہی رابطے کے لیے تیار رہنا۔"

"ٹھیک ہے" میں نے جواب دیا اور اس کے بعد ہر دو دن سنے اپنے درمیان رابطہ قائم کیا۔ دو دن کا رو کے اگلا نشان ملے مجھے کسی قدر پریشان کر دیا تھا خود کو سمجھا لا اور سوچا کہ ٹھیک سے کہہ میں ان راتوں کا راہی نہیں ہوں لیکن اب جب ان پر قدم ڈرھا ہوں دیے ہیں تو اپنی تمام قدریں بالائے طاقت لکھنا ہوں گی اور عمل کرنا ہوگا۔ خدا کے فضل و کرم سے عمل کی پٹا میں، میں کبھی پیچھے نہیں ہاتا۔ تجب کے دشوار گزار اور خطرناک علاقوں میں جو کچھ مجھے کرنا پڑا تھا وہ میری قدرت سے باہر تھا۔ چنانچہ پہلا کون سوچ سکتا ہے کہ ایک ایگر پکسٹ کسی جتنی قیلے کا سردار ہوگا۔ کیا کیا نہیں ہوا تھا وہ اس دوران سازشوں کے دیوانہ زندگی گزاری تھی۔ بڑے بڑے خطرناک لوگوں سے واسطہ پڑا تھا۔ می۔ کے۔ براؤن، امین ساربا اور وہ جانے کون کون لیکن بہر طور تقدیر نے مجھے سرفراز بنا رکھا تھی اور اب بھی میں حالات سے پریشان ہونے والا نہیں تھا۔ لیوس کا حصول اب میرا مقصد بن چکا تھا۔ میں نے گوسٹاں سے اس کے لیے کام کرنے کا وعدہ کیا تھا اور وہ لوگ جو درودھروں کے لیے بے ضرر تھے اور بحالت مجبوری ان ہنگاموں میں ایڑھیں دے تھے، پھر پراس بھی لگا ہی جمانے ہوئے تھے۔ میں نے وہ عظیم الشان خزانہ چھوڑ دیا تھا مانتے معاملہ کے لیے تو تجرباں حالات سے گھر انکا ممتی رکھتا تھا، جس طرح بھی میں پڑے گا، میں ان لوگوں کے لیے کام کروں گا۔ بس بسے کہ مجھے اپنے انداز میں بہت سی تبدیلیاں کرنی پڑیں گی۔ ورنہ خود ان لوگوں کے جال میں پھنس کر جان سے جاؤں گا۔

یوں بھی اب صورتحال بالکل مختلف ہوئی تھی۔ میری زندگی اب تمہاری زندگی نہیں تھی۔ اس زندگی میں کسی کی حسرت، اچھوں میں کھینچتی ہوئی سکر ایسٹ لٹل ہو جاتی تھی۔ کسی کی آزمودہ شمل ہو گئی تھی۔ اب میں بھی ایسے آپ کو اس کی طلب سے بے نیاز نہیں پاتا تھا۔ تو میری تنہائیوں کی ساتھی تھی اور اس کے وجود کی طلب میرے لیے ایسا یوں میں روشنی بن جاتی تھی حالات۔

سنے اگر واقعی ساتھ دیا تو پھر جس طرح بھی میں پڑے گا اپنے آپ کو تو میرے قابل ٹھانڈا گا۔ آگے قدرے کاج بھی فیصلہ ہو۔ اس بات پر میرا ایمان تھا جو میں نے دو دن کا رو سے کہی تھی۔ یعنی رات کو سوتے وقت ہم صبح کے پروگرام ترتیب دیتے ہیں۔ لیکن یہ صبح ہونے پر ہی پتا چلتا ہے کہ ہم اپن پروگراموں پر عمل پیرا ہو سکیں گے یا نہیں۔

بہت دیر تک خیالات کے انجم میں گھرا رہا پھر ٹھارے باہر نکل آیا۔ خطرات تو ہر گز موجود تھے، لیکن ان خطرات کی وجہ سے کسی گوشے میں پوشیدہ ہو جانا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ فی الحال ایک آپ کے سامان کا حصول بھی مشکل کر دیا تھا۔ یہ چیزیں یقیناً بہت ضروری تھیں لیکن ان کی تلاش کے لیے کافی چھان بین کرنا ہوتی اور مجھے اس مسئلے میں کوئی تجربہ نہیں تھا۔ چنانچہ اس کے لیے وقت درکار تھا۔ پہلے دو دن کا رو کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائے اگر وہ جین سے ہے تو اسے یہاں ڈرائر میں ملاؤں گا۔ ویسے جین سورگر کو اس سے زیادہ اپنا راز دار نہیں جاسکتا تھا جو کہ بہر طور اس سچے راز کی اد کسی بھی وقت میرے لیے خطرہ بن سکتی تھی۔ یہاں بھی حالات بہت سنسنی خیز ہو چکے تھے۔ وہاں چاروں میں وہ جنگلی وحش تھے اور خزانے کی طلب کا گرجا م پشہ افراد جن سے مجھے نبو زما ہونا پڑا تھا اور اب یہاں میرا ایک خطرناک دشمن تھا جو بہر طور فلن کا باشندہ ہونے کی وجہ سے مجھ پر توجہ رکھتا تھا۔ اور اس کے ہاتھ بہت دراز تھے۔ نہ جانے کب اور کس جگہ اس کے ہاتھ میری گردن دو بون لیں مجھے اپنے آپ کو اس سے محفوظ رکھنا تھا۔

ٹھارے کا باہر بھی کسی شے کی کمی نہیں تھی۔ اظہار میں تقریبی مناظر کھمبے ہوئے تھے۔ میں نے خود میری دیرینگی باہر چل قدمی کی اور پھر احمد واپس آگیا محسوس کیا تھا کہ شکاری رنگیاں یہاں بھی منڈلا رہی ہیں۔ مادہ یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ قزاق اور باہر ٹھہرا تو کوئی نہ کوئی کچھ پرسلط ہونے کی کوشش کرے گی۔ مادہ میں اس وقت ہر شخص سے بچنا پڑتا تھا۔ کون جانے کب کون مصیبت کے چرچائے۔ البتہ ٹھارے کی کھڑکی کے پاس بیٹھا میں دور معدومک کے مناظر دیکھ رہا۔ فلن کی آزمودہ زندگی یہاں میں آواز ہو گئی تھی چنانچہ میں نے کھڑکی بند کر دی اور ستر پر گر لیٹ گیا۔ کافی وقت تھا بیٹھے ہی غریب بھر گیا تھا اس لیے سوئے کہ ٹھان، جو دو دیکھا جائے گا فلن سونا چاہیے تھا۔ چنانچہ ٹھارے کا اندازہ بند کر کے میں ستر پر واز ہو گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔ یہ کام میرے

لیے شکل نہیں تھا کہ میں اپنے ذہن کو ہر قسم کے خیالات سے پاک کر لوں اور اس کے بعد نیکو نہانے کا سرال بھی پیرا نہیں ہوتا تھا۔ البتہ میں نے اپنے آپ کو ہدایت کردی تھی کہ ٹھیک سات بجے مجھے جاگ جانا ہے۔ چونکہ آٹھ بجے دو دن کا رو سے گھنگور کرنی تھی۔

یہی ہوا۔ اس تمام سرے میں سکون کی فیدو تیار ہوا اور ٹھیک سات بجے جاگ گیا۔ ٹھارے کے ہاتھ دوم میں جا کر غسل کیا اور اس کے بعد باہر نکل آیا۔ سینے کے لیے دوسرا لباس نہیں تھا۔ لیکن یہ تو معمول تھا اور اب میں ان محلات کا ملکی ہو گیا تھا۔ کچن میں جا کر اپنے لیے کدہ قمر کا کافی بنائی اور سیلن مورگر کا دل ہی دل میں شکوہ ادا کر کے کھڑکی کے قریب بیٹھ کر کافی پینے لگا۔ باہر اندر سے آواز آئی تھی اور ماحول پر تاری سیسلط ہوتی جا رہی تھی۔ کچھ ٹھارے دو شبن ہو چکے تھے۔ کیلین میں بھی کہیں کہیں روشنی نظر آ رہی تھی۔ ان کے بارے میں مجھے مکمل معلومات کی ضرورت بھی کیا تھی۔ مجھے بہر طور اب دو دن کا رو کے رابطے کا انتظار تھا۔ کھڑکی کی سونیل سست رفتاری سے کنگے بڑھتی رہیں، کافی کا دوا پانیوں نے مجھے تازہ دم کر دیا تھا اور سوچا ہے کہ جو کل منڈکا بدلنا لفظ نے ہر سورا ہو گئی تھی وہ اب بالکل دور ہو گئی تھی۔ میں اپنے آپ کو ترومانہ پارا تھا۔

ٹھیک آٹھ بجے میرے دماغ میں ایک کھڑکی کی کللی یاں ٹیلیفون کی گھنٹی بجی تھی۔ کافی آواز نہیں تھا۔ بس ذہن سے ذہرینگی کا معاملہ تھا۔ میں نے اپنے دماغ کے خانے کھول دیے اور دھنکا لال کی آواز میرے ذہن میں ابھری، مغزانی، تم خبریت سے تو ہونا۔

"بالکل دو دن کا رو اور تمہارے رابطے کا انتظار کر رہا تھا۔" لیکن میں خبریت سے نہیں ہوں۔ دو دن کا رو نے جواب دیا اور میں سنا ہے میں رہ گیا۔ چند گز ناخوش رہنے کے بعد میں نے پوچھا "خبریت دو دن کا رو، بتاؤ کیا معاملہ ہے؟"

"ان لوگوں کو اندازہ ہو چکا ہے کہ میں اس ہوش میں ہی مقیم ہوں۔ کمرہ جو کہ تمہارے نام سے ہے اب اس لیے وہ جڑ سے میرے بارے میں پتا نہیں چلا سکے۔ البتہ انہوں نے ہوش کی چوکی منزل پر کچھ کر دیا میں گھنے کی حرکت کی تھی۔ یہاں خاصا ہنگامہ ہو گیا اور وہ لوگ نکل بھاگے۔ وہ اچانک ہی کسی کمرے میں داخل ہو جاتے تھے اور کمرے میں موجود لوگوں کو ماسٹے بیٹھے قتل دینے لگتا ہو گئے ہیں سمجھتے۔ انہوں نے لوگوں کے چہرے پھیل دیے ہیں۔ غالباً انہیں ایک آپ کا شبہ بھی ہے۔ بہر طور پولیس آگئی تھی کہ لیے وہ فرار ہو گئے۔ لیکن یہ بات حرت میں ہی جاتی ہوں کہ

وہ میری تلاش میں تھے اور انہیں اس کا اندازہ ہو چکا ہے کہ میں اس ہوش میں ہی موجود ہوں۔" واقعی بات بہت خطرناک ہے۔ میں تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں دو دن، ہیلر کا انتظار کرو۔

میں کہہ رہے ہو مغزانی، غضب ہو جائے گا۔ ایسی حرکت کرنے کے بارے میں سوچا بھی نہیں۔ میں خود ہی کہتا ہوں اس آ رہی ہوں، امیر! انتظار کرو۔

"لیکن دو دن کا رو۔"

"نہیں مغزانی، مجھ پر اعتماد کرو، بہر طور میں اتنی کچھ نہیں ہوں۔ میں نے اپنے لیے راستہ منتخب کر لیا ہے۔ مظاہر ہے ہوش کے میرے دور اس سے نہیں آؤں گی۔ لیکن تمہارا یہاں پہنچنا بے حد خطرناک ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تم ٹھارے سے باہر نکلو۔ اگر تم میرے تحفظ کے لیے بھی آئے گا کہ کوشش کی تو یہ محوت تمہارے لیے بلکہ میرے لیے بھی خطرناک ہوگا۔ تم میرا انتظار کرو۔ حالانکہ تم مجھے ایک روز کے بارے میں تفصیل بتاؤ گی تھی۔ لیکن میں نے سوچا کہ پہلے تمہیں اطلاع دے دوں اور یہ معلوم کر لوں کہ تم خود بیک دور میں موجود ہو یا نہیں۔ بس مغزانی میں سلسلہ منقطع کر دی ہوں چونکہ اس کے فوراً بعد ہی مجھے یہاں سے نکلنے کی تیاریاں کرنی ہیں۔ لیکن بسے مجھے سو ہوسا پڑ پیچھے میں کچھ وقت تک جلسے۔ لیکن تمہیں میرے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر کسی ابھن میں چنیں بھی گئی تو تمہیں صورت حال سے آگاہ کر دوں گی؟"

"ٹھیک ہے دو دن، ابھی افسوس ہے کہ اس وقت میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں۔"

"اور مجھے خوشی ہے کہ تم اس وقت میرے ساتھ نہیں ہو۔" دو دن کا رو نے کہا اور اس کے بعد ہمارے درمیان سلسلہ منقطع ہو گیا۔

میرا ذہن شدید پریشانیوں کا شکار ہو گیا تھا اور میں اب کم از کم اس وقت تک پر سکون نہیں ہو سکتا تھا جب تک دو دن کا رو یہاں نہ پہنچ جاتی۔ میں اپنی فکر بچھاؤں کا رو کے بارے میں غور کرتا رہا۔ اسٹیشن ایئر وے نے جس طرح میری تلاش کی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اب بھر پور پتا چکے۔ اور اس سے محفوظ رہنے کے لیے مکمل ڈلٹ استعمال کرنا ہوں گے۔ لیکن دو دن کا رو بھاری خبریت سے یہاں پہنچ جائے افسوس! میں اس وقت اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ ہوشل سے سو ہوسا پڑ تک پہنچنے کے لیے اسے وقت درکار ہوگا۔ لیکن بس ایک بے عیثی ذہن میں جاگزیں ہو گئی تھی۔ ٹھارے

”میرا غھر سارا مان۔“ غم بہرے دو ایک جوڑے کپڑے
 قولانے ہی تھے یا ڈونٹوں نے جواب دیا۔

”اُس کے بعد تو میں نے کوئی کارروائی ہوئی؟“
 ”ہاں وہ لوگ مسلسل ہمیں تلاش کرتے رہے میں سو رات
 وہاں پر انہیں یہ بات معلوم نہیں ہو سکی کہ میرا کون سا ہے۔
 کئی کئی دن وہ داخل ہوئے۔ مگر کتاب پولیس ہاؤس کا قاعدہ اُس
 ہوٹل میں گشت کر رہی ہے۔ اور پولیس کی کوجہ سے مجھے
 وہاں سے نکلنے میں آسانی ہوئی۔ ورنہ شاید میں آتی آسانی سے
 نہ نکل سکتی؟“

”تو اب کا شہر کیسے بھاڑوٹھی؟“

”بس! میں نے اپنے مقب میں روشنیاں دیکھیں تو میں
 نے ٹھیک۔۔۔۔۔ کی سرکوں پر مڑوائی لیکن ریشٹروں نے
 میرا بچا نہیں چھوڑا۔ یہاں تو ناہی تھا۔ اس لیے میں یہاں سے کافی فاصلے
 پر آ کر گئی۔ اور پھر وہاں سے ٹھیک کے پیچھے چھپ چھپاتی یہاں
 تک پہنچی۔ بلکہ روز کو تلاش کرنے میں بھی کافی وقت ہوئی۔
 چونکہ رات کی تاریکی میں صحیح طور پر بہت سے نام نہیں پڑے
 جاسکے تھے۔ تاہم مجھے کامیابی ہوئی پھر اُس نے ٹھیک کا جائزہ
 لینا شروع کر دیا۔ اور اُس کے بعد مسکرا کر لایا۔ ”ہیلن مورگر کا
 یہ ٹھکانہ حلقہ بصورت ہے۔ کیا اُس نے خود یہاں آنے
 کے لیے نہیں کہا؟“

”نہیں! ظاہر ہے وہ ایک اچھے گھرانے کی لڑکی ہے۔
 اُس نے مجھ سے صرف جلدی کی تاہم یہ ٹھکانہ مجھے دیا ہے۔“
 ”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میں ایسے ہی سوال کر لیا
 تھا، ڈونٹوں نے جلدی سے جواب دیا پھر کہنے لگی۔ ”میں بائیں
 تبدیل کرنا چاہتی ہوں۔“

”اویسے تو یہ مسئلہ غائب ہو جاتا ہے۔ لیکن میں باہر چلا جاتا
 ہوں۔“

”اُسے نہیں، نہیں میرا کام مل جائے گا۔ ڈونٹوں اپنے
 لائے جوئے سارا مان میں سے پھرے لے لیتی ہوئی بولی۔ لیکن یہ
 ٹھکانہ روزانہ کھل کر باہر آگیا۔ ڈونٹوں کے بیان کے مطابق وہ
 لوگ سو ہوسائٹ پہنچ چکے تھے۔ اور اس بات کے امکانات
 تھے کہ وہ یہاں بھی نہیں تلاش کرنے کی کوشش کریں گے
 مارشال ایئر فورسز کی طرح میرے پیچھے پر دیا گیا تھا۔ اور اب اُس
 سے کسی طرح فرار ممکن نہیں تھا۔ سمجھو تو اور اگر کوئی مسلسل غائب
 تھے۔ لیوی کوئی نشان ہی نہیں ملا تھا۔ اس طرح کو میری کتا
 کارروائی بیکار ہے۔ گوشائی نے مجھ پر بہت برا بھروسہ کیا ہے۔

کے دروازے پر کھڑا ہوا۔ اور ہر آنے جانے والی کا ڈی کی
 روشنیوں پر رنگ میں جاتے رہا۔ روشنی اب بھی یہاں کافی تھی۔
 رات کی خاموش تاریکیوں میں چہل قدمی کرتے ہوئے جوڑے
 کھٹکھٹاتے ہوئے تھے۔ اور کبھی کبھی کچھ ایسی قابل اعتراض آوازیں
 جن کی جانب خواہ مخواہ توجہ منور ہو جاتی تھی۔ میں نے ٹھکانہ
 میں دوستی نہیں کی تھی۔ لیکن یہاں پر ٹھکانہ کے جبروتی حصے پر
 ایک ننھا سا بلب منور روشن ہوتا تھا۔ جو ٹھکانہ کے نام کو
 نمایاں کر دیتا تھا اور یہ بلب میرے ٹھکانہ پر بھی روشن تھا۔
 اندر تاریکی کی وجہ سے کم از کم باہر کے لوگ مجھے نہیں دیکھ سکتے
 تھے۔ میں باہر نکلاں پر بندھی ہوں گھڑی میں وقت دیکھا رہا۔
 کیمکٹ گھڑی کی سوئیاں بھی بڑی ہی بہت رفتاری سے
 کھٹک رہی تھیں۔ گھڑیاں آج بھی تھیں۔ مجھے تقریباً دو گھنٹے
 انتظار کرنا پڑا۔ اور یہ دیکھنے لگا کہ میرا گھڑی سے اس
 کا اندازہ نہیں لے سکتا ہے۔ کافی دیر سے کوئی گاڑی اس
 طرف نہیں آئی تھی۔ اب میں ذہنی طور پر کافی پریشان ہو گیا تھا
 اور سوچ رہا تھا کہ دوبارہ ڈونٹوں کا روبرو رابطہ قائم کرنے
 کی کوشش کروں۔ اُس کا اتنی دیر تک یہاں نہ پہنچا پریشان
 تھا۔ حالانکہ اُس نے کہہ دیا تھا کہ اُسے دیر لگ سکتی ہے۔ میں
 ٹھکانہ روزانہ بند کر کے واپس ہی چلا تھا کہ دفعتاً کئی ایک دستک
 سنا دی۔ حسب دوسری بار میں نے یہ دستک سنی تو ایک کڑوا
 کھل دیا۔ ڈونٹوں کا ٹھکانہ کے دروازے پر کھڑی تھی۔ وہ فوراً
 ہی ٹھکانہ میں داخل ہو گئی اور اُس نے خود ہی دروازہ بند کر دیا۔
 چہرہ پر کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بلکہ مسکراہٹ بھیلی ہوئی تھی۔
 ”ہیلن!“

”ہیلن! ڈونٹوں! سب خبریت تو سنا؟“

”ہاں ابھی تک؟“ اُس نے جواب دیا۔ میں اُسے دیکھتا رہا۔
 ڈونٹوں ایک صوفے پر بیٹھ گئی پھر اُس نے کہا یہ بہتر یہ ہے کہ
 روشنی کٹی کر دوں۔“

میں نے اُس کی ہدایت پر عمل کیا لیکن وہ چھوٹی سی گھڑی
 کھل دی تھی جس سے ہم سب کی روشنی اندر آ رہی تھی۔ ڈونٹوں کا
 سیٹ پر دراز ہو گئی پھر اُس نے کہا۔ ”مجھے یوں محسوس ہوتا ہے
 غمش زالی جیسے یہاں تک میرا غائب کیا گیا ہے۔“

”اوہ! اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ۔۔۔۔۔“
 ”نہیں! اگر وہ میرے پیچھے آئے ہیں تو یہ اعزازہ نہیں
 لگا سکے کہ میں کون سے ٹھکانہ میں تھی ہوں۔“
 وہ کیمکٹ تو جی طرح پیچھے پڑ گئے ہمارے یہ تھا کہ
 ساتھ کیا ہے؟“ میں نے کہا۔

ابھی تو صرف لیویوں کا ہر سرائے ملا ہے۔ باقی افراد باقی ہیں۔
 کیا میں گوشائی کے معیار پر پورا اتر سکتوں گا؟ کیا جو ذمہ داری میرے
 سپرد کی گئی ہے اسے نبھانے میں میری ہی صلاحیتیں کافی
 ہو سکتی ہیں؟ جو کچھ آج تک کرنا رہا ہوں، وہ اتنی خاص باتیں
 نہیں تھیں۔ جرائم پیشہ افراد کی دنیا سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا۔
 اور نہ میں ان کے بارے میں بہت زیادہ معلومات رکھتا تھا۔
 جنگ جیل، لڑائی لڑائی کی مجھے سے ابھی کچھ تھی۔ میں تو
 فوجیوں کا قاتل تھا لیکن اگر اس طرح انسانی زندگیوں میرے
 ہاتھوں سے ہوتی رہیں تو کیا یہ بہتر ہوگا کہ کیا یہ سب کچھ میرے
 حساب میں درج نہیں ہوگا۔ نجانے کیا کیا خیالات ذہن میں
 آتے رہے۔

اسی وقت ڈونٹوں کا روبرو ٹھکانہ کے دروازے میں
 آکر کہا۔ یہ ایک بہتر بہت حسین ہے۔ بے حلقہ بصورت ہے
 میں اس سے پہلے بھی ایک آدھ بار یہاں آ چکی ہوں۔ لیکن
 اس وقت یہ ہمارے لیے مخصوص ہے غزال! آؤ اندر آ جاؤ۔
 اُس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ اور پھر سہارے کے لیے
 مجھے ہاتھ دیا۔ میں نے اخلاقی اس کا سہارا قبول کر لیا تھا۔
 تاکہ وہ محسوس نہ کرے کہ میں خصوصی طور پر اُس سے اجتناب
 کرتا ہوں۔ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں نے کافی لیے
 پانی پڑھا دیا ہے۔ پیو گے نا؟“

”لاوہ یقیناً؟“ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔
 ”دیئے بہت ہی خوبصورت ٹھکانہ ہے۔ ظاہر ہے لوگوں
 سے اپنی آسائشوں کے لیے اس دنیا ہی کو بنائے گیا ہے کیا
 بنایا ہے۔ لیکن ہماری تقدیر میں آسائشیں نہیں ہیں غزال! کیونکہ
 ہم جھگڑے ہوئے ہیں۔ ہم اپنے گھر میں نہیں ہیں۔“

تقریباً ایک گھنٹہ گزر گیا۔ اس دوران ہم کافی چہیتے رہے
 تھے۔ باہر ان لوگوں کے بارے میں گفتگو کرتے رہے تھے۔
 پھر ڈونٹوں کا روبرو نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اب آرام کرو۔ وہ لوگ
 جھگڑ کر واپس جائیں گے۔ ان اطراف میں تو کہیں کوئی
 گڑبڑ نہیں ہوئی۔“

”ہاں! ابھی کہ میرا اس سلسلے میں کچھ نہیں ہے؟“ میں نے
 کہا۔ اور ڈونٹوں کا روبرو بستر پر جا بیٹھی۔ میں دوسرے بستر پر جا گیا تھا۔
 میں نے ڈونٹوں کا روبرو سے تو یہ کہہ دیا تھا کہ اس بارے میں برج
 کو کچھ سوچیں گے۔ لیکن میرا اندازہ تھا کہ اس خیالات کی طعناں میں تھا۔
 اور میں اس بارے میں سوچ رہا تھا۔ گوشائی نے اگر غصہ نہ بھی
 کیا تو کس طرح۔ وہ یہاں سے ہزاروں میل دور تھا۔ سمجھو تو
 لوگوں میں سے بھی رابطہ کھینچا تھا۔ وہ لیے یہ دونوں ہی میرے

بھروسے پر ہی یہاں آئے تھے۔ اور میں محسوس کر رہا تھا کہ میں
 سمجھو تو اس کی حفاظت کرنے میں ناکام رہا ہوں۔ لیکن میں کیا کرنا
 حالات ہی اس تیز کی سے پیش آئے تھے۔ اور واقعات
 اس قدر پیچیدگیوں اختیار کر گئے تھیں کہ میرا ذہن بھی کچھ سوچنے
 سمجھنے سے قاصر تھا۔ سمجھو تو ابھی اس سلسلے میں کوئی مؤثر قدم
 نہیں اٹھا سکا تھا۔ لیکن یہ بات بھی کہ نہیں تھی کہ وہ لوگوں کو
 بچا کر لے گیا تھا۔ یہاں نہیں وہ خود نہیں ہو تھا یا اُس نے
 کسی کو زخمی کر دیا تھا۔ ویسے سمجھو تو اگر اسرار ملا جھگڑا کا بچے
 آج بھی اعتراض تھا۔ وہ آسانی سے جھگڑا کے قبضے میں آنے
 والا نہیں تھا۔

میں ان ہی خیالات میں مگن تھا اور بہت زیادہ دیر نہیں
 ہوئی تھی۔ ڈونٹوں کا روبرو بھی بادل کی ہی تھی کہ دفعتاً ایک خوفناک
 دھماکے نے فضا کو لرزایا۔ دھماکا کہ انتہائی تیز تھا۔ میں اور ڈونٹوں کا روبرو
 گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”کچھ ہو گیا غزال! کچھ ہو گیا؟“ میں پھر قے سے دروازے
 کی جانب دوڑا تو ڈونٹوں کا روبرو نے پیچھے سے میرا بازو پکڑ لیا۔
 ”نہیں! اتنی جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ غور کرو یہ دھماکا
 کسی اور مقصد کے لیے بھی ہو سکتا ہے۔“

میں رک کر ڈونٹوں کا روبرو صورت دیکھنے لگا تو وہ آہستہ
 سے بولی۔ ”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی بڑا دھماکا کر کے یہاں
 ٹھکانہ میں رہنے والوں کو سانس لانا چاہتا ہو۔“

میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ ہم باہر کی آہستہ سے رہے تھے۔
 پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک اور خوفناک دھماکا ہوا اور
 ہمارا ٹھکانہ لرز گیا۔ اس کے ساتھ ہی کچھ آسانی جھین سنا دی۔
 اور پھر کہیں بہت دیر سے پولیس کے سائرن سنا دیے تھے۔
 اب میرے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ میں ٹھکانہ میں بند رہ کر تیسرے
 دھماکے کا انتظار کروں۔ چنانچہ میں دروازہ کھول کر پھر قے سے
 باہر نکل آیا۔ ڈونٹوں کا روبرو بھی میرے پیچھے ہی کو دی تھی ٹھکانہ
 میں روشنیاں ہونے لگی تھیں۔ چنانچہ میں نے بھی اُنھیں انصاف کے
 تحت کاس ٹھکانہ میں روشنی نہ دیکھ کر لوگ بھی مشکوک نہ
 سمجھیں اپنے ٹھکانہ میں بھی روشنی کر دی۔ لیکن ہم دونوں اس روشنی
 کی زد میں نہیں آئے تھے۔ پھر قے سے ہی فاصلے پر ہم نے دو
 ٹھکانوں سے آگ اور دھواں کے بادل بلند ہوتے ہوئے دیکھے۔
 ڈونٹوں کا روبرو نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”انہوں نے
 دو ٹھکانہ تباہ کر دیے۔ غالباً انہیں ان پر طرہ ہو گیا ہوگا۔ اور
 اگر پولیس نہ آتی تو اور کارروائیاں بھی کیا ہوتیں۔ لیکن پولیس کا
 آنا کچھ مؤثر ثابت نہیں ہوا تھا۔ پھر قے سے فاصلے پر

کھڑے ہوئے مزید و ڈاروں میں اور شنگ دھماکے ہوئے اور انسانی چیخیں شدید سے شدید تر ہوئی تھیں۔ ان ڈاروں میں جو لوگ موجود تھے ان کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ پولیس کی گاڑیاں، ایمرینس رفق دفتری سے چلتی ہوئی ڈاروں کے نزدیک پہنچ رہی تھیں۔ لوگوں کو دیکھ کر فون پر ان ڈاروں سے دوسرے کی ہدایت کی جا رہی تھی شروع میں پولیس کی گاڑیوں کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ لیکن پھر کچھ دیر میں پولیس کی گاڑیوں نے اس پر سے علاقے کو گھیر لیا اور ان کی تعداد زیادہ سے زیادہ ہو کر چلی گئی۔ اب میگا فون کے ذریعے سو پراسیٹ پر رہنے والوں کو ہدایت دی جا رہی تھیں۔

کوئی پولیس آفیسر گرج و مارا نہ مل سکا کہ ہر گاڑی پولیس نے ایک حصہ قائم کر لیا ہے۔ ہر شخص کی ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ اپنے ڈاروں کے پاس رہے۔ اور گرد و پیش سے غلط ہے۔ اگر کوئی بھی پولیس کے حصہ سے باہر نکلے گا کوشش کرے گا تو اسے گولی مار دی جائے گی۔ ہوشیار! ہوشیار رہا جائے! اس کے ساتھ ہی سرچ لائیں روکش ہونا شروع ہو گئی تھیں، جو پولیس کی گاڑیوں پر نصب تھیں۔ پھر شاید فائر شروع ہو گیا گاڑیاں بھی آگ لگیں۔ یہ کام جس برق رفتاری سے ہوا تھا وہ قابل دید تھا۔ ڈاروں کی آگ بھانک جانے لگی۔ اور پولیس مصروف عمل ہو گئی۔ سو پراسیٹ کے تمام لوگوں نے پولیس کی ہدایت پر عمل کیا تھا مگر ڈوٹن کا رولٹ میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا میں اندر جا رہی ہوں عزالی! ابھی چند لمحات میں باہر آ جاؤں گی۔ ذرا ہوشیار رہنا!

”ٹھیک ہے“ میں نے جواب دیا۔ اور ڈوٹن کا رولٹ ڈار کے دواؤں سے اندر چل گئی۔ چنانچہ وہ کیا کرے گی تھی لیکن چند لمحات کے بعد جب وہ پولیس آئی تو میری آنکھیں اُسے دیکھ کر حیرت سے پھیل گئیں۔ ڈوٹن کا رولٹ ایک بابک سی ناٹی میں ملے ہوئے تھی جس سے اس کا بدن جھلک رہا تھا ہاتھوں پر بلبلا شنگ کے پٹے بیٹے نشانات تھے اور اس کا ہاتھ بچھو بچھو نچھو رہا تھا۔ بالکل ایسا ہی عموں ہونا تھا جیسے وہ رات کی گیمکینوں سے لطف اندوز ہو رہی ہو۔ اور اسے ڈری حالت میں باہر نکلتا ہوا ہو۔ میری خوشخبری سمجھ کر وہ آگے بڑھی اور دوسرے سطح اس نے ایک ایسی حرکت کی کہ میں سستہ رہ گیا۔ میرے رخسار اور پیشانی پر اس کے ہاتھوں کی لمبا سنگ منسلک ہو چکی تھی۔ جسے اس نے اپنے ہاتھ سے پھیل دیا۔ اور پھر محلات آئینہ لیمے میں بولی۔ ”یہاں سب اسی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں قیام کرنے

ان کے چہرے پر اس کا کوئی رد عمل نہیں تھا۔ ہم جس طیلے میں تھے وہ سب کچھ یہاں کے لیے آج ہی ہمیں تھا۔ ڈوٹن کا رولٹ جس ذہانت سے یہ کارروائی کی تھی وہ قابلِ داد تھی۔

”ان دھماکوں کے واسطے میں آپ کا کیا خیال ہے سر؟“ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہا۔ یہ جگہ بھی جڑوں سے محفوظ نہیں ہے۔ چنانچہ کون ٹنگ ہیں، جڑوں نے یہ کارروائی کی ہے اور اس کا مقصد کیا ہے؟

”مقصد منظر عام پر آجائے گا۔ ویسے آپ نے اس دوران یہاں کوئی کارروائی ہوتے دیکھی جو آپ کی نگاہ میں مشتبہ ہو؟“ نہیں! میں موزیل کے ساتھ آرام کر رہا تھا کہ دفعتاً ہی کان پھاڑنے والا دھماکا سنایا۔ پھر دوسرا اور اس کے بعد مزید دو۔ ہمارے اعضاء کترہ ہیں، آفیسر براہ کرم ہم سے بہت زیادہ سوالات نہ کریں۔

”آپ کا نام مشر؟“
”پال ہٹن۔“
”مڈم آپ کی۔۔۔؟“
”گرل فرینڈ ہیں۔“

”آپ کہاں رہتے ہیں مشر پال ہٹن؟“
اور میں نے پہلے سے طے شدہ جگہ کا پتہ بتایا پولیس آفیسر نے ایک ڈائری پر تمام چیزیں نوٹ کر کے پیچھے سے لوڑھٹی گاڑی کے دستقلے اور پھر آہستہ سے بولا۔ ”آپ لوگ یہیں قیام کرنا

بند کر سگے یا یہاں سے باہر نکلتا چاہتے ہیں؟“
”نہیں آفیسر! اگر آپ کی اجازت ہو تو اس وقت تو ہم لوگ یہیں رہیں گے۔ جسے وہاں سے جانا ہوگا۔“

”یہ آپ پر منحصر ہے۔ لیکن اگر آپ جانا چاہیں تو پولیس پارک کوئی پابندی عائد نہیں کرے۔ صبح کو اس سٹیشن پر مزید کارروائی ناگ۔ اور وہیں امید ہے کہ ایک اچھے شہری کی حیثیت سے آپ پولیس سے تعاون کریں گے۔“

”یقیناً آفیسر؟“
”جیسے حد تک یہ پولیس آفیسر نے کہا اور پھر بولا کہ اگر آپ ہمارے ڈار میں جانا چاہتے ہیں تو چلے جائیے پولیس مستعد ہے۔ میں نے ایک بار پھر اس کا شکر ادا کیا۔ اور پولیس آفیسر نے ساتھ میں کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ میں نے متکرائی ہوئی نگاہوں سے ڈوٹن کا رولٹ دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری بروقت مداخلت نے بروقت مداخلت دی ڈوٹن۔“
”اگر کسی حال میں بھی نہیں سکتے تھے۔“

”سو فیصدی سو فیصدی؟“ ڈوٹن کا رولٹ جواب دیا اور

اس کے بعد ہم لوگ ڈار میں آ گئے۔ ڈوٹن کا رولٹ ہماری ہاتھ دھو میں چلی گئی۔ یہاں اس نے دوسرا لباس ڈھنگا ہوا تھا۔ اس نے اپنا چہرہ وغیرہ مہات کیا۔ اور لباس پہن کر باہر نکلی تو مجھے ایک دم شرمندگی کا احساس ہوا۔ چونکہ مجھے اپنا مہات خراب کرنا پڑا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں پھر ایک دوسرے کے آتے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔

ڈوٹن کا رولٹ چند لمحات تک خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اس نے اپنے سامان کی تلاش لینا شروع کر دی۔ چند لمحوں کے بعد وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک ایسی چیز دلی ہوئی تھی جسے دیکھ کر میں چونک پڑا۔ یہ کسی لیون کے دھبے تھے۔ ڈوٹن کا رولٹ نے۔۔۔ غیری طرف ہاتھ رکھا یا اور میں نے بان ٹوڑا سزا پنا ہاتھ اس کے سامنے کر دیا۔ اس نے کمال میرے ہاتھ میں پناہ دی۔ دونوں کرتے ایک ہی سالز کے تھے۔ اور ہاتھ نیلا ہٹ، ہاتھ کسی دھات کے بنے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان آدوں کا ٹیکہ لپکا تھا جو ایک کرتے کے خول میں چوست تھا اور جولاں میں پھنسا ہوا رہتا تھا۔ دوسرا کراٹھ عموں تھا۔ میں نے متوجہ انداز میں کئی کو دیکھا۔

ڈوٹن کا رولٹ دوسری کئی اپنے ہاتھ میں پہن لی تھی پھر اس نے اپنا ہاتھ سیدھا کیا اور مجھ سے کہنے لگی۔ ”میرے گونٹے اور چادوں انگلیوں سے اپنا ہاتھ ملاؤ عزالی! میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔

اس نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں چوست کر دیا تھا۔ اور پھر اس کی آواز نا بھری۔ ”ملاؤ! میرا رولٹ لانا آ رہا ہے۔“

یہ الفاظ میری سمجھ میں نہیں آئے تھے۔ لیکن اس نے تین بار یہ الفاظ دہرائے اور پھر پراسرار لہجے میں بولی۔ ”ہمیں مجبور کیا گیا ہے۔ مقدس ہو لو! ہمیں مجبور کیا گیا ہے کہ ہم دشمن کے مقابلے پر آمادہ ہوں۔ جس انداز میں دشمن چاہتا ہے چنانچہ میں اور میرا ساتھی جھک کر رہے ہیں کہ اب دشمن کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی جائے گی۔ ہمارا بھی ایک مقصد ہے۔ نا۔۔۔ بھی جیتنا چاہتے ہیں۔“

اسے سامنے جھکنے کے راستے بند ہو چکے ہیں۔ ان دروازوں کو کھولنا ہمارے لیے ضروری ہے۔ ہم مجبور ہیں اور اس مقدس مہم سے کچھ ملے کے لیے باہر آنا چاہتے ہیں۔ ہمیں اجازت دی جائے۔ لانا! میرا رولٹ لانا آ رہا ہے۔“

میں خاموشی سے ڈوٹن کا رولٹ پر کارروائی دیکھ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ سیدھا کرنے کے بعد چند لمحات خاموشی اختیار کی۔ پھر مجھ سے کہنے لگی۔ ”تم سے مشورے کے بغیر میں نے یہ کارروائی کی ہے عزالی۔ لیکن اتنا جانتی ہوں کہ ہمارے مقصد سے

والوں کا اور کوئی مقصد نہیں ہوتا۔ ہمارا اس طرح صاف تھا دیکھا جاتا پولیس کے لیے شنگ کا باعث ہو سکتا ہے عزالی! اس لیے میں نے یہ سب کچھ کیا۔ اگر تم میری بات سے متفق ہو تو براہ کرم ڈار میں تم بھی تبدیل کر لو۔ جاؤ! یہ ضروری ہے۔“

”بات میری سمجھ میں آگئی تھی۔ ڈوٹن کا رولٹ واقعی ذات کا ثبوت دیا تھا۔ حالانکہ عجیب سی بات تھی۔ لیکن بہر طور میں بھی ڈار میں چلا گیا اور چند ہی لمحات کے بعد میں بھی برا ساحل بنائے باہر نکل آیا۔ مہم اس طیلے پر خود ہی شرم آ رہی تھی۔

ڈوٹن کا رولٹ مجھے دیکھا تو مسکرایا۔ ”بہن! میں لوگوں سے واسطہ ہے عزالی! ان کے لیے ان ہی میں ذات سے کام لینا ہوگا۔ کہیں بھی چونک گئے تو مارا کر جائیں گے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پولیس والوں نے غالباً اثرات کے حامل پر کنٹرول حاصل کر لیا تھا۔ اس کوئی نا دھماکا بھی نہیں ہوا تھا۔ جو ڈار ان دھماکوں سے تباہ ہوئے تھے ان کے اطراف بڑی بڑی لاشوں کے ٹکڑے اٹھائے گئے تھے۔ مارا کوئی زخمی تھا تو اسے بھی ایمرینس کے ذریعے ہسپتال بھیج دیا گیا تھا۔ تمام کارروائیاں ہو رہی تھیں۔ لیکن عام لوگوں کو ان کے واسطے میں کوئی معلومات حاصل نہیں تھیں۔ ہم لوگ بھی خاموشی سے یہ تمام مناظر دیکھتے رہے پولیس والے فرماؤں میں موجود لوگوں سے ان کے واسطے میں معلومات حاصل کر رہے تھے۔

اچانک ڈوٹن کا رولٹ نے کہا۔ ”یہ لوگ ہم سے بھی ہمارے بارے میں سوالات کریں گے کیا جواب دینا ہے عزالی؟“
”اوہ! اس طرح تو یہاں تو ہر شخصیت میں پھنس جائے گی۔

کیا حال ہے؟“

”نہیں! پولیس یہاں سے کسی بھی فرد کو مشتبه حالت میں نہیں نکلے گا۔ میرا خیال ہے تمہارا نام پال ہٹن ہے اور میں موزیل۔ میں تمہاری گرل فرینڈ ہوں۔ مجھے تم کا رولٹ بروکے فلیٹ نہر شمس میں رہتے ہو۔ اور یہاں میرے ساتھ کچھ وقت گزارنے آئے ہو۔ کچھ ہزار کے بارے میں اگر کوئی سوال نہ کیا جائے تو اسے گول ہی لکھا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ڈوٹن کا رولٹ کی کارروائی سود مند بنی ثابت ہوئی تھی۔ کیونکہ تھوڑی ہی دیر کے بعد ایک پولیس آفیسر دو کانسٹیبلوں کے ساتھ میرے پاس پہنچ گیا۔ بقیہ ڈاروں کے بارے میں بھی معلومات حاصل کی جا رہی تھیں۔

”ہیلو سر! اس نے خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو؟“

ان لوگوں نے میری طرح کی روشنیوں میں ہمارا جائزہ لیا تھا لیکن

تم بھی اتنے ہی غصے ہو جتنا کوئی ساموں ہو سکتا ہے۔ اسی لیے میں نے یہ کوشش کر ڈالی ہے۔ وہ حقیقت ہم عام حالات میں کمال کی بھی نہیں استعمال کرتے۔ لیکن تم دیکھو ان لوگوں نے ایسی وحشیانہ کارروائیاں شروع کر دی ہیں، جنہیں برواشت نہیں کیا جاسکتا۔ ہماری وجہ سے بے گناہ انسانوں کی زندگیاں ختم ہو رہی ہیں۔ یہ بات کیا تم پسند کرو گے؟ میرا خیال ہے نہیں۔ چونکہ لڑائی کے ان حادثوں میں ہلاک ہوئے ہیں ان کا کھلا ہم سے کیا تعلق تھا۔ لیکن وحشیانہ مارٹن ایرٹرو نے موت شیعہ کی بنا پر ان لوگوں سے بھی زندگیاں چھین لیں۔ خود ہم اپنے آپ کو اسی کا فخر قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ یہ ہم پر اب فرض ہو گیا ہے کہ مارٹن ایرٹرو کے مشن کو پوری طرح کامیاب بنادیں۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا ان حالات میں ہم مارٹن ایرٹرو کی زبان کھلوا کر اس سے لیوس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں یا ایسا ہم کر نہیں ہوگا بلکہ وہ کیونکر انسان خود ہماری تلاش میں اس طرح سرگرداں ہے۔ خود ہمارے لیے غمناک کیا کرتا پھر تیار ہے۔ اب یہ ضروری ہے غزالی اگر اس سے مقابلہ کیا جائے؟

”ٹھیک ہے ڈوئن کارلو! مجھے اس مسئلے میں تم سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔“

”غزالی! کیا تم کوئی کام استعمال بہتر طور سے جانتے ہو؟ تمہارے ساتھ رہ کر بعض اوقات بڑے عجیب عجیب احساسات سے گزندا ہوتا ہے۔ اور میں حیران رہ جاتا ہوں کہ تم ساموں نہیں ہو لیکن یہ بات میں تم سے بار بار کہہ چکی ہوں کہ تمہاری بے شمار خصوصیات ساموں کی جیسی ہیں۔ تم نے مجھے اس کے وجہ بھی بتا دی تھی کہ وہ ان میں نے تمہیں کافی مشق کرائی ہیں۔ کئی کئی کئی استعمال کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ہاں اس سے کام چلا سکتا ہوں ڈوئن کارلو!“

”بس تمہارا یہ کہہ دینا کافی ہے۔ تمہارے مزاج کو میں اب سمجھنے لگی ہوں ڈوئن کارلو نے مجھے ایسی سکرا ہٹ سے کہا۔ پھر وہ چند خیالات خاموش دہنے کے بعد بولی: ”مارٹن ایرٹرو کے ساتھ اب کوئی انسانیت روا نہیں رکھی جاسکتی۔ آفرودہ خود بھی تو اپنا خاندان دکھتا ہوگا۔ اسے بھی تو کچھ لوگ عزیز ہوں گے، ایسے لوگ جن کے لیے وہ یہ تمام مجرا نہ کارروائی کرنا ہے۔ سمجھ سچے ہونے میری بات غزالی!“

”ہاں! کہتی رہو۔“

”دانی! میں اور گوین میرے لیے اہل خاندان کی کمی حقیقت رکھتے ہیں۔ لیوس ہمارے لیے ایک مقدس سٹی ہے جس سے ہم بہت سی امیدیں وابستہ رکھتے ہیں۔ جب مارٹن ایرٹرو نے

ہمارے ان ساتھیوں کو زندہ دنگ کر رکھا ہے تو میرا بھی کسمپاشی کوئی مضحکہ خیز بات کیسے کی جاسکتی ہے۔ دشمن کو دشمنی سے جواب دیا جائے گا۔ مارٹن ایرٹرو کے خاندان کو ہم اپنے قبضے میں کر کے اس سے اپنے ان ساتھیوں کو طلب کریں گے۔ ممکن ہے وہ ان میں اس کے قبضے میں نہ ہو لیکن لیوس تو اس کے پاس ہے۔ لیوس ہمیں مل جائے تو ہم اپنے بہت سے مسائل سے مرٹل کئے ہیں۔ چنانچہ اب یہ ضروری ہو گیا ہے کہ مارٹن ایرٹرو کے بارے میں معلوم حاصل کر کے اس کے خاندان کا پتا چلا جائے۔ اور پھر اس کے اہل خاندان کو ہم اپنے قبضے میں کر کے مارٹن ایرٹرو سے باز کر دیں۔ اور اس مسئلے میں ہمیں مثنی شکلات دینا پڑے گا۔ لیوس کے لیے حالات استعمال کریں غزالی! میں دھوکا تو نہیں دیتی لیکن ہم مارٹن ایرٹرو کے بہت سے افراد پر بھاری پڑ سکتے ہیں۔ بس ذرا سی بہت اور تھوڑی سی ذہانت سے کام لینا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے ڈوئن کارلو! لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم مارٹن ایرٹرو کے اہل خاندان کو کہاں سے پائیں گے؟“

”ان کے بارے میں معلومات حاصل کی جائے گی غزالی!“

”کسی بھی طرح! ہر اس شخص سے جس کا مارٹن ایرٹرو سے ذرا سا بھی تعلق ہے۔ میرا خیال ہے ایک بار پھر ہمیں اس عمارت کا رخ کرنا ہوگا۔ کلاک وڈ اسٹریٹ پر واقع ہے۔ اس عمارت میں کوئی نہ کوئی ضرور ہوگا۔ خود اگر وہ عمارت ہمیں خالی تو پھر ہم اس کے بارے میں یہ معلومات حاصل کر سکیں گے کہ وہ عمارت کس کی ہے؟ اور اس عمارت کا نام کیا ہے؟ کیا وہ عمارت خود مارٹن ایرٹرو کی بھی نہیں ہے تو جس سے اس نے حاصل کی ہوگی تو اس سے مل کر کم از کم یہ تو پتا چل سکتا ہے کہ مارٹن ایرٹرو سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے۔ غزالی! اگر ہم اس کے مختلف طریقے ہوتے ہیں۔ ہم اگر کام کرنے پر تعلق جائیں تو پھر یہ سب کچھ ہمارے لیے بہت زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔ میں تجویز سے ڈوئن کارلو کی صورت دیکھ رہا تھا۔“

”واقعی یہ بات میرے ذہن میں نہیں آتی تھی۔ اور اس مسئلے میں تمام ذہانت ڈوئن کارلو ہی سے منسوب کی جاسکتی تھی۔ لیکن میرا ذہن یہ فیصلہ کرتے سے قاصر تھا کہ مارٹن ایرٹرو کو دوبارہ پانے کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا۔ لیکن ڈوئن کارلو نے جو تجویز کی تھی، اس سے مجھے پورا پورا اتفاق تھا۔ میں نے منکر لگتے ہوئے کہا: ”گوشتاں! تے ذرا سی غفلت کیسے ڈوئن کارلو!“

”کیا؟“ ڈوئن کارلو نے سوال کیا۔

”اس نے مجھ پر انحصار اس لیے کیا تھا کہ میں اس دنیا

میں نے تو پھر آنکھیں بند کر دے سو جاؤ۔“

”میں نے ڈوئن کارلو کی بات پر غلغلہ کیا۔ وہ دھماکے

کی طرح کچن میں مصروف تھی۔ میں اٹھا اور ہاتھ روک کر جانب چل پڑا۔ ڈوئن کارلو غالباً غسل کر کے لباس وغیرہ بھی تبدیل کر چکی تھی۔ جب میں ہاتھ روک کر باہر آیا تو سامنے زانیہ پرناشتا لگا ہوا تھا۔ اس نے منکر لگتے ہوئے میری طرف دیکھا۔ اور پھر ناشتے کی میز پر آئی۔ میں بھی بیٹھنے لگا۔

”کیوں؟“ وہ مسکرا کر میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”عورت کا وہ دشا داس ساری کامنات میں کیساں ہے۔ وہ یہ فرائض اس خوش اسلوبی سے ادا کرتی ہے کہ بعض اوقات حیرت ہوتی ہے۔ تم نے ایک عورت ہی کی مانند ناشتہ کیا کرنا ہے؟“

”مانند کا لفظ کیوں استعمال کرتے ہو؟ کیا تم مجھے عورت تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہو؟“ ڈوئن کارلو نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”نہیں! سوال ہی نہیں پیدا ہوتا عورت تو ہم جوڈن کارلو اور رات کو کچن کے جوڑناک حرکت کی تھی اس سے تو مکمل طور پر عورت جھلک رہی تھی۔“

”نہیں! پلیز! مجھے شرمندہ مت کرو۔ وہ حرکت اس وقت کی ضرورت تھی۔“

”ڈوئن کارلو! اسخیزہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ آخر ہم لوگ دوست ہیں۔ میں نے یہ بات صرف مذاق میں کہی تھی۔“

”اور مجھے مجھے۔“ غمناک کہیں ایک شرم سی محسوس ہوتی ہے۔ ”اس کے چہرے پر واقعی عجیب عجیب لہجہ تھا۔ یہ ناشتہ کرنے لگا۔ ڈوئن کارلو بھی مسکرائی۔

”اس نے نہیں کر میری طرف دیکھا اور کہنے لگی: کیا تم عورت کے دوپٹے سے منکر ہو غزالی؟“

”نہیں بھائی! کوئی بے وقوفت یہ بات کہتا ہے۔“

”بس ایسے ہی میں نے پوچھا تھا۔ تمہاری عورت کہاں ہے؟“

”میری عورت... جیسا کہ کہا اور وقتاً میری لگا ہوں میں اپنی عورت کی تصویر پر ابھراؤں۔ میری عورت مجھ سے بہت

دور ایک ایسی جگہ موجود تھی، جو بارنگل کا گھر تھی۔ وہاں لوگ ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ دنیا کی برائیوں سے

بلے تیار۔ اپنی اپنی زندگی میں مصروف۔ پرسکون، مسرور، اودھ۔ میں اپنی عورت سے بہت دور تھا۔ بہت دور۔ ڈوئن کارلو

گہری نگاہوں سے میرا جائزہ لے رہی تھی۔ اور جب میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ ہنس پڑی۔ میں ایک دم چونک پڑا۔ مجھے احساس ہوا کہ میں ان خیالات میں کھوکھوٹا اپنے ذہن کے گرد چڑھے ہوئے ہوں۔ اس خول سے باہر نکل آیا تھا۔ اچھا! دوسرے کی رسائی نہیں ہو پاتی تھی۔ اور اس وقت ڈوئن کارلو

میرے ذہن کا جائزہ لے رہی تھی۔ اس کی ہنسی کی وجہ بھی یہی تھی۔ "میری طرف سے مبارکباد غزالی! لیکن وہ کسی بھی عورت ہوگی جو مجھے ایسا معیار کے انسان کے قابل ہوگی۔"

ڈوئن کا روبرو اس شرارت کو میں نے دلچسپی کے نگاہ سے دیکھا۔ اور کہنے لگا "ٹھیک ہے ڈوئن! میں کسی وقت تم سے تہا سے مرد کے ہاں میں پوچھوں گا۔ اور اگر تم جواب نہیں دو گی تو میں تمہارے ذہن میں جھانک لوں گا۔"

ڈوئن کا روبرو جبکہ لگا کر ہنسی پڑی تھی۔ پھر اس نے کہا۔ "جب جی چاہے تم جھانک لینا غزالی! بد قسمتی سے وہ حالات مایا نہیں ہو سکے۔ اور پھر اس وقت ہم ان مسائل کا شکار ہو گئے۔ جب میری عمر اس قابل بھی نہیں تھی اس لیے کوئی مرد میرا نہیں بن سکا حال اب میرے ذہن میں کبھی کبھی کسی کے لیے پسندیدگی کے سے جذبات ابھرتے ہیں۔ اور مجھے احساس ہوا ہے کہ جس جوانی کی جانب بڑھ رہی ہوں؟"

اب میرے پسنے کی باری تھی۔ یہ جوانی جو دین سوسال میں ان لوگوں پر آتی تھی اب ڈوئن کا روبرو پہنچی تھی۔ تاہم میں نے اس کی فکر پوچھنے کی کوشش نہیں کی چونکہ ایک بار مدت ہی کی طرح معلوم ہونے کے بعد بڑی سرعت ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم سنجیدہ ہو گئے ہم نے تیار کیا میں اور اس کے بعد راز سے باہر نکل آئے۔ ہم اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے روانہ ہو جانا چاہتے تھے۔

ڈوئن کا روبرو نے پوچھا کیا دایس اسی راز میں آؤ گے۔ یا کہیں اور قیام کرنے کا ارادہ ہے؟

"یہ فیصلہ بعد میں کرے گا ڈوئن؟"

"میں اس لیے یہ بات کہہ رہی تھی کہ یہاں ہیلن کے لیے کوئی پیغام چھوڑ دو۔ تاکہ وہ تہا کی دایس کا انتظار نہ کرے۔"

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر یہاں دایس نہ آوے گا تو ہیلن کو ٹیل فون کر کے بتا دوں گا۔ ویسے یہ چاہی بیان ایک کیسین میں دی جاسکتی ہے۔"

باہر نکلنے کے بعد ہم نے اطراف کے ماحول کا جائزہ لیا۔ چار ڈالر تہا کے جاکے تھے۔ لارڈ پولیس ان کے گرد موجود تھا۔ لوگ سب سے پیچھے سے تھے۔ اور دش کا کافی کم ہو گیا تھا۔ جو لوگ یہاں تعطیلات منانے گئے تھے انہوں نے دایس میں غایت سمجھی تھی۔ ویسے بھی پولیس کے جگروں میں پڑنے کی کوشش کرن کرنا۔ لیکن پولیس نے ہمیں روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں نے کیسین میں آکر جہاں اسی ٹوکے کے حوالے کر دی جس نے چالی ہیلن کی موجودگی میں مجھے دی تھی۔ اور اس کے بعد ہم ہیلن

ہی آگے بڑھ گئے۔ جس ٹیکسی اسٹینڈ کے بارے میں ہیلن نے مجھے بتایا تھا، وہی زیادہ دور نہیں تھا۔ ہم نے دین۔ پہنچ کر اپنے لیے ایک ٹیکسی حاصل کی اور اس کے بعد اس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ لیکن راستے میں ہم نے تعاقب کا خیال رکھا تھا۔ کافی دور نکلنے کے بعد جب احساس نہیں ہو سکا کہ ہم تعاقب کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ وہ دو لوگ پولیس کی کارروائیوں سے خوفزدہ ہو کر پھار پھار پھرتے ہوئے گئے تھے۔ یا پھر رازوں کو تباہ کرنے کے بعد کسی غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔ یہ شرطیں ایک بالکل ہی غیر متعلقہ جگہ چھوڑ گئی۔ اور پھر ہم کافی دیر تک ادھر ادھر پہل قدمی کرتے رہے۔ جب یہ یقین ہو گیا کہ کوئی ہمارا ٹانگ میں نہیں ہے تو ہم نے ایک اور ٹیکسی کو لوگ روک دوڑا۔ مشریت کی جانب چل پڑے۔ اب ہم پر مشن سوار ہو گیا تھا۔ اور ہم دوسرے تمام خیالات سے نیاز ہو چکے تھے۔ سامان دوران ڈوئن کا روبرو نے لیبرس یا سمکورا وغیرہ سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ٹیکسی میں بیٹھے بیٹھے یہ حال میرے ذہن میں آیا۔ لیکن اب یہ بعد کی بات تھی۔ پہلے ہمیں احساس مشن میں کا گیا۔ حاصل کرتی تھی۔ ٹیکسی لندن کی سڑکوں پر دوڑتی ہی تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی مطلوب جگہ پہنچ گئے۔ ٹیکسی کو اس عمارت سے گاڑی قافلے پر رکھا کہ ہم نے ملادیا۔ اور پھر چھپنے کے سے انداز میں آگے بڑھنے لگے۔ سخت احتیاط کا ضرورت تھی۔

میں نے ڈوئن کا روبرو سے کہا۔ "ہیلن اپنے درمیان تھوڑا سا حاصل پیدا کر لیتا ہے۔ ہم دوسرے سے گھوم کر اس عمارت میں داخل ہونے کی کوشش کریں گے۔ میرا خیال ہے میں مقبوضے سے داخل ہوں گا۔"

"ٹھیک ہے لیکن عمارت میں پہنچ کر ہم کیجا ہو جائیں گے۔ ڈوئن کا روبرو نے جواب دیا۔ اور ہم نے ایسا ہی کیا۔ اطراف کا ماحول پر سکون تھا۔ میں بھی دو پار پھلانگ کر داخل ہو گیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ڈوئن کا روبرو بھی مجھے مل گئی۔

"کیوں کیا پوچھ رہی ہے؟"

"میں نے دوائے پرستہ روکنے کی کوشش نہیں کی۔ عمارت بظاہر سنان غرا رہی ہے۔ لیکن چارٹن ایمرٹو نے اس جگہ کو چھوڑ دیا ہے۔"

"آؤ! میں نے کہا اور ہم عمارت کے اندر داخل ہونے کی جانب چل پڑے۔ ہمارا اندازہ غلط تھا۔ عمارت خالی ہے۔ ہمارا پہلی ملاقات ایک دروازے کا قافلہ سے آئی ہے۔ ہونی جو جگہ تھا۔ وہ ہمیں اندر لے گئے۔ میں دیکھ کر جو کچھ پڑا اور دوسرے نگاہوں سے ہمیں دیکھنے لگا۔

"عمر مارٹن ایمرٹو موجود ہیں؟"

"نہیں، لیکن آپ لوگ اندر کیسے آگئے؟ کیا آپ نے اندر آنے کی اجازت لی تھی؟"

"ہاں! کیا اور کوئی بھی موجود نہیں ہے؟"

"میں ابھر کر سڑکی کا صبر ہیں، کیا میں آپ کے بارے میں انہیں اطلاع دوں؟"

"ہاں پلیز! انہیں ان کے پاس لے جلیو۔ بہت ہی اہم کام ہے۔" میں نے کہا اور لازم دایس کے لیے مراد لیکن اس ہی وقت میرا پھر پھر گھومنا اس کی گڑی پر پڑا۔ اور لازم کسی مرد چھپکلی کی مانند پٹ سے پیچھے جا رہا۔ ڈوئن کا روبرو نے فوراً ہی اس کی ٹانگیں پکڑ کر گھسیٹا اور ایک طرف لے گئی۔ ایک آڑ میں پہنچ کر اس نے لازم کے لباس ہی سے اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیے اور منہ میں کافی پڑا پڑا ہونے کے بعد اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔ یہ کام اس نے اتنی جرات اور ہمارت سے کیا تھا کہ مجھے اس سے بڑا اطمینان ہوا۔ ڈوئن کا روبرو بہترین کارکردگی کا ایک تھی۔ اور اب ہم ڈوئن پاسکل کی تلاش میں تھے۔ سکرٹری ڈوئن پاسکل سے میری تعلقات ایکسا ہو چکی تھی۔ اور میں اسے پہنچا کر چھپا تھا۔ پھر نہیں اس لازم کے علاوہ اور کوئی بھی گھر میں تھا یا نہیں۔ ہم کو ایک ایک کو گھما گھمتے پھر رہے تھے۔ اور پھر ایک کمرے کی کھڑکی سے ہمیں ڈوئن پاسکل کی جھلک نظر آئی۔ غالباً یہ اس ہی کا کمرہ تھا۔ میں نے ڈوئن کا روبرو کی طرف دیکھا اور پھر کمرے کے دروازے پر چلی گئی۔ دنگ دنگ۔ ڈوئن پاسکل کی آواز سنائی دی۔ آجائو۔ دروازہ کھلا ہوا ہے۔ غالباً وہ ٹیکسی کو سمجھی تھی۔

میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ میرے پیچھے ہی چھپے ڈوئن کا روبرو بھی تھی۔ ڈوئن پاسکل میرے پیچھے ہوئی کچھ کام کر رہی تھی۔ اس نے گردن اٹھا کر ہمیں دیکھا اور دوسرے نے اس کا منہ کھلا دیا۔ وہ بہت زیادہ خوفزدہ نظر آنے لگی تھی۔ غالباً ایک نگاہ ہی میں اس نے ہم دونوں کو پہچان لیا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ تیز کی سطح پر رکھے ہوئے تھے۔ چند لمحات کے بعد وقتاً فوقتاً ٹھٹکی۔ اور اس نے میری شکل دیکھ کر ہلکا سا جی۔ لیکن میں نے آگے بڑھ کر مزید ایک زوردار ٹھٹکی کر سیدھی۔ اور مزید پوری قوت سے ڈوئن پاسکل کے سینے سے ٹکرائی۔ اس کے حلق سے ایک جھج جھج گئی تھی۔ تب میں نے ڈوئن پاسکل کا وہ ہاتھ پکڑا جو میری شکل دیکھ کر ڈانٹ کی جانب جا رہا تھا۔ اور اسے ایک جھکے سے مزے سے آگے کھینچ لیا۔

"تم تم! تم کی کیا بات ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کیا بات ہے۔"

کیا بد قسمتی ہے یہ کہ مقتدر ہے تہا؟ اس نے کہا اور میرا ان اٹھ اس کے منہ پر پڑا۔ ڈوئن پاسکل کا دھماکا سنا کر کٹ گیا تھا۔ اس کے ہونٹ کے گوشے سے خون کی ایک کچھ بہہ نکلی تھی اور اس کے بدن پر بھی یہ لپکی ملادی ہو گئی تھی۔ ہم میں میں کہتی ہوں۔ تم لوگ آؤ! کیا چاہتے ہو؟

"مجھے پوچھا جانتی ہو ڈوئن پاسکل؟"

"ہاں! ہم میں۔ میں جانتی ہوں تمہیں۔ لیکن لیکن مارٹن ایمرٹو موجود نہیں ہیں؟"

"تم تو ہو ڈوئرنگ اور مجھے تم سے ہی کام ہے۔" میں نے زیر لہجہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہم میں۔ میں کچھ نہیں جانتی۔ میں کچھ نہیں بتا سکتی۔ نہیں۔ بھلا۔ بھلا۔ کیا کیا بتا سکتی ہوں؟ وہ وہ بولھائے ہوئے انداز میں بول رہی تھی۔

ڈوئن کا روبرو نے آگے بڑھ کر کہا۔ "ہاں غزالی! یہ بچاری کی بتا سکتی ہے۔ میرا خیال ہے تم اس پر تشدد کرو۔ اس سے جو کچھ پوچھنا ہے میں معلوم کروں گی۔ ویسے بھی یہ شکل و صورت سے شریف عورت نظر آتی ہے۔ جاؤ جاؤ تم باہر۔ کہ باہر کی گمراہ کرو۔ میں اس سے بہت کچھ معلومات حاصل کروں گی۔ پھر غزالی باہر جاؤ۔ ڈوئن کا روبرو نے کہا اور میں گردن ہلاتا ہوا باہر نکل آیا۔

ڈوئن کا روبرو نے مجھے کافی مقصد ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ باہر کے ماحول پر بھی نگاہ رکھنا واقعی ضروری تھا۔ اور شاید ڈوئن کا روبرو نے اسی مقصد کے لیے مجھ سے یہ بات کہی تھی۔ ہاں ہسٹرس آپریشن میں وہ آگے بڑھ گیا تھا۔ اتفاقاً طور پر میری نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ جہاں میں نے لازم کو ڈالا تھا۔ ڈوئن کا روبرو نے اس کے لباس سے اس کے ہاتھ پاؤں کسے تھے۔ لیکن لازم اپنی جگہ موجود نہیں تھا۔ تاہم یقین بات تھی۔ وہ بے ہوش بھی تھا اور اس کے ہاتھ پاؤں کس کمرے میں پکڑا ٹھٹکی دیا گیا تھا۔ پھر وہ کہاں غائب ہو گیا؟ ضرور کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے۔"

پستول میرے پاس موجود تھا۔ یہ ہی پستول تھا جو یہاں سے حاصل کیا گیا تھا اور پھر ہمارا تھا۔ دوسرا پستول البتہ خالی ہو گیا تھا اور اس کے لیے ہمارے پاس خالی روڈ نہیں تھے۔ میں نے پستول ہاتھ میں لیا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ لازم کا کم ہو جانا معمول بات نہیں تھی۔ یا تو یہاں اور کوئی بھی موجود تھا جو ہماری گمراہ کر رہا تھا۔ یا وہ لازم ہی کوئی اونچی چیز تھی اور اس نے بے ہوش ہوئے کا ڈھونڈ رہا یا تھا۔ بہر طور پریشانی کی بات تھی۔ اور کسی بھی وقت کوئی بھی خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔

اے! اگر میں یہاں کے مختلف حصوں میں بھٹک کر ان لوگوں کو تلاش کروں تو ممکن ہے وہ ڈھنڈی پاسکل کے کمرے تک پہنچ جائیں۔ اس طرح ڈھنڈی کا روبرو خطرے میں پڑ جائے گی۔ چنانچہ بہتر یہی تھا کہ ڈھنڈی کا روبرو قریب ہی رہا جائے۔ اور یہاں تک کہ گنگرائی کی جائے۔ اس کے بعد جو صورتحال بھی پیش آئے۔

میں واپس اس جگہ آ گیا۔ جہاں اندھ ڈھنڈی کا روبرو اپنی کارروائی میں مصروف تھی۔ پتہ نہیں وہ ڈھنڈی پاسکل کو کس طرح رلام کر رہی تھی۔ یا پتہ منٹ، دس منٹ، پندرہ منٹ اور پھر بیس منٹ گزر گئے۔ میں منٹ کے بعد ڈھنڈی کا روبرو باہر نکلا۔ آئی۔ اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور ایک سا غنیمت میری جانب بڑھا دیا۔ اس کی تان ہوتی تمام تفصیلات میں نے اس کا پتہ پڑا کر لیا تھا۔ ڈھنڈی نے انگریزی میں ایک تحریر لکھی ہوئی تھی۔ میں نے سرری سے نگاہ اس پر ڈال دی اور ڈھنڈی کا روبرو سے کہا۔ یہ کیا نہیں یقین ہے کہ اس نے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے؟

”ہاں اور میرے سامنے جھوٹ نہیں بولی اور میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔“

”اوہ واقعی! میں یہ بات بھول ہی گیا تھا کہ وہ تمہارے سامنے جھوٹ نہیں بولی سکتی۔ لیکن ڈھنڈی اب اس کے لیے کیا پروگرام ہے؟ میرا مطلب ہے کیا وہ اس بات کی اطلاع مارٹی ایئر کو نہیں دے دے گی؟“

”ایک منٹ کے لیے اندراؤ ڈھنڈی کا روبرو نے کہا اور میں اس کے ساتھ واپس کمرے میں داخل ہو گیا۔ میں نے جب تک کہ ادھر ادھر دیکھا۔ ڈھنڈی پاسکل نظر نہیں آ رہی تھی۔ ڈھنڈی کا روبرو نے پھر مجھے اشارہ کیا اور منٹ خانے کی جانب بڑھ گئی۔ میں متوجہ نہ انداز میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ جس نے منٹ خانے کا دروازہ کھولا۔ وسیع و عریض باغ و دم کے شب میں پانی بھرا ہوا تھا۔ لیکن اس بات کا رنگ تیزی سے سرخ مائل ہوتا جا رہا تھا اور اس شب میں ڈھنڈی پاسکل کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ لیکن اس کا چہرہ انتہائی ہیبت ناک ہو گیا تھا۔ دونوں ہاتھ جو کئے تھے۔ نیچلا ہوٹا ہوا چھوٹا ایک جگہ سے جھٹک کر بائیں نیچے آٹھ کھانچا ہوا جگہ جگہ سے اکھڑے ہوئے تھے۔ ہاتھیں مشتاک انداز میں کھلی ہوئی تھیں۔ ایک لمحے کے لیے میرا ذہن کانپ گیا۔ ڈھنڈی کا روبرو نے یہ سب کچھ کیا تھا۔ ڈھنڈی کا روبرو نے جو بظاہر ایک مصمم کی لڑکی تھی۔ لیکن اپنے جملہ کوڑوں کے بعد وہ کسی زخمی بھیرے سے زیادہ خوار ہو گئی تھی۔

میں نے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔ اور پھر میرے بازو کو تھپتھپاتے ہوئے بولی۔ ”آؤ ڈھنڈی! اب تک بھیری اس بات کو تم نے ناپسند کیا ہو لیکن ان لوگوں کو بھی وہیں لے کر جاؤ۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہم لوگ دروازے سے باہر نکل گئے اور پھر صند دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے دفعتاً ڈھنڈی کا روبرو کی نگاہ بھی اسی سمت اٹھ گئی۔ جہاں اس نے ملازم کو بندھا ہوا چھوڑا تھا اور پھر وہ بھی ہو چکی تھی۔

”ہاں ڈھنڈی کا روبرو وہ یہاں نہیں ہے۔ اس وقت بھی نہیں تھا۔ جب میں باہر نکلا تھا۔“

ڈھنڈی کا روبرو کچھ کہنے بھی نہیں پائی تھی کہ دفعتاً صند دروازے کے پاس میں کسی کار کے ریکیں کی جڑ چاہٹ سنائی دی۔ بریک پوری قوت سے لگنے لگے تھے۔ اور اس کے بعد بہت سے قدموں کی آوازیں بھری۔

”چوتھی گدھے دو لوگ یہ ڈھنڈی کا روبرو سے پرسکون لیجے میں کہا۔ اور ہم تیزی سے واپس اندر کی جانب بڑھ گئے۔ وہ لوگ اس عمارت کو اب گھیرے میں لے رہے تھے جس کا اندازہ ہمیں بخوبی ہو رہا تھا۔“

”قابا وہ ملازم ہوش میں تھا اور کسی طرح اس نے اپنی بندشیں کھول ڈھنڈی تھیں۔ حیرت کوئی بات نہیں ہے۔ ان کی تھوڑا کپڑا نہیں کتنے ہیں؟ وہ ویسے وہ مسلے ہوں گے۔ لیکن خزانہ! رقم پیتول استعمال مست کرنا۔ بلکہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے جو خاموشی سے انہیں ماریں گے۔ میرا خیال ہے ہمیں ایک جگہ نہیں رہنا چاہیے لیکن فاصلہ اتنا ہو کہ ہم ایک دوسرے کو دیکھ سکیں۔“

میں اندھونے کے کی جانب چل پڑا۔ راپارڈی کے ایک ستون کی آڑ میں، میں نے اپنے لیے گھر بنائی۔ اس سے تقریباً پندرہ گز کے فاصلے پر ایک دوسرے ستون کی آڑ میں ڈھنڈی کا روبرو کھڑا ہو گئی تھی۔ میں نے اپنی کلائی سے کی لکڑی کا وہ حلقہ نکال لیا اور آزاد رہتا تھا اور جو آزاد وہ ڈھنڈی تھا۔ نیلے رنگ کا کارٹنگس تھا۔ یہ کافی سخت تھا اور ڈھنڈی کے پیچھے پڑی کھلتا تھا۔ ڈھنڈی کا روبرو بھی شاید تیار کی کھڑی تھی۔

نیا وہ دیر نہیں گزری تھی کہ ہم نے ایک شخص کو اندھا ہوا ہوتے ہوئے دیکھا۔ وہ پیتول اپنے ہاتھ میں لیے ہوئے بڑے چمکے انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ قابا وہ لوگ عمارت کے مختلف گوشوں میں پھیل گئے تھے۔ اور یہیں تلاش کر رہے تھے۔ اب میں کچھ سوچنے بھی نہیں پایا تھا کہ دفعتاً ڈھنڈی کا

ایک آواز ابھری اور میں نے ڈھنڈی کا روبرو کے ستون کے عقب سے کئی لحاظ سے اس کی تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے دیکھا اور دوسرے نے ایک دلخیز پیچ فضا میں گونج اٹھی۔ پیتول بردار شخص کا دھانپنا تھا جس میں وہ پیتول پکڑے ہوئے تھا۔ اس کے بدن سے جلا ہو کر وہ جاڑا ہوا تھا۔ ہاتھ بڑی سمیت اس صفائی سے کٹ گیا تھا کہ انھوں کو یقین نہ آئے۔ پھر ٹوڑے فاصلے پر ہاتھ اٹک کر رہا تھا۔ اور وہ شخص ہوتا کہ پھینک مارا ہوا پلٹ کر واپس دوڑ گیا تھا۔

میں ایک بار پھر کانپ کر رہ گیا۔ کئی کلاہتعال میں نے بھی سیکھا تھا لیکن اسے زبردست جہارت جیسے حاصل نہیں تھی۔ جتنی جہارت کا مظاہرہ ڈھنڈی کا روبرو نے کیا تھا۔ اس نے ملوث نہ بنے پڑ چکا تھا۔ ملنے سے اپنا کام کیا تھا اور ہاتھ کو صاف کی طرح کاٹ کر رکھ دیا تھا۔ اور پھر وہ ملحق واپس ڈھنڈی کا روبرو کے ہاتھ میں پہنچ گیا تھا۔ ڈھنڈی کا روبرو کی طرف سے جنتیں بھی نہیں ہوئی۔ میں بھی اپنی جگہ ساکت کھڑا رہا۔ لیکن میرا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ ڈھنڈی کا روبرو اپنی خوار اور خوفناک ہو گیا۔ اس کا میں تصویر بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن حقیقت یہ تھی۔ ان لوگوں کے بارے میں اتنا اصرار نہ کرنے کے باوجود بھی مجھے مکمل معلومات حاصل نہیں ہو سکی تھیں۔ وہ ڈھنڈی والا شاید باہر جا کر رہا تھا۔ کیونکہ اس کی فوراً ہی بعد فارنگ شروع ہو گئی۔ اور چار ڈھنڈی کا روبرو برساتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ کئی کے ملنے کی سنہار ایک بار پھر سنائی دی۔ اس میں سے ایک شخص کو دو کلو گیس سے

ہوتے ہوئے دیکھا۔ وہ لوگ ہر طرف گولیاں برساتے تھے بہت سی گولیاں ان ستون پر بھی گئی تھیں۔ جن کی آڑ میں ہم لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ مجھے درحقیقت ابھی تک موقع نہیں مل سکا تھا کہ میں ان پر دار کروں۔ لیکن صورت حال بڑی عجیب ہو گئی تھی۔ کئی کے استعمال کا موقع ڈھنڈی کا روبرو تھا۔ اس کا روبرو چوکنوہ لوگ بھی گولیاں چلا رہے تھے اس لیے نیچے گولیاں چلانے میں کیا عار ہو سکتا تھا۔ پھر میں نے پیتول سیدھا کیا اور دوسرے نے ان میں سے ایک آوی کو نشانہ بنایا۔ ان لوگوں نے وہ ڈھنڈی کا روبرو نشانہ بنایا۔ لیکن اسی اثنا میں دوسرے آوی کو بھی نشانہ بننا چکا تھا۔

دوسری طرف ڈھنڈی کا روبرو ستون کے نیچے ہی سے کارروائی کر رہی تھی۔ کئی کے ملنے سے ایک اور شخص کو نشانہ سے لے کر کمر تک کاٹ ڈالا تھا۔ باقی دو افراد بری طرح پیچھے ہوتے باہر دوڑ گئے تھے۔ لیکن پھر وہ باہر کرک دروازہ کی سمت گولیاں برساتے گئے۔ تب ڈھنڈی کا روبرو نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔

اور اسے ہر دو اس کے ایک جانب بڑھنے لگی۔ اس نے دروازے کی آڑ میں کھڑے ہو کر باہر کی گن گن لاشیں شروع کر رکھا۔ میں خاموشی سے اس کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ پھر دفعتاً ڈھنڈی کا روبرو نے دروازے پر پھٹ کر مارا۔ اور ایک دھنڈی انداز کے ساتھ باہر نکل گئی۔ اس کے بدن میں جب تک باہر پہنچا۔ وہ ان دونوں کا بھی صفحہ کیا کچل گئی تھی۔ جو کسی آڑ کے بغیر کھڑے گولیاں برساتے تھے۔ مجھے تو زیادہ کارروائی کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ ڈھنڈی کا روبرو نے خزانہ ان سب ہی لوگوں کو مار دیا تھا۔ میں بھی باہر نکل آیا۔ اور اس کے بعد ہم ادھر ادھر ہو کر پھرتے ہوئے گے بڑھنے لگے۔ اس بات کا شکاں نہ تھا کہ کچھ لوگ بھی ان کے ساتھ ہیں۔ لیکن ابھی تک کوئی نظر نہیں آیا تھا۔ تاہم جو ہم بہت احتیاط سے آگے بڑھ رہے تھے اور پھر ہم عمارت کے صند دروازے سے باہر نکل آئے۔

صند دروازے کے ملنے سے ایک کارکھری ہوئی تھی۔ یہ وہی کارکھری جس سے وہ لوگ آئے تھے۔ کار کی انٹینسٹی میں عجابی لگی ہوئی تھی۔ غالباً ڈھنڈی رنگ کرنے والا بھی یہی کارکھری ہے۔ میں جانی انٹینسٹی میں لگی چھوڑ کر اندر دوڑ آیا تھا اور بااثر تھا۔ ایک شکار ہو گیا تھا۔ میں نے ڈھنڈی کا روبرو کی طرف دیکھا۔ اس نے ایک لمحہ فاصلے کے بغیر ڈھنڈی کا روبرو کا دروازہ کھولا اور پھر دوسری طرف کا بھی دروازہ کھول دیا تاکہ میں اندر جا سوں۔ میں اندر بیٹھا تو ڈھنڈی کا روبرو کا کارٹارٹ کر چکی تھی۔ میں نے اس سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ ڈھنڈی نے کارکھری پر تیزی سے آگے بڑھا دی تھی اور پھر ہم دونوں نے راستے بھر کوئی گفتگو نہیں کی۔ ڈھنڈی نے ایک بھری بری سرنگ پر کارکھری ڈی سائیڈ رنگ اور کار کے ہینڈل پر سے ہاتھوں کے نشانات صاف کیے۔

میری طرف کے بھی نشانات صاف کر دیے گئے تھے۔ یہ کچھ کمرے ہونٹوں پر مرکب ہٹ پھیل گئی۔ میں نے کارٹارٹ اس کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”ڈھنڈی کوئی کہنا ہے کہ تمہارا تعلق اس دنیا سے نہیں ہے۔ تم نے تو تو کیا یہاں کے تمام فردی معاملات ذہن نشین کر لیے ہیں۔ یہ بڑی ذہانت کی بات ہے۔“

بہت سے ذہین لوگ ہماری تلاش میں اب اور شدت پاتا لوگوں کے، مسرورانی، چنانچہ پہلے ہی ان کی ذہانت سے بچ نکلنے کے لیے کوئی مناسب فیصلہ کرو۔ رٹار کی جانب جانا قطعی مناسب نہیں ہے۔ صورتحال اس وقت ہمارے لیے بہت سنگین ہے۔ اس کے بعد فیصلہ کریں گے کہ میں کیا کرنا ہے۔“

ڈوئن نے رستوران کی تلاش میں نگاہیں دوڑانی لیکن جس جگہ ہم لوگ موجود تھے وہاں اس پاس کوئی رستوران نظر نہیں آ رہا تھا۔ چنانچہ ہمیں وہاں سے کافی آگے بڑھنا پڑا اور پھر پھر ٹھہری دور پہنچ کر جس ایک رستوران مل گیا۔ پرسکون جگہ تھی۔ کوئی ایک کمرہ پر بیٹھ کر گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ پھر اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور ہنستے ہوئے بولی "تھیں میری کسی کارروائی پر اعتراض تو نہیں ہے غزال؟"

"نہیں ڈوئن، قطعاً نہیں" "میرے جواب دیا۔

اس نے ایک کاغذ میرے سامنے کر دیا اور بولی "جس پر ڈوئن پاسکل بیٹھی ہوئی کچھ کلمات دیکھ رہی تھی وہیں سے میں نے یہ کاغذ لیا ہے۔ اور اس پر ڈوئن کی بتائی ہوئی معلومات درج کر لی ہیں۔ میرا خیال ہے غزال، جس اس سلسلے میں دیر نہیں کرنی چاہیے فی الحال ہم یہ فیصلہ کرنے سے قاصر ہیں کہ کہاں سے نکل کر ہم کس جگہ قیام کریں گے۔ ہر جگہ غرض ہو گئی ہے۔"

"کیا ہے یہ؟" میں نے کاغذ کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ وہ معلومات جہاں ڈوئن پاسکل سے حاصل ہوئی ہیں یہ ناکی تھیں یقیناً ہے ڈوئن کو کچھ ڈینی پاسکل نے تمہیں بتایا ہے وہ درست ہے۔"

"ہاں۔ اور اس یقین کی وجہ اچھی طرح جانتے ہو؟ ڈوئن نے پراگمنا دلچسپی میں کہا اور پھر بولی "ہمیں وہ دیتے حاصل ہوئے ہیں غزال، اس کے علاوہ ڈوئن پاسکل نے بتایا ہے کہ مارٹن ایمرٹ اس وقت یہاں موجود نہیں ہے۔ وہ کہاں ہے اس کے بارے میں ڈوئن پاسکل کچھ نہیں جانتی تھی البتہ اس نے بتایا ہے کہ آج سے تیس برسے دن وہ ایک میٹنگ میں شرکت کے لیے وائن برگ آئے گا اور اس میٹنگ کا تعلق خالصتاً ہم سے ہے۔ وائن برگ ایک چھوٹا سا علاقہ ہے جہاں لندن ہی کے خارج میں ہے۔ اس کی سرخ مارت جہاں پرانی کورٹ کھلاتی ہے اس میٹنگ کے لیے منتخب کی گئی ہے۔" "میرا ہے اس کے بارے میں ڈوئن پاسکل سے مکمل معلومات حاصل کر لی ہیں۔ چند لوگ اور بھی وہاں موجود ہوں گے۔ اگر ہم مارٹن ایمرٹ کو ایک رسائی مل کرنا چاہیں تو وہ ہمیں آج سے تیس برسے دن دستگیر ہو سکتا ہے اس کے علاوہ غزال، میں نے جہاں سے اہم بات معلوم کی ہے وہ یہ ہے کہ مارٹن ایمرٹ کے تقریباً تمام معلومات کا گواہ ایک اور شخص ہے اور اس شخص کا نام بل ٹیڑ ہے۔"

"بل ٹیڑ لندن کی نوادی آبادوں میں سے ایک قبیلے "لوگ" میں آباد ہے۔" "دوگ" "دقیقت مارٹن ایمرٹ وہی کی ملکیت ہے۔ تقریباً تیرہ ہزار افراد کی آبادی ہے خوب صورت قصبہ ہے

تحلف ہو گئی ہے غزال۔ میرا خیال ہے میں زیادہ احماد سے اس سلسلے میں کام کر سکتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے، لیکن کیا تم تنہا وائن برگ جاؤ گی اور کیا میں اس بات پر اطمینان کر سکتا ہوں کہ وہاں تم اپنے تحفظ کا منقول بندوبست کرو گے؟"

"تمہیں مجھ پر بھروسہ کرنا چاہیے غزال، اور پھر ہم لوگ آزاد ہیں سواری برگ اور دوگ کے درمیان اتنا فاصلہ نہیں ہے کہ وہ ہماری ذہنی پہنچ سے باہر ہو، میں تمہیں وائن میں ایک بار آخری خبریت کی اطلاع دیتی ہوں گی۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی اگر کوئی الجھن میں پھنسا تو ہم میں سے آزاد شخص دوسرے کی مدد کے لیے پہنچ جائے گا اور پھر اگر میں مارٹن ایمرٹ پر اپنا تسلط قائم کرتے ہیں تو کامیاب ہو گئی تو تم اس بات پر یقین رکھو غزال کہ میں اس کا ذہن کھلاؤں گی اس تک دراصل بہتے جس انداز میں کام کیا اس میں ہمیں یہ موقع ہی نہیں مل سکا کہ ہم اپنی صلاحیتوں سے کام لے سکیں۔"

ڈوئن کا بروکے مضروبے پر میں دیر تک غور کرتا رہا۔ مجھے اس کی بات سے اختلاف نہیں تھا۔ میں دوگ جا کر مل بیٹھو سے ملاقات کر سکتا تھا اور اس سے میوس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش بھی کی جاسکتی تھی۔ لیکن ڈوئن کا بروکے تنہا مارٹن ایمرٹ کے مقابلے پر مجھ کو کچھ خطرناک محسوس ہو رہا تھا۔ باقی اور ڈوئن ایسے نہیں تھے جن کا کھانا لایا جاسکتا۔ لیکن پھر میں نے سوچا کہ ڈوئن کا بروکے ایک اتفاق دریافت ہے۔ اگر وہ مجھے نہ ملے تو کچھ ہے بالکل تنہا ہے کچھ اس سلسلے میں کارروائی کرنا پڑے۔ ڈوئن کا بروکے پھر خود بھی شک ہے آپ کو قابل اطمینان ثابت کر چکی تھی۔ لیکن کلاں پرانے سے کے بعد اس نے جس کارروائی کا مظاہرہ کیا تھا وہ اتنا تھکنگ حیرت انگیز تھی۔

خود ہی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد میں نے گون ہلنے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے ڈوئن اگر تم سمجھتے ہو کہ ہم دونوں کی طرح الگ الگ رہ کر اسانی سے کام کر سکتے ہیں تو بلاشبہ میرے لیے اعتراض کی کیا گنجائش ہے؟"

"میری طرف سے تم بالکل مطمئن رہو غزال، میں پوری کوشش کر کے اپنے اس قصد کو حاصل کروں گی تو وہ اس کے لیے مجھے کچھ ہی کرنا پڑے۔" "اگر فکر ہوگی تو صرف تمہاری طرف سے چکر مڑو دشمنوں کے ایک وسیع علاقے میں جا رہے ہو اور وہاں تمہیں یہ شمار افرو سے نشانہ ہو گا۔"

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، میں نے آہستہ سے کہا: "شکر ہے ڈوئن، لیکن ہر طور کام کرنا ہے اور یہ معلومات

میں حاصل ہوئی ہیں انھیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔" "اس کے علاوہ یہ بھی درست ہے کہ فی الحال ہم لندن شہر سے نکل جائیں تو یہ ہمارے حق میں سودمند ہو گا۔"

دیر تک ہم اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے اور بالآخر یہ بات طے پا گئی کہ ڈوئن کا بروکے وائن برگ چلی جائے اور میں دوگ۔

ڈوئن کا بروکے کہا۔ "میں تو وائن برگ کے بارے میں معلومات حاصل کر لوں گی۔ لیکن دوگ کے بارے میں مجھے بھی زیادہ معلومات حاصل نہیں ہیں، میں نہیں جانتی کہ لندن سے کتنے فاصلے پر ہے اور یہاں تک پہنچنے کے اسلئے ذرائع کیا ہو سکتے ہیں؟"

"یہ کام میں کروں گا ڈوئن، تم اس سلسلے میں بالکل مطمئن رہو۔"

تعمیر عجیب ہے ہیں ہمیں سے نصرت ہو جانا چاہیے اور جیسا کہ میں تم سے کہہ چکی ہوں، تم کہیں بھی ہوا رات کے ٹیکس آٹھ بجے مجھے سے ذہنی طور پر رابطہ قائم کرنے کے لیے تیار رہنا میں تم سے منور گفتگو کروں گی۔"

خود ہی دیر کے بعد ہم رستوران سے اٹھ گئے۔ اور باہر نکلنے کے بعد ہم نے دو مختلف راستے اختیار کر لیے ہیں۔ دو رنگ بیل چلتا رہا۔ میں اس وقت مفرط سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ کچھ وقت پہلے ہم نے جو کچھ کہا تھا میں نے اسے اپنے ذہن سے نکال دیا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ دوگ کے بارے میں کس طرح معلومات حاصل کی جائیں، اس سفر کے لیے مجھے خاصی تیاریاں کرنی تھیں۔ بل ٹیڑ کے بارے میں بہت زیادہ معلومات حاصل نہیں ہوئی تھیں لیکن یہ معلومات دوگ پہنچنے کے بعد ہی حاصل کی جاسکتی تھیں۔ فی الحال دوگ پہنچنے کا مسئلہ تھا اور میرے ذہن میں اس سلسلے میں ایک ہی تریب آئی جو سب سے زیادہ عام اور سب سے زیادہ آسان ہو سکتی تھی۔ میں نے سب سے پہلے بازار سے ایسی اشیا کی خریداری کی جن کی موجودگی میں، میں خود کو ایک سیاح ظاہر کر سوں بڑی یقیناً پرانے انداز کے ہوتے اور اسی قسم کا لباس جو مجھے ایک سیاح ثابت کرنے میں معاون ہو۔ ایک اپ وغیرہ کا تصور میں نے اس خیال سے چھوڑ دیا تھا کہ اب اس کی ضرورت نہیں رہی تھی اور یہ سب کچھ حالت محسوس ہوتا تھا۔

اس کارروائی سے فارغ ہونے کے بعد میں نے لندن کے ایسے مقامات کا رخ کیا جہاں سے گزرتے ہوئے

وہ مسکراتے لگی۔ "لندن کب آئے تھے؟"

"کانی دانی پوچھنے اور اب یہاں سے باہر نکلنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔"

"کہاں جاؤ گے؟"

"یوں تو بہت سی جگہیں ہیں لیکن میں نے ایک قصبہ دوگ کے بارے میں سنا ہے۔ اس طرف جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔"

"وگ تو جانتی تھی مگر نہیں ہے۔ یا گوں کی بستی یوں ان کا شہر وہاں جانے والے عوام ٹالت جاتے ہیں۔ یا بھر اگر ان کے پاس لٹنے کے لیے کچھ نہیں ہوتا تو ٹوٹ چوٹ کر واپس آ جاتے ہیں اور اگر ذرا جی داری دکھائی تو پھر واپس ہی نہیں آتے۔"

"بہت خوب، تمہیں دوگ کے بارے میں کافی معلومات حاصل ہیں۔"

"ہاں، میں وہاں تقریباً تین سال رہ چکی ہوں، اپنی ماں کے انتقال کے بعد دوگ سے چلا آئی تھی۔"

"بہت خوب، میری خواہش ہے کہ میں اس قصبہ کو دیکھوں۔"

"اس کے لیے تمہیں خاصا طویل سفر کرنا پڑے گا۔"

"کہا تم میری راہ نمائی کر سکتی ہو۔" میں نے اس سے سوال کیا۔

"راہ نمائی کی کیا ضرورت ہے، تمہیں لندن اور اطراف کے نقشے پر ہنگد ستیا ہوا جائے گا، کہیں سے دوگ کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہو۔"

"لیک ڈسٹرکٹ کے" راستے پر ہے۔ بس یوں سمجھو کہ جھیلوں کے ضلع کی آخری منزل سے دوگ کا راستہ شروع ہوتا ہے۔

"تمہیں ماہر سفر تک جانا ہوگا۔ وہاں سے راشٹرمل روڈ پر جہاں مختلف سواریاں مل جاتی ہیں اور اگر زیادہ رقم خرچ کرنے کا ارادہ نہ ہو تو پھر بڑی لمبی لٹ بھیلوں کے ضلعوں تک سفر کرو۔ یہ طریقہ کسی تنہا آدمی کے لیے سب سے زیادہ آسان ہے۔"

"میں نے شکر گزار لگا ہوں سے لوگی کی طرف دیکھا۔ واقعی اس نے بڑی مشکل حل کر دی تھی اور اس کا اس وقت کا بل ادا کرتے ہوئے مجھے ذرا بھی کوئی تنہا نہیں ہوئی جب میں وہاں سے اٹھا تو اس نے مایوس سے ہونٹ مسکراتے ہوئے کہا: "میں اتنی سی دیر بھی تو آنکھوں کی پیاس بھی نہیں بجھائی۔"

"میری آنکھوں کی پیاس پوری طرح بجھ گئی ہے۔ اس لیے اب خدا حافظ۔" میں نے اپنا حق کارندہ بڑا ڈالا اور وہاں سے چل پڑا۔

"پانچ سو تک کا سفر کرنے کے لیے میکسی کا سہارا لیا تھا۔"

میں نے اپنی آواز گروں کو دیکھا تھا تو دنیا مافیا سے بے خبر نشہ اور شاہ کی ترکیب میں مست مختلف علاقوں میں پڑے رہا کرتے تھے۔ میں لیٹر اس کو مریض گاہی جس کے ٹیپا تھ پر ایک ہجوم جمع تھا اور چوک کے چاروں طرف بے ہوشے لاتعداد قہور خانے لٹک رہے تھے ان پیوں سے بھرے ہوئے تھے میں انہی میں سے ایک قہور خانے کی طرف چل پڑا۔ خراب خانے میں داخلے کی ہمت نہیں تھی کیونکہ وہاں بیچہ کر صورت حال خطرناک ہو سکتی تھی، قہور خانے میں کہیں بھی چھ نہیں تھی لیکن دلوڑے سے چند ہی قدم چلا تھا کہ کسی نے میری اسٹین پگولہ کی طرف کیچھا ہلٹ کر دیکھا تو عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا۔

وہ لڑکی پورچین نہیں معلوم ہوئی تھی۔ اسے بال بستر قدر لیکن پرکشش اس کے کھلے ہونے لیے بال کر سے پیچھے بکھرے ہوئے تھے اور بڑی بڑی آنکھوں میں ایک عجیب کشش تھی اس پر پل پڑا کہ یہی تھا بڑے کاروں والا پھولدار بلاؤز اور شوخ رنگ کا ہنسی اسکرٹ۔

"ہیلو! تمہیں یہاں کچھ نہیں ملے گی، آؤ اگلے پہلے کو دوسرا اس کر کے پرتھو کر کے تم بٹھ جاؤ۔"

"میں نے بھرتی سے کر کے کچھ اور بیچہ کیا اس وقت حافقت سے کام نہیں چل سکتا تھا۔"

"وہ مسکرا دی۔" "ستیا؟" اس نے سوالیہ انداز میں مجھ سے پوچھا۔

"ہاں، اور تم۔؟"

"خوش ہوں۔" اس نے عجیب سا جواب دیا۔

"میں چوکی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگا تھا۔"

"میں نے چند چیزیں کھائی ہیں، قہور ہوا ہے تمہیں صرف اس کا بل ادا کرنا ہوگا اور اس کے بعد جود مل جائے۔"

"میلو ایک لمحے کے لیے لوکھلا کر اس کی شکل دیکھی اور پھر آہستہ سے بولا: "تھیک ہے میں تمہارا رقم کا بل ادا کروں گا۔"

"کچھ گھرے گھراے سے گئے ہو۔ سگریٹ پیو گے؟" اس نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر ایک سگریٹ چوٹوں سے لگائی۔

"نہیں شکریہ، میں سگریٹ نہیں پیتا۔"

"اور خراب بھی نہیں پیتے؟"

"ہاں۔"

"تعلق کہاں سے ہے۔؟"

"میں دنیا گروں، میرے تعلق ہے۔" میں نے جواب دیا۔

اور پھر وہاں سے بس پر سوار ہو کر راشٹرمل روڈ پر آ گیا تو نکا سر کو جاتی تھی۔ نکا سر سے پرے ایک ڈسٹرکٹ تھا جس کے بارے میں انگریزوں کو برا فخر تھا اور وہ کہتے تھے کہ ایک ڈسٹرکٹ، سوٹر لیز سے کسی طرح نہیں ہے، راشٹرمل روڈ پر اترنے کے بعد میں نے اس طریقہ کار کو آزمائے گا فیصلہ کیا جس کے تحت لندن میں عموماً سفر ہو کر آتا تھا۔ چنانچہ کافی دیر تک میں سوک پر کھڑا گزرتی ہوئی گاڑیوں کو گھومتے دکھاتا رہا۔ لیکن کسی نے میرے انگوٹھے پر توجہ نہیں دی تھی، جب تک گیا تو قید گھر سے اتار کر سوک کے کنارے گھاس پر رکھا لے جانے والا ایک ٹرک قریب پہنچا اور اس کی بیٹ پر بیٹھ ہوئے ایک آدمی چڑھ کر میرے منہ سے پائپ نکال کر غور سے میری طرف دیکھا میں بھرتی سے اڑکھلا ہوا گیا۔ اس شخص کی آنکھوں میں مجھے کچھ توجہ کے آثار نظر آ رہے تھے۔

"سوئے کے لیے یہ جگہ کافی اچھی ہے لیکن اگر مزید کچھ وقت گزر گیا تو پھر یہاں سے کہیں جانے کے لیے تمہیں کوئی گاڑی نہیں ملے گی۔ میں نکا سر تک جا رہا ہوں اگر چاہو تو میرے ساتھ آ بیٹھو۔" میں نے بوڑھے کی پوری بات سمجھیں

سنی تھی پھر جتنی سے تھیں اٹھایا اور بوڑھے کا شکریہ ادا کر کے ٹرک میں بیٹھ گیا۔

بوڑھے نے پائپ دانتوں میں دبائے دیا ہے ٹرک رفتاری سے آگے بڑھا دیا۔ خاصا زوردار جھٹکا لگا تھا۔ لیکن بوڑھا جوانوں کے انداز میں ڈرائیونگ کرنے کا عادی تھا۔

دبچ شخصیت تھی، راستے میں وہ مجھے اپنے بارے میں بتاتا رہا ٹرک کے انجن کی آواز کافی تیز تھی اور پھر ہوا بھی ایک طرف کی طرف سے ٹھس کر دوسری طرف سے باہر نکل رہی تھی اور بوڑھے کے زیادہ تر الفاظ دوسری طرف سے باہر نکل جاتے تھے لیکن

میرے لیے ہاں اور بھول میں جواب دینا ضروری تھا تاکہ اس کی دلچسپی برقرار رہے اس نے کہا کیا، میں نے کیا سنا اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم البتہ ٹرک کی رفتار کسی طور کم نہیں ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ ہم نکا سر پہنچ گئے۔ اور

اس نے ایک قدرے سناں میں جگر ٹرک روک دیا۔ بس یہاں اتر جاؤ، میں اس طرف سے مڑ کر سمندر کے ایک ساحلی قصبے کی طرف چلا جاؤں گا۔"

شام ہو چکی تھی، میں نے سوچا کہ اب شاید نکا سر تک لا سکر پہل ہی ملے گا یا پڑے گا، گھر شہر زیادہ دور نہیں تھا لیکن کچھ ٹھنک سی سوار ہو گئی تھی چنانچہ رات گزارنے کے لیے

کوئی مناسب جگہ تلاش کر لینا ضروری تھا۔ میں نے چاروں طرف نظر دوڑائی تو دور دور تک کوئی انسان نظر نہیں آ رہا تھا۔ تاہم نظر سے مجھے کھبت چھوٹی چھوٹی پیاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ میں سوک سے نیچے اتر کر پھولیں جاتی ہوئی ایک پگولہ پر چل پڑا جو تھوڑی دور جا کر گڑھی کے ایک چھانک کے پاس ختم ہو گئی تھی۔ چھانک کی دوسری جانب ایک وسیع میدان نظر آ رہا تھا، تالاب کے کنارے لمبوں کا ایک غلی کیڑے مکوڑے جھنگنے میں معروف تھا۔ میں چند لمحات سوچتا رہا پھر میں نے اپنا سامان چھانک کے اوپر سے پھینکا اور گڑھی کے ایک تختے پر بیٹھ جا کر دوسری طرف چھانک لگا دی۔ تالاب کے کنارے ایک ہموار جگہ پر میں نے اپنا سامان رکھا اور وہیں زمین پر لیٹ گیا۔

ابھی مجھے کمر سوچ رہا تھی نصیب نہ ہوئی تھی کہ وقتاً میرے کانوں میں کتے کے جھونکنے کی آواز سنی دی۔ میں نے

سراٹھا کر دیکھا تو تالاب سے کافی دور کچھ پگولہ بڑی بڑی کتے کے ساتھ اس طرف آتا ہوا نظر آیا۔ نگاہیں کچھ اور عائل

تو آنے والے کے بارے میں احساس ہوا کہ وہ کوئی بوڑھی ہے سفید بالوں والا وہ شخص ایک نیچے اسکرٹ میں سنہری بالوں والی

یہ بوڑھی اس وقت کچھ عجیب سی خصوصیات پر مبنی تھی، شخص کے پس منظر میں اس کا پیکر کسی مصوری کی تحقیق کردہ تصویر معلوم ہوتا

تھا، میں اسے قریب آتا ہوا دیکھا تو اسے اندھنی آنکھوں کے بعد وہ اپنے ایک چھوٹے سے سفید کتے کے ساتھ تالاب کے کنارے پہنچ گئی، خوبصورت اور صحت مند لڑکی تھی چہرے کی شکل اس بات کی گواہی دے رہی تھی کہ وہ شہر کے بنگلوں سے دور کھلی فضا میں زندگی بسر کرنے کی عادی ہے۔ اس کا

چہرہ ایک ایک کی طرح موجودگی میں بھی دلکش نظر آ رہا تھا۔ چند لمحوں تک وہ کتے کی زنجیر پکڑے تالاب کے دوسرے کنارے کو پڑی

مجھے گھورتی رہی شاید میرے بارے میں کوئی اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

لوگی تالاب کا فاصلہ کر کے میرے قریب پہنچ گئی اور

اس نے مجھ پر اور میرے سامان پر نظر دوڑائی اور حور سے

سے مجھے میں بولی: "تالاب اور اس کے گرد و نواح کا سارا

علاقہ ہماری ملکیت ہے اور تم بغیر اجازت اندر نہیں آئے ہو۔ یہ چھانک چھانک کر اندر داخل ہونے کا مطلب ہے کہ تم

نے قانون شکنی کی ہے۔ کیا تمہیں اس بات کا اندازہ ہے کہ اس قانون شکنی کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں؟"

"میں نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔ "مجھے نہیں معلوم

تھا میڈم کرم یہاں داخلے پر پابندی ہے سو حقیقت آپ کو ایسا کوئی بورڈ چھانک کے اس پاس لگا دینا چاہیے تھا۔ بہر حال میں سوزت خواہ ہوں اگر آپ کو میرے یہاں آنے سے کوئی تکلیف پہنچی ہے تو میں واپس چلا جاتا ہوں؟

میں نے اپنا سفری بیٹلا اٹھایا تو اس نے ایک دم ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا: ”چھانک کی موجودگی ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ اس احاطے کی دوسری طرف آغا منور ہے، تاہم تم اندر آہی گئے ہو تو میں بلا دخل کا ثبوت نہیں دے سکتی لیکن یہاں تم رات بسر نہیں کر سکتے اول تو یہاں پھر بہت ہیں اور بعد رات کافی خشک ہو جاتی ہے اور میں محسوس کر رہی ہوں کہ تمہارے پاس سردی سے بچاؤ کا بھی معقول بندوبست نہیں ہے شاید تم سیاح ہو؟“

”اں میں لٹکا کر جانا چاہتا ہوں لیکن اتنا خشک گیارہ رات گزارنے کے لیے کسی جگہ کی تلاش شروع کر دی اور آلا خر یہاں پہنچ گیا۔“

”خیر کوئی بات نہیں ہے ایک رات کے لیے میںیں مجھ دی جا سکتی ہے۔ آؤ میرے ساتھ آگے اپنا یہ سامان اٹھاؤ۔ میں تھیلہ لکھنے پر رکو چکا تھا۔ لڑکی کہنے کی زنجیر کھولے واپس لوٹی تو میں اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا یہاں سے وہ علت مجھے نظر نہ آئی۔ لیکن مقوڑے خالص پر جب ہم ایک ڈھلان تک پہنچے تو وہ نے ڈھلان کے اختتامی حصے میں دو تختوں کے ٹھننے جھنڈے کے عقب میں اس قدیم طرز کی عمارت کو دیکھا جو کافی وسیع و عریض تھی۔ اس عمارت کے گرد ایک وسیع میدان پھیلا ہوا تھا، جس کے چاروں طرف ایک حفاظتی دیوار سی ہوئی تھی۔ درمیان میں تو بے گناہ لگا ہوا تھا۔

لڑکی نے چھانک کو کھولا اور اندر داخل ہو گئی مقوڑے خالص پر چرچت کے اوپر لگی ایک چمنی سے سفید دھوئیں کی کیر فضا میں بلند ہوئی نظر آ رہی تھی۔ صمد دروازے پر پہنچ کر لڑکی نے گھنٹی کا جین دیا اور ایک بوٹھے انگریز نے دروازہ کھول دیا۔ وہ بوٹھے کے کوٹ اور سلٹی رنگ کی پتلون پہنتے ہوئے تھا۔ اس نے پہلے لڑکی کو اور پھر چھوٹی چکا کر اس کے عقب سے مجھے دیکھا اور جس کے چہرے پر سولایہ تاثرات پیدا ہو گئے۔

”اوہ، مسٹر ٹام، یہ سیاح ہیں اور تالاب کے کنارے ملت گزارنا چاہتے تھے۔ میں نے انھیں یہاں ایک رات کے لیے دعوت دیدی ہے۔ براہ کرم تمہاں کے لیے بندوبست کر

”دو۔“

بوڑھے نے خشک لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور پھر گردن گھماتا ہوا لڑکی سے بولا۔ ”تم جا سکتی ہو یہی، مسٹر بل ٹیو، کسی اجنبی کو ہم لوگوں کے قریب دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ کیا تم لڑکی کی بدابت سے انحراف کرنا چاہتی ہو۔ کم از کم میرے لیے یہ مشکل ہو گا۔“

لڑھے نے جو کہہ کیا اسے میں نے بھی منسا اور دفعتاً ہی میرے بدن میں سردیوں میں دو دو لگیں۔ میرے ذہن میں ایک ہی نام گونج رہا تھا۔ ”بل ٹیو۔۔۔۔۔ بل ٹیو۔“

لڑکی کے چہرے پر غصے کے تاثرات پھیل گئے یوں لگتا تھا جیسے اسے اپنی شاید تو جین کا احساس ہوا ہو اس نے لڑک کر مجھے دیکھا جیسے اس بارے میں میرے تاثرات ماننا چاہتی ہو۔ پھر بوڑھے کام کی طرف میں نے علت سے خود کو سنبھال کر کہا۔ ”کوئی بات نہیں ہے۔ اگر مسٹر ٹام میرا یہاں ایک رات کا قیام پسند نہیں کرتے تو میں چلا جاؤں گا۔ رات ہی تو گزارنی ہے میری کہ نہ رے یہی سوئی مسٹر ٹام۔“

”مسٹر ٹام، لڑکی کے علت سے بھی بھی آواز نہ لگی اور بوڑھا ٹام زور سے ہو گیا۔“

میرا قفسیہ مطلب نہیں تھا۔ مسٹر ٹام نے بل ٹیو کی گھر کی اپنے ساتھ یہاں تک لالچے تو میری خیال نہیں کر میں کچھ کہہ سکوں۔ دراصل مسٹر بل ٹیو وہ آپ سامان اٹھانے کھڑے ہیں لایسے یہ مجھے دس بلز۔ اس نے آگے بڑھ کر میرا تھیلہ اپنے سے لیا۔ لڑکی پاؤں پختی ہوئی اندر چلی گئی تھی۔

”آئیے آئیے۔ میں حقاقت ہو گئی۔ اب نہ جاتے مجھے اس چھوٹی سی بات کی گنتی بڑی سزا جگتی پڑے۔ آپ آئیے۔“

”اور۔۔۔۔۔ تم رات بل ٹیو کی ہے؟“

”آپ کیسے جانتے ہیں؟ بوڑھا چلتے چلتے رک گیا۔ اسی کے اس انداز پر میرے موٹوں پر مسکرا ہٹ پھیل گئی تھی بوڑھے نے پھر آگے قدم بڑھا دیے۔ ہم ایک بال کے درمیان سے گذر کر اوپر جانے والی پڑھیاں جو رکنے لگی اور چند لمحات کے بعد بوڑھا ایک کمرے کے سامنے رکنے لگا۔

اس عمارت میں اتنا دھڑکے خالی پڑے ہیں۔ میرے خیال میں یہ کہہ آپ کو پسند آئے گا۔ اس نے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور میرا تھیلہ اٹھائے اندر داخل ہو گیا۔ دو کھوڑیں طرز

کے قدیم فرنیچر سے اس رستہ کو بے حد آرام دہ دکھائی دے رہا تھا۔ بوڑھے نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ بات تو وہاں ہے میں چلتا ہوں؟ اس کے ناز میں گھر میں ٹھکانا ہی پھر وہ میرا تھیلہ رکھ کر باہر نکال دیا۔ میں کمرے کا جائزہ لیتا رہا اور دل خانے کی طرف بڑھ گیا پانی سے ہی کھانا بھرتا ہے۔ خوب دیر تک غسل کیا اور غسل کے دوران ان لوگوں کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس عمارت کا تعلق بل ٹیو سے ہے۔ یقیناً یہ وہی بل ٹیو ہے۔ لڑکی کو یہ ہو سکتی ہے۔ بوڑھے نے اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا تھا۔ بہر حال میرا جتنی سیدر تھا پھر تھیلہ خانے سے نکل کر رہی پڑا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹام آگیا۔ کھانا کمرے وقت کھانا پسند کریں گے۔“

”نہیں مسٹر ٹام، اس تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میری زندگی کے چند ہی روز باقی ہیں۔ انہیں گزار جانے دو۔“

”کیوں؟“

”وہ آتش نشانی سے اور آتش نشانی چھٹ گیا ہے۔ لیکن میں بھی تو بے قصور ہوں۔ ایک کی بات باتوں یا ایک کی بیوی کی؟“

”اس میں بل ٹیو کی بیوی ہے؟“

”آپ بل ٹیو کو کس طرح جانتے ہیں؟ بوڑھے نے بالکل پہلے کے سے انداز میں پوچھا۔

”دوگ کے بل ٹیو کو کون نہیں جانتا؟ میں نے بوڑھے کے چہرے پر نگاہ جاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ شیطان کو سبھی جانتے ہیں؟ بوڑھے نے اتنی آہستگی سے کہا کہ شاید کوئی اور نہ سن پاتا۔ لیکن میں نے اس کے الفاظ سن لیے تھے۔ تاہم میں نے اس کا اظہار نہیں کیا تھا۔ پھر بوڑھے نے واپسی کے لیے پہلے ہوئے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں کھانا نہیں لے آؤں گا۔“

”مسٹر ٹام، کیا یہاں آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔“

”میرا مطلب ہے آپ کے اور میں کے علاوہ؟“

”میری بیوی ہے لیکن وہ گئی ہوئی ہے۔ سو دین دن کے بعد آئے گی۔“

”میں نے کہا تھا۔“

”میں نے کہا تھا۔“

”میں نے کہا تھا۔“

”میں نے کہا تھا۔“

”میں نے کہا تھا۔“

”میں نے کہا تھا۔“

”میں نے کہا تھا۔“

”میں نے کہا تھا۔“

”مجھے تعجب ہے آپ بل ٹیو کی نوکری کیسے کر رہے ہیں؟“

”میں نے کہا اور بوڑھے نے جو کہہ کر مجھے دیکھا پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔ بوڑھے کے الفاظ مجھے یاد تھے اور ان سے براہ راست ہو گیا تھا کہ وہ خود بھی بل ٹیو کو پسند نہیں کرتا۔ لیکن ہے اس کی زبان کھل جانے تو بل ٹیو کے بارے میں کچھ اور معلوم ہو جائے۔

میں اس کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ وہ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد واپس آیا تھا۔ ہاتھوں میں ایک بڑی ڈسے دیا ہوئی تھی جس میں گھائے کا گوشت لدا تھا۔ لڈیڈ رنگ تھی۔ میں نے بے تکلفی سے کھانا شروع کر دیا۔ بوڑھا ٹام پیراری کے انداز میں ایک طرف بیٹھ گیا تھا۔ غالباً اس انتظار میں تھا کہ میں کھانا کھاؤں تو وہ دھڑکے لے جائے۔

”لین کافی غصہ و ملوم ہو چکی ہے؟“ میں نے کہا۔

”اپنے باپ سے بالکل مختلف ہے؟“

”کوئی مطلب نہیں تم اپنے کام سے کام رکھو؟“

”بل ٹیو کو کیسے معلوم ہو سکتا ہے کہ کوئی ایک رات کے لیے یہاں آیا تھا؟“

”نہیں ہوا میں۔ جو جانتے ہی ہوا ہے؟ بوڑھے نے طنز سے انداز میں کہا۔

”میں نے کب کہا تھا کہ میں اسے جانتا ہوں؟“

”کہا تو تھا تم نے؟“

”وہ تو نام کی حد تک بات تھی۔ کسی نے دوگ کا نام لیا تو بل ٹیو کا نام بھی لگیا تھا؟“

”وہ دوگ کا شہنشاہ ہے ایک اور حکومت قائم کی ہوئی ہے۔ اس نے دوگ میں کبھی کوئی اجنبی داخل ہوتا اور شاید دوگ کے باشندے ان کو بھی وہاں سے کہیں جانے کی اجازت نہیں ہے۔“

”کمال ہے یہ کیسے ممکن ہے؟“

”کبھی وہاں جا کر دیکھو تو؟“

”تم نے باقی ہی ایسی کی ہیں کہ اب تو جا رہی پڑے گا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جہنم میں جاؤ مجھے کیا؟“

”کیا وہ بل ٹیو سے تمہاری شکایت کر دے گی؟ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔

”کون؟“

”لین کی بات کر رہا ہوں؟“

”نہیں وہ ایسی نہیں ہے۔ ہرگز نہیں لیکن اب ہفتوں

”نہیں وہ ایسی نہیں ہے۔ ہرگز نہیں لیکن اب ہفتوں

”نہیں وہ ایسی نہیں ہے۔ ہرگز نہیں لیکن اب ہفتوں

”نہیں وہ ایسی نہیں ہے۔ ہرگز نہیں لیکن اب ہفتوں

”نہیں وہ ایسی نہیں ہے۔ ہرگز نہیں لیکن اب ہفتوں

”نہیں وہ ایسی نہیں ہے۔ ہرگز نہیں لیکن اب ہفتوں

مورخ غراب رہے گا۔ مجھے اندازہ ہے دوسرے میں بہنیں مشورہ دوں
 بھول کر بھی دو گ کر مت کرنا وہ زمین کا بہنم ہے اور وہاں
 عذاب کے فرشتے رہتے ہیں۔ بوڑھے نے کہا۔
 "ہیکن سٹریٹ میں ایئر فورس کے لوگ رہتے تھے۔ میں نے
 اندھیرے میں ایک اور تر چھینا۔
 کوئی کچھ کہتا ہو لیکن جو کچھ میں کہتا ہوں حقیقت ہے کہ
 بوڑھے نے اس نام پر کوئی توہ نہیں دی تھی۔
 "ٹھیک ہے۔ میں خود دو گ جا کر دیکھوں گا۔"
 "کھاؤ تو کرو تاکہ میں جاؤں۔ بوڑھے نے کہا۔ اور اوس
 کے بعد میں کوکشن کے باوجود اس سے کچھ اور نہ معلوم کر سکا۔
 رات کو میں یہ ٹھیک خیالات میں ڈوب رہا تھا۔ دو گ واقعی ایک
 پراسرار قبر تھا۔ وہاں جہنم میں داخل ہوتے تھے اور جلتے
 تھے تو بہر حال یہ تو سب وہاں جا کر ہی معلوم ہو سکے گا۔ سوال
 یہ تھا کہ کیوں وہاں مل سکے گا۔ کیا وہی پائل کے مارنے سے پہلے
 تاج بولا تھا یا نہیں، لیکن اس کا جواب میرے پاس نہیں تھا۔
 لیکن میں کچھ معلوم کرنے کے لیے اسے بھی شیٹے میں لٹاؤں
 کی کوشش کی جا سکتی تھی لیکن بیکار تھا۔ بوڑھے نام سے جو کچھ
 بتایا تھا اس سے زیادہ کچھ معلوم بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ یہاں
 رگ کر وقت ضائع کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ چنانچہ میں نے
 فیصلہ کیا کہ صبح کو ان لوگوں کے جاگنے سے قبل یہاں سے نکل
 جاؤں گا۔ اور میں نے ایسا ہی کیا۔ رات کو ٹھیک سے بندھ چکی
 آسکتی تھی۔ چوبیس بج کر روشنی کا احساس ہوا میں اٹھ گیا۔ باجھ روٹم
 میں جا کر سڑا تھا۔ دھواں اور بارش لگ گیا۔ نکلنے سے سو گھنٹہ کا منظر میں
 نے کشادہ منہ پر آکر دیکھا تھا اور وہ فلم میری نگاہوں سے
 اوجھل ہو چکا تھا۔
 دو گ کے بارے میں میرا اندازہ تھا کہ وہ ابھی کافی دور ہے
 اور کسی سے نوٹ لینے پر وہاں پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ کم از کم اس
 سلسلے میں یہاں وقت نہیں تھی۔ مرنے پر بہت دور تک بیدل
 چلنے کے بعد ایک گاڑی میرے پاس آکر رکی تھی۔
 "بیدل چلنے کا کوئی ریکارڈنگ ٹائم کر رہے ہو۔ ڈرائیونگ
 سیٹ پر بیٹھے اور دھڑکنے والے شخص نے گردن نکال کر پوچھا۔
 "نہیں ایک تجربہ کر رہا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "کیسا تجربہ؟"
 "یہی کہ لفظ مانگے بغیر بھی مل سکتی ہے؟"
 "تمہاری عمر میں سال کے قریب ہوگی۔ اس شخص نے
 ایک عجیب سی بات کہی۔
 "میں نہیں سمجھا۔"

"میں نے ساٹھ سال کی عمر کے مکمل پائل دیکھے ہیں جگر تم
 آج سے پائل بن گئے۔ تو تاہم آؤ بیٹھ جاؤ اگر کسی سیدھے جا رہے
 ہو تو۔" اور دھڑکنے والے نے کہا۔ اور میں گھوم کر دوسری طرف سے
 اس کے پاس جا بیٹھا۔ اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ پھر پائل اس کے
 جا رہے ہو۔
 "دو گ۔ میں نے جواب دیا۔ اور اس نے لکیر دے
 پاؤں پٹا لیا۔ لیکن صرف ایک لمحے کے لیے۔ اس کا گاڑی روکنے
 کا ارادہ نہیں تھا۔
 "تب میرا خیال تھا کہ بارے میں غلط فہم تھا۔ وہ میری خیال
 انداز میں بولا۔
 "کسی سلسلے میں؟"
 "تمہاری عمر کے سلسلے میں۔ مجھے تم پر سے پائل بکھرنا
 سے زیادہ پاگل بن گئے تھے۔"
 "دو گ؟"
 "دو گ۔ کیا کوئی ہوشمند شخص ادھر کارڈ کرتا ہے۔ ہاں یہ
 دوسری بات ہے کہ تم خود میرے ساتھ تھے۔ وہ میں نے اس شخص
 کی بات پر فوراً دیکھ کر ایک فیصلہ کر کے بولا۔ "میرے دو گوں ہے؟"
 "بل ٹیو کی بات کر رہا ہوں۔"
 "میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔"
 "کسی سے دشمنی ہو گئی ہے تمہاری؟"
 "تمہاری باتیں میرے لیے سراسر اور عجیب ہیں۔ میں نے لکھ کر
 شخص کے سبب کے دیکھنے ہوئے کہا۔
 "یا تو تم بالکل بے وقوف ہو یا پھر صرف دوست سے زیادہ جلا کر
 مجھے حقیقت نہیں بتا رہے۔ بل ٹیو کے بارے میں میں نہیں جانتے
 اور دو گ جا رہے ہو۔ دو گ بل ٹیو کی سرزمین ہے اور دو گ ایک
 وحشی ورنہ ہے۔ کوئی وہاں نہیں جاتا۔ یا پھر کوئی دشمنی کی لڑائی
 کو دو گ جانے کا مشورہ دیتا ہے۔ اس طرح نہ ملتی لگتی ہے۔
 چھٹکڑی اور دشمنی نکل جاتی ہے۔"
 "تم کہاں جا رہے ہو؟"
 "ایک ساحلی سٹی کا باشندہ ہوں۔ کوئی ایرونیٹس میں
 رہتا ہوں۔"
 "دو گ سے کہنے کا طے رہے ہے؟"
 "اسے ناظر پر کر دو گ کی ہوائیں وہاں نہیں پہنچتیں
 تمہارا دو گ حاضری ہے؟"
 "ہاں کچھ کام ہے مجھے؟"
 "تب تو ان لوگوں میں سے جو جنہیں ہم زندگی میں ہی دیتا
 چھوڑ آتے ہیں۔ تاہم دو گ میں کبھی مصیبت میں ہی نہیں جاؤ۔"

دشمنی سے مل لینا۔ اس سے کہنا کہ تم وہاں لگ کر دست ہو۔"
 "لگڑ۔ لڑی کون ہے؟" میں نے پوچھی سے پوچھا۔
 "ایک مسخو۔ جو زندہ رہنا جانتا ہے۔"
 "مسٹر ڈیل لگڑ کون ہیں؟"
 "میں۔ یعنی اس کا بیٹا۔ وہ میرا سہرا ہے اور سگڑ۔ اس
 سے زیادہ میں نہیں اس کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ بس اگر
 کسی مصیبت میں بیٹس جاؤ تو اس سے ضرور مل لینا۔
 "لاکھان تلاش کروں گا اسے؟"
 "دو گ اتنی برسی گزر نہیں ہے کہ وہ لڑی کی تلاش ممکن نہ ہو
 سکے۔ میں نہیں دلی کرانک پر آؤں گا۔ وہاں سے دو گ
 کا سفر پیدل ملے کرنا ہو گا۔"
 بے حد شکر و مسرت لگڑ میں نے کہا۔ مجھے بھی یہی علم
 ہوا تھا کہ دلی کرانک کے بعد کچھ دو گ کا سفر بیدل ہی ملے گا
 ہو گا لیکن یہ بل ٹیو تو مارٹن ایئر فورس سے بھی زیادہ خطرناک چیز
 معلوم ہوتی تھی۔ عجیب تھا کہ وہ حکومت کی نظر سے مخفی کر رہی
 طرح اپنی کوئی مملکت قائم کیے ہوئے ہے۔ یہ حال مجھے ایک
 مشکل ہم درپیش تھی۔ اور قدم قدم پر اس کا اندازہ ہوتا تھا۔
 دلی کرانک، پیچھے کر مسٹر ڈیل نے گاڑی روک دی اور
 ایک سمت اشارہ کر کے بولا۔ "موت کا راستہ سیدھا جاتا ہے۔
 آسمانی باپ تمہاری بخشش کرے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے
 گاڑی آگے بڑھا دی۔ میں اپنا تھکا ہوا جسم اس طرف بیدل کرانک
 کی طرف دیکھنے لگا اور پھر اس طرف بیدل کرانک میرے ذہن
 میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بل ٹیو کے سلسلے میں میرے دل
 میں کافی خوف پیدا کیا تھا لیکن میری دلچسپی برعکس رہی تھی۔ یہ
 شخص تو ضرورت سے کہیں زیادہ خطرناک تھا۔ کیا یہ لوگوں واقعی
 اس کے قتلے ہیں؟ کہیں سب کچھ ٹائمر لائبریشن نہ ہو جائے۔
 دلتے ہیں، میں نے دو گ کے انہی کے لیے بہت سے پروگرام
 قریب دیے تھے۔ اہم کام خود کو چھپانا تھا۔ اس میں ان لوگوں کو
 نہیں معلوم ہونا چاہیے کہ میری آمد کا مقصد کیا ہے۔
 چاروں طرف تھر تھر کچا ہواں لکھ رہی تھیں۔ چنانچہ میں
 تپ رہی تھیں۔ یہاں کا موسم انگلینڈ کے روایتی موسم سے بالکل
 مختلف تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے یہی بل ٹیو کے مزاج کی نشاندہی کرتا
 ہو۔ ہر سڑک بے حد شوکارا تھا لیکن تپت کی طرح نہیں اور کچھ بے
 سارے مشکل نہیں تھا کہ میں خود کرانک کی کالیٹ سے وہی طور پر
 نہ پائوں۔ خود کو خیالات میں لگ کر ابھی تو جوب بانش سکتا تھا۔
 چنانچہ میں نے مارٹن ایئر فورس کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ یہ
 بڑی ہم کا دور برابر ملے تھا۔ پہلے لوگ وہ لڑی کے پیچھے اس لیے

پیشے ہوئے تھے کہ اس کے نام سے ایک نیا شہر بن رہا تھا۔
 سب اس کے حصول کے خیال تھے۔ لیکن مارٹن ایئر فورس نے
 پیلوں کو قبضے میں کیا تھا کہ وہاں مارٹن ایئر فورس نے
 اس نے پیلوں سے کچھ معلومات حاصل کی ہوں گی۔ اس کو تو کچھ
 قبضے میں کرنے کا کوئی مقصد تو ضرور ہو گا۔ وہ کیا چاہتا ہے؟
 راستہ طے ہو گیا۔ لیکن مارٹن ایئر فورس کی سول کا جواب تو
 کرنے سے قاصر رہا۔ کچھ خاطر پر ابھی تو مارٹن ایئر فورس تھی، وہ
 دو گ کے علاوہ کوئی دوسری نہیں ہو سکتی تھی۔ میں اس وقت
 کسی فکر زبانی پر تھا۔ اس لیے یہاں سے ابھری کے مکانات وغیرہ
 دیکھ کر کتا تھا۔ چلے خانہ دار کا تہ بنے ہوئے تھے۔
 ایک تیز رفتاری میں نظر آ رہی تھی جس کے کمرے میں چکیاں چلی
 رہی تھیں۔ اگر کئی کئی منزلہ عمارتیں نظر نہ آ رہی تھیں۔ بل ٹیو
 میں انہی کے اور جہاں سب سے پہلے پہنچا۔ وہ ایک ایک کی تھی۔
 جودہا کے اس کنارے پر جو تھی۔ جوتھی ساتھی ایک کھڑکی
 کے تختی سے بنا ہوئی نظر آ رہا تھا۔ اس سے دو گ کے
 پہلے باشندے کو دیکھا۔ ایک دیکھا تو ہی تھا جس کے گاڑی
 پر پڑ گیا۔ لیکن اس کے منہ پر نظر آ رہے تھے۔ وہ کمرے میں
 ہاتھ رکھے مجھے گھبراہٹا تھا۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔
 "ہیلو۔ میں نے سنا ہے کہ تمہیں بل ٹیو میں نے
 کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میں نے تاہم آگے بڑھا کر اس کا کچھ
 تو وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا اور پھر عجیب سے لڑا۔ لیکن
 ہوتم۔"
 "تمہیں کیا کام رہا ہوں؟ میں نے سوال کیا۔
 "پتہ نہیں۔ یہاں کیوں آئے ہو؟"
 "سنا جا رہا ہوں۔ یہاں آئے ہو کوئی پابند ہے؟ میں
 نے سوال کیا۔
 "نہیں۔ کوئی پابندی نہیں ہے لیکن یہاں سیاحت کے
 کچھ نہیں ہے۔ یہ جگہ نہیں بالکل پسنے نہیں آئے گی۔ اس لیے
 میرا مشورہ نا تو اس جگہ سے لوٹ جاؤ۔"
 "مشورے کا شکریہ اس کے علاوہ بھی کوئی اور مشورہ دے
 سکتے ہو؟"
 "کہیں نہیں پوچھو۔"
 "کوئی ایسی جگہ جہاں اچھا کھانا مل سکے؟"
 "اوہ۔ گو تاہم میرے پہلے مشورے سے کوئی فائدہ نہیں
 حاصل کرنا چاہتے تمہاری رضی۔ اگر یہ بات ہے تو اس کو پھر
 کر کے دوسری طرف جاؤ۔ پھر بائیں سمت کے کھولیں پر تھوڑے
 اس مصلحت کا اختتام یہی میری لڑی کے ہوگی۔ پھر یہی ہو گا کہ یہی لڑی کے

جو محل سے ملے کھانا تہیں لود کہیں دستياب نہ ہوگا۔
 ”اس دوسرے مشورے کے لیے تیار ہوا شکر دوست میں
 تک ایک بار پھر اس کا محل چھتھا دیا اور وہ ایک کریمے مرٹ
 گیا۔ میں دایس پٹ پٹا پٹا پٹا کے تمام تختے سینے میں
 کے دوچے سے بھر چڑھ رہے تھے۔ دریا کے دوسرے کنارے پر
 لوگ چلتے چھتے نظر آ رہے تھے۔ لیکن چاروں طرف ایک ہوکا
 عالم خداری تھا۔ گلابی نہ تھا کہ یہ زندہ لوگوں کی کوئی آبادی ہے۔
 بل کے دوسری طرف تمام کھانا تو کھ لیتی جگر ساکت نظر آئے۔
 ان کی آنکھوں میں بہت اور غور کے آنکھتے۔ یہ سب کی تعجب
 تھا کہ میں پھر بھی ہوتی تھیں۔ لیکن پھر اچانک ان میں اشتہد بڑا
 ہوا اور وہ جلدی جلدی قدم چڑھتے ہوئے کہاں سے چلے گئے
 میں نے متحیر ہو کر کھا گئے ہوئے لوگوں میں سے ایک کو پکڑ لیا۔
 ”کیا یہ پاگلوں کی بستی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کیا تم رستہ بھٹک کر یہاں آ گئے ہو؟“ میں نے ان بچے سے

چرکشت صورت موجود تھی جس سے کوئی ایک آپ نہیں کیا ہوا تھا۔
 لباس بھی مونا اور جلدی تڑپ کا پتہ ہونے لگی۔ لیکن اس کے باوجود
 وہ چرکشت تھی۔ غالباً وہ اس وقت گلاس صاف کر رہی تھی۔ میں
 داخل ہوا تو اس نے ایک سرسری نئی نگاہ پھر پر ڈالی لیکن دوسرے
 لمحے یہ نگاہ سرسری نہ رہی۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں پکڑے گلاس
 کمری کے سینے پر ہونے کا ڈنٹر پر دے لیکن ان پر سے ہاتھ نہیں
 ہٹائے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ اعلیٰ بیجان کا شکار ہو
 گئی ہے۔ لیکن صرف ایک لمحے کے لیے دوسرے لمحے اس
 نے ایک نگاہ چاروں طرف ڈالی اور پھر کا ڈنٹر کے عقب سے
 نکل آئی۔
 ”یہ اس جگہ۔ یہاں آپ آرام سے بیٹھ جلیے گا اس
 کی آواز میں لرزش تھی۔
 ”شکر یہ! میں اسے گہری نگاہیں دیکھتا ہوا بیٹھ
 گیا۔
 ”کیا چاہیے آپ کو؟“ وہ بولی۔
 ”معدہ کھانا“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کیا آپ ٹرٹرو کے وہاں ہیں؟“
 ”اگر ایسا ہوتا تو شاید مجھ کو نہ ہوتا۔“
 ”ابھی ہیں؟“
 ”ہاں۔“

”کوئی سافر۔ لیکن کیا یہاں داخل ہونے ہوئے۔ اس کے
 جملہ امور راجھوڑا۔ ایک فریہ انعام ہوٹھا۔۔۔ دروازے
 سے باہر نکل آیا تھا۔ عورت اس کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے
 بڑے سے کچھ گفتگو کی اور وہ واپس چلا گیا۔ عورت کا ڈنٹر کے
 عقب میں چلی گئی تھی۔ میں نے بھی اسے پریشان کرنا سب
 نہ سمجھا۔ یہاں سب ایک ہی بات کہتے تھے ان کے الفاظ کیل
 ہوتے تھے۔ لیکن ایک بات میں نے غور کی کہ ان میں سے
 کوئی بل ٹرو کو اچھا نہیں سمجھتا تھا۔ بلکہ اسے دوسروں سے بددلی
 ہوتی تھی۔
 تھوڑی دیر کے بعد لوٹے میں نے میرے سامنے ساخ مرغ
 ملا اور کھن کے چند ٹوسٹ رکھ دیے۔ مرغ بہت ٹھیک سے
 ملا گیا تھا۔ مجھے پسند آیا۔ عورت شرباب کا گنگ لیے میرے
 سامنے آئی تو میں نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”صرف سارہ پانی“
 وہ خاموشی سے ملک ملے گئی تھی اور دوسری بار سارہ پانی کا گنگ لے
 آئی تھی۔
 ”ستو“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ اور دو رک گئی یہاں
 قیام کے لیے کوئی جگہ ملے گی؟“

”نہیں؟“ وہ جھٹکے دار آواز میں بولی۔
 ”تو پھر میں رستہ کہاں گزاروں گا؟“
 ”اگر وہاں سے اس کے ٹھنڈی سانس نہ کرے۔“
 ”میری مدد نہیں کرو گی؟“
 ”نہیں۔“
 ”کوئی پوچھنے کہ کتنے ہو تو لوگوں کو پانی بتاؤ۔ سیر کی
 آوی۔ اور اس کے پاس آئے ہو۔ مختصر طور پر۔ کھانے سے
 فارغ ہو کر سیر کی کے پاس چلے جاؤ۔ اگر کسی طرح اسے شیشے میں
 اتار کے ٹھیک سے دہانہ لپیٹیں تو کوئی تہیں عذر نہ لگاؤ۔“
 ”اور۔ سیر کی کہاں ملے گا؟“

”دراے کنارے سفر کرو سب سے بڑی پن پانی کے
 مین سامنے جو بڑی عمارت نظر آئے وہ سیر کی کے سب اور ہاں
 سنواں۔ چوڑے دایس نکلو تو جسے دو۔ دواڑے سے باہر
 جانے کے بجائے اسی کے بائیں سمت ڈال تیل ملی گئے۔ گدا۔
 نہایت حق میں بہتر ہوگا تا وہ گردن جھکائے۔ بل۔ یہی تھی اور
 اس باد سے ایک دفعہ بھی میری طرف نہیں دیکھتی۔ پھر وہ
 کا ڈنٹر کے پیچھے چلی گئی۔
 میں نے پورا مرغ خند سے میں آدرا دیا۔ فریہ انعام پورٹھا
 دو دریا باہر آیا تھا۔ اس نے بہ پار مشکو نگاہوں سے کا ڈنٹر کی
 طرف دیکھا تھا اور عورت و پھر عورت بائیں طرف ہو گیا تھا۔
 میں نے نہ کی رقم دا کی اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ لیکن
 بڑے صداقت سے پہنچ کر اچانک مجھے عورت کے الفاظ یاد آئے
 اور نہ جانے کیوں میرا رخ اس کی طرف ہو گیا۔ گنگ کے فضا تم
 پر ایک اور جھوٹا سا دروازہ نظر آیا۔ لیکن میں اس دروازے تک
 پہنچا بھی نہیں تھی کہ وقت آو ہی عورت میرے سامنے آگئی نہ چلنے
 دو کسی طرف سے نکل آئی تھی۔
 ”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ اگر سیر کی کی دوستی
 حاصل کرنے میں کامیاب ہو تو اس کو کسی چھوٹے دواڑے سے
 اندھا مانا اور اس طرف چلے آنا۔ ایک پہلی دوشی تھا یا اس قبیل
 کے تھے۔ وہ تیری سے دایس کے لیے مرغ تھی۔ میں ایک منٹ
 ... وہاں زکا اور پھر اس بھی دروازے سے باہر نکل آیا۔ انوکھا
 شہر تھا عجیب بستی تھی۔ مہذب دنیا کے غریب لوگوں کی آبادی
 ملنے سے اس سے قبل کبھی ایسی انوکھی بستی نہیں دیکھی تھی۔ بہر حال
 ملک وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ پھر کچھ مجھے یہاں کرنا تھا اس کے
 بائیں میں اندازہ ہو گیا تھا کہ آسانی سے نہیں جو مانے گا اور
 مجھے ال کے لیے کافی وقت صرف کرنا ہوگا۔ جیسا کہ یہاں کے

لوگوں کا خیال تھا کہ بل ٹرو اس قبیلے میں کسی اجنبی کو دیکھنا پسند
 نہیں کرتا اس کے تحت مجھے ہمانہ تمام کام میں بھی مشکلات
 درپیش ہوں گی لیکن وہ مجھے کچھ فرج۔ وہ کہیں گے اور اس کا طریقہ کیا
 ہوگا۔ ظاہر ہے کہ پھر بھی لنگھنے کی ایک حصہ ہے۔
 میں کسی کے مختلف صاحبان کی گفتگوں پر ابھی تک کسی نے
 میرا مضمون نہ کئے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے
 پوری بستی میری ہڈی پر چڑھ گئی ہو۔ پھر میری رخا بھی پوری
 ہو گئی۔ شے ایک سوڑا سا ٹیک کی اور سنائی دی۔ میں نے
 پلٹ کر دیکھا۔۔۔ لیکن میرا سامنے میرے قریب سے کرک گئی
 اور پھر مغربی رخا اور سنائی دی۔
 ”سرسر اسے سرخڑا مخاطب مجھے ہی کی گیا تھا اس لیے
 میں نے پلٹ کر دیکھا۔ پولیس کے دھڑی میں پولیس ایک اور پٹر
 شخص تھا جس کے چہرے کے کھال بگڑ گئے تھے۔ میں نے پوچھا۔ اس
 نے مورسنا بھل شیشہ کی کھڑکی کی اور آخر میرے قریب آ گیا۔
 ”بھلا۔ اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔“ ”میرا نام ٹیک راٹو
 ہے اور میں پورے سیکٹر میں ہوں۔“
 ”پولیس ہے اس قبیلے میں؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔
 ”اکی آپ مجھے کچھ وقت دینا پسند کریں گے؟“
 ”صرف زکوڑے ہیں آپ مجھے؟“ میں نے اسے گھورتے
 ہوئے پوچھا۔
 ”اور نہیں۔ قطعی نہیں۔ بس خدمت آپ سے گفتگو
 کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے جلدی سے کہا۔
 ”کیسے؟“
 ”یہاں نہیں۔ براہ کرم میری موٹر بائیک پر بیٹھ جلیے۔
 آئیے۔ بل۔ آپ کو پولیس سے تعارف کرنا چاہیے۔“
 ”ہوں۔“ ٹھیک ہے۔ چلیے۔ یانے نے کہا اور اس کے
 پیچھے بیٹھ گیا۔ اس نے موٹر سائیکل کا گنگ لگا کر اسے آگے
 بڑھا دیا۔ پولیس کی کوئی ڈیڑھ گزین کے فاصلے پر تھی۔ عمارت بھی
 سرخ آئینوں سے بنی ہوئی تھی اور اس میں زیادہ کمرے بھی نہیں
 تھے۔ پوچھیں افسر مجھے اپنے افسانے سے کیا۔
 ”تشریف رکھیے؟“ اس نے نوکیلی طرف اشارہ کیا اور میں نے
 تھپتھا لیٹنا سے اس کی میز پر کھڑا۔ یا۔ پھر کڑی گھسیٹ کر بیٹھ
 گیا۔
 ”آپ سے تعارف حاصل نہ کر سکتی ہوں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”صرف اس حد تک کہ ایک ستارہ ہوں اور قانونی طور پر
 انگریزوں میں داخل ہوا ہوں؟“
 ”یقیناً ایسی ہی بات ہوگی۔ لیکن بعض علاقے ایسے ہوتے

ہیں جہاں سناؤں کے لیے کچھ نہیں ہوتا بلکہ وہ ایسی جگہ پہنچ کر پریشان ہی ہوتے ہیں۔

"جیسے دوگ"

"بالکل بالکل۔ میرا یہی مقصد تھا۔"

"آپ کی خواہش ہے کہ میں یہاں سے چلا جاؤں؟"

"بالکل بالکل۔ میں جی چاہتا ہوں۔"

"وہ؟" میں نے جیسے ہی پوچھا۔

"بس یہ قصہ سناؤں کو اس نہیں آتا۔ اور آپ جانتے

ہیں کہ پولیس انجینسپرنس نہیں کرنا چاہتی ہے کہ آپ

محفوظیت یہاں سے نکل جائیں۔"

"آپ مجھے اس سلسلے میں قریبی ہدایت دے دیں تاکہ

میں اس افسانے قصبے کے بارے میں لوگوں کو بتا دوں جہاں کی

پولیس سستاؤں کو بتاتی ہے کہ وہ اس قصبے میں ان کا محفوظ نہیں

کر سکتی۔ میرا خیال ہے لندن کے اخبارات کے لیے یہ کبھی کافی

دلچسپ ہوگی۔"

پولیس آفیسر کے چہرے پر ہر کھل ہٹ کے آثار نظر آنے

لگے۔ اس نے جلدی سے کہا۔ "میں میرا یہ مقصد ہرگز نہیں ہے۔

درحقیقت تم اس قصبے کے بارے میں کچھ نہیں جانتے اور یہ کہ

کہ تم نے میری مشکل حل کر دی ہے کہ تم سٹیج ہو، دیکھو دوست

زندگی یہاں ہمارے لیے اچھی نہیں لگتا ہے۔ دراصل یہاں افسانہ

یہاں "وہ کہتے کہتے رگ کھاتا۔"

میں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔۔۔

پولیس آفیسر درحقیقت میری کچھ میں یہ بات ہی نہیں آئی کہ آپ

مجھے یہاں کیوں لائے ہیں، محکمہ سیاحت نے میرے لیے

اجازت نامہ جاری کیا ہے کہ میں انگلینڈ کے جس حصے میں چاہوں

سیاحت کے لیے جاسکتا ہوں۔ وہ اجازت نامہ دوسرے

کاغذات میرے پاس موجود ہیں۔ آپ وہ حقیقت مجھے کہیں

نہیں بتاتے جس کی بنا پر آپ یہ افواہ کہنے پر مجبور ہیں؟

وہاں وہ حقیقت اب تک نہیں معلوم نہیں ہوئی پولیس

آفیسر نے مستحیدہ ہلچل میں کہا۔

"افسوس نہیں" میں نے جواب دیا۔

"وہ حقیقت بل ٹیڑھے، ناگزیر کا ایک باشندہ ہو

حکومت برطانیہ سے خاموشی رکھتا ہے اور اس نے دوگ میں

ایک طرح سے اپنی حکومت قائم کر رکھی ہے۔"

میں نے پوچھی ہے انگلیاں بھلاتے ہوئے کہا۔ "مگر بلاؤ۔"

اس کا مقصد ہے کہ انٹرنیشنل ایجوکیشن میں کافی کامیابی حاصل

کر چکے ہیں اور وہ کم از کم اور انہیں نہ ہی۔ دوگ میں باقی حکومت

"خدا حافظ۔" بولے پولیس آفیسر نے آخر تک گارانتاؤں

کیا اور میں مسکراتا ہوا اٹھ گیا۔ ہر طور دوگ سے سری دیپیاں

کچھ اور بڑھ گئی تھیں، اب وقت نہیں تھا کہ میں سلی کی کوکشاں

کروں جس کے بارے میں اس نے لڑکھٹے جیسے بتایا تھا۔ رات گزرنے

کے لیے بالآخر جگہ کا انتظام ہو گیا کیا اور دوسرے مجھے واپس

اس جہول جانا تھا۔ لیکن میں نہیں چاہتا تھا کہ دوسرے لوگوں کو

اس سلسلے میں معلومات ہو سکیں۔ چنانچہ جب گہری تاریکی پھیل

گئی تو میں نے ایک ایسے دیران ملائے کارخ کیا جو بستی کے

اوپر سے پر تھا، حالانکہ اس دوران کسی نے میرا تعاقب نہیں کیا

تھا، لیکن یہاں اس نے بعد میں حالات کا مجھے اندازہ ہوا تھا،

اس سے یہ پتہ لگنا مشکل نہیں تھا کہ کچھ گاہیں ضرور میرا تعاقب

کر رہی ہوگی۔ چنانچہ احتیاطاً ان نگاہوں سے بچنے کے لیے میں نے

ہر طریقہ اختیار کیا تھا کہ سب رات خوب گہری ہوگئی اور مجھے اپنے

اس کی مکمل طور پر گہرا سناٹا محسوس ہوا تو میں نے اپنی جگہ

چھوڑ دی۔ اور چروں کی طرح آگے بڑھتا ہوا آواز سن بھول کے

جی حصے تک پہنچ گیا جو وحلانہ پر واقع تھا اور پھر اس

دوڑنے سے داخل ہونے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی کہ کوئی

دروازہ کھلا ہوا تھا اور غالباً میرے ہی سے کھلا رہنے لگا گیا

تھا، جس میں لڑکھٹے کھڑے ہو کر مجھے یہ بات بتانے لگے، وہاں

سے وہاں سمت ایک دروازے سے سلی سی دم کی روشنی

میں رہی تھی جس نے یہی کہا تھا کہ یہ روشنی میرا استقبال کرے

گی۔ جب میں اس روشنی کے قریب پہنچا تو مجھے ایک لود وواز

نظر آیا جس کی اور کمرے کا تھا۔ میں نے اس دروازے پر ہاتھ رکھا

تو دروازہ کھل گیا۔ کمرے میں روشنی ہو رہی تھی اور ایک روشن دان

کھلا ہوا تھا جو، سے روشنی کو باہر دیکھا جاسکتا تھا۔ یہاں ایک

سمہری بچی، بولی تھی۔ چکر سبیاں بڑی تھیں، ایک جانب چوٹی

کی ایک میز پر دو ٹیڑھے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

میں چند لمحات کمرے کے درمیان کھڑا ہوا اور اس کی روشنی

کے بعد سمہری پر ہاتھ کر میں نے اطمینان سے جرتا تاکہ اسے

اپنے سامان کا پتلا میں نے ایک گوشے میں ڈال دیا تھا۔ نزدیک

اور نہیں گزری تھی کہ باہر قدموں کی چاب سناٹا دی لوگوں کے دھانے

کی آمد دیکھتے لگا۔ اندر داخل ہونے والی وہی عورت باڈو لائی

پرکشش صورت اور پرکشش بدن کی مالک تھیں، اجڑی آنکھیں

کی اندر داخل ہو کر اس نے مجھے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر

ایک دنوڑا مسکراہٹ پھیل گئی۔ یوں محسوس ہوا تھا جیسے اسے

میرے وہاں پہنچنے سے خوشی ہوئی ہو۔ اس نے جلدی سے

دروازہ بند کر دیا اور مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

"وہ کتنے تم۔"

"تہا راکبنا دست تھا۔ مجھے محسوس ہو گیا کہ یہاں کوئی

مجھے جگہ نہیں دے سکے گا۔"

"مسکراتے ملاقات ہوئی۔"

"نہیں، ظاہر ہے، میرے لیے اپنی جلدی وہاں پہنچنا ممکن

نہیں تھا۔"

"ہوں، ہر حال میں تمہیں خوش آمدید کہتی ہوں۔ افسوس

اس قصبے کے دوگ یہ لفظ بھول گئے ہیں۔ لہذا یہ ان کا قصہ نہیں

ہے، سب بل ٹیڑھے شرارت ہے۔ اس نے یہاں کے لوگوں

کی زندگی تلخ کر دی ہے، تمہیں یہاں کسی کے چہرے پر

زندگی نظر نہیں آتی ہوگی۔"

"کس نام سے تمہیں پکارا کرتا ہوں؟ میں نے اسے

دیکھتے ہوئے سوچا کیا۔"

"ہاں اب جب تم یہاں آگئے ہو تو پھر تمہاری محرومی

سے میرا نام لگا کر سننے لگے۔ جواب دیا۔

"ہذا کارسن۔ مسرکار سن کی تہا رے شو ہر تھے؟"

"نہیں، میرے باپ کا نام تھا جو میرے ہی۔"

"تم شادی شدہ نہیں ہو؟ میں نے سوچا کیا اور بولے کہ بچہ

پر مسکراہٹ پھیل گئی، ایک پچھلی کی مسکراہٹ۔

"نہیں؟ اس نے مختصر جواب دیا۔ میں نے محسوس کیا تھا

کہ اس کی افسانہ مسکراہٹ کے ساتھ اس کے چہرے پر بھی افسوس

پھیل گئی تھی۔ تب اس نے کہا۔ "تو رہا راکبنا۔"

"افسوس کہہ سکتی ہو؟ میں نے کہا اور اسے میرے نام کا

تلفظ ادا کرنے میں دشواری پہلی۔ تاہم کام چلی گیا تھا۔

"مسرکار دوگ میں داخل ہونے والوں کے اشارات

خوشگوار نہیں ہوتے، جس نے مجھے تمہیں بتایا۔ دوگ میں تباہ ہوگا

کہ دوگ جانوروں کی بستی ہے اور یہاں کا سب سے بڑا

دروازہ بل ٹیڑھے۔ یہی پولیس اس کے آگے بلے ہیں جسے وہ

کے اختیارات سننے وسیع ہیں کہ دوگ میں کبھی کوئی پولیس

کے رجسٹر میں مدج نہیں کیا جاتا۔ کیونکہ محرم صرف ایک جگہ ہے

بل ٹیڑھے۔"

"ہوں، تہا راکبنا کی پوزیشن ہے۔ میرا نام ہذا۔"

"کہانی سننا چاہتے ہو۔ ہر شخص کو کہانیوں کا شوق ہوتا ہے

تم نے کوئی نئی بات نہیں کی۔ میری کہانی زیادہ طویل نہیں ہے۔

پہلے ہم دوگ میں رہتے تھے، لیکن اب یہاں کے لوگوں کے بچے

ایک دوگ ہی کے باشندے تھے، میرے باپ کی موت کے

بعد وہ مجھے دوگ میں لے آئے۔ لیکن حالات کی کبھی بستی میں

ہوئے کہا۔ "لیکن آپ یہاں سے نکلنے کی کوشش نہ کریں گے۔" "جس دن زندگی اسے ایک نئی منزل پر لے کر لے گا۔" اس نے ہنسنے سے کہا پھر بولی۔ "کیا لاؤں تمہارے لیے؟"

"مضروب" کا ہر سہ جیسے مجھے کسی نے قیام کی اجازت نہیں دی تو پھر کھانے کا بندوبست کون کرے گا؟

"میں بھی لاؤں۔ وہ ایک نیکو سے، اچھی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ میرے لیے بہت سی پریشانیوں کا شکار تھی، بڑی شخص سے۔ یہ کجست بل پر دو بلا شہر طربہ طرہ ظناک جو تیار تھا۔ میں غور کر رہا تھا جیسے اس کی حیثیت مارکیٹ میں دوسرے بھی زیادہ ہو بہر حال جب تک کہ بیوس کے پاس میں کسی صبح صورت حال کا اندازہ نہیں ہو جاتا میں دو گ سے جانے والوں میں سے نہیں تھا۔ پھر ٹری

دیر کے بعد بلادیرے لیے کسی نے ٹریڈے خالص ہونے اندر آگئی۔ اس وقت کا کھانا بھی عمدہ تھا۔ میں نے مسکرا کر اس کی تعریف کی اور کہا کہ اتنا عمدہ کھانا جانے کے لیے قطعی توقع نہیں تھی۔ بلانے کو جواب نہیں دیا۔ کھانے سے فارغ ہو جانے کے بعد اس نے مجھے آرام سے سہری پر لیٹ جانے کے لیے کہا اور بلانے نے تو تم یہاں گزار لو لیکن صبح روشنی ہونے سے قبل بڑے یہاں سے چلے جانا۔ میں یہاں سے نکلے ہوئے نہ دیکھا جانے؟

"یہ تیار کر رہے؟"

"ہاں؟"

"تو پھر کہاں آرام کرو گی؟"

"کہیں بھی ملے جاؤں گی۔ میرے لیے فکر نہ مت ہو۔ تیار زندگی قیام جانے۔ مجھے اس سے زیادہ خوشی اور کسی بات کی تیار ہو کہ ایک اچھے انسان کی حیثیت سے میرا ہی مشورہ ہے کہ اپنے آپ کو فطرے میں مت ڈالو اور یہاں سے چلے جاؤ۔"

یہ جگہ تمہارے لیے بہت ہی اچھا تھا۔ ثابت ہو گی؟ اتفاقاً کہ بات سے ڈیر ہلدا کے مجھے خوشنک گلہوں پر قیام کرنے کا یہ مشورہ تھا۔ میں یہاں کافی وقت گزارنے کا تم دیکھ دینا اپنے لیے کافی مقام ضرورت تلاش کروں گا۔ بلانے پر وہ سلسلے میں آسانی سے کامیابی نہیں حاصل کر سکے گا۔

وہ پریشان نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر مسکرا کر بولی۔ "میں ہر بار بناؤ دو گ سے جانے کا کبھی نہ بھی تو جانے کا ارادہ ہی میرا مطلب ہے۔ اگر تمہارا تیار تھا تو دے اور تم یہاں زندہ قیام نہ لکھنے میں کامیاب ہو جاؤ۔"

"ہاں یقیناً کیوں نہیں۔ دو گ ایسی جگہ نہیں ہے جہاں ساری زندگی قیام کر سکوں۔"

"تو کیا تم مجھے بھی جی جہنم سے آزاد کر سکتے ہو؟"

"اگر تم چاہو تو کہاں جانا پسند کرو گی؟ میں نے ہلدا سے سوال کیا۔"

"دو گ کے علاوہ کہیں بھی زندگی کے اٹھارہ سال گزارنے کے بعد میں باہر کی دنیا کو بھول چکی ہوں۔ اس وقت میری عمر میں سال تھی۔ جب میں دو گ میں داخل ہوئی تھی۔ یہ دو گ دنیا کے حسین شاعر اب بھی میری نگاہوں سے اوجھل نہیں ہیں۔ کاش ایک بار پھر میں اسے اپنی آنکھوں سے دیکھ سکوں۔"

مجھے ہلدا کی آواز میں بڑی حسرت محسوس ہوئی اور میں نے دل میں سوچا کہ واقعی اگر اس قبیلے سے نکل سکتا ہوں تو میرا کام بن جائے تو پھر ہلدا کو یہاں سے لے جانا کوئی ایسی بڑی بات بھی نہیں ہو گی۔ میں نے اسے اس سے کہا۔ "تب پھر تم میری کامیابی کی منتظر ہو ہلدا۔"



وہ مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔ "اب تم آرام کرو، میرا بچا کسی بھی وقت مجھے بلا سکتا ہے۔ بہتر ہے کہ میں اپنے لیے مناسب بندوبست کروں۔"

"میں نے قسے دہانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ چنانچہ وہ باہر نکل گئی۔ ہلدا نے اس سے باہر نکلنے ہونے اس نے مجھے

دراست کی کہ میں ہلدا کے بند کر لوں اور میں نے اس کی راست پر عمل کیا۔ میری پر لیٹ کر میں دو گ کی آسپیت پر فوراً گئے۔ بلا شہر پر قبیلہ اسلیب اندہ معلوم ہوتا تھا۔ اور اس کا اسباب بل پر دھکا۔ لیکن مجھے نہ بل پر دھکے کی ڈر تھی۔ اور نہ اس قبیلے کے لوگوں سے۔ میں تو خود اپنا کام کر کے یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا جو فطری مشن کوئی نہ میرے سر دیکھا تھا۔ میں کی گلیاں بہر طرہ مجھے کافی تھی۔ اگر ذہن پروردگار کی

مخلات کا تجربہ نہ کرنا تو اپنے آپ ہی کو اکتی سمجھنے لگتا تھا کیسی کیسی مصیبتیں میں نے بالی میں تھیں۔ مابھی تو صرف ایک بیوس کا معاملہ تھا جس کے لیے اتنی دستکاریاں پیش آ رہی تھیں۔ بیوس کے علاوہ میں بھی اتنا فزادہ نہیں مجھے تلاش کرنا تھا اور ان کی تلاش کے سلسلے میں کسی کیسی مصیبتوں سے گزرنا تھا۔ اس کا کوئی

میں اندازہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھر روز زندگی کے اس سلسلے کے باسے میں قیام کرنے کا مطلب یہی تھا کہ اپنا راستہ بند کر دوں اور آگے قدم نہ اٹھاؤں۔ مجھے تو سوچے سمجھے بغیر سفر کرنا تھا اور اپنی منزل پائی تھی۔ مابھی فقط کا تجربہ کرتے ہوئے ایک ایسا حساس دل میں بدل رہا ہوتا تھا۔ یہ کہ میں منزل کا مسافر نہیں ہوں بلکہ منزل پر پہنچنے کے بعد مجھے منزل بے حقیقت

محسوس ہوتی ہے۔ اندھی چاہتا ہے اس کے بھٹکار ہوں۔ حالانکہ زندگی کے کچھ مقاصد بھی بن چکے تھے۔ سب سے پہلی بات تو یہی تھی کہ میں اپنی کھوئی ہوئی حیثیت حاصل کرنا چاہتا تھا اور اپنے بھائیوں کو یہ بتانے کا خواہش مند تھا کہ دولت دنیا کی فزائی پیر نہیں ہوتی اور اس کا حصول اتنا مشکل نہیں ہے۔ دولت کے لیے خون کے شے شے ٹھکانے نہیں جا سکتے۔ اور جو لوگ صرف دولت کی ہوس میں اپنیوں کو ٹھکانا دیتے ہیں وہ بہر طور ذہنی طور پر کبھی مطمئن نہیں رہتے۔ میں دونوں کو بچا دکھانا چاہتا تھا لیکن حالات یہ تیار ہے تھے کہ اب دولت میری منزل نہیں رہی ہے۔ اگر واقعی ایسا ہوتا تو میں بھی اس خزانے کا ایک بہت بڑا حصہ اپنے پاس محفوظ کر کے زندگی کو نئے انداز میں شروع کر سکتا تھا۔ لیکن میرے دل میں تو ان بے فائدہ لوگوں کی محبت رجحان ہی گئی تھی جو اپنی منزل سے بھٹکے ہوئے تھے اور میں نے انہیں ان کی منزل تک پہنچانے کا تجربہ کر رکھا تھا۔ عام حالات میں یہ ایک اعتقاد بات مظہم ہلدا ہے۔ لوگوں سے کہے صرف ایک کام کیا کلادرجہ جانے کے لیے اس لیے صاحب دل لوگوں کی کمی نہیں ہے جو بہر طور دنیا کے لیے مہیا چاہتے ہیں۔ اگر لوگ دنیا کے لیے جیسا چھوڑیں تو یہ دنیا بہت ہلدا رہ جائے۔

نہ جانے میں کب تک اپنی خیالات میں ڈوب رہا ہوں پھر رفتاً میں نے ایک جھرجھری سی ملی۔ ہلدا وہ اس سوچ میں وقت ضائع کر رہا ہوں۔ کیا بیوس سے رالو کا قیام کرنے کی کوشش کی جائے۔ ابھی دو گ کی کاروبار کے کام کا وقت نہیں آیا تھا۔ چنانچہ اس کی طرف سے بھی مجھے کوئی پیغام موصول نہیں ہوا تھا۔ لیکن اگر کوئی رابطے کے ذریعے میں یہ کارروائی کروں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ چنانچہ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور پھر سمجھو تو راکے بتائے ہوئے اصولوں کے مطابق میں نے اپنے ذہن میں بیوس کو تلاش کیا۔ یہ شخص ملائکہ میرے لیے قطعی اجنبی تھا لیکن ملائکہ کا ذریعہ پیغام سامنے مجھے معلوم ہو چکا تھا اور ابھی کے انداز میں اگر کسی سامان سے رابطہ قائم کیا جائے تو کافی ہے۔ وہ ضرور جواب دے گا۔ میرے خیالات بیوس کو تلاش کرنے سے رہے لیکن کافی دیر کا کوشش کے باوجود مجھے بیوس کا جواب موصول نہیں ہوا۔ چنانچہ میں اپنا ہی ہو گیا۔

ایک لمحے کے لیے دل میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ ممکن ہے بیوس بل پر دو گ کی تحویل میں نہ ہو یا اگر ہو بھی تو کم از کم دو گ میں نہ ہو۔ یہ بات اس کے دل میں گونج رہی تھی۔ لیکن اگر بیوس دو گ میں نہیں بھی ہے تو کم از کم بل پر دو گ اس کے پاس میں معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ چنانچہ بہت زیادہ مایوس ہونے کی بجائی

اٹھارہ سال گزارنے کے باوجود میں نے آج تک اسے دیکھا نہیں سمجھا۔ یہ خود سوچ کر اس قید خانے میں زندگی گزارنے کے گمراہی جا سکتی ہے؟

"تو تم نے یہاں سے نکلنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟" "اس لیے کہ کمر بڑا ہوتا تھا۔ مجھے اچھی طرح بتا دیا گیا ہے کہ دو گ سے باہر نکلنے کا مطلب موت ہے کیونکہ یہاں کے حالات یہاں سے باہر نہیں جانے دیے جاتے؟"

"تو کیا کوئی بھی شخص یہاں کے حالات سے واقف ہو کر کبھی باہر نہیں گیا؟"

"میں یہ نہیں جانتا۔"

مگر یہ میرا مسئلہ ہی کیا چیز ہیں؟ "بل پر دو گ کے واحد طاقت۔ ان کا تعلق جو کہ حکومت کے

اعلیٰ کئی خاندان سے ہے۔ اس لیے انہیں حکومت کا مکمل تحفظ حاصل ہے۔ اور یہ بات شاید بل پر دو گ کو بھی بتادی گئی ہے کہ دو گ میں ان کو بڑی دل پہا ہے کہ وہ لیکن کبھی نہ شہر کے گمراہی کی کوشش نہ کرے۔ چنانچہ مجھے یہ لوگ ایک دوسرے کے مقابلے پر نہیں ہوتے۔ وہ اپنے گھر میں ہی رہ کر کسی کو حاصل ہو جانے تو پھر شاید بل پر دو گ کے لیے بھی مشکلات کھڑی ہو جائیں۔ لیکن شاید میں دونوں کے درمیان کوئی معاہدہ بھی ہے۔ بل پر دو گ نہیں چاہتا کہ اجنبی یہاں سے دلہن جا کر یہاں کے حالات باہر کی دنیا کو سنائیں اور اس سے نہ شہر میں کسی کو اس بات پر آمادہ کر لیا ہے کہ وہ بھی کسی جگہ کی حد تک نہیں کریں گے۔ لیکن میں بھی جوں کا تو کوئی نہ شہر میں کسی کو اپنی ہلدا کے لیے آمادہ کرے تو شاید دو گ میں جسے پریشانی نہ ہو؟

میں نے اس سے ہلدا کے من کی صورت دیکھا اور پھر میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "لیکن میں ہلدا آپ سے مجھے پتا نہیں کی بہت کیوں کہ ہے۔ یہ خطہ آپ سے کیوں مولا لیا۔؟"

"فصلی سوال ہے۔ اس کا میں کوئی جواب نہیں دے سکتی۔" "وہ؟" "میں نے پھر پچھا اور وہ عجیب سی نگاہوں سے

مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے سسکی لے کر کہا۔ "کیا جب کا اندازہ تم خود نہیں کر سکتے۔ میری عمر کے پاس میں تیار کیا خیال ہے؟ تیس سال کی ہو گئی ہوں اور یہ تیس سال میں نے تنہا گزارے ہیں۔ میں نے کہ دو گ میں ہر روز ان صورت پر پہنچاؤں بل پر دو گ کا ہوتا ہے اور اس کے بعد کسی دوسرے کا لیکن تم خود سوچو۔ دوسرا کون ہو سکتا ہے؟" اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک نظر آنے لگی۔

میں اس کا لفظ نہ غور کر رہا تھا۔ پھر میں نے گریں بھٹکے

مردود نہیں تھی۔ اس کے بعد میں نے ڈوٹن کا روم سے رابطہ قائم کیا اور ٹھوڑی دیر کے بعد اس کو کشش میں کامیاب ہو گیا۔ ڈوٹن کو بکوبی آنا بھری پلہ غزالی، کبساں ہوا اور کیسے ہو؟

”تم نے خود مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی ڈوٹن؟“

”ہاں، جان بوجھ کر میں نے ایسا نہیں کیا۔ تمہیں دوسرا نہیں کرنا چاہی تھی؟“

”بہتر طریقہ میں دوگنا پہنچ چکا ہوں اور دوگنا حد دلچسپ ہو گئی ہے لیکن سیر خیال ہے ڈوٹن مجھے اپنی اس کارروائی میں کافی وقت لگ جائے گا۔ تمہیں ایسی کوئی تکلیف تو نہیں ہے جس کی وجہ سے؟“

”نہیں غزال، میں بالکل ٹھیک ہوں اور پھر سب سے بڑی چیز یہاں مشن ہے۔ اگر اس کی تکمیل ہو جائے تو باقی کیا رہ جائے؟“

”میشنگ کے مسئلے میں مزید معلومات“

”لاہیجی تک کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ میں دائیں برگ کے بارے میں اچھی طرح معلومات حاصل کر چکی ہوں اور میں نے اس کا جائزہ لے لیا ہے۔ یہ میسنگ کا وقت ہو جائے اس کے بعد میں خود تم سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں گی؟“

”یہ میسنگ سیر خیال ہے کل رات ہے؟“

”ہاں؟“

”و تو کیا تم دائیں برگ ہی میں ہو؟“

”ہاں، ڈوٹن کا رہنے مجھے جو نکادیا۔“

”خوب، امیر خیال ہے ہم لوگ باآسانی اس دائرے میں رابطہ قائم کر سکتے ہیں؟“

”اسی طرح جیسے ہمارے درمیان گفتگو ہو رہی ہے؟“

”سمیرا تو برا مطلب ہے دائیں میں اور تو میں کے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں معلوم ہو سکا؟“

”اے اب سب سے بڑی تکلیف تو یہی ہے مجھے کہ وہ لوگ آزاد ہونے کے باوجود مجھ سے اتنے فاصلے پر ہیں۔ اگر وہ دونوں میرے ساتھ ہوتے تو میں کر دینا بہت کچھ ہو چکا ہوتا؟“

”میں جانتا ہوں۔ پتا نہیں وہ لوگ کس عذاب میں گرفتار ہیں۔ میں ان کے لیے سخت پریشان ہوں۔“

”فی الحال اپنی تمام تر قوتیں لیوس پر مرکوز رکھو۔ میں نے اس دوران کی بار کوشش کی لیکن بیوس سے میرا ذہنی رابطہ قائم نہیں ہو سکا۔ پتا نہیں کیا قہر ہے۔ اگر وہ اتنے فاصلے پر ہے کہ ہمارے ذہنی پہنچ اس تک نہیں ہے تو پھر مری مشکلات

پیش کی ہیں؟“

”نہیں ڈوٹن کا روم، درحقیقت میں ایک ایسے واقع سے دوچار ہو چکا ہوں کہ اس کے بعد بیوس کی طرف سے جواب نہ ملنا مجھے اتنا زیادہ حیرت ناک نہیں لگتا؟“

”و کی مطلب ہے؟“

”گوشتان کے ساتھ گزارے ہوئے لمحات کے بارے میں تمہیں تفصیل تو نہیں بتائی۔ لیکن مختصر واقعات بتا چکا ہوں پچھلا میں رہتے ہوئے گوشتان کو بھی کچھ خطر ناک لوگوں سے ٹکرا رہا تھا۔“

”ان لوگوں نے ایک ایسا نظام قائم کر لیا تھا جس کے ذریعہ وہ لوگوں کی ذہنی قوتوں کو کنٹرول کر دیتے تھے اور ان کے خیالات کو درمیان ہی سے جان کر سامانوں کو گرفتار کر لیتے تھے۔ ایک ایسے ہی مشین نظام کا بندوبست کیا گیا تھا۔ میں نے ان مشین نظاموں کو توڑ کر سامانوں کو اپنی قید سے آزاد کیا تھا۔ میں اس تصور کو کبھی نظر انداز نہیں کر سکتا کہ سامانوں کی کسی کے جال میں پھنس سکتے۔ لیکن یہ بیوس کے ذہن کو بھی اسی طرح قابو میں کر لیا کہ

ہو اور وہ ہمارے خیالات معمولی نہ کر پاتا ہو؟“

”اوه، امکان ہے اس بات کا غزالی امکان ہے؟“

”اچھا ڈوٹن کا رابطہ تم جہاں کہیں بھی ہو اکرام کو میں جو سوتا ہوں؟ میں نے کہا اور اس کے بعد ڈوٹن کا روم سے ذہنی رابطہ منقطع کر دیا۔ اس سے گفتگو کرنے کے بعد کسی قدر اطمینان ہو گیا تھا

میں مری کی طرح کہ مجھ ہونے سے پہلے جاگ جاتا تھا اور اس کی بجائے کوئی وقت نہیں ہوتی۔“

”بے جا بلڈ کو میں اپنی وجہ پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے صبح میرا اچھا ہے اس ذہنی دوا سے بے جا ٹکراؤ

نہایتے دفعہ کوئی سلسلہ نہیں ہو سکتا لیکن یہی حالت ہے کہ اگر کتنا تھا۔ جو کہ گنگے کی قود بارہ ہوئی واپس آجلاؤ گا۔ بہر طور یہاں معاوضہ دے کر کھانے والے کے لیے کوئی وقت نہیں تھا

لیکن ابھی اس کی کوئی جلدی بھی نہیں تھی۔ دوگنے کے گول اور باران میں زندگی شروع ہو گئی تھی لیکن یہاں کا ماحول میرے لیے اس طرح اجنبی تھا۔ لوگ مجھے دیکھتے اور خوفزدہ ہو جاتے تھے

انہوں نے موت کا شہر دیکھ لیا ہو۔ کوئی کچھ سے بات کرنا؟ پسند نہ کرتا۔ قصہ بہت زیادہ بڑا نہیں تھا لیکن اب اتنا بھی نہیں کہ ایک دن میں پوری طرح دیکھ لیا جاتا۔ پھر بھی میں

قصے کا برا حشر دیکھا اور پھر خاص طور سے میں نے اس سے کراہ کر کیا جہاں میری اس تمام تھا۔ یہ شخص بھی میرے لیے باعث آ تھا۔ جب میں اس شخص کے مکان پر پہنچا تو باہر مجھے کیسے

زدی شکل والا آدمی نظر آیا۔ اس نے مجھے دیکھ کر منہ پھیر لیا

کیں جب میں اس کے قریب پہنچ ہی گیا تو اس نے کرفٹ لیے میں کہا۔ ”کیا بات ہے؟“

”میں مسٹریری سے ملنا چاہتا ہوں؟“ میں نے کہا۔

”مسٹریری موجود نہیں ہیں۔ کسی اور وقت آنا؟“ اس نے

نکاح سے پہلے میں کہا۔

”کیا تمہیں سے باہر گئے ہوئے ہیں؟“

”پتا نہیں، ان کے پھر کرم دوسروں کو معلوم نہیں ہوتے۔“

”بس اب تم جاؤ؟“ اس کا انداز اتنا خشک تھا کہ اس کے بعد میرا دل کٹ گیا اور میں سب نہ بولتا۔ میں تقریباً سڑھے گیارہ بجے تک میزوں اور گولوں میں آوارہ گردی کرتا رہا۔ ہر جگہ ایک ہی منظر تھا۔ کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ویسے بل ٹرمن بھی ایک

میری طرف توجہ نہیں دی تھی بلکہ مجھے یہاں آنے کو جوتے چوتھے تھے تو زیادہ گزر چکے تھے۔ پتا نہیں کیوں؟ حالانکہ میں یہی

گیا تھا کہ یہاں کوئی اجنبی ایک گھنٹہ سے زیادہ نہیں رہ سکتا۔

جو کہ جب شدت اختیار کرنے لگی تو میں نے جوتے کا رن کیا۔ اس وقت اتفاق سے جوتے کا رن خالی تھا۔ کاؤنٹر پر بلا موجود

تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ بڑی خوش اخلاق سے کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل کر میرے پاس آیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر زور سے

بلاتے ہوئے بولی۔ ”شکر ہے یہ دھڑک رہی ہے۔ تم نے میرے لیے کوئی پریشانی نہیں کی؟“

”لیکن اب میں جو کہ سے نیم جان ہو رہا ہوں۔ کیا تم میرے لیے کھانے کا بندوبست نہیں کرو گی؟“

”بہترین کھانا پیش کرتی ہوں اور سونے کھانے کا کوئی مسئلہ نہیں۔ ویسے مجھے تعجب ہے کہ تم ابھی تک زندہ ہو

اور آٹھ گھنٹہ بھر رہے ہو۔ کسی نے تمہارے راتے میں آنے کی کوشش نہیں کی؟ غالباً دوگنے کی تاریخ کا تیا باب ہے؟“

”پہلے کیا اس کے بعد کچھ اور ویسے اس وقت تمہارا جوتے بالکل خالی پڑا ہوا ہے؟“

”طور مجھے خوشی ہے کہ تم اس وقت یہاں آئے ہو۔ میں ابھی کھانا تیار کر کے لاتی ہوں ٹھیک ٹھوڑی دیر انتظار کرنا پڑے گا؟“

”اور تمہارے انگلی؟“

”وہ بھی اتفاق سے اس وقت موجود نہیں ہیں؟“

”بلانے مجھے بہترین کھانا پیش کیا اور میں نے اس کا پورا پورا میل بھجوا دیا۔ اس دوران کوئی بار دواؤں کے باہر

فاکر دیکھ آیا تھی۔ اعداد اس نے کہا۔ ”دن بہت گرم ہے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ لوگوں نے جوتے کا رن نہیں کیا۔ ویسے اسی طرح تم دوسری رات بھی گزار سکتے ہو۔ سب خوش ہو گی؟“

”شکر ہے بلڈ؟“

”شکر ہے بلڈ؟“ میں نے اپنا ایک مسئلہ یہاں سے سامنے پیش کیا۔ کاش تم چوبیس کی بجائے اڑتیس گھنٹے یہاں

گزارو۔ ویسے بہتر یہ نہیں ہو گا کہ یہاں سے نکلے کی کوشش کرو؟“

”ابھی نہیں بلڈ۔ ابھی مجھے یہاں کچھ کام ہے۔ ویسے تم مجھے بل ٹرمن کے بارے میں کچھ اور معلومات فراہم کر سکتی ہو؟“

”اس کے بارے میں بہت زیادہ معلومات کسی کے پاس بھی نہیں ہیں۔ بس یہ سمجھو دوگنے کا تاج بادشاہے حکومت

برطانیہ اس کے بارے میں مداخلت نہیں کرتی اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ اس کے تعلقات بہت وسیع ہیں یہاں پولیس

ایکشن مزدور موجود ہے لیکن پولیس آفیسر کبھی اس کے خلاف کوئی کام نہیں کرتا بلکہ اسے بل ٹرمن کی طرف سے ہدایات جاری ہوتی

ہیں۔“

”بل ٹرمن کے علاوہ کوئی اور ایسا شخص جو بل ٹرمن کے دست راست کی حیثیت رکھتا ہو؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ بل ٹرمن کے خصوصی معاملات ڈی کام دیکھتا ہے اور ڈی کام ہے دوگنے کا شخص ہے۔ نہ پڑھ لگتا ہے۔

لیکن شاید نکل ہی میں پیدا ہوا اور نہ جانتے کب سے بل ٹرمن کے ساتھ ہے۔ یہ بھی وضعی صفت آدمی ہے بل ٹرمن کے

معلومات میں یہی سب سے پیش پیش ہوتا ہے۔“

”جوتے، مسٹریری کی طرف گیا تھا لیکن وہ یہاں موجود نہیں ہے؟“

”ممکن ہے موجود ہو لیکن تم سے ملنے سے انکار کر دیا ہو وہ خود بھی بلا دہر بل ٹرمن سے اجنبی مول نہیں لیتا۔ ہاں اگر بہت

ہی کوئی کام کی ہمت نظر آئے تو پھر وہ تو دے دیتا ہے۔“

پتا نہیں تم کس جگہ میں ہو؟ ابھی اس نے اتنا کہا تھا کہ دھنسا باہر قہقروں کی آواز سنائی دی اور وہ پھرتی سے کاؤنٹر کے

پیچھے چلی گئی۔ جس نے جملہ ادھر ادھر پھوڑا تھا اس نے والا اس کا پورے جھانکا تھا جب مجھے گھورتا ہوا اندھا دھن سے میں چلا گیا۔ اس

نے مجھے کہا نہیں تھا اب اس سے زیادہ یہاں کن تو رہا ہے مقصد ہی تھا۔ چنانچہ میں باہر نکل آیا۔ ضروری نہیں تھا کہ بے جا رہی

بلڈ ہی کے لیے پریشان لا باعث بنا جائے۔“

باہر نکلا تو سوس بڑی شدت سے سر پر چمک رہا تھا۔ چاروں طرف دھوپ پھیلی ہوئی تھی اور اول بالکل ورن نظر

آ رہا تھا۔ اس سے زیادہ کہاں گھومتا پھرتا کوئی نہایت کوئی نہایت نہیں تھی۔ ایک گھنٹہ اور سائے وار دھرت کے نیچے بیٹھ کر میں

تے آئندہ کے پروگرام کے بارے میں فکر نہ شروع کرو یا۔ اس سے زیادہ وقت ضائع کرنا سے منع تھا۔ بل ٹیڈ کے بارے میں مزید کوئی معلومات حاصل نہیں ہو سکتی تھیں۔ میرا کام اس شکل میں ہن سکا تھا جب میں مل ٹیڈ کے نزدیک پہنچ جاتا اور اس کے نزدیک پہنچنے کا ذریعہ کہ ہو سکتا ہے بہت دیر تک میں سوچتا رہا۔ سوچ و چل گیا۔ وقت کے نیچے کا ماحول کسی قدر پرسکون تھا۔

شام کو تقریباً چار بجے میں نے ایک بار پھر اٹھ اٹھا یا۔ اند آوارہ گردی کرنے کے لیے دو گ کے ایک بازار میں پہنچ گیا بازار بھی ٹیڈ کے قریب تھا۔ تھے بس ایک چھوٹا سا بازار تھا اس نے دکان لگائی تھی۔ ان کو کوئی بڑا فریڈ و فرسٹ ہو سکتی تھی۔ ایک نوکر تھانے کا بورڈ لگا ہوا تھا اور اس کے باہر کچھ لوگ بیٹھے تھے۔ میں آہستہ آہستہ ان کی جانب بڑھ گیا۔ تب میں نے ان کو لوگوں کے درمیان ایک دھڑکتے ہوئے دن کے رونق نوجوان کو دیکھا جس کے ہتھیلی بال شانوں تک بکھرے ہوئے تھے۔ نوجوان بھی اچھی شکل و صورت کا مالک تھا لیکن ان لوگوں کا تختہ مشق نیا ہوا تھا۔ وہ لوگ ٹیڈ طرح اُسے پیٹا رہے تھے۔ بیٹے والوں کی تعداد چار تھی۔ باقی ایسے تھے جو صرف تماشہ دیکھ رہے تھے۔ مارنے والوں میں ایک شخص پیش پیش تھا۔ یہ مقامی باشندہ کی نسبت کسی قدر گہرے رنگ کا مالک تھا۔ شکل و صورت سے بھی خوشوار نظر آتا تھا۔ میں نے حیرت سے بیٹے والے نوجوان کو دیکھا اس کی ہاتھوں سے خون بہہ رہا تھا لیکن چہرہ پر ایسا پرسکون تھا جیسے ہاتھ مارنے کی زندگی کا سب سے دلچسپ مشغلہ ہو۔ مجھ پر وہ نیچے گراؤ اسی خوشوار سے آؤں نے اسے پکڑ کر اٹھا یا۔ لیکن میں چاہتا تھا کہ اسے فیلڈ کر دیا تھا کہ یہاں مجھے اپنی شخصیت کا اعلان کر دینا چاہیے۔ آگے بڑھا اور میں نے عقب سے اس کی گردن پکڑ لی۔ میں نے اس کے کار کو زور سے جھکوا دیا اور وہ کسی قدم بچھے رہ گیا۔ تو اچھا ایک دوسرے نے میرا زوردار گھبراہٹ اس کے جڑے پر پڑا تھا۔ اس نے جڑی طرح قہقہہ ہانکی گاں اور اسے جا بڑا لیکن اس کے باقی سینوں سامنے خوشوار لگا ہوں سے مجھے گھور گئے۔۔۔ کسی نے مجھ سے کچھ نہیں کہا لیکن جیسا کہ اسی انہوں نے مل کر مجھ پر حملہ کر دیا۔ میں بولی طرح تیار تھا۔ میری لات ان میں سے ایک کی پٹلی پر پڑی باقی دونوں کی گردن پر پڑ کر میں نے ان کے سر انہیں میں گرا دیے۔ اور پھر چرتی سے اس شخص کے چلے سے اچھا جسے میں نے سب سے پہلے مارا تھا اور ان میں سے سب سے زیادہ طاقتور تھا۔ اس نے عقب سے مجھ پر حملہ کیا لیکن میں نے جھکاؤ نہ کر کے اس کا زور خالی کیا اور اس کے ساتھ اس کی کمر پر ایک زوردار لٹا رسید

کردی۔ بیٹے والا نوجوان کھڑا ہوا۔ مختار انداز نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ وہ تیز رفتاری سے میرے ہاتھوں میں اس کی گردن گھس گئے۔ ایک بار پھر کھڑے ہو گئے۔ لیکن میں نے انہیں ہلچال دیا اور میرے ہاتھ اس کی گردن میں سہلانے لگے۔ میرے گھوسلے نے ان کے جڑے پر حملہ دیا۔ مجھے سمجھنے لگا۔ تماشہ دیکھنے والوں نے اپنا دائرہ وسیع کر دیا۔ ان کے گردنے والوں کو مشکل نہ ہو۔ لیکن مجھ سے لڑنے والے بیٹوں آدمی زمین پر گس ہو گئے تھے۔ وہ چھوٹے چھوٹے میرے ساتھ مارا کھانچا تھا۔ ایک سمت وہ ڈرنا پلٹا گیا تھا۔ بیٹے والے نوجوان نے ادا دھڑک دیکھا۔ مجمع انتہائی ہمنے لگا تھا۔ دوسرے نے اس کے میرا ہاتھ پکڑا اور دوڑنے لگا۔ میں نے اختیار اس کے ساتھ کھینچا پھلایا۔۔۔ وہ کافی تیز دوڑتا تھا مجھ پر بھی اس کے ساتھ دوڑنا پڑا لیکن بازار سے نکلنے کے بعد مختار میں نے اس کے ساتھ کھانچ کر چلنا دیا اور وہ میری ہاتھوں میں آ رہا۔

سوئی مارٹر سوری، لیکن کیا تمہارا ماخ خواب ہے۔ تمہا یہاں آنا یہی کیا تمہارا کام ہے۔ بعد میں نے ہلٹے سے جھگڑا اور اسے لیا جانتے ہو بیٹے کون ہے؟

”جانتا نہیں ہوں، چاہنا چاہتا ہوں“

”وہ دی گام کا بیٹا ہے۔ اور اس کا منہ بولا بیٹا ہے۔“

وہ سب کچھ کر سکتا ہے جو دوسرے نہیں کر سکتے۔

”بڑی دنیا کی سب سے شاندار چیز ہے“

کوئی کہیں کب تک مارے گا۔ مارے گا۔ مارے گا۔ زیادہ بیٹے

مشق کرنا چاہیے۔ لیکن تم نے میرا کام بگاڑ دیا۔ میں آج تک لوگوں سے پتا نہ ہوں اس لیے زندہ ہوں“

”لعلت ہے ایسی بڑی پر اس زندگی سے قوت ہے؟“

”لعلت ہے تم پر جو اس نوجوان کی فکر میں مجھے کرنے“

مشورہ دے رہے ہو۔ مگر اب کہاں جاؤ گے؟ تم دیسے؟ کون سے ٹھکانے کے اب تم نے ہلٹے سے دشمن بھی کول

لی۔ وہ سب سداؤ کی گام کے پاس گیا ہو گا۔ مجھے یقین ہے کہ سیدھا دیں گی ہو گا۔ اور اس کے بعد۔ اس کے بعد اسے؟

چلو جیساں سے میرے ساتھ ہی چلو اور۔۔۔ ڈرک کیوں گئے؟“

”نہیں میرا ہاتھ پکڑ کر دوں مار شروع کر دیا لیکن میں نے اسے“

وفا کر کر دی۔

”اگر چاہتا ہے تو پرسکون انداز میں چلو“

”تمہارا سکون ہمیشہ کے لیے رخصت ہو جانے کا۔ تختہ دیر متھاؤ کرو“

”تو پھر تم کیوں موم ہے ہو میرے لیے۔ ظاہر ہے۔“

تم نے تو نہیں کہا تھا کہ میں اسے ماروں۔ میں نے اپنی مرضی سے ان لوگوں کی پٹائی کی تھی۔

”اب تمہیں بھی تو نہیں چھوڑ سکتا۔ اتنا ذلیل فطرت بھی نہیں ہوں۔ آج تیرے بھائی۔ اپنی موت کے ساتھ ساتھ انکم

بیٹے تو نہ مارو۔ میں نے تو ابھی اس کو دیا میں کچھ بھی نہیں دیکھا۔

میں نے ایسے انداز میں کہا کہ مجھے نہیں ہوگی رہبر طور میں اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔ تھوڑا سا قافلہ طے کرنے کے بعد وہ ایک

چھوٹے سے مکان کے دروازے کا آلا کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ پھر اس نے اپنے پیچھے تیزی سے دروازہ بند کر دیا۔

اس کا سامنے دھوکے کی مانند چل پڑا تھا۔ چند لمحات وہ غور پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر اچھلی بند کر کے کون جھپٹنے

ہوئے پڑا۔ ”تم نے ابھی نہیں کیا؟“ وہ اچھی تم نے ابھی نہیں کیا؟

”تو جھپٹا ہے تمہارے ساتھ جو کچھ کر رہا گئی ہے میں“

پوری کیے دیتا ہوں۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کا کمر گان پکڑ

لیا اور اس نے دونوں ہاتھ بند کر دیے۔

”ارے نہیں۔ نہیں۔ جب دوستی کا تہہ بٹھایا ہے تو پھر

دوستی ہی برقرار رہے۔ دوسرے ہی دیا چار ہاتھ مار کر تمہیں

کیا ہے؟ یقین کرو میں تو کسی کتا کے پلے سے بھی پیٹنے میں

کوئی کار خیر نہیں کرتا۔ میری پالیسی ہے اور بلاشبہ ایک

بہتر پالیسی۔ میں نے بڑی کار ریکارڈ قائم کرنے کا فیصلہ کیا

ہے اور اب مجھ اپنی بات پر قائم ہوں۔ یہاں ہے جو کسی کے

ایک پیچھے بھی لگا دیا ہو ہم نے جیک لوگ نہ جانے میرے ساتھ

کی کیا سلوک کرتے ہیں۔۔۔ دلیر آدمیوں کو میں نے غوراً غور میں

مرغ دیکھا ہے۔ اگر خون کی سرخی کہیں کہیں جھلک آئے تو کوئی

فرج نہیں ہے لیکن پورا بدن ہی خون میں ڈوب جائے تو تم خود

سوچو کہ حشر ہوتا ہو گا“

اس کی گفتار گفتار پر مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے اس کا

گربان چھو کر اسے پیچھے دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”تم دلچسپ

آؤ ہو، لیکن وہ لوگ نہیں کیوں مار رہے تھے؟“

”میں نے کہا نہ مارنے والوں کے بارے میں تو میں کبھی غور

نہی نہیں کرتا۔ ویسے ان کا مارنا حق بجانب تھا۔ مگر تم وہاں میں

کو بڑے۔ دو چار ہاتھ اور چار ہاتھ لیتے اور اس کے بعد خود ہی

بڑھاتے ہوئے واپس چلے جاتے۔ اصل خطرہ تو اب شروع ہوا ہے۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا لیکن اس سے قبل کہ

وہ کہی جواب دیتا۔ باہر زوردار آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اور

اس کا چہرہ حق ہو گیا۔ اس نے دوسرے دوسرے لیجے میں کہا۔

”میرا خیال ہے۔ وہ آگے کھل کی بات ہے۔ انہوں نے اتنی

جلدی یہ اعلا نہ لگایا کہ ہم دونوں اس طرف آئے ہیں۔ میری مرضی

اچھوتے نہیں اس طرف آئے ہوئے دیکھ لیا تھا“

میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ

دروازے کے باہر لوگوں کے ہلنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

اور اسی دہلے پتے نوجوان نے گھبرائے ہوئے لیجے میں کہا۔ ”میرا

خیال ہے یہاں سے بھی نکل چلو۔ پھل دیوار کو دیکھ کر باہر نکلنے میں

بہت زیادہ وقت نہیں ہوگی۔ بہر طور میں تمہیں کوئی پڑائی کسی

جگہ مزدور تیلوں کا جہاں چھپ کر اس سے جان بچا کر سکتا ہے۔

اس کے ساتھ کسی وہ گھر کے قریب چلے گیا۔ لیکن

میرے لیے فرار ہونا ممکن نہیں تھا۔ دروازے پر زوردار مزے

پڑ رہی تھیں۔ میں نے خود ہی آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ سب

سے آگے وہی نوجوان تھا جسے بیٹے کے نام سے متعارف

کرایا گیا تھا۔ وہ بیٹے سے دوچار ہو رہا تھا۔ چار لمحات آدمی اس

کے ساتھ اور تھے۔ بیٹے نے میری شکل دیکھی تو دو لوگوں کے

انداز میں آگے بڑھ کر کسی گیند کے طرح میرے سینے پر ٹکرا

ماری۔ میں نے اسے تھپا کر اس کے کندھے پر چایا لیکن اس نے

دوبارہ وہی حرکت کی تو میری بھر پور محو کر اس کے چہرے پر پڑا۔

اور وہ کسی زخمی سا کی طرح ڈرنا ہوا زمین پر لڑکھاتا ہوا گھر

پڑا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے دونوں ہاتھ ٹکا کر کھڑے

ہوئے میں دیر نہیں لگاؤ۔۔۔ دوسرے نے اس سے اپنا

پستول نکال لیا۔ لیکن اُسے موقع دینے بغیر میں نے اپنی پھلکی کی

فرز اس کی گردن پر لگائی اور اسے مزے سے اسے زمین پانے

پر مجبور کر دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی آواز نکالتا یا اپنا پستول نکال

کرنے کی کوشش کرتا میں نے اپنا ایک پاؤں اس کی کلائی پر

لکھا اور دوسرا سینے پر۔ وہ انتہائی قوت صرف کر رہا تھا لیکن میں

نے پستول والے ہاتھ کو گر کر گر کر دیا اور پھر جھک کر اس کا

پستول اٹھاؤں۔ خدا ساموئیل طاعت ہے۔ میرے جھکے ہی اس

سے دونوں ناگین موڑ کر میری پشت پر سے ماریں اور وہ گھبراہٹ

آپ کو میری گرفت سے آزاد کرانے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن

اب میں اسے چھوڑ نہیں سکتا تھا۔

میں نے اس کے اٹھتے ہی ایک لوگ گھبراہٹ اتنی قوت سے

اس کے سر پر مارا کہ وہ آواز نکالنے بغیر زمین پر گر پڑا۔ پستول اب

میرے ہاتھ میں تھا۔ میں نے اس کیل کو بہت زیادہ طاقت نہیں

دی اور جھک کر اس کی دونوں ناگین پکڑیں اور اسے اٹھا کر اس

کے ساتھیوں پر چھینک دیا جو انھیں بچا رہے ہوئے اس منظر کو

دیکھ رہے تھے۔ پھر میں نے پستول سے جیسے ہی ہوائی ناکری کی۔

ان میں بھگدڑ مچ گئی۔ بیٹے اپنے ساتھ ڈی کم کو نہیں لایا تھا بلکہ شلہ اپنے منہ میں گھونکوں کو ساتھ لے کر آیا تھا جو اس کی نگاہ میں زیادہ بہادر تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان بہادروں نے بھی ساتھ نہیں دیا تھا۔ ویسے ہی بیٹے کی آمد کا اعلان ہو گیا تھا اور اس پاس کے گھر والے کے دروازے کھل گئے تھے پھر بیٹوں کی تلواریں نے مزہ لوگوں کو کھڑا کیا تھا۔ بیٹے کے خون میں ڈوبا ہوا جسم دروازے کے باہر پڑا ہوا تھا۔ میں نے بہت زیادہ بہادری کا مظاہرہ نہیں کیا۔ سب لوگوں سے ملکر تائمر سے لیے ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے دروازہ بند کر دیا اور دھڑکھڑکھٹے لگا چلے گیا۔ میرا اندازہ تھا میرا نوجوان دوست پچھلی دیوار سے کود کر اندر ہو گیا تھا لیکن وقتاً ہی مجھے اس کی لرزائی ہوئی آواز سنانی پڑی۔ "بیل" گئی ہے جیسے دوگنہا اب میری زندگی کے دن بھی پورے ہو گئے۔ مجھے یقین تھا اگر کار میں نے کبھی بہادری کرنے کی کوشش کی تو یہ وقت بہت جلد نزدیک آجھلے گا۔ کون سے کامیری بات کہ اس ساری کاروائی میں میرا کوئی تصور نہیں تھا۔ میں نے جو تک کر لے دیکھا۔ بیٹے میں ڈوبا ہوا تھا۔ زمانے کہاں چھپا تھا کہ بیٹے میں تر ہو گیا تھا جس کے چہرے پر غم کے سائے لہرا رہے تھے۔

"الحق آدمی۔ میں نے تو تم سے نہیں کہا تھا کہ تم مجھے اپنے گھر لے آؤ۔"

"اخلاق بھی کوئی چیز ہوتی ہے مرثیہ کی تم نے تو کیا لڑائی کر دیا اب بھی کر زندگی بچا چاہتے ہو تو میرے ساتھ مجھے دیکھو کہ کتنا خطرہ سامنے کی طرف درخ کو تازہ صوفت ہمارے لیے بلکہ میرے لیے بھی خطرناک ہو گا۔ میرا بھی نکل جانا بہتر ہے کیونکہ ڈی کام کے آدمی سننے نہیں صرف عمل کرتے ہیں۔ آؤ۔ خدا کے واسطے آجھاؤ اس نے دونوں ہاتھ جوڑے اور میں نے اس کی شکل حل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ مقرر دیوار جو زیادہ بلند نہیں تھی کو دو کر ہم دونوں باہر نکل آئے۔"

وہ برق رفتاری سے ایک سمت دوڑ رہا تھا۔ مکانات پہلے بھی تھے لیکن اس طرف سناٹا پھیلا ہوا تھا اور یہ سناٹا ہم دونوں کے لیے مددگار ثابت ہوا۔ وہ دروازہ آگے آگے ہی مجھے پلٹ پلٹ کر دیکھتا بھی جا رہا تھا۔ میں نے اپنا لڑہ لگایا کہ اس نے صرف اپنی ہی جان بچانے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ میرے لیے بھی فکر مند تھا۔ اس کا مقصد ہے کہ دوگنہا کے اس باشندے کے اندر کم از کم احسان مندی کا جذبہ ضرور جو ہے۔ غمگنہ واسقوں اور مٹھلاؤں سے لگتا تھا وہ مجھے اس دریا کے کنارے سے لے آیا جہاں سے دوگنہا کے آدمی مچھتے ہیں داخل ہوا جاسکتا تھا۔

پھر ایک ٹوٹی ہوئی پوسیدہ چمکی کی عمارت میں داخل ہوئے کے بعد وہ عمارت کے ایک ایسے گوشے میں آگیا جو دیوار پر پڑا ہوا تھا۔ یہاں کچھ لوگ بٹا بٹا سا لٹ پھیلا ہوا تھا اور کہیں بھی کسی جگہ نہیں تھی پہلے ان کے سامنے بیٹھا جاسکے۔ میں نے ٹپٹپٹا کر شروع کر دیے۔ مگر کسی کے کچھ تھمتے لایا اور میں برابر پیچھا کرتی جگہ بندی کر دیں آرام سے بیٹھا۔ اس کام میں اس نے کافی محنت کی تھی جس کی وجہ سے ہانپنے لگا تھا۔ میں نے کم از کم اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد نہیں کی پھر اس نے ہانپتے ہوئے مجھے تختوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود محروم کے کمانہ لیا۔ لیٹ گیا۔ میں تختوں پر بیٹھ کر کوئی سو فیصد دیوار سے باہر کے مناظر دیکھنے لگا۔ دیوار کے سطح پر آئی رعب سے تیر رہے تھے آڑھے تھے۔ ڈٹی ہوئی دیوار سے دنیا کی طرف سے چلنے والی ہوا میں اندازہ نہ تھی اور ان کے ٹھنڈے ٹھنڈے ہونے کے بعد وہ ٹھنڈی ہو رہے تھے۔ کافی دیر تک میری دوست اسی طرح لیٹا رہا پھر جب اس کی سانس اقبال پر آگئی تو اٹھ کر بیٹھ گیا۔ "میرے اوپر اس سے برا وقت کبھی نہیں آیا تھا۔"

"مجھے افسوس ہے کہ میری ہمدردی تمہارے لیے مصیبت بن گئی۔" میں نے کہا اور وہ جو تک کر مجھے دیکھنے لگا پھر اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ "اب ایسا بھی نہیں میں بڑا ضرور ہوں لیکن کوئی میرے لیے دیر نہ کھائے تو مجھے اس کی قدر تو کرنی ہی چاہیے۔ سوئی شاید میرے یہ الفاظ تمہیں یہ احساس دلارے ہیں کہ تمہاری اس مصلحت سے بدلہ نہیں دے سکتے۔" میں نے میرے دوست ایسی کوئی بات نہیں کہے، لیکن غالباً تم دوگنہا کے ماحول سے واقف نہیں ہو۔ اور دیکھو ہو سکتے ہو۔ نہ ہے تم یہاں بالکل اجنبی ہو لیکن اسے نوجوان سیاح مہیبت کے لیے بھی کم از کم اچھی نگاہ کا انتخاب کیا جاسکتا ہے۔ یہاں تو دوگنہا میں داخل ہونے کا خطرہ تمہارے ذہن میں کیوں سما گیا جبکہ مجھے یقین ہے کہ لوگوں نے تمام قدم پر تمہیں اس بلے میں بتایا ہو گا۔"

دہل، اندر ہی چہرہ میری دلچسپی کا باعث بنی۔ "جوانی بے شک مسرہیری ہوتی ہے اور اگر اس میں خطرات مول نہ لیے جائیں تو پچھلی ٹھوس ہوتی ہے۔ لیکن اگر کم از کم تمام تصورات سے زیادہ سمجھتی ہے۔ ویسے جہاں آرام کیا ہے۔" غزال، "میں نے جواب دیا۔"

"عجب اہم ہے، شاید میں اسے ادانہیں کر سکتا۔ تم مجھے ڈینی کہہ سکتے ہو۔" اس نے کہا اور میں نے گون بولا۔ "لیکن وقتاً ہی میرے ذہن میں ایک یاد سے برہم چارہ جس شخص نے

مجھے دہل کر ایک پرفٹ دی تھی اس نے دوگنہا میں بیٹھے طالع اپنے بیٹے کے پاس میں بتایا تھا جس کا نام ڈینی ہی لیا تھا۔ اس نے کہا یہ وہی ڈینی ہے۔"

میں سکون لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر میں نے گون بولا۔ "ہاں، شاید میں ڈینی کو جانتا ہوں لیکن مرثیہ میں نے یہ بات نہیں بتائی تھی کہ ڈینی ایک بڑا بڑا بڑا ہے۔ پھر مرثیہ میں لکھا تھا کہ وہ بڑا بڑا ہے۔" ڈینی نے جو تک کر مجھے دیکھا اور تعجب سے بولا۔ "کیا نام لیا تم نے۔ مرثیہ میں؟"

"ہاں، کیا وہ تمہارے چچا نہیں ہیں؟"

"وہ تم نہیں کیسے جانتے ہو؟" وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔

"میں یوں سمجھو کہ دوگنہا آئے ہوئے انہوں نے مجھ سے یہ بات کہی تھی کہ اگر دوگنہا میں کسی مشکل کا شکار ہو جاؤ تو ڈینی سے رابطہ قائم کر دو۔ وہ میری مدد کرے گا۔"

کمال ہے، اور تم نے مجھ سے اس طرح رابطہ کیا کہ خود میری نذر پر تل گئے۔ میرے پیارے چچا کی بے شک میرے اور ان کے درمیان بیچا بیچتے کا شکر ہے لیکن دوگنہا میں وہ کر رہے نہیں تھا۔ مجھ سے یہ بڑا مشکل کام ہے۔ یہاں تو انسان نفسی کا شکار ہے۔ تم نے خود بھی غلطی کر لیا ہو گا۔"

"اس کا جواب ڈینی تم نے فطری طور پر میری مدد پر آمادہ ہو۔ اگر تم واقعی اسے بڑا ہو تو میرے ساتھ نہیں نکلتے۔" وہ نہیں تھا۔ اندازہ ہے کہ میں خطرناک حالات میں کھڑا ہوا ہوں۔ یہیں قویا ہے تم مجھ سے دور رہو۔"

"نہیں۔ اب یہ بھی ممکن نہیں ہو سکتا۔ کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔ بڑی مشکل پیش آئے گی۔"

ڈینی ڈینی تو میں میرے ساتھ پریشان ہونے کی ذرا بھی ضرورت نہیں۔ تم اطمینان سے چلنا جانا جاؤ ویسے یہ گھر میرے لیے کافی ملے ہے جبکہ مجھے افسوس ہے کہ پہلے میں اس کے بارے میں کیوں نہیں سوچا۔"

"نہیں۔ یہ محض تو نہیں ہے۔ دوگنہا کے کسے عداوت نظر نہیں آ سکتے۔ لیکن تم ان کی نگاہ میں ہو گے۔ یہ تمام میں غفلت کی وجہ سے ہو گیا۔ تم نے غلطی سے یہ ذمہ داری ہے کہ میں ڈینی کو بھی فرو بہاں سے گزار دیتے ہیں۔"

"ہوں ڈینی تم نے بھی کبھی دوگنہا سے نکلنے کی کوشش نہیں کی؟" میں نے سوال کیا اور ڈینی عجیب سے انداز میں ایک غلطی

میں سامنے لی، پھر بولا۔ "میں تباہی و گم سے باہر نہیں جانا چاہتا تھا۔" ہاں، بظاہر لیکن میرے سینے میں گئی اور پھر شیدہ ہے اگر وہ ایک بار میرے ساتھ دوگنہا سے نکلنے کی خواہش کا اظہار کرے تو ڈینی وہ دوا دلا انسان ہو گا جو دوگنہا سے باہر جاسکتا ہے۔"

"کون ہے وہ؟"

"اگر کوئی ہے، یہ ان کوئی غلام نہیں ہو گا میری محبت ایک طرف ہے۔ دینی صوفت میں اسے چاہتا ہوں۔ اس کے چاہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔"

"کیا وہ تم سے نفرت کرتا ہے؟"

"نہیں۔ مجھ سے معلوم بھی نہیں کہ ڈینی جیسا بڑا اور مرثیہ شخص مجھ سے پیار کر سکتا ہے۔ دیکھو دوست بہت سی ایک چیزیں ہیں جو میں حاصل نہیں ہو سکتی۔ لیکن کیا ہم ان کی پامت بھی دل میں چھپا کر رکھیں۔ جب اس بات کا یقین ہے کہ اس کا حصول ممکن نہیں ہے تو پھر کیا ضرورت ہے کہ اس سے ڈھانکے اس سے نفرت بھی مول لی جائے؟"

"غیر تم کو اپنی طرح کے شنی معلوم ہوتے ہوئے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ڈینی نے شاید میری بات پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی عجیب کے تصور میں گم ہو گیا تھا۔ غور ہی دیر کے بعد اس نے کہا۔ "ات کے کھانے کے لیے ایک کدو لے کر آؤ۔" اس نے پاس کر کے موجود ہے، یہاں مطلب ہے کھاؤ تو فوراً جاسکتا ہے۔" ہاں، میرے پاس کافی رقم موجود ہے۔ تم اگر چاہو تو رقم مجھ سے لے سکتے ہو۔"

"کتنے افسوس کہ اسے میرے بچاے نہیں میرا جہان بنا کر بھیجا لیکن میں کیا کر سکتا ہوں میں ایسے ذرا لے کر دے رہے ہی نہیں کہ انسان آسانی سے اپنا بیٹ بھرنے کے اند پھر مجھ جیسے شخص کے لیے تو یہاں کوئی بھی ایسا انتقام نہیں ہے۔"

اب تم خود سوچو وہ تو کچھ مجھے مار رہے تھے نہ مارنے کو کیا کرتے۔ میں ان کی شراب پی لیا تھا۔

"کیا مطلب؟"

"انسان کو اگر غور ہی بہت شراب کی طلب ہو تو وہ کہاں سے حاصل کرے اس کے لیے باقاعدہ پلاننگ کرنی پڑتی ہے۔ چنانچہ میں نے پلاننگ کے ان کی شراب پی لی اور اس کے بعد یہ بات بھی میری پلاننگ ہی میں شامل تھی کہ دوگنہا میری صوفت کریں گے۔ چنانچہ ان شرعت لوگوں نے ایسا ہی کیا اور تم ناواقفیت کی بنا پر میرے ہمدردی گئے حالانکہ میں نے مار کھانے کی بڑی مشق کی ہے۔ یہ صوفت تم سے کسی تو میں کسی قیمت پر نہیں لوں گا۔ چرک نہ کر۔ بہت سی چیزیں امر لوں کے خلاف

ہوتی ہیں اور دینی کے بھی پھر اصول ہیں۔ میں کرشمہ کوں کا کرت
 کا کھانا تھا ہے یہ لاسکون؟
 گئے ہمیں آری تھی۔ میں نے اس کے شانے کو ٹھیکے ہوئے
 کہا۔ "مہینہ دین، میرے لیے تم باکل ٹکڑے نہ ہونا۔ میں کھانا
 باہر جا کر کھاؤں گا؟"
 وہی غضب سر رہے ہو کیا تھا باہر جانا مناسب ہوگا؟
 "ہو نہ ہو مہینہ بہر طور کھانا باہر ہی کھاؤں گا۔ اور اگر
 تم نے اس کی تکلیف کی تو بلاوجہ حماقت کرو گے؟
 "چلو ٹھیک ہے اگر تم اور اگر کہے ہو تو عیسائے پسند
 کرو گے؟"
 "وہ یہ تو دوسری سی رقم کو تھا کہ کام آئے گی۔ وہ لیے ہیں
 کل صبح تمہیں یہیں ملوں گا کہ کوئی وقت نہ ہو تو آجاتا؟"
 "میں جاؤں؟" ڈیڑھ نے لٹ کے کر جیب میں دیکھتے
 ہوئے کہا اور دینے سے منکراتے ہوئے گردن ہلادی ڈیڑھ لکھ
 اور میں اس پر ہلکی کے جانے وقوع کا جائزہ لینے لگا۔ حدیث کی
 سمت بل ٹرو کے محافظ موجود ہو سکتے تھے کیونکہ وہاں بڑی بڑی
 گھنٹی بھارتی تھیں اور وہاں جھار میں بھی کئی فائر ہوائی
 چرسیدہ ہو سکتے تھے۔ بلکہ ڈیڑھ نے اچھا ہی کیا کہ مجھے ان کے
 بارے میں تفصیلات بتا دیں تاکہ مجھے ملے ہوئے ہتھیار چھیننے کے لیے
 کوئی جگہ دیکھ کر ہوتی تو یقیناً میں اپنی جھار میں لاسکون کرتا بہر حال
 دوسری جانب سے باہر نکل کر میں بھی راست کی تاریکی میں مل بیڑ
 یہاں میری سیٹ سے گہری شا اسباب ہی شخصیت تھی۔ لاسکون
 میں اس وقت اس کے پاس پہنچنے کے لیے جی راستہ استعمال
 کرتا تھا۔
 راست کافی ہو چکی تھی چنانچہ چاروں طرف سناٹا پھیل گیا تھا۔
 تاہم مجھے کوئی بھی آواز نہ آئی تھی۔ تاہم نظر آتے تو میں ساکت ہو
 جاتا تھا کہ کسی کی نگاہ مجھ پر نہ پڑ سکے۔ مجھے ہلکا سا پتہ
 میں کوئی وقت نہیں ہوئی اور اس کے جتنی دواڑے سے میں
 اندر داخل ہو گیا وہی مل رہی تھی۔ دواڑے پر پہنچ کر میں
 نے ہلکی سی دھمکی دی کہ میں اندر سے کوئی آواز نہیں سناؤ گی۔
 تب میں نے انگلی سے دواڑے کو دھکیلا اور دواڑہ کھل گیا
 ہلدا اپنے کمرے میں ابھی موجود نہیں تھی۔ بہر طور میں نے دواڑہ
 اُس طرف بند کیا اور اطمینان سے اس کی مہربانی پر بیٹھ گیا۔
 کامیاب نہ ہوا تھا لیکن اب بھی کیا ماسک تھا۔ تقریباً آدھے
 گھنٹے کے بعد ہلدا اندر آیا اور بیٹھ دیکھ کر کھل کھلے گئے یقین تھا
 کہ تم ضرور آؤ گے؟
 "وہ کیسے ہلدا؟ میں نے منکراتے ہوئے کہا۔

"میں بہت سی باتوں کا خود بخود یقین ہو جاتا ہے۔ میں ابھی
 واپس آئی ہوں لیکن تم نے کھانا نہیں کھایا ہوگا۔ آج میں نے
 تمہارے لیے کچھ خصوصی چیزیں تیار کی ہیں؟
 میں نے تعجب سے ہلدا کو دیکھا۔ یہ صرف اتفاق تھا کہ میں
 نے اس کے پاس جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ جن حالات سے
 میں گذر رہا تھا ان کے تحت ممکن ہے اس بات میں اس شخص
 نہ آتا۔ ہلدا واپس آئی تو اس کے پاس کچھ پھل، کچھ چائے اور کچھ
 میٹھی چیزیں بھی تھیں۔ اس نے یہ تمام چیزیں میرے سامنے
 لگا دیں اور پھر دواڑہ بند کر کے خود بھی بیٹھ گئی۔
 میں نے سوچا تھا کہ کتنی کھانا تھا اس کے ساتھ کھاؤں گی؟
 "کیا بات ہے ہلدا، آج صبح تو خوش نظر آ رہی ہو؟
 "ہاں، تمہاری وجہ سے؟" اس نے منکراتے ہوئے کہا
 "کھانا شروع کرو پڑے۔ شند ہو جا رہا ہے۔ میں نے مشکل تیار
 گرم کھا ہے۔"
 کھانا کھاتے ہوئے میں نے ہلدا سے اس کی خوشی کی وہ
 پوچھی تو وہ کہنے لگی۔ "تم نے دوگ میں ایک انوکھی حرکت پیدا
 کر دی ہے۔ شاید تم اس بات کا اندازہ نہ لگ سکتے ہو کہ دو گ
 کے رہنے والے بل ٹرو سے شدید نفرت کرتے ہیں۔ لیکن اُس
 کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ تمہیں کوئی وقت تو نہ رہا ہے
 اور بل ٹرو تمہارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکا۔ بلکہ سنا ہے کہ تم نے ڈیڑھ
 کے پیچھے بیٹھنے کو بڑی طرح مارا ہے۔ اسی ہلکا سی جھٹکا
 بھی لوگ اتنے کم نہیں سب ہی کا موقوف تھا۔ وہ تمہارے بارے
 میں گفتگو کر رہے تھے اور طرح طرح کی دل ہلانے والی باتیں
 بھی کر رہے تھے۔ کچھ کا کہنا تھا کہ بل ٹرو کا آؤی وقت انگلیں
 اور دو گ میں داخل ہوئے والا جیسی درحقیقت کوئی انسان تھا
 بلکہ آسمان سے اتر آیا ایک ایسا فرشتہ ہے جو بلا خود کو بل ٹرو
 سے نجات دلا دے گا۔
 میں نے متعجبانہ انداز میں ہلدا کی صورت دیکھی تھی۔ آخر
 نے منکراتے ہوئے کہا۔ "دو گ کے لوگوں کو بل ٹرو سے بچا
 دیا تو ان کو لایا لیکن جب تم یہاں سے واپس جاؤ تو ہلدا تمہارا
 ساتھ ہو گیا۔ کیوں؟ کیا تم اس سے انکار کرتے ہو؟"
 "میں ہلدا لیکن کیا دو گ سے واپس جانا اتنا ہی آسان
 کام ہوگا؟"
 "میں بھی دوسرے لوگوں سے متفق ہی ہوں۔ تم بل ٹرو کا
 خاتمہ کرنے کے بعد ہی یہاں سے جاؤ گے۔ اور اُس وقت دو گ
 سے نکلنا کسی کے لیے مشکل نہیں ہوگا؟"
 میں گہری سانس لے کر ہلدا کو دیکھنے لگا تھا کہ جی اس کا

میں نے اس بات کو یاد کیا تھا کہ میں ایسے کسی مسئلے میں الجھوں۔
 مجھے تو اپنا کام کے یہاں سے چلے جانا تھا۔ نہ جانے کہوں مجھے
 جیت کے وہ قابل یاد آگئے جہاں مجھے ایک سزاوار کی حیثیت
 دے دی گئی تھی اور امیدیں وابستہ کی گئی تھیں کہ میں اُس جیلے
 کا اصلاح کے لیے بہت کچھ کروں گا لیکن وقت اس بات کی
 جلتا تھا کہ یہاں رہتا ہے اور پھر میں نہ تھا۔ بل ٹرو نے نہ جانے
 کیا سوچ کر اچھی نیک مجھ پر ہاتھ نہیں ڈالا تھا۔ لیکن جس قسم کے
 قہر اس کے پاس تھے ان سے مجھے ان سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ
 وہ مہولی تھے نہیں۔
 میں نے ہلدا سے کہا۔ "تم نے مجھ سے بہت سی توقعات
 وابستہ کر لی ہیں ہلدا۔ اگر میں تبدیلی یہ توقعات پوری نہ کر سکا تو تمہیں
 بہت عرصہ ہوگا؟"
 "میں اس کا مطلب؟"
 "جس ایسے ہی کہہ رہا تھا۔ بیڑے کو فری کرنے کے بعد
 میرا خیال ہے کہ میں نے حالات میرے لیے کافی خطرناک ہو گئے
 ہیں لیکن جس کے بعد میں تمہارے ہونے کی خبر نہ لاسکوں؟
 "وہ کہہ بہت ہی پریشان کن صورتحال پیش آجائے تو پھر
 یہاں آئے میں تکلیف مت کرنا۔ کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا؟"
 "ہلدا یہاں دو گ میں تم نے کسی اور کا سہارا تلاش کرنے
 کی کوشش کیوں نہیں کی؟ میں نے کہا۔ ہلدا خاموش ہو گئی۔
 کافی دیر گزرنے کے بعد اس نے اس بات کا جواب
 نہیں دیا تو میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "حالانکہ تم مجھے اپنی ذہنی
 کیفیت کے بدلنے میں تیار ہیں۔ لیکن کیا تم نے کبھی یہ بھی نہیں
 محسوس کیا کہ اور کوئی تمہاری طرف متوجہ ہے؟"
 "وہ اصل ان حالات میں ایسی باتوں پر تو بد دینے کی جلتا
 کہیں ملے جس طرح بہت ایک بہت ہی اچھی قسم کا آدمی یہاں آ رہا
 ہے۔ دو گ کی کامیاب شند ہے لیکن شاید دو گ کا سب سے
 کامیاب وہاں۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ وہ وہاں ہلدا پر مجھ سے متاثر
 ہے۔ لیکن تم خود سوچو کیا انسان کی ایسی شخصیت سے متاثر ہو سکتا
 ہے جس کی اپنی کوئی حقیقت ہی نہ ہو۔ میں ڈیڑھ کی بات نہ کر رہا ہوں۔
 جسے تم نے ان شرطوں میں سے چلنے کی کوشش کی تھی؟
 "میرے خلاف؟" میں اچھل پڑا۔ "تو ڈیڑھ تم سے محبت کرتے۔
 اُس نے مجھ سے اس بات کا ٹکڑہ کیا تھا کہ وہ کسی کو پیادہ کرے۔
 لیکن اس کام میں نہیں تیار تھا اس لیے؟"
 "وہ اس کا مقصد ہے کہ میرا اندازہ درست تھا۔ ہلدا نے
 کہا۔
 "میں سو فیصدی۔ ڈیڑھ نے انتہائی افسردہ لہجہ میں کہا۔
 "تو تم؟"
 "کیسے بائیں کر رہے ہو؟" اس نے کہا۔
 "میں اس کے لیے ہوں جسے گھر سے ہونے کہا۔
 "ڈیڑھ کی محبت کا حقدار جس کی محبت کا قبول بھی تو کر سکتی
 ہو تو؟"
 "میں اس کے لیے ہوں جسے گھر سے ہونے کہا۔
 "ڈیڑھ کی محبت کا حقدار جس کی محبت کا قبول بھی تو کر سکتی
 ہو تو؟"

"ہاں! دوست سے ملنے کے بعد... جو حقیقت میرے دوست کو دینی تھی، یہی ہے کہ دوست کے لئے کبھی کبھی دوست سے ملنے کا دعوت بہت سے لوگ کر سکتے ہیں لیکن یہ وہ دوستی کی بات ہے جو دوست سے مل سکتی ہے۔ لیکن میں یہاں سے جانتا ہوں پتا ہے۔"

"کیوں؟"

"اس کی وجہ یہ ہے کہ دوستی بہت سادہ ہے۔ اسے نام نہاد کر دیتی تو اتنی تیز رفتاری سے یہاں پہنچا ہوں کہ یہیں تک نام نہاد ملے اور تم جوں میں وقت صرف کرنے کے بارے ہو دیکھو۔ یہ سچا کہ نام نہاد ہر حال میں مل گیا۔ بہر حال یہ نام نہاد ہے۔"

"تم بھی آج دوڑتی ہو؟"

"نہیں! آج کا تو دن بھر کی کڑی کڑی کڑا دھوا۔ ڈینی نے پکڑ لیا ہے کہ انہوں نے کچھ بدنامی میں نے میری طرف سے نہ گئے۔ نام نہاد ہی میں نے اس سے پرہیز کیا۔ لیکن یہ ہے؟"

"میں نے اپنی محبت کو تہہ نہیں چھوڑا۔ شک میں نے تو یہ سمجھا ہے کہ دل کی بات نہیں کہی ہے۔ لیکن کہ نہ صرف یہی تو نہیں ہے۔ میں کہہ رہا ہوں کہ دوستی میں تم ان سب کو پرہیز نہ ملے تو کیا کہوں گا؟ یہی طرح دوستوں کے لئے ہے۔ اچھا! تم کہہ رہے ہو کہ یہاں تک کہ میں کہہ رہا ہوں کہ دوستوں کو دوست سے ملنے کا موقع مل جائے تو یہ دوڑتی آنا تاکہ وہ یہیں سے گئے۔"

"کیا وہ کرتے ہو؟"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ اگر وہ بھی تمہارے ساتھ یہاں سے نکل جائے گا تو یہاں سے نکل جائے گا۔"

"دوست یہ بات قبل از وقت ضرور ہے اور یہی خبری کیونکہ جسے یہ بات معلوم ہو کہ دوست کا سب سے گھٹا سب سے بڑا سب سے کمزور آدمی اسے جانتا ہے۔"

"میرے ساتھ دوست سے ملنے کا قصد کیا ہے؟"

"ممكن ہے؟ ڈینی اگر تم کہیں سے نہ کر کے تو دو۔"

"تمہاری بات مان لیتی؟"

"ہرگز نہیں! میں جانتا ہوں کہ اس مذکورہ کے نتیجہ کیا ہوتا۔"

"کیا جوتا؟"

"میرے اپنے پاؤں سے جوتا ملتا ہے اور میرے سر پر برساتا ہے۔"

"کوئی؟"

"جی ہاں! یہی ہے جس کو تم کہیں بگاڑ سکتے تھے۔ ڈینی کی جیت ہے؟"

"مجھے حیرت ہوئی کیونکہ بالکل ہی جتنے مجھ سے ملے گئے تھے۔ بہر حال اس موضوع پر مجھے مزید کوئی گفتگو نہیں کی۔ جب میں نے اطمینان سے نام نہاد کو توڑ دیا تو ایک بار سے پشت لگا کر دوڑنا شروع کر کے ہو۔ اس باتیں وہ اطلاع دیا چاہتا ہوں جس کے لئے اتنا مجھ سے تھکے پاس آنا پڑا۔"

"کوئی خاص اطلاع ہے؟"

"خاص نہیں! انتہائی خاص! ڈینی بولا اور میں دلچسپی سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔"

"دیکھو! کیا بات ہے؟"

"ہم نے یہ سنا ہے۔ ڈینی نے انکشاف کیا اور میں حیرت سے اچھل پڑا۔"

"بڑے دیہی جس کی..."

"ہاں ہاں! وہی جس کی تم نے مرست کی تھی؟"

"کیونکہ؟"

"تمہاری مارکیٹاب ڈاکٹر اس کے زخموں نے اسے جانہ نہیں ہونے دیا۔"

"کیا کبھی سے ہوئی؟"

"بالکل سچ کہہ رہا ہوں میرے دوست! لیکن تم ان سب کو کہہ نہیں جانتے۔ میں نے یہ سنا ہے کہ اس کی موت واقع ہو چکی ہے۔ ڈینی نے یہ سنا ہے کہ اسے ہلو کی گئی ہے۔"

"مگر کیوں؟"

"اس لیے کہ اس کی ہلو کی حالت نام کو پر عام ہو جائے۔ ڈینی نے کہا اور میں حیرت سے تنگ رہ گیا۔ کافی دیر تک میں بھی بچتی آنکھوں سے ڈینی کو دیکھتا رہا اور پھر جیسے آہستہ سے کہا۔"

"ویسے یہ بہت برا ہوا ڈینی؟"

"ہاں! اس میں کوئی شک نہیں۔ بہت برا ہوا۔ اصل چال اس کے میرے انداز سے کاٹنے ہے۔ بل ٹیوٹلہ کی طرف سے کسی شک کا شکار ہے۔ اگر وہ تمہاری طرف سے کسی شک کا شکار ہو تو اب تک تمہارا کام کر چکا ہوتا۔ لیکن مجھے یہ سنا کہ تم پر ہاتھ دینا مناسب نہیں سمجھا۔ اس کے علاوہ پولیس آفیسر بھی تمہاری افواہات ہوتی تھی۔ ممکن ہے بل ٹیوٹلہ سے سوچا ہو کہ تم کو حکومت برطانیہ سے جو تم کو برطانوی جاسوس ہونا دے کے حالات معلوم کرنے کے لیے حکومت کی طرف سے مقرر کیے گئے تھے۔ بل ٹیوٹلہ نے اس لیے اس پر ہندی کا ثبوت دیا اور تمہیں آزاد چھوڑ دیا۔ لیکن وہ تمہاری طرف سے غلط تھا۔ مجھے تمہارے ہاتھوں میں تو بل ٹیوٹلہ سے جسے قتل کر اور اب تمہیں قاتل کی حیثیت رکھتے ہو۔ اس حیثیت سے"

"مقامی پولیس پر یہ فرض عام ہو گیا ہے کہ وہ تمہیں گرفتار کر کے مراد سے دے۔ اور یہ سزا برطانوی کی کسی حالت سے نہیں دی جائے گی بلکہ یہاں اس کا فیصلہ کر لیا جائے گا۔ کم از کم دوگ میں آج تک ایسا ہی ہوتا آیا ہے۔ اور اس سلسلے میں بل ٹیوٹلہ نے اپنے خصوصی اختیارات استعمال کر سکتے ہیں۔ چنانچہ میرے دوست اب قتل کے خمر میں پھنسے ہوئے ہیں۔ اگر وہ آزاد نہ ہو گا تو وہ قتل ہو جائے گا۔ لیکن اس بات سے بے خبری ہو گیا ہے کہ فوراً دوگ سے نکل مارا جائے۔ لیکن اس کے لیے کوئی ایسا بندوبست کر دیتے ہیں ان کی نگاہوں میں نہ آئے۔"

"میں نے پریشانی سے دیکھا کہ ڈینی کو کبھی وہ مکر لیا۔ اور اگر اپنے طور پر کوئی ترکیب سمجھ میں نہ آئے تو پھر ڈینی سے رجوع کرو۔"

"کیا مطلب؟"

"میں نے مجھے ہونے والا میں پوچھا۔ ڈینی بہت سے اصرار میں دو بار۔ لیکن کوئی اسے سمجھنے پر تیار نہ ہوا ہے۔ وہ حقیقت اس بات پر تیار نہیں تھا کہ وہ یہاں حیثیت اختیار کر گئی ہے اور پولیس آفیسر پر لازم ہے کہ وہ یہاں حاکم کی گرفتار کرے۔ اس سلسلے میں تمہیں چاہئے کہ کم از کم دوگ میں کوئی نہیں ہو سکتا۔ میرے خیال میں مرسلہ یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ ایک قاتل کا مذکورہ قاتل ہی تصور کیا جائے۔ جو بل ٹیوٹلہ نے دوسری چال چلی ہے۔ لیکن اس طرح وہ دوگ میں آزاد نہ داخل ہونے والے ہیں۔ لیکن اس کا خاتمہ بھی پیدا کر دیتا ہے۔ اور دوگ کے لوگوں کے دلوں میں اس کے خلاف فرت بھی پیدا کر دیتا ہے۔"

"جی ہاں! یہی چال اس سب کے علاوہ اور کوئی چل سکتا ہے۔ جی کو نام بل ٹیوٹلہ ہے۔"

"ہاں! لیکن ڈینی اتنی میری اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہیں؟"

"میں تمہیں دوگ سے نکال سکتا ہوں۔"

"اور اگر میں ابھی نہ نکلتا چاہوں تو؟"

"تو میں تمہارے پوشیدہ رہنے کے لیے ایک ایسا بندوبست کر سکتا ہوں جس کے علم میں نہ آئے۔"

"ہاں! یہ کام کی بات ہے۔ وہ بندوبست کیا ہو سکتا ہے؟"

"ڈینی! یہ سب سوال کیا اور ڈینی پھر مکر کرنے لگا۔"

"اس وقت اگر تم مکر کرنے سے پرہیز کر دو تو میں تمہارا مکر لگا رہوں گا۔ ویسے ڈینی تمہاری اس معاہدہ کے جواب میں بھی تمہیں کچھ دلوں گا۔ وہ جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔"

"تمہاری لالی آدمی نہیں ہے۔ اگر تم مجھ کو ڈینی قاتل کر دے گا۔ اور تم سے کسی بات کا خواہاں نہیں رہے گا۔ میں نے تمہارے پوشیدہ رہنے کے لیے ایک بہترین حکم کا انتخاب کیا ہے۔"

"کیا ہے؟"

"میں نے تمہیں جگہ ہے وہ۔ میں نے پوچھا۔ بلاشبہ وہی کے انکشاف نے مجھے حواس باختہ کر دیا تھا۔ اب میں دوگ کی مکر پر آزاد نہ نہیں کر سکتا تھا۔ پہلے کی بات ذرا مختلف تھی۔"

"ڈینی چند لحاظ سے جادو ہوا ہے۔ تم نے دو چھوٹی کا قدرتنا ہے۔ وہ چوتھے ہانگ ماس کے پاس میں کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن دونوں ہی اپنے فن کے ماہر تھے۔ ان میں سے ایک چوکے پاس سونے کے لئے تھے۔ جہاں اس نے بار بار اپنے دوست کو کہا تھا اور اس کے دوست کے دل میں سونے کے من سکوت کے مصلحتی خیال پر ہو گئی تھی۔ دونوں کا قیام ساتھ ہی تھا۔ لیکن اس کے حاصل کرنے کا خواہش مند جو دکھی راتوں کے قیام کے بلوچا اپنے دوست کے لباس کا قیام تھا۔ وہ کچھ خوش ذکر تھا۔ اسے شدید حیرت ہوئی تھی کہ آخر اس کا یہ دوست کے کہاں چھوڑ دے کہ وہ جب کہ انتہائی تلاش کے بارہوئے نہیں مل پاتے۔ بلاشبہ وہ ان کے مصلحتی میں ناکام ہو گیا تو اس نے زحمت ہو کر کہا۔ میں تمہارے سونے کے لئے حاصل کرنے کے لئے کئی راتوں سے کوشاں ہوں۔ اور اب اس بات کا اثرات کر چکا ہوں کہ میں انہیں حاصل کرنے میں ناکام رہوں گا۔ میں تمہیں حاضر و بعد کو وہ سب سے تمہارے چاہتے ہیں۔"

"کہاں جو؟"

"تمہارے کوٹے کی جب میں دوسرے دوست نے جواب دیا۔"

"مطلب یہاں ڈینی مطلب؟"

"مطلب یہ کہ اگر تمہیں بل ٹیوٹلہ کے مکان میں پوشیدہ رہنے کا موقع مل جائے تو کیا تمہیں تلاش کرنے والوں کے ذہن میں یہ بات آسکتی ہے؟"

"بل ٹیوٹلہ مکان میں؟ میں نے تعجب سے کہا۔"

"ہاں؟"

"کیا حقائق کی بات کر رہے ہو؟"

"مکان میں داخل ہونے کا موقع کبھی مل سکتا ہے؟"

"میں نے تم سے یہ بات بھی کہی کہ ڈینی بہت سے اصرار کی دوا ہے۔ لیکن کوئی اسے نہ منہ خفت کر لے۔"

"کیا مطلب؟"

"کیا مطلب؟"

"میں نے تعجب سے انداز میں کہا۔ ڈینی نے ایک ایسی بات کہی تھی جو میری دل خواہ تھی۔ بل ٹیوٹلہ کے مکان میں داخلے کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اگر ڈینی اب کوئی ذریعہ بنا کر سکتا تو یہ ہاں! میں ایسا ذریعہ پیدا کر سکتا ہوں۔ ڈینی نے کہا۔"

"تو میرے خیال میں دینی انہیں فوراً ہی یہ کام کرنا چاہیے ہے۔ فوراً نہیں، اس کے لیے تین بیس بیس سال کا انتظار کرنا۔" گویا وہ یہ سن کر ایک تاب تھڑکے سے بے حد مدد دینی ہو گئی جسے کیونکہ جب چھیننے کے ٹکڑے کے نو تصور ذہن میں آئے تو اس حریف بھی خیال جاسکتا ہے۔ تاہم اگر کون تو تھیں یہاں لگاتار ہی جو گا۔ شام کو سو گھر ڈھونڈنے کے بعد میں تھیں یہاں سے ملے جاؤں گا۔ اور بل ٹیو کے مکان میں پہنچاؤں گا۔

بڑی سستی خیز بات تھی لیکن دینی کے جانے کے بعد میں مسلسل اس بارے میں فکرمگن رہا۔ بل ٹیو کے مکان میں پہنچ جانے کا مقصد یہ ہے کہ میری کوششیں اسانی ہو جائیں گی۔ میں تو اس تک رسائی کے خواہشمند دیکھ رہا تھا۔ لیکن اگر خفیہ طور پر اس کے مکان میں داخلہ ممکن نہ ہو، میں بڑی بے چارے سے دینی کی داپسی کا انتظار کر رہا ہوں۔ سوچنے پر اس کے دو بار تو دینی نکلا۔ مجھے دیکھ کر اس نے اعلان کیا، "خبردار! اس نے قبضے کی خبر پر سنا۔"

میری تلاش میں دینی کا ہمراہ ہوا تھا۔ وہ اپنے پیچھے کے قاتل کی تلاش کے لیے اپنے تمام تر وسائل اختیار کر رہا تھا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ہی پولیس نے خفا اور یہاں موجود تھے، میری تلاش میں سرگرداں تھے۔ خفت و گولے کے پوچھ گچھ کی جاری تھی جہاں ہلاک کر سکتی تھی بل ٹیو۔ میں نے گردن ہلائی اور ہاتھ سے ہلا۔

"ہلا کر کوئی تکلیف تو نہیں پہنچی ہو دینی؟"

"نہیں، ہمارا غیب؟" دینی نے چونک کر پوچھا۔

"ہلا میرے لیے بے حد اہمیت رکھتی ہے۔"

"تو تمہارے لیے؟" دینی کے لیے میں ہلکا ہٹ تھی۔

"ہاں! اس لیے کہ میرا دوست دینی اس سے عشق کر رہا ہے۔"

میں نے کہا اور دینی کو چہرہ ہونے لگا۔

چند لمحات خاموشی بہتے کے بعد اس نے کہا۔ "مگر میں نے تو کبھی تم سے اس کا اظہار نہیں کیا۔ اس کام کا ہم نہیں لیا۔ تو میں یہ بات کیسے معلوم ہو گئی؟"

"ہلا ہے۔" میں نے جواب دیا۔ دینی پہلے سے بھی زیادہ حیرت کا شکار ہو گیا تھا۔ پھر اس کی آنکھوں میں ٹھیک سے اثرات دکھانے۔

"ہلا نے میرے بارے میں کچھ کہا تھا؟" میرا نام لیا تھا اس نے۔

"ہاں! اور میں نے اس سے تمہارے سلسلے میں اور کچھ بات کچھ کہا۔"

"کیا؟"

"یہی کہ اگر تم دونوں دوگ سے نکلنے میں کامیاب ہو جاؤ تو بلاشبہ دینی زندگی گزار دے گا۔"

دینی کے چہرے پر ایسے تاثرات پیدا ہو گئے جو میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ وہ افسردہ ہو گیا تھا۔ کئی گہری سوز میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے ہاتھ سے کہا۔ "تو تمہیں کراہی ہو؟ اس کی ادائیگی ساتھ ساتھ کرتے جا رہے ہو۔ لیکن میرے دوست یہ بات تم نہیں سمجھتے کہ اگر ہلا دینی کی زندگی میں آگئی تو ایک نیا دینی پیدا ہو جائے گا۔ اور توگ اس دینی کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ وہ جب اس نے دینی کو دیکھیں گے تو وہ انہیں جانیں گے۔ بات میں نے بلڈے کبھی تھی۔ اور بلڈے اس بات کو دل سے سنا کر رہا ہے۔"

"کیا واقعی ایسا واقعی؟" دینی پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولا۔

"ہاں دینی! لیکن ابھی تو بلڈے سے بات نہیں ہو کر ان وقت تک جب تک تم دونوں کو میرے ساتھ دوگ سے نکل جانے کا موقع نہ ملے۔"

"میں تمہارے شکریہ گزارا ہوں۔ تم نے کم از کم اس کے ذہن میں میرا نام اچھا۔" اس نے میری تقدیر پر میرا ساتھ دے جانے سے دینی بولا اور اس کے بعد کہنے لگا: "آداب ہو دینی منزل کی جانب چلتے ہیں۔"

"دینی نے بل ٹیو کے مکان تک پہنچنے کے لیے کون کون سے راستے اختیار کیے۔ اس کا مجھے اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھے تو ابھی تک یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ بل ٹیو کون سے علاقے میں رہتا ہے۔ یہ بیرون میں اس کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔ گھنٹی اور وسیع علاقے میں پھیلی ہوئی جھاڑیوں میں سے گزرتے ہوئے بالآخر ہم ایک ایسے سوراخ کے نزدیک پہنچ گئے جو زمین میں تھا۔ دینی یہاں رکھا اور پھر بولا۔ "تمہیں تھوڑی سی گھنٹی برداشت کرنا ہوگی۔ اس سوراخ کے نیچے سے گزرتے ہوئے ہم بل ٹیو کے مالیشان مکان کے نیچے بنے ہوئے تہہ خانے میں پہنچ جائیں گے۔"

"اس سوراخ کے ذریعے؟" میں نے حیرت سے جھاڑیوں میں چھپے ہوئے سوراخ کو دیکھا۔

"ہاں!"

"لیکن دینی! یہ سوراخ تم نے کس طرح دریافت کیا؟"

"دریافت کیا بنایا؟" یہ سزاگ میں نے خود کھوئی ہے۔

"بل ٹیو کے مکان کے نیچے تک؟"

"نہیں۔"

"پھر دوست! وہ حقیقت تم میرے بارے میں بہت سی باتیں جانتے۔ میرے ذہن آگئی کچھ نہیں ہیں۔"

لیکن بیرون زندگی گزارنے کے لیے انسان کو کچھ نہ کچھ تو رکھنا ہوتا ہے۔ اور میں ذرا گہری سوچ کا عالمی ہوں۔ چھوٹا ایک کین کر رہا تھا ہوں۔ اور توگ اس کے عرض نیچے مارے بیٹ لیتے ہیں۔ لیکن کبھی کوئی دینی ضرورت پیش آئے تو وہلا دوگ سے نکلے تو میں یہ ضرورت پوری کروں۔ سوا سے بل ٹیو کے اس مکان کے۔ چنانچہ کبھی میں یہاں آتا ہوں۔ اور اپنی ضروریات کی چیزیں یہاں سے حاصل کر لیتا ہوں۔ لیکن اتنی مقدار میں کہ میں تو کون کوئی گمشدگی کا احساس نہ ہو۔ "خدا کی بنیاد؟" میں نے توجہ سے دینی کی صورت دیکھتے ہوئے کہا۔

"اب آؤ! یاد وہ وقت گزارنا مناسب نہیں ہے۔"

"سوراخ تک تھائیں آگے کا راستہ اتنا تنگ نہیں تھا۔ ہر دونوں گھنٹوں کے بل سینک کی حرکت چھک چھک کر چل رہے تھے۔ بس اتنی ہی جگہ تھی کھڑے ہو کر اس لیے سزاگ میں سفر نہیں کیا جاسکتا تھا۔ تقریباً سو گز کا فاصلہ واقعی عذاب کی مانند تھا۔ لیکن بالآخر اس کا اختتام ایک ایسے سوراخ پر ہوا جس کا دروازہ دینی نے خود کھولا تھا۔ لکڑی کا بسا ہوا یہ دروازہ ایک کشادہ اور وسیع کمرے میں کھلا تھا۔

"یہ بل ٹیو کی تمام گاہ میں بنا ہوا تہہ خانہ ہے۔ یہاں وہ کبھی آتا ہے۔ اس طرف سے دیکھو۔ یہ دیوار کے ایک کا سوراخ میں ہے۔ یہ تیار کیا ہے۔ اور جب یہ بند ہو جاتا ہے تو دھڑکی کی جانب سے کوئی سخت نظر نہیں آتا۔ لیکن تم اسے تھوڑی سی جھنجھک کے بعد کھول سکتے ہو۔ اور اس ہی راستے سے باہر آ سکتے۔ اس کا علم ابھی تک کسی کو نہیں ہوا۔ بل ٹیو اس کے کمرے کو اساتھی کو بھی نہیں۔ بل ٹیو تصویروں میں نہیں کر سکتا کہ اس نے جو خفیہ تہہ خانہ بنایا ہے۔ وہ کسی اور کی گاہ میں بھی ہے۔ یہاں سے اس دروازے سے باہر نکلے۔ تو میں اوپر جانے کا راستہ مل جائے گا۔ بائیں سمت کی جانب باورچی خانہ ہے اور اوپری سمت ایک اور باورچی بل ٹیو کے مکان کے دوسرے حصوں میں جاتی ہے۔ ہمارا واسطہ قریب سے زیادہ بائیں سمت کی طرف سے رہ سکتا ہے کیونکہ یہاں ہی طرف ہے۔ اور انسان کی سب سے بڑی ضرورت اس میں موجود ہوتی ہے۔ بس ذرا احتیاط اور ہوشیاری ہے۔ ان کے کافر کے پاس ایک چھوٹا سا اساحتہ ہے جو کھلا ہے۔ عموماً کچن میں کام کرنے والا باورچی کھالے پہننے کی چیزیں وہاں رکھتا ہے۔ آگ ہلا گئی رہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ

یہ وہاں موجود اساتھی میرے ہاتھ بھی لگ جاتی ہیں۔ چنانچہ تم غور لگ کے لیے یہاں پیشان نہ ہو گے۔ باقی چھپنے کے لیے اس سے ہر جگہ اور کوئی نہیں ہے۔ اس تہہ خانے کی تمام چیزیں کو دیکھو۔ اگر تم بھی یہی حالت میں پوشہ ہوئے کی کوشش کرو۔ تو بہت سی چیزیں تمہاری معاون ہوں گی۔ میں نے ایک ننگا اس وسیع و عریض تہہ خانے پر ڈالی۔ اور دینی کا کمرہ آراگ کے بولا۔ اس سے بڑا علم تم میرے لیے اور دینی نہیں کر سکتے دینی۔

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے" اب میں جاؤں۔ وہاں تہہ ملاقات اب اتنی آسان نہیں ہوگی۔ تاہم رات کے کسی بھی لمحے میں کوشش کروں گا کہ تم سے ملاقات کر جاؤں۔ میں نہیں لیکن کلمات تمہارا انتظار کر رہا۔ جڑ تھیں قبضے کے حالات سے باخبر رکھوں۔

"اگر تمہیں اس میں آسانی ہو دینی تو؟"

"ہاں یقیناً! دینی نے جواب دیا۔ اور وہ واپس اس سوراخ سے اندر داخل ہو گیا۔ میں نے چھوٹا سا دروازہ بند کر دیا۔ اور تہہ خانے میں کھڑے ہو کر گہری سانس لینے لگا۔ یہاں آکھیں کا مقبول بندہ نہ کیا گیا تھا۔ اور ذرا بار بار غصے کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ دینی کے ذریعے مجھے جو کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ وہ میرے تشدد سے بھی باہر کی چیز تھی۔ یہ تو میرا دل مقصد تھا کہ میں کی حرکت بل ٹیو کی۔ ہائش گاہ تک پہنچ جاؤں۔ اور اس کا کوئی ذریعہ دور دور تک موجود نہیں تھا۔ لیکن ایک ایسا بھی شکل مل گئی تھی۔ اور اس کے لیے میں دینی کا جدید شکر گزار تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ بل ٹیو نے یہ تہہ خانہ کس مقصد کے لیے بنایا ہے۔ یہ بلڈی یہاں بھی اسکی شخصیت کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں آسانی ہوگی۔

میں نے سب سے پہلے تہہ خانے کے داخل دروازہ کی جانب قدم بٹھائے۔ اور وہاں سے باہر نکلنے کے راستے کا جائزہ لینے لگا۔ چند ہی حیل درجی تھیں اور اس کے بعد اوپری سمت ایک باورچی دوتی چپ گئی تھی۔ اور بائیں سمت وہ چھوٹا سا اساحتہ تھا۔ جو باورچی پر چکر کرتا ہوا تھا۔ اور دینی کا یہ کتنا بھی غلط نہیں تھا۔ کیونکہ یہاں ان کی خوشبو میں یہاں سے بھی خوشبو کی جاسکتی تھیں۔ میں واپس اپنی جگہ گیا۔ ابھی اتنا وقت نہیں ہو تھا کہ میں باہر نکل کر ضروریات کا جائزہ لے سکتا لیکن میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ تہہ خانے میں رہ کر وقت نہیں ضائع کروں گا۔ بلکہ بل ٹیو کے اس مکان میں لیوس کو تلاش کرنے کے لیے ہر ہر عمل کروں گا۔

جو میرے لیے ممکن ہو سکتا ہے۔ چنانچہ فی الحال میں نے تہ خانے میں اپنے لیے ایسی جگہ تلاش کرنے کا فیصلہ کیا۔ جہاں کسی ہنگامی صورتحال کے تحت میں پوشیدہ ہو سکوں۔

تہ خانے میں چند لائبریاں رکھی ہوئی تھیں کچھ اور ایسی چیزیں تھیں۔ ایک مسبری بھی تھی۔ اور ان تمام جگہوں پر میرے لیے اتنی گنجائش موجود تھی کہ ضرورت پڑنے پر کسی بھی جگہ پر شہید ہو سکتا تھا۔ تہ خانے کے دروازے پر میں نے خصوصی نگاہ رکھی تھی۔ تاکہ دھوکے سے نہ مارا جاؤں۔ اور اب اس کے بعد مجھے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ میں بل ٹیو کے مکان کی تلاشی کس طرح لوں۔ اندازے کے مطابق رات کے تقریباً گیارہ یا ساڑھے گیارہ بج گئے تھے۔ میں انتظار کر رہا تھا کہ عمارت میں مکمل خاموشی ہو جائے تو میں باہر نکلوں اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کروں کہ اگر کسی کو قیدی بنا کر یہاں رکھا جائے تو کہاں رکھا جا سکتا ہے۔ اس سلسلے میں اگر کوئی میرے ہاتھ لگ جاتا تو میں اسے افواہ کے یہاں لانے میں بھی عار نہ محسوس کرتا۔ بہر طور جب یہاں تک آنے کا موقع مل گیا تھا تو پھر لیوس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ضروری تھا۔ میں ابھی اسے غور و فکر میں تھا کہ دفعتاً مجھے تہ خانے کے دروازے کے باہر قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں نے پھرتی سے چھلانگ لگائی۔ اور

الٹا پی اٹھ کر دیکھا۔ وہاں ایک دروازہ سلامت کا آدمی تھا۔ ڈھیلے ڈھالے گاؤں میں بلوں سے تھکا تھکا سا لنگر رہا تھا۔ جب وہ اچھا خاصا تھا لیکن اس پر ایک گھبرائی سی طاری تھی۔ اندر آنے کے بعد اس نے دروازہ بند کیا۔ اور پھر ایک کلام کرسی کی جانب بڑھ گیا۔ تہ خانے میں تیز روشنی پھیل گئی تھی۔ یہ روشنی مختلف سمتوں میں لگی ہوئی لائٹوں کی تھی۔ اسنے والا آرام کرسی پر بیٹھ کر چند لمحات اپنے بالوں میں انگلیاں پیرتا رہا۔ پھر اس نے نزدیک رکھی ہوئی ایک کتاب اٹھائی۔ اور اسے درمیان سے کھول کر دیکھا۔ میں نے بڑی احتیاط سے اسے دیکھا۔ کیا یہ بل ٹیو ہے۔؟ وہ صورت شکل سے ٹھیک ٹھیک آدمی معلوم ہوتا تھا۔ نہ کہیں دھشت نہ درندگی بلکہ آنکھوں میں نیم غور دیکھنے کی کیفیت تھی۔ جو مجھے غور و فکر کا پتہ دیتی تھی۔ وہ کتاب کی ورق گراوی کر رہا تھا۔ اور میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔ اگر یہ بل ٹیو ہے۔ تو اس کا تہہ صد ہے اب تک اس کے بارے میں کسی ہوئی کہانیاں میری تھیں کہ نامزد شخص دشمن نہیں ہو سکتا تھا۔ حضور دیر

تک میں سوچتا رہا۔ یہ فیصلہ کرنا تھا کہ اس شخص سے اس طرح گفتگو کروں۔ اس کے سامنے جاؤں یا انتظار کروں کہ وہ بلا جلا جائے۔ اگر وہ ساری رات یہیں گزارنے کا ارادہ رکھتا تو بہت سی باتیں ذہن میں تھیں۔ اس نے کتاب درمیان بند کر کے یہ پڑھی۔ اور پھر میری ایک دروازے کے ایک سرکار نکال کر دونوں سے اس کا کوٹا اٹورنے لگا۔ لڑکھارے اس وقت الماری کی جانب ہوا۔ اس لیے میں واپس اپنی جگہ ہو گیا۔ تاکہ میری وہاں موجودگی کا شبہ نہ ہو سکے۔ لیکن یہ اس بات کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ الماری کے پھیلنے والا کی دوسری طرف بھی ایک لائٹ لگی ہوئی تھی۔ جو الماری کے پھیلنے جتنے کو روشن کر رہی تھی۔ اور اسی روشنی میں میرے پرچھائیں دیوار پر پڑ رہی تھی۔ غالباً اس شخص نے میری اس پرچھائیں کو دیکھ لیا تھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ میں اس وقت چونکا جب دفعتاً عقب سے میری گردن پر ہلکا پستول کی ٹال لگی۔ میں اچھل پڑا تھا۔ یہ ٹال اسی ہی شخص سے میری گردن پر رکھی تھی۔ پھر اس کی پھرائی ہوئی سی آواز میری ہڈی ہاتھ اور پانچاں کے عقب سے باہر آجائی۔ میں نے ہلکے نکلنے ہوئے۔ اپنے اس سانس کو دیکھا اور دل میں دل میں خود کو کوٹے لنگر کے پیلے اس پر توجہ کیوں نہیں دی۔ بہر طور باہر گیا۔ پستول کی ٹال کا رخ میری ہی جانب تھا۔ اور میری جانب میں میرے بدن کے کسی بھی حصے میں سوراخ نہ کر سکتی تھی وہی شخص تھا جسے میں اب تک دیکھتا رہا تھا۔ اور ظاہر ہے تہ خانے میں اس کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں روشنی میں اس نے اچھی طرح مجھے دیکھا۔ اور دفعتاً کے چہرے پر چونکنے کے آثار نمودار ہو گئے۔ اس نے متحیرانہ انداز میں کہا "کیا تم وہی اجنبی ہو جس کے چہرے ان دفوں دوگن میں سنے جا رہے ہیں۔؟" میں خاموشی سے دیکھتا رہا۔ جواب دو؟ اس کا تہہ ہی ہو۔؟ یقیناً وہی ہو۔ کیونکہ دوگن میں ایسا کوئی شخص نہیں ہے۔ جو میرے لیے اجنبی ہو۔

"کیا تم بل ٹیو ہو؟" میں نے سوال کیا۔ اس شخص نے چند لمحات میری آنکھوں میں دیکھا۔ پھر آہستہ سے ہولہ میں پستول جیب میں دیکھ رہا ہوں۔ یہ ایک یہی طرف سے تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہ ہو یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم میرے سلسلے میں کسی جذباتی لہر سے گریز کرو۔ جتنی سچی ہوئی ہو گئی ہو۔ مجھے حیرت ہو اگر یہ شخص بل ٹیو نہ ہے تو پھر وہ قصبہ وہ کہانیاں

انسان اتنا ہی دشمن ہو سکتا ہے۔ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا "ٹھیک ہے سٹر اگر تم مجھے تعاون پر آمادہ ہو تو گفتگو کے لیے کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کرنا چاہیے۔ تو یہی طرف سے بھی اس کا مکمل جواب ہے۔"

"آؤ ابھی جاؤ۔ مجھے یقین ہے۔ تم جی تو دگ کے بننے اپنے تمام افراد کی طرح میرے سلسلے میں غلط فہمیوں کا شکار ہو۔" وہ دیکھو دوست "تم کو کوئی پتہ ہے کہ تمہارے منہ ناکہا جاتا ہوں کہ میرے ہاتھوں میں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ اگر ہو سکے تو میرے ساتھ تعاون کرو۔ بشرطیکہ میں یہی ذات سے کوئی خاص دشمن نہ ہو۔"

"اس بات کا اعتراف نہیں کروئے کہ تم بل ٹیو ہو۔"

"ہاں! میں بل ٹیو ہوں۔"

"ٹھیک ہے سٹر بل ٹیو! میں آپ سے اس وقت تک تعاون کروں گا۔ جب تک آپ کوئی غلط حرکت نہیں کرتے۔"

"یہ پستول میری جیب میں ہے اور میں جانتا ہوں کہ تم مجھ سے نہیں ہو سکتے۔ بیٹھو اور بیٹھ جاؤ پلینہ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ اور خود چلتا ہوا میرے دھچکے پٹ گیا۔ ریلٹ پڑی ہوئی کرسی میں نے ہلکا کر اپنے بیٹھنے کے لیے منتخب کر لی تھی، لیکن پھر پڑی توں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے۔ میں درحقیقت اس شخص کو کچھ نہیں پایا تھا۔ وہ اپنی چوٹی چپکلی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ چہ اس نے کہا "تم دوگن میں داخل ہونے والے وہی اجنبی ہو نا جس کے چہرے عام ہیں۔"

"شاید میں نے جواب دیا۔"

"ہاں! کیونکہ تمہارے علاوہ فی الحال دوگن میں کوئی اور اجنبی نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے! میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں وہی ہوں۔"

"اب اپنے دوگن میں داخل ہونے کی وجہ بتا دو۔"

"یہاں صرف اتفاقی طور پر گھس گئے ہو۔ یا یہاں آنے کا کوئی مقصد بھی ہے۔"

"اس سے مجھے کیا فائدہ ہوگا۔"

"ممكن ہے میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔"

"سٹر بل ٹیو! پہلے تو میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ دوگن میں تمہارے بارے میں جو کہانیاں عام ہیں۔ ان کی کیا حقیقت ہے۔؟ کیونکہ ان کہانیوں کے بولس میں تمہیں مختلف پایا ہوں۔"

"کاش! میں نہیں اتنی آسانی سے یہ سب کچھ بتا سکتا۔"

"اگر تم مجھے بتاؤ پتہ کرو۔ تو ایک بات کا میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں میری ذات سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔"

"یقین کیسے کروں۔؟" اس نے سوال کیا۔

"ہاں! اس سلسلے میں میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ اگر تم اپنے بیان آنے کی وجہ بتا دو۔ تو شاید میری زبان بچھ کھل جائے۔ یہ تمہارا حق ہے۔ یا تمہارے پاس یا تمہارے پیش نگاہ کوئی مقصد ہے۔؟"

"نہیں! میں ایک مقصد ہی کے تحت دوگن میں داخل ہوا ہوں۔ اور اب جب تم سے ملاقات ہو گئی ہے تو یہ کہنے میں عار نہیں سمجھتا کہ تم میرا مارا گٹ ہو۔"

"میں جانتا ہوں۔ دوگن میں اگر کوئی شخص انتہائی جذبہ لے کر آئے گا تو وہ بل ٹیو ہی کے خلاف ہوگا۔ کوئی بھی کسی دوسرے کا نام نہیں لے گا۔ تاہم تمہیں مجھ سے کیا دشمنی یا بغض ہے۔ مجھے قتل کرنے کے ہو۔ یا کوئی اور مقصد ہے تمہارا۔؟"

"نہیں! پہلے ایک بات کا جواب دو۔ مارٹن ایڈو کو جانتے ہو۔؟" میں نے پوچھا اور میری نگاہیں بل ٹیو کے چہرے پر جم گئیں۔

"ہاں! صرف نام کی حد تک۔ بل ٹیو نے جواب دیا۔ اور اب میرے دل پر ان ہونے کی باری تھی۔

"صرف نام کی حد تک۔ یہ نہیں جانتے کہ وہ کون ہے۔ کیا ہے۔؟"

"نہیں! میں یہ نہیں جانتا۔ مجھے اس کا نام بتایا گیا تھا اور کہا گیا تھا کہ اگر بھی اس شخص کے سلسلے میں کوئی اطلاع موصول ہو۔ تو میں اسے آگے بڑھا دوں۔"

"آگے۔؟"

"اس کا جواب ابھی نہیں دلوں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ مارٹن ایڈو سے تمہارا کیا تعلق ہے۔ اور تم اس نام کو کیسے جانتے ہو۔؟"

"مارٹن ایڈو کی قیدی ایک شخص تھا اور اس کا نام لیوس ہے۔ لیوس میرا خاص دوست ہے اور میں اس کی تلاشی میں سرگرداں ہوں۔ سٹر بل ٹیو! مجھے اطلاع ملے کہ مارٹن ایڈو نے لیوس کو تمہارے پاس رکھا ہے۔ اور تم اس کے بھرانہ میں یہاں لیوس کو آزاد کرنے کے لیے آیا ہوں۔ اور اس کے لیے میں وہ سب کچھ کر سکتا ہوں جو میرے بس میں ہو۔"

"یہ لیوس ہے کیا چہرہ؟ اور مارٹن ایڈو کے لیے کیا

اہمیت رکھتا ہے؟
 یہ بات میں نہیں جانتا کہ وہ ماٹرن ایڈو کے لیے کیا اہمیت رکھتا ہے، لیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ ماٹرن ایڈو نے اپنے ہمارے پاس محفوظ کیا ہے۔
 ”اس کا کلیہ اس کی شکل و صورت؟“ بل ٹیو نے سوال کیا۔

”یہ اس کی صورت دیکھنے لگا۔ یہ سوال تمہیں سنا ہے۔ کیوں کر رہے؟“

”اس لیے بہت دور تک آکر میں نے لیوس نامی کسی شخص کو آج تک نہیں دیکھا۔ اس بات کے امکانات ہیں کہ میں قید خانے کا جائزہ لے لوں۔ میں جانتا ہوں کہ اگر ماٹرن ایڈو نے کسی شخص کو میری تحویل میں دیا ہے تو وہ کہاں قید ہوگا۔“

”میں متوجہ انداز میں بل ٹیو کی صورت دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر پھکی سی مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے کہا۔“
 ”خدا تم سے میری چالاکی تصور کر دیا غلط سیانی میں بنی حالات کا شکار ہوں۔ ان کے بارے میں کسی سے کہہ سکتا۔ وہ حقیقت میرے دوست بل ٹیو کا ایک نام ہے۔ جو قصبے کے لوگوں کو دفترہ کرتا ہے۔ اور ان کے خلاف ہونے والی سرکاریوں میں بل ٹیو ہی پیش پیش ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ بعض اوقات ان کا رویوں کے بارے میں بل ٹیو کو کچھ نہیں معلوم ہوتا۔ وہ اپنے نام کے ساتھ نفرت محسوس کرتا ہے۔ لیکن کسی کو یہ نہیں بتا سکتا کہ وہ بدلتا ہو رہا ہے۔ ان تمام کاروائیوں میں ملوث نہیں ہے۔“

اب میں شدید حیران ہو گیا تھا۔ میں نے چند لمحوں تک بل ٹیو کی صورت دیکھی، اور دفعتاً میں نے اپنی ذہنی قوتیں اس پر مرکوز کر دیں۔ میں نے جانتا چاہتا تھا کہ بل ٹیو جو کچھ کہا رہا ہے حقیقت ہے یا پھر وہ فریب سے کام لے رہا ہے۔ لیکن یہ جان کر مجھے شدید حیرت ہوئی کہ اس وقت وہ جھوٹ نہیں بول رہا تھا، بلکہ اس کا ذہن پچاسیالی اگل رہا تھا۔ تب میں نے اس سے کہا۔

”لیکن مسٹر بل ٹیو! اس کے پس پشت کون ہے؟“
 ”ایک ایسی شخصیت جو انتہائی دشمن اور خوفناک ہے۔ تم اس سے لوگے تو خوش کرو گے کہ اس سے زیادہ بہتر اور شریف انسان اور کوئی نہیں ہے۔ وہ ہر درجے کے لوٹاؤں سے محبت کرتا ہے لیکن حقیقت یہی ہے کہ وہ ورہ خورہ و دشت اور درندگی کا ایک ہتھیار نمونہ ہے۔ اس شخص کا

نام سلیری ہے۔ وہ حقیقت ماٹرن ایڈو کے تعلقات سلیری ہی سے ہیں۔ اور میں صرف سلیری کا انکار ہوں۔ سلیری اپنے آپ کو لوگوں میں میرا مخالف قرار دیتا ہے۔ اسے کچھ بدین قوتیں بھی حاصل ہیں، جن کی بنیاد پر اس نے اعلان کیا ہوا ہے کہ اگر کسی بل ٹیو کا کام مقابل ہوا تو اسے بدترین شکست کاسا۔ ناکرناڑے کما۔ بغیر واقعات سلیری کی طرف سے ہوتے ہیں۔ میں بل ٹیو کے اور اس کے آدمیوں میں تصدیق کرتا ہوں۔ اور بالآخر یہ تصادم کسی کسی طرح ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن اس نانا قصبے کے لوگ یہ جان گئے ہیں کہ سلیری کسی بھی طرح بل ٹیو کے نہیں ہے۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ سلیری کا تیری ہوں۔ قصبے کے لوگ اپنے آپ کو بل ٹیو کا قیدی سمجھتے ہیں۔ لیکن یہ نہیں جانتے کہ بل ٹیو وہ دیکھی ہی مظلوم شخصیت ہے۔ مجھے میرے محل پر شرط نام پر پیش کر دیا جاتا ہے۔ جو قصبے کے لوگوں کے لیے خوف و ہراس باعث ہے۔ وہ سلیری بعض لوگوں کی مدد کرتا ہے۔ اور بل ٹیو پر فوقیت کا اظہار کرتا رہتا ہے۔ کاش! کوئی یہ جان سکے کہ بل ٹیو خود کتنا مجبور ہے۔“

میری آنکھیں شدت حیرت سے مسلسل بھی ہوئی تھیں۔ اس انوکھے انکشاف نے واقعی مجھے ہر ایک عجیب سا اثر کیا تھا۔ سلیری کے بارے میں جو کچھ میں اب تک ملاحظہ کر رہا تھا، میں ان کی حقیقت کسی کو نہیں معلوم تھی۔ جو بدلانے مجھ سے یہی کہتا تھا کہ اگر مجھے سلیری کی مدد حاصل ہو جائے تو شاید دوگن میں میرے لیے مشکلات نہ رہیں۔ لیکن یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ بڑا عجیب نہ تھا۔ کاش میری سلیری سے پہلے بل ٹیو ہوتا۔ بل ٹیو تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ”ایک نہیں میری بات یقین کیا۔؟“

”مسٹر بل ٹیو! آپ کی شخصیت کو دیکھتے ہو۔ تجا نے کیوں میرا دل گواہ دیتا ہے کہ آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ غلط نہیں ہے۔“

”ہاں میرے دوست! یقین کرو۔ وہ سب کچھ غلط نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو۔ میں یہ بھی نہیں جانتا کہ سلیری سے تمہارا کوئی تعلق ہے یا نہیں۔ یہ میرا دل جانتا ہے کہ کبھی بھی میں اپنے آپ کو بالکل آزاد سمجھتا ہوں۔ خود شے سے بے نیاز ہو کر رہتا ہوں۔“

”لیکن مسٹر بل ٹیو! آپ سلیری کے سامنے اس قدر مجبور کیوں ہیں؟“

”اس لیے کہ وہ دشمنی دہندہ ہے۔ میں جانتا ہوں کہ میں دن میں اس کے معاملات سے اختلاف کیا۔ وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔ سلیری نے اس کے لیے بہترین انتظامات کر رکھے ہیں۔ وہ اپنے ہاتھوں سے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔ لیکن مجھ سے نفرت کرنے والے قصبے کے تمام لوگ مجھ پر جھڑوڑیں گے۔ اور یہ سب خاندان کی تکالیف کو دیں گے۔ اس کا مظاہرہ ایک بار بھی چکا ہے۔ سلیری نے صورتحال کو سمجھا لیا تھا۔ وہ شاید میں اس دنیا میں موجود نہ ہوتا۔ لیکن یہ صرف ایک جھلک تھی۔ جس کے ذریعے اس نے مجھ سے بتایا تھا کہ وہ یہاں کیا کر سکتا ہے۔ میری آواز بالکل محدود ہے۔ میری دوست! کاش تم میری بات یقین کر سکو۔ میں وہ نہیں ہوں جو دنیا مجھے سمجھتی ہے۔ بلکہ میں صرف ایک آدمی ہوں۔ ان حالات کی روشنی میں اگر تم میرے لیے دل میں کوئی بات رکھتے ہو۔ یا جیسا کہ تم نے کہا۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تمہارا کسی ساتھی کو میں نے قید کر رکھا ہے۔ تو جو سوچ جاو۔ میرے ساتھ کر سکتے ہو۔ اور اگر نہیں تو پھر نہیں۔ یہی ایک مدد کرنا ہوگی۔“

”میں نہیں جانتا کہ سلیری تم سے کیا چاہتا ہے۔ اور اس نے کیوں نہیں اپنی آزادی دی ہوئی ہے۔ لیکن بہ طور کچھ نہ کچھ بات ضرور ہے۔ تم اگر سلیری سے مجھے نجات دلا سکو۔ تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ جو کچھ تم چاہو گے۔ وہی کروں گا۔ میری دلی خواہش تھی کہ میں کوئی ایسا شخص دریافت کروں جو سلیری کے گلے میں پھانسی کا پھندا ڈال دے۔ سلیری اپنی ہی کسی سازش کا شکار ہو جائے۔ کاش! یہ کام میں تم سے لے سکوں۔“

میں نے ایک بار پھر بل ٹیو کی ذہنی کیفیت کو ملاحظہ کیا۔ اور میری تمام تر ذہنی قوتوں نے انکشاف کیا کہ وہ بالکل سچ بل رہا ہے۔ وہ سب کچھ اس کے ذہن و دل میں ہے جو وہ اپنی زبان سے ادا کر رہا ہے۔ اور یہ نئی صورتحال میرے لیے بہ طور دلچسپ تھی۔ اگر میں واقعی بل ٹیو کی مدد پر آمادہ ہو جاؤں تو سلیری کی چالیں اسی پرانی جاسکتی ہیں۔ میں چند لمحات خاموش رہ کر حالات پر غور کرتا رہا۔ کم از کم یہ بات میں اچھی طرح جان گیا تھا کہ بل ٹیو جھوٹ نہیں بول رہا۔ صورتحال کا اندازہ کرنے سے تفصیلات بھی سمجھ میں آئی تھیں۔ سلیری نے اپنے آپ کو ایک اچھے انسانی حیثیت سے دوگن میں رکھا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ایک طاقتور

شخصیت بھی بنا کر پیش کیا تھا۔ اور بل ٹیو کے مظالم کے خلاف وہ لوگوں کی مدد بھی کرتا رہتا تھا۔ اس کے تاثرات ہر جگہ پائے جاتے تھے۔ بل ٹیو کو اس نے ان کے کلہاڑے بڑے کی ناک پر بند کر لی تھی۔ لیکن اس کی مرضی کے خلاف کوئی نہ داخل ہو سکے۔ اور اگر کبھی کوئی بڑی مصیبت آجائے۔ تو اس کا مدد دار بل ٹیو ہی قرار پائے۔ وہ دوگن میں کیا کر رہا تھا۔ اس کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اور نہ مجھے اس سے کچھ بھی تھی۔ لیکن اب اس بات پر مجھے یقین ہوا کہ لیوس اسی قصبے میں ہے۔ تھوڑی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا۔

”مسٹر بل ٹیو! آپ نے جو کچھ کہا۔ مجھے اس پر کوئی شبہ نہیں ہے۔ اور میں آپ کی خواہش کے مطابق آپ کے ساتھ کام کرنے کے لیے تیار ہوں۔ یقیناً سلیری کے بارے میں آپ بہت کچھ جانتے ہوں گے۔ میرا خیال ہے کہ ہم اس موضوع پر گفتگو کر کے تمام حالات طے کیے لیتے ہیں۔ میری خواہش صرف اتنی ہے کہ میں لیوس کو یہاں سے لے جاؤں۔ اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں چاہتا۔“

”یقیناً اگر اس نام کا کوئی شخص سلیری کا قیدی ہے تو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں دوست! اگر اسے حاصل کرنے میں تمہاری پوری پوری مدد کروں گا۔ بلکہ اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ میں تمہیں بہت جلد معلومات حاصل کر سکے۔ یہ اطلاع دہی کہ ایسی کوئی شخصیت سلیری کے قصبے میں ہے یا نہیں۔ لیکن اس کے عوض تمہیں مجھے اور دوگن کو سلیری سے نجات دلانا ہوگی۔ اور یہ کام تم ہی کر سکتے ہو۔ کیونکہ تمہارے بارے میں اب تک جو داستانیں میرے علم میں آئی ہیں۔ ان سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ تم میں کلمہ کرنے کی بہترین صلاحیتیں موجود ہیں۔ اور تم اپنا تحفظ بھی کر سکتے ہو۔ اس بات پر بھی پورا پورا اطمینان رکھو کہ بل ٹیو کی حیثیت سے میں تمہاری جتنی مدد کر سکتا ہوں۔ دوگن میں کوئی دوسرا نہیں کر سکتا۔“

”میں جانتا ہوں۔ ڈیئر بل ٹیو! میں جانتا ہوں۔ میں نے پُرخیال انداز میں گمن ہلائے ہوئے کہا۔“

حالات عجیب و غریب رخ اختیار کر گئے تھے۔ ذہنی نے مجھے بل ٹیو کی اس رانش کا دہراں لے لیا تھا کہ میں دشمن کے گڑھ میں رہ کر اپنا تحفظ کر سکوں۔ لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ چند ہی گھنٹے کے اندر اندر حالات بالکل تبدیل ہو گئے تھے۔ اور اب میں ایک دور کی حیثیت سے بل ٹیو

صادق حسین صدیقی عک کا جائزہ

میں نے اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے یہ کاروائی قبول کی ہے۔ اگر خدا کو میری زندگی منظور نہیں ہے تو میری ہی صحت کو گھاسا تو ناشتہ موجود تھا۔ پتہ نہیں رات کے کون سے حصے میں یہ بندوبست کیا گیا تھا۔ جب کہ میں تو شیک سے سو بھی نہیں سکا تھا۔ تاہم ناشتہ کرنا ضروری تھا۔ اور ناشتہ کے بعد اس سرنگ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ بیچارے ڈپٹی نے اپنی انتہا میں میرے لیے انتہائی... بقول بلند مدت کیا تھا لیکن نسخہ لایا ہی ہوگا۔ اُسے میری گرفتاری کی خبر سن کر دروازہ بھی پرانی پن چکی۔ اُسے تو یہ بھی پتہ نہیں چل کے گا کہ میں پرانی پن چکی کیوں گیا تھا۔ میں وہیں پہنچ گیا جہاں میں پچھلی دورا توں سے چھا ہوا تھا۔ ایک بار دل چاہا کہ بلند سے ملاقات بھی کروں لیکن پھر اپنی اس حماقت پر خود ہی ہنسی آگئی۔ میں اس دنیا سے رخصت تو نہیں ہو رہا تھا۔ اگر چنانچہ کے چند سے تک پہنچے ہوئے یہ احساس ہو گیا کہ میں سائرس کا شکار ہوا ہوں تب بھی جدوجہد کروں گا۔ اور کچھ نہ کچھ کر کے ہی دم لوں گا۔ لیکن بہ طور یہ انتہائی سستی خیز لمحات تھے۔ اگر اس طرح مجھے کامیابی حاصل ہو جائے۔ تو یہ ساری کاروائی بری نہیں تھی۔

پرانی پن چکی پہنچے ہوئے مجھے زیادہ دقت نہیں گذر رہی تھی۔ غائبانہ کے سوا کوئی نہ تھے۔ اس وقت جب میں نے پن چکی کے اطراف میں بے شمار لوگوں کی آوازیں سنیں۔ اور اس کے بعد مجھے پولیس آفیسر کی آواز سنائی دی۔ ”تمہیں دیکھ لیا گیا ہے۔ اور چاروں طرف سے تمہیں گھیرا جا چکا ہے۔ اگر باہر نکل کر فرار ہونے کی کوشش کی۔ تو پورے بدن میں سوراخ ہی سوراخ ہو جائیں گے۔ بہتر ہے خود کو میرے حوالے کر دو“

میں نے پولیس آفیسر کی آواز صاف پہچانی تھی۔ وہ میری اور میری باریبی وارنگ دی گئی۔ اور اس کے بعد پرانی پن چکی کی اینٹیں کھڑکھڑ کرنے لگیں۔ اس کا مقصد تھا کہ وہ لوگ اندر آ رہے ہیں۔ میں خود کو اس کیلئے تیار کر چکا تھا لیکن آنے والے لمحات بے حد سستی خیز تھے اور میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی شدید اعصابی تناؤ کا شکار ہو گیا۔

دہ کرنے کے لیے تیار تھا جو میں چاہوں۔ میں نے خود کو دیر سوچنے کے بعد گردن ہلائی۔ اور آہستہ سے کہا: ”شیک ہے۔ بشرطِ ٹیرو اور اس پناہ پانے کے لیے تیار ہوں۔“

بل ٹیرو نے کھڑے ہو کر مجھ سے ہاتھ ملایا۔ اور آہستہ سے بولا: ”اسی پر میں زندگی کا دار و مدار بنی ہے۔ تم بھی خطرہ مول لو۔ جس بھی خطرہ مول لیتا ہوں۔ لیکن کم از کم اس بات پر جس یقین کرنا چاہیے کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ یہ بل ٹیرو کا وعدہ ہے۔“

پچھلے میں نے فیصلہ کر لیا ہے تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”تو شیک ہے۔ کل دن کی روشنی میں کسی بھی وقت تمہیں کسی مناسب جگہ سے گرفتار کر لیا جائے گا۔“

بل ٹیرو نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور اس کے بعد بولا: ”لیکن رات تمہیں آرام کے کنارے رکھے ہو۔ یہ میری تمہارے لیے آرام دہ ثابت ہوگی۔ صبح کا ناشتہ بھی تمہیں یہیں مل جائے گا۔ ناشتے کے بعد چلے جانا۔ اور بہتر یہ ہوگا کہ مجھے اپنے چپ کی جگہ بتا جانا۔ تاکہ میرے آدمی تمہیں وہاں تلاش کر سکیں۔“

”اس سلسلے میں دریا کے کنارے موجود پن چکیوں میں سے ایک بوسیدہ پن چکی مناسب ترین جگہ ہے۔ وہیں سے مجھے گرفتار کیا جاسکتا ہے۔ میں نے جواب دیا۔

بل ٹیرو چند لمحات سوچتا رہا پھر گردن ہلا کر بولا: ”اچھا خدا حافظ! میں چلتا ہوں۔“ وہ چلا گیا۔ اور میں خود ہی تڑپ

کھانے لگا۔ میں نے پچھانی کی جو سن قبول کی تھی وہ بلاشبہ پراسستی خیز قدم تھا۔ بل ٹیرو کے ذہن کو اگر نہ پھٹ چکا ہوتا تو شاید اس کے لیے تیار نہ ہوتا۔ بظاہر تو یہ بھی محسوس ہوتا تھا کہ بل ٹیرو نے کچھ نہ کہا ہے۔ سچ کہا ہے۔ لیکن اگر میرے خلاف کوئی گری سائرس کی جاتی۔ اور اس طرح مجھے پھندے میں پھنسا جاتا۔ تو درحقیقت یہ ایک شاندار کاروائی ہوتی۔ میں اپنے قدموں سے چل کر پچھانی کے پچھلے تک پہنچتا۔ اور پچھانی پر ہلک جاتا۔ اور میرے ذہن مجھے پیچھے لگاتے کرتا اچھی آدھی تھا۔ رات کو شیک سے فینڈ بھی نہیں آئی تھی۔ بار بار ذہن میں یہی خیال آیا کہ کہیں بل ٹیرو کی سائرس کا شکار نہ ہوا ہوں۔ لیکن صبح ہوتے ہوئے دل مطمئن ہو گیا تھا۔ بہ طور زندگی اور موت خدا کے ہاتھ ہے۔

اگر تم نے کیا ہوتا تو سلی کی طرف سے مجھے یہ اطلاع ملتی کہ تم قاتل بن چکے ہو۔ اور اب میں تمہیں گرفتار کر کے فوراً ہی ختم کر دوں۔ میں جانتا ہوں کہ یہ چال سلی نے تمہارے خلاف چلی ہے۔ ڈکی گام بہت خطرناک آدمی ہے۔ وہ میرا ہی ساتھی ہے۔ لیکن اسے حقیقتوں کا علم نہیں ہے۔ اس کے لیے میں اتنا ہی کافی ہے کہ اس کا بھی تھپتھپا ہوا ہاتھ اتاروں۔ روت کا شکار ہو گا۔ یہاں اس سلسلے میں میری موت کی سزا دی جاسکتی ہے۔ اور اس کا فیصلہ مجھے ہی کرنا ہوگا۔ سلی کی بری یہ ظاہر کرنے کے لیے میرے اور تمہارے درمیان کسی قسم کا ربط نہیں ہے۔ ایک خلیفہ کار میرے ذہن میں آیا ہے۔ وہ یہ کہ میں تمہیں، جہنم کر لوں اور پچھانی پر چڑھا دوں۔ بل ٹیرو نے کہا اور میں چونک کر اس کی صورت دیکھنے لگا۔ بل ٹیرو مسکرا رہا تھا

”ہاں! تمہیں کسی بھی جگہ سے گرفتار کیا جائے گا۔ اور اس کے بعد تمہیں پچھانی کی سزا دے دی جائے گی۔ اس طرح تمہارا قصہ ختم ہو جائے گا۔ اور سلی تمہاری طرف سے بالکل غافل ہو جائے گا۔ وہ یہی سوچے گا کہ تم بار بار اسے میرے ہاتھوں ہو چکا ہے۔ اور اس کے بعد وہ مطمئن ہو جائے گا۔ تب ہی ہم اس کے خلاف آسانی سے کاروائی کر سکتے ہیں۔“

”لیکن پچھانی؟“

”ہاں میرے دوست! اس پچھانی کی تمام تر فساداری مجھ پر ہو رہی۔ اور تم اس بات پر مکمل طور پر اطمینان رکھو کہ تمہیں وہ پچھانی نہیں دی جائے گی۔“

”اوہ! اس کا مقصد یہ ہے کہ مجھے ایک خطرہ مول لینا پڑے گا۔“

”اگر مجھ پر پھر وہ کر سکتے ہو تو ضرور کرو۔ اس میں ہم دونوں کا فائدہ ہے۔ تم بل ٹیرو کے ہاتھوں مارے جاؤ گے۔ سلی کی کو اس بات کا شائبہ بھی نہیں ہو گا کہ میرے اور تمہارے درمیان کوئی ربط قائم ہو چکا ہے۔ وہ تمہاری طرف سے مطمئن ہو جائے گا۔ دوگ سے کسی اجنبی کا خدشہ ختم ہو جائے گا۔ اور اس کے بعد ہم جس انداز میں کام کریں گے۔ وہ بلاشبہ ہمیں کامیابی سے ہمکنار کرے گا۔“

بلت قابلِ غور تھا۔ بل ٹیرو نے مجھ سے کہا کہ میں اگر چاہوں۔ تو اس پر بھی غور کر سکتا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ میری گرفتاری کے لیے ایک دو دن اور لگ جائیں گے۔ اگر میں اس بات کو مناسب سمجھوں تو شیک ہے وہ بل ٹیرو

کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ اس بل ٹیرو کے سامنے جس کا نام ہے۔ ہونے لوگ خوف سے کانپنے لگتے تھے۔ اس سلسلے میں بھی بہت سے سوالات میرے ذہن میں تھے۔ جن کی وضاحت میں نے بل ٹیرو سے کر لی۔

”تم جب ایک وحشی ادا تھا تو انسان کی حیثیت سے لوگوں کے سامنے آتے ہو بل ٹیرو! تو انہیں اس بات کا پتہ کیوں نہیں چلتا کہ تم ذہنی طور پر وہ نہیں ہو۔ جو وہ لوگ سمجھتے ہیں؟“

”پتہ کیسے چلے گا۔ جب میں اس کا اظہار ہی نہ ہونے دوں گا۔ اور میری زندگی اسی میں ہے کہ میں ان پر اس کا نظریہ نہ ہونے دوں۔ بل ٹیرو نے جواب دیا۔

”میں صورتحال کو سمجھ گیا ہوں۔ ڈیڑھ بل ٹیرو اور تمہیں اطمینان دلایا کہ میں تمہارے ساتھ مکمل تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔ سلی کی کے بیرونی دسائل کیا ہیں۔ بات تو میں بھی نہیں جانتا لیکن بہ طور تناہو سکتا ہے کہ میں دوگ کو سلی سے نجات دلادوں۔ سول یہ پیدل ہوتا ہے کہ اب مجھے کرنا کیا چاہیے۔ تم اس سلسلے میں میری کس طرح مدد کر سکتے ہو؟“

”ہم لوگ بیچ کر بلانگ کے لیے ہیں۔ اب مجھے اس بات کا جواب دے دو کہ تمہیں تک کیسے پہنچے؟“

”میں ایک خفیہ راستے سے تمہارے اس تہ خانے میں داخل ہوا ہوں۔ جس کا علم یقیناً تمہیں بھی نہیں ہوگا۔“

”کیا مطلب۔؟ کیا اس تہ خانے میں داخل ہونے کا کوئی خفیہ راستہ بھی موجود ہے؟“

”ہاں۔ میں نے بل ٹیرو کو اس خفیہ راستے کے بارے میں بتایا۔ بلکہ وہ سرنگ کے آخری سرے تک پہنچ کر یہ راستہ دیکھ کر بھی آیا۔ وہ شدید حیران تھا۔ پھر اس نے کہا: ”اور یہ راستہ تم نے بنایا ہے۔“

”نہیں! بلکہ اسے صرف میری دریافت سمجھو۔ کس نے بنایا ہے۔ اور کیوں بنایا ہے۔ اس کے بارے میں میں پوچھ نہیں جانتا۔“

”میں نے تمہاری اس بات پر یقین نہیں کیا۔ تاہم اگر تم نہیں بتانا چاہتے تو اس میں کوئی مصلحت ہی ہوگی۔ مجھ کو اب میں اس بارے میں اور کچھ نہیں پوچھنا چاہتا۔ میں تم سے یہ کہہ رہا تھا کہ اس وقت تم ایک قاتل کی حیثیت سے بل ٹیرو کے مجرم ہو۔ یا بل ٹیرو کے نہری تو دوگ کے مجرم ہو۔ مجھے یہ اندازہ بھی ہے کہ یہ قتل درحقیقت تم نے نہیں کیا۔ کیونکہ

مجھے اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ لوگ لوگ ہیں لیکن یہ ضرور جانتا تھا کہ وہ اس مقصد کے لیے یہاں آئے ہیں۔ ان میں صرف پولیس آفیسر کی آواز سنائی دیتی تھی۔ ایک سپاہی کی آواز سنائی دی۔ دوگ کے اجنبی مجھے اس کے لیے عجیب دت کر کر میں تم پر گولیاں برسائیں خود ہاتھ بلند کرو اور باہر آجھاؤ۔ پولیس آفیسر کی آواز کا پتہ بھی نہیں تھا۔ اس کی وجہ میرے تعلق مشہور کہانیاں تھیں جنہوں نے مجھے لوگ میں لیکر برسرِ ارادہ دے دی تھی۔ بہر حال میرے لیے اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں باہر نکل آؤں۔ چنانچہ میں دو دفنوں بلکہ تین کے ہوئے باہر نکل آیا۔ لوگوں کا ایک جھوم تھا جس نے مجھے دیکھتے ہی چپینا شروع کر دیا تھا۔ وہ منہ سے طرح طرح کی آوازیں نکال رہے تھے۔

• خود کو پولیس کے حوالے کر دو۔ اگر تم نے کوئی غلط کاروائی کی تو۔ پولیس آفیسر نے کہا۔

خوش قسمتی سے ڈی کلیم ان لوگوں کے ساتھ نہیں تھا ورنہ ممکن تھا کہ شرت جہالت میں مجھ پر ٹوٹی ہوئی بات دے اس کی امید نہیں تھی کہ وہ اس جھوم میں شریک ہوتا۔ بل ٹیو نے یقیناً اس کا انتظام کر لیا ہو گا۔ جھوم میں سے کچھ لوگوں نے مارو پکڑو کے نعرے لگائے تو پولیس آفیسر نے خوفزدہ ہو کر میرے کپڑے اگڑے سے قانون کو ہاتھ میں لینے کی کوشش کی تو میں گولی چلانے پر مجبور ہو جاؤں گا۔ اس نے ہتھوں کو جنبش دی تو لوگ بھیچے ہٹ گئے۔ پولیس آفیسر نے جھگڑا میں میری طرف بٹھا ٹھنڈا اور میں نے بلا توجہ دونوں ہاتھ اگے کر دیے۔ عجیب مضحکہ خیز چوٹن تھی یوں لگتا تھا جیسے اسے خود بھی یقین نہ ہو کہ میں اس آسانی سے گرفتاری پیش کر دوں گا۔ بہر حال مجھے جھگڑائیاں لگا دی گئیں اور پولیس آفیسر جھوم کو منتشر ہونے کی ہدایت کرنے لگا۔ میں نے خود ہی اگے کے خلاف قدم بڑھا دیے۔ مجھے تعاد ان پر کاہنہ پا کر پولیس آفیسر نے کسی قدر سکون کا سانس لیا۔ اور مجھے لے کر اس پولیس اسٹیشن کی جانب چل پڑا جو صرف ایک ڈی پولیس اسٹیشن تھا۔ اور درحقیقت وہاں ہونے والی تمام کارروائی بل ٹیو کے نام پر ہوتی تھی۔ حکومت برطانیہ کا قانون اس قصبے میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ جیسی کہ بے شمار لوگ بھی پولیس اسٹیشن تک میرے ساتھ آئے تھے لیکن جب مجھے اس کی عمارت میں اندر لے جایا گیا تو پولیس کے افسر اور انہیں منتشر ہونے کے لیے کہا۔ اور تھوڑی سی کوشش کے بعد انہیں منتشر کر دیا گیا۔

پولیس آفیسر نے نبو میرا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

ہو جانے کو حکومت برطانیہ کا ایک جھوٹا اساتذہ ایسا ہی ہے جہاں برطانوی قانون کا مذاق اڑایا جاتا ہے تو شہر کوئی بھی اس بات پر یقین نہ کرے، لیکن حقیقت یہ تھی کہ مذہب بنیاد کے اس مذہب ترین ملک کا جھوٹا اساتذہ اتنا تہذیب یافتہ نہیں تھا۔ بہر طور جس قید خانے میں مجھے لے جایا گیا، وہ کافی مضبوط تھا۔ انہوں نے پورے اطمینان کے ساتھ مجھے یہاں اس لیے بھیجا ہو گا کہ میں یہاں سے نکل دے سکوں لیکن صورتحال کچھ اور تھی۔ اور اس بات کا اندازہ یقیناً پولیس آفیسر کو بھی نہیں ہو گا۔ کیونکہ بل ٹیو نے اپنے محاللات میں بہت زیادہ لوگوں کو شریک نہیں کیا ہو گا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ آئندہ میرے لیے کیا ہوتا ہے۔

قید خانے میں تقریباً چھ گھنٹے گزر گئے۔ چپے گھنٹے کے اختتام پر پولیس آفیسر اندر آیا۔ اور اس نے افسردہ لہجے میں کہا: بیرونی دنیا کے اجنبی اہم ہمارے لیے موت کی سزا بخور چکی تھی ہے۔ اور کل صبح تمہیں پھانسی کی سزا دے دی جائے گی۔

• بلاوجہ زحمت کی تم نے اس بات کا یقین تو میں پہلے ہی کر چکا تھا۔ ظاہر ہے بل ٹیو میرے لیے موت کے علاوہ اور کچھ منتخب کر سکتا تھا۔

• میں تمہارے لیے افسردہ ہوں۔ اگر بیرونی دنیا میں اپنے عزیز و اقارب کو کوئی پیغام بھجوانا چاہتا ہوں تو مجھے بتا دو۔

• کیسی احمقانہ باتیں کر رہے ہو پولیس آفیسر! یہ پیغام دیتے ہوئے تمہیں اس بات کا اعتراف کرنا ہو گا کہ برطانوی حکومت کی صفحہ کے خلاف یہاں مجھے مقدمہ چلانے کی موت کی سزا دی گئی ہے۔ تم میرا پیغام بیرونی دنیا کو اس طرح دو گے؟ کیا تم سے یہ باز پرس نہیں کی جائے گی؟

پولیس آفیسر کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نظر نہ لگے۔ پولیس نے آہستہ سے کہہ دیا: میں بہت جلد بہت جلد یہ ملازمت چھوڑ دوں گا۔ اس کے علاوہ میں کچھ اور نہیں کر سکتا۔ وہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ بہر طور پروگرام لمبی رلی اپنی منزل کی جانب بڑھ رہا تھا۔

میرے ذہن پر بڑی سنسنی سی چھائی ہوئی تھی۔ رات بھی میں نے بے سکونی کی حالت میں گزار دی۔ طبیعت تو بھل تھی۔ کیونکہ پچھلی رات بھی بے سکونی کا شکار رہا تھا۔ دوسری صبح غالباً سورج ابھی نکلا بھی نہیں تھا، جب چند افراد اندر آئے۔ انہوں نے مجھے میری موت کا خبر دیا۔ انہوں نے مجھ

سمکھا کہ میں اپنے آخری انجام کے لیے تیار ہو جاؤں۔

دو گھنٹوں کی بندگاری میں پھانسی گھر کی جانب جاتے ہوئے، میں اس دلچسپ صورتحال پر کافی غور کر رہا تھا کہ دفعتاً بندگاری کا سامنے والا حصہ کھلا۔ اور کوچان نے ڈراسا منہ اندر کر کے کہا: جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، اسے غور سے سنو۔ تمہیں باقاعدہ پھانسی دی جائے گی، لیکن جوادی تمہاری گردن میں پھندا ڈالے گا، یہ اس کا کمال ہو گا کہ پھندا بظاہر تمہاری گردن میں ہو، لیکن تم محفوظ رہو۔ البتہ تمہیں اداکاری ایسی ہی کرنی ہے، جیسی کسی شخص کو پھانسی دیتے وقت کی جاسکتی ہے۔ اس بات کو ذہن میں رکھنا۔ تھم کے حکم و شب کو اپنے دماغ سے نکال دو۔ اور پوری طرح مطمئن رہو۔

اس کے بعد اس نے کھڑکی بند کر دی۔

یہ کون تھا؟ میں نہیں جان سکتا تھا۔ اور نہ اس کی آواز میری شناسائی تھی۔ گاڑی پھانسی گھر کے میدان میں آکر رک گئی۔ اور میرے لیے یہ محلات مزید سنسنی خیز ہو گئے۔ گویا اب جدوجہد کا لمحہ صرف وہ ہو گا، جب جلازمی گردن میں پھانسی کا پھندا ڈالے گا۔ اگر مجھے اطمینان نہ ہو کہ رسیاں اس انداز میں نہیں باندھی گئیں کہ میں بچ سکوں، تو پھر جدوجہد کا آغاز دہیں سے کر دوں گا۔ بہر طور ایک کثرت آواز نے مجھے گاڑی سے نیچے اترنے کے لیے کہا۔ پھر دو مضبوط ہاتھوں نے میرا رادے کے کچھ نیچے اتارا۔ اس کے بعد وہ مجھے اس محسوس جگہ لے گئے، جہاں پھانسی کا پھندا جمودا رہا تھا۔ جو کچھ ہو رہا تھا، برقی رفتار سے ہو رہا تھا۔ مجھے یہاں تک لانے والے پیچھے ہٹ گئے۔ اور پھر ایک جلازمی سے اپنے فرائض ادا کرنے لگا۔ اس نے میرے ہاتھوں سے جھکڑیاں نکال دیں۔ اور ایک رسی سے میرے ہاتھ پشت پر بندھ دیے لیکن اپنے ہاتھوں پر دھڑکی گرفت محسوس کر کے مجھے سکون ہوا تھا۔ یہ گرفت ایسی تھی کہ ضرورت پڑنے پر میں اپنے ہاتھ آزاد کر سکتا تھا۔

اس کے بعد جلازمی رسی کا کمال دکھانا شروع کر دیا۔ اس نے مجھے اپنے بدن کی چوڑائی میں چھپا کر رسی کا پھندا بظاہر میری گردن میں ڈالا لیکن میں نے اپنی بغل میں دونوں سمتوں سے رسیاں گزرتی محسوس کیں۔ اور بلاشبہ اب میرے بدن کے پوچھ کا انحصار صرف ان ہی رسیوں پر تھا۔ میں نے نظریں اوپر اٹھائیں تو اوپر کی رسیاں دوسری معلوم ہوئیں۔ یعنی ایک پھندہ جو بظاہر میری گردن میں تھا، ایک الگ ٹکڑے سے منسلک تھا۔ اور بغلوں کی رسیاں ایک الگ

رہتی تھی۔ بندھی ہوئی تھیں۔ میں نے ایک پڑکھون سانس لی۔ اس کا مطلب ہے کہ بل ٹیرو نے اپنا کام نہایت احتیاط کے ساتھ مکمل کر لیا ہے۔ میرے چہرے کو ساہ تھیلے سے ڈھانپ دیا گیا۔ ادراک کے بعد تھوڑی سی کاروائی ہوئی اور پھر میرا بدن بنگلوں کے وزن پر ٹکنے لگا۔ میں اب اس بات سے مطمئن ہو کر کہ میری گردن کو کوئی نقصان نہیں پہنچ رہا، بنگلوں کے زور پر خوب زور زور سے اُٹھنے لگا۔ تاکہ دیکھنے والوں کو یہ احساس ہو کہ یہ دم توڑتے ہوئے ایک توانا انسان کی آخری چہرہ دیدہ ہے۔ چند لمحات کے بعد کھیل ختم ہو گیا۔ جلاد ہی نے آگے بڑھ کر میری لاش کو پیچھے تار۔ اور میں نے دم بادل لیا۔ پھر مجھے شاید کسی یا کسی اور دوسری گاڑی میں پہنچا دیا گیا تاکہ میری تدفین کر دی جائے۔

یہ سارے کام اتنی برقی رفتار سے ہوئے تھے کہ سوچنے مجھے کار زیادہ موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ بند گاڑی چل پڑی۔ اور میرے بدن کو ہلکے ہلکے جھکولے سے لگنے لگے میں موت کے منہ سے باہر نکل آیا تھا۔ درحقیقت اگر بل ٹیرو ایسے موقع پر بدھدی کرتا۔ یا میرے ساتھ کوئی سازش ہوئی ہوتی، تو بھلا اسے کیا وجہ کے لیے میں زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتا تھا۔ لیکن موت کے منہ میں پہنچ کر واپس آنے کا یہ وہ جھانکا، اسے میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ دفعتاً بند گاڑی کا وہی حصہ پھر کھلا، جہاں سے کوچان نے ایک بار مجھے کچھ ہدایت دی تھیں۔ لیکن اس بار جو چہرہ مجھے نظر آیا، اسے دیکھ کر من مت حیرت سے اچھل پڑا۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ ڈینی تھا۔ سو فیصدی ڈینی۔ اس نے مجھے مسکراتے ہوئے دیکھا اور میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”ڈینی! یہ تم ہو، کیا واقعی یہ تم ہو۔؟“
”ہاں! میں ہی ہوں، تمہیں حیرت ہوئی نا؟ ڈینی نے سوال کیا۔

”کوئی اور بھی ہے تمہارے ساتھ۔؟“
”نہیں! تمہاری تدفین کی تمام ذمہ داریاں مجھے ہی سونپی گئی ہیں۔“ وہ میرے پاس قسم کے کام میں کر لیتا ہوں۔ حالانکہ یہ مسئلہ ذرا مختلف تھا لیکن اب اسے کیا کیا جائے کہ مشر بل ٹیرو نے آنکھیں بند کر کے مجھ پر اعتبار کر لیا۔“
”میں باہر آ سکتا ہوں۔؟“ میں نے پوچھا۔
”ارے نہیں نہیں! ابھرا کے لیے اس قسم کی کوئی حرکت

ڈینی مسکراتے لگا۔ پھر بولا: تمہاری گرفتاری کی خبر۔
اسی نہیں تھی کہ میں اس کے نظر انداز کر سکتا۔ میری ڈینی کیفیت غلاب ہو گئی۔ اور یقین نہ آیا کہ لوگ جو کچھ کہہ رہے ہیں درست ہے۔ کیونکہ میں تو ہمیں ایک ایسی جگہ پہنچا یا تھا، جہاں نہ مکمل تحفظ میں تھے۔ میں اور کچھ نہ کر سکا تو رنگ کچا باندھ کر گیا۔ ادراک تب خانے میں داخل ہو گیا۔ تب خانے میں میری ملاقات تمہارے بچائے مشر بل ٹیرو سے ہو گئی، جنہیں کسی کے آنے کا اندازہ ہو گیا تھا۔ مشر بل ٹیرو نے پتول کی بال بچھے سے سب کچھ اٹھوایا۔ اور میری فطری کمزوری سمجھ کر میں ان سے کچھ نہ پچھا سکا۔ اعتراف کرتا ہوں اس بات کا کہ میں بہت زیادہ خوفزدہ ہو گیا تھا۔ لیکن بل ٹیرو نے جو کچھ مجھے بتایا، ان میں میرے لیے انتہائی حیرت انگیز تھا۔ اور پھر مجھے بھی اس تجویز میں شامل کر لیا گیا۔ اور مشر بل ٹیرو نے یہ خدمات میرے سبب دکر دیں کہ چھائی گھر سے تمہاری لاش لے کر میں ہی قبرستان جاؤں گا۔ اور تمہاری تدفین کر دوں گا۔ ادراک کے بعد ہمیں ایک ایسی جگہ پہنچا دیا گیا۔ جو مشر بل ٹیرو کی ملکیت ہے۔

ڈینی کی کہانی سے حد حیرت انگیز تھی۔ پتہ نہیں بل ٹیرو نے اس پر اتنا اعتبار کس طرح کر لیا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا: تو مشر بل ٹیرو نے تمہیں پوری کہانی سنا دی۔؟

”ہاں! اور مجھے اس بات پر تعجب نہیں ہوا۔ شاید تم یقین نہ کرو کہ کچھ عرصے قبل کچھ ایسے واقعات پیش آئے تھے، جنہوں نے مجھے شبہ میں مبتلا کر دیا تھا۔ اور مجھے یہی اندازہ ہوا تھا کہ سلیری بہت اونچی چیز ہے۔ تاہم مشر بل ٹیرو نے مجھے اپنا مکمل پروگرام نہیں بتایا۔ صرف ضرورت کی باتیں بتا دی ہیں۔ بہتر یہ ہوگا کہ اب ہم جلدی سے ایک قبر تیار کر کے یہ خالی تابوت اس قبر میں اتار کر اسے بند کر دیں۔ تاکہ کسی کو شبہ نہ ہو سکے۔ ادراک کے بعد میں تمہیں پیٹاڑوں میں ایک ایسی جگہ چھوڑ دوں گا جو تمہارے لیے انتہائی موزوں ہوگی۔ ڈینی نے کھوڑا گاڑی کے پچھلے حصے میں رکھا ہوا تابوت اتار کر نیچے رکھا اور اس کا ڈھکن کھول کر اس میں سے زمین کھودنے کے انداز رکھنے لگا۔

”میرے بھائی! میں بہت زیادہ طاقتور آدمی نہیں ہوں۔ ایک قبر تیار کرنا انسان کام نہیں ہوتا۔ براہ کرم میری مدد کرو۔“
میں نے سہمی ہی کدال اٹھائی۔ لیکن ابھی میں نے پہلی ہی کدال زمین پر چلائی تھی کہ دفعتاً کچھ دوڑ گھوڑوں کے ہنسنے کی آواز سنی دی۔ اور ڈینی ایک کڑھوڑا گاڑی پر چڑھ گیا۔ اس نے کھوڑا گاڑی کے اوپری حصے پر کھڑے ہو کر دیکھ کر دیکھ کر خوف و وحشت سے میل گئیں۔ اور اس کے منہ سے خوفزدہ کی آواز نکلی۔ ”اُدھ! اُدھ! میرے خدا! میرے خدا!“
”کیا بات ہے ڈینی۔؟“
”جلدی کرو، جلدی تابوت میں لیٹ جاؤ۔ تابوت میں لیٹ جاؤ پتہ نہیں یہ کمینہ بد بخت اس طرف کیسے نکلا۔“
”کون ہے۔؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔
”سلیری، جو اپنے چھ ساتھیوں کے ساتھ اسی طرف آ رہا ہے۔“
میرے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ لیکن بطور میں برقی رفتاری سے تابوت میں لیٹ گیا۔ اور ڈینی نے ڈھکن بند کر دیا۔

چند ہی لمحات کے بعد گھوڑوں کی ٹالوں کی آواز اٹکل قریب سنائی دی پھر ایک بھاری آواز گونجی۔ ”اوہ اوگ کے مسخرے! آج تو گورن کا کام انجام دے رہے۔ لیکن تنہا۔ یہ ذمہ داری تنہا نے سنبھال لی ہے۔؟“ چادتم سب مل کر اس کی مدد کرو۔ نیک کام میں حصہ لینا اچھی بات ہے۔ یہ بیچارہ تنہا یہ سب کچھ نہیں کر سکتا گا۔“ غالباً یہ الفاظ سلیری نے اپنے آدمیوں کو مخاطب کر کے ادا کیے تھے۔
مجھے ٹھنڈے پسینے چھوٹ رہے تھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے سلیری کو اس بارے میں کچھ معلوم ہو گیا ہو۔ اس کے انداز میں طنز نمایاں تھا۔ اس وقت صورت حال بہت خوفناک ہو گئی تھی حالات بتاتے تھے کہ بل ٹیرو مجھ سے غلط تھا اور اس نے بدھدی نہیں کی تھی لیکن سلیری کو ضروری ذریعہ سے کچھ معلوم ہو گیا تھا اور اب۔
”اوہ۔؟ یہ تو بھائی ذرا ہی گہری نہیں ہوئی۔ چلو ڈینی تم مجھے چٹ جاؤ کمزور آدمی ہو۔ میرے ساتھی یہ کام جلدی کریں گے۔“ سلیری کی آواز ابھری اور چند ہی لمحات کے بعد زمین پر کدالیں چلنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں، پتہ بات یہ ہے کہ اس وقت میرے اوسان بری طرح خطا ہو گئے تھے دماغی صلاحیتیں جواب دے گئی تھیں۔ سلیری کے انداز سے یہ چل رہا تھا کہ وہ مردود مجھ زندہ ہی قبر میں دفن کر دے گا اور کوئی رعایت نہیں کرے گا۔

”بل شرواح اصل پسند انسان ہے۔ سازن خرابوں کے باجوہ وہ اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے میں کوتاہی نہیں کرتا مگر یہ تعجب کی بات ہے کہ اس نے اس قدر فن کے لیے تنہا تمہارا انتخاب کیا۔ آخر کیوں؟“ مخاطب ڈبئی تھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں لاڈلے ڈبئی کی سہمی ہوئی آواز اٹھ رہی۔“

”میرا حقیقتوں کی نقاب کشائی کون کر سکتا ہے اب یہ مردہ تو بولنے سے رہا۔“

میرے بدن میں چنگاریاں بھڑکیں۔ سلیری کے بارے میں جو کچھ نہ چکا تھا وہ بہت کچھ تھا۔ برطانوی قانون اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ دوک میں اس نے نہایت چالاکی سے بل شرو کو لڑکار بنا کر خوف و ہراس پھیلا رکھا تھا۔ ادواب اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اس میں اسے اپنا ایسا دشمن تصور کر لیں جس سے بچنے کی تمام کوششیں ناکام ہو چکی ہوں۔ حقیقت یہ تھی بل شیری جیسے سنگدل انسان سے یہ بات بعید نہیں تھی کہ وہ مجھے زندہ ہی قبر میں دفن کرادے۔ جب کہ بل شرو نے اس کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ ایک متمیز و سنگدل ہے اور اس طرح کے کام بآسانی انجام دے سکتا ہے۔ چنانچہ میرا حق بننا تھا کہ اس میں اس سے مقابلہ کروں اور اسے ختم کرنے کی کوشش کروں یعنی میں مغاہمت کی آخری حد سے گزر گیا تھا۔ ویسے ہی اب امتدائی معاملات سے فراغت حاصل کرنے کے بعد مجھے سلیری سے دو دو ہاتھ تو کر لے ہی تھے کیونکہ مجھے معلوم ہوا تھا کہ لیوس اس کے قبضے میں ہے۔ لیوس کے حصول کے لیے صرف ابتدائی معاملات کنٹرول کرنا تھے۔ ورنہ بل شرو کے بیان کے مطابق لیوس سلیری ہی کا قیدی تھا اور اسے حاصل کرنے کے لیے صرف بل شرو ہی کافی نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھے بہر طور اس کے مقابلے پر اٹھنا چنانچہ میں تابوت کا ڈھکن آہستہ آہستہ لوار پھاٹنے لگا۔

غالباً اس وقت سلیری کی نگاہ مجھ پر نہیں تھی وہ یا تو بکھوڑنے والوں کو دیکھ رہا تھا یا پھر ڈبئی کی جانب متوجہ تھا۔ تابوت کا ڈھکن اوپر کی طرح ہٹانے کے بعد میں تابوت میں اٹھ کر بیٹھ گیا تبھی سلیری کے دو ساتھیوں کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکل گئی دونوں ایک دقت ہی جیتے تھے اور سلیری تابوت کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ میں نے اظاف کے منظر کو دیکھا اس کے ساتھ چھ افراد تھے جن میں سے تین آدمی قبر کی کھدائی میں مصروف تھے ایک ڈبئی کے پاس کھڑا ہوا تھا اور دوسلیری کے اپنے

نزدیک موجود تھے۔ غالباً انہی لوگوں نے مجھے دیکھا تھا اور وہی پیچھے تھے۔ ان کے پیچھے برسلیری تابوت کی طرف متوجہ ہو گیا تھا لیکن مجھ دیکھ کر کسی حیرت کا اظہار کرنے کے بجائے اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے اس کے مکار چہرے کو دیکھا وہ چوڑے چہرے والا خطرناک آدمی تھا ایک بار ایک ہونٹ بچھنے ہوئے تھے اور اکھیں بھی خوشحال تھیں اس کی سرکارت میں بیویوں جیسی غریب شامل تھی تب اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا: ”واہ بھائی! دیکھو کیا شان ہے ہمارے مردے تمہارے استقبال کے لیے جی تھے ہیں۔ دوک کے ابھی بہتر یہ ہے کہ تابوت سے باہر آجاؤ۔ ذرا تم سے بھی ملاقات ہو جائے۔“

میں اطمینان سے تابوت سے نیچے اتر آیا۔ ڈبئی کا بدن زرد تھا لکھنا پڑا تھا۔ سلیری کے تمام افراد سچے تھے اب وہ لوگ بھی رک گئے جو قبر کھود رہے تھے لیکن سلیری نے اپنی کرے چپے کا ایک سیاہ رنگ کا جاکٹ نکال کر اے لہرتے ہوئے کھڑے نہیں نہیں۔ تم لوگ اپنا کام جاری رکھو۔ مدد عارضی طور پر زندہ ہوا ہے۔ بہر طور اس قبر کی گہرائیوں میں تو دفن ہونا ہی ہے۔ چلو اپنا کام جاری رکھو اس نے ہنر فضا میں لہرایا اور اس کا سر میرے بدن کو چھوتا ہوا گزر گیا۔

میں سردنگاہوں سے سلیری کو دیکھ رہا تھا اس کے وہ ساتھی جو ابھر آئے کچھ بے ہوش تھے سمٹ کر اس کے قریب پہنچ گئے۔ ڈبئی بھی جگمگھٹا ہوا تھا۔ اب کے سب سچے تھے اور ان کے افسوں میں ہوش نظر آرہے تھے۔ سلیری نے ایک لمحے کے بعد انگلی سے مجھے قریب آنے کا اشارہ کیا وہ اب بھی گھوڑے کی پشت پر ہی سوار تھا جبکہ اس کے بقیہ ساتھی اپنے اپنے گھوڑے سے نیچے اتر آئے تھے۔ میں نے اس کے اشارے کی جانب توجہ نہیں دی اور اسے دیکھا ہوا ”مجھے یقین تھا۔ مجھے یقین تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا

اور اب اس کا چہرہ انتہائی بے ایمان نظر آنے لگا پھر وہ غلٹے ہوئے لیے بیولا۔ بل شرو نے اپنی زندگی میں پہلی بار تابوت کرنے کی کوشش کی ہے اور میں جانتا ہوں کہ ایسا کیوں ہوا۔ تمہارے بارے میں حذرت سے زیادہ خبریں سچیل چکو ہیں اور یہ حق اس قدر گہرے ہے۔ پوشی کوئی کرنے لگے تھے، بلکہ کہتے لگے تھے کہ ممکن ہے تم دوک کے لیے نجات دہندہ بن جاؤ۔ عام بے وقوف بل شرو ہی کا نام لیتے ہیں۔ سلیری ان کی نگاہ میں ایک من پسند آدمی ہے اور صرف بل شرو سے اس کی دشمنی ہے۔ لیکن دوک میں داخل ہونے والے

جن یقیناً بل شرو سے ہماری ملاقات ہو چکی ہے اور اس کا اندازہ میں نہ صرف چند باتوں سے لگایا۔ یہاں کا بے وقوف پولیس آفیسر تمہارے لیے پریشان تھا۔ اس نے مجھے سے ملاقات کر کے کہا کہ اگر دوک میں داخل ہونے والے تو زندہ ہی نکل جانے دیا جائے تو کیا حرج ہے مجھے اس کی مدد کرنی چاہیے۔ میں نے اس سے کہہ دیا کہ بل شرو کے معاملات میں مداخلت میرے لیے ممکن نہیں ہے اور دوک کا اجنبی اگر میرے پاس آتا اور اس سلسلے میں مجھ سے کسی قسم کی مدد کی درخواست کرنا تو شاید میں سوچ بھی سکتا تھا لیکن میں اس معذور انسان کے لیے کچھ کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ آخر کے انداز میں ایک ایسی کیفیت تھی جس سے مجھے شبہ ہوا کہ اس بات کے امکانات ہیں کہ دوک میں داخل ہونے والا کسی طرح رعایتیں حاصل کرے چنانچہ میں نے بل شرو پر رشید کرنے پر مجبور کر دیا۔ مجھے بل شرو سے اتنی فائیت کی امید نہیں تھی لیکن بعض اوقات غارش زدہ ہوا بھی کچھ نہ کچھ کرنا لگتا ہے۔ گڈوری گڈا۔ اس کا مطلب ہے کلب بل شرو کی تباہی کا شروع ہو گیا۔ جب اس کے دل میں سلیری کے خلاف نفرت کے جذبے اس حد تک پہنچ گئے ہیں کہ وہ کسی باہر والے کی مدد لینے کے لیے تیار ہے تو پھر اس کا خاتمہ ضروری ہے۔ سلیری کے لیے یہ مشکل نہیں ہے بلکہ وہاں کیا اچھا آئیڈیاز ہیں میں آتا ہے۔ بل شرو کی ہلاکت تو دوک کے لوگوں کو سلیری کا پرستار بنا سکی۔ ہاں بے شک اس موقع پر بل شرو کو زندہ رکھنا مناسب نہیں ہے۔ اور یہ بات دوک کے منجرے ڈبئی میں سے سانسے بھی کہہ رہا ہوں اور جانتا ہے اس کی جگہ ہے۔

”نہیں لاڈلے میرا دل غہریت چھوٹا سا ہے۔ ڈبئی نے گلیوں سے اشارہ کر کے اپنے داغ کا سا نر بایا۔“

گوئی بات نہیں، کوئی بات نہیں مقصد صرف اتنا ہی ناگہا اس تابوت میں تم دونوں ساکتے ہو۔ بہتر یہی ہو گا کہ پستان زندہ مردے کے ساتھ تابوت میں لیٹ جاؤ۔ میرے آدمی تمہیں احترام کے ساتھ قبر کی گہرائیوں میں دفن لائیں گے۔ تھوڑی ہی دیر کی بات ہوگی زمین کی گہرائیوں میں میں موت کے حصول میں زیادہ دقت نہیں ہونگی، اب کھونا پتھول کی گولیاں بدن میں سوراخ بھی کرتی ہیں۔ دھماکے لگتی ہیں، تکلیف بھی زیادہ ہوتی ہے۔ ہاں تم لوگ اپنے

کام میں مصروف رہو اور قبر کو اتنا گہرا کر دو کہ اس کے بعد ان لوگوں کو موت کے حصول میں کوئی دقت نہ ہو۔“

”مشر سلیری، میں دوک میں اس لیے نہیں داخل ہوا کہ اتنی آسانی سے آپ لوگوں کے ہاتھوں موت کے آغوش میں چلا جاؤں۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ آپ اپنی زندگی بچانے کے لیے مجھ سے وہ گفتگو کریں جو میں جانتا ہوں۔ مجھے اگر میرا مقصد حاصل ہو جائے تو شاید میں آپ کے ساتھ کوئی رعایت کروں، کیا خیال ہے۔؟“

”سنو! بد زبانی سلیری نے کبھی نہیں برواشت کی، کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں تمہارے پورے بدن کو گولیوں سے چھائی کر دوں تم اور تمہاری اوقات کیا؟ تم سلیری کے سامنے ہو جن کا حکومت برطانیہ پر گہرا اثر ہے۔ تم کسی بھی ملک کے باشندے ہو کوئی بھی حیثیت رکھتے ہو تمہیں حکومت کے حوالے کرنے کے بعد بھی موت کی سزا دلوں سکتا ہوں، لیکن میں سوچتا ہوں کہ جو فیصلے میں خود کر سکتا ہوں اس کے لیے دوسروں کو کیوں پریشان کیا جائے۔“

”گوئی تم اس کے لیے تیار نہیں ہو کہ مجھ سے اس اہم مسئلے پر گفتگو کر دو جس کے لیے میں دوک میں داخل ہوا ہوں۔“

”میں کسی بھی مسئلے کو اپنے ذہن میں جگہ نہیں دیتا۔ تم جس مقصد کے لیے بھی دوک آئے ہوئی احمالی تمہیں ضرور موت کے آغوش میں جانا ہے۔“

”یہ دلوں کی ہے سلیری، بہتر یہ دلوں نے بنو۔“

”میں دیوانہ ہی ہوں لیکن میری دیوانگی کا جو مظاہرہ اس وقت ہونے والا ہے وہ تمہارے تصور سے بھی باہر ہوگا۔ میں گہری سانس لے کر غامض ہو گیا۔ میں نے کلائی میںیں پڑی ہوئی وہ چوڑی پٹی پٹائی جس کے نیچے گٹلی چھپی ہوئی تھی۔ مجھے یہی حکم دیا گیا تھا کہ کٹائی کا استعمال بالکل آخری حالات میں کیا جائے اور میرا خیال ہے یہ حالات آخری ہی تھے کسی کو احساس بھی نہ ہو سکا کہ میں نے کٹائی کیوں ہٹائی ہے لیکن میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا قبر کے قریب پہنچ گیا۔ تب میں نے قبر کی کھدائی کرنے والوں کے شانے تعجب تھائے اور ان سے کہا کہ وہ قبر سے باہر آجائیں اسعدوں نے کٹائیں روک کر سلیری کی طرف دیکھا اور سلیری کی آنکھوں میں پھر دلچسپی کی چمک پیدا ہو گئی۔

”کیوں؟ قبر کھودنے کے کیوں منع کر رہے ہو انھیں کیا تمہیں یہ قبر پسند نہیں؟“

”نہیں، میرا خیال ہے اس کی گہرائی کافی ہو گئی ہے۔ میں

پہلے اس احق کدھے کو اس قبر میں دفن کرنا چاہتا ہوں، جس نے میرے لیے ایک ناقص منصوبہ بنایا۔ میں نے ڈیڑھ کی طرف رخ کر کے گرفت بھرے لہجے میں کہا اور ڈیڑھ کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیل گئیں۔

”م میں نے۔ میں نے کیا کیا ہے، اس پر ۴۰۰ روپے
اور تو ہر وجہ سے نازل ہو گئی ہے۔ اس پر بھی تو کہتے ہیں نا کہ
اجتناب سے قسم کی دوستی ہمیشہ نقصان دہ ہوتی ہے۔ میں دو گ
کا ایک بزدل شخص بڑے سکون سے یہاں زندگی گزار
رہا تھا نہ کوئی الجھن تھی نہ کوئی پریشانی نہ کسٹر بل ٹیوٹنے،
میرا مطلب ہے۔ میرا مطلب ہے۔“

سُزئی کے حلق سے ایک نور دار قہقہہ نکل گیا۔
 'ہاں ہاں، چلو بات پوری کرو۔ کیا سٹرل ٹیرو نے کیا کیا؟'
 'گگ۔ کچھ نہیں، سٹرل بہتر ہے کہ اب میں میری جاکو
 ولے بھی، خواہش آخری مرحلے میں داخل ہو چکی ہے۔'

”تو اس کے لیے میں نے یہ قبر منتخب کی ہے، سر ڈھنی
 تمہیں اس قبر میں زندہ دفن ہونا ہوگا بغیر تابوت کے۔
 تم لوگ باہر آ جاؤ، میں نے اس انداز میں ان دونوں سے
 کہا کہ وہ دونوں اپنی اپنی کدالیں چھوڑ کر باہر آ گئے۔ میں نے
 کدالیں ایک طرف ہٹائیں اور ڈھنی کا گریبان پکڑ لیا۔ ڈھنی
 کا بدن کانپ رہا تھا اس کی آنکھیں بند ہوئی جیسا کہ
 تھیں۔ شدت حیرت سے وہ کوئی فیصلہ کرنے سے
 قاصر تھا۔ میرا یہ رویہ اس کے لیے انتہائی حیرت انگیز تھا۔
 اسے گمان بھی نہیں تھا کہ جس کے لیے وہ اتنی محنت کدا
 ہے خود وہی اس کے دشمنوں میں شامل ہو چلے گا۔ میں
 نے ڈھنی کو کھینٹ کر قبر میں اتار دیا اور خود بھی قبر میں کوڑ لیا۔
 سلیبی میری اس حرکت کے بارے میں ذرا بھی غور نہیں
 کر سکا تھا۔

قبر میں ٹیپ کو بھٹا کر میں نے کہا۔ ”بے وقوف شخص
قبر کے گرد نکالنے کی کوشش مت کرنا ورنہ کوئی نہ کوئی
گولی تجھے جاٹ جائے گی“
ڈیپ نے ہنسی پیچھے آنکھوں سے مجھے دیکھا اور مضمحل
ہواڑے قبر میں بھاڑا گیا۔ قبرا تھی گہری ہو چکی تھی کہ اب
ڈیپ اس میں آسانی سے نہ کھنکھاتا۔ میں باہر نکل آیا۔

مسلمی نے ایک قبعدہ لکھایا چلوٹھیک سے اگر
تم اس کے ساتھ تالوت میں دشمن نہیں ہو چا جاؤ تو کوئی
بات نہیں۔ تم تمہارے لیے دوسری قبر تیار کر دین گئے۔
میں نے نکاح کی کار تیار کی گئی اور حلقہ میرے ہاتھ

سے بڑے کر زمین کو چھو نہ زکا۔ تب کسی کی توجہ اس
 جانب ہوگئی۔ دوسرے لمحے سلیم کی آوی نے اپنے قدم
 فطرت سے ہوئے ساتھی کو اس جانب متوجہ کیا لیکن میر
 اس اب اس سے زیادہ وقت نہیں تھا۔ کٹالی کا حصار

مثلاً اوپر سے دوسرے ہاتھ میں اگیا اور چپ پر اس نے اپنے مخصوص انداز میں سلیر کی کھٹکھوڑے کی جانب سے نشان کی کی حشر لمانی کا کھجے بخوئی انداز تھا اور اس کا اشارہ بھی میں نے اسی طرح سیکھ لیا تھا۔ حلقہ بھلی کی طرح چمکا کھٹکھوڑے کی جانب بڑھا اور واپس میرے ہاتھ میں اگر لیکن کھٹکھوڑے کی بہشت ناک ہنہناتیں فضا میں اُڑ

اور اس کے ساتھ ہی سلیوری دھڑا لڑنے سے زمین پر گرا کر گھوڑے کی چاروں ٹانگیں کٹ گئی تھیں اور اس کے بدن سے علیحدہ ہو گئی تھیں کسی کی سمجھ میں کوئی بات نہ آسکی تھی۔ گھوڑے کا کرنا اور پھر اس کے بدن سے

ہوا خون اور رطبت کے کا منظر ان سب کے لیے استہجاب
حیرت ناک تھا اور میں نے اس حیرت سے پورا پورا اتفاق
اکٹھایا۔ کٹالی کا حلقہ ایک بار پھر چمکا اور سلیمہ کی
اکڑیوں کے شالوں سے گردن کو جھکاتا ہوا دایس میر

پاس آگیا۔ یقیناً دو افراد کے حلق سے وہشت بھری پٹری
 فکل گئی تھیں۔ سیریز جو گھوڑے سے نیچے گرا تھا کھڑ
 ہو کر اپنا پیستول سنبھال ہی رہا تھا کہ دفعتاً کاشالی کا
 اس کی جانب بڑھا۔ میں اگر چاہتا تو اسے اس کے ہاتھ

مخوم کر سکتا تھا لیکن میں نے صرف پستول کو نشانہ بنایا اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر دوڑ جا گیا۔ اس ساتھ ہی سنسناہٹ کی آواز کے ساتھ کٹالی کا حلقہ دو ان لوگوں کی جانب بڑھا جو سلیبی کے ایما پر بھیڑ پر گرمیوں کی

کرنے کے لیے تیار تھے ہیں نے حتیٰ کو نہایت مہار سے ان کے بازوؤں سے گزار دیا اور ان کے کٹے ہوئے ہاتھ زمین پر پڑنے لگے۔

سلیبی کی آنکھیں دہشت سے پھٹی ہوئی تھیں۔
اس نے بھاگنے کی کوشش کی مگر غارتے ہوئے
میں کہاں نہیں سلیبی اپنی جگہ کھڑے رہو کیا تم!
گھوڑے کی مانند اپنی دونوں ٹانگوں سے محروم

پند کرو گے۔ ؟
 سلیبی کے قدم اس طرح جم گئے جیسے زمیں
 انھیں پکڑ لیا ہو۔ وہ جیش بھی نہیں کر پارا تھا۔
 کے تقریباً تمام آدنی کام اچکے تھے۔ دو ایسے تھے۔

صرف بازو دے گئے تھے۔ باقی چار دھات کا شکار ہو گئے تھے۔
 میں کیا کرتا۔ اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ کار نہیں تھا۔ مسجودوں کا
 کی یہ ہدایت مجھے یاد تھی کہ جب کشتی کے استعمال کا موقع
 آجائے تو پھر ہم کی گنجائش نہیں ہوتی۔ اب بہر طور

میں اپنا کام کر چکا تھا۔ چنانچہ کشتی کا حلقہ ایک بار پھر میری کلائی کے نیچے زمین کو چھونے لگا۔ سلیبری دہشت بھری آنکھوں سے کشتی کے حلقے کو دیکھ رہا تھا اور بڑبڑاتی چیخا ہوا شاید ان تلم یا آواز سے بے نیاز تھا۔ وہ بتانے نہیں ہو شش میں تھا جیسا میں نہیں درخت کو مار چھوٹی کی آواز پر تو گردن اٹھا کر دیکھتا ہی لیکن یقیناً اسے

حیرت ہوگی کہ انہی تک گولی کی آواز فضا میں نہیں آجھری
 جبکہ لوگ مسلسل چیخ رہے ہیں۔ کٹے ہوئے بازو دالے
 زمین پر گر کر ٹوٹ رہے تھے۔ ان کی آنکھیں دہشت سے
 پٹی ہوئی تھیں اندر زمین پر ٹپکنے کی آواز خاص

زور دار تھیں پھر رفت رفت وہ بے ہوش ہو گئے۔ اب
صرف سلیہ تھا جو ہوش میں تھا۔

دھالیہ سلیری پاگلوں کے سے انلازم مجھے دیکو رہا
 فاس کی کچھیں کوئی بات نہیں ارہی تھی کھوڑا سر
 دیکھا بقید کھوڑے البتہ کھوڑے فاصلہ رکھوڑے
 نئے تھے تب میں نے سلیری سے کہا اب تم اپنے

دول سے چل کر اس قبر تک پہنچ چلی۔ یہی تمہارے
 نہیں مناسب ہے۔ چلو چلی کرو۔ میں نے کھائی
 اٹھ رکھا تو سیر کی ایک دم چیخ ماری اس نے دونوں ہاتھ
 لئے کیے اور پھر دوڑا ہوا قبر تک چلا گیا۔ دینی لے

کہ دیکھنا۔ نہیں ماسٹر، بھلا تم میرا میرا کیا قصود
 دینی بائبل رکھ دو۔ میں نے کہا اوروں کی سرخے کی
 ناکرین اوچی کر کے ادھر کو دھکنے لگا۔ سہلے اس نے

”ذین با برکات“ میں نے یہ کہہ کر اس اور وہ برشان

ایک
ہیں

”ڈینی اس کی کمر میں ایک لٹ رسید کر کے اسے قبر میں داخل کر دو۔“

”ارے تو بہ تو بہ، مم میں۔ میں بھلا۔ میں بھلا۔“
 ”ہوں، خشک ہے اگر یہ بات ہے ذہنی تو تم نے
 ان لوگوں کا حشر بھی دیکھ لیا ہو گا۔ تمہارا حشر اس سے
 مختلف نہیں ہو گا۔“

”یہ۔۔۔ یہ سب کچھ یہ سب کچھ اُف۔۔۔ ان کے بازو اور
 کھوٹ کے کٹاؤں میں کمان نہیں ہے
 ”میں کہتا ہوں فضول بکواس مت کرو، چلو مسٹر
 سلمیٰ قبر میں اتر جاؤ۔“

”مگ کہ کوئی کوئی ایسی راہ نہیں نکل سکتی کہ تم کہ تم۔“
 سلیری پھٹی پھٹی آواز میں بولا۔
 ”ہاں نکل سکتی ہے، یقیناً نکل سکتی ہے۔ بشرطیکہ
 مناسبی اوقات کو سامان کرکے جس سے سب کو لے کر راہ ہوا۔“

۴۔ میں بالکل بچ ہوں گا۔ تم یقین کرو میں بالکل بچ ہوں گا۔ تم اس کا مطلب ہے لوگوں کا کہنا درست تھا۔ تم بلاشبہ کوئی بڑی رُوح ہو۔ کیا چیز ہے تمہارے ہاتھ میں ہے۔ ۹ اور جس سے تم نے جس

سلیبی، سوالات کا حق صرف میں رکھتا ہوں اور میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو تم وقت ضائع کر رہے لیکن اس بات کا اطمینان رکھو کہ اگر تمہارے پاس

”نہیں نہیں۔ اب کوئی نہیں آئے گا۔ ام بی بی میرا طلب ہے تم۔“

”ہاں ہاں، گویا تم کام کی بات کرنے پر آمادہ ہو، ٹھیک ہے۔ بتاؤ مشر سلیری کہ ماہر بن الیٹرو سے تمہارا کیا قص ہے؟“

سلیبری کے بدن کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔
 کی آنکھیں ایک بار پھر اپنے حلقوں سے باہر نکل پڑی
 ں۔ اس نے متحیرانہ انداز میں مجھے دیکھا۔ منہ سے
 لفظ بھی نہیں نکل سکا۔

”ماژن ایٹو سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“ میں نے
باربھرم سر پہ لہجے میں پوچھا۔
”مسٹر۔ مسٹر ایٹو۔ مسٹر ایٹو میرے سرپرست
اور ادب۔“

”ہوں، کہاں ہے وہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”تم یقین کرو مجھے، مجھے کیا معلوم ہو سکتا ہے۔ جملہ ماتحتوں کو اپنے آقاؤں کے بارے میں اتنی معلومات کہاں ہوتی ہیں، لیکن تم، تم ایک بار مجھے یہ قوت یاد کرو کہ کیا تم مارٹن ایشریو کی تلاش میں دو گے میں اس کے ہو۔“
”نہیں سلیری بالکل نہیں، تم یہ بتاؤ کہ اس وقت وہ کہاں مل سکتا ہے۔“

”یقین کرو میں نہیں جانتا۔ ابھی تھوڑے دن پہلے وہ وائن برگ میں تھا۔ لیکن اس کے بعد کہاں گیا مجھے نہیں معلوم۔“

”ہوں، مارٹن ایشریو نے جس شخص کو تمہاری تحویل میں دیا تھا اس کی کیا کیفیت ہے؟“ میں نے پھر سوال کیا اور سلیری آہستہ آہستہ زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔ اس کی ماتحتوں کی قوت غالباً جواب دے گئی تھی اور اب اس میں کھترے رہنے کی سکت نہیں تھی۔

”بہت وقت ضائع کرے ہو سلیری۔ میرا خیال ہے مجھے تمہیں جلد زبان کھولنے کے لیے آمادہ کرنا چاہیے گا۔ میں چند قدم آگے بڑھا اور سلیری کے سر پر چڑھا۔ سلیری کی آنکھوں میں دہشت کے نقوش ابھھر آئے تھے وہ۔ وہ میری قید میں ہے۔ میرے ہاتھ لگا کر مجھے تہ خانے میں محفوظ ہے۔“

”کیا نام ہے اس کا۔؟“
”لی۔ لی۔ لی۔ سلیری کے منہ سے آنا ہی نکل سکا۔
”لیبوس ایکو؟“ میں نے سوال کیا اور سلیری نے زور زور سے گردن ہلا دی۔

”کیا کیفیت ہے اس کی؟ تم اسے کس مقام پر رکھتے ہو۔“
”اُسے آٹھ مارٹن ایشریو کی ہدایت کے مطابق پیشے لیے ہوش کو کھاجا جاتا ہے۔ میں اسے مسلسل لیے ہوئی کھانکھن دیتا رہتا ہوں بس غذا کے اوقات میں اسے ہوش میں لایا جاتا ہے۔ ورنہ ورنہ۔“

”اس کے علاوہ تمہیں اس شخص کے بارے میں کیا

معلوم ہے؟“
”مجھے کچھ نہیں معلوم۔ یہ مارٹن ایشریو کا پوجکٹ ہے۔ میں ان کے ذاتی معاملات کے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔

”بس وہ مجھے ہدایت دیتے ہیں۔“
”ہوں، بل ٹیرو کے سلسلے میں مارٹن ایشریو کی کیا ہدایت ہیں۔؟“

ان کے حلقے سے نکال لی اور سلیری دہشت زدہ ہو کر کھڑا ہو گیا۔ ”نہیں پلیز نہیں۔“ اس نے کہا لیکن کٹالی کا حلقہ برق رفتاری سے اس کی جانب بڑھا اور سلیری کا دھڑکنا بند ہو گیا۔

”ذہنی دہشت زدہ پیچ ماری۔ اور اس کے بعد اٹھی جھلاٹ لگائی لیکن سر کے بل نیچے آ رہا ایک پتھر لگ جانے کی وجہ سے گر کر بے ہوش ہو گیا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آ سکی تھی کہ چاکا ایک ہی سٹر سلیری ایک سے لگے ہوئے تھے۔ اب یہاں میرے سامنے بائیں لاشیں اور درونجی پڑے ہوئے تھے۔ میرے لیے ٹراپل ہو گیا تھا کہ ان کا ایک اردن۔ ظاہر ہے میں تنہا ان سب کو کھانکھنے نہیں لگا سکتا تھا۔ دور دور تک سناٹا اور ورنائی پھیلائی ہوئی تھی۔ ان لاشوں کو یہاں اسی طرح چھوڑ جانا مناسب نہیں تھا۔ سلیری کے قتل کی اطلاع چاروں طرف پھیل جاتی۔ اس وقت صرف ذہنی تھا جو اس واقعہ کا شاد تھا۔ ذہنی کو سناٹا لایا جاسکتا تھا۔ چنانچہ اس کو ذہنی تدبیر اس کے سوا نظر نہ آئی کہ یہاں مصروف رہوں اور ان لاشوں کو دفن کر دوں۔ چنانچہ میں نے کدال اٹھائی اور اس کے بعد اس کو زیادہ سے زیادہ جوڑا اور گہرا کرنے لگا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ذہنی ہوش میں آ گیا تھا۔ وہ مجھے قبر کو کام کرنے کا حکم دیا اور پھر لڑتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ مارٹر۔ مارٹر۔ اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”او ذہنی کدے تو میرا دوست ہے تو میرا ساتھی ہے مجھے خوف زدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“
”لیکن لیکن۔۔۔ یہ۔ یہ۔ یہ سب۔؟“
”ان سب کا یہی ہونا تھا۔ میں نے کہا اور ذہنی مسلسل اٹھتا رہا۔
”سین کا دوسرے اس قبر کی کھدائی میں مصروف ہوں اس کے پاس کے کویری مدد کرتا، تو آرام سے گہری نیند سو رہا تھا۔ اچانک کدال سفید اور اس قبر کو کھاد کر۔“
”ذہنی نے ایک بار پھر سہمے ہوئے انداز میں اودھ لڑھک کر کہا۔
”میں مسلسل محنت کے بعد ہم نے اتنی جوڑی کر لی کہ کدال کی پانچ لاشوں کو اس میں دفن کیا جاسکے۔ لیکن اس سے وہ دونوں آدمی بھی جن کے بازو شانے کے درمیان کٹ گئے تھے جاتے نہیں ہو سکے تھے۔ اس طرح ان میں سے سات لاشیں دفن کرنا پڑیں۔ یہ کام خوشگوار

نہیں تھا لیکن مجبوری تھی کیا کیا جاتا۔
”ذہنی کی حالت بھی کافی خراب ہو رہی تھی۔ اس کے جہرے بخوف دہشت کے آثار نمودار تھے۔ غالباً اپنی زندگی میں اس نے اس قسم کا کوئی کام بھی نہیں کیا تھا۔ میں نے اسے تسلی دی۔ اور کہا کہ یہ سب کچھ بے حد ضروری تھا۔ اور اتفاقی طور پر ہمیں سلیری کو کھانکھنے لگانے کا موقع مل گیا۔
”میں نے اسے گھوڑا گاڑی کے قریب لے لیا۔ وہ ذہنی اگر تم نے بہت سے کام نہیں کیا تو تمہارے لیے جو مصیبت کھڑی ہوں گی ان کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔ ان گھوڑوں کو یہاں سے منتقل کرو۔ ظاہر ہے گھوڑے کی لاش کا ہم کچھ نہیں کر سکتے اگر کوئی اس طرف آیا۔ اور اس سلسلے میں تحقیقات ہوں تو پھر صورتحال بھی ہوگی، دیکھا جائیگا۔ میرا خیال ہے ہمیں یہاں سے واپس پر فوراً بل ٹیرو سے ملاقات کرنی چاہیے۔ اور اسے صورتحال سے آگاہ کر دینا مناسب ہوگا۔ بل ٹیرو نے اب تک جو کچھ کہا ہے، اس سے اس کی نیت واضح ہو جاتی ہے۔ گو یا وہ ہمارا دشمن نہیں ہے۔“
”ہاں۔ یہ سب کچھ ٹھیک ہے۔ لیکن لیکن تم جانتے ہو چیف اگر میں میں ذرا کمزور اور اصرار کا آدمی ہوں لیکن تم نے یہ سب کچھ کیا کیا۔؟ اور ان کی تعداد سات تھی۔ اور وہ سب جو اس کے ساتھ تھے، اس کے دست راست ملنے جاتے ہیں۔ اور سلیری کے تمام معاملات کے نگراں ہیں۔ بلکہ تھے۔ اور تم نے ان سب کو کٹ کر دیکھ دیا۔ ہاں ذرا یہ تو بتاؤ۔ یہ تمہاری کٹائی میں کون سا ہتھیار پوشیدہ ہے۔؟“
”جو کچھ بھی ہے ذہنی اب تیرے ہو گا کہ اب یہاں سے نکلنے کی تیاریاں کر لو۔ ان گھوڑوں کو جاگ مار مار کر منتقل کرو وگرنہ یہ باتوت اٹھا کر گاڑی میں واپس رکھنا دو۔“

حالات بے حد خراب ہو گئے ہیں چیف اگر کہیں بھی لغزش ہوگی تو میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کے نتائج کیا ہونگے۔
”ذہنی نے کہا۔
”اگر تم مجھے بھاننے کی کوشش کر رہے ہو ذہنی تو صرف تمہاری حماقت ہے۔ یہ بتاؤ میری تدفین کے بعد یہ گھوڑا گاڑی تمہیں کہاں پہنچائی تھی۔؟“
”سٹر۔ سٹر بل ٹیرو کے پاس۔ مجھے ہدایت دی گئی تھی کہ یہاں تمہاری قبر بنانے کے بعد تمہیں مشرقی سمت کی پہاڑیوں کے غاروں میں منتقل کر دوں۔ وہاں تمہاری آسائش کا بندوبست بھی کر دیا گیا تھا۔ اور اس کے بعد گھوڑا گاڑی لے کر بل ٹیرو کے پاس پہنچ جائوں، سٹر بل ٹیرو نے

”مگ۔ کچھ نہیں، انکے خورے پر میں نے بل ٹیرو کو اپنا کار کار بنایا تھا۔ اس میں اپنے طور پر محفوظ ہوں لیکن تم۔ تم اگر کم مجھے یہ قوت یاد کرو کہ مارٹن ایشریو سے تمہارا کیا تعلق ہے۔“
”فی الحال میرا تعلق صرف تم سے ہے سلیری۔ مجھے تہ خانے میں داخلے کا راستہ بتاؤ۔ میں نے کہا اور سلیری چند لحظات کے لیے سوچ میں گم ہو گیا۔
”دوسرے لمحے اس کا چہرہ دہشت سے سفید ڈرگیا۔
”نہیں میں نہیں بتاؤں گا۔ میں بالکل نہیں بتاؤں گا۔ اس نے خوف سے لڑتے ہوئے کہا۔
”کون سلیری۔؟“
”اگر کہیں اس شخص کی تلاش ہے۔ اگر تم اس کے لیے یہاں آئے ہو تو پھر یہی زندگی کا واحد ذریعہ ہے۔ کہیں تمہیں خود اس تک پہنچنا پڑے۔ کہیں نے تمہیں اس کے پتے بتا دیے تو تم مجھے زندہ نہیں چھوڑو گے۔“
”میرے ہونٹوں پر سبکدوش پھیل گئی اور میں آہستہ سے کہا۔ سلیری تمہیں زندہ چھوڑنا وہی ممکن نہیں ہے۔ جو کہ تمہارے بجائے بل ٹیرو نے میرے مدد کی ہے اور بل ٹیرو بے جا رہا وہ ہے جس نے ہوش تمہاری وجہ سے دوسری کئی نفرتوں کے درمیان زندگی بے جہاں تک یہ جس کا معاملہ ہے۔ میں اسے تلاش کروں گا۔ بلکہ تمہاری غیر موجودگی میں اسے زیادہ آسانی سے تلاش کیا جاسکتا ہے۔ ہاں یہ درست ہے ڈیر سلیری کہیں لیبوس ہی کی تلاش میں یہاں آیا تھا۔ اگر تم نے ہو کہ تمہیں اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تو میں پتہ دے دیتا ہوں۔ مارٹن ایشریو باقی رہ گیا ہے۔ دلائل میں جانا جاتا تھا کہ مارٹن ایشریو لیبوس کا گیارہواں ناجائز تھا اور اس کے مقاصد کیا ہیں؟ ہاں سلیری ایک پیشہ تمہیں کی جاسکتی ہے وہ یہ اگر تم یہ بتاؤ کہ مارٹن ایشریو لیبوس کے ساتھ یہ سلوک کیوں کر رہا ہے اور اس کا کیا کیا ہے؟ تو تمہاری زندگی بخش دی جائے گی۔“
”نہیں۔ میں تم سے بھوٹ بھی نہیں بول سکتا۔ یقین کرو یقین کرو مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں سلیری لے گیا۔
”تو پھر ٹھیک ہے ڈیر میں اس وقت انتہائی ہوں جو کہ تمہاری زندگی میرے لیے مصیبت کا باعث کہتی ہے۔ سو ڈیر سو ڈی۔“ میں نے کٹالی ایک بار پھر

اس سلسلے میں تمام اغظامات کرو دیے تھے۔

”تو ٹھیک ہے۔ بس تم اتنی سی تبدیلی کر دو کہ مجھے اُن سپاہیوں میں منتقل کرنے کے بجائے مشر بل ٹیرو کے پاس ہی لے چلو میرا خیال ہے کہ وہاں مجھے پوشیدہ رہنے کی کوئی جگہ ضرور مل سکتی ہے۔ بعد میں صورتحال کو سنبھال لوں گا۔“

”ڈینی نے گردن ہلا دی۔ اور تعویذی دیر کے بعد ہم واپس چل پڑے۔ میں گھوڑا گاڑی کی درمیانی نشستوں کے نیچے پوشیدہ ہو گیا تھا تاکہ مجھے دیکھا نہ جاسکے۔ میں نے ڈینی کو تلقین کی تھی کہ وہ اپنے اعصاب کو قابو میں رکھے۔ چنانچہ وہ اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ اور جب گاڑی طویل فاصلہ طے کرنے کے بعد دوگ کے بازاروں میں داخل ہوئی تو ڈینی اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا۔ بل ٹیرو کی رہائش گاہ پر پہنچ کر اس نے گھوڑا گاڑی ایک جگہ گھڑی کر دی۔ اور نیچے اتر کر مجھ سے بولا۔ ”مجھے اب کیا کرنا چاہیے چیف؟“

”کیا تم مشر بل ٹیرو کو اطلاع نہیں دو گے کہ اپنا کام کر کے واپس آ گئے ہو۔؟“

”مجھ میں یہ جرأت نہیں ہے۔ کیونکہ اس کی ہدایت مشر بل ٹیرو نے نہیں کی تھی“ دفعاً ڈینی چونک کر بولا۔

”اُوہ! مشر بل ٹیرو ہماری ہی طرف آرہے ہیں۔ اب میں کیا کر دوں۔؟“

”کچھ نہیں! آس پاس کوئی اور موجود ہے یا نہیں؟“

”نہیں کوئی بھی نہیں ہے۔“

”تو پھر یہ اچھی بات ہے۔ بل ٹیرو کو نزدیک آنے دو۔ تعویذی دیر کے بعد بل ٹیرو ڈینی کے قریب پہنچ چکا تھا۔

اس نے سر دلیج میں پوچھا۔ ”کیسی قسم کی کوئی دقت تو نہیں ہوئی ڈینی۔؟“ ڈینی کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل سکی۔ اس نے نچانے کی طرح گاڑی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”کیا مطلب۔؟“ بل ٹیرو نے بھاری لہجے میں پوچھا۔

”اس کا جواب میں آپ کو دوں گا مشر بل ٹیرو! مجھے فوری طور پر آپ سے تنہا ملاقات کرنے کی ضرورت ہے۔ میری آواز سن کر بل ٹیرو اچھل پڑا۔ وہ تیزی سے گاڑی کے قریب آیا۔ اور مجھ اس کے اندر دیکھ کر ڈینی کی طرف گھورنے لگا۔ میں نے تو مجھ سے...

”نہیں بل ٹیرو! ڈینی اس سلسلے میں تصور وار نہیں ہے۔ میں نے کہا نا مجھے فوری طور پر تم سے کچھ گفتگو کرنا ہے۔ اس کا انتظام کرو۔“

بل ٹیرو نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر واپس کے لیے مڑتا ہوا بولا۔ ”گھوڑا گاڑی اس طرف لے آؤ گے۔“ وہاں اس درخت کے نیچے گھڑی کر دو۔ ڈینی نے نو ہی کوچوان کی سیٹ سنبھال لی۔ بل ٹیرو ڈرا ہٹ چلنے لگا۔ تعویذی دیر کے بعد گھوڑا گاڑی درخت کے نیچے پہنچ گئی۔ درخت کے بالکل ہی نزدیک عمارت بغلی حصے کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ بل ٹیرو چند لمحوں کے بعد وہاں پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے آہستہ سے کہ اس دروازے سے اندر داخل ہو جائے۔

”بب بہتر بہتر چیف! ڈینی نے مرہ سے میں کہا۔ اور بل ٹیرو بھی اسی دروازے سے اندر گئی راہداریاں گھومنے کے بعد وہ مجھے ایک اندر میں لے گیا۔ اور اس نے تعجب خیز لہجے میں کہا:

”یہاں آنا میری سمجھ میں نہیں آیا۔ میں نے ڈینی سے ”ایک منٹ۔ ایک منٹ۔ بل ٹیرو! میں تمہارا کچھ خوشخبریاں بھی لایا ہوں۔“

”اوہ! یکن۔ یکن...“ بل ٹیرو نے سنجیدہ انداز میں کہہ رہا ہوں تاکہ میرے پاس تمہارے

موجودہ جی رہے۔ شلا پہلی بات یہ کہ تم مطمئن ہو جو دشمن سلیری اب اس دنیا میں نہیں ہے۔

میرے الفاظ کا تاخیر خواہ رد عمل ہوا۔ پتہ کی بھیج میں میری بات ہی نہ سکی۔ اور جب اس نے ہر کام مقہوم سمجھا تو اس کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔

اس کے منہ سے نہیں نکل سکا۔

میں نے ہی اس کے شانے کو قہقہیا تے

اُن سلیری کو میں نے قتل کر دیا ہے مع اس کے

کے جو سنا گیا ہے کہ اس کے زبردست ساتھیوں

تھے۔

”نہ نہیں نہیں! کیا کہہ رہے ہو تم! کیا کہہ پوری تفصیل سن لو اس کے بعد جو سنا

میں نے کہا اور غمرا اس وقت سلیری کے دبا

کی داستان سنائی۔ بسبب اپنی فکری تیار یوں

اور پھر میں نے اسے بتایا کہ اس طرح سلیری کو میں نے

ت کی نیند سلایا۔

بل ٹیرو چند لمحات تعجب سے مجھے دیکھتا رہا تھا۔

میرے الفاظ پر یقین نہیں آ رہا تھا اس نے

قابل یقین انداز میں کہا: ”کیا کہہ رہے ہو تم! میری سمجھ میں

جاری گفتگو کا ایک لفظ بھی نہیں آ رہا۔“

”اور میں اس سے زیادہ الفاظ ضائع نہیں کرنا

اہتا۔ بل ٹیرو بھانپ اور واضح الفاظ میں میں نے بتائیں

ناوراک تمہارا دشمن سلیری اب اس دنیا میں نہیں ہے۔

”آہ! کیسے یقین کر لوں۔ کیسے یقین کر لوں۔“

”اگر یقین نہیں آتا تو اپنے اس سخن سے ڈینی کو یہاں

لب کر دو۔ وہ تمہیں حقیقت ملے گا۔ آگاہ کر دے گا۔“

”نہیں نہیں! مجھے ایک منٹ کا موقع دو۔ ذرا سوچ

لو۔ ذرا سوچ لوں کہ جو کچھ میرے کانوں نے سنا ہے، وہی

حقیقت ہے یا کچھ اور۔“

میں خاموشی سے بل ٹیرو کی صورت دیکھتا رہا۔

ن کی کیفیت واقعی عجیب ہو گئی تھی۔ تعویذی دیر کے بعد

ن نے میری سانس لے کر کہا: ”کیا واقعی سلیری اب اس

دنیا میں نہیں ہے۔؟“

”ہاں ہے! اسی دنیا میں۔ ابھی تمہیں اس کی ترقی و تلاش

لجائے گی، جسے میں نے اس کے چھ ساتھیوں سمیت دفن

لوایا ہے۔ اسی قبر میں جو میرے لیے تیار کیا جا رہی تھی۔“

”اُوہ! اگر حقیقت ہے، یہ حقیقت ہے تو تو نہیں!

لایا واقعی یہ حقیقت ہے۔؟“ بل ٹیرو آگے بڑھ کر میرے

قریب پہنچ گیا۔ اور میرے انداز میں ناخوشگوار کی کیفیت

پر اُٹھ بیٹھا۔ ”میں تم سے جھوٹ بولنا پسند نہیں کرتا! مشر بل ٹیرو!

اگر اس وقت میری بات پر یقین نہ کرنا چاہو تو بہتر ہے

کہاؤ! اپنے طور پر تحقیقات کر لو۔ اور پھر جب تم تحقیقات

کمل کر لو، تو مجھ سے ملاقات کر لینا۔“

”اسے نہیں نہیں! میں خوشی کی یہ خبر برداشت

نہیں کر رہا ہوں! کہیں مجھے شادی مرگ نہ ہو جائے۔ ہم میں

میں گفتگو بھی نہیں کر سکتا کہ وہ شیطان اس طرح جہنم رسید

ہو سکتا ہے۔“

”لیکس بات بتاؤ! بل ٹیرو! سلیری کی قوت سے خوفزدہ

نہیں ہوں! اس کے بیک گراؤ نہ ہے۔؟“

”میں سمجھا نہیں۔“

”میرا مطلب ہے کہ تمہارے دل میں خود بھی تو کبھی

یہ خواہش جاگی ہوگی کہ سلیری سے نجات حاصل کر لو۔ تم

بظاہر اتنے کمزور آدمی نظر نہیں آتے۔ کیا تم نے اس طرح کی

کوئی کوشش نہیں کی کبھی۔؟“

”اس کوشش کا نتیجہ جانتا تھا!۔“

”کیا مطلب۔؟“

”مطلب یہ کہ سلیری اور اس کے چھ ساتھی زبردست

قوتیں رکھتے تھے۔ تم تو انہیں قتل کرنے کی بات کر رہے ہو۔

میں اگر اس قتل کے بارے میں سوچتا بھی تھا، تو مجھ پر بدشمت

سوار ہو جاتی تھی۔ وہ کجنت ایسی عجیب و غریب قوتوں کا مالک

تھا کہ اسے اپنے دشمنوں کے ارادوں کی بہت سلسلے سے خبر

ہو جاتی تھی، چنانچہ اس سے پہلے کہ اس کے دشمن اس پر کوئی

ہار کر سکیں۔ وہ خود ہی ان کا خاتمہ کر دیتا تھا۔ یہاں لوگ میں

لیسے بے شمار واقعات ہو چکے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ صرف تمہیں سلیری کی قوت

سے خوف تھا۔“

”ہاں! ہاں! فیصلہ! اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں۔

سلیری کے باہر کے معاملات کیا تھے۔ ظاہر ہے مجھے اس

سلسلے میں کچھ نہیں معلوم۔ میں تو صرف دوگ ہی تک محدود

ہوں۔ البتہ یہ بات میں اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر کسی میں نے

سلیری کے خلاف حکومت کی امداد حاصل کر لی کی کوشش

کی تو مجھے اس میں خاطر خواہ کامیابی نہیں نصیب ہوگی۔

اور وہی کھانا پڑے گی، کیونکہ بیرونی معاملات میں اس کی

قوت بہت زیادہ تھی۔“

”بل ٹیرو! اب سلیری کی موت کے بعد ظاہر ہے تمہارے

لیے کہ ان کے یہ خطہ تو ختم ہو گیا کہ تمہارا دشمن تمہارے خلاف

کوئی کامیابی کرے گا۔ سلیری اپنے چھ ساتھیوں سمیت دفن

ہو چکا ہے۔ اور جب تک کوئی اس کی نشاندہی نہ کرے، یہ

بات منظر عام پر نہیں آئے گی۔ اگر کسی تم سے اس بارے

میں پوچھا جائے، تو تم یہ ہی جواب دو گے کہ تم اس کی

مصروفیات کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ وہ یقیناً کہیں

چلا گیا ہو گا۔“

”ہاں! اگر سلیری زندہ نہیں ہے تو پھر مجھے کوئی خدشہ

نہیں ہے۔ میں صرف اس سے خوفزدہ تھا۔ ورنہ تم جاننے

ہو کہ دوگ میں کوئی بھی ایسا نہیں ہے، جو میری آواز کے

آگے اپنی آواز بلند کرنے کی ہمت کرے۔ میں یہاں کے

معاملات بخوبی سنبھال لوں گا۔ اگر مجھے خطہ تھا تو صرف

سلیری کی ذات سے۔“

مٹل ویری گڈ گویا اب تم اس خطرے سے آواہ ہو۔

ہاں! لیکن مجھے معاف کرنا اس بات کا تعین کرنے میں مجھے بہت وقت پیش آئیں گی۔ اور جب تعین کر لوں گا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ میری ذہنی کیفیت کیا ہو جائے گی۔
”میں تمہیں اسی سے روکنا چاہتا ہوں بل ٹیرو ویال وگ میں جو ایک تصور قائم ہے کہ اگر تمہارا کوئی مد مقابل ہے تو صرف سلیری۔ اس تصور کو قائم رہنے دو باقی تم اپنی حیثیت سے لہو اور افرالہ اٹھاؤ۔ اور جو کچھ اب تک نہیں کرتے تھے، وہ نہ شروع کرو۔ یعنی دوگ کے باشندوں پر بل ٹیرو کا خوف قائم رہنے دو۔ لیکن ان کے خلاف کارروائی فتح کرو۔ رفتہ رفتہ وہ تم سے محبت کرنے لگیں گے جن لوگوں کو سلیری نے تمہارے شالوں پر بندوبست کر رکھا تھا پہنچا ہے، وہ تو تم سے کبھی خوش نہیں ہوں گے لیکن تم اپنی فتنے سے انہیں زیر و زور رکھ سکو گے۔ یعنی میرا اب وہ کام ختم ہو گیا جو کہ انہیں تمہاری ذات سے تعلق رکھتا تھا۔ اور اب تم مجھے یہاں پوشیدہ کرنے کا بندوبست کرو۔ میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ سلیری کی رہائش گاہ کے نزدیک تہ عاتق میں جو شخص قید ہے اسے کئے غلطی سے یہاں سے نکل جائے۔“

”سو فیصدی سو فیصدی کہ اگر سلیری اب اس دنیا میں نہیں ہے تو پھر اس کی رہائش گاہ میں میرا راستہ دو گئے والا کوئی نہیں ہے۔ اگر تم اجازت دو تو میں ڈیڑھ گھنٹہ بلالوں۔ خدا اس سے کچھ بھی بات چیت ہو جائے۔
میں نے گردن ہلائی عقول اور بل ٹیرو تیری سے باہر نکل گیا۔ ڈیڑھ اور وہ ڈراویں میرے پاس آئے لیکن اب بل ٹیرو کی کیفیت کافی بہتر نظر آ رہی تھی اس نے بہت انداز میں میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا کہ آؤ مجھے تعین آجیاجا رہا ہے۔ مجھے تعین آجیاجا رہا ہے۔ سواری مجھے معاف کرنا میرے دوست! بات ہی ایسی ہے لیکن ڈیڑھ نے تمہاری تمام باتوں کی تصدیق کر دی ہے۔ بس میں تم سے اس کے لیے معافی چاہتا ہوں کہ میں اس بات پر کڑائی سے یقین نہیں کر رہا تھا۔“

”ان فضول باتوں کو ترک کر کے اب بہتر ہو گا بل ٹیرو کہ سب سے پہلے میرے لیے کسی رہائش گاہ کا بندوبست کرو۔“
”ارے یہ پوری حالت خالی پڑی ہے تمہارے لیے تم نے وہ کام کیا ہے کہ میں میں تمہیں اپنے بہترین دوستوں

میں گردان سکتا ہوں۔ میں ابھی تمہارے لیے بندوبست کیے دیتا ہوں۔ باقی رہا سلیری کی رہائش گاہ کی کمی تنہا کی تلاش، تو میں اس کے لیے قوری طور پر کوئی منظم کارروائی کر سکتا ہوں۔“

”اگر سلیری کی رہائش گاہ میں تمہیں کسی تہ خانے کا تلاش ہے تو اس کے لیے اس سانپ کا بندوبست کرو ڈیڑھ نے اپنے سینے پر انگلی رکھ کر کہا۔
”کیا مطلب؟“ بل ٹیرو بولا۔

”چیف! دیکھو تو میں نے کبھی اپنے بارے میں کسی کوئی بات نہیں کہی لیکن وہ حقیقت میری فطرت میں سانس کی فطرت شامل ہے۔ میں بلوں کی تلاش پڑی آسانی کر لیتا ہوں۔ سلیری کی رہائش گاہ میں اگر کوئی تہ خانہ۔ تو وہ میری نگاہوں سے محفوظ نہیں رہ سکے گا۔ بلکہ تہ خانے سے مجھے کیا نکالنا ہے۔“

”اوہ! ڈیڑھ! کیا تم غور نہ کر رہے ہو۔ کہہ سکتے ہو۔“
”سو فیصدی میں نے کہا کہ اس سلسلے میں تو تم مت کرو۔ تمہیں علم ہے چیف! اگر اپنے دوست کو میرا تہا دی رہائش گاہ میں ملا تھا۔“

”ہاں! ڈیڑھ! یہ حکم میں تیرے سپرد کرتا ہوں۔ تو تمام تر ذہانت سے کام لے کر سلیری کی رہائش گاہ۔ اس تہ خانے کو تلاش کرو۔“

”اوکے چیف! یہ ذمہ داری میرے سر ڈیڑھ نے کہا اور پھر اجازت لے کر وہاں سے چلا گیا۔ بل ٹیرو مجھے لیے ہوئے اپنی عمارت کے ایک حصے میں پہنچا۔ جہاں اس نے میرے آرام کیلئے بندوبست کر دیا۔ ذہنی طور پر اب وہ بہت مطمئن نظر تھا۔ خاص طور سے اس لیے کہ اس کا بدترین دشمن اس کا نگراں نہیں تھا۔ خانے کے ایک کونہ وہ میرا لہو رہا۔ بار بار وہ چونک کر یہی پوچھنے لگا تھا کہ کیا واقف جیسا خونخوار انسان میرے ہاتھوں موت کا شکار اس نے تعجب بھرے لہجے میں مجھ سے پوچھ لیکن مسٹر ایکائیتم مجھے بتانا پسند نہیں کرو گے کہ کیا ہو اور جس شخص کی تلاش میں تمہارا آئے تمہارے لیے کیا حیثیت رکھتا ہے۔“ دیکھو! سوال کرنے میں حتیٰ بحال ہوں کیونکہ یہ کیونکہ وسائل رکھنے کے باوجود سلیری کا کچھ نہیں بگاڑ لیکن جب سے تم دوگ میں داخل ہوئے، تم نے

بیاہی پھیلا دی۔ اور نتیجے میں سلیری کو سلیری کو آہ! یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے مجھے کچھ عجیب سی کیفیت کا احساس ہوتا ہے۔

”میرے بارے میں کسی قسم کی تشویش مت کر بل ٹیرو! تمہیں مختصر بتا چکا ہوں کہ میرا تعلق برطانیہ سے نہیں ہے۔ اس کا آدمی ہوں۔ سلیری کی قید میں ایک شخص تھا، جسے تم میرا ساتھی کہہ سکتے ہو۔ اور اس شخص کو قید کرنے والا راتن ایروٹو نامی ایک شخص ہے، جو لندن ہی میں رہتا ہے۔ لیکن یہ تباہ و سال رکھتا ہے۔ وہ حقیقت میرے علم میں تو صرف یہ بات تھی کہ میرا ساتھی راتن ایروٹو کی قید میں ہے۔ لیکن بعد میں مجھے پتہ چلا کہ راتن ایروٹو کا دلالت بل ٹیرو نامی شخص ہے جو دوگ میں رہتا ہے۔ اور اس کے مسائل بل ٹیرو ہی دیکھتا ہے۔ چنانچہ حقیقت تو یہ تھی کہ میں تمہاری تلاش میں یہاں آیا تھا۔ لیکن یہاں اگر ضرورت حال مختلف ہی ہوئی۔“

”آہ! اس کا مقصد ہے کہ اگر میں وہ شخص ہوتا تو آج سلیری کی جگہ سلیری کی جگہ۔“

”سو بل ٹیرو! حقیقت ہے یہی ہوتا۔“
”بہ طور پر میری خوش بختی ہے لیکن اب تمہارا کیا ہنگام ہے۔“

”دوگ کے معاملات تو تمہیں ہی سمجھانا ہوں گے بل ٹیرو! اور مجھے یقین ہے کہ تمہیں اس میں کوئی رت نہیں ہوگی۔ تمہاری ساکھ تمہارے کام آئے گی۔ یہ بات تو شاید ہی کوئی جانتا ہو کہ وہ حقیقت بل ٹیرو دوگ میں کچھ نہیں تھا۔ اور سلیری نے ایک گھنٹہ ناؤ جال پھیلا دیا تھا۔ باقی اگر میرا ساتھی مجھ لے جاتا ہے تو اسے لے کر یہاں سے نکل جانا پسند کر دوں گا۔ اور اس کا انتظام تمہیں ہی کرنا ہوگا۔“

”تم بالکل فکر مت کرو۔ ظاہر ہے آج تک دوگ کے لوگ یہی سمجھتے ہیں کہ دوگ سے واپس نہ جانے والے بل ٹیرو کی حکم پر واپس نہیں جاتے۔ لیکن تم یہاں سے واپس جاؤ گے۔ پورے اطمینان کے ساتھ۔ یہ میری اپنی ذمہ داری ہے۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔ اب ڈیڑھ کو اپنا کام کرنے دو۔ اور اگر وہ اس سلسلے میں ناکام رہتا ہے تو پھر مجھے انہی نو کام کرنا پڑے گا۔ لیکن ہے میں کچھ اور بھی راستے اختیار کروں۔“

بل ٹیرو نے میری بڑی خدمت کی۔ رطوبت کی سہولتیں

مجھے فراہم کیں۔ میں اپنے طور پر گرمی میں ڈوبا ہوا تھا اب مجھے کیوں دل کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ کیوں کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ بشرطیکہ راتن ایروٹو کی طرف سے کوئی ذریعہ کاروائی نہ ہو جائے۔ میں جانتا تھا کہ سلیری اس سلسلے میں آخری چیز نہیں ہے۔ اور جیسا کہ سلیری نے مجھے بتایا کہ وہ حرف راتن ایروٹو کا کار ہے۔ اور اس کے معاملات سے کوئی واقفیت نہیں رکھتا۔ چنانچہ یہ نہیں کہا جا سکتا تھا کہ راتن ایروٹو سلیری کے سلسلے میں کیا کاروائی کر سکتا ہے۔ اگر اس نے سلیری سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ اور اس میں ناکام رہا تو اس بات کے امکانات بھی تھے کہ وہ دوگ پہنچ جائے جی تو چاہتا تھا کہ راتن ایروٹو کا انتظار کروں اور اس سے بھی حساب کتاب کر لوں۔ بہت سی باتیں میرے ذہن میں الجھتی تھیں۔ یہ بات آج تک نہیں جان سکا تھا کہ اگر راتن ایروٹو ان لوگوں میں سے نہیں ہے جو صرف ولیم کا خزانہ حاصل کرنا چاہتے تھے تو پھر اس کا مقصد کیا ہے۔ بظاہر یہی احساس ہوتا تھا کہ راتن ایروٹو کے ذہن میں خزانے کا کوئی تصور نہیں ہے۔ وہ کیا جانتا ہے۔ یہ بات اگر معلوم ہو جاتی تو مجھے اپنے کام میں آسانی فراہم ہو سکتی تھیں۔ لیکن بہ طور سارے ہی کام تو مرضی کے مطابق نہیں ہو جاتے۔

ڈیڑھ رات کو تقریباً دس بجے واپس آیا، اس کی آنکھوں میں فحش مندی کے تاثرات دیکھ کر میرا دل خوشی سے اچھل پڑا تھا۔ اتفاق سے بل ٹیرو بھی اس وقت میرے پاس ہی موجود تھا۔ اور کسی سوچ میں بیٹھا ہوا تھا۔ ڈیڑھ کے لیے اس نے اپنے آدمیوں کو کدیاں کر دی تھیں۔ چنانچہ ڈیڑھ کو بلا کسی روک ٹوک کے یہاں پہنچایا گیا تھا۔ میں شدید رشتہ کار ہو گیا۔ ڈیڑھ کے الفاظ پر میرے بہت بڑے کاموں کا دار و مدار تھا۔

ڈیڑھ نے کہا۔ ”میں نے کہا تھا چیف! کہ میں سانپ ہوں۔ اور بلوں کی تلاش میں مجھ سے اچھا آدمی کوئی نہیں ثابت ہو سکتا۔ وہ ایک درمیان غمرا آدمی ہے، جس کے چہرے پر جھگڑا جھنگار لگے ہوئے ہیں۔ اور وہ ایک مہر کی نگہری نیند سوتا رہتا ہے۔ میں نے کئی گھنٹے اس کی نگرانی کی ہے۔ اس دوران میں نے ان لوگوں کی کارروائیاں بھی دیکھی ہیں۔ تین افراد ہیں

جن کے نام میں مسٹر بل ٹیر کو بتا سکتا ہوں۔ جو اس کی نگرانی پر مامور ہیں، ان میں ایک ڈاکٹر سوئیٹ ہے، جہاں کا بنیاد ہے۔ باقی دو اس کے ماتحت۔ ڈاکٹر سوئیٹ نے اس دوران اس شخص کو ایک انجکشن دیا تھا۔ اور پھر اپنے آدمیوں کو ہدایت کی تھی کہ رات کی غذا اسے تنہا تین بجے دی جائے۔

”گویا گویا تمام اس تہ خانے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔“ میں نے پھولے ہوئے سانس کیساتھ کہا۔

”میں تمہیں اس شخص کے بارے میں بتا رہا ہوں چیف، جہاں تہ خانہ کا قیدی ہے۔“

”آہ ادنیٰ ویری گڈییری لڈ، مسٹر بل ٹیر، اس شخص نے وہ کارنامہ انجام دیا ہے جسکی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔“

”وگ کاب سے خطرناک آدمی ہے۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ لوگ جو اپنے آپ کو کچھ ظاہر نہیں کرتے۔ اور بہت دوسروں کے سامنے بڑی کامیابی اظہار کرتے ہیں۔ بہت خطرناک ہوتے ہیں۔ تم کیا سمجھتے ہو کیا میں نے بلاوجہ ہی اس شخص کو اپنے خاص ساتھیوں میں شامل کیا ہے۔ مجھے بھی ایسے لوگوں کی شناخت ہے۔“

”تو پھر مسٹر بل ٹیر، اب اس شخص کے حصول کا بندوبست کرنا ہے۔“

”یہ کام بالکل مشکل نہیں ہوگا۔ تم بے فکر رہو۔ رات ہونے کا انتظار کرو۔ ذرا گہری نلالت ہو جائے تو ہم لوگ سلیپر کی رہائش گاہ کی طرف چلیں گے۔ اور ڈینی ہماری رہائش گاہ پر گئے گا۔“

میں بڑا تجسس محسوس کر رہا تھا۔ بہ طور ہتھ بھنی گھٹنے گڈرے، میرے لیے بہت ہی غلبہ انگ تھے۔ پھر بل ٹیر دوبارہ گویا۔ اس نے مجھے پستول فراہم کیا۔ ڈینی کو بھی مسلح کر دیا تھا۔ زیادہ لوگوں کو ہم نے ساتھ لےنا مناسب نہیں سمجھا۔ ڈینی نے گھوڑا گاڑی بھائی اور ہم دونوں اس میں بیٹھ کر سلیپر کی رہائش گاہ تک جانب چل پڑے۔ سلیپر کی رہائش گاہ سے تقریباً آدھے فوٹ انگ کے فاصلے پر ایک درخت کے جھنڈ میں گھوڑا گاڑی رکوا دی گئی۔ اور اس کے بعد ہم ڈھلان اتر کر سلیپر کی رہائش گاہ پہنچ گئے۔

ڈینی ہمیں رہائش گاہ کے پچھلے حصے میں لے گیا تھا۔

وہاں تقریباً چھ فوٹ اونچے احاطے کی ایک دیوار پار کرنی تھی اس کے بعد ذہنی محاذیوں میں ٹھس گیا۔ یہ جہازیاں اس رہائش گاہ کے عقبی حصے میں تھیں۔ لیکن ان کا آڑیں چپ کر اصل رہائش گاہ تک پہنچنا جتنا مشکل ذہنی تمام بندوبست کر کے آیا تھا۔ چنانچہ رہائش گاہ کے عقبی دروازے کی کنزری اندر سے بند نہیں تھی۔ ہم دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ اور ذہنی ہماری رہائش گاہ پر تھیں۔ رہائش گاہ کے ایک سمت بڑھنے لگا۔ پھر وہ سلیپر کی رہائش گاہ کے ایک مخصوص حصے میں پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ کر اس نے ایک چھوٹے آئینہ دان پر رکھے ہوئے ایک کاسی کے مجھے کو اپنی جگر سے بلانا جانا شروع کیا۔ اور آئینہ دان کے عین نیچے ایک دیوار میں غلطی ہو گیا۔ یہ اندر جانے کا راستہ تھا۔ بلاشبہ ڈینی کو اس سلسلے میں چادوگر کہا جاسکتا تھا۔ بلوں کی کنگال کو تو شاید مشکل کام نہ ہو لیکن تہ خانے میں داخلے کا یہ دروازہ تلاش کرنا چادوگری ہی تھی۔ کیونکہ سانی سے ایسی چیزوں کی طرف توجہ نہیں ہوسکتی۔ ہم لوگ تہ خانے میں داخل ہو گئے۔ مارچ کا انتظام ڈینی ہی نے کیا تھا۔ درز ہم اپنے ساتھ روشنی نہیں لائے تھے۔ تہ خانے کی چورہ سیر زمیں عبور کرنے کے بعد ہم تہ خانے میں داخل ہو گئے اور ذہنی ہماری رہائش گاہ پر گئے لگا۔

میں نے ڈینی سے پوچھا کہ کیا تہ خانے میں روشنی کا کوئی بندوبست نہیں ہے؟ اس نے اہستہ سے کہا کہ تم بات بھول رہے ہو ماسٹر، اگر ابھی تھوڑی دیر کے بعد سوئیٹ کے وہ دونوں آدمی یہاں آتے ہوں گے جنہیں رات کو تین بجے اس شخص کو غذا دینے کی ذمہ داری سونپی گئی ہے اور اس وقت اپنی گھڑی میں دیکھو کہ وقت کیا ہوا ہے۔ یہ بات بھی نہایت ذہانت کی تھی، جو ذہنی نے کی۔ درحقیقت یہ پراسرار شخص اب مجھے بھی متاثر کر رہا تھا۔ تین بجنے میں زیادہ دیر نہیں تھی۔ چنانچہ ہمیں ان لوگوں کا انتظار کرنے کے لیے ایسی ہی جگہیں تلاش کرنی پڑیں، جہاں پر روشنی رہا جاسکے۔ اس کے بعد ہم تین بجنے کا انتظار کرنے لگے۔

تین بجکر شاید چھ یا سات منٹ ہوئے تھے کہ دفعتاً ہمیں تہ خانے کی سیر زمیں پر آواز سنائی دی۔ اور یہ خوش بخئی تھی کہ ان دونوں کے ساتھ ڈاکٹر سوئیٹ بھی تھا۔ لہذا سلیپر کے تہ خانے کا راز زیادہ افراد کو نہیں معلوم ہوگا۔ تہ خانے کی بناوٹ اور اس کی ساخت سے ہم اندازہ لگا چکے تھے کہ وہ پوری طرح محفوظ ہے۔ اور کسی اور کی مداخلت

مادہ اس امکان نہیں ہے۔ چنانچہ سوئیٹ اور اس کے ساتھیوں کو ہتھکڑیاں لگا کر دیا گیا۔ کیونکہ وہی لیوس کے ہاتھ میں ملا رہا تھا۔ اور وہ جیسا کہ لیوس کو یہاں سے انکار کیا گیا۔ ہم لوگ انتظار کرتے رہے۔

روشنی میں وہ لوگ اپنی کارروائی میں مصروف ہو گئے۔ ڈاکٹر سوئیٹ نے لیوس کو ایک انجکشن دیا اور پھر کلاں پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھنے لگا۔ ہم لوگ انہیں صاف دیکھ سکتے تھے۔ چند لمحات کے بعد لیوس کے بدن میں جیش محسوس کی۔ غائبانہ ہوش میں آ رہا تھا۔ اس میں وقت شدید سستی کا شکار تھا۔ جس شخص کی تلاش میں میں نے سخت جدوجہد کی تھی وہ اس وقت میرے سامنے موجود تھا۔ ایک آدھ بار ذہنی میں یہ خیال بھی آیا کہ یہ شخص لیوس ہے کبھی یا نہیں لیکن اب اس کی تصدیق نہیں کی جاسکتی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد لیوس کو انکار میرے پر بٹھایا گیا اور پھر پچھوں سے اسے غذا دی جانے لگی اس پر نیم بے ہوش کی طاری تھی۔ غذا کھانے کے بعد ڈاکٹر سوئیٹ نے اسے دوبارہ تیند کا انجکشن دینا چاہا لیکن یہی نہیں مداخلت کرتی تھی۔ چنانچہ ہم برق رفتاری سے باہر نکلے اور ہمارے پسپا ہونے کی کوشش سے جانگے۔ مجھے اور بل ٹیر کو بچا دیکھ کر وہ شدید رنج ہوئے۔

بل ٹیر نے خود بخود اپنے یہاں چلا اس طرف ہٹ جاؤ۔ کوئی حسرت کی تو؟

ڈینی بچا دیا ایسے معاملات سے ہمیشہ دور بھاگنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس نے صاف اعلان کر دیا تھا کہ وہ کوئی دل کا آدمی ہے۔ اور لڑائی بھڑائی کے موقعوں پر اس کے اعصاب شل ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ ایسے معاملات میں اسے بالکل ہی موزوں سمجھا جائے۔ اور اس وقت بھی اس نے اپنی جگہ سے جیش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بل ٹیر کو مدد دینے پر ڈاکٹر سوئیٹ اور اس کے آدمی اس طرف متوجہ ہوئے، بعد میں بل ٹیر نے اشارہ کیا تھا۔ لیوس بدستور سہری پر پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا۔ ڈاکٹر سوئیٹ اور اس کے دونوں ساتھی تھکے تھکے کنبہ سے تھے۔ یقیناً طور پر وہ بھی قبضے کے لوگوں میں شامل تھے جو بل ٹیر سے درشت ندر رہتے تھے۔ اور اس وقت بل ٹیر کی کسی سادھ کام آ رہی تھی۔ اس نے مٹی تیز لگا سبوں سے مجھے دیکھا۔

میں چند قدم آگے بڑھا یا ڈاکٹر سوئیٹ، اس نے تم سے جو سوال کرنا تھا، اس کا جواب مجھے بالکل صحیح مچانا چاہیے۔

ورنہ بیچنے کے تم ہمارے خود ہو گئے۔ ڈاکٹر سوئیٹ سبھی ہونی لگا سبوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے پوچھا۔ یہ شخص کون ہے۔

”ہم اس پر آپ یقین کیجیے کہ میں نہیں جانتا۔ بس اتنا معلوم ہے مجھے کہ یہ مسٹر سلیپر کا قیدی ہے۔“

”میں انکے حریف سے یہ مسٹر سلیپر کا قیدی ہے۔“

میں نے سوال کیا۔

”غائبانہ تین ماہ ہو گئے۔“

”جو انجکشن تم اسے لگانے والے تھے یہ کس نوعیت کا ہے؟“

”یہ صرف ذہنی کو ملا دیتا ہے اور جب تک دوسرا انجکشن لگا کر اسے جگایا نہ جائے وہ سوتا رہتا ہے۔“

”اس شخص پر اس انجکشن کے مضر اثرات۔“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں، یہ صرف خواب اور انجکشن ہے۔ اس سے زیادہ اس کی حیثیت کچھ نہیں۔“

کیا یہ انجکشن زیادہ قیود میں لگانے سے اس شخص کی ذہنی قوتیں ہمیشہ کے لیے زائل ہو سکتی ہیں۔

”قلبی نہیں، یہ صرف عارضی نوعیت کی چیز ہے۔“

میں بل ٹیر کی طرف مڑا۔ اور میں نے پچھے ہٹ کر کہا۔

”مجھے اب اس سے اور کچھ نہیں پوچھنا، اس کا کام تم ہوگا۔“

میرے یہ الفاظ نقلی اس لیے نہیں تھے کہ بل ٹیر وہ قدم اٹھائے۔ جو دوسرے کھانے اس نے اٹھایا، میں نے قواس سے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ مجھے اس شخص سے اور کچھ نہیں پوچھنا۔ لیکن بل ٹیر پہلے سے تیار تھا۔ اس کے ہاتھ میں دسے ہوئے پستول سے بچے بعد دیگرے تین گولیاں نکلیں اور ان گولوں کے بیٹوں میں پیوست ہو گئیں۔ لیکن اس نے اس پر اتنا نہ کی۔ دوسری تین گولیاں ان کی پشانی کو سوراخ دار بنائی ہوئی گولہ پری میں گھس گئیں۔ اور اس کے ہمدان میں پچھنے کی مسکت بھی نہ تھی۔ البتہ الماری کے پیچھے سے ڈینی کی پیچھے ضرور سنائی دی تھی۔ میں بل ٹیر کی اس حرکت سے حیران رہ گیا تھا۔ لیکن پھر میں نے بھی اس سے اتفاق کر لیا۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ ظاہر ہے ڈاکٹر سوئیٹ اگر زندہ رہا تو وہی اس راز کی نقاب کشائی کا ذریعہ تھا۔ اب یہ راز ہمیشہ کے لیے اس تہ خانے میں سو گیا تھا۔ میں نے اپنی جگہ سے ہٹ کر ذہنی کو الماری کے پیچھے سے گھسیٹا اور وہ کانپتا ہوا

باہر نکل آیا۔

خدا کی پناہ۔ میں نے اس سے پہلے اتنا خون کبھی نہیں دیکھا۔ میں کیا کہوں، مسٹر بل ٹیرو کے سامنے زبان کھولنے کی جرات نہیں رکھتا۔ اب مجھے لیکارنا چاہیے۔ ۹۔
”کچھ نہیں ان لاشوں کو ٹھیک کر ان الماریوں کے پیچھے ڈال دو، تمہارا کام ختم ہے۔ میں نے جیسے ہوئے کہا۔ اور زین بی بی لنگھا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ لیکن اس نے مزید کچھ بولنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ لاشوں کو یہاں سے باہر سے جا کر ٹھکانے لگانا اول تو ضروری نہیں تھا۔ کیونکہ اس تہہ خانے کے بارے میں پتہ نہیں کسی اور کو بھی معلوم حاصل تھیں یا نہیں۔ اس کے علاوہ سلیبری کی اس رہائش گاہ میں آزادانہ نقل و حرکت ممکن بھی نہیں تھی۔ لیپسوس کو میں نے بازو پر لکھ لیا تھا یا تو وہ خاموشی سے مٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے ہنورا اس کا چہرہ دیکھا تھا اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ بس خالی خالی لنگھا ہوں سے وہ زمین کو تھکے جا رہا تھا۔ اس نے ہم لوگوں کو بھی نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیپسوس کو ساتھ لے کر ہم باہر نکل آئے۔ اور پھر اس راستے سے واپسی کا سہارے کیا، جدھر سے یہاں تک پہنچتے تھے۔ بل ٹیرو کی رہائش گاہ میں پہنچنے کے بعد ہم نے سکون کا سانس لیا تھا۔ بل ٹیرو بہت مطمئن نظر آ رہا تھا۔ اس نے اپنے کمرے میں پہنچ کر مجھے سے کہا۔ اس سے زیادہ خود اعتمادی میں نے کبھی محسوس نہیں کی۔ دوگ کے ہاتھوں نے تباہی کے بارے میں طرح طرح کی پراسرار کہانیاں سنوائیں تھیں۔ مایوسی ذہن ہر اجنبی کو اس بھری لنگھا ہوں سے دیکھتے تھے۔ اور سوچتے تھے کہ شاید یہ ان کائنات و دوزخ ہی جائے۔ اس سے پہلے بھی ایسی کہانیاں منظر عام پر آئی تھیں۔ لیکن کج بحث سلیبری نے میرے شانوں پر ہندوق رکھ کر ایسے کی شخص کو یہاں سے زندہ واپس نہ جانے دیا، جو دوگ کی کہانیاں حکومت برطانیہ کے کسی اور شہر میں جاکر سنا سکتا۔ جو کج کاری نمازنہ سے یہاں تک کبھی بھی پہنچے، انھیں حقیقتوں سے بے خبر رکھا جاتا تھا۔ یا اگر وہ حقیقتوں کے شناسا بھی ہوتے تھے تو پھر ان کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جو سلیبری کے حاشیہ بردار ہوتے۔ چنانچہ دوگ کی کہانی دوگ ہی میں رہی۔ لیکناپ میں اس کہانی میں تبدیلیاں پیدا کر دی گئیں۔ بل ٹیرو کو ایک بالکل نئی شکل میں دیکھیں گے۔ میں یہاں برطانوی قانون نافذ کر رہا تھا۔ اور میرا اب سے پہلے کام یہی ہو گا کہ حکومت برطانیہ کے حکام عہدیداران سے مل کر

ان سے کہوں گا کہ دوگ میں ایک مضبوط قانون لگا کر دوں گا۔ تاکہ یہاں وفاقانیت کا دور دروغ ختم ہو جائے۔
”یہ ایک اچھی بات ہے، مسٹر بل ٹیرو اور میں اپنے مقصد کی تکمیل کے ساتھ ساتھ اس بات کی کوشش بھی کر رہے ہیں کہ دوگ کا دوگ کے پیریشاں حال لوگ کسی حد تک بھری ہو جائے سکون کی زندگی بسر کریں گے۔“
اب میرے لیے یہ ضروری ہے کہ میں دوگ سے تمہاری واپسی کا بندوبست کر دوں۔ حالانکہ میں محسوس کرتا ہوں کہ اب اس میں کوئی قباحت نہیں رہی ہے۔ لوگوں کو اگر پتہ بھی چلتا ہے تو جلد ہے۔ اس کے کوئی فرق نہیں پڑے گا اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ تم خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤ۔“
”میں بھی یہی مناسب سمجھتا ہوں، مسٹر بل ٹیرو! میں نے جواب دیا۔
”بہر طور کچھ گھنٹے میں میرے ساتھ ضرور گزارنا ہوں گے۔ میں ذرا صبر و تحمل کا جائو لے لوں۔ میرا خیال ہے کہ کل شام کے کچھ میں تمہیں دوگ سے باہر جانے کی سہولتیں فراہم کر دوں گا۔ اور تم جی خاموشی سے اٹے تھے، اسی خاموشی سے واپس چلے جانا۔ سلیبری کا نام بھی سامنے نہیں آنا چاہیے۔ اور سلیبری کا نام اسی وقت ملنے آ سکتا ہے جب لوگوں کو یہ معلوم ہو کہ تم زندہ ہو۔ تمام کام اسی خاموشی سے ہو جائیں گے جس کے ہم خواہاں ہیں۔ میں نے بل ٹیرو سے مکمل اتفاق کیا تھا۔ بل ٹیرو ایک محتاط آدمی تھا چنانچہ اس نے زین کو بھی اجازت نہیں دی کہ وہ یہاں سے کہیں چلے۔ لیکن میں نے رات کے اس پہر بل ٹیرو سے کہیں جانے کی اجازت مانگی تھی۔ اور وہ چونکہ کچھ دیکھنے لگا تھا۔ پھر اس نے شانے لٹا دیے۔ اور وہ کہا۔ تمہیں روکنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن اگر تم سے یہ سوال کروں کہ اس وقت تم کہاں جانے کے خواہشمند ہو، تو کیا تم مجھے اس کا جواب دینا پسند کرو گے؟“
”صرف اس حد تک ذرا بل ٹیرو کہ میں نے ایک اور ہمتی سے وعدہ کیا ہے کہ اسے یہاں سے نکال لے جاؤں گا۔ اور یہ سچی بات ہے جس سے دوگ میں داخل ہونے کے بعد پہلی بار میری قلعہ دزدی کی تھی۔“
”تب تک ہے۔ میں تم سے اس کے بارے میں نہیں پوچھوں گا۔ کیونکہ تم حالات کو اتنا ہی سمجھتے ہو جتنا میں۔ تاہم یہ مناسب ہو گا کہ وہ سچی بھی نہیں منتقل ہو جائے۔

یہاں میں زیادہ ہر سکون رہوں گا

”اگر یہ ممکن ہو سکا تو میں ایسا ہی کروں گا۔ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد میں وہاں سے نکل آیا۔ میرے ذہن میں ہلکا سا کزن تھی۔ اور میں کچھ دیر تک بائیں سوٹا رہا تھا۔ مثلاً یہ کہ زین ہلکا کزن سے محبت کرتا تھا۔ اور ہلکا کزن بھی اس بارے میں جانتی تھی۔ اگر وہ زینوں کیجا ہو جائیں تو کم از کم دوگ سے ایک یادگار لے جاؤں گا۔ چنانچہ رات کو دیران سناٹوں میں جب کہ بچے کے کمرے کے کونے میں تھی گہری نیند سوئے ہوئے تھے میں اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں سے ہلکا کزن کے کمرے تک جایا جاسکتا تھا۔ عینی دروازہ اب میرے لیے جانا ہی تھا۔ اور اسی طرح ہلکا کی رہائش گاہ بھی۔ جب میں اس کے کمرے کے دروازے پر پہنچا تو اندر سبھی روٹی ہو رہی تھی۔ میں نے آہستہ سے دروازہ پر دستک دی۔ لیکن شاید ہلکا سکون کی گہری نیند سو رہی تھی۔

تین چار بار دستک دینے کے بعد اندر سے اس کی ندا سی آواز سنانا دی۔ کون ہے۔؟
”براہ کرم دروازہ کھولو ہلکا! میں نے کہا۔ لیکن وہ میری آواز نہیں پہچان سکی تھی۔ مزید کچھ توقف کے بعد اس نے بالآخر دروازہ کھول دیا اور نیند بھری آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ شب خروانی کے بارے میں ملبوس اس کو ایک عادت کی کیفیت اس وقت بہت عجیب نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس نے بار بار آنکھیں ملیں۔ اور پھر اس کے حوالے پوری طرح جاگ گئے۔ اور آنکھوں نے مجھے پہچان لیا، تو وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گئی۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار پیلے ہوئے تھے۔ وہ ایسے کچھ دیکھ رہی تھی جیسے کسی مافوق الفطرت سبب کو دیکھ رہا ہو۔ پھر اس کی سرسلائی ہوئی کی آواز ابھری۔ ”تو نہیں۔ ہرگز نہیں۔“
”ہلکا! کیا تم مجھے نہیں پہچان سکتی؟“
”نہیں! میں میں ان تو بہت پر یقین نہیں رکھتی۔ نہیں جانتی۔“ اس کے انداز میں اس کی قدر خوف نمایاں ہو گئی تھا۔ مجھے اس کی توقع نہیں تھی۔ لیکن پھر مجھے یاد آیا کہ ہلکا کو کبھی میری موت کی اطلاع ملی ہوگی۔ اور اس نے یہ سمجھ لیا ہو گا کہ میں کچھ کہوں۔ اب مجھے زندہ دیکھ کر اس کی یہ کیفیت نظر آ رہی تھی۔

میں نے آگے بڑھ کر مکرر کہتے ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ اور آہستہ سے بولا۔ ”نہیں ہلکا! میں زندہ ہوں۔“

میرے اس انداز پر ہلکا پہلے تو جھکی۔ لیکن اس کے بعد بے اختیار انداز میں دوسرے کمرے سے لپٹ گئی۔ اس کی سیالیاں جاری ہو گئیں۔

”نہیں نہیں! یہ یہ عجیب بات ہے۔ میں کیسے مان لوں، کیسے تسلیم کروں، کاش تم جو کچھ کہہ رہے ہو، وہ سب سچ ہو۔ آہ! کاش یہ سچ ہو! میں نے مسکراتے ہوئے کاشا نہ چھینکے ہوئے کہا۔
”نہیں ہلکا! جو کچھ تم دیکھ رہی ہو، وہ سب سچی ہے میں واقعی زندہ ہوں۔“

”لیکن مجھے تو علم ہوا تھا۔ میں تو کھٹوں روٹی ہوں تمہارے لیے۔ آہ! کیا یہ سچ ہے مسٹر خزانہ! کیا یہ سچ ہے؟ وہ لوگ بار پھر برپا ہو گئے تھے۔ مجھے پہلے اس بات کا اندازہ نہیں ہوا تھا۔ بہر طور یہ اس کی محنت تھی کہ وہ میرے لیے اس قدر اصرار نہ تھی۔ بمشکل تمام میں اسے یقین دلانے میں کامیاب ہوا کہ میں کوئی مروج نہیں بلکہ جیتا جاگتا انسان ہوں۔ تب اس پر حیرتوں کے سبب ٹوٹ پڑے۔ اور اس نے غصے سے کہا۔ ”لیکن یہ سب میرا مطلب ہے یہ سب کچھ کیسے ہوا۔ ایسا پہلے تو کبھی نہیں ہوا تھا۔“ میں نے تم سے کہا تھا ہلکا! اگر میں دوگ میں اس لیے نہیں داخل ہوا کہ بل ٹیرو کا شکار ہو جاؤں۔ بلکہ میں اس لیے یہاں تک پہنچا ہوں کہ بل ٹیرو کا حکم توڑ دوں۔ سو کچھ نہ۔ میں نے وہ سب کچھ کر دیا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ہلکا میں نے تم سے ایک وعدہ بھی کیا تھا۔“

”ہاں ہلکا! میں تمہیں دوگ سے نکلنے کے لیے آیا ہوں۔“

ہلکا پر ایک عجیب کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ درحک اس طرح رہی۔ پھر بے یقینی کے انداز میں مجھے دیکھ کر آہستہ سے مسکرائی۔ ”ایسا کیسی بات کہہ رہے ہو جو نا قابل یقین ہے۔“
”نا قابل یقین تو یہ بھی ہے ہلکا کہ میں پھانسی پانے کے باوجود تمہارے سامنے موجود ہوں۔“

میرے ان الفاظ پر وہ چونک پڑی۔ ۹۔ اور پھر اس کے چہرے پر بے حد کچھیل گئی۔ ”کیا تم مجھے یہاں سے نکال سکو گے؟ کیا یہ سچ ہے۔؟“

”سو فیصدی بیج“ میں سے جواب دیا۔

”تو پھر مجھے لے چلو۔“ ابھی لے چلو یہاں سے۔ پلیز مجھے لے چلو۔ میں اس تصور کے بعد تنہا نہیں رہ سکوں گی۔ یہ تصور میرے لیے بہت عجیب ہے کہ کبھی کوئی ایسا وقت آئے گا جب میں دوگ سے باہر نکل سکوں گی۔ اگر تم ابھی چل سکتی ہو بلدا! تو نیک ہے ابھی چلو میرے ساتھ۔“

وہ شاید مجھ پر اب اعتبار کر چکی تھی۔ چنانچہ دیوانوں کے سے انداز میں وہ واپس پلٹی۔ ایک ایسی کیس نکال کر مہر پر ڈالا اور پھر اس میں بڑے اعلیٰ درجے کے انداز میں اپنے لباس مٹھوئے لگی۔ اس نے زیورات کا صندوق بھی انچلی میں رکھ لیا تھا۔ میں نے اس کی کسی بات پر توجہ نہیں کیا۔ اور خاموشی سے اس کی کارروائی دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اپنی ہاتھ میں اٹھا کر سبھی بیوی کی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اور آہستہ سے بولی۔ ”چلو نا! واقعی ابھی چلو۔“

”آؤ!“ میں نے دروازے کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ اور وہ کسی محسوس درد انسان کی مانند میرے پیچھے پیچھے باہر نکل آئی۔ باہر جانے کے لیے ہم نے وہی عقیق رات استعمال کیا تھا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں اسکی انداز میں واپس پلٹ پڑا جس طرح وہاں تک پہنچا تھا۔ بلدا میرے ساتھ ساتھ قدم اٹھا رہی تھی۔ جب ہم اس جگہ پہنچے جہاں سے بل میرو کا علاقہ شروع ہوتا تھا، جس سے ہم اندر داخل ہو سکتے تھے تو بلدا ہم کرک گئی کہ وہ یہ جانتے ہوئے جانتے ہوئے کون سی جگہ ہے۔“

”میرے ساتھ ساتھ چلی آؤ بلدا! تمہیں مجھ پر اعتبار کرنا چاہیے گا میں نے کہا اور وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھرنی ہوئی آگے بڑھتی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم بل میرو کی اس رہائش گاہ میں داخل ہوئے جسے جو میرے لیے مخصوص کی گئی تھی۔ ڈینی بھی یہیں موجود تھا۔ بل میرو الہ جاچکا تھا بلدا میرے ساتھ اندر داخل ہوئی تو ڈینی اچھل کر کھڑا ہو گیا وہ ابھی سہری پر پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا۔ میرے ساتھ اس نے ملنا کو دیکھا تو اس کے جیسے پر عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے۔ بلدا بھی ڈینی کو دیکھ کر چوکی تھی۔ پھر ڈینی سہری سے نیچے اتر آیا۔ اور اس نے تعجب سے بلدا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم نے بلدا کا گھسنا کیا یہ تم کی ہو۔“

”اور تم کون سے ہو۔“ بلدا نے ڈینی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہرگز میں نے تمہیں دوگ سے نکالنے کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ میری زندگی بچائی اور تمہیں دوگ سے نکلنے کے مواقع فراہم کر دیے۔“

بلدا کے چہرے سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ میرے ان انصاف سے بہت متاثر ہوئی ہے۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھتی ہوئی وہ ڈینی کے قریب پہنچ گئی۔ اور پھر اس نے متاثر ہونے میں کہا کہ کاش میں تمہیں پہلے جان سکتی ڈینی! واقعی واقعی زندگی میں اگر ایک شخص بھٹ کرنے والا مل جائے تو سب کچھ حقیقت ہو جاتا ہے۔ سواری ڈینی سواری! میں تمہیں نظر انداز کرتی رہی ہوں۔“

ڈینی کا منہ تعجب سے پھیل گیا تھا۔ اے کھیں گول ہو گئی تھیں۔ وہ انھوں کی طرح منہ چارے بلدا کو دیکھ رہا تھا۔ اور پھر دفعتاً اس نے ایک دہی دہکا جینے مارکی۔ اور میں دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ ان دونوں کے درمیان مداخلت کرنے کا مجھے کوئی حق نہیں تھا۔ دیے بھی جو دلچسپ بات میں نے سوچی تھی، وہ تکمیل تک پہنچ گئی تھی۔ چنانچہ رات گزارنا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

دوسری صبح میں نے ان دونوں کو رحمت دی اور کہنے میں داخل ہو گیا۔ ڈینی پیٹ کے بلکے نے غائب ہلکا کارن کو ہتھ کھینچ لیا تھا۔ کیونکہ مجھے نظر آ رہی تھی۔ پھر اس نے مجھے اس بارے میں بہت سے سوالات بھی کیے اور میں ڈینی کو گھورتے نکلا۔

”سواری چیف سواری! درحقیقت میرے پاس اس کے علاوہ اسے دینے کے لیے کچھ نہیں تھا۔“

میں راسرا منہ بنا کر خاموش ہو گیا۔ بہ طور یہاں سے نکل جانے کے بعد یہ لوگ جا جائیں۔ جنہم میں مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ مجھے تو بس اس وقت تک ملنا رہنا تھا جب تک بل میرو اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو جائے۔ وہ دن جس انداز میں گزرا وہ میں ہی جانتا تھا۔ لیوس کی کیفیت پہلے کی مانند تھی۔ وہ بے ہوش تو نہیں ہوا تھا۔ لیکن اس کے انداز میں ہوش مندی کے آثار بھی نہیں تھے۔ بس وہی کھوئی ہوئی کیفیت۔ ایک بار بھی اس نے ہماری طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھی تھا۔ میں نے بھی جلد باری سے کلام نہیں لیا۔ ورنہ اگر میں جانتا تو اس سے ڈینی رابطہ قائم کر سکتا تھا۔ یا پھر اس کے ذہن کو اپنے ذہن کی قوت سے جھٹکے دیکر ہٹا کر رکھتا تھا۔ لیکن یہ قبل از وقت تھا۔ کیونکہ اس کے بعد ممکن ہے لیوس کو یہ سہانا شکل بتا۔ اور یہ بھی

اور ڈینی مجھے دیکھنے لگا۔

”یہ ڈینی ہے بلدا! جو ہمارے ساتھ کل یہاں سے واپس جائے گا۔“

”کل!“ بلدا نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں! کل شام کے کھینٹے میں ہم دوگ جھوڑی گئے۔“

”آؤ! کاش میری آنکھ میں کچھ آسکتا۔“ مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے کہ رات میں کوئی دانا کھڑا ہو سکتی ہوں۔ اور اس وقت ایک عجیب و غریب خواب کی کیفیت میں ہوں۔ کاش کوئی بڑا یقین دلا دے کہ میں خواب نہیں دیکھ رہی۔“

”میں یقین دلا سکتا ہوں۔“ ڈینی نے سینے پر ہاتھ رکھا جھٹکتے ہوئے کہا۔ اور بلدا اسے دیکھنے لگی۔

”ڈینی ڈینی! کیا واقعی یہ سب کچھ درست ہے؟“

”اگر نہیں تو میرے خواب میں کیسے آگئے۔“

”آج پہلی بار میں تمہارے خوابوں میں پہنچا ہوں بلدا! اور اس سے پہلے تم ہی جہل قدی کرتی ہوئی اس طرف آ جاتی تھیں۔“ ڈینی نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے بلدا سے پوچھنے کے لیے کہا۔ اور پھر خود بھی اطمینان سے جواب دے کر بیٹھ گیا۔

بل میرو کے بارے میں میں نے ڈینی سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ بلدا اب بھی پریشان لگا ہوں سے کبھی مجھے اور کبھی ڈینی کو دیکھتے ہی تھی۔ تب میں نے بلدا سے کہا۔

”دراصل بلدا! تمہیں دوگ سے رہائی دلانے کا سبب ڈینی کے کسے حقیقت یہ ہے کہ مجھے پچاسی سے بچانے دا

بھی یہی شخص تھا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو شاید میں بل میرو کا بھینٹ چڑھ چکا ہوتا۔ لیکن ڈینی نے سامرا آف پھول دیا۔

کھینے صرف بل میرو کے کھینٹے سے نکالا۔ بلکہ دوگ سے نکلنے کے اختتامات بھی کر دیے۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ

رحمت کے راستوں پر چل کر انسان اپنی حیثیت سے کیسے نیا طاقتور ہو سکتا ہے۔ اگر ڈینی کے دل میں تمہارا پیار نہ ہو

اگر وہ پچھلے دنوں تمہیں نہ جانتا ہوتا تو میرا خیال ہے میرا زندگی بھی نہ بچ سکتی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کس

شکریہ ادا کروں۔ ڈینی کا ہاتھ راکھا اور شغیت کا، جب نے ہمیں دوگ سے نکالنے کے اختتامات کیے ہیں۔ بلکہ

جہاں تک میرا ذہن کام کرتا ہے، مجھے اس سلسلے میں ڈینی ہی کا شکر گزار ہونا چاہیے یا پھر تمہارا کرتب باری رحمت میں گزرتا اس شخص نے جان کی بازی لگا کر صرف اس بنیا

مکن ہے کہ وہ مجھ پر اعتبار نہ کرتا اور اپنے آپ کو ان ہی لوگوں کا قیدی سمجھتا چنانچہ یہ سب کچھ دوگ سے نکلنے کے بعد کرنا مناسب تھا۔

شام کو تقریباً ساڑھے سات بجے فضاؤں میں گہری کھار گئی۔ بل میرو ہمارے پاس بیٹھا۔ اور میں اشارہ

کرنے کے باہر نکل آیا۔ ایک کھلی جھٹ کی پرانی کڑک کا ڈری بل میرو کی رہائش گاہ کے عقیقے کے کباہر کھڑی ہوئی تھی۔

اس نے ڈینی کو جالی دیتے ہوئے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ

تمہیں کون سے راستے اختیار کرنے ہیں۔ میں نے ان راستوں کو بالکل صاف کر دیا ہے۔ چنانچہ تمہیں ڈرائیونگ

میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ میں اپنے دوستوں کو دوگ سے خدا حافظ کہتا ہوں۔ کیونکہ میں یہاں سے آگے نہیں

جاؤں گا۔ میں نے اپنے سیر دوہری ذمہ داریاں لے لی ہیں۔ لیکن تم لوگوں کو محفوظی کی ذمہ داریاں اور تم سے دور

ہو کر میں تمہارا تحفظ کر سکتا ہوں۔“

ڈینی نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی جالی کو تھوڑا سا ہلکا ہوں سے دیکھا۔ اور مجھے گھورتے نکلا۔ میں نے

اسے اسیرنگ پر ہینے کا اشارہ کیا۔ چنانچہ ڈینی نے اسیرنگ بنگال لیا۔ بل میرو نے کھینٹ سے ہوش انداز

میں مصافحہ کیا۔ ڈینی نے مصافحہ کیا۔ اور پھر ڈینی کو ایک

پرکھ دیتے ہوئے بولا۔ ”اس میں تمہارے لیے کچھ سے

ڈینی! میں اپنے دوست کو تو یہ پیش کش نہیں کر سکتا لیکن

مکن ہے یہ تھوڑی سی چیز تمہارے کام آجائے۔“

ڈینی نے وہ تھوڑی سی چیز فوراً اپنے اندر ڈال لی

میں رکھ لی۔ اسے کھنی کا اچھی خامی پہچان تھی۔ سیر طور

ہم دونوں بھی اس کے نزدیک ہی بیٹھ گئے۔ اور کیڑک

اشارت ہو کر جل پڑی۔ بل میرو نے صبح کھا تھا کہ ڈینی دوگ

سے باہر نکلنے کے معجز راستے جانتا ہے۔ ایسی خاموشی

سزاؤں اس نے اتنا میں جہاں لوگوں سے مدد نہ ہونے

اور ہم تھوڑی دیر کے بعد دوگ کی سرحد کو عبور کر رہے تھے۔

دوگ کی سرحد کو عبور کرتے ہوئے بلدا کا سرس نے آنکھیں

بند کر لی تھیں۔ اسے یقین نہیں تھا کہ زندگی میں کبھی وہ اس

سرحد کو عبور کر سکے گا۔ اور جب کیڑک دوگ کو بہت

پچھے چھوڑائی، تو بلدا نے آنکھیں کھولیں۔ اور پھر بے اختیار

انداز میں صبح مار کر مجھ سے پلٹ گئی۔

ڈینی نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”بلدا! شاید تم میرے دھوکے میں سڑ سڑ۔“

میں نے مسکرا کر ہلکا کوٹھوسے علیحدہ کر دیا۔ اور آہستہ سے بولا: ”ذہنی کی موجودگی میں اب تمہارا یہ بے نیلانا انداز مناسب نہیں ہے بلکہ!“

”اوہ یہ ذہن ہے۔ اس حق ہے وقوف گدھا بلانے کہا۔“

”ذہنی نے مسکرا کر مجھے آنکھ ماردی! اس شرط پر بھی اس کی محبت اور اس کی رفاقت قبول کرنے کے لیے تیار ہوں کہ میرے سلسلے میں یہ اپنے الفاظ پر کوئی کنٹرول نہ کرے۔“

ہلکا اسکا آنے لگی تھی۔ اس کے چہرے پر بے پناہ خوشیوں اور مسرتوں کی جگہ گلاٹ تھی۔ دو گ سے لعل آنے کا یقین ہونے کے بعد اس کی شہیت ہی بدل رہی تھی۔ پھر ہم اس سرگ پر آگئے، جو ہمیں ہماری منزل تک لے جاسکتی تھی۔

لیوس نے راستے بھر کوئی ایسی حرکت نہیں کی تھی جو ہم لوگوں کی توجہ کا باعث ہوتی۔ وہ اپنے مخصوص انداز میں پچھلی سیٹ پر گردش جھکانے بیٹھا رہا تھا۔ تاہم میں اس کی طرف سے چونک رہا تھا۔ کیونکہ کسی لمحے بھی کوئی ایسی بات ہو سکتی تھی، جو میرے لیے کرائے پر پانی پھر دے۔ فوٹیل ترین نامہ مختلف مردوں میں طے ہوا۔ اور ہم لندن میں داخل ہو گئے۔ ”ذہنی اور ہلکا کارن کو میں اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا تھا۔ غائب ہونے کے لیے۔ لیوس کے لیے پھر وہی حالات پیدا ہو گئے تھے۔ لیوس کے سلسلے میں مسئلے فیصلہ کر لیا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے چنانچہ ایک جگہ میں نے گاڑی رکوالی۔ اور ذہنی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا: ”بس ڈیئر ذہنی! ہمارا اور تمہارا ساتھ یہیں تک تھا۔ اس کے بعد میں تم سے آواز نہ سنی۔“ میرا مطلب ہے تمہاری ہونے والی بیوی سے اجازت چاہوں گا۔“

”کیوں چیف کیوں! کیا تم کچھ دیر میرے ساتھ نہیں رہ سکتے؟“ میرا مطلب ہے کہ ہماری آخری ریموٹ میں تو شریک ہو جاؤ۔ ”ذہنی اپنے مخصوص انداز میں بولا: ”سوری ذہنی! میرے لیے اب یہ ممکن نہیں ہے۔“

مجھے اجازت دو۔“

ان لوگوں نے انتہائی شکر گزار کی کہ جنہاں کے ساتھ مجھے اور لیوس کو نصرت کیلئے فیصلہ کر لیا تھا۔ کارن میں اتنے کے بعد لیوس کو ڈاکٹر مورگر کے پاس لے جاؤں گا۔ لیوس کو بیہوشی کے انجکشنوں کے اثرات کے بعد صبح الٹا ہونا چاہیے۔

بلین کیونکہ تم حقائق سے واقف نہیں ہو۔ اور مجھے کسی بات پر شرمندگی محسوس ہے کہ میں ہر مرتبہ تمہیں ایک نئی کہانی سناتا ہوں۔ لیکن کیا کروں کہانیاں میرا مقدر ہیں۔ لیکن میں اپنی کہانیاں میری ذات سے وابستہ ہیں بلین کہہ رہے ہیں تو کیا میں تیار ہو جاؤں۔ لیکن یقین کر دو کہ ان میں سے کوئی بھی کہانی جھوٹی نہیں ہے۔“

”آؤ آؤ۔ اندر آؤ۔ سوری! میں نے تمہارے ساتھی سے تعارف تو حاصل ہی نہیں کیا۔ یہ شخص۔ یہ شخص۔ اوہ! میرا مطلب ہے یہ صاحب میرے کہیں دیکھے ہوئے ہیں۔ آؤ اندر آؤ۔ تم غائب گولی لمبا سطر کے کہیں تک پہنچے ہو۔ تمہارے لباس پر پڑی ہوئی گرد اور دھول سے انا ہوا چہرہ اس کا عجیب ہے۔“

”شکر ہے تم نے مجھ پر توجہ دی۔ اور اپنی شکایتوں کا دفتر بند کر دیا۔ پہلے میں غل کرنا چاہتا ہوں تاکہ ایک فوٹیل ترین سفر کی تھکان دور ہو۔ باقی بار میرے ساتھی کا تعارف تو یہ ڈاکٹر مورگر کا کیس ہے۔“

پھر کوئی کیس لے آئے۔ میں توجہ پر غماز آگئی ہوں۔ تم تو عجیب و غریب چیز ہو۔۔۔ بلین نے جھپٹے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد وہ ہمیں اندر وئی کمرے میں لے گئے غل خانے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا: ”جاؤ غل کرو۔ تمہارا لباس وغیرہ نکال دوں۔“

میں نے شکر یہ ادا کیا اور غل خانے میں داخل ہو گیا۔ لیوس کو میں نے دیں چھوڑ دیا تھا۔ غل خانے میں ٹھونڈے پانی کی بھجور کے پیچھے ذہنی کچھ ملکا ہوا۔ بلین مورگر کے میرا لباس غل خانے کا دروازہ کھول کر اندر بڑھا دیا تھا۔

”تمہاری درجہ کے بعد میں باہر نکل آیا۔“

بلین مورگر مجھ سے کہنے لگی: ”میں نے تمہارے ساتھی سے گفتگو کرنے کی کوشش کی تھی۔ بلاشبہ یہ تو مجھے کوئی ذہنی مریض ہی معلوم ہوتا ہے۔ ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا اس کی زبان سے۔ لیکن مجھے اس کی صورت دیکھی ہوئی کیوں محسوس ہو رہی ہے۔“

”اس لیے کہ ڈاکٹر نے مورگر کے ایک بالان کا تذکرہ کیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ سر لیوس ذہنی تجزیہ کے لیے ان کے پاس لائے جا چکے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے میں نے انہیں وہیں دیکھا ہو۔ بہر طور مرنہ کیا آپ غل بھی نہیں کریں گے۔“

میں نے سوالیہ نگاہوں سے لیوس کی طرف دیکھا۔

اور پھر خود اس کا بازو دیکر اسے ہاتھ روم میں لے گیا۔ لیکن یہاں آنے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ لیوس شاید اپنے طور پر کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں ہے۔ بہر طور مجھے اس پر غصہ بھی آ رہا تھا۔ میں نے خود ہی اس کا چہرہ دیکھ دیا اور بدن کے کھلے ہوئے حصے صاف کیے۔ اور پھر اسے لیے ہوئے باہر گیا۔ لیوس کے لیے میرے پاس کوئی لباس نہیں تھا۔ اس کے لیے بہت سے انشانات خود ہی کرنے تھے۔

بلین مورگر نے مجھ سے کہا: ”میں کافی کا بندوبست کروں یا پھر کھانا پسند کرو گے۔“

فی الحال کافی ہی کام چل جائے گا۔ وہ باہر نکل گئی۔ اور میں نے لیوس کو ایک آرام دہ صوفے پر بٹھا دیا۔ وہ نیم دراز ہو گیا تھا۔ اور اس نے صوفے پر پاؤں پھیلا لیے تھے۔ تھوڑی دیر میں بلین خود ہی کافی کی مشین چلائی ہوئی اندر آئی۔ اس پر فٹک میوے اور کچھ پھل رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ٹرائل ہمارے سامنے لگا دی اور کافی بنانے لگی۔ میں نے کافی کی پیالی لیوس کو پیش کی تو اس نے پہلی بار اپنے طور پر دونوں ہاتھ بڑھا لیے اور کافی کی پیالی میرے ہاتھ سے لی۔ پھر میں نے اسے پھل وغیرہ بھی کھلائے۔ اور اس نے کافی پی لی۔ مجھے حیرت ہوئی وہاں سے اس کے وہاں میں لیوس کی یہ پہلی حرکت تھی جو اس نے خود ہی کی تھی۔

بلین مورگر نے ہراس کا چہرہ دیکھ چکی تھی۔ پھر اس نے مجھ سے کہا: ”ہاں اب سنو! ٹرائل سے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ وہاں تو خوفناک تباہی پھیلی۔ مجھے۔ مجھے تو خوف تھا کہ میں تم اپنے دشمنوں کا شکار نہ ہو گئے ہو۔“

”ذہنی نے تمہاری تلاش کے لیے بہت کوشش کی۔ بلکہ مجھ پر ناراض بھی ہوئے کہ میں نے انہیں وہاں کیوں منتقل کر دیا۔ یہاں اپنی رہائش گاہ پر بھی نہیں لایا جاسکتا تھا۔ پرت نہیں وہ تم سے کیوں اس قدر متاثر ہو گئے ہیں۔ بار بار تمہارے بارے میں پوچھتے ہیں۔ میں جب انہیں یہ بتاؤں گی تو وہ بہت حیران ہوں گے۔ میرا خیال ہے میں انہیں ٹیلیفون کر دوں۔“

”اچھا نہیں! ویسے ان کی دوا کی کس وقت تک ہوگی۔“

”صہ بہر کو غریب سارا ہے تین بجے وہ واپس آئیں گے۔“

”مجھکے ہے ہم ان کا انتخاب کیسے لیتے ہیں۔“

لیکن مجھے یہ تو رہتا ڈر وہاں مزاروں میں کیا ہوا تھا۔ اور اس کے بعد تم اتنے طویل عرصے کے لیے غائب کیوں غائب ہو گئے تھے؟

”کہاں انجی ہی طویل ہے بلین! جتنے طویل عرصے کے لیے میں غائب ہوا تھا۔ لیکن بہتر یہ نہیں ہے کہ تم ابھی اس کہانی کے چکر میں نہ پڑو۔ بس یوں سمجھ لو کہ میرے دشمن وہاں آجینے تھے۔ اور انہوں نے اپنے طور پر بہت کوشش کی تھی۔ لیکن میں ان کے ہاتھ سے بچ گیا۔“

”ہوں! اخیر فیصل تم سے بعد میں بھی معلوم کر لی جا گی۔ مجھے بتاؤ اب میں کیا کروں۔“

”میرے لیے کھانے کی تیاری۔“

”وہ تو سہوہر ہی ہے۔ میں باورچی سے کہہ کر آئی ہوں۔ تب مجھے لینے کے وقت تک آرام کرنے کی اجازت دو۔ کیونکہ میں نے بہت طویل سفر طے کیا ہے۔“

”یہ حد چالاک ہو۔ اس وقت بھی مجھے ٹال رہے ہو۔ لیکن دیکھوں گا کہ ایراک تک کر دو گے۔“

”نہیں ذرا یہ بات نہیں ہے۔ بار بار تمہیں میرے سلسلے میں غلط فہمیاں ہوتی ہیں۔ لیکن میرا خیال ہے اس بار تم غلط فہمی کو اپنے دل میں جگہ نہ دو۔“

”اگر یہ تمہاری درخواست ہے تو ٹھیک ہے میں مان لیتی ہوں۔ چلو آرام کرو۔ تم بھی کیا یاد کرو گے؟

ہلین چلی گئی۔ میں نے لیوس کی طرف دیکھا۔ اور اس کے قریب آ بیٹھا۔ چند لمحات میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔ اور پھر میں نے اس کے ذہن سے اپنا ذہن ملانے کی کوشش شروع کر دی۔ ہمارے درمیان فاصلہ بالکل نہیں تھا۔ میں اپنے ذہن میں لیوس کی ذہنی قوتوں کو تلاش کرنے لگا۔ اور اس کوشش میں مجھے ناکامی ہوئی۔ لیوس کا ذہن منتشر تھا۔ خیالات کی غیر مربوط لہر اس کے ذہن سے منتشر ہو رہی تھیں۔ ان میں کوئی لفظ نہیں تھا۔ بس بگڑے بگڑے سے تماشات تھے۔ میں نے خوفزدہ انداز میں سوچا کہ میں لیوس کی کیفیت بھی گومین کی مانند نہ ہو گئی ہو۔ پورے گومین کی ذہنی کیفیت بھی بالکل ایسی ہی تھی۔ یا پھر کم از کم مجھے ایسی محسوس ہوئی تھی۔ اگر ایسا ہے تو یہ دوسرا بڑا المیہ ہوگا۔ کیونکہ ہمیں لیوس کے مل جانے سے بہت سی توقعات وابستہ تھیں۔ کافی دیر تک میں اس سلسلے میں کوشش کرتا رہا۔ لیکن مجھے ناکامی ہوئی۔ میں نے اپنی اس آرام گاہ کا دروازہ بند کر دیا تھا کہ کوئی

اور بہت سے الجھا دے تھے جن سے مجھے خود ہی منہا تھا۔ ویسے ڈوئین کاربو سے مجھے بڑی تعزیرت رہی تھی۔ بہت ہی شاندار شخصیت تھی اس کی۔ اور بڑی اچھی کارکردگی کی مالک تھی۔ ہل پورٹ نائی جگہ تیار ہوا ہے مقصد نہ گئی ہوگی۔ میں لیوس کی جانب دیکھنے لگا۔ اس نے انگلیں بند کر لی تھیں۔ اور اس کے چہرے پر غیب سے تازات نظر آرہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ لیکن بہت زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ہلین مورگن نے حضور اسرار دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ مجھے جاگتے دیکھ کر وہ میرے پاس آ گئی۔

”سوری! یہ دیکھ رہی تھی کہ تم سو تو نہیں گئے۔“

”نہیں! کیا ہمیں آرام کرتے ہوئے دیر ہو گئی۔“

”اگر تم مجھ پر طنز کر رہے ہو تو کرتے رہو۔ مجھے کسی بھی طنز کی فکر نہیں ہے۔ میں تمہارے لیے متوجس ہوں۔“

”ارے نہیں نہیں بلین ڈیٹر! سوال ہی نہیں پیدا ہوتا طنز کا۔ آؤ بیٹو۔“

”میں تم سے یہ معلوم کرنے آئی تھی کہ کیا تم اس دوران لندن میں نہیں تھے؟“

”نہیں۔“

”پھر کہاں چلے گئے تھے؟“

”دوگ نامی قبضے کے بارے میں کچھ سنا ہے۔“

”دوگ۔ ہاں غالباً۔ لیکن صرف نام کی حد تک۔ مجھ اس کے بارے میں کوئی واقفیت نہیں ہے۔“

”بس تو یوں سمجھ لو کہ میں دوگ گیا تھا۔“

”لیکن کیوں؟“

”ای شخص کو لینے کے لیے جو میرے سامنے موجود ہے۔“

”اوہ! یہ دوگ سے آئے ہیں۔“

”ہاں۔“

”لیکن ان کی ذہنی کیفیت کیسے خراب ہو گئی؟“

”یہ میں نہیں جانتا۔ یہ تو ب کچھ ڈاکٹر جو مورگر ہی بتا سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے جان بوجھ کر ڈیڈی کو ٹیلیفون نہیں کیا۔ حالانکہ میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں انہیں تمہاری آمد کے بارے میں بتا دوں۔ اس دوران وہ بار بار مجھ سے تباہ

مجھے ذہنی طور پر الجھا دے۔

اس کے بعد میں نے ڈوئین کاربو سے ذہنی رابطہ قائم کیا۔ اور اس سلسلے میں کافی کوشش کے بعد سبھی کامیابی نصیب ہو گئی۔ ڈوئین کاربو کی آواز میرے ذہن میں ابھرنی لگی۔

”اوہ غزال! یہ تم ہو۔؟ میں تمہارے دماغ کی لہروں کو پڑھ سکتی ہوں۔ لیکن تم غالباً بہت فاصلے پر ہو۔ کہاں ہو اس وقت؟“

”لندن میں۔“

”کیا تم لندن واپس پہنچ گئے؟“

”ہاں ڈوئین کاربو! لیکن تم کہاں ہو۔؟“

”لندن سے تقریباً دو سو کلومیٹر کے فاصلے پر ہل پورٹ نامی ایک قبضے میں۔“

”وہاں کیا کر رہی ہو۔؟“

”بس یوں سمجھ لو کہ کچھ غیب و غریب حالات مجھے یہاں تک لے آئے ہیں۔ فیصل تم سے ملاقات کے بعد ہی بنا سکوں گی۔“

”کہا تم ہل پورٹ چور ہو سکتی ہو۔“

”فورا! مجھے اس میں اب کوئی دقت نہیں ہے۔ چونکہ یہاں جس مقصد کے تحت آئی تھی، اس کی تکمیل ہو چکی ہے۔“

”کامیابی کی کوئی صورت۔؟“

”نہ ہونے کے برابر! ڈوئین کاربو نے جواب دیا۔

”اگر تم کچھ وقت وہاں رکنا چاہتی ہو تو مجھے اعتراض نہیں ہے۔ لیکن اگر وہ جگہ تمہارے لیے بالکل ہی بے مقصد ہو تو پھر لندن واپس آ جاؤ۔ اور یہاں پہنچ کے بعد مجھ سے رابطہ قائم کرو۔ لیکن خبردار! اس بات کو نظر انداز نہ کرنا کہ مارفا لیسٹرو ہمارا تگ میں ہے۔“

”نہیں! میں اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کر گی۔ تم بالکل مطمئن رہو۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ جب تم یہاں لندن پہنچ جا گی تب میں تمہارے ذہنی رابطے کا انتظار کروں گا۔ اس بعد تمہیں اپنی کارروائی سے آگاہ کروں گا۔“

”ٹھیک ہے غزال! اب میں فوراً ہی وہاں واپس پہنچ رہی ہوں۔“ ڈوئین کاربو سے ذہنی رابطہ منقطع ہونے کے بعد مجھ پر اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ میں لیوس کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں

بارے میں پوچھ چکے ہیں۔

”کوئی حرج نہیں! ڈاکٹر جو مورگر کو ان کے وقت پر واپس آئے دو۔ ان سے ملاقات کر لی جائے گی۔ ہنگامی میز پر لیوس کو بھی ٹھیک کیا تھا۔ اور لیوس خاموشی سے کسی پر ہونے کو بھیٹوں کو گھورتا رہا تھا۔ پھر جب ہلین مورگن نے خود ہی کچھ چیزیں نکال کر اس کے سامنے رکھیں تو اس نے غیب سے انداز میں ہم دونوں کا چہرہ دیکھا۔ پہلے کھانا شروع کر دیا تو لیوس خاموشی پلٹ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس کے کھانے کے انداز میں نفاست اور سلیقہ تھا۔ مجھے مسرت تھی اور اندازہ ہو رہا تھا کہ لیوس بالکل ہی ذہنی طور پر دیوالیہ نہیں ہو رہے بلکہ شاید ان لوگوں کی کیفیتوں نے اس کے سوچنے بھننے کی قوتیں عاری طور پر بھین لی ہیں۔ اور حضور سے دن کے بعد وہ بحال ہو جائے گا۔ کھانا ختم ہوا۔ اور اس کے بعد ہم بیٹے بائیں کرتے رہے۔ لیوس کو تنہا چھوڑ دیا گیا تھا۔

”ٹھیک سا نئے تین بجے ڈاکٹر جو مورگر کی کار کا بارن سٹائی دیا۔ اور حضور کی دیر کے بعد وہ اندر داخل ہو گیا۔ ہلین کے ساتھ مجھے دیکھ کر وہ حیرت سے اچھل پڑا تھا۔ اور مدائی کارڈ! تم آ گئے تھے۔ مسر غزال!“

میں نے آگے بڑھ کر ڈاکٹر جو مورگ سے ہاتھ ملایا۔ اور مسکا تا ہوا بولا۔ ہاں ڈاکٹر جو مورگر! اجن! اوقات تھوڑی سی ششانی ایسی میسٹوں کا باعث بن جاتی ہے جو آسانی سے انسان کا چہرہ جھانسیں چھوڑتیں۔ لیکن کیا کیا جائے۔ مجبوراً ہلین لوگوں کو ان کی اسی حشیش دے دیتی ہیں کہ انہیں پھر چھوڑنے کے بارے میں ذمہ داری نہ ہوئے شرمندگی ہوتی ہے۔

”اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم لفظوں کی فضول غصہ جی کر رہے ہو۔ ان اساتذہ کا کیا ضرورت تھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم اچھون کا شکار ہو گئے اس دوران تمہارے بارے میں بہت سی باتیں معلوم ہو گئی ہیں۔“

”اگر ایسا ہے تو پھر میرے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی باقی نہیں رہا ہے۔“

”لیکن تم کب یہاں پہنچے؟“

”کافی دیر ہو گئی۔ میں بے لنگ کر چکا ہوں۔ میں سے جواب دیا۔

”ہلین! تم انہیں نہ بٹھاؤ۔ میں باس تبدیل کر کے آتا ہوں۔ ڈاکٹر بولا اور مجھ سے چند لمحات کی مندرت کر کے وہاں سے چلا گیا۔ ہلین مجھے لیے ہوئے ڈرائیونگ روم میں آ گئی۔

ڈاکٹر جو مورگ نے واپسی میں زیادہ دیر نہیں رکھی۔ پھر

لئے جو کچھ کیا ہے اس کا ہم شکر یہ نہیں ادا کر سکتے۔
 ”جو کام نہ کر سکو اس کا تذکرہ ہی بے مقصد ہوتا ہے۔“
 ”لیکن ڈاکٹر اب لیوس بھی آپ کی توجہ کا مستحق ہے۔“
 ”میرا کام یہی ہے سرگزشتِ ازل، جہلا اس میں الجھنے کی

کی ضرورت ہے۔“
 ”باقی معاملات کے لئے میں آپ سے کچھ نہیں کہوں گا۔
 ڈاکٹر لیوس کو میرا خیال ہے گوئین کے مقابلے میں آسان حاصل
 ہے۔ اور اب اس کے علاج میں بہت زیادہ وقت نہیں
 ہو سکتا۔“

”گوئین واقعی الجھا ہوا کس ہے کسی خاص ذریعے سے
 اس کے ذہنی ظلیوں کو الٹ پلٹ کر دیا گیا ہے۔ اور مجھے تعجب
 ہے کہ ایسا کس طرح کیا گیا۔ دماغ کے کسی حصے میں کوئی شدید
 چوٹ لگتی ہے تو وہ حصرِ مٹا خروجا جاتا ہے۔ باقی دماغ اپنی
 جگہ رہتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ مٹا خروجا حصر کی وجہ
 سے پورا دماغ متعلق ہو جاتا ہے۔ لیکن گوئین کے دماغ کے
 ہر خلیے کو چھو دیا گیا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اسے کسی
 چیز پر بھرنے کے بعد اس کے سر کو ایسی کسی مشین سے ٹیک
 کیا گیا ہے جو بہت قریبی سے متحرک ہوئی ہو۔ اور اس
 قوت سے ٹیک کیا گیا ہے کہ وہ بالکل ہی منتشر ہو کر گیا۔“

اس کے ان غلیوں کے حصے ایک دوسرے پر جڑے ہوئے ہیں
 اگر ہم اسے دوبارہ ٹیک کر کے ان کی جگہ واپس لانے کی کوشش
 کریں تو اس میں شدید خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔ وہ ذہنی
 پر بالکل مہر بھی سکتا ہے۔ اور ہماری ضرورت بھی پوری نہیں
 ہو سکتی چنانچہ آہستہ آہستہ ایک عمل کے تحت میں اس کے غلیوں
 کو واپس ان کی جگہ لانے کی کارروائی کر رہا ہوں اور اس میں
 کافی وقت صرف ہو جائے گا۔ لیکن مجھے امید ہے کہ میں ان
 غلیوں کو ان کی جگہ جاتے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ اس کے
 لئے مجھے کافی شدید محنت کرنی پڑے گی۔ میں اس کے دماغ
 کے ہر حصے کی امتداد تھا ویر بناؤں گا کیونکہ مجھے ذرا ذرا
 سی چیز پر نگاہ رکھنی ہے۔ ان تصویروں کی مدد سے مجھے
 انتشار دماغ کا پتا چل جائے گا۔ اور پھر میں خلیے کو اس
 کی اصل جگہ چھانے کی کوشش کروں گا۔ دراصل سرگزشتِ ازل
 یہ سب بہت مختلف قسم کی باتیں ہیں۔ لیکن میں آپ کو بتانے
 کے لئے مجبور ہوں۔ میں پہلے بھی ہر جگہ کہوں کہ میرے سامنے
 جو انسانی دماغ ہیں..... ان کی ساخت ان انسانی دماغوں
 کی ساخت سے مختلف ہے۔ اور اس اصل ساخت کو سمجھنا کھوج
 مجھے ذرا مشکل ہی سے ملے گا۔ لیکن آپ نے ایک بہت بڑی

مشکل حل کر دی ہے۔ میں دراصل یہ کس کی دماغی تعداد بھی
 حاصل کروں گا تاکہ گوئین کے دماغ کو پڑے گا کس موقع تک ملے۔
 میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ مجھے ان دونوں کی دماغی ساخت
 یکساں لگتی ہے۔“

”گڈ ری گڈ ڈاکٹر۔ میں ڈاکٹر نہیں ہوں لیکن آپ نے
 جن آسان الفاظ میں یہ تفصیلات مجھے بتائی ہیں ان سے میں
 سمجھ سکتا ہوں کہ آپ کو کیا مشکلات درپیش ہو سکتی ہیں۔
 بہر حال یہ عظیم ذمہ داری آپ کو پوری کرنی ہے۔ ڈاکٹر اور
 یہ بھی حقیقت ہے کہ میرا اور سمبوٹورا کا آپ کے نزدیک فکر
 آنا خطرناک ہو سکتا ہے میں چاہتا ہوں کہ کسی کو ذرہ برابر
 شبہ نہ ہو کہ میرا آپ سے کوئی رابطہ ہے۔“

”ہاں یہ دوسرا خطر تھا۔ اسے ادا کرنا تم مجھے لیون
 سے کام کرنے کا موقع دینگے تو مجھے بہر طور آسانیوں ہونگی
 میں نے بڑے خیال انداز میں گردن ہادی۔ لیون مورگر
 کو اس کے غلوں کا جواب دینے کے لئے وقت درکار تھا۔
 میں نے دل میں فیصلہ کیا کہ اس سے بہر طور غلطیوں کو روکوں گا۔
 اور اسے مشغول کرنے کی کوشش کروں گا۔ ڈاکٹر بے مورد کرے
 تمام تفصیلات طے ہو گئیں اور اس کے بعد مجھے آزادی مل
 گئی۔ کچھ وقت پلن مورگر کے ساتھ گزارا۔ ڈاکٹر لیوس پر
 معروف ہو گیا تھا۔ ہم نے اسے ذہن پر یکہ لیون مورگر
 کو متحرک حالات بنا کر میں نے اس کے لئے تیار کر دیا کہ
 وہ مجھے اپنے ساتھ رہنے کے لئے نکلے۔ ورنہ ڈاکٹر مورگر
 کو مشکلات پیش نہ آسکتی تھیں۔ روکی نے مجھے سے تعاون کا
 وعدہ کیا تھا البتہ وہ ذہن کا روبرو سے ثابت محسوس کرتی
 تھی چنانچہ میں نے خاص طور سے اس سے ذہن کا روبرو کا
 تذکرہ نہیں کیا تھا۔“

رات کو جب مجھے تنہائی زیب ہوئی تو میں نے سمبوٹورا
 سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش شروع کر دی اور
 سمبوٹورا کی آواز اپنے ذہن میں محسوس کر کے میں اچھل
 پڑا۔ دوسری طرف سمبوٹورا کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف
 نہیں تھی۔ یہ گھڑائی اور ذہن کا گھڑائی۔ یہ تم ہی ہو۔
 ”ہاں سمبوٹورا۔ کبساں ہوا اس وقت۔“
 ”میں لندن ہی میں ہوں۔ گھڑائی، تم کیا ہو؟“
 ”میں بھی لندن ہی ہوں اور ڈاکٹر بے مورد کر کے
 گھر میں مقیم ہوں۔“
 ”اوہ، لیکن میں تو تم سے ذہنی رابطہ قائم کرنا
 میں ناکام رہا تھا۔“

”اور میں بھی مسلسل ناکام تھا۔ میں نے جواب دیا
 ”کیا اس وقت بھی تم ڈاکٹر بے مورد کر کے گھر سے ہی
 دل بچے ہو۔“
 ”ہاں۔“

”کیا میں تمہارے پاس آ سکتا ہوں۔“
 ”انتہائی احتیاط کے ساتھ سمبوٹورا۔ ویلے تمہارے
 ان کوئی چہ تو نہیں میرا مقصد ہے کہ کوئی انتہائی خطرناک تو نہیں
 رہا۔“

”غیر۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں نے خود کو
 پوشیدہ کر لیا ہے۔“

”تو پھر بہتر ہے کہ تم براہ راست میرے پاس چلے آؤ،
 ہر جگہ مورگر کے مکان کے کنبی کے ساتھ حال بہت زیادہ بلند
 نہیں ہے میں وہیں تمہارا انتظار کروں گا۔“

”نیک ہے۔ مجھے آنے میں دس پندرہ منٹ لگیں گے۔“
 سمبوٹورا نے کہا اور ہمارے درمیان ذہنی رابطہ منقطع ہو
 ہو گیا۔

ہندوستان انتظار کرتا رہا۔ اس کے بعد کر کے کی جی
 بھائی۔ باہر نکل کر ماحول دیکھا، چاروں طرف خاموشی
 اور سناٹے کا راج تھا۔ لیون اپنی خواب گاہ میں سو رہی
 تھی اور ڈاکٹر بے مورد کر اپنی خواب گاہ میں، چنانچہ میں بڑی
 احتیاط سے چلتا سبوا حاطے کے نزدیک پہنچا اور سمبوٹورا
 کا انتظار کرنے لگا۔ سمبوٹورا دیر کے بعد سمبوٹورا حاطے
 کی دیوار کو کود کر اندر آگیا۔ مجھے دیکھ کر وہ ایک لمحے کے
 لئے سناٹہ ہو گیا اور پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا: ”ہاں
 زندگی عجیب سمبات کا تھا کہ بے بعض اوقات تو مجھے افسوس
 ہوتا ہے کہ زالی کہ تمہیں بھی ہم نے کس الجھن میں پھنسا لیا
 حالانکہ میں بار بار تم سے اس کا تذکرہ بھی کر چکا ہوں اور
 تم نے مجھے ہر بار منع کر دیا ہے کہ میں تم سے یہ باتیں نہ
 کروں لیکن جب بھی احساسِ نبوتابے مجھے بڑی شرمندگی
 ہوتی ہے۔“

”اور کوئی تاری گھٹو سمبوٹورا۔“ میں نے سوال کیا۔
 ”نہیں پلیز نہیں، کیا ہم کہیں بیٹھ کر باتیں نہیں
 کر سکتے؟“

”کیوں نہیں! آؤ۔ میں نے کہا اور سمبوٹورا کو لٹے ہوئے
 اپنے کمرے میں آگیا۔ کمرے میں پہنچنے کے بعد میں نے دو گم
 روشنی جلائی اور سمبوٹورا کو ایک گہری پر بیٹھے کا اشارہ کیا
 وہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ویسے تو سلسلہ گھٹو وہیں سے شروع ہونا چاہیے
 سمبوٹورا جہاں سے ہمارے تہاڑے درمیان دوری ہوئی
 تھی لیکن طویل گفتگو کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ تم۔ بتاؤ
 کہ تم کمن حالات میں وہاں سے فرار ہوئے تھے۔“

”مارٹن ایسٹر کے بارے میں تو نہیں معلوم ہو رہی
 چکا ہے۔ وہ شخص بے حد خطرناک اور خطرناک ہے۔ پورے
 لندن میں اس کے خطرناک غمزے پھیلے ہوئے ہیں اور
 وہ ریزین دنیا کا شہنشاہ کہلاتا ہے۔ کجنت نے اپنے
 حال جگہ جگہ پھیلنا رکھے ہیں۔ سمبوٹورا میں اس کے اذیتوں
 نے مجھ تک پہنچنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن بروقت مجھے اندازہ
 ہو گیا اور میں گوئین کو لے کر وہاں سے نکل گیا۔ تمہارے
 لیے میں اطلاع چھوڑ کر گیا تھا۔ بہر طور اس کے بعد یوں سمجھ لو
 کہ لندن کے نواح میں مجھے بالکل ہی پوشیدہ رہنا پڑا۔
 بڑی فعالیت کہاں ہے۔ وہ لوگ میرے تعاقب میں تھے ان
 کے پاس کچھ ایسے ذرا لٹا ضرور ہیں جن سے وہ ہماری کمزوریوں
 کا اندازہ لگا لیتے ہیں۔ میں اس سلسلے میں ڈاکٹر ویلی
 کے ناموں کے بارے میں سوچتا رہا۔ ڈاکٹر ویلی نے
 کسی بھی طرح ہمارے ذہنوں تک پہنچ حاصل کر لی تھی وہ
 نہ صرف ہمارے ذہنوں کو سلا سکتا تھا بلکہ ہمارے
 ذہنوں کے رابطے، اس کے علم میں آجاتے تھے۔ ایسا ہی
 کوئی سلسلہ مارٹن ایسٹر کے پاس بھی ہے اور وہ یہی ہی
 کھوج میں رہتا ہے۔ میں نے اس دوران بڑی کوششیں
 کی ہیں اور اپنے آپ کو چھپا پایا ہے۔ میں کسی بھی لمحے اپنے
 ذہن کو استعمال کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ میں
 نے اندازہ لگا لیا تھا کہ ہمارے ذہنی رابطوں پر وہ ہم تک
 پہنچنے کی صلاحیتیں رکھتے ہیں۔“

”شاید یہی وجہ تھی سمبوٹورا کو میری بار بار کی کوششیں
 مجھے تم تک نہ پہنچا سکیں۔“
 ”ہاں یقیناً۔ میں بھی دل میں یہ سوچتا تھا کہ کہیں ان
 کوششوں سے نہیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے چنانچہ میں
 نے بھی جوابی رابطہ نہیں کیا حالانکہ بار بار میرے ذہن تک
 ایسی لہریں پہنچتی تھیں جو اس بات کا انکشاف کرتی تھیں کہ
 کوئی مجھ سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔ لیکن میں محتاط رہا۔ طویل
 عرصے تک میں نے لندن اور اس کے نواح میں یہ نہالی اور
 جب مجھے احساس ہوا کہ میں وقتی طور پر مارٹن ایسٹر کو دھوکہ
 دینے میں کامیاب ہو گیا ہوں تو میں نے سب سے پہلا کام
 یہی کیا کہ گوئین کو لے کر ڈاکٹر بے مورد کر کے پاس پہنچ گیا۔

ڈاکٹر نے موگر بھی ویسے ایک شریف انسان ہے۔ لیکن میں جانتا تھا مسرگازال کہ تباری اس دنیا میں لوگوں کو بھری اور مستوں کے راستے کی جانب مائل کرنا سب سے مشکل کام ہے۔ ڈاکٹر نے موگر کی شرافت کا مجھے یقین تھا لیکن اس کے باوجود اس کے باوجود۔“

”ہاں، اس کے باوجود، کیا سمجھتے تھے؟“

”میں نے اسے ذہنی کمزور میں کیا اور اس کے ذہن کو حکم دیا کہ جو کچھ میں کہوں اسے مان لے جنانا پڑا کرے اور میرے روائس میں ہے۔ یہ روائس مکہ سے لے کر بہت ہی آسان سے دیا تاکہ وہ اپنی ذہنی قوتوں کو بھی نہ کر پائے اور صرف مکے سے اخراجات میرے اس پر ملا کر رہیں، اس کی شرافت اس کے غلوں اور حقارت سے دباؤں میرا کام کر دیا۔ اور گوشت اس کے ٹیکے میں داخل ہے۔ یقیناً تمہیں اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو چکی ہوں گی۔“

”ہاں سمجھتا ہوں! تباری کہانی سے زیادہ عجیب میری کہانی ہے لیکن میں بھی تجسین مختار! بتاؤں گا۔ تمہیں سونہ میں نہ پا کر کے لے جائے جن مشکلات سے گزرنا سب کو اس کا اندازہ تم کو ہی کر سکتے ہو۔ انتہائی پریشان ہو گیا تھا۔ لندن میں تنہا تھا۔ بے چارے ڈاکٹر نے مورگر اور اس کی بیٹی بیلن موگر کے میرے ساتھ بہت ہی اچھا سلوک کیا اور ہر اس جگہ جہاں مجھے مشکلات دیکھیں انھوں نے میری مدد کی اس دوران میری ملاقات ڈون کاربو سے ہو گئی۔“

”کس سے۔“

”سمجھتے تھے کہ سونہ۔“

”ڈون کاربو۔ اس نے اپنا نام ہی بتایا تھا۔“

”اوہ، وہ سامون ہے۔ وہ سامون ہے۔“

”ہاں میں نے مختار! سمجھتا ہوں کہ ڈون کاربو کی زبان سے جو کچھ کی تفصیل بتائی اور اس سے ملاقات کی کہانی سنی اسے سنائی۔ سمجھتا ہوں کہ وہ دلچسپی سے یہ تمام تفصیلات سن رہا تھا۔“

”میں نے کہا۔ ڈون کاربو مجھ سے حقیقت جاننے کے بعد میری سادھی سچی اور میں اس کے غیث پر پہنچ گیا اس کے بعد مجھے تباری جس قدر تلاش لیکن سچی کہ۔ لیکن تجسین نہ پا کر پٹے پہ کام کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ ہمیں علم ہو چکا تھا کہ مارٹن الیگزینڈر نے لیوس کو کہیں پوشیدہ کر رکھا ہے لیوس سے ہماری ذہنی رابطہ نہیں قائم ہو سکا تھا۔ ہم اس کی کوج میں لگ گئے۔ ڈون کاربو نے بھی اپنے طور پر کارروائی شروع کر دی لیکن بہر طور ہماری کارروائیاں ابتدا میں ناکام رہیں۔“

”مگر ہمیں مختلف ذرائع سے گزرنے کے بعد یہ معلوم ہو گیا کہ لیوس دوگ نامی ایک قبیلے میں ہے اور ایک شخص بل ٹیڈ کا تعلق ہے۔ بل ٹیڈ مارٹن الیگزینڈر کا بہت راست تھا۔ میں دوگ چلا گیا۔ دوگ جاننے کے بعد مجھے بہت سی دلچسپ کہانیاں سنیں گزرتی رہیں۔ لیکن بہر طور میں لیوس کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔“

”گڈ ویری گڈ! سمجھتے تھے کہ لیوس کیسے اب تباری سے پاس ہے؟“

”ہاں میرے پاس ہی نہیں بلکہ اسی عمارت میں ہے۔ لیکن لیوس کو وہاں ذہنی طور پر محاصرہ کر کے لگایا گیا ہے۔“

”... کو میں اس سلسلے میں تفصیلات بتاؤں اور وہ تشویش کا شکار ہو گیا۔“

”ڈاکٹر کا کیا کہنا ہے؟ کیا لیوس کو کوئی ذہنی مدد تر نہیں پہنچا؟“

”میرا خیال ہے نہیں۔ بہت جلد لیوس اپنی اصل حیثیت میں واپس آ جائے گا۔“

”سگازالی، میں ایک بار پھر یہی کہوں گا کہ تباری انتخاب ہماری خوش فہمی کی علامت ہے۔“

”گو میں کو ڈاکٹر کے ٹیکے میں داخل کرنے کے بعد کچھ تمہیں اس کے مختلف کاربند و ملت میں کیلے سمجھتا ہوں۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ اس کا سہارا اس کے کوئی ذہنی مدد کو مستقل دریافت دے رکھی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ڈاکٹر کے ٹیکے میں خود بھی موجود رہتا ہوں۔ لیکن ایک معمول سے وارڈ ہونے کی حیثیت سے کہیں کا علم خود ڈاکٹر کو بھی نہیں

میں نے وارڈ ہونے کو اپنے روائس میں لاکر اس بات پر مجبور کر دیا ہے کہ وہ اپنی ذہنیاتی سونپ دے۔“

”اوہ، مکمل ہے سمجھتا ہوں، تم میری تقریریں کتنے ہی میں کہتا ہوں کہ جہاں کہیں ذہنی قوتوں کے استعمال کا موقع آیا

نے وہاں جرت انگریز جوت دیے ہیں۔“

”میں تو ضرورت مند ہوں گازالی۔ میں تو ضرورت مند سمجھتا ہوں کہ تمہیں مجھے سنا انداز میں۔“

”بہر طور تم نے اپنا کوئی مستقل ٹھکانا بنایا ہے۔“

”نہیں ابھی تک نہیں۔ میں ٹھکانا رہتا ہوں فی الحال۔“

”اس چھوٹے سے ٹھکانے میں رہنا ہوں جو وارڈ ہونے کا ہے۔“

”بہر طور تم نے اپنا اچھا ٹھکانا بنایا ہے سمجھتا ہوں اس طرح تم کو یہ پر نگاہ رکھتے ہو گے۔“

”ہاں اس کی حفاظت تو کرنی ہی پڑتی ہے۔ لیکن ڈون

ہار ہو کہاں ہے۔“

”کچھ عرصے قبل وہ وائن برگ میں تھا اور اب ہل پڑا ہوا ایک جگہ ہے۔ لیکن ہے آج ہی رات یا کچھ دن کے

مے میں وہ یہاں پہنچ جائے۔“

”آؤ۔ میں خود بھی تو ہل پھرت رہ چکا ہوں۔ لیکن میں نے ڈون کاربو سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی درنہ

شاید میری اس سے وہیں ملاقات ہو جاتی۔“

”وہ کب واپس آئے گی؟ ویسے کیا اس نے تباری کو مدد کی ہے۔“

”ہاں وہ مسلسل اس مسئلے میں میری دست راست رہی ہے اور ہم مارٹن الیگزینڈر سے مقابلہ کرتے رہے ہیں سلسلے

الیگزینڈر کے حد خطرناک آدمی ہے۔ اس کے سامان بہت زیادہ تفصیلات ہیں جن کی بنیاد پر اس کی پہنچ ہو سکتی ہے۔“

”تباہ یقیناً، ویسے کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ اس کا ایک ہاتھ اسٹیل کا بنا ہوا ہے اور اس ہاتھ سے وہ

”ہاں۔ میری اس سے ایک جنگ ہو چکی ہے سمجھتا ہوں۔“

”اور یقیناً اس جنگ میں تمہیں اسے شکست دی ہوگی۔“

”سمجھتا ہوں کہ تمہارا بیان سچ ہے کہ۔ میں مسکرا کر رہ گیا تھا۔ جس انداز میں میں نے اسے شکست دی تھی وہ مجھے ہوج

میں اچھی طرح یاد تھا۔ مکہ نے سمجھتا ہوں کہ اس کا اب اگر تم

چاہو تو اس وقت تک میرے ساتھ تمام کر دو جب تک کہ ہارا

رابطہ ذہنی کاربو سے نہیں ہو جائے۔ ڈون کاربو میں مل جائے۔

اس کے بعد ہم تینوں آٹھ گھر پر دو گرام پر غور کریں گے۔“

”ٹھیک ہے ڈاکٹر نے موگر کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”سمجھتا ہوں کہ سوال کیا۔“

”تم اس کے بارے میں اعتراضات نہیں کر سکتے ہو۔ میں نے

سمجھتا ہوں کہ ہارا اور وہ بھی سکھانے لگا۔“

”ساری ہی رات ہم لوگ اپنے ہاؤس میں گفتگو کرتے رہے تھے۔ میں نے سمجھتا ہوں کہ اس کے ذہنی تفصیلات بتائی تھیں

لیکن اس سے زیادہ میں نے اس سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔“

”مجھ کو ڈاکٹر نے موگر سمجھتا ہوں کہ میرے پاس دیکھ کر

جیران رو گیا لیکن اس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ لیکن موگر بھی سچی

کہنے میں سکتا ہے سمجھتا ہوں کہ اس کا استعمال کیا تھا اور جب

مجھے انداز میں بولی تھی مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے کوئی

غلطی محسوس کی اور میرے سے اس کے ذہن پر آ گیا ہے اور

اس کے کچھ افراد میرے سامنے ہیں۔ آپ لوگ واقعی میرے

سے ناقابل فہم ہیں تاہم میری ڈیڈی سے بھی اس

نفسی پریم چند

بیوہ

20/-

شعلہ حسن

20/-

بازار حسن

50/-

علی میاں بکسٹرز - اردو بازار لاہور

سلسلے میں بات چیت ہوئی ہے۔ ڈیڈی چاہتے ہیں کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ مکمل تعاون کروں۔ اور آپ کو ہر روز راز میں رکھوں۔ آپ لوگ بالکل مطمئن رہیں جب تک آپ لوگ یہاں ہیں ہمارے سہاویں ہیں۔ اور اب میں کوشش کروں گا کہ آپ کو کوئی تکلیف نہ ہو ویسے مسر سمجھتا ہوں کہ آپ ہمارے ساتھ ہوں نہیں رہتے اگر آپ چاہیں تو یہ عمارت بہت بڑی ہے آپ کے لئے بھی بندوبست ہو سکتا ہے۔“

”بہت بہت شکریہ بھائی، میں پہلے ہی تم لوگوں کے احسانات سے دبا ہوا ہوں۔ مزید یہ کہ تم پر میں ڈان چاتا۔“

”لیکن موگر کا خاموش ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے موگر سے مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی۔ میں نے ڈاکٹر سے موگر سے اس خواہش کا اظہار کیا کہ میں گوین کو مدد کھانا چاہتا ہوں تو اس نے کہا کہ دن کو ساڑھے گیارہ بجے میں ایک ٹریفک کی حیثیت سے اس کے ٹیکے آ سکتا ہوں۔ وہاں وہ گوین کو مجھے دکھانے کا بندوبست کر دے گا۔ لیکن سمجھتا ہوں کہ وہاں نا ضروری نہیں ہے کیونکہ دو آدمیوں کا بیکار ہونا خطرناک ہو سکتا ہے۔ ہم نے ڈاکٹر سے موگر سے اتفاق کیا تھا۔“

وقت مقررہ پر میں ڈاکٹر نے موگر کے ٹیکے پر پہنچ گیا۔ اس کے پاس میرا اماقا وہاں ہاؤس مٹ تھا۔ ڈاکٹر نے موگر کے مجھ سے ملاقات کی اور مجھے ساتھ لے ہوئے وارڈ میں داخل ہو گیا۔ اس کے وارڈ میں کئی ٹریفک تھے اور انہی کے درمیان گوین بھی موجود تھا۔ میں اس کی صورت دیکھ کر ششدر کر رہ گیا تھا۔ گوین کا چہرہ داڑھی موٹھوں سے پاک تھا اس کے بال مقامی طرز پر ترشے ہوئے تھے اور وہ سونہیل کی ایک مقامی شخص معلوم ہو رہا تھا۔ لیکن اس کے

چہرے پر ایک عجیب سا وقار نظر آ رہا تھا۔ انھیں بندھنیں لگا کر اس کے سر پر ایک پیشین لگی ہوئی کٹی گئی جس کے اوپر بزرگ کے ہنر سے تبدیل ہو رہے تھے۔ ڈاکو نے مجھے گونین کی صورت دکھاتے ہوئے کہا۔

”اس کے علاوہ تو تم کچھ اور نہیں چاہتے تھے سر عزت علی؟“

”نہیں! ڈاکو! آپ جو کچھ کر رہے ہیں میں اسے محسوس کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”بس تو ہمیں اطمینان رکھنا چاہیے کہ میں اپنا کام پورے طور پر انجام دوں گا۔ اسے میں نے ایک گھنٹہ کی حیثیت سے رہا ہوں

داخل کر کے اور اس کا ہاتھ ایک فائل تیار کیا گیا ہے اس فائل میں اس کے لندن کے چہرے کے کافزات بھی موجود ہیں اور اس کی رہائش گاہ کا پتہ۔ لیکن اگر کوئی شخص اپنے ذرائع سے کام لے کر اس کی شناخت کرانے کی کوشش کرے تو اس سلسلے میں مکمل طور پر مایوسی ہوگی۔ اس کے علاوہ مجھ سے کچھ اور چاہتے ہو تو بتاؤ۔“

”جیسے ڈاکو! آپ کا بے حد شکریہ۔“

”تو پھر واپس چلیں۔“

”ہاں آئیے۔“ میں نے کہا اور ڈاکو نے مور گھمے پائے انھیں ملے آیا۔ پھر اس نے کہا: ”تم لوگوں کا اپنے گھر میں رہنا مجھے بالکل ناگوار نہیں ہے۔ بلکہ بہتر ہے کہ تم کبھی مجھ سے قریب ہو۔ اگر تمہاری اپنی کچھ ضروریات ہوں تب تو میں تمہیں یہاں رہنے کے لئے مجبور نہیں کروں گا۔ لیکن باقی اور کوئی وجہ نہیں ہے۔ میری ملاقات گھر پر بہت کم لوگوں سے ہوتی ہے۔ تمہیں میں اپنے سہماں کی حیثیت دے سکتا ہوں۔“

”آپ کا بے حد شکریہ ڈاکو! جیسا کہ میں آپ سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ میں آپ کو آپ کے کام میں دوسرے نہ کرنا چاہتا۔ چنانچہ تمہارا ساتھ دیتا رہا ہوں۔ ایک شخصیت کا اشتہار ہے۔ وہ آجائے تو اس کے بعد میں یہاں سے منتقل ہو جائیں گے۔“

”شک ہے مجھے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

ڈاکو نے کہا اور میں ڈاکو نے نوکر کے پاس سے واپس چلا آیا۔ سمجھتا ہوں کہ میں نے اس کی ذہنی پرستشیں دیکھا تھا لیکن اسے دیکھ کر میں حیران رہ گیا تھا۔ چہرہ بدلنے کا کمال کہیں اسے حاصل تھا۔ وہ سو فیصدی ایک مقامی شخص معلوم ہو رہا تھا۔ اور اگر مجھے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم

ہوئیں تو میں بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ سمجھتا ہوں۔

واپس پہنچا تو جیلن مور گھمیرا اشتہار کر رہی تھی میرا کمرے میں بیٹھی بیوی وہ رسالے کی ورق گردانی کر رہی تھی مجھے دیکھ کر سکراتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ ”میلو، مل آئے ہیں“

”ہاں، کیا تمہیں اس بارے میں معلوم تھا؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہرگز نہیں تم میرے ذرائع معلومات کو اتنا ناقص کرنا کچھتے ہو میں کی تو تمہیں ہوں کہ حالات پر غور نہ کر سکو۔“

جیلن نے غمزہ انداز میں کہا۔

”ہاں جیلن، بہر طور تم لوگوں کی وجہ سے میں جو سائنس ملے ہیں اس کا شکریہ ادا نہیں کیا جاسکتا۔“

”جوڑوان باتوں کو، تم پریشانیوں کا شکار ہو۔ تمہاری مدد کر کے مجھے دلی مسرت ہوئی ہے۔ پتا نہیں کہوں ذہن طور پر ہی بہت زیادہ تم سے قریب ہو گئی ہوں۔ بس تم اپنے ان جنگاموں سے لڑتے ہو کہ تم۔ پھر میں تمہارے ساتھ کچھ وقت گزاروں گی۔ ممکن ہے تم لوگوں نے کچھ باہر چلیں بلکہ میں تو تمہیں میری طرف سے دیکھاؤں گی۔ اگر تم میرے ساتھ کچھ وقت گزارنا پسند کر دو گے۔“

”کیوں نہیں جیلن۔“ اچھے دوست بڑی شکل سے ملتے پھرتے میں نے جیلن کو دل اساتذہ سے ہونے کہا اور پھر بولا: ”جیلن لڑن میں مجھے ایک ایسی رہائش گاہ دکھارے جو عام لڑکوں سے بہت کم ہو۔ تم مجھے جو ڈراؤ دیا تھا۔ بلاشبہ اس نے مجھے غار طور پر محفوظ کر دیا تھا لیکن وہاں ہمارے دشمن پہنچ گئے۔ کسی ایسی جگہ کا خواہش مند ہوں جہاں ہم قیام کر سکیں۔“

جیلن پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔ ”پھر بولی مجھے تمہاری پسند کی رہائش گاہ دکھاؤ کہ میں نے کچھ وقت لگ جائے گا۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔ جیلن نے اپنی امیری یہ شکل حل کر کے کتنی ساس گونگ کے لہ میں مطمئن ہو گیا۔ سمجھتا ہوں کہ اس کے واپس آگیا تھا۔“

دو دن محروم تھے کہ وقتاً مجھے اپنے ذہن میں بیٹھے تھے جیسے جیسے کوس ہوئے کوئی مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کر رہی ہو کر رہا تھا۔ اس وقت سمجھتا ہوں کہ اسے سنا تھا، گوئیوں نے اس قابل نہ تھے اس تصور سے میں یکدم گھبرا ہٹ کا شکار ہو گیا۔ بلکہ ہوسکتا ہے۔“

ذہنی قوت کے چارے میں نے اس پریشان کو مومن کیا اور دوسرے لمحے میں خوش ہو گیا۔ مجھے غالب کرنے والی قوت تھی۔ اس نے خیال کی نشان دہی کیا۔ ”میں وہی ہوں ڈاکو! اور جہاں ہوش ڈاکو نے ملک میں کوہ فہرست میں قیام ہوں۔ ڈاکو نے ملک بندہ کے کے جلاستے میں ہے۔ تم جس قدر جاؤ گے وہی ہے۔ پتا چلا۔“

”میں نے تمہارا بیان موصول کر لیا۔ ڈون میں آ رہا ہوں۔“

”کتنی دور تک جا رہے گا؟“

”ایک سے ڈیڑھ گھنٹہ تک سنا ہے یا تم کہہ سکتے تھے کوئی خطہ ہے۔“

”جیلن! اس میں تم سے جلد ملنا چاہتی ہوں تاہم اتنی دیر محروم کی جا سکتی ہے۔ باتیں تمہارے یہاں آنے کے بعد ہونگی۔“

”شک ہے۔“ میں نے کہا اور ڈون کے رابطہ منقطع کر دیا اس کی خیریت سے دیکھ رہی تھی خوش ہوئی تھی ماس کے ہم دکان میں جیلن میں ہکا بکا سمجھتا ہوں اور کوئی میرے پاس موجود ہوں گے سمجھتا ہوں کہ شاید میری ذہنی معرفت کا احساس ہو گیا تھا لیکن رابطہ ختم کرنے کے بعد میں اسے کہہ نہیں سکتا کہ کوئی مسئلہ آگئی تھی۔

پہلے کے بعد میں نے جیلن سے اجازت لے لی اور سمجھتا ہوں کہ اس کے باہر نکل آ یا لیکن اسے اپنی کارپش کی تھی لیکن اشتہار کے پیش نظر یہ مناسب نہیں تھا اب تو ایک کچھ سمجھتا ہوں کہ وہ اس کے پاتا بھی جلا کر دیا تھا۔

ڈاکو نے ملک کے ایک جیسے کے کمرے میں چلے گئے سمجھتا ہوں کہ میرے حیرت انگیز طور پر غماش اختیار کر گئی تھی اور مجھ سے اس کے بعد ڈ کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا۔ جیسے نے نہیں بندہ گارہ کے علاقے میں کوئی ڈاکو نے ملک کے ساتھ مل دیا

”یہاں زیادہ تر سیاہ فام افراد فریضہ یا شہدے نظر آ رہے تھے۔“

”میں کوئی ایسی جگہ نہیں دیکھتا۔“

”کوہ فہرست کے سامنے پہنچنے کی میں نے دو دن سے محنت کی دیکھتا ہوں کہ اب اسے دو دن کے بعد مل دیا۔ میرے ساتھ سمجھتا ہوں کہ وہ کہہ دے۔“

”ہلو ڈون۔“

”ہلو جیلن! میں نے کسی قدر اچھے ہوئے علاقہ میں کہا۔“

”یہ دلی میں ہے۔“ میں نے کہا اور ڈون میں اچھا چڑی۔

”ہاں! ڈاکو! ہاں! ڈاکو! ہاں! پتا ہوا ہے جیلا دیا اور پھر میری قوت نے مجھ سے اسے انداز میں پتا ہوا جیلا دیا۔ دو دن سے بازو ملانے اور کچھ دشمن ایک دوسرے کے سلسلے میں کر دیں۔ ڈون سے ہٹ کر ملنے سے دو دن سے بند کر دیا۔ وہ سمجھتا ہوں کہ لکیریت

خوش نظر آ رہی تھی۔ دو دنوں میں میں نے شکرتے رہے۔ میں جیلن سے ایک مومن نے پورا تو کیا تھا۔ پورا ڈون چکی۔ سوری کھانا۔ دینی سوری ہو گیا۔۔۔

”اور وہیں ڈون۔“ میں جانتا ہوں کہ قوت کے عرصے کے بعد ملے ہوئے۔

”تم نے مجھے بھی نہیں بتایا کہ ڈون میں ایسی کتنی ہے ڈون میری بہت قریبی ساتھی ہے اس سے مل کر مجھے بے حد خوش ہوئی ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”ڈون تم کھانا کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہوگی۔ لیکن یہ شخص اس دنیا میں مجھ سے بے۔۔۔“

”نہیں سمجھتا ہوں۔ تم لوگ اپنی باتیں کرو۔ یہ تمام باتیں مفید نظر آتی ہیں۔ میری بہت سی باتیں ہو گئی ہیں۔ تمام باتوں کو دیکھ کر وہ اس طرح تم مجھے باہر احساس دلاتے ہو کہ میں تمہیں اپنی باتوں کو کہہ سکتا ہوں۔ لیکن اس کے بعد میں ایک کمرے کے آگئی۔“

”اور وہیں کھانا براہ کرم ایسا نہ کہو یہ افلاحت استعمال کرو سمجھتا ہوں کہ پورا۔“

”تم اس کے لیے خودی مجھے کہتے ہو۔ سمجھتا ہوں۔ بہتر ہے کہ اب کام کی باتیں ہوں۔ ڈون کا یہ نہیں ملانی من سے مل کر لینا خوش ہوئی ہوگی۔ میں نے تمہیں جو کچھ بتایا تھا اس میں اب کچھ اضافے کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن اب ہمارے پاس ہے۔“

”میرے اس انکشاف پر ڈون کا بڑا حیرت انگیز تھی غالباً سمجھتا ہوں کہ ملنے کے کام نہیں لیا تھا اور ڈون کے بعد کو یہ بات میں بتائی تھی کہ میں اس کو ڈون سے چکا ہوں۔“

”اس کا مقصد ہے ڈون کی کہیں دوں گی کیا یہ نصیب ہوئی۔“

”چند مدت کے بعد ڈون کا کہہ لے گا۔“

”ہاں میں یہی کہہ رہا ہوں۔ اسے کیا لیکن ملنے ایسا دھبی اڑا دے اور وہی شخص جس قدر خطرناک ہے اس کا غلطہ شاید میں سمجھتا ہوں کہ میں نے اس سے بڑا خطرہ نہیں دیکھا۔“

”وہ میں پیش آنے والے واقعات کی مختصر تفصیل ڈون کا کہہ رہا تھا۔ ڈون کا کہہ رہی تھی کہ میں نے اسے دیکھا تھا۔“

”لیکن ابھی میں نے اس میں وہ کہہ رہی تھی کہ میں نے اس کا اشتہار کرنا دیا ہے۔“

”میں نے اس کے سلسلے میں مجھے قیاس کرنا ہے کہ اس کے بارے میں اسے کہہ دے گا۔“

”سو فیصدی اس امکانات کو نہیں جی ڈون میں ملنے ہے وہ اس میں کیا یہ ہو جائے۔ دیکھو کہ کوئی اس کے پاس چھوڑیں اور وہ اپنے کہیں محروم رہے تو اس دوران ہمارا کیا پروگرام ہو سکتا ہے۔“

کے لیکن میری توقع کے برخلاف ان لوگوں نے مجارے پاس سے نہیں دیر نہیں لگائی غالباً مختصر الفاظ میں لیوس کو میرے بارے میں بتا دیا گیا تھا چنانچہ اندر کے کئے لعداس نے بہت ہی شکریہ ادا کرنا ملازمین مجھے سے گفتگو کی ڈاکٹر نے میرے مرنے سے وہ شاید پہلے بھی میرے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر چکا تھا۔ میرا حال میں نے اس سے دوستانہ انداز میں کہا کہ وہ میرا زیادہ شکر نہ ادا کرے۔

ڈاکٹر نے میرے مرنے سے ملانی پر بند ہو گئی تھی۔ وقت دیکھتے ہوئے کہا: اب مجھے اجازت دی جائے، میرا جلازمہ ختم ہو گیا ہے۔ کچھ لمحوں کو میں نے وقت و پاسہ اور لذت کو ان سے میری ملاقات ہوگی۔

جے ہو کر گئے جانے کے بعد بیرونی دروازہ اندر سے بند کر دیا گیا۔ ڈورن کار لہا اور سمیڈر بہت پرچہ پیش تھے اور بیوس سے معلومات حاصل کرنے کے لیے جے بیٹن لیکن انہوں نے میری غیر موجودگی میں اس سے زیادہ سوالات نہیں کیے تھے جس کا انہماک سمیڈر نے کھلے ڈاکٹر پر ہو کر گئے ہیں لیوس کے بارے میں کوئی خاصہ بہایت نہیں دیکھی ہے مگر گالانی۔ میں نے لیوس سے تمہارا تعارف کیا ہے اور اسے تمہاری حقیقت بتائی ہے میں نے اسے بتا دیا ہے کہ اسے مارش ایسٹروٹ کے چنگل سے نکال لانے والے تمہیں ہو۔ بس اس سے زیادہ ہماری بیوس سے اور کوئی گفتگو نہیں ہوتی۔ اگر ڈاکٹر نے میرے مرنے سے لیوس کے بارے میں کوئی خاصہ برایت نہیں دی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اب ہم اس سے ہر طرح کی گفتگو کر سکتے ہیں، میں نے کہا۔

”ہاں مگر گالانی میں نے دانی میں کو بتا دیا ہے کہ اب میں باکلی محنت مند ہوں اور مجھے بھی تم کی گفتگو کر سکتے ہو۔ کوئی تکلیف نہیں ہوگی، آپ مجھے یہ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں بلکہ میری“

”میرے لئے تعارف ہو چکا ہے لیوس اس لیے میں نے بارے میں مزید کچھ نہیں بتاؤنگا۔ شاید میں بات معلوم ہو کر مارش ایسٹروٹ نے لوگوں کو دیکھ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد میرے وطن میں میرے کچھ دوستوں سے رابطہ قائم کر لیا اور لیوس کی کیفیت سے ابھرنے پر غماز دے کر چلا آیا، ہم دراصل تم سے ملنے کے لیے یہاں پہنچے تھے۔ بعد میں ان حالات کا علم ہوا تو ہمیں پیش آنے سے پیلا کوئی خوش قسم سے نہ کرنا چاہتا ہوں ڈیوٹر لیوس کو تم کہاں کی حیثیت سے مقیم تھے؟“

”پہلی دنیا سے چھڑنے کے بعد ہم سب مشرق ہو گئے تھے گوئین تھورس گالانی باوروی میں آگئے تو یہاں تھا ان سے وہی رابطہ مجھ کو نہیں ہوا ہے۔ مجھ سے پہلے تو میں اس میں دنیا میں آئے ایک کو بڑھنے کے لیے کوئینٹن میں معروف رہا میں نے سوچ مانگا اس میں کچھ وقت ضرور لگے گا لیکن چونکہ مجھ سے دشمن ہم سے

زیادہ طاقتور ہیں اور ان سے مقابلہ کرنے کے لیے میں ایک طریقہ منصوبہ بندی کرتا ہوں کہ اس لیے میں نے اپنے آپ کو محدود کر رکھا۔ میں میان ایک معمولی انسان کی حقیقت سے زندگی گزارتا ہوں اور پھر مارش ایسٹروٹ مجھے ایک کلب سے حاصل کیا، اس نے مجھ سے پہلے دوستانہ انداز میں ملاقات کی تھی لیکن بعد میں مجھ پر ظاہر ہو گیا کہ وہ حقیقت وہ کہا ہے اس نے مجھے قید کر لیا، اس کے وسائل بے پناہ ہیں اور بے شمار افراد اس کے لیے کام کرتے ہیں۔ میں اس کے ہاتھوں نے بس بول گیا اس نے مجھ سے گفتگو کی اور مجھے اس کی گفتگو سے یہ معلوم ہو گیا کہ وہ کیوں ہمارے درپے ہے اور وہیں حاصل کرنا چاہتا ہے۔

”میرے دوست دانی میں اور ڈیوٹر گالانی کا روبرو حقیقت ہمارے دشمن ہمارا بلوسنگتے ہوئے اس دنیا میں آگئے ہیں لیکن یہ بات تمہارے علم میں پہلے سے ہو کر نہیں ہے تو میں یہ کشاف کرنا ہوں کہ سامونبک شہن کی تباہی کے لیے ایک باقاعدہ کارروائی ہو رہی ہے اور دشمن نہایت مضبوط ہو کر ہمارے خلاف معروف عمل ہیں انہوں نے بلاشبہ ہم سے زیادہ ذہانت کا مظاہرہ کیا ہے ہم کو اپنے آپ کو آج تک کچھ بھی نہ کر سکے۔ لیکن ہمارے سامون و سمون نے یہاں ایسے لوگوں کی خدمات حاصل کر لی ہیں جو میں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ حملے دشمن جانتے ہیں کہ اگر ہم نے کچھ بھی دنیا کا رخ کر لیا تو وہاں تباہی پھیل جائے گی اور اس کے بعد وہ حملے مقابلے پر نہ سکیں گے۔ چنانچہ وہ بھی اس دنیا میں ہی ختم کرنے کے خواہش مند ہیں انہوں نے یہاں ہر چیز پیشہ افراد کی خدمات حاصل کر لی ہیں اور انہیں ایسے سبز باغ دکھائے ہیں کہ وہ ان کے جال میں پھنس گئے ہیں۔

”مارش ایسٹروٹ تمہاں میں ہے بلکہ وہ ایک عظیم الشان تنظیم کو اپنا سربراہ بنائے ہوئے دنیا کے ایک ایک پیچھے میرا پناہ اختیار چاہتی ہے اور اس کے لیے معروف عملی ہے وہ کسی ایسے نام کو شے کی تلاش میں ہے جہاں ترقی یافتہ ممالک کی نگاہیں نہ پہنچنے جاتیں اور ان کی خاموشی سمجھاؤں اس تنظیم کے بڑے گروہ کو کارساز بن سکیں۔ چنانچہ انہوں نے سامونوں کو حاصل کیا اور ہمارے دشمن ان میں کچھ بچے گئے ہمارے دشمنوں نے انہیں سامونوں کو دیکھ کے بارے میں بتا دیا اور وہ لوگ اس بات پر متفق ہو گئے کہ سامونوں کے اشتراک سے وہ اس پراسرار دنیا میں پناہ لے کر گورڈ قائم کر کے ساری دنیا پر اقتدار حاصل کرنے کے لیے کارروائیاں کر سکیں گے سامونوں نے انہیں پیش کش کر دی ہے کہ وہ پناہ لے کر اسرار دنیا ان کے حوالے کر دیں گے لیکن اس کے عوض انہیں باقی سامونوں کو بڑھانے ہوگا۔ جو سارا بڑھانہ ہم بہیم کر سکتے ہیں۔

”مارش میں یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمارے بارے میں مکمل اقلیت بتادی تھی ہیں اور نہ صرف وہ بلکہ دنیا کے بیشتر ممالک میں اس تنظیم کے

ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

مختل سیٹ - ۱۵۰/-
ڈاک خرچ - ۲۵/-

”جھڑپ“

چار حصوں میں مکمل

○ والدین اور ادا کے لیے کبھی غلط نہیں کرتے۔ ○ نوجوانی کی مادی کبھی بھی عمر بھر کی سزا بن جاتی ہے۔ ○ معاشرے کے المناک پہلوؤں کی عکاس تحریر۔

ماہنامہ آجکل میں کئی سال تھلکہ چلانے کے بعد کراچی ٹیلی ویژن کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل ”اعتراف“ کے نام سے پیش کی جانے والی داستان اب کتابی شکل میں اشاعت:- علی بک سٹال

ناشر: علی میاں پبلی کیشنز۔ ۲۰ عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور۔
بست رو چوک میو ہسپتال لاہور۔

تو تھے اور یہ کہانی میں لا تھلا بار اپنے وطن میں دہرا چکا تھا، محاوروں کے سہری اور بھائی کی عقادت سے ایک سیدھے سادے شخص کو نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا اپنی ذات پر جگہ سے ہوئے واقعات پر غور کرنا تو سچ ہے ایک دلچسپ کہانی کی سانس آجاتی تھی اور اسے اس کہانی نے ایک نیا مورا شہنشاہ تھا۔

دینی یا کوئی شے نے مجھے کبھی شہنشاہ اور میں اس سے وعدہ کر کے اپنا مستقل قربان کر چکا تھا لیکن اب بات ایک ایسی جگہ تک آگئی ہے کہ جو دنیا پر اپنا اقتدار حاصل کرنے کی خواہش ہے اور اس کے لیے کسی مقام کو گھسنے میں پھر کر تباہ کن تیار ہوں گے چاہتی ہے یہ میرے وہ دشمن ہیں جن میں معمولی سا شخص اس تنظیم کے متعدد رکن ہیں جس طرح حالت ہو سکتا تھا میرے کون سے رابطے تھے میں کا بھلا انداز تھا کسی بڑے شخص سے تو آج تک ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔ اپنی یہ کہانی نے کہ منظر عام پر آتا تو گمناموں کے خاتمے میں بھیج دیا جاتا لیکن ان حقیقتوں کو کیسے نظر انداز کر سکتا تھا جو سچے سچے آتی جا رہی تھیں۔

میں مسلسل اپنی کہانی سناتے جا رہا تھا لیکن میرا ذہن ہوا میں اڑ رہا تھا۔ ہونا تو یہی چاہیے کہ میں اپنا آئندہ جدوجہد ترک کر کے واپس آئے وطن چلا جاؤں۔ من مہا ب کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں اور اپنی آئندہ زندگی کے لیے نئے سرے سے جدوجہد شروع کر دوں لیکن میں وطن میں جھس چکا تھا کیا اس سے نکلتا آسان ہوگا، ہر گز کوئی ایسا فیصلہ نہیں کر سکتا، سمیڈر تو ڈورن کاربو اور نہ جانتے کون کون یہ تمام لوگ میرے ارد گرد کھڑے تھے اور اب نہ چاہتے کے باوجود مجھے ان کے لیے کام کرنا ہی تھا

اور ان سامونوں کو بڑھانے کے لیے کوششیں کر رہے ہیں جو یہاں اگر شہر ہو گئے ہیں۔ اس کے لیے انہوں نے نہایت نیک کارروائی کی ہے اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا لیکن یہاں وہ اپنی کوششوں میں برابر مصروف ہیں اور ہمارے دشمن ان کے ساتھ مکمل تعاون کر رہے ہیں۔ مارش ایسٹروٹ نے تمام اقلیت مجھے بتا دی تھی میرا پھر غور پر غور غور کرنا۔ وہ مجھ سے یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ گوئین تھورس گالانی باوروی میں کب لیں گے۔

”میرے بد قسمتی میں گورڈ لائیو کر رہی ہے میری ذہنی گفتگو تھورس سے ہوئی تھی اور تھورس اس نے مجھے کچھ ایسا اشارے دیے تھے جن کی بناء پر میں اس سے ملاقات کر سکتا تھا۔ میرے اس سے ملنے کے لیے مغرب ہنریاں کر رہی تھیں کہ مارش ایسٹروٹ کے شکنے میں آگیا اور اس بدبخت نے میرے ذہن سے کم از کم تھورس کا پاسٹور کر لیا۔ آہ۔ مجھے یاد آتا ہے کہ شہنشاہ نے اور ذہنی مضبوطی کے عالم میں اس نے اسے تھورس کے بارے میں بتا دیا تھا۔

ہاں میں نے اسے تھورس کے بارے میں بتا دیا تھا لیکن یہ ہے بدقسمت تھورس صرف میری وجہ سے اس کے قبضے میں پہنچ چکا ہوگا۔ لیوس گفتگو کرنا تھا اور میرے بدن میں خون کی لہریاں رگ لگی تھیں جو کہ میں نے سمجھا تھا میرے لیے پراسرار کیا ہی ہو سکتی تھی اس سے زیادہ میں دیکھ سکتا تھا۔ حقیقت قہقہے اور کہانوں کی بات تھیں۔ نہاد کے ایک طالب علم سے اپنے آپ کو لیے واقعات میں کبھی کہاں موت پایا ہوگا میرے سب کچھ۔ یہ سب کچھ میرے سامنے تھا۔ اب تک کے واقعات ایک کہانی ہی

نہیں ہو کہ میں نے اسے لیے قبول کیا تھا کیا میں اس کے "الف" تک پہنچ سکتا ہوں؟ اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ البتہ اپنا نام اس نے دیکھ کر نہ دے دھکے کے لیے صرف اتنا کیا ماسک تھا کہ انجانہ دنگی زبانوں اور دوسرے شخصوں کا مرکب نہ فریادوں۔

لیوس کبہ رہا تھا۔ تھو ساس نے مجھ سے ذہنی رابطہ کرنے کے بعد بے پناہ مسرت کا اظہار کیا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اس وقت میں سامون ہاس کے پاس جمع ہو چکے ہیں اور اس نے انھیں مکمل محفوظ دیا ہے۔ ان میں سامونوں کو یہی کہنے کے لیے اسے بہت کچھ کرنا پڑا ہے لیکن ابھی تک وہ کسی سربراہ سے ملاقات کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ پہلی بار اسے میرے بارے میں علم ہوا۔ کاش میں اس سے ملاقات کر لیتا لیکن اب یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ مارٹن ایٹو نے اس کے بارے میں مجھ سے معلومات حاصل کرنے کے بعد اسے قید کیا ہے۔ جال میں پھانس لیا ہوگا۔

میں نے خود کو کچھال کر لیوس سے پوچھا "لیکین لیوس مارٹن ایٹو یا تعظیم کے دوسرے افراد کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی ہے کہ کون سامون ہے؟" غلام حالات میں یہ ممکن نہیں ہے مگر گارانی لیکن میں نے آپ کو بتایا ہے کہ ہمارے ہم وطن ہمارے دشمن ان لوگوں سے آئے ہیں اور آپ کے ذہن لوگ ہمارے دشمنوں کے لیے ہمارے ذہنی رابطے تلاش کرتے ہیں اور درمیان میں داخل اندازی کر کے یہ معلوم کر لیتے ہیں کہ کہاں موجود ہیں۔ یقیناً تعظیم کے افراد انھیں لوگوں کی مدد سے ہم تک پہنچے ہیں۔

"اوہ ہاں، یہ بات میرے ذہن میں نہیں آئی تھی، میں نے گہری سانس لے کر کہا ہے میں نے پوچھا کیا تم نے دوبارہ تھو ساس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہے لیوس؟"

"ابھی تک نہیں۔" اس بات کے امکانات کو نظر انداز تو نہیں کیا تھا مگر لیوس کو ممکن ہے تھو ساس ایٹو کے قبضے میں نہ آیا ہو کہ لیوس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ "کیوں تو میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"ہاں امکانات تو ہیں۔" تھو ساس کے ساتھ کم از کم میں سامون ہیں جن کے بارے میں اس نے خود بتایا تھا۔ سامون اتنے احمق بھی نہیں

ہیں کہ آسانی سے قابو میں آجائیں۔

"ممکن ہے ایسا نہ ہوا ہو لیکن وقت کافی گزر چکا ہے اور۔۔۔" لیوس اسٹیل ہینڈ کو بہت پہلے اس بار سے میں معلوم ہو چکا ہے۔

"تو کیا اس سے رابطہ نہیں قائم کیا جاسکتا؟" "ان حالات میں یہ سب سے زیادہ خطرناک ہوگا گارانی۔ اگر ہم ایسا کریں گے تو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ تھو ساس کو رفاقتوں جو گیلڈیوں لگتا تھا جیسے کوئی خاص بات اس کے ذہن میں آئی ہو ہم سب سوالیہ نشان ہوں گے اسے دیکھ رہے تھے۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد سمجھو تو رائے کیا لیکن اس دوران تو ہم لوگ بھی ایک دوسرے سے رابطہ قائم کرتے رہے ہیں اگر ان لوگوں کے پاس اتنے عمدہ ذرائع ہوتے تو وہ ہم تک بھی پہنچ سکتے تھے۔"

"سو فیصدی؟ میں نے سمجھو تو رائے کیا لیوس نے تو سن کاربور لیوس خاموشی سے خود کہہ رہے تھے تب لیوس نے کہا کہ آپ لوگوں کی رائے سمجھو تو میں اس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں۔؟" "تھو ساس نے تم سے ملاقات کی خواہش بھی کی ہوگی لیوس۔؟ میں نے پوچھا۔

"ہاں۔؟" "اپنا بتا بھی دیا ہوگا اس نے۔" "ہاں، وہ فرس کے ایک دیہات میں رہتا ہے۔ جڑی لکھ اب بھی وہاں موجود ہو۔"

"پتا۔؟" "میں نے اسے ایٹو کو بتایا تھا۔؟" "ہاں۔؟"

"تب پھر گارانی ہیں خطہ مول لینے کی ضرورت نہیں ہے ہم فرس کے اس دیہات تک جاسکتے ہیں اور وہاں تھو ساس کو تلاش کر سکتے ہیں۔ تو سن کاربور نے کہا اس کا انداز فیصد کن تھا۔ میں نے بھی اختلاف نہیں کیا تھا۔ وہ درحقیقت لندن سے فرانس کا سفر شکل بھی نہیں تھا اور ہم آسانی اس کا انتظام کر سکتے تھے۔

لیوس کے ساتھ بہت دیر تک نشست رہی اور ہم اسی موضوع پر بات کرتے رہے۔ میرے ذہن سے اب تمام تجسس ختم ہو گیا تھا۔ حالات کافی حد تک سامنے آچکے تھے اور اب ان سے کچھ پوچھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔

میں نے خود بھی بہت سے اندازے قائم کر لیے تھے اور اب ان لوگوں سے کچھ پوچھنا چھوڑ دیا تھا۔

لیوس کا اب ڈاکٹر جے مور کے پاس کوئی کام نہیں تھا اس لیے اسے بھی سب سے رکھنے کا فیصلہ کیا گیا، اور اب کافی رات گزر گئی تو میں نے ان لوگوں سے اجازت طلب کر لی۔ اپنے کمرے میں آکر میں نے پہلے غسل کیا اور پھر پیر اور راز ہو گیا۔ ان لوگوں کی باتیں ذہن میں گزروش کر کے نکلے۔ ایک بار پھر عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا تھا۔ جو کچھ لیوس نے بتایا تھا وہ بے حد سخی خیر تھا۔ ایک ناقابل یقین بات ان عرصوں میں تھی۔ یہ باتیں۔ ایک ایسی بین الاقوامی تنظیم لائون کے پیچھے تھی جو دنیا پر حکومت کرنے کے خواب دیکھ رہی تھی اس نے چند سامونوں سے رابطہ قائم کیا تھا اور ان کی مدد کا وعدہ کیا تھا تاکہ انھیں اپنے مقاصد تک تکمیل کے لیے جگہ مل سکے۔ اور ان کے مقابلے پر کون تھا۔ چند مگر دوسرا سامون اور ان کا مرکز نگاہ میں۔ ایک معمولی سا درمیانی پیکلے دساک کچھ بھی نہ تھے۔ خود پر ہنسی آتی تھی اپنی اصلیت جاننے کے باوجود نہ جانے کیوں ان معاملات سے کنارہ کش ہونے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ ممکن ہے سامونوں نے میرے ذہن کو بھلا دیا ہو اور میں لا شعوری طور پر ان کے لیے کام کرنے پر مجبور ہوں۔ ذہن پرورد نے کا مطلب تھا کہ انھیں کاغذ پر ہوجائے اور اب اس کی کتاب نہیں تھی۔ چنانچہ سونے کی کھان لی جو مانتا اب میرے لیے مشکل نہیں تھا چنانچہ سو گیا۔

دوسری صبح دیر سے جاگا تھا۔ تو سن کاربور نے عورت ہونے کا جوش دیا تھا اور ناشتا تیار کر لیا تھا وہ سب میرا انتظار کر رہے تھے سمجھو تو رائے ہنستے ہوئے کہا۔ ایک دلچسپ واقعہ پیش آچکا ہے۔؟

"خیریت۔؟" "ہاں خیریت ہے۔ صبح پونے سات بجے ہیں مگر نے دوڑنے کی بیل بجائی تھی۔"

"اوہ میرے خدا میں نے تو اسے منع کیا تھا۔" "لیکن وہ گئی۔ تم سے ملنا چاہتی تھی۔ تو سن دروازہ کھولنے جا رہی تھی۔ میں نے احتیاطاً اسے منع کر دیا لیکن یہ بات میرے ذہن میں بھی نہیں تھی کہ وہ یہاں ہوگی۔" "پھر۔؟"

"احتیاط کے پیش نظر اس وقت آئی تھی تاکہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے میں نے اسے اندر نہیں آنے دیا ورنہ تو سن کو غور دیکھ لیتی اور شاید میں اس قلیت سے ہاتھ دھونے پڑتے۔"

"کیا کوئی کام نہیں ہے؟"

"یہی کہ تم فلیٹ پر موجود نہیں ہو۔ تمہارے دشمنوں کو شبہ ہو گیا ہے اس لیے تم کہیں اور درپوش ہو گئے ہو۔ میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ اگر وہ تمہاری دوست ہے تو دوبارہ ادھر کا رخ نہ کرے ورنہ تم خطرے میں پڑ جاؤ گے۔" "گڈ۔؟" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

ناشتا تیار تھا۔ ہم ناشتے کے لیے جمع ہو گئے اور گفتگو ہونے لگی سب سنجیدہ تھے۔ لیوس نے کہا۔ "میں نے کافی غور کیا ہے اور یہی فیصلہ مناسب ہے کہ ہم تھو ساس سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کے بجائے خود میڈولسٹا چلیں اور وہاں جا کر غور کریں کہ کیا تھو ساس وہاں موجود ہے یا پھر وہ ایٹو کے قبضے میں آچکا ہے ویسے اس دوران آپ نے بھی غور کیا ہوگا مگر گارانی کیا یہ مناسب ہوگا۔؟"

"مجھے آپ لوگوں سے اختلاف نہیں ہے۔ میں نے کہا اور ہمارے درمیان ضروری امور طے ہو گئے۔ یہ آخری فیصلہ کر لیا گیا تھا کہ اب تھو ساس کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں میرا ڈاکٹر جے مور کے ملنا ضروری تھا۔ چنانچہ ان لوگوں سے اجازت لے کر میں ڈاکٹر جے مور کی جانب چل پڑا۔ میں عانتا تھا کہ اس وقت اس سے اس کے کلینک تک میں ہی ملاقات ہو سکتی ہے۔ البتہ کلینک پہنچ کر مجھے ڈاکٹر جے مور کے ملاقات کا انتظار کرنا پڑا۔

مجھے دیکھ کر وہ حیران ہو گیا۔ خیریت۔؟" "ایک اطلاع دینے حاضر رہا ہوں ڈاکٹر مگر میں اور میرے تمام ساتھی فرس جا رہے ہیں۔ اور لیکن ہے وہاں ہیں کافی وقت صرف کرنا پڑتا ہے۔ بس یوں مجھے لیجیے کہ آپ کو اطلاع دینا ضروری تھا۔ ویسے بھی یہ مناسب ہے کہ آپ اپنے معلومات کام جاری رکھیں۔ اور ہم اپنا کام کرتے رہیں۔"

ڈاکٹر جے مور نے شانے ہلائے۔ اور سر ہلا دیا۔ "بلاشبہ۔ ویسے میں تمہارے کام میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا کیونکہ تم مجھے کام کہتے ہو، اس کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔ تاہم میری مدد و فیات مجھے اس کی اجازت بھی نہ دیتیں بہتر یہی ہے کہ مجھے صرف گومین کے سلسلے میں مصروف رہنے دو۔"

مزید چند رسمی الفاظ کے بعد میں ڈاکٹر مور کے رخصت ہو گیا۔ یہاں مگر کوئی اطلاع دینا ضروری تھا۔ اخلاقیات کا معاملہ تھا۔ یہ لوگ ہمارے بہترین معادلی

”تمہا کام کرنے کا نئے شوق نہیں ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ تم مارش اور لوگوں کی طرف سے بہت محاذ پر ہیں۔ میں بھی تو ہونا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر ہم منتظر ہو کر میڈو لینا چاہیں گے لیکن نہیں بکھا مارنا ہو گا۔ میڈا مطلب ہے کسی بھی خطرے کے وقت۔“

”اگر میں اس سے متفق ہوں تو اختلاف کروں تو کیا تمہیں ناگوار ہو گا؟“

”سوال یہ نہیں پیدا ہوتا۔ ہم تو ہماری رہائی میں اپنے راستوں پر چل رہے ہیں۔ کسی ناگوار کی کیا تصور کیا جا سکتا ہے؟“

”تو پھر مجھے اس کی اجازت دو کہ میں میڈو لینا جا کر ابتدائی حالات معلوم کروں۔ اور تم یہیں میرا انتظار کرو۔“

”تو سو اس اگر میڈو لینا میں موجود ہے۔ اور اس کی مارش ایئر وہاں رہا ہے تو نہیں ڈال سکتا ہے تو میں اس سے ملاقات نہیں کروں گا۔ حرف اس کے بارے میں معلومات حاصل کر کے تم لوگوں کو اطلاع دوں گا۔ اور پھر تمہارے ساتھ وہاں تک چلوں گا۔“

”یہ بوس نے پرنیال انداز میں گردن ملائی۔ ڈوئن کاربو کی آنکھوں میں بھی مضطربانہ کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پھر اس نے کہا: لیکن اگر مارش ایئر وہاں تک پہنچ گئے ہیں تو کیا تمہیں خطرہ نہیں پیش آ سکتا گاڑالی؟“

”اگر ایسی بات ہوئی تو میں تمام احتیاطی تدابیر نظر انداز کر کے تم لوگوں سے فحشی رابطہ قائم کروں گا۔ اور تمہیں اپنی پوزیشن بتا دوں گا۔ اس وقت تم جس طرح بھی مناسب سمجھو میری مدد کرو گا۔“

”اگر گاڑالی! اس بات کے لیے یقیناً تو میری بہتر ہوگی۔ ٹھیک ہے۔ مگر گاڑالی! آپ اپنا کام جاری رکھیں۔“

”میں تو رائے کہہ رہا ہوں۔ باہر نکلنے کے بعد میں نے مختلف ذرائع سے میڈو لینا کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ یہ جو سادہ سی بات فرانس سے تقریباً ستر سو میل کے فاصلے پر تھا۔ اور وہاں تک پہنچنے کے لیے مختلف ذرائع آمد و رفت موجود تھے۔“

”جب میں نے تمام معلومات حاصل کیں تو مجھ پر کچھ عجیب سی باتوں کا انکشاف ہوا۔ مجھے اندازہ ہو گا۔“

”میڈو لینا سے نفرت کرتے ہیں۔ اور بلا ضرورت اس علاقے میں جانا پسند نہیں کرتے۔ لیکن کسی ایک نے بھی

اور پرکھون تھا۔ دو واقعہ یہ ایک لکھی سی کیمبرجری تھی۔ یہ فرانس تھا۔ آہستہ آہستہ قیامت مچ گئی۔ ورس کے بعد اسے فرانس کی بند گاہ سے جاکر لوگ اسے بچے آرتے رہے۔ سب سے سب کچھ بھول کر اپنے

منزل کے لیے سرزدوں کوئی تھی۔ بند گاہ سے نکل کر میں اپنے لیے سب سے پہلے کوئی تھوڑا سی انتخاب کرنا تھا۔ پروگرام کے مطابق کسی ایسے بوس کی تلاش شروع ہو گئی۔ جو جانی نیشیت کے مطابق جو۔ یعنی سستا اور گندہ۔

اپنے آپ کو دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھنے کے لیے ضروری تھا کہ نمایاں نہ ہوا جائے۔ ایسا ایک بوس میں بند گاہ کی کے علاقے میں مل گیا۔ اور اس کی چوتھی منزل پر باربر کے تین کمرے بھی۔ جس میں سے ایک میں نے اپنے لیے منتخب کیا۔ دوسرا ڈوئن کا ریلوے اپنے لیے

الڈیئر کے کمرے میں لیووس، سمیوٹو کے ساتھ مقیم ہو گیا۔ ناشتا کی ایک ایک کھانا گیا تھا۔ اور اس کے بعد دوسرے کی کھانا بھی بہت زیادہ جلد بازی میں مناسب نہیں تھی۔

جاگے تو دوسرے کے پونے دو بج چکے تھے۔ آئینے فریاد کر رہی تھیں۔ کوئی نہ ناشتا بھی لکھا تھا۔ میں نے ڈوئن کا ریلوے کے دروازے پر دستک دی تو اس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا اور مجھے دیکھ کر سکا دیا۔ کھانا کھانا؟

”بھی تو جانا گا؟“

”سو تو میں بھی رہی تھی۔ لیکن بیٹھنے جلدی جگایا۔ تمہارے لیے کھانا نہیں منگوواؤں۔؟“

”ہاں۔ حالات پرکھون معلوم ہوتے ہیں۔ ان دونوں کی کیا پوزیشن ہے۔؟“

”تمہا کھانا چلے ہیں۔ ڈوئن کا ریلوے نے کہا۔ اور اپنے کمرے سے باہر نکل گئی۔ حرف میں ہی دستک سوا تھا۔ لیکن ہے رات وان لوگوں نے تھوڑی بہت نیند پوری کر لی تھی۔ جبکہ میں ساری رات ہی جاگتا رہا تھا۔ لیکن پھر وہ اب طبیعت پر گرائی نہیں تھی۔ ڈوئن کا ریلوے کا کھانا ہوا کھانا کھانے کے بعد میں نے اس سے کہا کہ لیووس اور سمیوٹو کو بھی یہیں بلا لے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہماری منزل چم گئی۔ کیونکہ اب ہمیں آئندہ کاربو کا مقررہ دینا تھا۔

”میڈو لینا تک کے سفر کا طریقہ کار معلوم کرنا ہو گا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہم سب وہاں جا سکیں گے۔“

”تو پھر کیا رہا ہے؟ میں تم تنہا ہی کام کرنا چاہتا ہوں گا۔“

”میں تو رائے سے سوال کیا۔“

کوٹ اور اسے تھے اطمینان سے مانگیں پھیلانے والی تھا۔ اگر وہ اپنی مانگیں میٹھ لے تو مجھے بیٹھنے کی جگہ مل سکتی ہے۔ میں نے سوچا لیکن اگر میں نے اس سے درخواست کی تو اس کی نیند خراب ہوگی۔ ویسے جگہ سونے کے لیے نہیں تھی۔ کافی دیر تک میں کھڑا رہا۔ سوچا رہا تھا کہ اس طرح کھڑے کھڑے رات تو نہیں گزرنے کی جب میں نے اس کے پاؤں ہٹا کر تھوڑی سی جگہ میں بیٹھنا چاہا تو اس نے جلدی سے اپنا کوٹ چہرے سے ہٹا دیا اور

چراغ نہ کیا۔ میری روشنی میں مجھے ایک نوجوان لڑکی کا چہرہ نظر آیا تھا جس کے بال ان لوگوں کی طرح بھونٹے ہوئے تھے۔ شکل و صورت اچھی خاصی تھی۔ اور اس میں مصیبت شامل تھی۔ اس نے ایک تھوڑی سی لگاؤ میں ڈالی۔ اور پھر وہاں کوٹ چہرے پر باربر کر لیا۔ اصولاً

اس بیچ پر سے ہٹ جانا چاہیے تھا۔ لیکن پھر وہی مارش آجاتا۔ اب جبکہ میں نے اس کی نیند خراب کر دی تھی تو اس بیچ سے اٹھنا سب سے تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔ میں کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے

تھا جواب شہدتی ہو گئی تھی۔ غالباً نیند ٹوٹ جانے وجہ سے وہ لڑکی بھی بے چہرہ ہو گئی تھی۔ ایک بار میں اس چہرے سے کوٹ ہٹایا۔ میری طرف دیکھا اور پھر دونوں نے

سمیٹ کر گریے ہٹائیں۔

”بے حد شکریہ میں نے سکر لے ہوئے کہا۔ لیکن کے چہرے کی خاموشی میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”اب فرانس جاری ہیں۔؟“

”جی نہیں۔ چین جاری ہوں۔ وہ جھلکے ہو

لہجے میں بولی اور اس کے جواب پر مجھے ہنسی آگئی۔ ایک اسٹیرٹو فرانس تک جا رہا ہے۔ میں نے سکر لے

کہا۔ اور اس نے غصے سے اپنا کوٹ پھر چہرے پر ڈالا۔ اس سے زیادہ اس شریف لڑکی کو پریشان کرنا غیر لفظ تھی۔ اور پھر چند گھنٹے ہی تو گزرا رہے تھے۔ اسٹیرٹو

میں ہلکے ہلکے چپکے نیند کو شدت سے قریب کر دیا۔ لیکن میرے لیے یہ رات سونے کی رات نہیں تھی۔ ڈوئن کا ریلوے تھوڑی دیر کے بعد اپنی جگہ سے

گئی۔ لیکن میں نے بقیہ وقت وہیں بیٹھ بیٹھ گزارا۔ پھر جب صبح کے آثار کو دار ہوئے تو میں عرش پر

نہیں تھے۔ اس لیے ان اخلاقیات کی پابندی بہت ضروری تھی، لیکن ہمیں مود کر میں نے صرف ٹیلی فون پر اطلاع دے دی تھی۔ اس نے پریشان لہجے میں مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا میں فلیٹ پر واپس نہیں گیا۔ اور میں نے انکار کر دیا

اب فرانس تک جانے کا مسئلہ تھا۔ یہ مسئلہ بہت زیادہ پریشان کن نہیں تھا۔ اسی لیے تھوڑی سی تک وود کے بعد دوسرے دن ہم لوگ مختلف جیلوں اور مختلف

کاغذات کے تحت فرانس کی جانب سفر کرنے کے لیے تیار تھے۔ سفر کے لیے سمندری راستے کا انتخاب کیا گیا تھا۔ دو دن کی بند گاہ سے اسٹیرٹو لڑکی کی جانب سفر کرتے رہتے تھے۔ اور یہی سب سے بہتر اور محفوظ راستہ تھا۔

اس میں کسی بات کا خدشہ نہیں تھا۔ بہت غور و خوض کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا تھا۔

جب شام کی دھندلاہٹیں رات کی کچلا اٹھیں تو میں تبدیل ہوئی تو ہمارا اسٹیرٹو تاریکی میں اور بار انگلستان کی سرحد پر

ہوئی موجود کو چیتا ہوا فرانس کی بند گاہ ڈنکرک کی جانب چل پڑا۔ انگلستان کے ساحل پر ڈنکرک کی مشہور مڑسانہ سفید چٹانیں رات کی تاریکی میں میٹھی لگ رہی تھیں۔

چٹانوں کے پہلو میں شہر کا قدیم قلعہ برقی روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ قلعے کی سگھڑاؤں اور اوروں سے چھوٹی چھوٹی ہلکی روشنی ایک پرامراری خوبصورتی پیدا کر رہی تھی۔

میں بقیہ افراد سے الگ تھک ایک آوارہ گویا کی حیثیت سے اسٹیرٹو کے عرشے کے ایک حصے میں بیٹھا ہوا ان مناظر کو دیکھ رہا تھا۔ آہستہ آہستہ سفید چٹانیں مکمل تاریکی میں ڈوب گئیں۔ عرشہ ویران پڑا تھا۔ فضا میں مٹکی

عموس ہو رہی تھی۔ اور سمندر کی نرم لہریں آوازوں سے بجاؤ کے لیے اسٹیرٹو کی پچلی منزل میں تھوڑی غائب ہو رہی تھیں۔ اس ویران ماحول سے انکار خود بھی تھوڑی غائبانہ میں پہنچ گیا۔

جہاں کافی ریش تھا۔ اس جگہ لوگوں کے شہد کے بجائے انسانی آوازوں کا شہد تھا۔ ایسے شہر میں سے میزوں پر بیٹھے اور کھڑے رہے تھے۔ میں نے ایک گوشے میں ڈوئن کا ریلو

کو بھی دیکھا، جس کے چہرے میں اب بھی کسی تہذیبی پیدا ہوئی تھی۔ لیکن ہم لوگوں نے ملے کر اس کا ایک دوسرے کی جانب متوجہ ہونے کی کوشش نہیں کریں گے۔ چنانچہ اس نے بھی میری جانب توجہ نہیں دی۔ میں نے اپنے لیے

کالی طلب کر لی جسے کھڑے ہو کر ہی بیٹھا تھا۔ میرے نزدیک ہی ایک بیچ پر کوئی مسافر اپنا ادنی

یہ بات نہیں بتائی تھی کہ ایسا کیوں ہے۔ مجھے تعجب ہوا۔ کم از کم اس سے قبل میں نے ایسے علاقے نہیں دیکھے تھے جو دنیا کی جدید ترین ملکوں میں شامل ہوں لیکن وہاں کی زندگی عجیب و غریب ہو۔ دوگ کی صورت حال یہ تھی کہ کبھی کبھار یہ میڈولیسٹا بھی سامنے آگیا تھا۔ بہ طور وہاں آنے جانے پر پابندی نہیں تھی۔ تمام معلومات مکمل کرنے کے بعد میں نے ایک سیدھ ہی کی حیثیت سے میڈولیسٹا کی جانب سفر کرنا مناسب سمجھا۔ اور اپنے اس ارادے سے اپنے بقعہ ساتھیوں کو، گاہ گاہ وہ پہلے ہی اپنی منظوری دے چکے تھے۔

دوسرے دن میں میڈولیسٹا روانہ ہو گیا۔ میں ردو سے تقریباً دو گریڈ کے فاصلے پر میڈولیسٹا آباد تھا۔ راستے میں کئی زری فارم اور کھیل باؤس نظر آئے۔ لیکن وہاں تک کا سفر مجھے پیدل ہی طے کرنا پڑا تھا۔ اس آبادی کی کیفیت دوگ جیسی نہیں تھی۔ وہاں کے مشرقی سرے پر کارواہ گرووں کے لیے ایک کیمپنگ بنائی گئی تھی جہاں چھوٹے چھوٹے خیمے اور ٹکڑی کے کیمپ بنے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ میں نے اس جگہ کو اپنے لیے پندرہ کی پیمپ میں ایک ہوٹل بھی نظر آ کر جو یہاں کا واحد ہوٹل تھا لیکن اس ہوٹل میں صرف کھانے پینے کی اشیاء دستیاب ہو سکتی تھیں قیام کا یہاں کوئی انتظام نہیں تھا۔ قیام کے لیے کیمپنگ ہی میں خیمے دستیاب ہو جاتے تھے۔ اس سے اچھی جگہ میرے لیے کوئی اور نہیں ہو سکتی تھی۔ کیونکہ آبادی میں داخل جہاں فوری طور پر خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔ میں نے معلومات حاصل کیں اور ایک خیمہ اپنے لیے مخصوص کر لیا۔

پتا چلا کہ یہاں خشیش اور دوسری نشہ آور ادویات بکائی دستیاب ہو جاتی ہیں۔ باہر سے آئے ہوئے کارواہ گرد یہاں منشیات کی خرید و فروخت بھی کرتے ہیں۔ اور بعض اوقات انھیں خاصا منافع مل جاتا ہے۔ خیمے میں آئے ہوئے زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ ایک شریف آدمی نے خیمے کا پردہ اٹھا کر اندر جھانکا اور مجھ سے اندر آنے کی اجازت مانگی۔ ڈیلا پتلا، آدمی تھا۔ جہرے سے ہی بے وقوف لگتا تھا۔ وہ احمقوں کی طرح منہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔ میں کوئی رنگا ہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

”ہاں کہو کیا بات ہے۔“ میں نے کزخت لہجے میں پوچھا۔ ”اے لاڈلا اگر آپ کچھ لائے ہیں تو اس کی نکاسی کے لیے مورگن سے مناسب آدمی آپ کو اور کوئی نہیں ملے گا۔ پھر آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے تو یہ بھی مورگن ہی کو بتائیے۔“

”میرا کھیل۔“
”یہاں کے شاعر اور فنکار اسے ہیں کیا ان سب نے یاد کیا ہے کہ وہ یہاں کیوں آئے ہیں۔“

”یہاں سے ہے جو مجھ سے۔ لیکن اس وقت میں تندرستی۔“

”اے۔“ اس نے مالوسی سے ہونٹ کی طرح، چڑچڑاہٹ تک گردن جھکائے سوچا رہا۔ پھر اسی انداز میں جھلا گیا۔ میں خیمے کے دروازے سے باہر نکل آیا تھا۔

”نک میں نے اس شخص کو جاتے ہوئے دیکھا۔ اور جب لنگا ہوں سے اوجھل ہو گیا تو آپس میں خیمے میں آ گیا۔ جس بڑا اٹھا کر آیا تھا اس کی تکمیل میں دیر نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

چنانچہ باہر نکل آیا۔ منشیات کے عادی زندگی کی بدترین ماہر کہہ سکتے تھے۔ زرد چہرے ویران آنکھیں جو نشہ ڈھینے کے بعد زندگی پاتی ہیں عموماً، مرد و خویسور نوجوان لڑکیاں۔ سب ہی تھے۔ میں اس اگھونے کی جانب بڑھ گیا۔ جو تھوڑے ہی فاصلے پر نظر آ رہا تھا۔

پیش کی ضروریات اسی جگہ سے پوری کی جاسکتی تھیں کے دروازے پر قدم نہ رکھا ہی تھا کہ ایک خویسور نے بوٹے سے دھکی لڑکی اندر سے نکلتی ہوئی نظر آئی۔ مجھ کو خشک گئی تھی میری یادداشت ابھی اتنی کمزور نہیں تھی کہ میں اُسے پہچان سکتا۔ یہ اسٹیر کی میری سفروں کی لڑکی جس نے اپنے چہرے کا اعلان کیا تھا۔ شاید اس بھی میرا دم بخور دیکھ لیا تھا۔ اور اس کی خشک کی وجہ یہ تھی کہ اس نے کہا اور پھر خود بخود ہی سکرا دی۔

”آپ چہن نہیں گئیں سر۔“ میں نے بھی سکتا۔

”سوال کیا۔“

”ہوں۔ تو تم بھی مجھے پہچان گئے۔“

”ہاں۔ حالانکہ آپ کی آنکھوں میں تندرستی جبکہ طرح جاگ رہا تھا۔ آپ کو یہاں پر یاد کیسے رہا۔“

”جن لوگوں پر مجھے غصہ آتا ہے ان کے چہرے کبھی نہیں بھولتی۔“

”تب تو آپ بجز خطرناک ہیں۔ میں نے۔“

”ہوئے کہا۔“

”کچھ لوگ باہر سے اندر داخل ہوتے ہوئے نا تو اس نے یہ تکلفی سے میرا بازو پکڑا۔ اور ایک کراہیں جانے کا راستہ دے دیا۔ پھر بولی۔ تو تم یہاں پہنچا تھا۔“

”میرا کھیل۔“

”یہاں کے شاعر اور فنکار اسے ہیں کیا ان سب نے یاد کیا ہے کہ وہ یہاں کیوں آئے ہیں۔“

”یہاں سے ہے جو مجھ سے۔ لیکن اس وقت میں تندرستی۔“

”اے۔“ اس نے مالوسی سے ہونٹ کی طرح، چڑچڑاہٹ تک گردن جھکائے سوچا رہا۔ پھر اسی انداز میں جھلا گیا۔ میں خیمے کے دروازے سے باہر نکل آیا تھا۔

”تب پھر اس احساس کے لیے مزید شکریہ۔“

”میرا نام سوٹیٹ ہے۔ اس نے مکمل۔“

”مجھے تم غزالی کے نام سے پکار سکتی ہو۔ ایٹلی باشندہ ہوں۔ نام سے ہی اندازہ ہو گیا ہو گا۔“

”ہاں۔ چہرے سے بھی یہی اندازہ ہوتا ہے۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد میرے لیے کھانا آ گیا۔

”خاندان تم کہیں جا رہی تھیں۔؟“

”نہیں کہیں نہیں۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر باہر نکلی تھی۔ بس یہ بھی چہل قدمی کا ارادہ تھا کہ تم نظر آ گئے۔“

”گڈ۔ ویسے میں سوٹیٹ کیا آپ تنہا اس ہوٹل کو چلائی ہیں؟“

”نہیں۔ میں کسی ہوٹل دوئل کو نہیں چلائی بلکہ ہوٹل کی دیکھ بھال میرے ڈیڈی کرتے ہیں۔“

”لیکن تم تو لندن سے؟“ میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔ اور خاموش ہو گیا۔

”ہاں جاتی رہتی ہوں۔ میرے خاندان کے لوگ وہیں ہیں۔ واصل میری ماں انگریز تھی اور باپ فرانسیسی۔“

”تھی۔؟“

”ہاں۔ مرچک ہے۔ اس کے لہجے میں کوئی تاشف نہیں تھا۔ میں اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔

”لندن میں۔۔“

”ہاں۔ وہاں میری خال رہتی ہے، جب مجھے شاید ماں سے زیادہ چاہتا ہے۔ لیکن ڈیڈی بھی میرے بغیر اس سے جاتے ہیں۔ یہاں اس چھوٹی سی جگہ میں ادل بالکل نہیں لگتا۔

”گھر اجائی ہوں تو لندن چلی جاتی ہوں۔ یا پھر پیرس۔ لیکن پیرس کا ایک ایک چپ ہیں دیکھ چکی ہوں۔ اس لیے اب مجھے پیرس میں بھی کوئی دلچسپی نہیں محسوس ہوتی۔ ویسے تم یہاں کس لیے آئے ہو۔؟“

”سیاحت صرف سیاحت۔“

”میرا کچھ انداز یہ ہے۔ وہ مسکرا بولی۔

”کیا۔؟“

”یہاں خاص طور سے میڈولیسٹا کی جانب جو لوگ سفر کرتے ہیں وہ منشیات کے بیوہاری ہوتے ہیں اور حقیقت یہی ہے کہ پورے فرانس میں یہاں سے سستی منشیات کہیں نہیں ملتیں۔“

”میں مسکرا کر خاموش ہو گیا تھا۔ کافی دیر تک وہ مجھ سے

باتیں کرتی رہی۔ اور پھر جب میں اسٹا آ کر کہنے لگی، اگر تم بھی چاہو تو مجھ سے مل سکتے ہو۔ مجھے تمہاری شخصیت پسند آتی ہے۔ بہت بہت شکریہ۔ میں نے جواب دیا، اور وہ مجھے ہوٹل کے دروازے تک چھوڑنے آئی۔ میرا حال ایک رابطہ

ہو گیا تھا اس سے اور میں اسے قیمت تک بچتا تھا۔ رات کے کھانے کے لیے جب ہوٹل میں داخل ہوا تو وہ مجھے ایک میز پر نظر آئی، لیکن اسی میز پر ایک اور شخص بھی اس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، جو اچھے تن و توشن کا مالک اور چہرے سے کسی قدر خطرناک نظر آ رہا تھا۔ اس نے بھی مجھے دیکھ لیا۔ اور ساتھ ہلکا سا طرف آنے کا اشارہ کیا۔ میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔

”ہیلو غازی! بیٹھو، یہ قیارات کا کھانا کھالے کئے ہو گئے۔“

”ہاں، لیکن اس وقت تمہیں رحمت نہیں دوں گا۔ ورنہ تمہارا باپ فلاش ہو جائے گا۔“

”بیٹھو بیٹھو، میرا باپ اب اس قدر بھی مفلس نہیں۔ ان سے ملو یہ مسٹر پائپر ہیں، ایڈی پائپر بہت بڑے آدمی ہیں اس علاقے کے۔ تم تو ابھی نہیں کر سکتے۔“

”ہیلو“ میں نے ایڈی پائپر کی آنکھوں میں جھانک لیا لیکن اس کی آنکھوں میں سو دھڑکی کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر سکاہٹ بھی نہیں آئی تھی۔

”ہاتھ ملانا تو دور کی بات تھی۔ بہر حال میں بیٹھ گیا۔ ایڈی پائپر نے اپنی کرسی کھسکا کر مجھے بیٹھے ہوئے کہا۔

”اب مجھے اجازت دو سوئیٹر، تم جانتی ہو کہ میں اجنبی لوگوں کے درمیان بیٹھنا پسند نہیں کرتا۔“

”اوہ مسٹر پائپر، مسٹر پائپر دراصل میں یہ... سوئیٹر بننے کے لیے نہیں گھبرا رہی تھی، لیکن پائپر پائپر ہی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ پھر وہ کچھ کچھ بگڑا ہوا پس چلا گیا۔ میں نے سرکاری دستکوں سے سوئیٹر کو دیکھا، ایک لمحے تک تو وہ کچھ مضطرب سی رہی، لیکن پھر اس نے شانے ہلائے اور گردن جھٹک کر میری طرف متوجہ ہو گئی۔

”غالباً مسٹر پائپر تم سے خصوصی انصاف رکھتے ہیں؟“

”ہونہ۔ میں کسی پرور کرتی ہوں۔ وہ کچھ بھی ہوں مجھے کیا؟“

”تم کے کس طرح کے تعلقات ہیں مسٹر پائپر کے؟“

”اب تم مجھے اس سلسلے میں پرور کرو گے۔“

”نہیں خیر، میں دوسری میز پر چلا جاتا ہوں۔ میں اس لیے ہی تم سے اوپر آیا تھا۔ ورنہ مرنیکا تو کہیں ہے کہ اتنی معمولی شرا کا اتنا بلا معاوضہ مل گیا ہے۔ سوئیٹر کی سوری؟“

”مرنیکا نے اسٹیشن کی توشن کی تو اس نے میرے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ دیا تو اسے اسے اتنی بات پر سنا ملا تو پھر کچھ اچھا ہوا۔ میں بیٹھو میں نے تم سے کچھ نہیں کہا۔ دراصل اس شخص کی بلا خطرناک میرا موٹو خراب کر دیا ہے۔ بیٹھو بیٹھو۔ میں بڑے ہو رہی ہوں، ہمیشہ ہی بڑھتی رہتی ہوں۔ آخر کروں بھی تو کیا؟“ اس نے

گوشت رکھ دیا اور میں نے آہستہ سے کہا، سوئیٹر! میں کھانا بن ادا کروں گا۔ ورنہ کھانا نہیں کھاؤں گا۔“

”عجیب فندی آدمی ہو، کیڑی بیٹھو میں تم میرے بہانے بن سکتے۔“

”مناسب نہیں ہو گا سوئیٹر پائپر؟“

”تمہارا غصہ ابھی تک ٹھنڈا نہیں ہوا۔ بات دراصل یہ۔“

”سوئیٹر پائپر کی شہنشاہی میں سے ہیں، اور پھر چونکہ نادر میڈیٹو کے نائب ہیں، اس لیے اور میں بھی کیا سب از عزت کرتے ہیں۔ ویسے آدمی سے عرض کرنا کہ لوگ ان

سے ہم سے بڑے ہیں، انداز گفتگو بہت اچھا ہوتا ہے۔ اب کچھ میں آج تک یہ بات نہیں آئی کہ لوگ ان سے کیوں خوف

رہتے ہیں؟“

”میں نے سوئیٹر کی بات سنی، لیکن خاموش رہی۔ ہادہ صورت دیکھتے دیکھتے پس پڑی تھی۔ بالکل دھوئے ہوئے

پچھلے رنگ سے بڑا۔ وہ فرسے آنے پر اس نے کھانے کی فہرست بتادی۔ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

”میں بھی تمہارے ساتھ ہی کھانا کھاؤں گی؟“ اس

”تم میرے اوپر ایسا مات کے پوچھ لاؤ رہی ہو سوئیٹر؟“

”میں اب غصہ خورک بھی دوں گا۔ بتاؤ دو، مسٹر پائپر

بارے میں مجھ سے کتنے بڑے ہیں، اور کتنی مہربان ہیں،

میں کوئی ایسی دلی بات نہیں کہی انہوں نے مجھ سے۔ چنانچہ

میں ان کا احترام کرتی ہوں۔ لیکن صرف احترام؟“

”نادر میڈیٹو کو کون ہیں؟“

”پرانے گرجا کے توتلی۔ پادری بھی ہیں۔ لیکن بہت پرانے آدمی نہیں ہیں۔ چند سال پہلے آئے تھے، اور ان

پادری کا پیر کا پناہ لگا رہا ہے۔ لیکن وہ نادر میڈیٹو کے ہاتھ سے ہی مشہور ہیں۔ اور نادر میڈیٹو ان سے خاص

پتہ رکھتے ہیں۔“

”پرانے گرجا کے پادری نادر میڈیٹو کا قیام کہاں ہے؟“

”میری سوچ رہا، نٹس پر بھی تو ایک گرجا ہے۔ باقی وہاں باقی

ہو نہیں ہے۔ سوئیٹر نے بتایا، اور دو دفعہ اب میرے ذہن میں

آ گیا۔ بروڈر پوائنٹ، چھ سو ساٹھ، نادر میڈیٹو، اگر میرا

نہ غلط نہیں تھا تو پیر نادر میڈیٹو تھو ساس ہی ہو سکتا تھا میرے

ہاتھوں میں جھانکے ہوئے رہے، اور اس کے بعد میں پر سکون ہو گیا

اور پوائنٹ کے پرانے گرجا کو دیکھنا پڑے گا۔ میں نے دل

ہاتھوں میں سوچا، بہت زیادہ کرید لکھی بات تھی۔ چنانچہ اس کے

دھڑکنے سے سوئیٹر نے اس کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ

ماتے کے کھانے کو دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی، اور پھر مجھے

بیک چھوڑنے لگا۔

”رخصت ہوئے ہوئے اس نے سر کر لیا، کل ملاقات

لگا، اور سو فیصد باتوں سے گزر کر کہ جب تک یہاں ہوئے اپنے

پکیر لیا، یہاں آ کر رہ کر دو۔ مجھے خوشی ہو گی۔ پائپر“ اس کے بوجھ میں

ملی تھا اور میں سکڑ گیا۔

”اس کے جانے کے بعد میں سوچنے لگا کہ بروڈر پوائنٹ

میں پچھنے کے لیے گھر کرنا چاہیے۔ ویسے وہ شخص مسلسل

ہی میں پھیر رہا تھا، میں کا نام مجھے پڑی پائپر بتا گیا تھا، میں نے

بولی تھی اس کی آنکھوں میں کتنی توڑکی، جھک گئی تھی، شاید

اس نے مجھے پسند نہیں کرنا تھا، اس کی وہ بیگن سے یہ سوئیٹر کو

ہوس کی وجہ سے اس نے مجھے تائب نہ کیا تھا۔ پائپر کوئی ادا

بے ویسے نادر میڈیٹو لیکن ہے مسٹر تھو ساس ہی ثابت ہوں

ان کے بارے میں شعرا کو کچھ سوئیٹر نے بتایا تھا وہ اس بات کی

نشاندہی کرتا تھا میں نے دل میں عیب لکھا کہ سوئیٹر کی اس

لوگوں کی کریمیا جائے۔

دوسرے دن جب تو پراسا پڑے دس بجے وہ میرے

میں پہنچی تو میں نے پہلے سے بالکل مختلف انداز میں اس کا

کہا اور بے بسی کے انداز میں بولا، ”انہوں نے تمہارے استقبال

کے لیے میں اپنے پیچھے عذاب کا اظہار نہیں کر سکتا۔ یہ مجھ کو

کے لیے بھی نامناسب ہے۔“

”ناستائہ کر گیا؟“ اس نے سلا کر کہا۔

”ہاں، یہاں ناستے کے لیے بہت سی چیزیں مل جاتی ہیں۔“

”مشروبات کے عادی ہو۔“

”لعنت ہو میرا ہوں ان پر۔“

”تو پھر ان کے درمیان کیوں آباد ہو گئے؟“

”میں نے کہا، تا دراصل مجھے یہاں زندگی سے عشق ہے، عشق

ملک کی سیاست کو کچھ ہوں۔ لیکن میں جدید ترین شہروں کے سجا

دہیا توں کی زندگی دیکھنے کا زیادہ خواہش مند ہوں کسی نے بیٹھو

کا نام لے دیا تھا اس طرف نکلا آیا، اور وہی بہت سے دیباہی علاقے

دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”یہ بیٹھو میں کچھ نہیں ہے۔ نہیں بڑے بڑے دیکھ کر مالاوی سی

ہوتی ہو گی۔“

”بالکل یہ بات نہیں معلوم تھی کہ یہ منشیات کا تجارتی مرکز

ہے۔ ویسے یہاں کے افراد کیسے ہیں؟“

”میں نے کہا، کچھ بھی نہیں ہے مگر ٹیڈی کا زلیو آمدنی بھی بڑی

ہے۔ اور پھر عمر سے وہ یہاں کام کر رہے ہیں، اس لیے یہاں

کے کسی جا بھی نہیں گئے، اور نہ ہمارے پاس اتنا سرمایہ ہے کہ

کسی مناسب جگہ ہو کر لوں۔ ٹیڈی مجھے اتنا چاہتا ہے کہ میں

انڈین میں بھی نہیں رہ سکے۔ ورنہ میری خلا مسلسل امر کر رہی ہے

کہ میں زیادہ سے زیادہ وقت اس کے ساتھ گزار دوں، اور یہاں

سے باہر چلتے ہیں، یہاں کی نفاذ مجھے بہت پسند ہے، لیکن اس کے

منشیات کے دھڑکنے سے میرا دماغ بیکار چلا رہا ہے۔“

”میں تیار ہو کر اس کے ملحقہ باہر نکلا یا سوئیٹر نے بیٹھو

کے بارے میں معلومات فراہم کر دیں۔ میں نے اس سے بروڈر

پوائنٹ کا ذکر کیا تو اس نے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا

”ہو بہاں سے سیدھے چلے جائیں، تقریباً ڈھائی گھنٹہ کے فاصلے

پر بروڈر پوائنٹ ہے۔ دراصل یہ ایک قدرتی جیل ہے جس کے کنارے

سرسبز ہیں، وہیں پرانے گرجا کی عمارت ہے جو کہ نادر میڈیٹو

کی رہائش گاہ ہے۔ یہ کچھ نہایت گراں قدر ہے، دیکھا تھا لیکن

نادر میڈیٹو نے اسے اپنی رہائش گاہ کے طور پر منتخب کیا ہے

اور ان کی شخصیت ایسی ہے کہ کوئی انہیں ان کے کسی کام سے باز

نہیں کر سکتا۔“

موضوع نکلا آیا تھا، اپنا پیچ میں نے نادر میڈیٹو کے پاس

میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں اور تقریباً

ایک روز کے بعد مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ تھو ساس کے علاوہ اور کوئی

بھی ہے، کیونکہ سوئیٹر نے نادر میڈیٹو کی روشن فہمی کے قصے

بھی سنائے تھے اور بتایا تھا کہ لوگ کس طرح ان سے مرعوب رہتے

ہیں، لیکن ان کی ذات سے کبھی کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔

سوئیٹر کے ان الفاظ نے مجھے کافی تسلی ہوئی تھی، بس اس کا

مطلب ہے کہ تھو ساس اپنی جگہ محفوظ ہے، اور میں مارٹن میٹر کے

ہاتھ اس تک نہیں پہنچ سکے۔ میں نے فوراً طور پر یہ اعادہ ملتوی کر دیا کہ سولہ گز کو ساٹھ گز پر دوڑاؤ، گننے تک جاکر وہاں بجے راستوں کا ملازہ بھی ہو چکا تھا۔ پانچ ختوں کی دوڑ تک پہل قدمی کرنے کے بعد ہم لوگ واپس چلے گئے۔ یہاں سے میں بولیں ہی پہنچا تھا۔ اور دوپہر کا کھانا سونے کے ساتھ ہی کھا لیا تھا۔ ابھی تک میری ملاقات سولہ گز کے باب سے نہیں ہوئی تھی۔ میں نے اس کی فراشوں کی تھی۔ سولہ گز کے رات کو ملنے کا وعدہ کر کے مجھے غصہ کر دیا۔

اب میرے لیے انتظار کرنا ممکن نہیں تھا۔ میں بروہا پورنٹ پہنچ کر سولہ گز پہنچا تو سوساس سے ملاقات کر لینا چاہتا تھا۔ لاکھ یہ بات پر تو کم میں شام نہیں تھی۔ لیکن اب جو صبح کال میسج ملنے آئی تھی اسے سامنے رکھتے ہوئے میرے لیے ضروری تھا کہ میں سوساس سے رابطہ قائم کر لوں تاکہ جلد از جلد وہ بھی اپنے تھکانا کا بندوبست کر سکے۔ میں بہت جلد ہی ہو گیا تھا۔ مجھے امید تھی کہ سوساس سے ملاقات کرنے میں اتنی جلدی کامیابی نصیب ہو جائے گی چنانچہ میں دوپہر سے رخصت ہو کر سیدھا بروہا پورنٹ کی جانب چل پڑا۔ جوں جوں آگے بڑھتا ہوا ہاتھ اس سے سنسان ہو رہے تھے اس طرف غالباً ایسی لگاؤ کی فوجیں آتا تھا کچھ عجیب سی کیفیت کا احساس ہوتا تھا۔ جگہ جگہ دھڑکنے کے جھڑکے ہوتے تھے۔ ان کے درمیان سبز گھاس نظر آتی تھی ایک لکے کے لیے میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ اور یہ خیال مجھ پر اس طرح حاوی ہو گیا کہ میں اپنے آپ کو اس سے باز نہ کر سکا۔ چنانچہ میں دھڑکنے کے ایک جھڑکے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اپنے جوش جمع کیے اور پھر اپنے ذہن میں سوساس کا تصور کرنے لگا۔ میں اس سے ذہنی رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا۔ چار لمحوں کی کوشش کے بعد ہی مجھے کامیابی نصیب ہو گئی۔ اور ایک ایسی آواز میسرے کانوں میں ابھری۔

”ہاں میں تم سے مخالف ہوں۔ کون ہو تم؟“

”میرا نام غازی ہے۔ اور میں تمہارے نزدیک موجود ہوں تم سے ملنا چاہتا تھا۔ کسی کان کوئی پیغام مجھے تم تک پہنچانا تھا۔“

”تم سامون ہوں؟ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔“

”اس بات کا جواب میں تم سے مل کے ہی نہیں دے سکتا ہوں۔“

”تو پھر فرما میرے پاس آ جاؤ۔“ سوساس کی آواز دیکھ کر کانوں میں ابھری۔

”ہاں اس سے بہت دور نہیں ہوں۔ اور تمہارے پاس ہی آ رہا تھا۔“

واقعی محرزہ ہو گیا تھا۔ میرے قدم ایک لمحے کے لیے رک گئے۔ اور اسی وقت مجھے اپنے عقب سے ایک آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ آگے بڑھو۔ سوساس اندر موجود رہیں۔

اس خاموشی اور پرامن ماحول میں یہ اجانگ سنا دینے والی آواز مسماعل کے لیے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی۔ میں چونک کر اٹھا اور ایک لمحے کے لیے دل میں خون کی روانی کی تک سی گئی۔ یہ ایڑی پاؤں پر تھا۔ اس شخص کو میں نے پہلی ہی نگاہ میں بالندہ کر لیا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ سوساس نے اسے اپنا محبوب کیوں قرار دیا تھا۔

وہ آہستہ قدموں سے چلتا ہوا میرے پاس آ گیا۔ ”اگر دوست آگے بڑھو تو میرا دل آواز دے گا۔“ وہ نے منتظر ہیں۔ ”بالفاظ خود میرے سوساس“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں نے کمری سانس لے کر قدم آگے بڑھا دیے۔ اب یہ ضروری تو نہیں تھا کہ جو شخص میرے لیے پارہ ہوتا ہو وہ سوساس کے کام نہ ہو۔ اس کے اندر اس سے پتا چلتا تھا کہ وہ میری یہاں آمد کا منتظر تھا۔ ظاہر ہے۔ بات اسے سوساس ہی سے معلوم ہوئی ہوگی۔ میں نے ذہن سے تمام خیالات جھٹک دیے۔ اور پھر اس کے ساتھ عمارت میں داخل ہو گیا۔ عمارت اندر سے بھی شاد تھی۔ پائے بچھ لیے ہوئے ایک آراستہ کمرے میں داخل ہو گیا۔ ”بیٹھو کیا تمہیں باہر کے ہم چلے بھی مل چکے ہیں؟“ اس نے خلاف عادت مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں، اور اس وقت تم نے مجھ کو ملے انداز میں مجھے سے بات کرنا چاہا کیا تھا؟“

”اس وقت مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ تم سامون ہو؟“ اسی نے پرسش تو نہ کرنا تھی ہوتے کہا۔

”کیا تم بھی سامون ہو؟“ میں نے دفعتاً چونک کر پوچھا۔

”ہم باتل کا جواب مسٹر سوساس ہی دے سکتے ہیں؟ اس نے کہا۔“

”نہیں یہ سامونی نہیں ہے مسٹر غازی۔ بلکہ ایک مقامی آدمی ہے۔“ کمرے کے دروازے سے آواز ابھری اور میں نے چونک کر گردن گھائی۔ اس بار واقعی مجھے اپنے دل کی جان نکلتی عکس ہوئی تھی۔ جو کچھ میری آنکھوں نے دیکھا تھا اس پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ایک

لیسے سیاہ ریشمی لیا دے میں ملبوس مارٹن ایسٹرو میسے سامنے موجود تھا۔ اس کے ہاتھوں پر پینٹی ہوئی طنز سے مسکراہٹ جاتی تھی کہ اُسے میری آمد پر کوئی تعجب نہیں ہوایا ہے۔ لیکن میری آنکھیں اب بھی یقین کرنے کو تیار نہیں تھیں۔

”تم ابھی تک کھڑے ہوئے ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”نہیں، مارٹن ایسٹرو میسے نے کہا۔“ میں اپنے آپ کو سمجھنے کی لاکھ کوشش کر رہا تھا۔ لیکن اعصاب ساتھ نہیں دے پا رہے تھے۔ یہاں مارٹن ایسٹرو میسے مارٹن ایسٹرو میسے کے آؤں سے کمرے کے باہر نکلتے ہوئے تھا۔ پھر وہ دوبارہ اندر آ کر ایک بات نہیں ہوئی تھی۔ میں ایک باہر نہیں یقین دلانا چاہتا تھا کہ نہیں کوئی خطہ نہیں ہے جو کچھ تم کہتے ہو۔ میں اس لطف سے کہہ رہی تھی کہ اس طرح کو کہہ رہی تھی کہ اس طرح میں سرخروال رہتے ہیں اسی طرح میں بہترین شہنشاہ کا شوق ہوں اور کہیں میں نے بہترین دشمن قرار دیا ہے۔ اسی پائے کے دشمن کی میں دل سے قدر کرتا ہوں۔“

مارٹن ایسٹرو میسے پر حاوی ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے دیکھ کر صرف تعجب ہوا تھا خوف کا کوئی شائبہ میرے ذہن میں نہیں تھا۔ چنانچہ یہ حیرت کا یہ قلبہ بلاخبر ختم ہو گیا۔

”تم ملتے ہو مارٹن ایسٹرو میسے خوف؟ وہ نہیں ہوں؟“ میں نے پرسش کی۔

”ہاں، اسی نے اسے منع کیا۔ اے والے انداز میں کہا پھر پائپ کی طرف دیکھ کر بولا۔“ تم جانتے ہو اب یہاں تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“

پائپ کو کھلا کر لے کر قدموں واپس دروازے سے باہر نکل گیا۔ ایسٹرو میسے انداز میں بننے لگا پھر بولا۔ یہ سوال تو میرا کہہ رہے کہ تم یہاں سوساس کی کوشش میں آئے ہو گے؟“

”ہوئے نہ رہو اچھے لگ رہے ہو؟“ میں نے طنز سے انداز میں کہا۔

”نہیں میرے عزیز دشمن۔ میں نے تمہیں بلاؤچہ یہاں آنے کی رحمت نہیں دی ہے۔ ہم دونوں یہاں پڑنا کہ انداز میں گفتگو کریں گے۔ تم مجھے میرے سوالات کے جواب دو گے اور میں تمہیں ہم دونوں کے ذہنوں میں جو یقین

ہیں وہ دور ہو جائیں گی ایک بات کا وعدہ کرتا ہوں جو کچھ اور

جتنا جانتا ہوں اتنا ہی بتاؤں گا تم پر فوقیت حاصل کرنے کی
مکشش نہیں کروں گا تم بھی کسی مسئلے میں بے حاشہ نہ
کرنے یا ممکن ہے میں تمہارے لیے کارآمد ثابت ہوں۔ بال
اس بات کے امکانات ہیں تم مجھ پر یقین کر لو۔

میں نے مونی سے اس کی صورت دیکھنا ہ۔
کچھ بیرو گئے، اس سے سوال کیا۔
وہ نہیں شکر یہ۔ تمہاری گفتگو مجھے بہت پسند

آ رہی ہے۔ میں نے پہلی بار سکر کر کیا۔
اس نے گہری ہنسا ہوں سے مجھے دیکھا پھر بولا "مٹر
غزالی تم سے میری پہلی مدد ہوئی اور تم نے مجھے چوڑا
دیا بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو میری توجہ
مائل کر دیتے ہیں، تم مجھ پر دے کر صاف نکل گئے تھے
میرے منہ سے گئے تھے بلکہ جس قدر کے تحت تم مجھ تک پہنچے
تھے تم نے اسے حاصل کر لیا۔ اس کے بعد میں نے اپنے
فطرت سے مجبور ہو کر تمہارے بارے میں پچان لینے کا اور
تمہارا شیوہ نسب معلوم کر لیا۔ یہ سب کچھ معلوم کر کے مجھے
تمہاری ذات سے مزید دلچسپی پیدا ہوئی، اگر میں یہ کہوں تو غلط
نہیں ہو گا کہ تمہاری شخصیت میرے لیے انتہائی کشش کا
سبب ہے ہندوستان کے ایک چھوٹے سے دیہات

کا زمیندار جو اپنے اہل خانہ کے ساتھ تھوڑے سے
لکھا، ان اشخاصات کا نمونہ ہے بن گیا، بات اقبال
یقیناً یہ ہے۔ میں تمہاری کہانی تفصیل سے نہیں سن سکتا
کا، لیکن یوں مجھ کو کہ جتنا کچھ تمہارے بارے میں معلوم کرنا
ضروری تھا میں نے معلوم کر لیا اور میں یہ جانتا ہوں کہ مشرق
نے لیوس کا پیچھا منے کے بعد تمہیں یہاں بھیجا تھا یقیناً
مشرق نے اس بات کا اندازہ ہو گا کہ تم یہاں پیش آنے والے
واقعات سے منہ کی صلاحیت رکھتے ہو۔ تم نے بلاشبہ
ان ملازمین کا بہترین مظاہرہ کیا اور انھوں نے رکاوٹوں کے
باوجود دیوس کو لے آئے۔ اس حقتہ تفصیل میں اگر آپ
کوئی مبالغہات تمہارے لیے مبہم ہو تو مجھ سے پوچھ
سکتے ہو۔"

"جواب دو گے مارٹن ایسٹروڈ؟"
"مفسر اور وعدہ باندہ اس نے سکر کر کہا کہ
"تم ساموئل میں دلچسپی کیوں لے رہے ہو؟"
"میرے ترائے کے مطابق تمہیں یہ بات معلوم
ہو چکی ہے، مگر یہ معلوم ہوتی تو تم میڈولسٹا کبھی نہ آتے
رو کیا مطلب ہے؟"

"معمولی بات ہے ڈیر غزالی۔ میں گوہن کی کاش
میں ہندوستان پہنچا اور مجھے معلوم ہوا کہ گوہن حسن
کے پاس ہے۔ پہلے میں نے اپنے ذرائع سے اسے ڈھونڈ
کر لیا۔ چاہت تو حسن پر تشدد کر کے اس کے بارے میں معلوم

کر سکتا تھا۔ لیکن میں کوئی کام بے طلب نہیں کرتا۔ اسی لیے
ایک ایسا کام کرنا چاہا جس کے نتائج سو فیصد برآمد ہوتے ہوں
یہاں آگے اور پورے اعتماد کے ساتھ آئے۔ اگر میں ان
واقعات پر مشر بہ ہوتا تو اس انداز میں بھی نہ آتے۔ یہ صرف
تمہاری ذہانت تھی غزالی تم اہل عقل کی طرح منہ اٹھائے
پاس نہیں پہنچے بلکہ محتاط رہے۔ اس وقت میں تمہیں سمجھ نہیں
سکتا تھا جس کے نتیجے میں مجھ تمہارے ہاتھوں کا نقصان
اٹھنا پڑا۔ ان نا انصافیوں پر مجھے میٹھا کیا تھا اور میں نے
بھلاہٹ میں کچھ اقدامات بھی کر ڈالے تھے لیکن ان کا کوئی
نتیجہ برآمد نہ ہوا اور تم کو کھوے لیوس کو لے آئے۔ غزالی
میں کی جان اکثر لیوس کو پوش ڈاؤن تو چھڑیں یہ بات کبھی معلوم
ہوئی کہ تم اس سے میلہ تائیں ہے اور اگر لیوس کو پوش آگیا
ہے تو تم اس بات سے فطری واقف ہو گے کہ میں ساموئل
میں دلچسپی کیوں لیتا ہوں۔ لیوس کو تم نے حاصل کر لیا اور
مجھ سے چھینا گیا۔ اس کے بعد میں نے تم پر کھم کیا اور مجھے تم سے
دلچسپی پیدا ہوئی۔

"تم تم نے مجھ سے سوال کیا ہے تو وعدے کے مطابق
جواب دیتا ہوں۔ لیوس کے بارے میں جو کچھ میں تمہیں بتا
کا ہے وہ سب سچا ہے۔ اور اس پر پوری توجہ دینا جو راز
تمہیں وقت سے پہلے لیوس کے معلوم ہو چکا ہے وہ تمہارا
پاس کچھ لوگوں کی امانت ہے اور وہ کبھی نہیں چاہیں گے کہ
تم یہ امانت غلط ہاتھوں میں جاتے۔ مٹر غزالی میں موجود
حالات کی طرف تمہاری توجہ مبذول نہیں کروں گا، لیوس کے پاس
وقت دینے کی کسی بھی ملک میں رہنے والا ہر ذی ہوش
جانتا ہے کہ براؤن کے ہوتے ہوئے بیج کی نسل کی رجحان
میں نہ ہر جھل چکے ہیں، اور اب خون میں تیرنے والے
ذرائع میں کچھ نئے جراثیم کا اضافہ ہو چکا ہے، اور یہ جراثیم
میں تباہی اور مہلت گردی کے جراثیم جو اس وقت شش
بہ زور انسان کی رگوں میں دوڑ رہے ہیں، اور اس کے نتیجے
دینے کے بر ملک میں نمود ہیں۔

"وہ ایک طویل بحث ہے، انسان نے اپنی تباہی
کے جتنے شاندار انتظامات کیے ہیں، اگر یہی انتظامات
انسانیت کی نواح و بہود کے لیے کرتے تو شاید اس وقت

دن کی بنیادیں پھیل ہی پھیل چکے ہوتے، ہر طور اس تباہی کا
خفاہرہ اور ہر ان کی کیا جا رہا ہے۔ ایک تنظیم ہے تم غربت
حاشیت کر کے ہوا ان خوشیوں میں مل کر دیکھو کہ
ہی تباہی کی شدت میں کچھ کی کی جلد سے۔ دنیا کے ہر حصے میں

تنظیمیں شکیل ہائیں، مذہب نے لوگوں کو دوسرے
انسانیت دیا، لیکن ان کی آوازیں آج بے اثر ہیں۔ انسان
بڑیوں کی جس انتہا تک پہنچ گیا ہے وہ ان سے ہی واپسی
پائیں ہے۔ ہر طرف طاقت کی مٹلانی ہے۔ اور ان تمام
ہولناک کارروائیوں کو روکنے کے لیے اسے ہی ہولناک
اقدامات کرنا ضروری ہیں، چنانچہ چند ضروریوں نے ایک تنظیم
بنا دی اور اس کے مقاصد کی تکمیل کے لیے دنیا کے مختلف
لوگوں میں اپنے نمائندے تیار کیے اور تنظیم مضبوط
مطلوبہ ہوئی تھی۔

"اس تنظیم کے مقاصد صرف یہ ہیں کہ اپنے آپ کو
انسی طور پر پوری طرح منظم کر لیا جائے اور جب دنیا کی
ہی قوتیں طاقت کے اظہار کے بیڑوں میں مبتلا ہوں تو انہیں
وقت ہی کے ذریعے روکا جائے، چنانچہ اس کے لیے ہر ذرا
ہر تنظیم ان سے زیادہ قوت حاصل کرے۔ ہم سبھی بنیادوں
پر دینے کے تمام بڑے ملک سے زیادہ طاقت و رزق
پائیں لیکن ان کی یہ تنظیم کسی ایک مرکز پر جمع نہیں ہو سکتی۔
ہم نے تمام علاقے کی کسی ایک ملک کے زیر انتظام ہیں۔
ہم کسی ایسی جگہ کو اپنا سکھ بنا رہے ہیں جو زمین والوں
کا پیچھے سے دھکے اور اس کے لیے ہمیں اتفاقیہ طور پر ساموئیا
کے بارے میں علم ہو گیا، ساموئیا کا میں ان دنوں ساڑھن

ہو رہی ہیں، اور اس پائس میں چھٹائی بھی چلتی رہتی ہیں چنانچہ
ہم نے ان کی چھٹائی سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا۔ وہاں
دو گروہوں میں جو ایک دوسرے کے خلاف برسرِ پیکار
ہیں ایک گروہ کو دوسرے پر کچھ فوقیت حاصل ہو گئی اور
انہوں نے قتل و غارتگری کا، جرم کر دیا۔ دوسرے گروہ نے
انہوں کو لوگوں کو لے کر ساموئیا کے فرار ہوا لیکن ہماری
دنیائیں پہنچ کر بتا ہی کہ شکار ہو گیا۔ وہ سب منتشر ہو گئے
وہ دنیا کے مختلف خطوں میں پھیلے، بڑے ہی زبردست اور
اگر سامع کے لوگ ہیں وہ عجیب و غریب صلاحیتوں کے
مالک ہیں۔ ان ہی ذرائع کا عمل ہی اتفاقیہ طور پر تنظیم کے
کے مقاصد کو ساموئیا کے بارے میں تفصیلات معلوم
ہو گئیں اور ہم نے ساموئیا کے رابطہ قائم کیا تو بالآخر ان
لوگوں نے ہمیں پیش کش کر دی کہ ان کے مفروضہ قیدیوں کو

اگر ہم انھیں کھانے کے ان کے حوالے کر دیں تو ہمیں ساموئیا
میں اپنا بیڑا کو قائم کرنے کی اعانت مل جائے گی اور وہ
لوگ مکمل طور پر ہم سے تعاون کریں گے۔

"تنظیم کے سربراہوں نے اس علاقے کے بارے میں
معلومات حاصل کیں تو انہیں اندازہ ہوا کہ اس سے شاندار
حکمہ تنظیم کے سربراہوں کے لیے اور کئی نہیں ہو سکتے چنانچہ
ساموئل کے ایک گروہ کو ایک سے یہ معاہدہ کر لیا گیا
کہ مقرر ساموئل کو اکٹھا کر کے ان کے حوالے کر دیا جائے
گا۔ اور یہ سارا کارروائی صرف اسی مقصد کی تکمیل کے
لیے کی جا رہی ہے، نہ صرف یہاں، بلکہ جہاں جہاں تنظیم
کے نمائندے پہلے ہوئے ہیں وہاں ساموئل کو تلاش
کر کے جمع کیا جا رہا ہے اور اپنی کارروائی کی تکمیل کی جا رہی ہے
چنانچہ مٹر غزالی اب انہیں معلوم ہو گیا کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔
میں غمو شے مارٹن ایسٹروڈ، تین دن رہا تھا اور
میرے ذہن میں بہت سے سوالات گردش کر رہے
تھے مارٹن ایسٹروڈ نے یہ سب کچھ بلا درجہ ہی بتا دیا
تھا جو اپنا اندازہ میرے سر پر ڈال کر اس نے میری زندگی
کو بھی غلط سے ڈال دیا تھا۔ اب وہ تنظیم کب چاہے گی
کہ میں ان کی گرفت سے باہر نکل سکوں۔ ایک لمحے کے
لیے اس شدہ غلطی کا احساس میرے ذہن میں آیا
لیکن اس وقت مجھے خود کو قابو میں رکھنا تھا۔ مارٹن اب
خاموش ہو کر مجھ کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے مسکراتے
ہوئے کہا "کوئی اور سوال ڈیر غزالی؟"

"معلوم اس کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔
"امہان رکھو، اس سے مناسب وقت پر تمہاری
ملاقات کر لی جائے گی، ایسٹروڈ نے جواب دیا۔
"گو یا وہ تمہارے قبیلے میں ہے۔"

"ہاں، لیوس نے تمہیں یہ بات ضرور بتائی ہو گی
وہ مجھے تمہارا نام بتاتا چلا ہے۔"

"میں نے تمہارا نام سے ذہن قائم کیا تھا، کیا اس نے
تمہاری ہدایت کے تحت مجھ سے گفتگو کی تھی؟"

"کیا مطلب؟" میں نے چونک کر پوچھا۔
چند ساموئلی طرح کی میرے قبیلے میں آچکے

ہیں۔ حکمران گروپ کے چند لوگ میرے ساتھ مل کر کام
کر رہے ہیں۔ چھ ساموئل نے تمہاری طرح تمہارا
سے رابطہ قائم کیا تھا اور تمہارا نام نہیں طلب کر لیا چنانچہ

وہ پورے امتداد کے ساتھ یہاں پہنچ گئے، "مادرین ایسٹرو
نے مکرانے ہوئے کہا۔
میں خاموش ہو گیا۔ مادرین ایسٹرو نے مجھ سے گفتگو
کی تھی، اس کا ہر لفظ سچ تھا وہ بکثرت میرے بارے میں سچی
جان گیا تھا۔ اور میں جانتا تھا کہ میرے لیے یہ سب کچھ تانابے ہی نہیں
ہو سکتا۔ اس نے ان اشکافات کے تحفظ کا بھی مقول
بندوبست کیا جو گاجنا پڑ کوئی بھی احمقانہ حرکت مصیبت
کا سبب بن سکتی تھی۔ میرا ذہن تیرہویں صدی کے کام کر رہا تھا
اور میں نے اس کے سوالات کے لیے خود کو تیسرا کر لیا تھا
"اور کوئی سوال دوست ہے؟"
صاف ایک "یہ نہیں"۔

"مادرین ایسٹرو، منور ہو جیو۔"

"کیا ان کو رشتہ داروں میں گروہیں بھی ہے؟"

"میں نہیں سمجھا،" مادرین ایسٹرو نے اچھے ہوئے
لبے میں کہا۔

"کیا گروہیں تمہارے قبیلے میں آپ کا ہے؟ میں نے پتا
سوال دہرایا۔

"ہر گروہ نہیں، لیکن۔"

"تین یقین ہے کہ گروہیں تمہارے پاس نہیں ہے؟"

"فریب کر رہے ہو غزال،" کان کھول کر سن لو۔ میں
کوئی فریب نہیں برداشت کر سکتا اس کی آواز میں
جھلاستے تھے۔

"میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور ہر گروہ انداز میں گروہ
ہلانے لگا۔ مادرین ایسٹرو فعلی لگتا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر
وہ بولا، "تمہارے اس آخری سوال سے اس بات کا اظہار ہوتا ہے
غزال کہ تم اس انداز میں مجھ سے گفتگو نہیں کرنا چاہتے، جس طرح میں
نے کیا ہے۔"

"اور مجھے یہاں تمہاری شخصیت کے بلکہ ہی کا احساس ہوا
ہے مادرین ایسٹرو، تم میرے سوالات کے جواب میں جو تفصیل
مجھے بتاتی، میں نے اس پر پورا پورا اعتماد کیا ہے۔ لیکن اگر تم مجھ
سے بھی کچھ معلوم کرنا چاہتے ہو تو جو چیزیں انی اعتماد کا ثبوت دینا ہو
گا۔ ہاں یہ حقیقت ہے کہ گروہیں ہماری گروہ سے منسلک ہیں
ہے۔ شاید کہیں یہ بات معلوم نہ ہو کہ گروہیں کی دماغی کیفیت ہمیں
سے کہیں زیادہ خراب تھی۔ وہ کہی بار پاگلوں کے سے انداز میں
فرار ہو چکا ہے۔ اور اسے دوبارہ حاصل کر کے لیے ہمیں
شدید جدوجہد کرنا پڑی ہے۔ یہاں وہ سمجھتا ہے کہ ساتھ تھا
شاید اس وقت جب تمہارے آدمیوں نے ہوجل پر لکھا تھا

سمجھو اور گروہیں کو لے کر نکل چکا تھا۔ لیکن وہ حالات پر قابو نہ
رکھ سکا اور جس جگہ اس نے قیام کیا، گروہیں وہاں سے فرار ہو
گیا۔ اور اس کے بعد سے سمجھو اور گروہیں کا لڑو اس کی تلاش میں
میں سرگرداں ہیں، اور شاید اس کے لیے بے حد پریشان۔"

مادرین ایسٹرو گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس
نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے کہا، "یہ باتیں کہہ رہے
ہو وہ حقیقت ہے۔ تمہیں یہ علم نہیں ہے کہ گروہیں کہاں ہیں۔"

"میں اگر وہ تمہارے پاس ہیں تو بلاشبہ اسے بتا
دیں گا۔" "میں نے اسے اس سے جواب دیا۔ میں کوئی شے کرنا
تھا کہ مادرین ایسٹرو کو اپنے جذبات کا تعین دلادوں۔

مادرین ایسٹرو کافی الجھا ہوا لڑو اس کا تھا۔ دیر تک وہ مضطرب
انداز میں ہاتھ ملاتا رہا، اور پھر اس نے چونک کر کہا، "گروہیں ڈوٹن کا
گروہ ہے۔"

"ایک سامون ڈوٹن؟"

"کہاں ہیں یہ لوگ؟" "میرا مطلب ہے وہ جیسے غم سمجھو تو
کہتے ہو، لیکن اور ڈوٹن کا لڑو۔ اور بھی کوئی سامون تمہارے
ساتھ ہے یا صرف یہی چند لڑو ہیں؟"

"نہیں۔ بس یہی لوگ میرے ساتھ ہیں۔"

"کیا تم بتانا پسند کرو گے کہ یہ سب کہاں ہیں؟"

"نہیں۔" "میں نے یہ نہ سکون لیا۔" "میں کہا، اور مادرین ایسٹرو
کھبے دیکھنے لگا۔ "مطلب؟"

"مطلب یہ کہ یہ تین ان کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ۔"

"غزال، میں تمہارے سلسلے میں قدر مختلف انداز میں سوچ رہا
ہوں۔ بہتر یہ ہے کہ تم سے تعاون کرو۔ پہلے مجھے بچا ہوا لڑو
تمہارے حق میں بہتر رہے گا۔"

"ہوں۔ میں اس کا فیصلہ اسی وقت کر سکوں گا کہ میرا لڑو
ایسٹرو جب مجھے اپنے حق کی بہتری کے بارے میں کوئی اندازہ
ہو جائے گا۔ میں نے یہ نہ سکون لیا۔" "میں کہا۔"

"مادرین ایسٹرو پر خیال انداز میں مجھے دیکھتا رہا۔ پھر
چلو پھرو۔ اس بارے میں بعد میں گفتگو کریں گے۔ پہلے
تم اپنے بارے میں تفصیل بتاؤ۔"

"کمال ہے۔ میرے بارے میں جو تفصیل تم خود دیکھتا
ہو، اسی پر میں حیران ہوں۔ کیا اس کے بعد میں کسی تفصیل
دے جاتا ہے؟"

"ہاں دے جاتی ہے۔ جیسا کہ میں نے تمہارے بارے
معلومات حاصل کی ہیں، اور میں ان کی تفصیل بتا چکا ہوں۔"

بات مکمل نہیں ہوئی۔ مجھے بتا کہ میں سامونوں سے دلچسپی
رہ جاتی ہے۔

یاد ہوئی، اور اس کا ذریعہ یا سبب کیا تھا؟

"میں صاحب جن سے تم نے میری بن کر ملاقات کی تھی میرے
رہنمائی میں۔ اور انہوں نے مجھے ایسے وقت میں سہارا دیا تھا
جب میں مالووی کے سمندر میں خوف لے کر ہاتھ اس کے بعد میں
نہ خواہش میرا ایمان بن گئی۔ گروہیں ان ہی کے پاس تھا اور یہی
عدم توازن کا شکار تھا۔ ایک شخص اس کا علاج کرنا تھا لیکن پھر وہ مکمل
بھاگا۔ اور اس کی تلاش میں سرگرداں ہو گیا۔ جب میں نے تلاش
رکے تو اس کا لڑو سرحد سے مجھے تمہارے بارے میں بتایا۔ اور
اس کے بعد تھوڑی سی تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ ہرگز نہ، ایک
شخص ایس کی تلاش میں ہے۔ چنانچہ اس کے ساتھ چلا جاؤ۔"

اور یہاں ایس کی تلاش میں اس کی مدد کروں۔ میں یہاں چلا۔ پھر
سمجھو کو اس حادثے کے تحت غائب ہو گیا۔ اس کا دوران میری
ملاقات ڈوٹن کا لڑو سے ہوئی، جو خود بھی سامون تھی، ہم نے میری
کی تلاش کے سلسلے میں تمہارے گہری تلاش کی۔ اور اس کے بعد
تمہارے لشکر کا شکار ہو گئے۔ ڈوٹن کا لڑو اسی لڑو کا نام ہے
جو طور کی طرح تمہاری سکوتری ڈوٹن پر قابو پا کر ہم نے یہ معلوم کر لیا
کہ یہی دوگ ہیں۔ اور اس کے بعد میں دوگ پہنچ گیا، جہاں
مجھے ایس کو حاصل کرنے میں کامیابی ہوئی۔"

"ایس کو کیسے حاصل کیا تھا تم نے؟ وہاں تمہارا لڑو کا گروہ
تھا مادرین ایسٹرو نے پوچھا۔

"یہ بتانا میرے لیے مناسب نہیں ہوگا؟"

"نہیں۔ اس کا جواب ضروری ہے غزال۔"

"ایک بے وقوف سا آدمی میرا معاون بنا جس کے بارے
میں دوگ کے لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔"

"تو گویا تم ڈوٹن کا نام نہیں لینا چاہتے؟" "مادرین ایسٹرو نے
سردیوں میں کہا اور اس نے اسے کوئی جواب نہیں دیا۔ مادرین
ایسٹرو خاموشی سے مجھے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا، "آؤ فری سولہ
تم سامونوں کی صلاحیتیں جیسے حاصل کر سکتے۔ میرا مقصد ہے
کہ ڈوٹن ایسٹرو کی شہرت میں اس طرح ہوتی، یہ بات تو یقینی ہے کہ تم
سامون نہیں ہو، لیکن تمہارے اندر سامونوں کی ہی خصوصیات
پائی جاتی ہیں۔ اس کا وجہ۔"

"دنیا کے انوکھے علم حاصل کرنا میرا مشغلہ ہے اور میں
نے سمجھو تو اس سے تھوڑی سی بہت ذہنی لبط کی شہرت کی ہے۔"

"تھوڑی بہت نہیں، میرا خیال ہے بہت زیادہ۔ بہر حال
فریب غزال، تم حیرت انگیز ہو تم جس طرح غصے جنگ کی اور
میرے جھگڑنے سے نکل گئے، میں نے کبھی نہیں بھول سکوں گا۔ مگر
میں ذرا مختلف قسم کا آدمی ہوں، جو میرے شاپ کے لوگ

استقامت مندوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ لیکن میں ہر اس شخص
کی قدر کرتا ہوں، جو تعلیمی صلاحیتوں کا مالک ہو جاتا ہے۔ یہ تعلیمات
بعد میں بتائی جائیں گی۔ فی الحال میں ان تینوں سامونوں کو حاصل
کرنے کا اختلاف کروں۔"

"میرے خیال میں مادرین ایسٹرو، تمام اپنی ان کوششوں میں
کامیاب نہیں ہو سکتے۔"

"اس کا فیصلہ بہت جلد ہو جائے گا۔ تم مجھے نورانیہ بتا
دو کہ میرا لڑو اس میں وہ لوگ کہاں پھیرے ہوئے ہیں؟"

"سوچنا اس کے لیے میں تمہارے معذرت خواہ ہوں۔"

"چلو خیر کرنی بات نہیں ہے، اگر مادرین ایسٹرو تین سامونوں
کو تلاش کر کے کھڑے ہوئے تو تنظیم میں رہنے کا کوئی حق حاصل نہیں
ہے۔ اب تم آؤ کہ دو گروہ غزال، میں نے تمہاری آرام گاہ کے لیے
مقول بندوبست کر دیا ہے۔"

"مطلب یہ کہ تم مجھے قید کرنا چاہتے ہو؟"

"فی الحال قید کی اس وقت تک جب تک میرے اور
تمہارے درمیان تعلیمی معاملات نہ طے ہو جائیں۔" "مادرین ایسٹرو
نے کہا، اور اس کے بعد اپنی کرسی پر بیٹھ بیٹھ اس نے ایک جھٹکی
دبویا، جو اس کے نزدیک ہی دیوار میں لگا ہوا تھا۔ اندر داخل ہو
ڈالا پڑی باج پڑھا۔

"میرا غزال، کو ان کی آرام گاہ میں پہنچاؤ۔"

یہ آرام گاہ زیر زمین تھ غزال۔ میں اس کو داخل ہونے کے
بعد میں نے اندازہ نہ کیا کہ اس تھ خانے سے فرار ممکن نہیں
ہے۔ میرا لڑو کا یہ پڑنا لگتا تھا کہ کون کون سے لڑو لڑو کا کہیں
تھا، اور نہ کہ مادرین ایسٹرو نے کہاں داخل ہوئے بعد کیا کیا
کارروائیاں کر ڈی تھیں۔ غزال نے لڑو کی حیثیت سے غصہ اس نے
بھی یہاں چند روز گزارے تھے۔ پتا نہیں اس سے قبل نادرین ایسٹرو
کی کہ لڑو نہیں تھی۔ غصہ اس نے نہیں ہلا کر دیا یا قید رکھا۔ بہر طور
ان کی جگہ حاصل کرنے کے لیے غصہ اس کو بھی تھوڑی بہت جدوجہد
کرنا پڑی ہوگی۔

تھ خانے میں آرام دہ سہری بھی ہوئی تھی۔ اور میرے لیے
اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں اس سہری پر لیٹ کر اپنے
دماغ کو آرام دھو دوں۔ تھ خانے کا جائزہ لینے کے بعد یہ اندازہ
تو بخوبی ہو چکا تھا کہ مادرین ایسٹرو یہاں سے پوری طرح بے
ہوش ہے۔ اور میرا کہن ممکن نہیں ہوگا۔ ماضی کی یادیں میں ایک
اووم جمانے لگیں۔ واقعات یاد آنے لگے۔ اپنے بارے میں
اب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ میرے غمور طور پر سامونوں نے مجھے اپنے
تھانے میں کر رکھا ہے۔ اور میں ذہنی طور پر یہ سوچ ہی نہیں سکتا

کوئی وجود ہے تو عہدہ ساموں ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ میں تجھ پر بتا چکا ہوں کہ ساموئیل کا سے فرزند ہونے والے دنیا کے مختلف حصوں میں پھرتے رہے ہیں۔ ان میں عورتیں بھی ہیں اور مرد بھی۔ فطری عجیب و غریب خصوصیات کے حامل ہیں یہ لوگ۔ ہمارا دنیا کے انسانوں سے بالکل مختلف۔ لیکن ہمیں ان تمام چیزوں سے دلچسپی نہیں ہے۔ تبلیغ کے مقاصد اب اعلیٰ مشیت نہ رکھتے ہیں۔ اور تمام خزانے انسانی جذبوں کے سامنے سبز ہوئے ہیں۔ کیا تم۔

اس بات سے اتفاق کرتے ہو مسٹر غفرانی؟

”نہیں مادرین ایسٹروا میں اس مسئلے میں آپ سے متفق ہوں۔“ میں نے متاثرہ لہجے میں کہا۔

”دولت بے شک انسانی زندگی کے لیے انتہائی ضروری
شے ہے، اور میں اس کے حصول کی کوششوں سے اختلاف
نہیں رکھتا لیکن مجھ پر مشہدوں پر لڑتے اہم کام کرنا بھی عقلمندی
نہیں ہے، سامعین! اپنی ایک سیاست رکھتے ہیں، وہاں
بھی اقتدار کا کھیل جاری ہے۔ کچھ شکست خوردہ ہیں اور
کچھ فتح مند۔ جو فتح مند ہیں، وہ اپنی فتح پر رقرارہ کھنے کے
خواباں ہیں، میں تو سمجھتا ہوں کہ ریٹین کے نام سے جو خوراد غصیب
کیا گیا ہے وہ صرف ایک عوامی حیثیت رکھتا ہے۔ اور اس
کا کوئی وجود نہیں ہے، ممکن ہے یہ بھی سامعین کو گمراہ کھیل ہو
اور تمہاری تمام تر کوششوں کے باوجود اس کا کوئی نتیجہ نہ نکل
سکے، یہ منتر لوگ سن کر بھی ہونا چاہتے ہیں، تاکہ اپنی دنیا کا
سفر کر سکیں، اور اس کے لیے وہ مختلف ذرائع سے کوششیں
کمر رہے ہیں، وہ غیر اخلاقی تنظیم اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے
ارہوں سے رو پے خرچ کر رہی ہے اور کام کے لوگوں کو ان
کا پسند کے مطابق معاوضے ادا کیے جاتے ہیں۔

”تم اگر مودینی کے خزانے کا کچھ حصہ حاصل کر بھی لو تو اس کی مالیت زیادہ سے زیادہ کیا جوسکتی ہے۔ اگر کہیں اس جھگڑے سے نکال کر دایر بار دایا چیز پر انحصار نہ کرنے کی پیش کش کر کے ایک معقول معاوضہ دیتے کا وعدہ کیا جائے تو کیا تم تنظیم کے لیے کچھ دنوں کام کر سکتے ہو؟“

مارٹن دایر فریو نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

میں نے چہرے کی ادائیگی اور بھیجی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ ”میں، میں بھلا انٹریٹی تنظیم کے لیے کیا کام کر سکتا ہوں؟“ میں نے سوال کیا۔

چیز بڑی اہمیت کی حامل بن جاتی ہے، تم میں سامانوں کی سی صفات ہیں، اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ کچھ سامان

تم پر حیرت کر رہے ہیں، تم اس مسئلے میں تنظیم کے لیے اتحاد کا ارادہ ثابت ہو سکتے ہو جو کہ تم ساموئل کے مفادات سے دلچسپی نہیں رکھتے بلکہ اس کے پس پردہ تمہارا اپنا مفاد ہے۔ میں تم سے کھلی بات کر دینا چاہتا ہوں کہ جو تمہارا تم نے ساموئل سے وابستہ کر رکھا ہے، میں تنظیم کی معرفت تمہارے لیے کام حصول آسان بنا سکتا ہوں۔“

میں پُر خیال لنگاہوں سے حادثہ ایسے روک دیکھتا رہا۔
 اُس نے کہا: ”ہاں مشرغِ غلی، ہمارے عشق کا اجماع ہے اُن معذور
 ساموئلوں کو بچا کر کے اُن ساموئلوں کے حوالے کرنا ہے جو کہ
 دقتِ ساموئلیہ پر محکم ہیں، اور اس کے عوض میں ہمیں ساموئلیہ
 میں اپنا بیگڑا کرنا قائم کرنے کی اجازت مل جائے گی، چنانچہ
 اگر تمہارے ذریعے دنیا کے مختلف گوشوں میں بچے ہوئے
 ساموئلی بچا جو سکیں تو معاذِ حق کے لیے میں تمہیں ایک کروڑ
 ڈالر کی پیش کش کرتا ہوں۔ یہ وہ رقم ہے جو میں تمہیں اپنے
 اختیارات کے تحت پیش کر رہا ہوں اور یہ پوری رقم ایذا پس
 کے طور پر تمہارے وطن میں بکھارے گا کاؤنٹ میں جمع کرائی جا
 سکتی ہے۔ یا پھر اس کے بارے میں جو کوئی بھی غلط فہمی ہو کر
 اگر اپنے عظیم تر مفادات میں تمہاری خدمات کو مدد نظر
 رکھتے ہوئے اس رقم میں بچہ اسلاف کرنا چاہے گی، تو میں اس کی
 بُر و درغلاشی کو روں گا۔ تمہاری تسلی کے لیے تمہارے گاؤنٹ
 میں جمع شدہ رقم کے کاغذاتِ تعین پیش کر دیے جائیں گے۔
 اور اس کے بعد تمہارے لیے کام کا آغاز کر دوں گے۔“

اس وقت صرف خلیفہ برتادار کا ہی میرے
آئندہ اقدامات کا راستہ متعین کر سکتی تھی۔ میں اس طرح
ساکت ہو گیا تھا جیسے میری حرکت قلب ہی بند ہو گئی ہو۔
میرے جی بھی پھٹی آنکھوں میں شدید حیرت کے آئنا تھے اور
یہ کیفیت ایک لاپرواہی شخص کے چہرے پر ہی ابھر سکتی تھی۔
بمشکل تمام میں نے اپنے آپ پر قابو پایا اور دھوئے کھوئے
لبوں میں بولا: ”اگر یہ سب کچھ تم جرح کر رہے ہو مارٹن ایمرٹ
تو میرا خیال ہے کوئی واقعہ سے اتنی غفلت بھی اس حسین
پیش کش کو نہیں ٹھکرائے گا میں تم سے پسند بھی کر چکا ہوں
مگر تم خود میرے بارے میں جانتے ہو کہ میری جائیداد کے
نسلے میں میرے بھائیوں نے بددیانتی کا مظاہرہ کرتے
ہوئے وہ تمام جائیداد اپنے قبضے میں کر لی اور مجھے اس
سے محروم کر دیا۔ اگر وہ بڑے بھائیوں کی حیثیت سے تمام
جائیداد کو اپنے قبضے میں لے کر مجھ سے صرف یہ محبت کا
سلوک کرتے تو بھائیوں کو بھائیوں سے ہوتی ہے تو شاید

حقے کا تصور بھی میرے ذہن میں نہ ابھرا لیکن انہوں نے مجھے اسے پہنانے کا فریضہ کیا اور میں نے خود ہی ان کے ساتھ جو چھپر دیا اس کی جینج کے ساتھ کر ایک دن میں خود ایک دو لمبند آدمی کی حیثیت سے اُن کے سامنے آؤں گا۔

”ان حالات میں ہم سمجھ سکتے ہو مارٹن اسٹرڈمیرا
خفی کیا ہو سکتا ہے اور اگر اس مشن کی تکمیل میں تم اس طرح
میں سے سناٹھی نہ سکتے ہو تو پھر وہ کون سی وجہ ہو سکتی ہے
جو تمہارا ساتھ دینے سے روکے :-

”یہاں میں صرف دلیل سے کام لوں گا، میٹر ملڈن ایسٹرو۔“

میں غم سے بالکل خلع نہیں ہوں لیکن اپنے آپ کے لئے
 خلع نہیں ہوتا، بلاشبہ وطنی کا خزانہ ایک بڑی حقیقت
 رکھتا ہے لیکن اس کا حصول اس وقت تک ممکن نہیں ہے
 جب تک کہ تمام سامان بچانے ہو جائیں۔ اور اس بات کے
 بھی امکانات ہیں کہ خزانے کی کیکائی صرف ان لوگوں کے
 ذہن کی اختراع ہو اور اس کی کوئی حقیقت نہ ہو۔ ایسے
 حالات میں جب کہ کسی خزانے کا وجود ہی نہیں ہوگا تو اس
 ان لوگوں کا کیا لگاؤ رکھنا ہوں، سو اسے کف افسوس ملے کہ
 اس کے بغیر میں ایک ایسے مقصد کے تحت کام نہ کرنا پسند
 کروں گا جو کسی لٹکا ہون کے سامنے ہو۔“

”ایک عقلمند آدمی کو بلاشبہ ایسا ہی کہنا چاہیے،“ مائٹلبرگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ان اثرِ اطوار میں آپ کے لیے خلوصِ دل سے کام لینے کے لیے تیار ہوں مسٹر این ایس ٹوڈ“ میں نے پُر اعتماد ہونے میں جواب دیا۔

سائنس الیٹرو سکرا نے لگا۔ پھر بولا۔

”اس علمِ ارحم الراحمین میں تنوین پر مبنی عبارت سے مبارک بات ہو کر۔ ابھی میں تعین متعارف کام کے بارے میں تفصیلات نہیں بتا سکتا لیکن تم خود صورت حال کو کسی حرکت سمجھ چکے ہو گے، ہمارا تعلق اسی زمین سے ہے جب کہ سامانِ خواہ دو ذول گرد ہوں میں سے کسی گردہ کے ہوں ہم سے مختلف ہیں، تعین دوسرے گردہ کے ذہنی ابطال کو بھی دیکھنا ہے“

”نہیں سمجھتا ہوں میٹر الرٹو۔ آپ ان لوگوں سے بھی واقف رہنا چاہتے ہیں جن کے ساتھ تعاون کر سبے ہیں۔“
میں نے کہا۔

”سو فیصدی اس سے بے جا بے پاس اس کے دشمنوں میں جھانکنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اس سے تمہیں اندازہ ہو گا کہ جو کچھ ختم ہمارے لیے کسی اہمیت کے حامل ہو۔ میں باقیہ کے ذریعہ تمہیں ایک نئی راہ پیش کیا کہ میں متعلق کر رہا ہوں اب تمہیں وہیں آ کر کام کرنا ہو گا، پھر حائل الیٹرنیٹ یہ نشست ختم کر دی۔“

۱۔ میری نئی رہائش گاہ ویشدلیستان میں ایک حسین جگہ

اس جگہ میں یہ عزت و کثرت کا شہسہ کر لی گئی۔ گمانا ایک
نوجوان اور پرکشش عورت بھی پہچانے پر یہ سزا سزا ہو گئی تھی۔

”ہر چند ہمارے یہ ماتا کا دیوارہ جی نوعیت کی ہے مگر
عزالی لیکن ضرورتاً تو نہیں ہے کہ ہم کار دیوارہ ہیں۔ آپ مجھے
دوست تصور کر سکتے ہیں اور دوستوں سے ہر ضرورت بیان
کی جاسکتی ہے۔“

”میں آپ سے ہر ضرورت بیان کر دوں گا مس گائٹ!“
میں نے سکراتے ہوئے کہا۔

اس نئی رہائش گاہ میں میری پہلی رات عجیب و غریب احساسات کا حامل تھی۔ میں جانتا تھا کہ اس سے قبل میں کبھی ایسے خطرناک حالات سے دوچار نہیں ہوا ہوں۔ مارٹن ایلسٹو کے ساتھ دوسرے گروہ کے سامن موجود تھے۔ اور دوسرے طرز کے ذہنی تبادلوں سے واقف ہو سکتے تھے۔ اس لیے ذہن کے دروازے بند رکھنے ہوں گے۔ تو کہیں ان دروازوں سے

انہوں نے داخل ہو سکے۔ میں جانتا تھا کہ اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہے۔ سمجھتا ہوں کہ جو مجھے سمجھا، تھا اور حشر میں نے کی باتیں اب ان کے استعمال کا وقت آیا تھا، چنانچہ آدھی رات کے بعد میں نے مراقبہ شروع کر دیا اور صبح تک اپنے ذہن کے ان خانوں کو بند کرنے میں مصروف رہا جن میں کوئی اجنبی ذہن داخل ہو سکتا تھا۔ اب کوئی سامعون میری مرضی کے خلاف میرے ذہن تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ سنی نہیں حاصل کر سکتا تھا بال، جسے میں خود بھی رابطہ کی اجازت (دول) سے منکر ہوتا تھا۔ اس کارروائی کے بعد میں نے اپنے غصے کا پس منظر مٹا کر لیا تھا۔ اب اگر کوئی سامعون خلاف بھی جاتا اور میرے ذہن کا پیرا پیرا شدہ خیالات کو چھیننے کی کوشش کرتا تو اسے کیا کیا نہیں حاصل ہو سکتی تھی، جب تک کہ میں اسے اپنے ذہن میں آئے کی اجازت نہ دیتا۔

گائنا ایک اچھی میزبان تھی۔ اس نے مجھے ایک

لیسے کے لیے بھی مختار کا شکار ہوئے۔ دیا۔ ہم دونوں نے ملوث
کی بھیجی۔ اس طرح چار دن گذر گئے۔ پانچویں رات مجھے اپنے
ذہن میں الام بتا محسوس ہوا اور میں نے خود سے مخاطب کہنے
والے کو اجازت دے دی۔ آواز سمجھو تو را کی تھی۔
”تم کہاں ہو؟ کسی قسمی معیبت میں گرفتار ہو۔ ہم تمھارے لیے
سخت سے عین میں شدید انتظار کے بعد سیموالت سمجھو رہی تم
سے رابطہ قائم کرنا چاہتا ہوں۔ میں کچھ ایسے حالات کا شکار ہو گیا ہوں
جن سے فرار میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ اس سے قبل جس طرح
میری توجہ سے بن چلا میں نے تمہارا ساتھ دیا لیکن موجودہ حالات میرے
لیے ناگزیر ہیں اور شاید اب میں پناہ فرماؤں لیکن کون
”کیا مطلب؟ سیموالت نے مرث سے کہا
”انہوں نے گیتن کی تلاش میں اب تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا
وہیں بھی اس کی ذمہ داری صرف تم پر عائد ہوتی ہے۔ تمہارا
ساتھ تھا اور تمہیں اس کی حفاظت کرنی تھی اگر تم اسے گھوٹے تو اس
میں میرا قصور تو نہیں ہے بانی دوسرے جن سالوں کی تلاش
کا معاملہ تھا تو میں مخلصا میں تمہاری کراہد کر سکتا تھا میری ذہنی
پہنچ اس سے زیادہ نہیں تھی سیموالت میں تم سے معذرت چاہتا
ہوں۔“

سیموالت کی آواز بلند ہو گئی تھی۔ میں نے اسے اپنے
طور پر ایک غصہ پیغام دیا تھا کہ حالت کو دیکھو میں ہوں گوتن کو راز
رکھے۔ اگر سیموالت اس پیغام کو نہ سمجھ سکے تو یہ اس کی بدلی ہوئی
گی میرے لیے خود ہی اسے مخاطب کیا۔ تم خاموش کیوں ہو گئے
سیموالت؟
”سوچ رہا تھا کہ جو کچھ تم کہہ رہے ہو کیا سچ ہے۔ ہم نے
تم پر بہت اعتماد کیا تھا اور میں توقع نہیں تھی کہ کسی مرحلے پر تم
اس طرح ہمارا ساتھ چھوڑ دو گے۔“

میرے ہوشوں پر سکاہٹ پھیل گئی۔ اس کا مقصد تھا
کہ سیموالت نے صور حال کی نزاکت سمجھ لی ہے۔ میں نے فوراً کہا
بتاؤ سیموالت میں کیا کر دوں۔ میں تم کو ان کے بارے میں کچھ
میں تو نہیں جانتا۔ تم نے مجھے صرف ان کا کاروبار گھاسا اور کس
بات کو جانتے بغیر میں انھوں کی مانند گمے بڑھتا رہتا ہوں
من صاحب شاید خود بھی تم لوگوں کی اعلیت سے واقف نہیں تھے
تم نے ہم سب کو دھوکے میں رکھا ہے۔ ہمد کی سیموالت جو کچھ کہنا ہے
تجربہ خود کرنا ہے لیکن ہے میں ہندوستان واپس چلا جاؤں میں
صرف من صاحب کو جواب دہ ہوں۔“
”لیکن تم نہ کم گوتن کی تلاش میں تو نہیں ہمارا مدد کر کے

چاہئے۔ سیموالت نے کہا۔
”کسی طرح۔ کیا اس قید کے عالم میں بخشش کوہ تمہارے لیے
میں آزاد پھر پاؤں۔ اگر یہ سوچ رہا ہوں کہ سیموالت نے سوچ جانتی
اس وقت میں سیر اسلام آباد رستوں سے جھڑا ہوا ہے اور میں
بے بس ہوں۔ اس سے زیادہ غارت میں ہوں نہیں لے کر
سیموالت تمہارے اس کے ملنے میں اگر تم مطمئن نہیں تھے تو کم
لیے کیوں گے بڑھالے میں ڈیر سیموالت اب جو کہہ سکتے ہو
ہی کرو میں تم سے شرمندہ ہوں۔“

”تم شاید ملٹن ایسٹروٹ سے خوفزدہ ہو گئے ہو۔“
”ہاں۔ میں کہتا ہوں کہ میں مجرم کی دنیا کا انسان ہوں۔ میں
مجھے زندگی بچانا ہی مشکل گدھا ہے۔ میں اس سے درخوار
کروں گا کہ وہ مجھے معاف کر دے۔ دیکھنا ہے کہ کیا ہوتا ہے
اس معیبت کے ذمہ دار تم لوگ ہو۔ صرف تم لوگ۔ میں نا
تھی سے کہا۔
”لیکن غزال؟“
”میری سیموالت۔ مجھے جو کچھ تم کہنا تھا میں نے کہہ دیا
اس کے بعد یہ کہ تم مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش مت کر
میں نے رابطہ ختم کر دیا۔“

مجھے یقین تھا کہ کم از کم گوتن کے سنے کو سامنے رکھنے
ہوئے سیموالت ڈوٹن کاروبار میں بے وفائی کرنے میں فرو
کامیاب ہو جائیں گے کہ یہ گفتگو مصلحتاً تھی۔ اگر البانہ ہولڈر
بدقسمتی ہو گیا ہوا سکتا تھا جہاں تک میرا مسئلہ تھا تو میں تو دلچسپی
عظیم نشان فرار سے سزا کا تھا جو میری دوسری سے دور نہیں
سالوں کے اس منظم کردہ کے شے کو مکمل لکھیں نے پناہ
لیا تھا اور اس کے لیے جان کی بازی لگا دی تھی۔ فیصلے بار بار
جلستے در ذہن فیصلے لیا ہوتے اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا۔
دوسرے ہی دن مارش ایسٹروٹ نے مجھے ملاقات
کی اور بہت ہنسٹیک انداز میں مجھے سلا۔ ”میں نے تمہارے سلا
کی پیشگی اندیشگی کے سلسلے میں کاشفی نہیں کی۔ غزال بہت
تجربہ وہ کا فائدہ مل جائے۔ تم نے کدوسے تم ایک کروڑ ڈالر
مالک ہو گے۔“

”اس کے لیے پیشگی شکوہ بھی قبول کرنا چاہئے سیرسٹ
کی گندہ رہی ہے۔ گانا ایک پرکشش اور بھولہ عورت۔
اور اسے جاہلیت کر دینی ہے۔“
”وہ ایک اچھی میزبان ہے لیکن انہوں میں مشرقی ہونا
نے سکھایا ہے۔“
”اوہ اچھا بھلا کی مشرقی۔ وہ میں یہاں سے جا رہا ہوں

شکاری

خرابات عبد الحمید عدم - ۶۵/-
چارہ درد - ۴۵/-
چاک پیراھن - ۴۵/-
دھان زخم - ۴۵/-
آؤ کہ کوئی خواب نہیں ساحر لوانو - ۱۵/
کلیات اصغر اصغر گوتہ دی - ۴۰/-
دنگیناں شکیل بد یوانی - ۵۰/-
خوبصورت غن لیں کمال احمد رضوی - ۵۰/-
انتخاب کلام داغ نواب مرزا داغ - ۵۰/-

علی میاں بکسیلر زرد بازار لاہور

خدمات پیش کر دی تھیں لیکن ہے اس پر اہتمام قائم کر کے
بعد میں سالوں کی فیر زیادہ ہی مدد کر سکوں۔ کچھ میں نہیں آتا تھا کہ
ملٹن ایسٹروٹ کی ذہنی کیفیت کیسے ہے۔ اسے مجھے پراہن ہوا ہے
یا نہیں۔ بہر حال اس سلسلے میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ میں کہیں جا
سکتی تھی۔ میں انہی خیالات میں غور کیا تھا کہ گانا اسکرانی ہوتی
اندرا گئی۔

یہ صاف متحرک طبیعت کی مالک عورت تھی بلاشبہ اسے
کے اندر سب سے بڑا کشش تھی اور اسے دیکھ کر ذہن کو یہ احساس
ہوتا تھا کہ وہ میں عورت ہے لیکن میں نے اس کے کردار میں
کسی قسم کی غریبی نہیں پائی تھی جب کہ مارش ایسٹروٹ نے مجھ سے نہایت
بھروسے انداز میں گانا کا تذکرہ کیا تھا۔
”بلو غزال۔ کسی سوچ میں کہو۔“

”میں ڈیر گانا۔ کوئی خاص بات نہیں، تنہائی میں انسان
خیالوں کا سفر کرنا ہے یا اس کی فطرت ہے۔“
”مارش ایسٹروٹ نے مجھے ہدایت کی ہے کہ تمہیں ایک لمبے
کے لیے بھی لوہیت کا شکار نہ ہونے دیا جائے۔ میرا خیال ہے
میں نے پہلے بھی کوشش کی ہے۔ اگر تم پسند کر دو تو ڈیر و سیر
کا پورہ لرام بناتے ہیں۔ سیر ایسٹروٹ شاید کئی دن کے لیے میٹروپولیٹن
سے باہر چلے گئے ہیں۔“

میں کچھ وقت تک جاتے تھا۔ میٹروپولیٹن سمجھتی ہی بلکہ ہم ان
چاہو تو میں انداز میں تمہارے تمام کامندوست کروں۔“

”اگر آپ ضرورت محسوس کرتے ہیں تو جو مناسب سمجھیں در ذیہ
مجھے بلا کر سیکوں ہے اور شہر کی جگہ میں میں تو میں ساری زندگی اپنی گزرتا
رہا ہوں شہر کے اندر کہ یہاں قیام مجھے پسند ہے۔“
”خوشگے یہاں رہو کم از کم اس وقت تک جب تک تمہارے
سیر کوئی زبردستی نہ کر دی جائے۔ ہاں ان قیدیوں سے تو نہیں کوئی
کام نہیں ہے امیرا مطلب ہے ان سے ملاقات تو نہیں کرنا پاتے

اگر تم ان سے ملنا چاہو تو میں اپنی پانچ کو ہدایت کروں کہ ان
سے تمہاری ملاقات کر دے میرا مطلب کچھ رہے ہو گے، اگر
تم چاہو تو میں اپنی کسی چھوٹی کی اطلاع دے سکتے ہو ان سے کہہ
سکتے ہو کہ ان حالات میں تم مسئلہ ہو گے ہوا اور اب ان کے لیے
کچھ نہیں کر سکتے۔“

نہیں سیر مارش ایسٹروٹ۔ جب میں ان کے راستے سے
ہٹ گیا تو میں ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتا وہ اپنے دل
چھپکھی سوچیں، سوچتے رہیں میں نے حکمت عملی سے کام لے کر کہا
اور مارش ایسٹروٹ کو دل ہلانے کا پیراں نے مجھ سے یہی گفتگو
کی اور اس کے بعد چلا گیا۔

میں غارتی سے آئے والے حالات کے بارے میں
سوچنے لگا۔ بہت سے خیالات ذہن میں تھے لیکن پاؤں تک
گئے تھے کوئی ایسا شخص نہ تھا جس کی میں نہیں آتا تھا جو مکمل ہو
اور جس کے ذریعے میں خود آگے بڑھ سکاں کی اعلیٰ قوم سب
ہی معیبت میں پھنس گئے تھے۔ مارش ایسٹروٹ اور اس کے
تنظیم ساموٹ کو قائل کرنے میں کوئی مشکل تھی اور بلاشبہ انہوں نے
ہم پر ہوا تھا جیسے یہ لوگ اس میں کامیاب ہو جائیں گے۔ لیو کس
غور اس۔ اور جیتن نمایاں مشیت کے حامل تھے۔ وطنی نے
سیر مارش کے جو نام بتائے تھے، ان میں تین افراد تو یہی تھے
باقی دو وہ گئے تھے لیکن گائی مارش کی ہیں۔ پتہ نہیں ان سے کسی
کا رابطہ قائم ہوا تھا یا یہ ابھی تک میٹروپولیٹن میں تھے یا اندازہ میں
نہیں ہو سکتا تھا کہ خود مارش ایسٹروٹ کو بھی ان کے بارے میں
معلوم ہے یا نہیں، بہر حال یہ تین افراد میرے سامنے آچکے تھے
اگر ان کا تحفظ ہو سکے تو پوری بات تھی۔ اس سے آگے میں وطنی
سے معذرت بھی کر سکتا تھا۔ تمام زندگی اس پر لگائے میں تو
طرح نہیں کی جاسکتی تھی۔ تمہارا اس کے ساتھ میں ساموٹ اور
قید تھے۔ اگر ان سب میں کوئی ہائی مل جائے تو میں اسے اپنا
بہت بڑا کام سمجھ سکتا تھا۔ بلتاہر تو اس کی کوئی عورت نظر نہیں
آئی تھی لیکن میں نے ایک موبہم ایسٹروٹ مارش ایسٹروٹ کو اپنی

”جیسا تم مناسب سمجھو۔ میں نے جواب دیا۔
”میں ابھی انتظام کیے لیتی ہوں، میڈولیتا کے بعض
لواحق علاقے شکار سے بھرے پڑے ہیں۔ گمانا کبھی
اور وہاں سے باہر نکل بھی۔ واپسی میں اس نے تقریباً ایک
گھنٹہ لگا لیا تھا، اس نے خود لباس تبدیل کر لیا تھا اور
میرے لیے بھی مخصوص قسم کا لباس لائی تھی۔

گمانا خود ہی گاڑی چلا رہی تھی اور میں اس کے نزدیک
پہنچا ہوا تھا، میڈولیتا کے لواحق کو پہلے ہی دیکھ چکا
تھا۔ لینڈر دور درسی راستے سے گذری جو روبرو پوائنٹ
کہلاتا تھا اور جہاں سے پلٹنے کیلئے وہ عمارت دیکھی
جاسکتی تھی جو انتہائی پرانے اور زینت کی حامل تھی اور جس
کے بارے میں میں اندازہ تھا کہ سمیوڈ اور اس کے ساتھی
ہی نہیں بلکہ شاید تھو ساس اور وہ ہیں سامون بھی اسی
عمارت میں قید ہیں لیکن میں ابھی اس کا پوری طرح
جائزہ نہیں لے سکا تھا اور یہ تصور بھی نہیں کر سکتا
تھا کہ تنہا اس عمارت میں کچھ کر سکو گا۔

کیلئے کی پرانی عمارت رنگا جوں سے اوجھل ہو گئی
اور ہم اپنے نیچے ٹھکانا ہوا راستوں سے گذرتے ہوئے
بالآخر جنگل میں داخل ہو گئے۔ جنگل کا ابتدائی حصہ
زیادہ گھٹنا نہیں تھا۔ لیکن جوں جوں ہم آگے بڑھتے
جانب سے تھے، درخت قریب قریب ہوتے جا رہے
تھے، اور ان کے درمیان سے لینڈر دور دور کو کانٹا نہارت
کا کام تھا لیکن گمانا باسانی یہ کام کر رہی تھی۔

اس نے کہا: ”ہمیں اس انداز میں تقریباً تیس
منٹ کا سفر ادا کرنا ہو گا اور اس کے بعد جنگل کے
دوسرے سرے پر جانکیلیں گے جہاں پہاڑی علاقہ
ہے۔ سنان اور غیر آباد اس طرف گھاس کے میدان
پھیلے ہوئے ہیں۔ ایک ندی ان میدانوں کو سیراب کرتی
ہوتی نکلتی ہے اور اس ندی کے کنارے بڑے بڑے درختوں
کی ڈالیں پانی پیتے آتی ہیں۔ یہ ایک ایسی حسین جگہ ہے
غزالی جو ہمیں بے حد پسند آئے گی۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ گھنے جنگلوں کے
درمیان بڑو کا عالم طاری تھا نہ جانے کیوں پرندوں کی
آوازیں تک نہیں سنائی دے رہی تھیں، راستے بھر
ہمیں جانور بھی نظر نہیں آئے۔ ہاں جب گمانا کے
کہنے کے مطابق تیس منٹ کا سفر طے ہو گیا، اور ہم
دوسری جانب جا نکلے تو میں نے منظر ایک دم بدلنا محسوس

کیا۔ سب گھاس سے ڈھکے ہوئے میدانوں میں ہر طرف
کی ڈالیں کیلیں کرتی پھر رہی تھیں۔ جنگلی بھینسے اور
دوسرے جانوروں کے غول بھی نظر آ رہے تھے،
تھوڑے ہی فاصلے پر ایک نہایتچی پہاڑی سے بھرنا
نیچے گر رہا تھا۔

”بہت خوبصورت جگہ ہے۔“ میں نے تقریبی رنگاہوں
سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میڈولیتا کا دل ہے۔“ گمانا سرور لیجے میں
بولی۔ پھر اس نے گاڑی نیچے سے تھوڑے فاصلے پر
روک دی اور انجن بند کر کے نیچے اتر آئی۔ میں نے بھی
اس کا ساتھ دیا تھا۔

”میں اکثر یہاں آجاتی ہوں ایک عجیب سا کونہ
ان والوں میں۔“ تمہارا کیا خیال ہے؟

”واقعی بہت خوبصورت جگہ ہے۔ میں نے قرآن کا
”یہیں خیر رکھتے ہیں۔ یہاں سے پھر ناز قبے“

اس نے کہا۔ اور پھر لینڈر دور کے پچھلے حصے سے پلاسٹک
کا ایک خیمہ نکال لیا۔ زمین میں پتھریں لگا کر خیمہ نصب کر

لیا گیا تھا۔ کافی کٹاواہ جگہ تھی۔ گمانا نے جدید ساخت کے
دو بستر نکالے ان میں ہوا چکر اٹھیں نیچے میں لگا لیا ایک
اور ہم دونوں اس کام سے فارغ ہو گئے۔

”اڈا بکسی مظلوم کی جان لے کر اپنی شکم سیری
بندوبست کریں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور بندوبست

لی۔ ندی کے کنارے معصوم جانور نظر آ رہے تھے گا۔
نے چند خرگوش شکار کئے اور پھر خود ہی ان کی کھال و

اتار کر انھیں آگ پر بھونا۔ وہ ان کاموں میں باہر تھی
بھی اس کا ہاتھ بٹا تا رہا۔ خرگوشوں کے بچے کوشت سے

پیٹ کی آگ بجھائی گئی۔ پھر رات ہو گئی۔ گمانا نام انتظامات
کے آئی تھی۔ اس نے خیمے میں لیٹ روٹن کر دیا اور

پھر اپنے بستر پر دراز ہو گئی۔ اس کے ہوشوں پر سگرہٹ
کھیل رہی تھی۔ پھر اس نے کہا: ”تم بہت تجبیہ ہو غزالی“

”شاید؟“

”ایسے حسین مناظر تو انسان کی فطرت میں خدو
جولانی پیدا کر دیتے ہیں لیکن میں نے تمہارے اند

کوئی تبدیلی نہیں پائی کیا اس کا کوئی پس منظر ہے؟“

”کوئی نہیں۔ بس انسان کی ایک فطرت ہوتی ہے
”تھوڑی دیر کے بعد جانور نکل آئے گا اور بنیاد
سے گرنے والا۔“ ابشار سوئے گا بن جانے لگا۔ چاہتا

رات میں آستانہ سے بننے والے تالاب میں نہانا مجھے بہت
بعد ہے نہ جانے کیوں مجھے لگتا ہے جیسے جب میں غل
کے نکلوں گی تو میرا پورا بدن سنہرا ہو جائے گا۔ میں
سونا بن جاؤں گا۔“

”کبھی غسل کیا ہے اس تالاب میں؟“

”ہاں کئی بار میں تمہیں اپنی پسینہ جگہ لائی ہوں۔ اس
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم نہ تو میں نہیں تبدیل ہوئیں۔“

”یہ صرف میرا احساس ہوتا ہے ایک اعتقاد خواہش ہوتی
ہے جو ظاہر ہے پوری نہیں ہو سکتی۔“

”عجیب بات نہیں ہے گمانا۔ ایک ایسی خواہش جس
کے بارے میں تمہیں خود علم ہے کہ وہ بھی پوری نہیں ہوگی“

”میں جانتی ہوں لیکن عملی زندگی اتنی تلخ اور تھکا دینے
والی ہوتی ہے کہ اس کے بعد خوابوں میں کچھ جمانے کو جی

چاہتا ہے۔ خواب ان نا افسوسہ خواہشوں کی تکمیل کر دیتے
ہیں اور وقتی سکون مل جاتا ہے۔ اور یہ سکون بڑا نہیں لگتا

غزالی۔“

”بس میں ان خوابوں پر یقین نہیں رکھتا شاید یہ تبدیلی
تمہیں میری جینڈی محسوس ہوتی ہو۔“

”لیکن وہ حقیقت جو خواب نہ ہوں۔“ گمانا نے عجیب
سے انداز میں کہا۔

”میں سمجھتی نہیں؟“

”جیسے میں۔ وہ بولی اور مجھے اس کی سمجھ نہ آ سکی
ذہن میں اترتی ہوئی محسوس نہیں۔ یہ سمجھیں وسیع ہوتی گئیں

ان میں ایک دنیا آباد نظر آئی ایسے دلکش نظارے ابھرے کہ
مناں بے بس ہو جاتے وہ مجھے چاندنی کے دوش پر جدوجہد کی

آبادیوں کا۔ نہ کہ کوئی رچی اور پھر دفعتاً تاریکی چھائی اس
تاریکی کے ساتھ ہی لاتعداد شیشے ٹوٹنے کی آوازیں سنائی

دی تھیں۔

گمانا نے ایک اذیتناک کراہ کے ساتھ آنکھیں بند کر
لیں اور میں جیسے چاندنی کے رتھ سے نیچے گر پڑا۔ ایک لمبے

کے لیے تو جاس موئے رہے پھر جاگ گیا۔ گمانا دونوں اہتوں
سے سر پڑے بیٹھی تھی۔ میں نے اس صورت حال پر غور کیا

اور حقیقت میرے علم میں آگئی لیکن۔ اب تو کبھی حقیقت تھی
اگر اندازہ غلط نہیں تھا تو گمانا سامون تھی۔ اس نے

تھا اور وہ ابتدائی کوششوں میں کامیاب ہو گئی تھی لیکن پھر
وہ میرے ذہن کی اس دیوار سے ٹکرائی جو میں نے خود تعزیری
تھی اور میری طرح زخمی ہو گئی۔ یہ انکشاف میرے لیے حیرت انگیز
تھا لیکن میں خود اس کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ خاموشی
سے اسے دیکھتا رہا۔

دو تھک وہ اپنے چمکاتے ہوئے دماغ پر قابو پانے کی
کوشش کرتی رہی اور پھر دو تھک باروں کو جھٹک کر آنکھیں کھول

دیں۔ پھر پچھلے انداز میں مسکرا کر بولی۔ ”باہر چلیں؟“

”چلو۔“ میں نے جواب دیا اور ہم دونوں باہر نکل آئے۔

خوشگوار ہوا چل رہی تھی اور اس میں نہ جانے کسی کیسی خوشبو
بسی ہوئی تھیں۔ ابشار کی سفیدی تاریکیوں میں شگاف ڈال

رہی تھی۔ وہ ابشار کے کنارے ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔ میں نے بھی
ایک دوسری جگہ منتخب کر لی تھی۔

”غزالی۔“ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

”ہوں۔“

”کیا تم۔“ کیا تم واقعی سامون نہیں ہو؟“ چوڑکا دینے

والا سوال تھا۔ میں نے خود کو سنبھالا۔

”تمہیں میرے بارے میں کیا بتایا گیا ہے؟“ میں نے

جینڈی کے پوچھا۔

”بتانے والوں کی بات چھوڑو۔ میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔“

”کیا تمہیں یہ پوچھنا چاہیے؟“

”ہاں۔ میں کسی کی محکوم نہیں ہوں۔ اس کی آواز میں

غباری سی پیدا ہو گئی۔

”مارٹن ایڈورڈ کی بھی نہیں؟“

”کسی کی بھی نہیں سمجھتے تم۔ کسی کی بھی نہیں۔ نہ جانے کیوں
وہ بھڑکی تھی۔

”مجھے تعجب ہے۔ حالانکہ اس نے کہا تھا کہ تم میرے لیے
ایک خادمہ کی حیثیت رکھتی ہو۔ اور اس نے تمہیں میرے

”اس لیے کہ میں ساموں ہوں۔ اس نے پراسرار انداز میں کہا۔ اور میرے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ لیکن میں نے اس انکشاف پر دم بخود ہو جانے کی اداکاری کی تھی۔ ورنہ میں کچھ نہ بولا۔ گناہا جو خاموشی سے زمین پر نگاہا جانے ہوئے تھے کافی دیر تک خاموشی رہی۔ چاند آہستہ آہستہ اٹھ رہا تھا۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے چاندوں طرف روشنی پھیل گئی۔ منظر واقعی حسین ہو گیا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ایشا کے نزدیک پہنچ گئی۔ میری طرف اس کی پشت تھی وہ ایشا کے بچنے والی وسیع جمیل کودھکتی رہی پھر اس نے شاید نہانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ میری موجودگی کو قبول گئی تھی میری پلکیں جبکہ گمش اس نے اپنا لباس ایک طرف پھینک دیا اور پانی میں گھل گئی۔ ورنہ اس کا سر پانی پر نہیں اٹھتا تھا۔ میں خاموشی سے بیٹھا جمیل کی طرف دیکھتا رہا۔ ذہن میں طرح طرح کی خیالات جنم لے رہے تھے اس انکشاف نے مجھے چونکا تھا کہ وہ ساموں ہے۔ اگر وہ ساموں تھی تو کوئی سے گروپ سے اس کا تعلق تھا۔ وہ ملٹن الیٹرو کے ساتھ تھی اس لیے یقیناً دوسرے گروپ کی ہی ہو سکتی تھی۔

دفعۃً وہ پانی میں اٹھتی اور پھر کنارے پر ہاتھ جاکر باہر نکل آتی۔ چاندنی پوری طرح چمکی ہوئی تھی اور وہ جلے کیوں مجھے محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ سنہری ہو گئی ہو اس پر سونے کا پانی چڑھ گیا۔ وہ اپنے وجود کی حشر سامانوں سے بے نیاز بلا جھجک کنارے پر کھڑی رہی اور پھر آہستہ آہستہ میری طرف بڑھنے لگی۔ اور دفعتاً ہی مجھے اپنے بدن میں لرزشیں محسوس ہوئیں۔ ایک بیتی ہوئی رات یاد آگئی۔ جب ایسے ہی چاندنی نکھری ہوئی تھی اور۔ اور۔ ایک ایسا ہی وجود میرے سامنے تھا۔ میری کنپٹیاں چٹخنے لگیں۔ وہ میرے بالکل قریب اٹھتی ہوئی تھی۔

”غزالی۔ اس کی آواز ابھری اور میں نے مدہوشی کے انداز میں اسے دیکھا۔ اٹھو۔ میرے ساتھ پانی میں چلو۔ اور غزالی آؤ تو یہی۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور میں جیسے اس سحر سے آزاد ہو گیا۔ میں نے آہستہ سے اس سے ہاتھ چھڑا لیا۔

”تم جذباتی ہو رہی ہو گناہا۔ خود کو جیسا کہ لو۔ میں ان دوستوں کا راز نہیں ہوں۔ میں نے جواب دیا۔ وہ مجھے گھورتی رہی اور پھر دھڑک دھڑک پانی میں چلی گئی۔

کیفیت تو میری بھی بہتر نہیں تھی۔ لیکن اپنے کردار کو زندہ رکھنا چاہتا تھا کسی سے کہے ہوئے وعدے کو نبھانا چاہتا تھا اور اس کا بہتر طریقہ یہ تھا کہ یہاں سے اٹھ جاؤں۔

”تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد وہ واپس مجھے میں گئی۔ اب وہ پورے لباس میں تھی۔ مجھے کے ایک گوشے میں بیٹھ کر وہ مجھے دیکھتی رہی۔ پھر کلائی اور بولی۔ تعجب ہے تم ساموں نہیں ہو۔ غزالی بولچک تم کچھ کہہ تھے وہ نہیں ہے۔ درحقیقت وہ سب کچھ نہیں ہے میں صرف مارٹن الیٹرو کی ہدایات پر عمل کر رہی تھی لیکن اب میں تمہارے محسوس گزشتہ ہونے میں میرے ذہن میں تمہارا ایک مقام پیدا ہو گیا ہے۔ اور۔ اور شاید شاید اب میں وہ نہ رہوں جو تھی۔ میں اپنے عہد سے غداری پر آمادہ ہو گئی ہوں ہاں غزالی اب میں وہ کروں گی جو تمہارا دشمن ہے مجھے غزالی۔ اس میں تمہاری پرستار ہوں۔ صرف تمہاری۔ میں تمہیں سمجھ گئی ہوں، جانتی ہوں تم کچھ نہ پوچھو گے۔ لیکن میں خود ہی تمہیں بتانا چاہتی ہوں۔

”میں ساموں ہوں اور میرا تعلق حکمران گروپ سے ہے۔ میں مارٹن الیٹرو کے لیے کام کر رہی تھی اور مفور ساموں کو تلاش کرنا میرا مشن تھا لیکن غزالی تمہارے لیے اب تمہارے لیے۔ صرف تمہارے لیے میں نے اپنا مشن ترک کر دیا ہے۔ اب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اٹھو میرے واپس چلیں گے۔ اسی وقت واپس چلیں گے۔ یہ موقع اچھا ہے الیٹرو موجود نہیں ہے۔ میں تمہاری مدد کروں گی میں جانتی ہوں ساموں کہاں قید ہیں مجھے علم ہے کہ تھو ساس کہاں ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ درمی بین لیوس اور ڈوئیں کہاں قید ہیں۔ میں ان سب کو تمہارے حوالے کرنا چاہتی ہوں۔ اٹھو میں نے تم سے شکست قبول کی ہے اور میں تمہیں خارج ادا کرنا چاہتی ہوں۔ اٹھو غزالی وقت ضائع کرنے کے لیے نہیں ہوتا ممکن ہے میرے جذبات مرد پڑ جائیں۔ اس سے قبل میں تمہارا مشن پورا کرنا چاہتی ہوں۔

وہ خود ہی مجھے کی باتیں اٹھا لے گئی۔ سامے کام اس نے خود کے۔ میرے ذہن میں گاہگیا تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت مجھ پر طاری تھی۔ پھر گناہا نے اسٹیئرنگ پر بیٹھ کر لیٹرو وراسٹارٹ کی اور ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گیا۔ اس جھٹکے سے دفعۃً میرے حواس بیدار ہو گئے اور پہلی بار میں نے گناہا کے ان الفاظ پر غور کیا۔ اچھی طرح غور کیا۔ سب کچھ۔ یہ سب کچھ اس طرح نہیں ہونا چاہیے جس طرح ہوا ہے۔ ہاں یہ سب کچھ۔۔۔

گناہا کے چہرے پر جذبات کے سائے لرز رہے تھے۔ اسے انداز تھا ایک عجیب سی کیفیت تھی۔ میں خاموشی سے اسے بار بار غماں سامنے نگاہیں جماتا تھا۔ میں کسی غیر مرئی نظریے پر تیار ہوا۔ میرا ذہن ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ ایک عجیب سی بات بیدار ہو گئی تھی۔ لیکن اس بات سے بھی ہوشیار تھا کہ اپنی ذہنی قوتوں کا سہارا لے کر میرے خیالات سے واقف رہنے پائے۔ میں جانتا تھا کہ وہ ساموں ہے۔ اور ان بار بار ذہنی قوتوں کو زیادہ موثر طریقے سے استعمال کر سکتی ہے۔ جو ان کی شخصیت کا حصہ ہیں۔ جبکہ میں نے یہ مشق اس سے کبھی تھی۔ چنانچہ کوئی ایسی بات ذہن میں لاتے ہوئے نزدیکی تھا جس سے گناہا واقف ہو جائے۔ حقیقت یہ گناہا گناہا کی کیا پائلٹ میرے ذہن میں بیٹھ نہیں پار رہی تھی۔ دے مارٹن الیٹرو کی ہدایت پر میری گفائی کی زیردہاں غزالی تھیں۔ مارٹن الیٹرو نے خود مجھ سے یہ کہا تھا کہ گناہا میری ضرورت کا خیال رکھنے کی ضرورت ہے۔ چنانچہ یہاں تک تو یہ مان سکتا تھا کہ وہ مارٹن الیٹرو کی ہدایت پر ساموں ہونے کے باوجود اپنا آپ مجھے پیش کرے۔ لیکن موجودہ حالات میرے لیے انتہائی تعجب خیز تھے۔ میں اپنی سادہ فطرت کی پس منظر تمام خواہشوں کے باوجود ان راستوں پر نہیں چلی کا تھا۔ جن کا تعلق بہر حال زندگی سے ہے۔ لیکن جن پر

فائیت کے کچھ پر دے ہوئے ہیں میں یہ پر دے اپنے دہے نہیں اتار سکتا تھا جبکہ گناہا ان فائیت میں ایک ہی صورت بن گئی تھی۔ اس کی جاہت کا جواب نہ دینے کے باوجود اس کا اندر پیرا مجھ سے والی تبدیلی زمیری دنیا کے کسی انسان کی پیداوار ہو سکتی تھی۔ اور نہ مجھے ساموں میں اس کی کوئی برکت لگتی تھی۔ اُسے تو مجھ سے نفرت کرنی چاہیے تھی۔ اُسے تو بڑے آپنی نسوانیت کی کوئی انکشاف لےنا چاہیے تھا۔ اس کے کھانے وہ میرے شہن کی تکمیل پر آمادہ ہو گئی۔ کیوں آخر کیوں یہ تبدیلی ان واقعات سے کیا تعلق رکھتی ہے۔ اس میں سوچ میرے ذہن کا گھما رہی تھی گناہا کی شیشکشی دیکھتی تھی اور میرے شہن سے تعلق بھی رکھتی تھی۔ لیکن اس کا یہ جذبہ۔ یہ جذبہ آخر کیا چیز تھی؟

مجھ دفعتاً ہی میں نے سوچا کہ گناہا کی یہ تحریک ممکن ہے انتظام کے تھوڑے سے تبدیلی ہو۔ ہاں اس بار سے میں گھر سے انداز میں سوچا گیا تھا۔ اگر میں اس کے شہن کی پذیرائی کرتا۔ اور خاموشی سے اپنے کام کی تکمیل کرتی رہتی۔ لیکن چاہا ہی کیا پائلٹ اس انتہائی تھوڑے کے نتیجے میں بھی ہو سکتی تھی جو

اُس کے ذہن میں پیدا ہوا۔ اس نے مجھے ساموں کو کالانچ دے کر مکن ہے مارٹن الیٹرو کا دشمن بنانے کی کوشش کی ہو۔ تاکہ مارٹن الیٹرو میری غداری سے برگشتہ ہو کر مجھے اپنے دربان سے نکال دے۔ یہ ہو سکتا تھا۔ سو فیصدی ہو سکتا تھا۔ گناہا نے ایک ہیبت، ہی خوفناک پہلائی تھی۔ لیکن میں اس پہل کا شکار کسان سے نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے ہی اتھوڑ کر اپنے ذہن میں جگہ دی۔ اور فیصلے کرنے لگا کہ گناہا اس پیشکش کے جواب میں جگہ لیا کرنا چاہیے۔ بہت ہی محاذ پر تھے سے قسم آگے بڑھانے تھے۔ بلاشبہ میں جیت رہا تھا۔ اور اپنے حالات پر تیار نہیں تھا۔ جب کہ گناہا مارٹن الیٹرو کی دست راست تھی۔ بہت خوفناک صورت حال پیش آگئی تھی۔ اگر یہاں ذرا سی بھی لغزش ہوئی تو میں موت کی آغوش گہرائیوں میں جا پڑوں گا چنانچہ ذرا سی کاسفر طے کرتے ہوئے میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ میرے

آئندہ اقدامات کیا ہوں گے۔ گناہا کی مسلسل خاموشی میرے پیشے کو تعجب دے رہی تھی۔ بلا آخر ہم اپنی رہائش کا بیچ گئے۔ گاڑی سے اُتھتے ہوئے گناہا دفعۃً اسکا کڑی۔ پھر بولی کیا بات ہے بہت خاموش ہو غزالی؟

”ہاں گناہا! عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا ہوں۔“

میں نے چپکے سے انداز میں سسکاتے ہوئے جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں وہ احساسات کیا ہوں گے۔“

ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ گناہا مجھ سے تھوڑی دیر کے لیے اجازت سے کمرہ گئی تھی۔ واپس آئی تو لباس قبول کر لیا تھا۔ مجھے دیکھتی ہوئی بولی تارے تم نے لباس نہیں تبدیل کیا؟

”ضرورت نہیں پیش آئی تھی گناہا!“

”آؤ بیٹھو تم کو بہت شغل ہو گئے۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر

ایک سمت بڑھتے ہوئے کہا۔ ہم لوگ رہائش گاہ کے ایک کھلے

مختے میں بیٹھ کر کھینچ رہے تھے۔ جو بیرونی نشت کے لیے

استعمال کی جاتی تھیں۔ گناہا کھینچ گئی۔ مجھے بتانا غزالی کیا تمہارے

مفعول ہونے کی وجہ یہ احساس نہیں ہے کہ تم ساموں کو دوبارہ

حاصل کر لو گے۔ اور اپنے اس مقصد کی تکمیل میں کا سیلاب ہو

جاؤ گے جس کے لیے تم نے یہ سفر اختیار کیا تھا؟

”میں عجیب ہی الجھنوں کا شکار ہوں گناہا!“

”کیسی الجھن؟ میں اپنا دل کھول کر تمہارے سامنے نہیں

رکھ سکتی غزالی! لیکن حقیقت ہے کہ تم نے اپنی کینہ فطرت

سے میرے دل درمناغ پر وقفہ جمالیا ہے۔ میں نے تمہاری

اس دنیا میں اگر۔ ہاں اب میں تم سے یہ کیسے چھپا سکتی ہوں۔ مجھ

بولنا چاہوں تب بھی زبان نہیں کھلے گی۔ کیونکہ میں تم سے کبھی

بھلا

”لیکن رہنا ختمہ ساموں ہائیں گے کہاں؟“
 ”ہاں اُس کے لیے ہیں ایک لائبریری تیار کرنا چاہئے گا۔“
 کیونکہ مارش ایسٹرو کے ہاتھ لیے ہیں؟
 کوئی تحریک ہے تمہارے ذہن میں؟ میں نے مل

کیا۔
 ”تو اگر چاہو گے تو یہ ترکیب بھی سوچی جاسکتی ہے۔“
 ”تو پھر سوچو گا کتنا؟“ میں نے آہستہ سے کہا، اور وہ مجھے دیکھ کر کہہ اٹھے۔

”دل کی بات زبان پر آگئی نا؟“ میں نے اُسے صرف ایک نگاہ دیکھتے ہی پوچھا تھا کیونکہ ہم دونوں کافی دیر تک اس موضوع پر باتیں کرتے رہے۔ گانا تھا جسے میری بچی زندگی کے بارے میں سوالات کر رہی تھی۔ اور میں اُسے جسے صحیح جوابات دے رہا تھا۔ تاکہ وہ نہ سوچ سکے کہ میں کیسے طور اُس کے لیے دل میں کوئی اور جذب رکھتا ہوں۔ میں نے دیر تک گانا سے گفتگو کی۔ اُس کے بعد ہم آرام کرنے کے لیے بھاگے۔

اپنی اہم گاہ میں پہنچ کر میں نے وہ دیر بچے ہر کوئی جن سے خیالات کی شعاں باہر جاسکتی تھیں، اور دوسرے اُن سے آشنا ہو سکتے تھے اپنی تربیت کے اصولوں کے مطابق میں نے اپنے ذہن کو اب اپنا قیدی بنالیا تھا۔ اور اس میں کوئی اپنی خیالی سیر خواہش کے بغیر داخل ہوا ہو سکتا تھا۔ جو کچھ سوچنا تھا وہی اُس بند کڑی تھی ہی نہ۔ کہ سوچنا تھا۔ اور یہ کام نامادقت طلب تھا۔ دماغ کو مانتا تھا۔ ابھی تک تو میں نے گانا کو ساموں ہونے کے بارے میں

ذہن کی گہرائیوں میں داخل نہیں ہوئے دیا تھا۔ اور یہ سب سب تو وہی تریب کا نتیجہ تھا۔ میں سوچتا رہا۔ بات ابھی چلی جاتا تھا کہ گانا بلاشبہ میرے ذہن کے اندر کر رہی ہے۔ اُس میں غلط نہیں ہے بلکہ ممکن ہے یہ بھی مارش ایسٹرو کی کوئی اور ہی چال ہو۔ یہی چال اُس نے میرے ساتھ پہلے بھی چلی تھی۔ محض اُن دنوں جب وہ ضروری ہے۔ ذہن کی کڑیوں سے کوئی چیز تصور اندر داخل نہیں ہو سکتا ہے۔ رات کو تو قہراً دو ڈھانچے تک میں اسی کی شوق کرتا رہا۔ اور پھر اپنی قوت اڑکی کو اڑا دے کہ گہری نیند ہو گیا۔

دوسری صبح ناخوشی کے مزہ گانا بہت تھری تھی نا۔ اسی تھی وہ بلاشبہ ایک دلکش صورت تھی قدرت بھی ملتا تھی اور ڈون ڈون کا لہجہ۔ لیکن گانا بہت ڈون ڈون کی نسبت زیادہ حسین تھی اب یہ دوسری بات ہے کہ میں اُس کی کمر لپیٹ کر جسارت نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ اس کے جواب میں گنا

مجھے تین بار سوسل کی عمر بتادتی۔ تو میں خود بخود احساس کرتی ہٹا کر ہوتا نا۔

ناخوشی کے دوران گانا نے کہا وہ میں نے سب کچھ سوچ لیا ہے غلطی؟
 ”وہی کہہ کر کیا سوچا ہے تم نے؟“

”مارش ایسٹرو کی بھی یہی ہے باہر چلا جاتا ہے۔ مجھے عام حالات میں یہ بتانا چاہتا کہ وہ کہہ گیا ہے۔ لیکن اگر اُس پر نگاہ رکھی جائے تو یہ کام آسان ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ ساموں جو میرے ساتھ ہیں۔ اور مارش ایسٹرو کے ساتھ مل کر کام کر رہے ہیں۔ وہ بھی عموماً مارش ایسٹرو کے ساتھ ہی ہوتے ہیں۔ اور اب اُن کا کوئی ایسا کام نہیں ہے جو ان ساموں سے منسلک ہو۔ تو ساموں سے معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں

والی بین اور ڈون ڈون کا لہجہ اس سلسلے میں کارآمد نہیں ثابت ہوئے کہ کسی اور کا بتانا نہیں۔ چنانچہ ان سے کام ختم ہو گیا ہے۔ اور اب وہ مارش ایسٹرو کے ساتھ ہوں گے۔ یا اگر یہاں موجود بھی ہوں تو انہیں غلط کرنا جاسکتا ہے۔ میں تبیں اُس کے لیے چلیں گی جہاں تمہارے ساتھی اور باقی ساموں قید ہیں۔ تم انہیں رہائی دلاؤ۔ میں اس دوران ایک اور بندہ کرلوں گا وہ یہ کہ انہیں یہاں سے کافی فاصلے پر ایک اور جگہ بستی میں منتقل کر دیا جائے۔ اور وہاں سے پھر ایسے لوگوں کے ذریعہ انہیں باہر نکال دیا جائے۔ جو اس فاصلے کو اسمگل کر سکیں۔ اس علاقے سے کہیں دور نکلنے کے بعد ہم اپنے مختل

کاندوبست کر لیں گے۔ میں اُس جگہ تمہارا انتظار کروں گی۔ جس کے بارے میں تمہیں تمام تفصیلات بتا دوں گی۔ باقی کام تمہارا ہو گا۔“

”تمہاری تجویز قابل عمل ہے گانا لیکن اگر کہیں کوئی گڑبڑ ہوگی تو میرے ساتھ تم بھی معصیت کا شکار بن جاؤ گی۔“
 ”میں تم سے اس معصیت کا معاوضہ وصول کروں گی۔“
 غلطی! ایسے تو میں نے سب کچھ نہیں کر ہی؟
 ”جو بھی معاوضہ ہو گا میں تمہیں ادا کروں گا۔ چاہے اُس کی کتنی ہی بڑی قیمت کیوں نہ ہو۔ میں نے گانا سے کہا۔ اور وہ مجھے دیکھ کر مہربانہ انداز میں مسکراتے لگی۔

”تم نے غلطی کی تم نے مجھے قبول نہیں کیا۔ شاید تم اس بات پر یقین کر لو کہ یہ میری زندگی کی پہلی خوش تھی مارش ایسٹرو نے مجھے ناخوش کرنے کی کاروائیاں ضروری تھیں لیکن میں نے یہ سب کچھ قبول نہیں کیا۔ اور اپنے آپ کو اپنی ذہنی قوتوں کے مہارے فنڈوز کرتی رہی۔ مجھال میرے لیے یہ کام کیا مشکل تھا

کہ تھری دنیا کے کسی شخص کے ذہن کو اپنا تابع کر لوں۔ اور میری چال ہے اُس کی کردہ مارش ایسٹرو سے یہ کہہ سکے کہ میں نے اُس کے احکامات کی تعمیل نہیں کی۔ میرا مطلب یہ ہے کہ جو اسے لیکن تم نے تم نے غلطی کی تم نے وہ مختلف کام کیا۔ جو اسے پہلے کسی نے نہیں کیا تھا۔ وہی وجہ ہے کہ میں تم سے بے حد متاثر ہوئی ہوں۔“

میں خاموش رہ رہا تھا۔ اُس کے بعد ہمارے درمیان یہ طے ہو گیا کہ گانا جس وقت بھی مارش ایسٹرو کو یہاں سے باہر لائے گی اُسے اس پر گہرے پر عمل کر ڈالے گی۔ اس سلسلے میں اُس نے مجھے تمام تفصیلات بتا دی تھیں۔ چنانچہ میں اُس کے کہنے کے مطابق تیار تھا۔

دو دن گزر گئے۔ تیسری صبح گانا نے سکھانے ہوئے مجھ سے کہا کہ آج کا دن تمہارے لیے مبارک ہے غلطی کو کچھ آج تم وہ کام کرنے جا رہے ہو جو تمہارے دل میں سب سے بڑی مشیت کا حامل ہے۔

”کیا مارش ایسٹرو؟“
 ”ہاں۔ وہ لندن کیا ہوا ہے۔ فرانس میں بھی نہیں ہے وہ۔ ہمارے پاس کافی وقت ہے۔ لیکن میں چاہتی ہوں کہ اُس کے آنے سے بہت پہلے ہم یہاں سے نکل جائیں۔“
 ”لیکن گانا! دوسرے تمام لوگ؟“
 ”وہ سب کچھ میرے اوپر قبضہ ہو۔ تیار ہو جاؤ میں ابھی تمہیں ساتھ لے کر چلی ہوں۔“

میں نے سر ہلا دیا۔ اب اس تبدیلی کے بعد گانا مجھے اسی بیڈروم میں لے کر چل پڑی۔ ایک طویل فاصلے پر گئے کے بعد ہم ایک ایسے اجاڑ اور ویران علاقے میں پہنچ گئے۔ جہاں اونچے نیچے ٹیلے بکھرے ہوئے تھے۔ لیکن ان ٹیلوں کی دوسری طرف ایک چھوٹی سی بستی آباد تھی گانا مجھے لیے ہوئے اس بستی میں داخل ہو گئی۔ یہاں اُس نے ہاتھ کی کسی شخص کو پوچھا اور پھر لنگائی نسل سے تعلق رکھنے والا ساتا جو ایک قوی ہیکل دیگی ساتھ تھا ہمارے سامنے پہنچ گیا۔

گانا نے اُس سے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا کہ یہ ساتا ہے شیروں کا شیر۔ جو درہ سال کی سن کر اٹھنے کے بعد باہر ہوا۔ تو پھر یہاں یہ بستی بسا کر بیٹھ گیا۔ لیکن یہ ساتا ہے کہ دولت کس طرح بڑی جاسکتی ہے۔ اور ستر غزالی! میں نے ساتا سے ایک بھاری معاوضے کے بدلے یہ بات طے کر لی ہے کہ وہ تقریباً تیس ساموں کو یہاں سے دور ایک ایسی سرحد پر پہنچا دے گا۔ جسے عبور کرنے کے بعد ہم ایک دوسرے

ہوں کہ میں ساموں ہوں۔ تو میں کہہ رہی تھی کہ تمہاری اس دنیا میں اگر میں نے بہت سے تجربات کیے ہیں۔ تمہاری یہ دنیا بلاشبہ ساموں کی دنیا سے رسم و رواج میں بہت مختلف ہے یہاں کی تہذیب ساموں کے لیے ابتدا میں بے حد اجنبی

ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ تھی کہ وہ ساموں جو ساموں کے فرائض اور کیاں تک پہنچے تھے۔ نشر ہو گئے۔ مگر وہ بکبار کہ تمہاری اس دنیا کو جاننے کی کوشش کرتے۔ اور اُس کے بعد اپنے اقدار کا مفید کرتے۔ تو شاید ان کی تلاش آسان نہ ہوتی۔ کیونکہ تمہارا

پس وسیع دنیا میں منتشر ہو کر چھپ جانا کوئی مشکل کام نہیں ہے جب کہ ہمارے اور تمہارے درمیان کوئی خاص جھڑپ نہ ہو۔ جی نہیں ہے۔ بہر حال میں تم سے کہہ رہی تھی کہ تمہارے اس کردار نے مجھ سے جو متاثر کیا ہے۔ بلاشبہ تم ساموں نہیں ہو۔ لیکن تمہاری فطرت کسی ساموں کو جان ہی کی ہے غلطی میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔ مگر تم دل سے مارش ایسٹرو کا ساتھ دینا چاہو تو خاموشی اختیار کر لو مجھے چھلکا کر پڑی ہے کہ میں اپنا نشان ترک کر کے ایک نئے شوق کا آغاز کروں۔ مجھے

بہر طور بے شمار افراد سے خلاری کرنا ہوگی، اور اس خلاری کے نتیجے میں اچھلنا کا شکار بھی ہونا پڑے گا۔ لیکن اگر تمہارے دل میں اپنے ان ساموں ساتھیوں کی رہائی کی خواہش ہو اور بحالت مجبوری مارش ایسٹرو کی دوستی اختیار کر لو تو پھر میں تمہارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ اس وقت یوں مجھ کو غزالی کی یہی عرف تمہارے لیے ہوں اور جو کچھ بھی کرنا چاہتی ہوں تمہاری خواہش کے مطابق کرنا چاہتی ہوں۔ میرے اس خلوص پر یقین کر لینا۔ اس میں کوئی چال یا کوئی غریب نہیں ہے باقی سب کچھ پر منحصر ہے۔“

”لیکن گانا! کیا ان لوگوں کی رہائی آسان ہوگی؟“
 ”میں اسے آسان بناؤں گی۔ کیونکہ ایک کوئی نہیں جانتا کہ میرے ذہن میں کوئی تبدیلی پیدا ہوتی ہے۔“
 ”کس طرح؟“

”معمولی سی بات ہے غزالی! میں اگر چاہوں تو اُس جگہ تک رسائی حاصل کر سکتی ہوں۔ جہاں تمام ساموں کا گردنٹے گئے ہیں۔ ان میں تمہارے ساتھی والی بین۔ گوشتن۔ ڈون ڈون۔ کالو۔ خصوصاً اس بارہ وہ تمام دوسرے ساموں ہیں جن کا تعلق مفردوں سے ہے۔ مگر تم انہیں آزاد کرانے کے خواہشمند ہو تو پھر مجھے بتاؤ۔ میں انہیں اصل مشیت سے رہا کر دوں گا۔ اس میں تمہاری سی چال بازی سے کام لیتا ہوں گا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ میں کامیابی حاصل کر لوں گی۔ فیصلہ کرنا پر منحصر ہے غزالی!“

ملک میں داخل ہو جاف گئے یہ کام سنا تے منظور کر لیا ہے
سیا تاہیں میں سفر خزانہ میں کھیں نے تم سے تذکرہ کیا تھا
ساتا تے اپنا چوڑا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا اور
گرم جوشی سے مٹھو کیا۔ پھر لولا نے میں سر جو کی تعمیل کے لیے
تیار ہوں آپ جس وقت جاہیں بیان پہنچ جائیں
و تھیک ہے سفر ساتا تاہیں میں ان لوگوں کو لے کر آپ کے
پاس پہنچ جاؤں گا۔ میں نے جواب دیا۔ ساتا تے کچھ ضروری
امور لے ہوئے اور اس کے بعد گانا گائے کہ وہاں چل
پڑی۔

میں نے اس سے پوچھا کہ کیا تم ساتا تے اس سلسلے میں
بات رکھتی ہو گانا؟
آج سے ایک دن قبل میں نے اس سے تمام معاملات
طے کر لیے ہیں۔
لیکن معاوضہ؟
اس کی ضرورت نہیں کرتے اور وہ میں سے اور کچھ
ہوں۔
ادھ گانا تاہم تو میرے لیے ذاتی بری ناچینس مولے
رہتا ہو۔

”السان ایسی ہی اچھی چیز ہے غزلی! بعض اوقات ان
چیزوں پر چن پر غصہ آتا جا پیے پیار آتا ہے۔ چھوڑوان
باتوں کو اب ہم پرانے کلیسا کی جانب چل رہے ہیں۔“
”ساموں وہیں کلیسا ہی میں قید ہیں
”ہاں کلیسا کے نیچے ایک تہہ خانہ ہے اس میں ساموں
کو رکھا گیا ہے۔“ گانا گائے کہا۔
”لیکن ان کی نگہانی کا بندوبست بھی تو ہو گا؟“

”ہاں۔ البتہ وہ سرگ جس سے کہ میں تہہ خانہ
جاؤں گی۔ عام لوگوں کے علم میں نہیں ہے۔ اے مرنے والوں
جانتے ہیں یعنی ہم لوگ۔ اور کوئی بھی ساموں اس وقت ایسا
نہیں ہے جو مارش ایسٹروپا کے ساتھی ساموں کی
اجازت کے بغیر یہاں قدم بھی رکھ سکے۔ اس لیے وہ لوگ
اس طرف سے مغفیل ہیں۔“

پرانے کلیسا کی پورناک عمارت کے لنگھی گوشے
میں کچھ چٹانیں اس انداز میں بکھری پڑی تھیں جیسے اپنی
جگہ سے ٹوٹ کر ہل رہی ہوں۔ لیکن فریب سے دیکھتے
پرانہ اندازہ ہوا کہ ان کی ایک خاص ترتیب ہے۔ اور خدا کا
وہ دہان ہی جاناؤں میں تھا۔ جس کے در لیے سرگ سے
داخل ہو کر کلیسا کے نیچے تک پہنچا جا سکتا تھا۔ سرگ

ہیں۔ وہ ان دو چابیوں کے مابین منت ہیں۔ ان سے تم وہ تمام
ملے کھول سکتے ہو۔ رات کا وقت اس لیے سوڑوں ہے کہ
پہر دینے والے لوگ سارے کاموں سے فارغ ہوتے
سے بعد آرام سے سوجاتے ہیں۔ کیونکہ انہیں ساموں کی
طرف سے کوئی خاص خطرہ نہیں ہے۔ دن کی روشنی میں البتہ
ان میں سے کبھی کبھی کوئی اس طرف کا پورا گناہ لیتا ہے۔ اس
لیے دن میں یہ سب کچھ کرنا مناسب نہیں ہوگا۔
و تھیک ہے گانا! اتہار اے ہوشیار! یہیں سے
دونوں چابیاں اہمیت کے لیے کر جب میں رکھوں اور میر
میں سے گانا گائے کہ پوچھا نہ تھا کہ اپنی کیا معروقات ہیں گی
کی تم اس دیکھ کے ساتھ ہو گی۔“

”ہیں۔ میں ہی گناہ راستہ نظر کروں گی جہاں ساتا
رہتا ہے۔ اس کے بعد میں بھی تمہارے ساتھی چلوں گی
ہیں بڑی ہوشیاری سے ساموں کو مارش ایسٹروپو کے
چنگل سے نکال کر لے جانا ہے۔ یہ خیال اب میں کریں گے
کہ میں اپنے تحفظ کے لیے کیا بندوبست کرنا ہو گا۔ آداب
میں تمہیں رہائش گاہ میں چھوڑ دوں۔ باقی یہاں تک آئے
کے لیے راستوں کا نقشہ کر لو۔ تاکہ تمیں وقت نہ ہو۔“
”نہیں گانا! اس میں مجھے کوئی وقت نہیں ہو گی۔“
گانا گائے مجھے رہائش گاہ پر پہنچنے کے بعد مزید

کچھ ضروری امور سمجھائے۔ اور میرے لیے خوش خوشی کی دعا بھی پڑی
ہوئی وہاں سے رخصت ہو گئی۔ جاتے ہوئے اس نے کہا
معاذ اگر کوئی اس دوران مجھ سے گانا کے بارے میں پوچھے
تو میں اسے بتا دوں کہ وہ ضروری کام سے گئی ہوئی ہے۔
گانا کے بلنے کے بعد میں نے ایک بار پھر تہہ خانہ
اس طے پر غور کیا لیکن میری جتنی جوش مجھے تارہ ہی تھی کہ گانا
نے جو کچھ کہا ہے اس میں غلطی نہیں ہے۔ اور اگر اتفاق سے
وہ غلط بھی ہے تب بھی یہ بات میں اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ
مستقبل میں میری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ سو اس کے کہ
میں نے مارش ایسٹروپو کے سلسلے میں جو پروگرام بنایا ہے اس
میں نیل ہو جاؤں۔ یہاں تو ہی خود غرضی سے کام لیتے کے
لیے مجبور تھا۔ لیکن اگر گانا مجھ سے غلط بھی ہے تب بھی میں
اس کے ساتھ تعاون نہیں کر سکتا تھا بلکہ اس کی اہمیت مارش
ایسٹروپو کے سامنے رکھ کر ہی میں ضرور جو سکتا تھا۔ اور اس
طرح مجھے مستقبل میں ساموں کے تحفظ کے بہتر مواقع نصیب
ہو سکتے تھے گانا کے جانے کے بعد میں کسی قدر بے چین
ہو گیا۔ اب مجھے کسی ایسی شخصیت کی تلاش تھی جس

کے ذریعے میں اپنے اس پروگرام کے دوسرے سلسلے پر نظر کر
سکوں۔

میں نے ایک ملازم کا ایڈی پائپر کے بارے میں پوچھا
تو ملازم نے بتا کر ایڈی پائپر اس وقت ہوٹل دیکھنے میں مل سکتا
ہے۔ میں ہوٹل دیکھ کر جانب چل پڑا۔ دیکھنے کے بارے میں مجھے
کچھ معلومات حاصل نہیں تھیں۔ لیکن بالآخر میں ایک چھوٹی سی
خولجہ ورت عمارت میں داخل ہو گیا۔ دیکھنے صرف دو منزل تھا اور
وہاں رہائش کا بندوبست نہیں تھا۔ دوسری منزل کے ایک
درے سے کہیں میں مجھے ایڈی پائپر نظر آیا۔ شیشے کا کین بنا
ہوا تھا۔ میں نے دور ہی سے ایڈی پائپر کو دیکھ لیا۔ اور شاید اس
نے مجھے کچھ نہ چنچر ہی محنت کے بعد وہ دروازہ کھول کر باہر
آیا تھا۔ یہ سطر خزانہ فیہریت آپ اور یہاں گانا کہاں ہے
اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”سطر ایڈی پائپر میں جس قدر جلد ممکن ہو سطر مارش ایسٹروپو
سے ملنا چاہتا ہوں۔“
”خیر بہت خیر بہت۔“
”کیا سطر مارش ایسٹروپو یہاں موجود ہیں؟“
”ہاں ہیں۔ لیکن ایسی کیا ضرورت پیش آگئی؟“
”سطر پائپر آپ فوری طور پر مارش ایسٹروپو سے میرے
ملاقات کا بندوبست کریں۔ میں بہت ضروری اطلاعات مانیں
دینا چاہتا ہوں۔“

”جی آپ کی مرضی۔ کیسے آپ کو میرے ساتھ ہی چلنا ہو
گا۔“

میں نے سادگی کا اظہار کر دیا تھا۔ یہاں ان لوگوں نے
اسے کیا کیا حال چھلے ہوئے تھے جس کے بارے
میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا۔ بہر حال ایڈی پائپر کی سترج خولجہ ورت
کار میں بیٹھ کر میں چل پڑا۔ ایڈی پائپر خود ہی ڈرائیونگ کر رہا تھا
اس کے پیچھے میری سوچ کے آؤٹ لائڈ تھے۔ راستے پھر
اس نے مجھ سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ اور ضروری دیر کے بعد
ایک خولجہ ورت عمارت میں داخل ہو گئی۔ جب کہ سطر خزانہ
تھا کہ مارش ایسٹروپو سے ملاقات کے لیے مجھے پرانے کلیسا
کی جانب جانا ہو گا۔ لیکن یہ عمارت میرے لیے ابھی تھک
عمارت میں داخل ہوتے کے بعد ایڈی پائپر نے مجھے ایک
خولجہ ورت ڈرائیونگ دم میں بٹھایا۔ اور خود چلا گیا۔ میں نے
سوچا کہ گانا نے مجھے مارش ایسٹروپو کے کہیں جانے کی اطلاع
دی تھی۔ جب کہ ایڈی پائپر نے اس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا
۔ بلکہ مجھ سے ملائے لے آیا تھا۔ گویا گانا کی یہ اطلاع

”گمانے میری حقیقتوں کو یا لیا ہے سڑ مارٹن ایسٹروڈ“

اس سلسلے میں تنظیم کا نشان دیا جائے گا۔ سینکا، تمباکو، سیٹا، خیال ہے اس بارے میں؟
 حقیقت یہ ہے مسٹر مارٹن ایسٹروڈ! کچھ آخری وقت اس بات کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ مسٹر مارٹن ایسٹروڈ کے ساتھ مجھے بھی اہمیت تیار ہے۔ انہوں نے ساموئل کے غلام سے اس طرح دلچسپی کا اظہار کیا تھا کہ بالآخر مجھے یقین ہو گیا تھا کہ یہ دل سے ساموئل ہی کے سامنے ہیں لیکن اب مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ مجھے اہمیت بنا رہے تھے۔ یہاں تک ہم دونوں میں سے کسی شرمندہ ہونا چاہیے میرا خیال کسی کو نہیں۔ کیونکہ میری یہ ذمہ داری لگائی گئی تھی کہ میں مسٹر مارٹن کو اس طرح آپ کے لیے چیک کر دوں۔ اور مسٹر مارٹن نے یہ سب کچھ اپنی جتنی فطرت کی وجہ سے کیا۔ کیا خیال ہے آپ کا مسٹر مارٹن ایسٹروڈ؟
 "ہاں۔ غزالی! تم اس سلسلے میں سمجھ گئے ہو گے۔ چنانچہ اب اس موضوع کو ترک کیا جاتا ہے۔ میں تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ تم نے میرے مفکر کو سمجھ کر مجھ سے تعاون کیا۔ حالانکہ دلچسپ بات ہے کہ تم نے انتہائی حاشائی سے لیوس کو میرے چند ساتھیوں کے چنگل سے آزاد کر دیا تھا۔ لیکن آج کا وقت بدل چکا ہے۔ میں دل میں بڑی غمناک محسوس کر رہا تھا۔ ذرا سی لغزش ذرا سی غلطی ہو جاتی۔ تو اس کے نتائج کیا ہوتے اس کا اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا۔ قدرت نے میرے ساتھیوں کی طرف میری راہنمائی کی تھی۔ دل ہی دل میں میں نے سوچا کہ مارٹن ایسٹروڈ تمہاری تنظیم کی قبر میں شلید میرے ہی ہاتھوں میں ہے۔ کیونکہ وہ مسٹر مارٹن کے دشمن کا خاتمہ بھی یقیناً میرے ہی ہاتھوں ہو گا۔ لیکن تمہیں تمہاری تمام چالوں کی سزا کے ذریعے مارا جائے گا۔ اٹھنا رکھو۔ بعد کی گفتگو میں صرف دو سٹی کے بندوں کا اظہار تھا۔ اور اس کے بعد مجھے اسی غارت میں رہنے کی پیشکش کی گئی۔ مارٹن ایسٹروڈ نے کہا۔
 "یہ غارت تمہارے شاہان شان ہے، غزالی! خاص طور سے اس لیے کہ تم نے اب اپنی حیثیت کو بالکل ختم کر دیا ہے۔ اب ہم تمہارے لیے کسی سہارے کی ضرورت نہیں محسوس کرتے۔ رات کو ایک تقریب میں تنظیم کا نشان تمہیں دے دیا جائے گا۔ لیکن نے کوئی تعرض نہیں کیا تھا۔ گائٹیا کا مارٹن ایسٹروڈ کے ساتھ چلی گئی۔ جانے سے پہلے مجھے اس غارت کے بارے میں تفصیلات بتادی گئی تھیں میرا مختصر سامان بھی تھوڑی سی دیر کے بعد یہاں پہنچ گیا۔ نئی غارت بے حد خوبصورت تھی۔ استوال کے لیے مجھے ایک

کا ذہنی رابطہ نہیں رکھتا چاہتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ میری ذرا سی لغزش سارا کھیل بگاڑ سکتی ہے۔ ان لوگوں کے لیے اسی انداز میں کام کیا جاسکتا تھا کہ میں ان کے غفلت میں شامل ہو جاؤں۔ یہ ہی ایک بہتر طریقہ کار تھا تاہم ابھی میں مارٹن ایسٹروڈ پر غور و خوض نہیں کر سکتا تھا۔ یہ سارے کھیل کھیل لیے گئے تھے۔ میرے بازو کو تنظیم کا نشان دے دیا گیا تھا۔ لیکن میرے ہاتھ ایسی نیپٹوں پر تھے جہاں سے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی میرے ذہن میں تو بس ان لوگوں کا خیال تھا جو تارکین وطن تھے۔ اور صرف اپنے وطن واپس جاتے تھے۔ اب تو میں نے اس سلسلے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ دلیے حالات تقریباً میرے ذہن میں واضح ہو گئے تھے اور میں ساموئل کی صورت حال کو اپنی

طرح سمجھ چکا تھا۔ قدرت سمجھ تو رہا گوشتا نے مجھ سے جو کچھ بھی چھپایا تھا اب وہ مجھ سے پوشیدہ نہیں رہتا تھا۔ میں جانے کہ تک یہ تمام باتیں سوچتا رہا۔ پھر گہری نیند سو گیا۔ دوسرے دن کے لیے میں نے ایک پروگرام ترتیب دے لیا تھا جب مجھے ہر طرح کی آزادی دی گئی تھی تو میں اس سے فائدہ کھینچنا چاہتا تھا۔ نہ کہ باہر نکل گیا۔ اور ہر میلہ ویرانے کے حلقہ نشینوں میں پھرتا رہا۔ دوپہر کا کھانا اپنی پسند کے مطابق سو میٹر کے رستوں میں مل گیا۔ سو میٹر اس وقت وہاں موجود نہیں تھی۔ کیا کیا کہانیاں سنائی تھیں اس نے مجھے۔ لیکن درحقیقت کیا کھلی تھی یہ بات کم از کم اس بات کا احساس دلاتی تھی کہ دنیا میں اپنے علاوہ کسی اور پر بھروسہ نہ کرو۔ کون کیلئے گا۔ اس کا اندازہ لگانے میں مشکل کام ہوتا ہے۔ مصوم پیروں کے پیچھے درجنوں کیسی کیسی شخصیتیں پوشیدہ ہوتی ہیں۔ ان شخصیتوں کو پرچھنے کے بجائے صرف ایک بات پر یقین رکھو کہ دنیا کا ہر شخص تمہیں دھوکہ دے سکتا ہے۔ شاید انسانی فطرت کا صحیح تجربہ یہ ہی تھا۔ یا کہ اگر مجھے اس کا تجربہ ہوا تھا۔ اور یہ صرف میری سوچ تھی جس کے بعد شام تک مارا مارا پھرتا رہا اور پھر اپنی رات گزار گاہ میں واپس آ گیا۔ میرے لیے کوئی پیغام نہیں تھا۔ دوسرا تمیز اور جو خداوند بھی اسی طرح گزر گیا۔ اس کو ان مجھ سے کسی نے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن اب میں خود بھی اس تک کرنا چاہتا تھا۔ لیکن انہیں کسی پیدا ہو گئی

اس کے سلسلے میں میرے ذہن میں۔ لاکھ اس نے کچھ بھی کیا تھا۔ لیکن اس کی شخصیت میرے لیے اب ناپسندیدہ ہو گئی تھی اور اس کی ضرورت اس کا ساتھ نہیں چاہتا تھا۔ اس شام جب میں آوارہ گردی کے اجنبی مارٹن گاہ

پر واپس پہنچا، تو میرے ڈرائنگ روم میں مارٹن ایسٹروڈ موجود تھا وہ ایک کوئی کسی کتاب ہاتھوں میں تھا۔ اس کے سر پر دراز تھا میں اس کے پاس پہنچ گیا اور مارٹن ایسٹروڈ نے مسکراتے ہوئے کتاب رکھ دی۔

"ہیلو غزالی! میرا خیال ہے ابھی طرح آدمی کچھ ہونے میں تو آرام کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ مسٹر مارٹن ایسٹروڈ اس حرف اس بات کا منتظر تھا کہ آپ کی طرف سے کوئی دلداری مجھے سونپی جائے۔"

"ہاں یقیناً۔ میں بھی اسی سلسلے میں کاروائیاں کر رہا تھا۔ لاتعداد ذہنی انجھاوے ہیں جنہیں سلجھانا ہے۔ سب سے زیادہ پریشانی مجھے گوین کے سلسلے میں ہے۔ بہت سے

کردار تو ہماری نگاہوں ہی سے اوجھل ہیں غزالی! لیکن وہ جو ہمارے سامنے آچکے ہیں ان کا کم ہو جانا ہمارے لئے انتہائی پریشان کن ہے۔ میرے ہتھار آدمی فرانس اور لندن کے سب سے چھپے چھپے لوگوں کو تلاش کر کے ہیں لیکن اس کا کوئی پتا نہیں چلتا۔ افسوس کی بات یہ ہے کہ اس کا ذہنی توازن بھی مخت ہونے لگا ہے۔ چنانچہ کوئی بھی سامان ذہنی طور پر ہی اسے تلاش نہیں کر سکتا۔ ان لوگوں میں ایک خاص جس پائی جاتی ہے۔ یعنی کسی مخصوص انسان کو سونگھ کر تلاش کر لینے کی جس۔ لیکن جانے گو میں کہاں گم ہو گیا۔ ان لوگوں کی یہ کوشش بھی بار بار نہیں ہو سکی چنانچہ گو میں کے سلسلے میں مجھے سخت پریشان کا سامنا ہے۔ غزالی! میں تمہیں تنظیم کے بارے میں تفصیلات بتا چکا ہوں۔ تنظیم بہت بڑی قوت رکھتی ہے، اور اس کے بے شمار کارکن دنیا کے مختلف گوشوں میں کام کر رہے ہیں لیکن تنظیم کے کچھ بہترین اہل بھی ہیں۔ ہم لوگ جس سلسلے میں جس شخص پر اعتماد کر لیتے ہیں۔ پھر اس پر مکمل ہی اعتماد کیا جاتا ہے اور اگر کچھ بھی یہ اعتماد خیر ہو جائے تو اس کے لیے بھی ہمارے پاس ذرا غم ہوتے ہیں۔ لیکن کرو میں تمہیں کوئی دھمکی نہیں دے رہا۔ صرف تنظیم کے مقاصد بتا رہا ہوں۔ اور ظاہر ہے کسی بھی تنظیم کے لیے اپنا ایک دائر عمل ضروری ہے۔ غزالی! اگر تم نے ہمارے اعتماد کو دھوکہ دیا۔ تو صرف تمہاری کچھ نہیں گم ہو جائے گا۔ تمہارے اہل خاندان کو ان تمام لوگوں کو جو کسی بھی طور تم سے متعلق رہ چکے ہیں۔ سکا سکا کر مار دیا جائے گا۔ تنظیم ایسا ہی کرتی ہے اور ایسے کئی واقعات رونما ہو چکے ہیں میرے دوست یقیناً میری ان باتوں کا تم نے بڑا ملال ہو گا۔ لیکن میں تم سے ذاتی طور پر بھی درخواست کرتا ہوں کہ ایک اچھے انسان ہونے کی حیثیت سے تم اپنے یا اپنے اہل خاندان کے لیے کوئی

خطر مول مت لینا۔ تم نے پورے اعتماد کے ساتھ ہمارے ساتھ کام کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ اور تیار ہی ذمہ داریاں اسی ہی ہوں گی کہ تم ہمیں سامونیکا تک پہنچا دو۔ تمام سامونوں کو بھی کر لو، اور اس کے بعد تیار کام ختم ہو جائے۔ صرف طے شدہ معاہدہ بند اپنے کام کی تکمیل کے بعد نہیں اتنا کچھ دیا جائے گا کہ تم زندگی بھر آرام سے بسر کرو گے۔

”ٹھیک ہے مشر مارٹن ایسٹرو! میں جانتا ہوں کہ یہ دشمنیاں نہیں ہیں۔ چنانچہ آپ اس خیال کو ذہن سے نکال دیں کہ میں نے ان میں سے کسی ہاتھ بڑا مانا ہوگا۔ لیکن ایک درخواست میں ضرور کرتا ہوں وہ یہ کہ جب تک میری غلاری ثابت نہ ہو جائے میرے لیے دل میں میل نہ لایا جائے۔“

مارٹن ایسٹرو ذوقی طور پر اس کا وعدہ کرتا ہے۔ مارٹن ایسٹرو نے کہا۔

”جو پھر مشر مارٹن ایسٹرو! سب سے پہلے مجھے پورے اعتماد کے ساتھ بتایا جاتے کہ میری طرف میری ذمہ داریاں کیا ہیں۔“

”ہاں بالکل ٹھیک۔ دراصل مختصر تفصیل بتائی پڑے گی کہ ہمیں ایک پراسرار اور نامعلوم خطے میں سامونیکا کے نام سے ایک دنیا آباد ہے اور یہ خطہ عام لوگوں کی نگاہوں سے مخفی ہے۔ یہاں سچے لوگ اس وقت دنیا کی دو بڑی طاقتوں کے معنی میرے ذہن کے ذریعہ معلومات بھی اُس خطے کی نشاندہی نہیں کر سکتے جو سامونیکا کہلاتا ہے۔ وہ کہاں ہے اور کس جگہ واقع ہے اس کے بارے میں بخوبی بہت معلومات ہیں حاصل ہو گئی ہیں۔ لیکن دنیا کے دوسرے حکام نہیں جانتے۔ اور یہی معلومات ہمارے حق میں فائدہ مند ہیں۔ اگر یہ معلومات دوسروں کو فراہم ہو جائیں تو پھر کوئی بھی ایک جگہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور بلاشبہ دنیا کے پاس ابھی ہم سے زیادہ وسائل موجود ہیں۔ چنانچہ ہم یہ خطرہ کسی قیمت پر ٹھکرانے لے سکتے کہ اس خطے کی معلومات کسی بھی شخص کو فراہم کریں۔ یہاں تک کہ ہمیں بھی اس بارے میں کچھ نہیں بتایا جاسکا۔ ہر طور سامونیکا میں ایک باقاعدہ حکومت ہے۔ باقاعدہ اس کی آبادی ہے۔ اُن کے زندگی گزارنے کے طریقہ کار کیا ہیں اس کے بارے میں ہمیں کوئی خاص تفصیل نہیں معلوم، لیکن وہاں حکومتوں کا بغاوت کا سازشوں کا قتل و غارتگری کا تصور موجود ہے۔ اور سامونوں کی یہ دنیا ہماری دنیا سے کسی طور بھی نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ وہاں سائنس کی ایجادات کس حد تک پہنچ چکی ہیں۔ کیونکہ سامون اس کے بارے میں کوئی خبر

نہیں دیتے۔ نظائر میں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ بہت زیادہ سائنسی قوتوں کے مالک نہیں ہیں۔ سامونیکا کی حکمران پارٹی کے خلاف بغاوت ہوئی اور حکمران پارٹی کو معزول کر کے گرفتار کر لیا گیا۔ اس پارٹی کے اہم اہم رکن باغیوں کا نشانہ بن گئے۔ لیکن ایک گروہ جو بہترین ذہنی صلاحیتوں اور شاندار قوتوں کا مالک تھا کسی نہ کسی طرح سامونیکا سے فرار ہو گیا اور سمندری راستے سے نئے جہازوں کی تلاش میں چل پڑا۔ جہاں اپنے قدم جانے کے بعد وہ اس بغاوت کے خلاف کارروائی کر سکے۔ اس گروہ کے افراد سامونی حکومت میں کثرت رکھتے تھے۔ اس کے باوجود میں نہیں دیرا مطلب ہے غم کو کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ لیکن ان میں باغی آدمی نمایاں حیثیت کے حامل ہیں۔ اور یہی باغیوں سامونیکا کی باغی حکومت کے لیے انتہائی خطرناک ہیں۔ سامون بڑی احمقانہ سے اپنی دنیا کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ بہر طور باغیوں کا یہ گروہ فرار ہو کر ہماری دنیا تک پہنچ گیا۔ اس گروہ کے باغی سربراہ یعنی باغی بڑے قحطاس لاگیشیا۔ لیوس۔ وی میں اور گو میں ہیں۔ گو میں اس سلسلے میں کلیدی حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن نلے کس کارروائی کے تحت گو میں کا ذہنی توازن اُلٹ گیا اور وہ ذہنی طور پر معزول ہو گیا۔ یہاں پہنچنے کے بعد ان کے کوئی آفت پڑی اور وہ سب منتشر ہو گئے۔ ایک بھی شخص ایک بھی جگہ نہ رہا۔ جب ہماری دنیا میں آکر انہوں نے اپنے آپ کو بہر حال میں محسوس کیا تو سب ایک دوسرے کی تلاش میں مگرمردان ہو گئے۔ اور یکجا ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ تاکہ باغی حکومت کے خلاف جو کارروائی کر سکیں۔ لیکن ابھی تک وہ منتشر ہیں اور ایک دوسرے کو پانے میں ناکام رہے ہیں۔ اس گروہ میں بہترین ذہنی صلاحیتوں کے مالک افراد شامل ہیں۔ انہوں نے ہماری اس دنیا میں آکر بھی اپنے آپ کو پوشیدہ رکھنے کے لیے بہترین انتظامات کر لیے۔

میرے ہاتھ سب سے پہلے لیوس لگا تھا۔ لیوس سے مجھے بہت سی تفصیلات معلوم ہوئیں۔ نتیجہ میں یہ ہے کہ میرے سپرد کیا ہے۔ اور میں اس سلسلے میں پوری قوت سے کام کر رہا ہوں۔ چنانچہ ویلینی یا موجودہ نئے نام کے تحت گوشتا بھی ان لوگوں میں ایک نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔ ویلینی سے متعلق وہ کتاب میرے ہاتھ میں تھی جو ویلینی کی طرف بہت سے لوگوں کی رہنمائی کا باعث بنی۔ خزانے کے چکر چلا کر ویلینی یا گوشتا نے نلے کی کھیل کھیل تھا۔ بہر طور میں جانتا ہوں اُن کی ساری کوششیں یکجا ہو جانے کے لیے ہیں۔ اور اپنے

میں معلومات حاصل ہوئیں تو میں نے تیار سے ملک کی جانب رخ کیا اور تیار سے سرپرست حق صاحب سے ملا تفصیلات معلوم کیں اور لیوس کے نام سے ایک پیغام بھجوایا تاکہ وہاں پہنچ جاتے۔ تم کو میں کو لے کر وہاں پہنچے لیکن پھر یہی جلد بازی اور کچھ ہماری جلد بازی نے سارا فیصلہ بگاڑ دیا۔ ورنہ گو میں ہمارے ہاتھ آ جاتا۔ گو میں کے مسئلے میں صوب سے جیسی بات ہے کہ ہمیں اُس کی ذہنی تربیت کرنی ہے۔ اس کا دماغی توازن درست کرنا ہے۔ یہ کام بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ لیوس سے مجھے قحطاس کا پتہ ملا۔ قحطاس اور لیوس نے آپس میں رابطہ قائم کیا تھا۔ بہر طور بات ڈزائنگ بڑھ گئی ہے۔ میں متحور اس لیے آ رہا ہوں۔

سامونوں کے بارے میں معلومات حاصل ہونے کے

کچھ ہی دن کے بعد تنظیم کو کچھ ایسے لوگ دریافت ہوئے جو تنظیم کا تعاون چاہتے تھے۔ اب یہ سارے معاملات تنظیم ہی جاننے کے اُس نے ان لوگوں کو کیسے پایا۔ بہر طور یہ باغی جماعت کے ارکان تھے، جو سامونیکا سے ایک طویل مضبوط کر کے ہماری دنیا تک پہنچتے تھے۔ انہوں نے تنظیم کے ذمہ دار حضرات سے ملاقات کر کے اپنا مقصد بیان دیا اور تنظیم نے ان سے سو سے زیادہ کرلی۔ سامونیکا کے ارکان نے وعدہ کیا کہ تنظیم کے آپریشن بیل کو کارٹر کے لیے وہ ایک بہت بڑا علاقہ تنظیم کے حوالے کر دیں گے۔ اور مشر غزالی! تنظیم کو ایسی ہی کسی جگہ کی ضرورت تھی۔ جہاں دنیا کی نگاہوں سے مخفی تیاروں کی پہنچ سے دور رہ کر سائنسی معاملات پر کام کیا جاسکے۔ ہم اس کے لیے ابھی تک کوئی بہت ہی موزوں جگہ تلاش نہیں کر سکے۔ ہمارے چند بیل کو کارٹر جو ہم نے مختلف گوشوں میں بنائے تھے تیار کر دیئے گئے۔ مخفی سیلروں کے ذریعے اُن کا پتہ لایا گیا تھا۔ چنانچہ کسی ایسی جگہ کی تلاش ہمارے لیے ناکارہ تھی۔ جہاں ان کی پہنچ نہ ہو سکے۔ اور سامونیکا اس لحاظ سے ہمارے لیے بہت بہتر ہے۔ چنانچہ تنظیم سامونیکا کی باغی حکومت کے ساتھ تعاون کرنے پر تیار ہو گئی۔ باغی حکومت صرف یہ چاہتی ہے کہ تمام سامونوں کو یکجا کر کے اُس کے حوالے کر دیا جائے، تاکہ وہ ان کو چاہیے ہے کہ یا سترائے موت دے کر اپنی حکومت مستحکم کر لیں۔ جب کہ انہیں ہر لمحہ ان کی حالت سے غصہ لگا رہتا ہے کہ یہ لوگ کوئی موثر کارروائی کر کے ہی اُس میں آئیں گے۔ اس طرح مائی ڈیٹر غزالی! ہمیں کم از کم یہ معلوم کرنا کہ تنظیم کی سامونوں سے دلچسپی کی وجہ کیا ہے

اب میں دوسرے مرحلے کی طرف آتا ہوں۔ چونکہ سامونیکا میں بیل کو کارٹر کے قیام کی ذمہ داریاں مکمل طور پر میرے سپرد کر دی گئی ہیں۔ اس لیے تمام سامونوں کو تلاش کر رہے ہیں۔ لیکن انہیں تلاش کرنا ہمارے لیے آسان نہیں ہے۔ یہ سادہ لوح ہوتے ہیں۔ لیکن حرف ناواقفیت کی حد تک۔ مگر ہماری دنیا سے وہ پوری طرح واقف ہو جائیں۔ تو بلاشبہ یہ ہم سے زیادہ ذہین اور مائی صلاحیتوں کے مالک ہوں گے۔ تو ڈیٹر غزالی! چونکہ یہ شعبہ مکمل طور پر میری تحویل میں ہے۔ اس لیے مجھے یہ اختیار بھی دیا کہ میں اس کے لیے جس سے بھی چاہوں کام لے سکوں۔ اور جس سے کام لوں؟ اس تنظیم کی جانب سے تمام اختیارات موزوں دولتمدار اس سلسلے میں ایک بہت اہم حیثیت رکھتے ہیں۔ اور تم نے اپنے آپ کو اس کا اہل ثبات کیا ہے۔ کاررواری طور پر ہی سہی لیکن تم تنظیم سے غفلت ہو۔ ہمیں سامونوں کے پورے گروہ کو حاصل کرنا ہے۔ اگر چند ایسے افراد پنج جانبی جو

بے مقصد ہوں اور کوئی اہمیت نہ رکھتے ہوں۔ تو کوئی حرف بھی نہیں ہے۔ بنیادی طور پر اس وقت ہمیں گو میں کا گھٹنا۔ اور وی میں کی تلاش ہے اور ہمارے پاس ان کا کوئی نشان نہیں ہے۔ گو میں کا معقول اس لیے بے حد ضرور ہے کہ ہم یہاں اُس کی ذہنی حالت بحال کرنے کی کوشش کریں گے۔ یہ ذمہ داری بھی ہم نے قبول کی ہے۔ اب میں تمہارے سامنے ایک تجویز پیش کرتا ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ تمہیں یہ تجویز پسند آئے گی۔ لیکن اس کے لیے ہمیں پوری طرح غفلت سے دور رہ کر مگر ناہنگا۔ بار بار یہ الفاظ کہہ کر مشر مارٹن ایسٹرو! آپ مجھے یہ احساس دلاتے ہیں کہ ابھی آپ کے دل میں میرے لیے اعتماد کی کمی ہے۔

مہرین غزالی! نہیں! بس جو ذمہ داری میں لے رہا ہوں۔ اس سے خوفزدہ ہوں۔“

اس سلسلے میں میں آپ سے خاص طور سے ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں مشر مارٹن ایسٹرو! آپ میرے سامنے میں خود بھی معلومات حاصل کر چکے ہیں۔ اور یہ جانتے ہیں کہ میں صرف ایک طالب علم تھا اور اپنی تعلیم مکمل نہیں کرتے پایا تھا۔ کاروائیات کا شکار ہو گیا۔ میں جرم کی دنیا سے ناواقف ہوں۔ جن صاحب نے کچھ ذمہ داریاں میرے سپرد کی تھیں۔ جنہیں میں نے بس اپنی صلاحیتوں ہی سے کسی حد تک پورا کیا۔ چنانچہ اگر میں۔۔۔۔۔

”ایک منٹ۔“ مارٹن ایسٹرو ہاتھ اٹھا کر بلاؤں گے۔ دو گ میں جو کچھ کیا ہے اُس سے میں اندازہ لگا چکا ہوں کہ

میں زندہ تھی۔ اللہ جب کبھی اس کا تصور آتا تو ایک ہوک
سی دل میں اٹھنے لگتی تھی۔ کیا میں ان خوفناک معاملات
سے بچ سکوں گا۔ کیا میری زندگی کا اختتام اس مشن کی تکمیل
میں نہیں ہو جائے گا۔

کیا کبھی تو رکا جھو دو بارہ دیکھنے کی خوش بختی حاصل ہو
سکتی ہے۔ غنائے وہ کس طرح غمے یاد کرتی ہوگی بچانے
جائے۔ ازم کی اس دنیا میں بزم آریاں ذرا اچھی نہیں لگتی
تھیں۔ ایک طرف تو ذہن ان خوفناک خیالات کا شکار تھا اور
دوسری طرف یہ تصور بہر طور رات گزرتا۔ دوسرے دن
غمے سامنوں کو آزاد کرانے کا ڈرامہ کرنا تھا۔ اور اس کے لیے
تبنا ہی میری ذمہ داریاں مخصوص کی گئی تھیں۔ کیونکہ اس

سفر میں کبھی کسی کو ساتھ نہیں رکھا تھا۔ گائنا پائی تھی کہ
سبانا ہر لمحے میسر اخیر مقدم کرنے کے لیے تیار ہے۔ وہ
دیکھ اسی جگہ موجود تھی۔ جہاں گائنا نے پروگرام کے مطابق

اُسے پرشیدہ کیا تھا۔ گویا عام معاملات وہی تھے جو گائنا
نے ترتیب دیے تھے۔ لیکن ان کی نوعیت کسی طرح بدل
گئی تھی۔ پہلے یہ ایک خبروات اور باغیانہ کاروائی تھی جس
کے نتیجے میں غمے مارٹن ایٹل اور تنقیر کے تمام ارکان کی
دشمنی عل جانی پیچھے چھوڑنے پر مجبور کیا گیا۔ سامنوں کو
موت کے گھاٹ بھی آنا جاسکتا تھا۔ لیکن آج وہ ہیروکلم
مارٹن ایٹل کی سرکردگی میں تکمیل کے مراحل طے کر رہا تھا۔

یہ دوسری بات تھی کہ میرے ذہن میں اس وقت بھی وہ
ہی جذبے موجود تھے جو گائنا کی تجویز پر عمل کرنا تو میرے
دل میں ہوتے۔ لیکن اب غمے تنقیر کی حمایت بھی حاصل
تھی۔ میرے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ شام کا لانا
مشکل ہو گیا۔ بہر طور شام ہو گئی۔ ساونوں کی اپنی تیاریوں کے بعد
پرانے کلیسا کی جانب چل پڑا۔ جہاں مجھے قتل و غارت گری کا
ایک ڈرامہ رچا تھا۔ چند جھگڑوں پر گولیاں چلائی تھیں۔
لیکن ان محافظوں کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ بھی صرف
مرنے کی اداکاری کریں۔ درحقیقت مرنا چاہیے۔

اسی راستے سے میں سرنگ میں داخل ہوا جس
سے گائنا غمے لے کر گئی تھی۔ میرے ہاتھوں میں ایک سب
مشین گن دبی ہوئی تھی۔ میں جب اس عظیم الشان تہیہ
خانے میں پہنچا۔ جہاں جنگوں کے اندر سامنوں قید تھے
تو ایک بار پھر سامنوں میں گھلبلی مچ گئی۔ تنقیر
لیوس ڈوشن کارلو اور سمبورا وغیرہ بھی بولی لگا ہوں
سے بچھ دیکھنے لگے تھے۔ پتا نہیں ان کے ذہنوں میں

اداس کے بعد یہ نئی دنیا کیسے بھی طور ایک دوسرے سے
کھینچیں تھیں۔ کروا رتے تھے۔ ختم ہو جاتے تھے۔ اور میں ابھی
تک اسے مشن کی تکمیل میں مصروف تھا۔

پیارے غمے کے بعد گائنا ہی میرے پاس پہنچی اور اس
نے مارٹن ایٹل کی ہدایت میرے سامنے رکھ دی۔ وہ مجھ
سے اس سلسلے میں تقریباً ایک گھنٹے تک گفتگو کرتی رہی۔
گھنٹے کے چہرے پر شرمندگی کا سایہ بھی نہیں تھا۔ ورنہ
اسے مجھ سے شرمندہ ہونا چاہیے تھا کہ اس نے کس انداز
میں اپنا کام نکالا تھا۔ لیکن مجرم کی گونیا میں شرمندگی نام کی
کوئی چیز نہیں ہوتی۔ بجائے یہ گھنٹے کیا شرمندہ ہو سکتی تھی۔
سامنوں کے ہائی کروہ سے اس کا تعلق تھا۔

اب تقریباً تمام معاملات میرے ذہن میں واضح لگنے
تھے۔ کوئی ایسی بات نہیں تھی جو اب پوشیدہ رہ گئی ہو۔ لیکن
کاش میرے علم میں آگیا تھا لیکن آج بھی وہ سب میرے
لبے انتہائی پراسرار تھے۔ اور میں جب بھی ان کے بارے میں
سوچتا۔ میرے ذہن کو ایک عجیب سا احساس ہونے لگتا۔
بہت سے کروا جو زندہ تھے۔ آج بھی میرے ذہن میں ابھی
حیثیت رکھتے تھے۔ جیسے ندرت۔ یہ دوسری بات ہے کہ
طویل زندگی کے الجھانے میرے ذہن میں اس کے لیے
عجیب سے احساسات پیدا کر دیتے تھے۔ ورنہ عام حالات
میں وہ کوئی نئی تھی کس قدر طاقتور کس قدر ذہین۔ گائنا
جو اپنی زندگی کا ایک طویل عرصہ اس مشن کے لیے وقف
کر چکی تھی۔ وہ بھی انتہائی طاقتور شخصیت تھی۔ سمبورا لیکن
یہ جان کر حیرت ہوتی تھی کہ لیوس تنقیر سامنوں اور دوسرے
میں افراد ان میں سربراہوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔

ابھی تک لیوس یا تنقیر سامنوں نے ایسا کوئی کارنامہ نہیں
انہم وادھا تھا جس سے میں یہ سمجھتا کہ ان کی ذہنی قوتیں
عام لوگوں سے زیادہ بلند ہیں۔ بہر طور بے شمار خیالات تھے
پھر جب آرم کوٹنے کے لیے لیٹا۔ تو ذہن میں تنقیر داخل ہو
گئی۔ کمال کی بات تھی جس صاحب کی کو بھی میں رہ کر بھی
میرا واسطے بے شمار لوگوں سے پڑ چکا تھا۔ لیکن وہاں کوئی
بھی ایسی شخصیت نہیں تھی جو میرے ذہن تک رسائی حاصل
کر چکی ہو۔ گائنا کو لیا۔ اوشا اور ایسے کئی کروا تھے جنہوں نے
میری کثرت حاصل کرنے کی کوشش کی۔ کچھ راستے پر آگئے۔ کچھ
راستے چھوٹ گئے۔ بہر طور میں اپنی جگہوں کا قون تھا۔ لیکن
تنقیر۔ تنقیر نے ایک بھی لفظ ایسا نہیں کہا تھا جو افسانہ طے
سے گرا ہوا ہو۔ شاید یہی وجہ تھی کہ وہ آج بھی میرے دل

میں تھے۔
"ہنس بکتے یہ گھنٹے نہیں بتاتے۔ اذیتیں برداشت
کرنے میں ان کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ گائنا نے ان کی جھانکنا
بے جو اذیتیں برداشت کرنے میں بہت طاقتور ہے۔ یہ
زبان نہیں کھولتے۔ ہم بہت کوشش کر چکے ہیں۔ تاہم ان کی
کچھ اور سامنوں دریافت ہوئے ہیں۔ وہاں باغی سامنوں
چند افراد پہنچ چکے ہیں۔ اور اپنے اپنے طور پر گائنا کو کام
کر رہے ہیں۔"

"گڈ۔ یہ ہی میرا مقصد تھا۔ جہاں تک آپ کی قور
کا معاملہ ہے۔ مسٹر ایٹل! تو میں آپ کو داد دیتا ہوں
نہایت ہی شاندار تجویز ہے۔ اور اس کی مدد سے میں تنقیر
کے بقیرتیں جڑوں کو تلاش کر سکتا ہوں۔ لیکن آپ کو بھی
کچھ احتیاط کرنا ہوگا۔ میں ان لوگوں کو یہی بتاؤں گا کہ اگر
مارٹن ایٹل کو دھوکہ دے کر ان تک پہنچا ہوں اور اس کا
لوں کی مدد سے اپنا کام کروں گا۔" گویا تم میری تجویز سے تنقیر
کو سو فہدی دی۔ میں نے جواب دیا۔

"تو میں ہمیں اجازت ہے۔ سبانا ہمارا اپنا آدمی ہے
وہ اپنی راستے سے ہمیں ایک مخصوص مقام تک پہنچا دے
گا۔ میں سامنوں وہ میں جو میں نے گرفتار کیے تھے۔ اور
باقی یہ چار ہیں۔ یعنی لیوس۔ تنقیر۔ ڈوشن کارلو اور
میں۔ تم ان جو میں افراد کو یہاں سے نکال کر لے جاؤ۔ سبانا
تہیں پوائنٹ نمبر تین پر پہنچا دے گا۔ پوائنٹ نمبر تین
تفصیل وہی ہمیں خود بتائے گا۔ اس کے بعد تم جانتے
تہیں کیا کرنا ہے۔ میں تفصیلی رپورٹ ہمیں گھنٹوں کے
اندر تمہاری رائے گا۔ پھر پہنچا دوں گا۔ اور اس کے بعد
سبانا تک پہنچانے کے بعد آزاد ہو جائے گی کیونکہ
کی ذمہ داریاں کچھ اور ہیں۔"

"بہت بہتر مسٹر مارٹن ایٹل! مارٹن ایٹل
سے اٹھ ملایا اور کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد ہم دونوں
تھے۔ مارٹن ایٹل کے جانے کے بعد میں گول
میل گیا تھا۔ یہ سب کچھ قبول کرنے کے بعد ذہن پر یک
سا پڑا تھا۔ میں اس تجویز پر غور کر رہا تھا۔ مارٹن ایٹل
بلا خطہ مول لینے جا رہا تھا۔ لیکن کیا یہ صرف اعتماد
پر ہے۔ یعنی اس نے مجھ پر واقعی اعتماد کر لیا ہے۔ وہ
بات کے امکانات تھے۔ کیونکہ مجھے تنقیر نشان دہ
تھا۔ جسے میں کہیں بھی کسی جگہ انتہائی اہمیت
محاطات کو انتہائی گہرائی سے ڈیل

تمہاری صلاحیتیں کس قدر کم ہیں۔ اور اس بنیاد پر میں تم پر
مکمل بھروسہ کرنا ہوں کیونکہ وہ لوگ میں مل بیرو کو شکست
دینا آسان کام نہیں تھا۔ بہر طور اگر تم یہ یقینا چاہتے ہو کہ
اس سلسلے میں تم کہیں ناکام نہ ہو۔ تو تنقیر تم پر گرفت نہ
کرے۔ میں اس بات کو تسلیم کرتا ہوں۔ تنقیر کے ارکان خود
بھی تو تمہارے دست راست ہیں گے۔ تاہم اگر کہیں کوئی
ایسی بات ہو جائے۔ تو ہمیں تعلق طور پر اس کا ذمہ دار قرار
نہیں دیا جائے گا۔"

"شکر بہر مارٹن ایٹل! یہی بات میرے لیے باعث
تشویش تھی۔ میں نے جواب دیا۔

"تو پھر تمیک ہے اس انداز میں اپنے کام کا آغاز
کرو۔ میری تجویز میں سو۔ اس میں کوئی بھی ترمیم غمے فریت
پر نہیں ہوگی۔ میں چاہتا ہوں کہ سامنوں کا یہ کروہ جو میرے
قہقہے میں ہے تم اسے آزاد کرو۔ اس کے لیے باقاعدہ ڈرامہ

ایک کرو۔ کچھ لوگوں کو جلاک کرو۔ اور انہیں آزاد کرنا
ہی کے پروگرام کے مطابق انہیں یہاں سے لے جاؤ۔ میں تمہیں
ایسی جگہ بتا کر دوں گا جہاں تم انہیں پوشیدہ رکھ سکتے ہو۔
یہ قلم ذمہ داریاں تم اپنے شانوں پر لوگے۔ ان لوگوں کو پوری طرح
اپنے احاطہ میں لے لو۔ اور ان پر یہ ظاہر کرو کہ بالآخر تم ان کی
رہائی کا باعث بن ہی گئے۔ یہ تم پر بھروسہ کرتے ہیں۔ لہذا شاید
یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ تم ان کے خلاف عمل کرنے پر آمادہ

ہو جاؤ گے۔ جذباتیت سے کام کسی جگہ مت لینا۔ غرضی واجب
یہ لوگ تمہاری تحویل میں پہنچ جائیں تو تم کو میں گائنا اور
وی میں کو ان کی مدد سے تلاش کرو۔ عام سامنوں کی
نبت یہ گزردہ زیادہ حساس ہے۔ تم سمجھ رہے ہو گے کہ میں کیا
بہنچا چاہتا ہوں۔ ان کی مدد سے تم گائنا اور وی میں کو تلاش
کر لو۔ میں کو تلاش کر لو۔ اور جب یہ تینوں مل جائیں۔ تو پھر
انہیں ہماری تحویل میں دیدو۔ پھر سامنوں کی تلاش ابھی جاری
ہے۔ ایک دو جگہ سے کچھ سامنوں حاصل بھی ہوئے ہیں۔

چنانچہ اس بات کے امکانات ہیں کہ ہم بہت جلد ان سب کو
اپنے قبضے میں کر لیں گے۔ معاملہ صرف ان سربراہان کا ہے جن
میں سے صرف ابھی دو ہمارے ہاتھ آچکے ہیں۔ میں ہر خیال
نگاہوں سے مارٹن ایٹل کو دیکھ رہا تھا۔ یہ تجویز بہت شاندار
تھی۔ اور اس میں میرا سبب فائدہ تھا۔ پھر میں نے جستہ سے کہا
"مسٹر مارٹن ایٹل! آپ کے بیان کے مطابق کچھ سامنوں
دنیا کے مختلف گوشوں سے گرفتار ہوئے ہیں۔ کیا ان کے ذہنی
رہا تہیں معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ وہاں تہنہ تھے۔ کسی کی تحویل

”اس کی نگاہ“
”وہ تو میں جانتی ہوں۔ لیکن... لیکن غلطی! تم نے ایک ناقابل یقین کارنامہ انجام دیا ہے۔ کیسے آخر کیسے؟“
”میں نے تفصیل اس وقت معلوم کر لی تھی؟“
”دل میں تو تائید کیا کیا خیالات جنم لے رہے ہیں۔ لیکن اگر تم نہ چاہو گے تو میں تم سے کچھ نہیں معلوم کر سکتی گی ابھی۔“

”بہتر ہے خاموش رہو۔ مجھے یادداشت کے سہلے ایک مقرر کرنا ہے۔ میں تم سے کہتا ہوں اور دوڑیں نہ تھوڑی کرنا۔ اے انداز میں گردن ہلا دی۔ میں سامانی جانب جا رہا تھا۔ ایک ہی بار اس طرف آیا تھا۔ چنانچہ راستوں کو اس طرف سے ذہن میں رکھنا پڑا تھا۔ لیکن میں بالآخر اپنی منزل پر پہنچ گیا۔ تاکہ اس سلسلے میں پہلے ہی ہدایت کر دی گئی تھی۔ چنانچہ در سے ونگ کو دیکھنے کے بعد وہ شاید میرے استقبال کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ جب میں وہاں پہنچا اور میں نے دیکھ کر دیکھ کر تیرے رفتاری سے چلتا ہوا میکے قریب پہنچ گیا تھا۔“

”پرنگ! اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔“
”کیا؟“

”میرا مطلب ہے آپ آگے مشرک زائل؟“
”ہاں۔ میرے ساتھ وہ تمام لوگ بھی موجود ہیں۔“
”اودہ پرنگ! اس نے پھر اسی انداز میں کہا اور دیکھ کر کوہا سے اشدائیکے قریب بلا لیا۔ تین آدمی پاس پہنچ گئے۔ اس نے انہیں ہدایت دی، جو تھکا ہوا لڑائی میں تھکے اور اس کے بعد انہیں مٹے سے تمام لوگ گینے ہو گئے۔ سب کچھ ہم سب کو ساتھ آئے گا اشدائیکے۔ اودہ پرنگ نے لیے ہوئے ایک ایسے مکان کے دروازے کے پاس پہنچ گیا جو بیک نما تھا اور جس کی کھٹ پر کچھ پریشان پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے دروازہ کھولا، اور ہم سب اندر داخل ہو گئے۔ سب کچھ اچھا سا تھا۔ اندر داخل ہو گیا تھا۔“
”آپ کو چاہیے کھانے یا پانی؟“
”آپ کی رہائش کی رہائش کے لیے یہ بندہ دست پہنچا ہے گا۔“
”کوئی بات نہیں ہے سب کچھ باقی ذمہ دار یا نام ہے؟“
”پرنگ! وہ آہستہ سے بولا اور واپسی کے لیے گیا۔“

میرے لیے کیا خیالات گردش کر رہے ہوں لیکن بہر طور اس وقت بھی وہ مجھ دیکھ کر سلاخوں کے پاس آکر کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے ان میں سے کسی سے کچھ نہیں کہا۔ اور غار کے اس دوسرے دہانے کی جانب بڑھ گیا۔ جو سرنگ کی شکل میں کلیسا کے اندر دھکیلتے ہیں جاکر نکلتا تھا، اور جہاں میری معلومات کے مطابق مسلح گارڈز ان قیدیوں کی نگہبانی کرتے تھے۔ گارڈز وہاں موجود تھے انہیں غالباً پہلے سے ہدایت کر دی گئی تھی کہ انہیں کیا ڈرامہ رچانا ہے۔ چنانچہ میں نے گولیاں چلاتی شروع کر دیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ گولیاں دیواروں پر پڑ رہی تھیں۔ اور گارڈز شور مچا رہے تھے۔ چینی مار رہے تھے۔ ان کی آواز میں فضا میں منتشر ہو رہی تھیں۔ ان میں موت کی چینی بھی شامل تھیں۔ تقریباً تین منٹ تک میں نے یہ ڈرامہ کیا۔ اور اس کے بعد واپس تہ خانے کے دہانے پر مستعد ہوا۔ یہاں کہہ کر تو کم پوری پوری اداکاری کر رہی تھی۔ اور اس ہی انداز میں گا کر نکلتا، جس میں سامانی ایئرڈ نے مجھ سے کہا تھا چنانچہ بھی یوگیت دیکھ چکا تھا۔ یہیں کیا کیا سکتا تھا۔ جب وہ سب لوگ آنا دھو گئے تو میں انہیں سے کمرے کے دہانے پہنچ گیا۔ اور سرنگ میں پہنچا ہوا اداکار کھیل کے اس حصے میں جا پہنچا جہاں پہاڑی ٹیلے مجھ سے جڑے تھے۔ اور جہاں ایک نیلے کے پیچے سیاہ رنگ کی وہ بڑی وچن پوشیدہ تھی۔ اس دوران سمجھتا ہوا دوڑنے کا رویہ مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش کی کہ یہی تھی کہ وہ اس طرف مستعد نظر آتے تھے جیسے ان حالات میں ہونا چاہیے تھا۔ مجھ سے یہ سوال بھی نہیں کیا گیا کہ وچن کا سفر کہاں تک ہے۔ میں نے وچن کی ڈیڑھ گھنٹہ سیٹ سمجھنا لی۔ دو دن کا ہر بیک کر میرے پاس آئی تھی۔ باقی تمام افراد پیچھے چلے گئے۔ میں نے سکرانی نگاہ سے دو دن کو دیکھا اور وہ بھی مسکرائی۔ اس کے چہرے پر چینی ہونے کا اعتماد ہے۔ یہ احساس تو تھا کہ وہ لوگ میری طرف سے کسی ایسے ہی اقدام کے منتظر تھے۔ ادا لیتنا انہیں میری اس کارروائی پر کوئی شبہ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ سفر جاری رہا۔ ہم دونوں ہی خاموش تھے۔ باقی لوگ بھی خاموش تھے۔ چنانچہ میں نے ہر شے تھیں۔ وچن کے پیچھے چلے آئے اور ڈیڑھ گھنٹہ سیٹ کے دوران باتیں کیا۔ جس کی وجہ سے مجھے دوسری سمت کی صورت حال معلوم نہیں ہو سکی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے کے بعد وچن نے کہا۔

”ہم لوگ کہاں جا رہے ہیں؟“

”نہیں نہیں۔ لڑکی میرے ذہن میں آ رہی تھی۔“
خوبصورت مردوں کے لیے لڑکیاں بڑی کارآمد ثابت ہوتی ہیں۔ جیسے ڈاکٹر جے مورگ کی بیٹی جین۔“

”تو تم بھی اس سے رقابت محسوس کر رہی ہو؟“
”ہاں یقیناً! کیوں نہیں۔ میں نے تو اس دوسری لڑکی کو بھی دیکھ کر اپنے دل میں شدید رقابت محسوس کی تھی۔“
”ڈرنگ کا رونا بہتے ہوئے تھا۔“

”یہ تو تم کو گردن کا دھندہ ہے۔ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ خود پہن چلی تھی۔ بڑی طرح چراغ بجھا۔“
”ہاں ہاں یقیناً۔ ہم لڑکیاں اپنے پسندیدہ مرد کو دوسری لڑکی کے ساتھ دیکھ کر نہیں کہیں۔“

”حماقت کی بات مت کرو ڈرنگ! ہم بہت صاف ستھری لڑکی ہو۔“

”وہ تو ہوں اور رہوں گی۔ لیکن جسے تم حماقت کہتے ہو ان میں اسے حماقت تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر آہستہ آہستہ میں سمجھتا ہوں کہ کی جانب بڑھ گیا۔ تھوڑا سا اور لیووس مجھے دیکھنے لگے تھے۔

”وہ دو دن کی غفرت تھی۔ سمجھتا ہوں انہیں غالباً میرے بارے میں سب کچھ بتا چکا تھا۔ چنانچہ تھوڑا سا کہنے لگا۔“
”نوجوان! میں ذاتی طور پر بھی تمہارا دشمن نہ ہوں۔“
درحقیقت مجھے بڑی مشکلوں سے غورنا پڑا ہے۔“

”لیکن آپ اپنے بہتے میں بتانا پسند کریں گے میٹر تھوڑا سا؟“
”کیا؟“ تھوڑا سا نے سوال کیا۔

”یہ کیا کہ آپ تھوڑا سا لٹریچر کیسے بن گئے۔ اور آپ کی جگہ ماڈرن لٹریچر کیسے بنی۔“

”طویل کہانی نہیں ہے۔ فادر میڈلینو بہت اچھے انسان تھے۔ میں نے ان کے پاس بیٹھا ہی تھی۔ وہ شدید بیمار تھے۔ دے کے مر رہے تھے۔ میں نے انہیں پائے بارے میں تو نہیں تھا۔ لیکن اتنا فزونی تھا کہ میں ایک معزوری بول اور بہت سے دشمنوں سے چھپا چھپا رہا ہوں۔“

فادر نے میری ہر طرح مدد کی۔ لیکن وہ زندہ نہ رہ سکے، اور ایک رات خاموشی سے ان کا انتقال ہو گیا۔ یہ سب سے عقیدت مند تھے ان کے بچہ میڈلینو میں جگہ جگہ بچر ہوئے تھے۔ میں برلن میں ہی رہ گیا۔ چونکہ میرے مددگار صرف فادر میڈلینو ہی تھے۔ بقیہ لوگ تو مجھے جانتے بھی

”یہ پونگا کیا ہو رہی ہے؟“
”وہ راجہ ایک مہم سہی مجھ میں بھی نہیں آتی۔ میں نے بھی ہنسنے پر مجبور کیا۔ سمجھتا ہوں خاموشی سے کچھ لڑوں کے اس مکان کو دیکھ رہا تھا جس میں قریشی بہترین قسم کا تیلین پچا ہوا تھا۔ میں یہی ہمارا ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ یہاں اور کوئی نہ ہو سکتا تھا۔ میں نے سمجھتا ہوں کہ کوئی جاکر گھونٹے ہیں لیووس اور تھوڑا سا کے ساتھ جا کر بیٹھ گیا تھا۔ باقی سالوں میں ایک جگہ جمع ہو گئے۔ وہ گہری نگاہوں سے میرے لیے بازو لے رہے تھے۔ ڈون کا روبرالہ بھی میرے ساتھ ہی جا رہی تھی۔“

”میں تو نے؟“ اور اس پر۔ میں بھی ہنسنے لگا تھا۔ ڈون کا روبرالہ انہوں میں شرارت نامہ چاہ رہا تھا۔ غالباً وہ اپنا اس فزونی پر مبنی ہے بہت خوش تھی۔

”اب تو بتا دو درنگ میں بھی پونگا ہو جائوں گی؟ اس نے اپنی کھوپڑی کو گھماتے ہوئے کہا۔“

”بس ڈون! بتانے کی کیا بات ہے۔ میں تم لوگوں کو لڑائی کے لیے کوشاں تھا اور میں نے اس میں کامیابی حاصل کی۔“

”وہ تو تم کو کہتا ہے۔ لیکن یہ کامیابی برقرار ہو رہی ہے۔“
”ہاں! میں۔“
”اگرچہ اس دوران علاقوں میں بے تاج بادشاہ بریت رہتے تھے۔ کیا ہم لوگ اسے دھوکہ دے کر نکلتے لگا سب کچھ جانتے ہیں؟“

”اب تو کامیاب رہے ہیں۔ آگے بھی اشدائیکے ہیں۔“
”ہوں۔ لیکن یہ سب کچھ کتنا تعجب ہے۔ یہ کتنا مشکل لگا رہا ہے؟“
”اگرچہ ہر آدمی کو نہ ہے جو کچھ ہے پاؤں تک پونگا۔“

”ایک جڑی بوٹی جو اس قسم کے کاموں کا ہر پہلو معاوضہ کرتی ہے اس کے لیے تیار کرنا پڑا ہے۔“
”مجھے یقین تھا کہ کوئی ایسا ہی نکل نکلا ہوگا۔“
”یہ تو جب تم اس لڑکی کے ساتھ غامض پنہانے تھے تب تم لوگوں نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ تم کا روبرالہ وچنوں میں لڑتے ہو۔ کیا وہ لڑکی تمہارا مددگار تھی؟“
”ہاں! میں نے آہستہ سے جواب دیا۔ اور ڈون کا روبرالہ لڑی۔“

”نگوئل اس پر ہنسنے کی کیا بات ہے۔؟“ میں نے لڑی۔

تو اسے صرف میری بغور سی سمجھ لیتا۔ اور اس پر پریشان نہ ہونا بلکہ کبھی کبھی ان خدشات کا اظہار بھی کرتے رہتا کہ کہیں میری ذہنی کیفیت کچھ بدل تو نہیں گئی ہے تم لوگ آپس میں بے شکوہ کر سکتے ہو کیونکہ خاص طور سے تمہیں اور تمہاری گفتگو کو ذہن میں رکھا جائے گا۔ اور یہ سب کچھ میرے ذریعے ہو گا۔ کیا تمہیں یاد دہانی کا یہ بھی پتہ ہے آجکھوں سے مجھے دیکھ کر بھی جب میں خاموش ہو گیا تو وہ کہتے گی۔

”غزالی! تم کیا ہو۔ تم کیا ہو غزالی ڈیرے؟“

”آوی ہی ہوں۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں میں نے دل میں ایک فیصلہ کر لیا ہے کہ تم لوگوں کے مشن کی تکمیل پر تیار ہو کر پوری پوری مدد کروں گا۔ کیا تم میری صلاحیتوں کو تو نہیں دیکھتے ہو؟ اور اگر ان خوشنودیوں کا کام آجکھوں کا تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ اور نہ ہی کوئی اسوس؟“

”کاش ہم تمہیں تمہاری اس محبت کا صلہ دے سکتے؟“

”اس کے علاوہ ڈوڈی کا روبرو! پوری قوت سے اب گاہا اور دی میں کی تلاش میں مصروف ہو جانا چاہیے۔ اس سلسلے میں جتنے پروگرام بناؤ حکم چلا سکتے ہو لیکن بعد کے مراحل میں خود طے کر لوں گا۔ اس کی تم باطل نہ کرنا۔“

”میں اچھی طرح جانتی ہوں غزالی! ویسے اگر تم یہ باتیں نہیں نہ بھی بتاتے، تو ظاہر ہے کہ میرا کام کر سکتے تھے، اور نہ ہی ہمیں تم پر کوئی شبہ ہوتا۔ لیکن یہ سب کچھ تانے کے بعد تم نے ہمارے ذہنوں کو اور مضبوط کر دیا ہے۔“

”ہاں بھی جو کچھ خاص گفتگو ہو گی۔ اشاروں کی زبان میں ہو گی مجھے بھی اشاروں کی یہ زبان سکھا دو۔“

”آج ہی سے! ڈوڈی کا روبرو سے کہا اور پھر بولی۔“

”اس کے علاوہ اور کچھ؟“

”نہیں! اشاروں کی زبان میں ان لوگوں کو تمام تفصیلات بتا دینا۔ ہمیں یہاں سے بھی سفر کرنا ہو گا اور جو کچھ ہمیں دی جائے گی وہ تنظیم کی نگاہوں میں ہو گی۔ مقصد یہ ہے کہ اب تمہیں اس دوسری چال کے لئے تیار رہنا چاہیے۔“

”میں سب کو ہوشیار کر دوں گی۔ میرا خیال ہے بغیر افراد کو تو اس سلسلے میں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں رہ جاتی۔ میں خاص خاص لوگوں کو تفصیلات بتانے دیتی ہوں۔۔۔“

”اوکے؟“ میں نے کہا۔ اور تھوڑی دیر بعد ڈوڈی کا روبرو اٹھ جھلکتی ہوئی ہیرک میں چلی گئی۔ میں سباتا کی اس انوکھی بستی کا نظارہ کرنے لگا تھا۔ ڈوڈی کا روبرو میری ہدایت کے مطابق وہاں پہنچ کر تمام تفصیلات بتا دیں۔ اس کے اثرات ان کے

چہروں سے جھلکتے تھے۔ وہ سب مطمئن انداز میں مسکرا رہے تھے جیسے انہوں نے میری تجاویز کو پوری طرح دل سے قبول کر لیا ہو۔ میں نے یہ احتیاط بھی کھی تھا کہ وہی رابطے کے ذریعے کوئی گفتگو نہ کی جائے۔ کیونکہ سباتا کے ان آدمیوں میں وہ ساموں بھی پوشیدہ ہو سکتے تھے جو باغی پارٹی سے تعلق رکھتے تھے رات گزرتی گئی اور اس کے بعد دوسری صبح سباتا ہمارے پاس پہنچ گیا۔ اس نے آتے ہی اپنے مخصوص انداز میں بولنگا کہا۔ اور پھر بولا۔

”ماٹرا! انتظام ہو گیا ہے۔“

”باطل سباتا! اس میں دیر کرنے کی کیا بات ہے؟“

”نہیں کیا۔ سباتا نے یہاں سے ایک طویل سفر اختیار کیا اور میں تین مختلف گھاٹوں میں ملے کر پہل پڑا۔ یہ سفر تھکا چھوٹے کا تھا۔ راستے کچے اور ناہموار تھے جس کی وجہ سے سفر کی رفتار سست رہی۔ پتا نہیں کتنا فاصلہ طے کرنا پڑا تھا لیکن ہمارے جموں کی پولیس ڈیوٹی ہو گئی تھیں۔ بالآخر ایک سنسان سے علاقے میں ہم گاؤں سے اتر گئے۔ اور پھر گہری کھائیوں کا سفر کرنا پڑا۔ جو بیدار ہی کیا گیا تھا۔ اور اس کی گادلوں کا گزر ممکن نہیں تھا۔ لیکن اس کا انتظام ایک تیز رفتار اور چوڑے دریا کے کنارے ہوا تھا جس کے ساحل سے ایک بڑی فوٹو فانی مشین لگی ہوئی تھی کسی کا اینڈ فیزل سے چلتا تھا۔ لیکن وہ کافی کٹا ہوا تھی۔ ہم تمام لوگ اس مشین میں اتر گئے۔ سباتا بھی ہمارے ساتھ ہی تھا۔ مشین کے ملاحوں نے اسے چلانا شروع کر دیا۔ مگر مشین اس دریا میں تقریباً آٹھ گھنٹے سفر کرتی رہی اور اس وقت رات کے تقریباً دو بجے تھے جب ہم ایک آبادی میں داخل ہو گئے۔ روشنیوں سے احساس ہوا تھا کہ یہاں آبادی ہے درنا اطراف میں جنگلی جنگل بکھرے ہوئے تھے۔ مجھے کون سی جگہ تھی۔ بہر طور ہمارا سے اس سلسلے میں کوئی سوال نہیں کیا گیا۔ کنارے پر اترنے کے بعد ہم لوگ بیل ایک جانب میں پڑے اور دریا کے ساحل سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر آبادی میں داخل ہونے کے بعد ہمیں ایک مکان میں پہنچا دیا گیا۔ سباتا نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

”اب یہ جگہ آپ کی رہائش گاہ ہے میری خدمت میں ایک شخص ہیں۔ میں اجازت جانتا ہوں۔“

”ابھی واپس جاؤ گے سباتا!۔“

”ہاں جی! یہ ضروری ہے۔ سباتا چلا گیا۔ ہم سب اس اجنبی جگہ حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہے تھے

میں اس جگہ کے بارے میں بھی تفصیلات معلوم نہیں تھیں۔ بہر طور ہم عمارت کا جائزہ لینے گئے۔ عمارت میں آٹھ کمرے تھے۔ کافی وسیع و عریض اور کٹ دہ گچھ بھی مہرے آٹھ کمروں میں قبضہ جالیا اور اپنی اپنی آسائشوں کا بندوبست کرنے لگے۔ کھانے پینے کی غماز، یہاں موجود تھیں۔ سمیتو تو ایک لگا لگا پانی کے بننے تو ان میں ہی کر دیا گیا ہے۔ یہ انتظامات کرنے کے لئے ہمیں کتنی مشکلات سے گزرنا پڑا ہو گا۔

”ہاں سمیتو! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ بہر طور میں نے تم نوؤں سے دہرہ کی بات کی کہ تمہارے مشن کی تکمیل کے لئے ہر وہ کام کروں گا جو میرے بس میں ہو گا۔ دیکھو تو میں نہیں کتنی خطرناک تنظیم کے پھیلنے سے نکال کر یہاں تک لے آیا ہوں۔ اب باقی جو کچھ کرنا ہے وہ تم ہی لوگوں کو کرنا ہے۔ کاش میں تمہارے دونوں ساتھیوں کو تلاش کرنے میں تمہاری مدد بھی کر دے کہ تمہارا لیکن ظاہر ہے میں ساموں نہیں ہوں اور وہ قوتیں نہیں رکھتے جو ساموں کو حاصل ہیں۔ میرا خیال ہے مسٹر لیوس اور تھو ساس ساموں میں نمایاں حیثیت رکھتے ہیں کیا یہ اس سلسلے میں کوئی مدد نہیں کر سکتے سمیتو تو راہ کرنا تھا اور وہی میں کو تلاش کر لیں۔ یہ کام اتنا طویل ہو چکا ہے کہ اب مجھے اس سے انکسار ہونا پڑے گا۔“

”یہ غزالی! لیکن تمہیں جس طرح آج تک ہماری مدد کی ہے اس طرح ہمیں ان دونوں ساتھیوں کو بھی تلاش کرنے میں مدد دو۔ گو میں نے اس سلسلے میں کچھ سب سے زیادہ دیکھ ہے کیونکہ وہ ہمارے ہاتھ اگر نکل چکا ہے۔“

”آخر گو میں چاہتا ہوں سمیتو تو راہ! یہ میں نے سوال کیا۔“

”میں نہیں جانتا۔ بول میں میں قیام تھا جس وقت ہم پہنچے تو اس وقت ہم وہاں سے نکل چکے تھے لیکن میں

”میں نے تو چاہتا ہوں یہ نہ کہہ سکا۔“

”جودہ تو عجیب ہے۔ لیکن وہ ذہنی طور پر غیر متوازن شخص آخر کہاں چلا گیا لینے ذہن سے تو وہ کچھ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ کسی حادثے کا شکار نہ ہو گیا ہو۔“

”کیا کہا جا سکتا ہے ویسے یہ بات واقعی قابل غور ہے۔“

”اگر اسے کوئی حادثہ پیش آیا تو کیا اس کی تفصیل فرمائیے پولیس کے پاس نہیں ہوگی۔“

”ممکن ہے ایسا ہو۔ میں نے یہ خیال انداز میں سمیتو کو دیکھتے ہوئے کہا۔ سمیتو تو اسی زبان میں بات کر رہا تھا جس میں میں جانتا تھا۔ بہر طور اس گفتگو کے نتائج دیکھنے

تھے۔ میں اور سمیتو تو کافی دیر تک باتیں کرتے رہے تھے لیکن کوئی ایسی مشکوک بات نہ کی جو مارشال ایسٹرو کے لیے کسی شبہ کا باعث بن سکے۔ ویسے میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس عمارت کا بھی جائزہ لے لی لیا جائے لیکن یہ کام میں دوسری صبح کرنا پڑا رات کے دو بجے یہاں پہنچے تھے اس لیے آدھی رات سے زیادہ تو ویسے ہی غریب تھی۔ بغیر رات بھی جا سکتے ہوئے ہی غریب۔

صبح کو چند فوٹیاں الگ الگ کر دی گئیں۔ کچھ لوگوں کو کھانے پینے کی تیاریاں کرنے کے انتظامات سونپ دیے گئے تھے اور بقیہ ہم لوگ عمارت کی چھان بین میں مصروف ہو گئے تھے۔ یہ کام دوسرے مرحلے کے لیے اٹھارہ گھنٹہ کا تھا کہ ہم اس آبادی کے بارے میں تفصیلات معلوم کر رہے تھے بھی ضروری تھا۔ کم از کم میں یہ جانا چاہتا تھا کہ یہاں ذرا سے آمدورفت کیا ہیں یہ علاقہ کون سے ملک کی ملکیت ہے آیا ہم فرانس ہی میں ہیں یا دریا کے راستے نہیں فرانس سے باہر نکلنا پڑا۔ مجھ نے اسے کچھ غلط کہے تو تھے۔ لیکن ان کی تفصیلات میں نہیں جانی گئی تھیں اس عمارت کا بھی اچھی طرح جائزہ لے لیا گیا۔ لیکن کوئی ایسی شے دستیاب نہیں ہوئی جس سے یہ شبہ ہوتا کہ ہماری گفتگو کہیں اور سنی جا رہی ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں خطر مول نہیں لے سکتا تھا۔

دن کو تقریباً گیارہ بارون کے منک ہم لوگ مصروف رہے۔ اور اس کے بعد میں سمیتو تو راہ کو ہدایات دے کر اس عمارت سے باہر نکل آیا۔ یاہر بھی خاصی روتھ ہو چکی تھی گاڑیاں چل رہی تھیں۔ لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ تقریباً کوئی فرانسسیسی آبادی تھی۔ تھوڑی سی دیر کے بعد مجھے اس کا اندازہ ہو گیا۔ میں نے اس کے بارے میں اور معلومات حاصل کیں۔ اس علاقے کا نام معلوم کیا یہ ایک چھوٹی سی ساحلی آبادی تھی۔ لیکن خوب صورت بندرہ بالاطاتیں اور صنعتی فیکٹریاں یہاں چاروں طرف بکھری ہوئی تھیں۔ گویا یہ علاقہ صنعتی تھا۔ میں کافی دیر تک سڑکوں پر مڑ مڑ کر گشت کرتا رہا۔ سوچ رہا تھا کہ اس کے بعد مارشال ایسٹرو کا کیا پروگرام کے معلوم ہو سکے گا۔ وہ پھر بولی تو ایک ایسٹروان میں پہنچا۔ وہاں دو پہر کا کھانا کھا یا ان لوگوں کو اطمینان دلا کر آیا تھا۔ ویسے بھی سمیتو تو راہ کم از کم میری اس عمارت سے واقف تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر کافی دیر تک سڑکوں اور کافی کا بہو کھونٹ لیا تھا کہ ایک نو عمر لڑکا میرے پاس

پہنچ گیا۔ اس نے ایک کارڈ میرے سامنے رکھتے ہوئے کچھ کہا۔ "الٹا تو میں نہیں سن سکا تھا۔ لیکن کارڈ دیکھ کر میری رگس تن گئیں۔ کارڈ پر ایک دائرہ بنا ہوا تھا جس کا ایک گوشہ خالی تھا اور یہ تنظیم ہی کا نشان تھا۔ میں نے سوالیہ نگاہوں سے لڑکے کی طرف دیکھا تو اس نے باہر کی سمت اشارہ کر دیا۔ گرم گرم کافی ملتی ہیں انڈیلنے کے بعد میں نے بل کی رقمیڈ میں ڈالی۔ اوہا ہر نکل آیا۔ سرخ رنگ کی ایک لیووز میں ایڈی پائپر کی صورت نظر آئی تھی۔ رول کا ایک طرف جھکا گیا۔ غالباً اسے مل چکا تھا۔ لیووز میں کے قریب پہنچا۔ نوایدی پائپر نے سکرانے ہوئے برابر کارڈ واڑہ بھول رہا اور میں خاموشی سے اس کے ساتھ جا بیٹھا۔ انجن اسٹارٹ تھا۔ ایڈی نے اسے بیٹھایا کیا تھا اس نے ایک زبردست جھٹکے سے کانٹا گئے بڑھادی میں خاموشی سے ویڈا سکرین کی دوسری جانب دیکھ رہا تھا۔ ایڈی پائپر نے چونکہ خود کو کوئی ٹھنڈ نہیں کی تھی۔ اس لیے میں بھی خاموش رہا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد لیووز میں ایک اور ہوش کے سامنے رنک گئی۔ ایڈی پائپر نے انجن بند کر کے دروازہ لاک کیا اور میرے ساتھ ہومل کی کچھ مینزل پر پہنچ گیا۔ ایک کمرے کے دروازے پر دستک دی تو اندر سے مارٹن ایسٹروڈ کی آواز ابھری۔

"آ جاؤ۔ میں ایڈی پائپر کے ساتھ خاموشی سے اندر داخل ہو گیا تھا۔ ایک خوب صورت گاؤں میں لیووس مارٹن ایسٹروڈ ایک کمرے پر بیٹھا سگار پی رہا تھا۔ کمرے کی دیواریں بھی ایڈی پائپر کے دروازے سے اندر چھوڑنے کے فوراً ہی بعد باہر نکل گیا۔ مارٹن ایسٹروڈ پر تکلف اعزاز میں اچھکھڑا ہوا تھا۔ پھر اس نے مجھے ہاتھ ملایا اور اپنے سامنے بیٹھنے کی پیشکش کی۔

"ہیلو میرے دوست مغزالی! یہاں تک پہنچتے ہوئے یقیناً تمہیں کوئی دقت نہیں ہوئی ہوگی۔ دراصل ان لوگوں کو مطمئن رکھنا بھی ضروری ہے۔ ورنہ میں بہتر فائدے سے تمہارے یہاں گئے کا بندوبست کر سکتا تھا۔"

"میں جانتا ہوں مسٹر ایسٹروڈ! ان تکلفاتی اعلاط کی کیا ضرورت ہے؟"

"کیا تمہیں کچھ یہاں دیکھ کر حیرت نہیں ہوئی۔ ہمارے ایسٹروڈ نے پوچھا۔

"ہرگز نہیں میں جانتا ہوں کہ مارٹن ایسٹروڈ مولی شخصیت تو نہیں ہے۔"

مجھے ہوا میں پھرتے ہوئے ایک لمحہ کے لیے تھک گیا ہے۔ لیکن اس سلسلے میں تمہیں مشورہ بھی کیا ہے کہ جوں جوں بات صرف اتنی ہی ہے کہ وہ لوگ تم پر اعتماد کرتے ہیں، اور میں نے اندازہ لگا لیا ہے کہ تم نے اپنے استاد کو حال رکھلے۔ بہر طور آئندہ وہ کچھ پروگرام میرے ذریعے تم تک پہنچے گا۔ اور اس کے بعد جو کچھ کرنا ہے۔ تمہیں خود بھی کرنا ہے۔"

"ہاں میں وہ ہی پروگرام جانتا چاہتا ہوں۔"

"سب سے پہلے تو ایک ٹرانسمیٹر قبول کرو۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ سوئیل کے دائرہ عمل میں یہ کام کرنا ہے گا۔ اور تنظیم کے افراد اس سے زیادہ فائدے پہنچیں ہوں گے جتنا پور کوئی بھی اہم اہلکار اس ٹرانسمیٹر کے ذریعے کسی کو بھی دے سکتے ہو۔ وہ بہر طور مجھ تک پہنچ جائے گی اور ان ہی کے ذریعے تمہیں اس کا جواب مل جائے گا۔ لیکن اس کے استعمال کی ذمہ داریاں تمہیں قبول کرنا ہوں گی۔ یہ کسی دوسرے کے ہاتھ نہ گئے پائے۔ مارٹن ایسٹروڈ نے ایک گھڑی نکل کر میری طرف بڑھادی۔ خوبصورت بلرز کی سوشل میڈ تھی۔ اس کے درمیان میں لگے ہوئے ڈائل پر ایک ایک نقاشات بنے ہوئے تھے۔ یہ ہی ٹرانسمیٹر کارڈ پر ادا ہے۔ اس پر کھینچا تھا۔ مجھے اس کے استعمال کا طریقہ بتا گیا اور میں نے اسے اسی گھڑی آکر کران کے حوالے کر دی۔ بہر طور یہ ایک خطرناک چیز تھی لیکن اس خطرناک چیز کو بھی اندر میں دیکھا جائے گا۔ میں ان لوگوں کو کسی بھی طور شکوک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مارٹن ایسٹروڈ کیجئے گا۔

"اس سرمدی آبادی کے سمندر بالکل قریب ہے تو اس اسطرے کرنے کے بعد ہم سمندر کے کنارے پہنچ سکتے ہو۔ اس انتظامات کر دوں گا۔ ایک بار پھر ایک موٹر بوٹ تمہیں ایک بحری جہاز سرڈزمرنگ پیچھا دے گی۔ سرڈزمرنگ تمہارا سفر ایک دور دراز علاقے تک جاری ہے۔ گاہر چند میں نہیں چاہتا تھا کہ طویل بحری سفر میں تمہارا وقت ضائع ہو۔ لیکن بہر طور تمہیں ہالینڈ پہنچنے کے بعد جہاز کا سفر ایک مخصوص جگہ تک ہوگا اور پھر وہاں سے تم اپنے ذرائع سے ہالینڈ میں داخل ہو گے۔ چنانچہ تمہاری نئی منزل ہالینڈ منتخب کی گئی ہے۔ ہالینڈ پہنچنے کے بعد سارا پروگرام تمہارا اپنا ترتیب کردہ ہوگا۔ لیکن اس طرح سامعین کو کم از کم یہ اطمینان ہونا چاہیے گا کہ وہ میری رنچ سے باہر نکل گئے ہیں۔ اور پھر ہم لوگ نیا دہ

دجی کے کام کر سکتے ہو۔ تمہیں باقی آسانیاں بھی ملتی ہیں گی۔ میرا خیال ہے ان تمام باتوں کے بعد تمہیں کسی سلسلے میں کوئی کشمکش نہیں رہی ہوگی۔ میں تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ اور پھر میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں ٹھیک ہے یہ واقعہ ٹرانسمیٹر میرا خیال ہے ہر مشکل کا حل ہے۔ جب کہ آپ کا کہنا ہے مسٹر مارٹن ایسٹروڈ کے ارکان سوئیل کے دائرے کے اندر اندر ہی میرے اس پاس ہی موجود ہوں گے۔"

"ہاں میں نے جو کچھ کہا ہے وہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔ تم اگر چاہو تو کسی بھی مسئلے پر مجھے مشورہ طلب کر سکتے ہو۔ اس کے بعد تو کوئی مسئلہ نہ ہی نہیں جاتا۔"

"میں اب زیادہ مطمئن ہوں۔"

"مسٹر مارٹن ایسٹروڈ! میں تمہیں اخراجات کی ضرورت بھی ہوگی۔"

"نہیں! اس لیے کہ لندن میں میرا کافی سرمایہ موجود ہے جو مسٹر حسن نے مجھے پیش کیا تھا۔ اس کے ذریعے میں کام چلا سکتا ہوں۔"

"اس کے باوجود۔۔۔"

"میرا خیال ہے اس سلسلے میں آپ بہت زیادہ پریشانی کا اظہار نہ کریں۔ مسٹر مارٹن ایسٹروڈ۔"

"خیر ٹھیک ہے۔ لیکن تمہیں سفر کے لیے کاغذات اور پاسپورٹ وغیرہ فوراً کرنا ہوں گے۔"

"ہاں! یہ مشکل مرحلہ ہے۔ کیونکہ پچیس آدمیوں کو یہ سفر کرنا ہے۔"

"ایک بات میں تمہیں بتا دوں۔ ہالینڈ پہنچنے کے بعد تم اپنے طور پر ان سامعوں کے لیے کسی معقول ہائش گاؤں کا بندوبست کر دو گے۔ اور پھر ان سے علیحدگی اختیار کر لو گے۔ کیونکہ ان سب کو پیچھے لگائے پھرنا تمہارے لیے ممکن نہیں ہوگا۔ دوپہر کا انتخاب کرو۔ یہ دوسری بات ہے لیکن پچیس آدمیوں کا مختلف جگہوں پر سفر خاصا مشکل ہے گا۔"

"لیکن کیا ان سامعوں کو تنہا چھوڑنا چاہتا ہے؟"

"ہاں۔ کیونکہ جب تم انہیں چھوڑ دو گے وہاں سے ہٹ جاؤ گے۔ تو ہم دوبارہ انہیں اپنی تحویل میں لے لیں گے اور پھر وہ ہمارے ساتھ ہوں گے۔ یہ صرف اس وقت تک کے لیے تھا جب تک کہ تم اپنے ان خاص دوستوں کو مطمئن نہیں کر دیتے۔ ورنہ شاید میں ان بیس افراد کو

ساتھ لے جلتے کی اجازت نہ دیتا۔ میں نے پُر خیال انداز میں گردن ہلاتی۔ کجمنت مارٹن ایسٹروم کو آدمی نہیں تھا۔ اس کی کھوپڑی میں زبردست جھجکا تھا۔ ساری بائیں طے کرنے کے بعد مارٹن ایسٹروم نے مجھے واپسی کی اجازت دے دی۔ لیکن اس بار ایسٹروم نے مجھے جھوٹے نہیں تھی۔ میں بیدل ہی سفر کرتا رہا اور پھر ایک میسکس روک کر اپنی باتیں سمجھا کر پھر ایسٹروم اور اس کے تمام ساتھی آگرم سے یہاں وقت گزار رہے تھے۔ لیوس اور تھوماس کے ذہن میں کیا تھارے بات مجھے معلوم نہیں ہو سکی۔ ڈوئن کاربوکنے لگی۔

”منا وقت گزارنے کے بعد آئے ہو غزالی! یقیناً کوئی کام کی بات ہوئی ہوگی۔“

”ہاں ڈوئن کاربو! میں کوشش کر رہا ہوں کہ یہاں سے نکل چلوں کسی ایسی جگہ جہاں کماؤ کم نہیں مارٹن ایسٹروم کا خطرہ نہ ہو۔ میں نے ڈوئن کاربو کو اچھے سے اشارہ کیا تھا۔“

”کیا کوئی اندازہ ہو سکا غزالی! جہاں سے فرار کے بعد ابھی تک مارٹن ایسٹروم کو بیماری سمت کا اندازہ تو نہیں ہو سکا۔“

”نظاہر ہوں غمگین ہوتا ہے کہ نہیں۔ تاہم ہمارے انتہائی کوشش یہی ہوئی چاہیے کہ ہم جس قدر جلد ممکن ہو سکے فرانس سے باہر نکل جائیں اور اس طرح اپنے آپ کو محفوظ کریں۔“

”کیا یہ کام اتنا آسان ہو گا؟“ ڈوئن نے پوچھا۔

”کوشش کر رہا ہوں۔ ظاہر ہے جو کام تم لوگ نہیں کر سکتے۔ وہ مجھے ہی انجام دینا ہو گا۔ میں انتہائی کوشش کر رہا ہوں کہ یہیں یہاں سے نکلنے کا موقع مل جائے۔ ہماری تعداد اتنی ہے کہ کسی بھی جگہ ہمیں شکوک ہو سکے ہیں۔ ایک دو یا تین چار افراد تو چلیے کہیں بھی چھپ کر باہر نکل جائیں لیکن وہاں یہ مسئلہ ہے واقعی تشویش ناک ہے۔ اس کے علاوہ تمہاری اس دنیا میں کاغذات اور پاسپورٹ وغیرہ کا بھی نو مسئلہ ہوتا ہے۔ جب کہ ہمارے پاس یہ سب کچھ نہیں ہے۔“

”اسی لئے تو ابھی ہوا ہوں۔ بہر طور یہ مسئلہ بھی کسی نہ کسی طرح حل ہو ہی جلتے گا۔ کچھ وقت لگے گا اس میں میں تم سب کو یہاں سے نکال لے جانے کا مقصد ہوں۔ ڈوئن کاربو خاموش ہو گئی۔ اس گفتگو سے وہ اندازہ

لگا بھی تھی کہ میں اسے اصل بات نہیں بتا سکتا۔ بہر طور بظاہر تو کوئی چیز ایسی نہیں تھی جس سے یہ اندازہ ہو سکے مارٹن ایسٹروم میرے آس پاس موجود ہے اور ہماری حرکات و سکنات بھی دیکھی جا رہی ہیں۔ یہ ٹرانسمیٹر کسی اور نوعیت کا حامل بھی ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اس کی موجودگی میں میں ڈوئن کاربو سے کوئی گفتگو نہیں کر سکتا۔

تھارے کی دیرینک ہم لوگ اس نوعیت کی باتیں کرتے رہے۔ پھر میں نے ٹرانسمیٹر اتار کر ایک طرف رکھ دیا۔ اور ڈوئن کاربو کو ساتھ لے کر وہاں سے باہر نکل آیا۔ باہر نکل کر سب سے پہلی ہدایت میں نے اسے یہی کی تھی کہ فوراً تھوماس کو انگلیوں کے اشاروں کی زبان میں یہ بتا دے کہ وہ اس ٹرانسمیٹر پر نگاہ رکھے۔ اور کسی طرح کا کوئی اشارہ اس پر موصول ہو تو فوراً مجھے اطلاع دے۔“

”ٹرانسمیٹر۔“

”ہاں وہ گھر میں ٹرانسمیٹر ہے جو آج ہی مجھے مارٹن

ایسٹروم نے دی ہے۔“

”اوہ ہائی تو افسانہ! اس کا مقصد ہے کہ مارٹن ایسٹرو

یہاں بھی موجود ہے۔“

”ہاں میں نے اب تک جو احتیاط کی ہے ڈوئن

کاربو وہ ہمارے لئے بہت فائدہ مند ثابت ہوئی ہے

مارٹن ایسٹروم گھر پر نگاہ رکھتا ہے۔ اسے ہماری ایک

ایک جنبش کے بارے میں معلومات ہیں۔ ڈوئن کاربو

نے کوئی جواب نہیں دیا وہ اندر چلی گئی تھی۔ پھر ڈوئن

کے بعد وہ مطمئن انداز میں گردن ہلاتی ہوئی باہر آئی۔

”میں نے انہیں ہدایت دے دی ہے۔“

”اب ڈوئن کاربو آگمے آگے انگلیوں کے اشاروں کی

زبان سکھا دو میں اس زبان سے فائدہ اٹھانا چاہتا

ہوں۔ پہلے بھی کچھ جاکچا ہوں کہ اس کے بڑے فائدے

ہیں اگر ہم یہ اشارے کسی کے سامنے بھی کر دیں تو کم از کم

وہ ہماری اصل بات نہیں سمجھ سکے گا۔“

”یقیناً۔ تمہارے لئے تو یہ سب کچھ بے حد ضروری

ہے۔ لیکن اس کی ذمہ داری تھوماس پر ڈال جائے گی۔

ڈوئن کاربو نے کہا اور پھر چلی۔

”لیکن مارٹن ایسٹروم سے تمہاری مدقانت پر کیا گفتگو

ہوئی۔“ میں نے ڈوئن کاربو کو پوری تفصیل سمجھا دی

تھی پھر میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس سے قبل ڈوئن کاربو! سمجھو تو اچھے سے رابطہ رکھنا تھا۔ لیکن اب تو یوں غمگین ہوتا ہے جیسے ان سب نے ہمیں اپنا نشانہ بنا دیا ہو۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے۔ انہوں نے مجھ سے یہ

ہی کہا کہ میں تم سے رابطہ رکھوں۔ دراصل غزالی! میں

نے تمہاری دنیا میں اگر تم لوگوں کو جلتے کی پوری پوری

کوشش کی ہے اور میرا خیال ہے میں اس سلسلے میں

دوسرے سامانوں سے زیادہ کامیاب ہوئی ہوں۔ میں

اپنے آپ کو ان کے درمیان مدم کر سکتی ہوں۔ اس کا احساس ہے

تھوماس وغیرہ کو ہے انہوں نے مجھے اس کی اجازت دی

ہے۔ اگر تمہیں کوئی اعتراض ہے تو دوسری بات ہے۔“

”مجھ کی سی باتیں مت کرو۔ مجھے بھلا کیا اعتراض

ہو سکتا ہے۔ اسی بات تھوماس مجھے ساتھ لے کر باہر

نکل آیا۔ ٹرانسمیٹر پر ابھی تک کوئی اشارہ موصول نہیں

ہوا تھا۔ تھوماس مجھے انگلیوں کے اشاروں کی زبان ..

سمجھانے لگا۔ انگلیوں کے موڑوں سے ایسی شکلیں بنائی

جائے لگیں جو مختلف الفاظ کی شکل رکھتی تھیں۔ خاصی

مشکل زبان تھی لیکن اس سلسلے میں تھوماس نے

مجھ سے ذہنی رابطہ بھی رکھا تھا۔ تاکہ میں اس زبان کو سمجھ

سکوں۔ اور یہ مخصوص طریقہ میرے لئے زیادہ کارآمد

ہوا۔ وہ الفاظ میرے شعور میں پھرنے لگے۔ جوشا روں سے

وجود میں آتے تھے۔ تھوماس نے تقریباً مجھے گفتگو کے تمام

سکھائے۔ اور پھر اس نے ان کا امتحان بھی لیا۔ میں پر

میں پورا اترتا تھا۔ تاہم تھوماس کہنے لگا۔

”اس گفتگو کو پوری طرح ذہن نشین کرنے کا طریقہ

یہ ہے کہ رات کو بستر پر لیٹے وقت اپنے ذہن میں کوئی

فکر نہ کرو اور پھر اس تصور کو اشاروں کی زبان میں پکڑ

دیکھو یہاں بھی غلطی ہوگی تمہاری انگلی رک جائے گی۔ میں

نے تھوماس کی اس ہدایت پر عمل کیا تھا۔ اور صبح کی

تہائی میں اگر کوئی مجھے دیکھ لیتا تو یقیناً سب سے پہلا کام یہی

کرنا کہ مجھے کسی بائبل خانے میں بیٹھا دیتا۔ کھڑکی کی کنویں

تین پر پڑنے لگی تھیں۔ اس کے بعد مجھے کوئی خوش زبانا

میں سو گیا تھا اور دوسری صبح اس وقت جاگا تھا جب

لوگ ناشتے سے فارغ ہو گئے تھے۔ جب میں ان کے پاس

پہنچا تو سب ہی مسکرا دئے۔ میں نے اس مسکراہٹ کو

حیرت کی نگاہ سے دیکھا تو تھوماس نے اپنی انگلیاں اٹھا

کر اشارے کیے اور مجھے بتایا کہ میں یقیناً رات کو دیرنگ ان اشاروں

کو یاد رہا ہوں گا۔ اسی وجہ سے مجھے درپوری جواب میں میں نے اس

پت کا انکار کیا تھا۔ لیکن اشاروں کی ہی زبان میں صرف تھوماس

نے بلکہ لیوس سمجھو تو اور ڈوئن کاربو نے بھی حیرت زدہ انداز میں

مجھے دیکھا تھا۔ پھر ڈوئن کاربو نے اپنی انگلیاں اٹھائیں اور انہیں

اوپر نیچے کر کے مجھے بتانے لگی کہ میں نے اس سلسلے میں کمال حاصل

کیا ہے۔ اتنے مختصر وقت میں اتنا نشانہ رکھنا عام لوگوں کے لیے

ممکن نہیں تھا۔ سمجھو تو انہیں اس کا احساس جاری رہی۔ تب

اس دوران کیونکہ اس کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی، اس لیے

ہم لوگ مطمئن تھے۔ پھر میں نے تھوماس وغیرہ کو انگلیوں کے

اشارے سے مارٹن ایسٹروم کا پروگرام بتایا۔ اور تھوماس گردن ہٹنے

لگا۔ اس کے بعد اس نے جواب دیا کہ یہ پروگرام بہت بہتر ہے۔ ہم

زبان گفتگو جو کچھ بھی کریں گے وہ اس انداز کی ہوگی کہ مارٹن ایسٹرو

میں ہمارے باتیں سن بھی جائے۔ پھر میں نے تھوماس کی ایک خصوصی

سوال جواب میں صرف اشاروں کی زبان میں کریں گے۔ میں نے اس

بات پر اطمینان کا اظہار کیا تھا۔ پھر میں نے کہا۔

”میں مارٹن ایسٹروم کی تسلی کے لیے اپنا سامان پروگرام

الفاظ کی شکل میں بنانا ہو گا۔ اصل میں اس میں کوئی قباحت نہیں

تھی کیونکہ صرف اتنی سی تھی کہ مارٹن ایسٹروم اپنی دانست

میں مجھے طریقہ شامل کر چکا تھا اور میری ہر بات کو تنظیم کے مفاد

کی روشنی میں دیکھنا تھا جب کہ دل سے میں سامانوں کا سامتی تھا

لیکن سامانوں کے ساتھ عمل کر مجھے وہ ہی اقدامات کرنے تھے

جو مارٹن ایسٹروم دیکھتا تھا۔ یہی اسی آسانی ہو گئی تھی۔ اگر

دونوں کے سامنے مختلف ہوتے تو پھر یہ سب کچھ ممکن نہ رہے۔

میں انہیں ہوسکتا تھا۔ تھوماس اور لیوس وغیرہ میرا مقصد سمجھ

چکے تھے اور انہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ وہ دن بھی

کر گیا اور وائچ ٹرانسمیٹر پر مارٹن ایسٹروم دلف سے کوئی اشارہ

موصول نہیں ہوا لیکن رات کو جب میں اپنے بستر پر سوئے کے

لیے لیٹا تو مجھے اپنے کان کے قریب میں ایک سی آواز زسانائی

پر میرے لیے اشارہ تھا۔ میں نے پھر سے وہ وارہ بند کیا اور

پھر ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر کو ڈال کر شرح ہو گیا تھا اور اس

سے بھی پہلی روشنی خارج ہو رہی تھی۔

”ہیلو غزالی! مارٹن ایسٹرو۔“

”میں جانتا ہوں مسٹر ایسٹرو۔“ میں نے کہا۔

”حالات کیسے چل رہے ہیں؟“

”بائبل ٹیک میں نے ان لوگوں کو اطمینان دلادیا ہے کہ

میں اُن کی یہاں سے رداغی کے لیے معقول بندوبست کر دیا ہوا ہے تو میرے معقول بندوبست ہو چکا ہے۔ کل دن میں گیارہ بجے اُسی جہز میں مل جاؤ۔ جہاں میری تم سے ملاقات ہوئی تھی میں تم چہرے نہ کہنے کے لیے کہتا ہوں کہ وہ شام کو سات بجے نہیں لائے گئے تھے لیکن وہ چاہے گئے۔ عری جہاز تبدیل ہو گیا ہے۔ اب اس کا نام سوان ہے۔ سوان کا کپڑا نہیں خوش آئند کہنے کا۔ بغیر لوگوں پر تم یہ جی ناہر کرو گے کہ یہ تمام انتظامات تم نے کئے ہیں۔ اس کے بعد جہاز پر سفر پر دو گرام کے مطابق ہوگا۔

”میں نے جہاز کو راجہوں مسٹر مارٹی ایسٹروڈ“

”ہم کو اُن لوگوں کے ساتھ کوئی ایسا پروگرام ترتیب پایا جو ساموئل کی تلاش میں مدد دے سکے۔“

”ابھی کہیں مسٹر ایسٹروڈ! ابھی تو اصل مسئلہ یہاں سے نکل جانے کا ہے۔“

”میں جانتا ہوں، ٹھیک ہے تو پورے اعتماد کے ساتھ یہ سارا معرکہ ان تفصیلات نہیں کل گیا۔ وہ بھی جی بنا دی جائیں گی۔“

”مارٹی ایسٹروڈ نے کہا۔ اور اس کے بعد مسئلہ منتقل ہو گیا کسی کو مزید کچھ جاننے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ سب مجھ پر اعتماد کرتے تھے چنانچہ ٹھیک گیارہ بجے میں نے اس جہز میں مارٹی ایسٹروڈ اور ایڈریڈ پائپر سے ملاقات کی۔ تمام ساموئل کے پاس پوٹ اور اُن کے کلمات میرے حوالے کر دیئے گئے اور مارٹی ایسٹروڈ مجھے تمام تفصیلات بتانے لگا۔ میں نے یہ تمام تفصیلات ذہن نشین کر لی تھیں۔ مارٹی ایسٹروڈ نے مجھے کامیابی کی دعا میں دیں اور اُس کے بعد میں وہاں سے واپس چلا آیا۔

میں خود بھی اس بات سے متفق تھا کہ ہمیں آدمیوں کے اس گروہ کو لیے لیے دیکھوں۔ ان کا کوئی مناسب بندوبست ہونا چاہیے تھا کہ وہ لوگ ہمارے کام میں رکاوٹ بن سکتے تھے ہر جہز کے مجھے یہ بھی پسند نہیں تھا کہ وہ دوبارہ مارٹی ایسٹروڈ یا اُس کی تنظیم کی تحویل میں چلے جائیں لیکن فی الحال مجھ پر بھی اکر گوشاں تک رسائی ہو سکتی تھی انہیں انہیں سے اُس کے حوالے کر دینا بہت مشکل وہ بہت تیز ہیں جیسی ہوئی تھی تاہم اس بات کا اطمینان تھا کہ تنظیم کا اعتماد حاصل ہونے کے بعد ان لوگوں کو بھی آسانی سے ہار لیا جائے گا کیونکہ ہر طور پر وہ دونوں مقاصد ایک ہی راہ پر چل رہے تھے میں نے اُن سب لوگوں کو تفصیلات بتائیں اور اُن کے کلمات ان کے سپرد کر دیئے گئے جہاز کے سفر تک کو کوئی بات نہیں تھی لیکن منزل پر پہنچنے کے بعد جہاز منتشر ہو کر پھرتی تھی تاکہ نہ دنیا میں ہم شریک کی وجہ سے نہ دیکھے جا سکیں۔

کوئی ایسی الجھن نہیں تھی جو ذہن کو برا کر دے۔ اٹنا۔ دن کی زبان پر اب میں نے کافی مہارت حاصل کر لی تھی اور ہم لوگ کبھی کبھی اس طرح بھی گفتگو کر دیتے تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میں لیڈس اور خود اس دفتر سے بغیر لوگوں کی تلاش کے سلسلے میں گفتگو کرتا رہتا تھا جتنا میں کیا کیا تھا وہ زبان جاتی تھیں وہ پچاس تو واقعی اپنے ساتھ ہی تلاش میں سرگرداں تھے۔ اور یہ بھی حقیقت تھی کہ جتنا ان کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ میں اس قدر نہیں الجھا تھا کیونکہ یہ ان کا ذاتی مسئلہ تھا۔ میں نے انہوں کی زبان میں اُن سے کہا تھا کہ اپنی گفتگو میں تنظیم کے مقاصد کو بھی شامل کیا جا رہا ہے اور اُس کے بارے میں تشویش کا اظہار کیا جا رہا ہے تاکہ وہ لوگ یہ نہ سمجھیں کہ ہم کو تنظیم کے بارے میں گفتگو کرنے ہوتے ہیں نہ اس لیے کہ ہم اس وقت بھی خود ہی طور پر کیا تھے اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ یہ دوسرا پہلی بار مجھے ملے تھے۔ گوشاں اور سبوتا بھی جتنے ذہین تھے اس کا مجھے اندازہ ہو چکا تھا۔ جہاں انہیں لوگوں کے سربراہ کی حیثیت رکھتے ہوں گے۔ بات تو خود بخود سوجی جاسکتی تھی لیکن کبھی انہوں نے اپنی زبان کا کوئی منظر نہیں کیا تھا۔

سربراہوں کی حیثیت سے اُن کی پر اسرار خصوصیات کیا تھیں یہ بھی مجھے نہیں معلوم تھا۔ ہر طور میں ان سے انحراف نہیں کیا اور اب ہماری گفتگو میں تنظیم کی باتیں شامل ہو گئی تھیں۔ ہم اُس سے نفرت کا اظہار کرتے تھے۔ میں اپنے طور پر سمجھ میں سرگرداں رہتا تھا۔

تاہم یہ کامیاب ہو چکا تھا اور جہاز کے سفر میں ہمیں کوئی وقت نہیں پیش آیا جیسی پہلی دن کے بعد ہمیں ان دنوں کے شمار نہ کر کے یہاں اس کا گوشہ کو کچھ سامان آنا اور کچھ چارواں تھا۔ چنانچہ اس کی حیثیت کا بھی۔ ہمارے تئیں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ تنظیم ذاتی ملکیت ہو لیکن نظیر سے سرحدوں میں اس کے تحفظ کا بار کچھ بندوبست کیا ہوگا اور اسے کوئی ذاتی حیثیت تو دی ہو گی نہیں اندازہ لگاؤ اور لگاؤ۔ اور ہمیں ایک مذاہن ہو گئے۔

کپتان خوش اخلاق آدمی تھا۔ کوئی تکنیک باتیں ہی نہ کرے تھا۔ اُس نے ہمیں بتایا تھا کہ جہاز کو یہاں تقریباً پچاس گھنٹے تک کرنا ہوگا۔ بلکہ کون سی بھی اس کے بارے میں رائے نہ دیں بتایا اور ذہن نے اُس سے پوچھا۔ ہمیں جس منزل کی بات سفر کرنا تھا۔ پس اُس سے دلچسپی کا یہ تھی۔ ان دنوں خود اس اور لیڈس پر خاموشی کا دورہ پڑا تھا۔ اور وہ شاز وادہ بھی گفتگو کرنا نہ تھے سمجھتے تھے کہ ان کی موجودگی میں صرف مودب رہنا تھا۔ اس لیے پہلے اُس کی شخصیت میں جو ایک خاص بات تھی اب ختم ہو گئی تھی۔ وہ تقریباً ہمارے گرد دنیا ہی ہو گیا تھا۔ مجھ سے بھی اُس

کی بہت گفتگو ہوتی تھی۔ پچاس گھنٹے کا یہ قیام مکمل ہو گیا اور کپتان نے ہمیں اس قدر خائے سے نجات دلائی۔ اور چنانچہ پہلے جہاز پر پہنچ گئے۔ اسی رات سمبوتو نے سڑوٹی کے انداز میں ہمارے خالیایا لیڈس اور خود اس اپنے آئندہ اوقات کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ اور تم سے مشورہ کرنے کے خواہش مند ہیں سمبوتو کی یہ اطلاع درست نکلی تھی۔

دوسری صبح ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد خود اس اور لیڈس نے انہوں کی زبان میں مجھ سے درخواست کی کہ وہ کچھ گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ واپس ٹرانسپین کا استعمال پس اسی حد تک تھا کہ میں نے اپنی کلائی پر پڑھ کر اپنی حیثیت سے رکھو۔ ابھی تک اس بات کا شبہ تھا کہ مارٹی ایسٹروڈ نے مجھے کھلا نہ چھوڑ دیا ہو گا کسی رنکس طور پر وہ ہماری گفتگو سے واقف رہتا ہوگا۔

چنانچہ لیڈس کوئی بات جو حقیقت ہوا شاید ان کی زبان میں کی جا سکتی تھی یا پھر کسی ایسی جگہ جہاں اس قسم کے امکانات نہ رہیں میں نے انہوں کی زبان میں پوچھا کہ کیا وہ گفتگو جواب ہوگی کسی طور تنظیم کے خلاف ہے۔ جواب میں لیڈس نے مجھے ہکا کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ ہم لوگ صرف ساموئل کو تلاش کرنے کے لیے منصوبہ بنا رہے ہیں جس میں تمہاری منظوری ضروری ہے تب میں نے انہیں جواب دیا کہ یہ گفتگو آزادادی سے بھی جی جاسکتی ہے۔ کیونکہ اس میں تنظیم کا مفاد مجروح نہیں ہوتا۔

ہاں ہمارا مقصد ساموئل کی تلاش ہے اور جب چارے پتہ سامنے ہیں مل جائیں گے تو اُس کے بعد ہم تنظیم سے رابطہ توڑ لیں گے وہاں تک کہ ہمیں تنظیم کی مدد حاصل ہے تو ہمارے حق میں بہتر ہے گی۔

لیڈس نے انہوں کی مدد سے خود اس سے کہا۔ غزالی ٹھیک کتاب ہے ہمارے منصوبے اگر ان کے علم میں آتے ہیں گے تو انہیں یہ احساس ہوگا کہ ہم ان کی طرف سے شکوک نہیں ہیں یا کہ اگر غزالی کی حد تک ان کے مفاد کے لیے کام ہو رہا ہے۔ کیونکہ وہ بھی تو بقیہ تین ساموئل کا حصول چاہتے ہیں۔ چنانچہ ہر طرح کی گفتگو آزادہ کر کی جائے۔

جب ہم تنظیم کے خلاف کھڑے ہوئے تو وہ وقت ہو گیا جب ہمارے سامنے ہیں لیڈس کے بولے گئے اور اس کے بعد نے منصوبے کے تحت ہم مل کر پارٹی کے ان ساموئل سے بھی نمٹ سکیں گے جن کے خاتمے کے بغیر ہمارا اپنی دنیا تک جانا ممکن نہیں۔ خود اس کی کچھ بات اُنکی بھی چنانچہ اس نے انھیں نذر کے گردن ملا دی۔

گویا وہ اس بات سے متفق تھا اور اس کے بعد جس نے اس طرح کی ادکاری کی جیسے تبلیغ کے ارکان ہمارے سامنے بیوں۔ یہی ایک طریقہ تھا جس سے ہم تنظیم کے مناظرہ رکھتے تھے۔ انہیں مکمل طور پر دھوکے میں رکھ کر جانا چاہیے تھا جھوٹا سامان لے کر۔

مشر غزالی میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ واصل اس سفر میں ہمیں کافی فرصت نصیب ہوئی تھی۔ اور وہ دن سفر میں ہم پہنچے ہوئے ہیں کہ اپنے سامان ساتھیوں کے حصول کے لیے ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ یہ کسی بھی طور ممکن نہیں ہے کہ ایک ہی جگہ بیچ کر انہیں تلاش کیا جاسکے میں تو یہ بھی ممکن نہیں ہے کہ وہ یہاں کہیں۔

چنانچہ انہیں تلاش کرنے کے لیے میں ایک اہم طریقہ کار اختیار کرنا چاہتا ہوں کہ بلا کی تم سے ملاقات ہمارے لیے مشکل رہا ہے۔ دونوں کارپوریشن کمپنوں اور ہسٹون میں دلوں کے حال پر صبح کا فکور کرتی رہتی تھی اور اس طرح اس کی رسائی تم تک ہو گئی۔ کیونکہ وہ ایک انوکھی شخصیت کی حیثیت سے روشناس ہوئی تھی اگر وہ کسی گناہ کو شے میں پڑی ہوئی تو کسی بھی طرح غزالی وہ تم تک نہیں پہنچ سکتی تھی اس بات نے میں یہ احساس دلایا ہے کہ اگر ہم اپنی تشہیر کریں تو شاید سامان ہماری جانب متوجہ ہو جائیں۔ میں نے دلچسپی سے تمہارا جواب دیکھا ہوا ہے کہ۔

ایسا کیا طریقہ کار جو کم سے کم ہمارے سامان پر ایک اور صورت ایک۔ وہ یہ کہ ہم ایک چھوٹا سا ماحول بنائیں جو تمہاری دنیا کے لیے دلچسپی کا باعث ہو۔ ہماری گردن کا ایک گروہ جس کے گناہ سے عجیب و غریب ہوں، ہم لوگ اس میں حصہ لیں اور اس قسم کی حرکات کریں کہ ہمارے سامان سامان ان کی جانب متوجہ ہو جائیں۔ ہم فاصلہ وہ کھیل پیش کریں گے جو سامان کے لیے ہونے ہیں۔ اور یہاں چال بھی سامان موجود ہیں، وہاں وہ اس کھیل سے مزید دلچسپی لیں گے۔

بالکل ٹھیک کہ ہمارے سامان آپ نے اگلی کوئی کھیل اپنا کھیل سیکھ کر تو میں آپ کو اس پر دو گنا کی منظوری دیتا ہوں۔ مشر غزالی آپ کے ہر پہلو پر نگاہ ڈالنے کا یہ طریقہ کار ہمارے لیے کافی نفع بخش ثابت ہوگا، ہم جو کھیل پیش کریں گے وہ آپ کی دنیا کے لیے حیرت انگیز ہوں گے اور ہر جگہ کے اخبارات ہماری تشہیر کریں گے ہر جگہ سامان آپ کی دنیا سے اتنے غیر متعلق بھی نہ ہوں گے کہ ان کی نگاہیں ان اخبارات تک نہ پہنچ سکیں۔ ہم ماضی طور پر اس نئی چیز سے آگاہ کریں گے۔ کچھ عرصہ وہ اپنی تشہیر کریں گے یہ سب کچھ ہوں کہ یہ ایک

مؤثر طریقہ ہے۔

اس میں ایک خطرہ بھی ہوگا ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ۔

ہم تنظیم کی نگاہوں میں آجائیں گے اور تنظیم کے کان بھر رہے ہوں ان کے گوشے میں۔

یہ خطرہ قیصر طور پر موجود رہتا ہے۔ ہم کسی بھی جگہ ہوں گے ہمارے لیے یہ کوششیں کی جاسکتی ہیں۔ لیکن ہم اپنا تحفظ بھی کریں گے، ہمیں طرح بھی ممکن ہو سکا، ہم مقامی حکومتوں کا تعاون بھی حاصل کریں گے۔

مجھے بتاؤ یہ کس اس کے علاوہ اور کیا بہتر ہو سکتا ہے سامانوں کی تلاش کا جھوٹا دیرینہ خاموشی طاری رہی ہوگی جو کس نے کہا۔

ہاں اس مسئلہ کی دنیا میں آئے بغیر ہمارا کام نہیں ہے، انہر کسی کی طرح تو میں اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتا ہوں، کیوں مشر غزالی آپ کا اس مسئلے میں کیا مشورہ ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ ہم اپنی ان کوششوں سے کامیابی حاصل کر سکتے ہیں اپنے تحفظ کا بھی کچھ نہ کچھ بندوبست کر ہی لیا جائے گا۔

گویا آپ اس بات سے متفق ہیں؟

ہاں میں سمجھتا ہوں کہ یہ پروگرام بہتر ہے، لیکن اس میں ہمارے ساتھیوں کی کج نیت بھی تو ہو سکتی ہے، ہمیں سب ہی کی ضرورت پیش آئے گی۔

سوچ لیں مشر جھوٹا سامان، اگر یہ صورت حال آپ کے حق میں بہتر ہو تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے ان سب کو سمجھا دیا سب ہی کا کہ ہے۔

ہاں اور ان میں اضافہ بھی ہوتا جاتا ہے کہ ہر طور پر ہم اپنے آدمیوں کی شناخت تو کر سکیں گے حکمران پارٹی کے سامان کا ہماری جانب متوجہ ہوں گے یوں بھی لیں مشر غزالی کہ میں اطلاع جنگ کرنا چاہتا ہوں حکمران پارٹی اور اس خوفناک تنظیم کے خلاف ذرا سا احتیاط نہ کریں گے، اپنی کوششوں میں ناکامی سے تو موت کو اپنائیں گے۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ کار نظر نہیں آتا۔ میں نے ان لوگوں کو تسلیاں دیں اور کہا کہ وہ اپنے

دلوں میں ان کے تحفظ کا بھرپور بندوبست کریں گے اور انہیں اپنی دنیا کے اصولوں کے مطابق وقت گزارنے کی آسائش ہو

فراہم کروں گا۔

بات ختم ہو گئی۔ میں تنہائی میں جھوٹا سامان کے اس پروگرام پر غور کرنے لگا۔ یہ ایک اور پروگرام تھا اور میں اس کے ہر پہلو پر غور کر رہا تھا، لیکن مجھے ان کی بھری طبیعت میں بھی کچھ کہ وہ لوگ ہمارے پروگراموں سے ناواقف نہیں رہتے اور ہم سے باخبر رہتے ہیں۔

اسی بات میں جہاز کے مشر رکھ کر مسند کی لہروں کو دیکھ رہا تھا کہ میں نے ایک جوڑے کو اپنی طرف آنے دیکھا۔ مجھے سے خود خال کی ایک عورت تھی اور خیر و مکر کا مالک ایک اور مشر شخص۔ میں نے پہلے ہی ان دونوں کو جہاز پر دیکھا تھا۔ ہر چند کہ یہ کارگو شپ تھا لیکن کچھ دوسرے مسافر بھی اس سے سفر کر رہے تھے۔

جوڑا میرے قریب رک گیا۔ مشر مرد کی آواز ابھری۔ ہیلو۔ ہیلو۔ میں نے گردن خم کر کے کہا۔

کیسے مزاج ہیں آپ کے۔

شکر ہے۔ ٹھیک ہوں۔ میں نے جواب دیا۔

سمنڈر کی سگون ہے اور یہاں کا ماحول بھی مردانہ۔

ہاں۔ میرے لائق توئی شہرت ہے؟

جو خدمت تم انجام ادا کر رہے ہو وہ کم نہیں ہے۔ مو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میں سمجھا نہیں۔؟

مشر غزالی کچھ نہیں سمجھ لیں۔ کیا یہ اتنے ہی نا سمجھ ہیں مرد نے عورت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور لوگ چونک پڑیں تھے اپنا اتفاق تو نہیں کرایا تھا۔

سامان نہ ہو کہ سامانوں میں خصوصی بات رکھے والا اتنا نا سمجھ تو نہیں ہو سکتا۔ مجھ کی عورت نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور میرے اصحاب تن گئے۔ کون ہیں یہ دونوں۔؟

بہت سے خیالات ذہن میں آئے بہت سے نام دماغ میں ابھرے لیکن فیصلہ نہ کر سکا۔ تب مرد نے کہا کہ یہ زیادتی ہے سب کا، مشر غزالی نے بھی خود کو جرم کی دنیا کا انسان نہیں کہا اور جن لوگوں کا تعلق اس زندگی سے نہیں انہیں اس کا تجربہ بھی نہیں ہو سکتا۔

سیکا۔؟ میں نے جواب دیا۔

ہاں مشر غزالی۔ میں ایڈی پائپر ہوں اور یہ سب کا ہے۔ مرد نے مسکراتے ہوئے تعارف کیا۔

ادھر میرے خداداد اشتا انداز دیکھنا آپ میں نے حیرت

شوق آوارگی - ۵۰/-

مرد - ۵۰/-

دستاویز میرے جوتوں کی - ۳۰/-

میری بیوی میری قاتل - ۳۰/-

بینکار علی میاں مجید زار اردو بازار لاہور

کی ادکاری کر کے ہوئے کہا۔

اب تو میں اس پر غور کر رہا ہوں اس کا مطلب ہے کہ ہم بہترین ادکاری میں نہیں ہیں پر شبہ تک نہیں ہو سکتا کہ یہ ہتھ پڑے ہوئے کہا۔

مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ تم دونوں بھی اسی جہاز سے میرے ساتھ سفر کر رہے ہو گے اب تو میں یہ سوچنے پر مجبور ہوں کہ خود مارن لے کر بھی جہاز پر موجود ہوگا کہ میں جہاز کا کپتان وہ خود تو نہیں۔؟

ادھر نہیں ڈیر غزالی وہ بے حد معروف انسان ہے۔ پائپر نے ہتھ پڑے ہوئے کہا۔

گویا میرا استعانی دوا بھی ختم نہیں ہوا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

استعانی دور ہے؟

غالب ہے تم لوگوں کو میری ننگائی کے لیے ہی زحمت دی گئی ہوگی؟

”کمال ہے غزالی تم اس انداز میں سوچ رہے ہو۔ نہیں مائی ڈیلاس غلط فہمی کو اب ہمیشہ کے لیے ذہن سے نکال دو اور اگر آئندہ تم نے بھی ایسی کوئی بات کہی تو ہمیں سخت دکھ ہوگا۔ واصل غزالی تم صرف اتفاقاً طر پر ہمارے اس گروہ میں آچکے ہو۔ تنظیم کے اقتدار دشمن ہیں اور جگہ جگہ ان سے خطرات درپیش ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ تمہارا جرم کی دنیا سے کوئی تعلق نہیں ہے اس لیے تم جہاز چالوں کا مقابلہ بھی نہیں کر سکتے۔ مشر ایڈو نے ہمیں صرف تمہاری روقت مدد کے لیے تمہارے پیچھے بھیجا ہے۔ یوں بھی بہت سے معاملات میں ہمیں مشکل پیش آ سکتی ہے ہم تمہیں مشکلات میں نہیں پھنسانا چاہتے۔ تم اس طرح کیوں نہیں سوچتے غزالی اگر دیکھو کہ ہمیں تمہاری ننگائی کرنا ہو تو تم میں سے کوئی نہیں نہیں پہچان سکتا تھا۔ ایڈی پائپر نے کہا۔

اصلی شکل میں پہچاننے میں کچھ دقت پیش آئی۔
 "اس طرف" اس نے دھی گفتگو کے بعد کہا اور میں
 خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ ایک زیر زمین رستہ تو ان
 کی پرکون مہر پر بیچ کر اس نے کہا کیا لوگ غزالی ہے؟
 "حرف کافی۔"

"ہاں وہی تمہارے لیے کافی ہے؟" پائپر نے سہلے
 ہوئے ایک دھڑکائی کا آواز دے دیا۔
 "مجھے تمہاری تلاش تھی؟ میں نے کہا۔"

"اب میں اس راستہ رک گیا ہے۔"
 "نہیں انہی کوئی بات نہیں ہم لوگ مسلسل تمہارے لیے
 راستہ بنائے ہیں اس کا تو تم سے وعدہ کر لیا گیا تھا؟"
 "مجھے سے کوئی رابط بھی نہیں قائم کیا گیا۔"
 "اس کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔" پائپر نے کافی
 بناتے ہوئے کہا۔

"اب کیا فوڈیشن ہے؟"
 "نہایت عمدہ۔ تم لوگ اپنے اسی فیصلے پر متفق ہو
 یا کوئی تبدیلی ہوئی ہے؟"
 "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ظاہر ہے میرے وسائل تو
 کچھ ہی نہیں ہیں۔"

تنظیم تمہارے فیصلے متفق ہے۔ کل کے
 اخبارات میں تمہارے سپلے شو کا اشتہار ہوگا۔ انٹرموش کا بیرونی
 کی طرف سے ایک حیرت انگیز شو جو دوسرے دن "لائف
 میوزیم" میں پیش کیا جائے گا اور میں ہالینڈ کے اعلیٰ
 پائے کے صنعتکار اور سرکاری عہدیداران مدعو ہوں گے۔

لائف میوزیم کا خانہ کل کیا رہے گا؟ تمہارے ویڈیو میں
 ملاقات کر کے گلا اٹھان رکھنا وہ ہمارا ادنیٰ ہوگا اور تم اس
 سے اپنی مرضی کے مطابق گفتگو کر سکتے ہو۔
 "ویری گڈ۔ گویا تم لوگ تیاریاں کر چکے ہو۔؟ میں نے
 حیرت سے سہلے ہوئے کہا۔

"دراصل تمہارا پروگرام اتنا غیر متنازع تھا کہ سب ہی
 نے اس سے اتفاق کیا اور کوئی اعتراض نہیں ہو سکا۔ بس
 اس کے بعد یہاں تیاریاں شروع کر دی گئیں اور تنظیم کے لیے
 یہ شکل کام میں آئی تھی۔ تم بالکل مطمئن رہو غزالی تمہارا کام
 حرف اتنا ہے کہ تم ان سامانوں کے ساتھ مل کر ان تینوں اہم
 سامانوں کو تلاش کرو۔"

"لائف میوزیم کیا ہے؟" میں نے پوچھا۔

بعد میں کوئی ایسی ضرورت نہیں پیش آئی جس کے تحت
 ان دونوں سے ملاقات کرنی پڑتی جہاں کے سفر میں میں
 نے انہیں کئی بار دیکھا لیکن ہم لوگ ایک دوسرے کے قریب
 نہیں آئے مگر یہ سفر ختم ہو گیا اور پروگرام کے مطابق ہم لوگ
 برساتی ہالینڈ میں داخل ہو گئے۔

چھوٹی چھوٹی نہروں اور دیواریں چکیوں نے ہالینڈ کی
 روایتی تصویر پیش کر دی؟ چھبیس ہزار مربع میل کے کل رقبے میں
 سے ہالینڈ کا کل سوا چار ہزار مربع میل رقبہ زیر آب ہے اور
 ملک سطح سمندر سے دس فٹ نیچے ہے پورے ہالینڈ کا
 تقریباً اٹھانچہ سمندر کو تنگ کر کے حاصل کیا گیا ہے۔ اہل ہالینڈ
 فخر سمجھتے ہیں کہ انھوں نے اپنا ملک خود بنایا ہے۔

کیونکہ ہمارا دور سفر براہ راست نہیں تھا اس لیے ذرا
 علاقوں سے گزرتے ہوئے ہم ایسٹرڈم پہنچے تھے۔ یہاں
 کالور اسٹاٹ پر ہیں ایک خوبصورت ہوٹل میں قیام
 کے لیے جگہ لکھی خود چار دنوں کے نام سے مشہور تھا۔ وہاں دو
 قدیم و جدید کاسٹم تھا اور ایسٹرڈم کی روایتی مہنگائی کے
 باوجود وہمگنا نہیں تھا۔ ہمیں مختلف منزلوں پر گھرے حاصل
 ہوئے تھے لیکن ہم آسانی سے ایک دوسرے سے ملاقات
 کر سکتے تھے۔ یہاں اگر کوئی دن تک صلاح اور مشورے ہوتے
 رہے۔ ڈوش کلارڈ کو تلاش کی تھی کسی انداز میں یہاں داخل
 ہوئے ہیں اس کے تحت ہمیں یہاں اپنا شو کرنے کی اجازت
 ہوئی مل گئی یا نہیں۔ اس میں نے پیشکش کی کہ وہ انداز
 مجھے سونپ دی جائے اور اب کام کا آغاز ہو جانا چاہیے تاکہ
 مزید وقت ضائع نہ ہو۔

اس دوران ویڈیو سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ان لوگوں
 کو پرکون اپنے کی مملکت کے سرکاری بار ہالینڈ کی سرکوں پر
 نکلا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر دروازے کے آگے کھڑے ہوئے
 گئے بندگی وجہ سے یہاں ایسٹرڈم کے نام سے مشہور ہوا تھا۔
 نٹ ٹاور سے گزرا اور خود دو فوٹ کا ایک بڑا ٹنگا ہوں
 کے سامنے آ گیا کافی پر روشنی مل گئی تھی میں ہیل ہی سفر کرتا رہا
 کہ وقت باہر گئے کا کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔ اچھی حالات
 ہمارے لیے رہا تھا اور انتظار کرنا تھا کہ خودی جھ سے رابطہ
 قائم کرنے کی کوشش کی جائے نصرت دیگر میں ٹرانس میٹر
 متعلق کر سکتا تھا۔ لیکن اس کی ضرورت نہیں پیش آئی اس
 وقت روکن نہ کرے تاکہ اسے سے گزرا ہوا تھا کہ خوبصورت
 باس میں بیٹھیں ایڈری پائپر نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔
 لہذا اسے جس روپ میں دیکھا تھا اس کے بعد اچانک ۔۔

دل تسخیر کرتی ہے اور جی بہت سے شمعوں سے آتے ہیں ان لوگوں
 کو اس طرح وہ اپنے بانی وسائل بھی پورے کریں گے اور اپنا
 مقصد بھی پائپس کے پوشیدہ سامان ان سے ملاقات کر سکتے ہیں
 "بہت عمدہ آئیڈیا ہے لیکن ایک بات مجھ میں نہیں آئی
 ایڈری پائپر بولا۔
 "کیا۔؟"

"اپنی پہچانی سے انھیں یہ خطر نہیں ہے کہ مخالف سامان
 اور تنظیم ان تک پہنچ سکتی ہے؟"
 "اس کے لیے انھوں نے کٹائیاں باندھ لی ہیں۔؟ میں
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا کر لیا ہے؟" ایڈری پائپر کچھ نہیں سمجھ سکا تھا۔
 "اس کا جواب سیرکا درم کی کیونکہ یہ سامان ہیں؟"
 "کٹائیاں ایک مقدس عہد ہوتی ہے۔ منٹے اور شانے
 کے جذبے کا اظہار ایک ہتھیار جو بے حد خطرناک ہوتا ہے
 لیکن حرف سامانوں کی دنیا کے لیے اسے صرف اس وقت
 استعمال کیا جاتا ہے جب اور کوئی راستہ نہ ہو لیکن اس فیصلے
 کے بعد سامان بے حد خطرناک ہو جاتے ہیں۔"

"ویری گڈ۔ لیکن سامانوں کو اس کی ضرورت ہی نہیں
 پیش آئے گی کیوں سفر غزالی اور یہ خیال ہے تم نے بھی اس
 خیال کے تحت اس پر روشنی نہ کی ہوگی ظاہر ہے اس وقت
 تو تنظیم بھی ہی چاہتی ہے کہ سامان اپنا مقصد حاصل کر لیں اور
 حکمران سامان بھی پھر کون ان کے آڑے کئے گا؟"
 "سو فیصد ہی خیال میرے ذہن میں تھا؟"

"بہر حال سفر غزالی اطمینان رکھو۔ ہالینڈ میں تمہیں اپنی
 یہ آرگنائزیشن قائم کر کے میں کوئی دقت نہیں ہوگی تنظیم اس
 سلسلے میں تمہاری پوری مدد کرے گی۔"

"میں نے مزاحیہ طور پر ایسٹرڈم سے بھی بات کر لی ہے۔"
 میں نے گویا انکشاف کیا حالانکہ میں جانتا تھا کہ یہ دونوں اس
 بات سے بخوبی واقف ہوں گے۔

"اوکے ڈیرا پنا کام جاری رکھو ہر لوگ زیادہ ملاقاتیں
 نہیں کریں گے تاکہ کسی کو شبہ نہ ہو کہ ان کی ضرورت
 پڑے تو پھر مجھ سے باہر کا سے ملاقات کر سکتے ہو۔"

وہ دونوں مجھے خدا حافظ کہہ کر گئے پھر گئے اور میں
 عجیب سی نگاہوں سے انھیں دیکھتا رہا پھر شانے ہلا کر گئے پھر
 گیا میں نے فیصلہ کیا تھا کہ سمیرا اور وہ کون دونوں کی موجودگی
 کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ انھوں نے مشتبہ نگاہوں سے
 انھیں دیکھنا شروع کر دیا تو کھیل باڈو سکا ہے۔

"ہاں اس کا اعتراف تو کرتا ہوں۔"
 "اس موضوع پر بات بھی مت کرو جہاں میں خیر موجود
 سفر کیا گذر رہا ہے؟"
 "عجیب" میں نے کہا۔
 "کیوں؟" سیرکا بولی۔

"ہاں ایسے ہی خیالات ذہن میں آتے رہتے ہیں۔ سوچنا
 ہوں کہ تم لوگوں کے معیار پر پورے اتر سکو گنا یا نہیں؟"
 "اوپہ نہیں پڑی، تمہیں ضرور کامیابی حاصل ہوگی۔ یہ
 میری پیش گوئی ہے۔"

"میرا بس چلے تو فوراً ان لوگوں کو تمہارے خلع کر کے اپنے
 وطن کی لاد لوں، میری وفاداریوں نے تمہارے عذاب میں گرفتار
 کر دیا ہے بعض اوقات وطن بہت یاد آئے۔"
 "ہاں وطن کی یاد سے تو ان کا نہیں کیا جاسکتا۔ سامانوں کا
 کیا حال ہے؟"

"وہ جہاں سے خود گم کردہ وطن ہیں تاہم انھیں پھر بہت
 اعتماد ہے اور ان کا خیال ہے کہ ان کے لیے میں جو کچھ کروں گا
 بہتر کروں گا۔"

"تم کسی جنبانی الجھن کا شکار تو نہیں ہو گئے غزالی۔؟"
 "نہیں دوست ایسی بات نہیں ہے جنبانیت نے تو
 اس حال کو پیدا کیا اگر اپنے بھائیوں سے اپنا حق لینے پر کمر بستہ
 ہو جاتا تو وہ آسانی سے میرے خلع کی جائیداد و فساد نہیں
 کر سکتے تھے کہ وہاں حاکم ہوئی جس صلاب نے بھی اپنے
 مقصد کے حصول کے لیے مجھے کئے گئے بھادیا یہاں ہر شخص حرف
 اپنے بارے میں سوچتا ہے چنانچہ اب میں بھی حرف اپنے بارے
 میں سوچ رہا ہوں باقی لوگوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"
 یہ حقیقت ہے علی کسی کو کچھ نہیں دیتا۔ اپنا مستقبل
 خود تیار کرتا ہوتا ہے جو لوگ اپنا مستقبل دوسروں کے ہاتھوں میں
 دے دیتے ہیں وہ کمپری کی موت مچاتے ہیں۔ بہر حال تم
 اپنے کام میں مصروف رہو اور کوئی ایسا خیال دل میں نہ لاؤ۔ اس
 بارے میں کوئی موثر حل تمہارے ذہن میں ہے۔"

"ہاں سامانوں نے ایک پروگرام ترتیب دیا ہے۔؟"
 "کیا۔؟"

"اچھے ساتھیوں کی تلاش کے لیے وہ دنیا کے ہر گوشے
 میں اپنی پہلچ کرنا چاہتے ہیں۔"
 "وہ کیسے؟" ایڈری پائپر نے دلچسپی سے پوچھا۔
 "سیکا جانتی ہیں کہ سامان عجیب دغریب خصوصیات
 کے حامل ہوتے ہیں ڈوش کلارڈ لوگوں کے حال بتا کر لوگوں کے

درجنوں وسیع بلوں پر مشتمل ایک جگہ جہاں اکثر سرکاری تقریبات اور ثقافتی پروگرام ہوتے ہیں۔ اس کے بعد پتہ چکا کہ کاربوگا؟

تمہیں اس سلسلے میں ہدایات حتیٰ رہیں گی اور ان کے تحت تمہیں برساتی فراہم کی جائے گی۔
”خیر یہ سراسر پائپر۔ واقعی آپ لوگ مجھ سے بہت تعاون کر رہے ہیں ورنہ میں مشکلات میں گرفتار ہوجاتا۔ میں نے مصروفیت سے کہا۔

”نہیں ڈیرے تم ہی تو اپنے ذاتی مفاد کے لیے نہیں بلکہ یہ سب کچھ تنظیم کے لیے کر رہے ہو۔“
”لوگ کافی دیر تک وہیں بیٹھے پھر ساتھ ساتھ اٹھ گئے۔ ریکٹوران سے باہر نکلتے ہوئے پائپر نے کہا۔ سامون تم پر کسی طرح شک تو نہیں کرتے؟“
”نہیں ان لوگوں کو مجھ پر باندھا اعتماد ہے۔“

”اچھا خدا حافظ، اس سے زیادہ جانا بکرا رہنا مناسب نہیں ہے۔ ایڈی پائپر ایک سمت چل پڑا۔ میں خاموشی سے ایک اور سمت میں چل پڑا۔ اس کے بعد کافی دیر تک میں بیٹھوں پر آوارہ گردی کرتا رہا پھر ویٹا دونوں چل پڑا۔ ڈون کاربوگا پھر آوارہ گرد ہوئے دونوں سامون ایک کمرے میں بکھرتے۔ ان سے ملنا کوئی قابل تشویش بات نہیں تھی اس لیے میں بھی ان کے پاس پہنچ گیا۔ ڈون کاربوگا مجھے دیکھ کر بے اختیار ہنس پڑی۔ باقی لوگ بھی مسکرانے لگے۔ میں نے بھی ان کی مسکراہٹ میں شامل ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ بہت کم بیٹے اور مسکراتے ہیں اور جب ایسا ہوتا ہے تو مجھے بڑی خوشگوار کیفیت کا احساس ہوتا ہے۔ اس وقت آپ کاموڈ بہت اچھے۔“
”ڈون کاربوگہا بارے میں کچھ کہہ دیجیے غرضی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“
”کہہ رہی تھی کہ غرضی اس وقت چار بیویوں کے شوہر کی حیثیت اختیار کر گئے ہیں جو ان کی واپسی کا اسی طرح انتظار کرتی ہیں جیسے دفاتر میں بیویاں شوہر کے رستے پر پہنچیں بچپانی میں۔ لیوس نے کہا۔

”اوہ۔ ان بیویوں سے میری بھی توقعات کھل جائے۔“
”چاروں تمہارے سامنے ہیں۔ یعنی لیوس، والی مین، تھو ساس اور کاربو خود۔ ہم لوگ بے چینی سے تمہاری واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔ لیوس نے کہا۔

”باقی سامون کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میر نے پرسش کر سکتا ہے تو پوچھا۔

”وہ ہمارے مشترکہ نا بچھہ بچے ہیں۔ ڈون کاربوگا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ میری بدگواہی کر رہے ہیں، میں تمہیں کے باپ کو تو پھر واپس ہی نہیں آنا چاہیے۔ میں نے کہا اللہ رب تک ہم لوگ ہنستے رہے۔ پھر ڈون کاربوگا نے کہا۔

”کیا کر آئے غرضی؟“
”بہت کچھ، لیوس مجھ کو ہمارے کام کا آغاز تیز رفتاری سے چکا ہے۔“

”ویری گڈ۔ کچھ تفصیل بتانا پندرہ گے؟ ڈون کاربوگا نے کہا اللہ پھر ہاتھوں کی انگلیاں بند کر کے اشاروں کی بنا میں بولی کہ گفتگو خود دوں تو نہیں ہے؟ میں نے اشاروں میں کہا کہ گفتگو جاری رکھو۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔
”کیوں نہیں ڈون۔ ظاہر ہے یہ ہمارا مشترکہ مشن۔ اور تم سب کو اس کے سر پہلوئے آگاہ رکھنا ضروری ہے۔ تب ہم بے چین ہیں۔ تھو ساس بولا۔

”میں اپنا پہلا شو پر سولہ شام کو ایک مقامی میوزیم پیش کرنا ہو گا جو مقامی حکام اور دوسرے بڑے لوگوں کے ہنگاموں کے اختیارات کے لیے اس شو کے اشتہارات کا کردار ادا کریں۔ میں میوزیم کا نمونہ مزید تفصیلات کے لیے مجھ سے ملاقات کرنے آئے گا اس کے بعد ہمارے یہ ایمرٹم کے مختلف ہوٹلوں اور اسٹائلوں میں ہوں گے۔ اوہ۔ یہ سارا کام تم نے کر ڈالا غرضی؟“ ڈون کاربوگا شدید حیرت کا مظاہر کر گیا۔

”غرضی سامون تو نہیں ہے۔ وہ اس دنیا کا انسان اسی لیے وہ یہ سب کچھ کر سکتا ہے جو ہم نہیں کر سکتے۔“ تھو نے کہا۔

”میں نے گاڑالی کے بارے میں غلط تو نہیں کہا؟“
”وہی مین نے فخر سے انداز میں کہا۔

”ہماری اس آرگنائزیشن کا نام سامونس کاربوگا۔ اور اسی نام سے اشتہار آئے گا۔“

”باقی تو راسخانی اس طرح ضرور ہمارے سامنے؟“
”طرف متوجہ ہوں گے۔ لیوس بولا۔

”لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہمیں اپنے دشمنوں استعمال کے لیے بھی تیار رہنا ہو گا۔ ڈون کاربوگا بولی۔
”بیشک یہ ضروری ہے۔ میں نے تائید کی۔“

اور مجھے یقین تھا کہ اگر وہ گومین کی ذہنی قوتیں واپس نہ بھی لا سکا تو کم از کم اس کی حفاظت ضرور کرے گا۔

شام کو ایک بار سٹر فلینک نے پھر مجھ سے ملاقات کی اور اس بار سب اس کے ساتھ ایک میوزیم گئے۔ ایک میوزیم میں ہماری خواہش کے مطابق ایک کی تیار کیا شروع ہو چکی تھیں۔ تنظیم یہاں واقعی صائب اختیار تھی کیونکہ اس آسانی سے سامنے کام کرنا یہاں طرز اسان نہیں تھا۔ اسٹیج کا محاسبہ کرنے کے بعد ابھی میں ہم نے بالی ہنڈ کے بعض دلچسپ مقامات کی سیر بھی کی اور رات گئے واپس ہوئے۔

رات کو اپنے لیٹر پر لٹاؤ بہت سی یادیں ذہن کے دہریوں سے جھانکتی گئیں۔ نہ جانے کیا کیا یادیں اور ان کا اختتام تنویر کے تصور پر ہوا جس کے بعد ادنیٰ تصور دخل در معقولات معلوم ہوتا تھا۔ اگر تنویر کو ایک خط لکھ دیا جائے تو کیا حرج ہے؟ لیکن فائدہ اس کا جواب کہاں موصول کیا جاسکتا ہے۔ اضطراب بڑھ جائے گا اور فائدہ کچھ نہ ہو گا۔ کیا تنویر نے مجھے یاد رکھا ہو گا کیا اس کے ذہن میں میرا تصور بھی تک بن جاتا ہو گا کیا وہ میرا انتظار کر سکے گی؟ کیا اس صاحب کے دل میں یہ بات گنجائش پا سکے گی کہ تنویر کو میری زندگی میں شامل کر لیا جائے کیا وہ مجھے یہ مقام دے سکیں گے۔ یا پھر میری حیثیت ایک ملازم کی سی ہے کہ جو میں خود اور ان ساری باتوں کے علاوہ کیا میری زندگی کا پیش کبھی لوڑ ہو سکے گا؟ بظاہر تو ایسے اشارے نہیں تھے۔ سامون بھی جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے۔ انہیں جمع ہونا تھا۔ اور پھر انہیں اپنی دنیا میں جانے کی تیار کیا کرنی تھیں۔ یہ سارے کام اول تو بخیہ و خوبی ہونا ہی مشکل تھے۔ تنظیم حائل تھی۔ دشمنی سامون کو کشش میں مصروف تھے۔ اگر وہ کامیاب ہو گئے تو میرا حشر بھی گومین وغیرہ کے ساتھ ہو گا۔ دل میں ایک لمحے کے لیے شیطاں نے بھی سراپا بھرا۔ ان مشکلات کا ایک مل جل کر تو بے تنظیم سے تعاون کیا جائے۔ گومین کا پادے دیا جائے۔ گاڑی با اور دی مین ہاتھ لگ جائیں تو انہیں بھی تنظیم کے حوالے کر دیا جائے۔

اور دولت سمیت کر وطن واپس چلا جائے لیکن یہ لحاظ خیال تھا۔ میں نے خود پر غور کیا۔ نگاہوں میں مدد اعتماد کرنے والے لوگ آگے ہیں کے دل میرے لیے خیر نہیں تھے۔ جو بالکل میری ہی طرح محسوس کرتے تھے۔ میری ہی طرح سوچتے تھے۔
”نہ جانے کب خیرندے مشکل حل کر دی۔ دوسری صبح پر سکون تھی۔ وہی صبح کے کھانے کے بعد ہم سب ایک میوزیم پہنچ گئے۔ بہت سے لوگ کام میں مصروف تھے۔ فلینک کے ساتھ آج اور بھی کمی

بدشو کے بارے گفتگو ہونے لگی۔ ہم ایک ایسا موثر پروگرام پیش کرنا چاہتے تھے جس کے بعد ہم کسی تعارف کے محتاج نہ رہیں۔ کافی دیر تک ہم اسی ہی باتیں کرتے رہے اس دوران میں ہم نے اپنا پروگرام بھی ترتیب دے دیا تھا اور تنظیم کے ان ارکان کو بھی مطلع کر دیا تھا جن کے بارے میں ہمارا اندازہ تھا کہ ہمارے مرحلے سے باخبر رہتے ہیں۔

دوسرے دن ٹھیک گیارہ بجے ہوٹل کے ریسپشن کال موصول ہوئی جس میں کسی سٹر فلینک کے ایک اطلاع دی گئی تھی۔ میری اجازت پر تھو ڈی بی وی کے بعد ایک ملاقات ایماٹ آڈی نے میرے کمرے میں داخل ہو کر مجھ سے مصافحہ کیا۔

”میرا نام فلینک لاپٹ ہے اور میں ایک میوزیم کے ایجنٹ ہوں۔“

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی سٹر فلینک۔“
”شکر ہے اب میں آپ سے آپ کی ضروریات کے بارے میں سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“
”میں صرف ایک اسٹیج کی ضرورت ہوگی۔ بہت اہم البتہ پروگرام بہت سادہ ہے۔“

”اسٹیج کا سائز؟“
”کم از کم بیس بائی بیس ہونا چاہیے۔“

”مزید کسی شے کی ضرورت؟“
”تھو جی نہیں۔ شکر ہے بس اسٹیج مضبوط ہونا چاہیے۔“
”آپ کی خواہش کے مطابق ہو گا، اطمینان رکھیں۔“
”فائدے سے کافی دیر گفتگو رہی اور پھر میں نے اسے دروازے پر اٹھا دیا تھا۔ انداس کے چلنے کے بعد اس گفتگو کی تفصیل پر غور کرنے لگا۔ آج کے اختیارات سامنے تھے۔ سامونس لاپٹ فلینک طرف بڑے موثر انداز میں گرایا گیا تھا۔

اجنٹ سیلے سے آنے والے نظام انصاف کی طرح ہیں لیکن ان سے بالکل مختلف صفات رکھتے ہیں۔ حیرت انگیز سامونوں کے حیرت انگیز کلمات جو ان کے ہلکے مقامات پر پیش کیے جاتے ہیں گے۔

اسی طرح کے اشتہارات تھے، بڑے موثر انداز میں سامونس کی تھی جو ہمارے مقاصد کے عین مطابق تھی۔ اس پر شدید سامونوں کو ہمارے بارے میں خبر ہو سکتی تھی۔ خطرہ انہیں تھا۔ کیونکہ پروگرام خود تنظیم کا تھا اور تنظیم اس کی پشت پناہ نہیں بنا سکتا تھا۔ اس وقت شروع ہوتا تھا گاڑی با اور دی مین تک مل جاتے تھے۔ آڈی کا کوئی مسئلہ نہیں تھا کیونکہ وہ ہماری نظر میں تھا۔ ڈاکٹر نے موثر مکمل طور سے قابل اعتماد آدمی تھا۔

افراد معائنہ کے طور پر کام کر رہے تھے۔ مہمانوں کے استقبال کچلے انتظامات کیے جا رہے تھے۔ ڈپٹی پولیس چاروں طرف متین تھی، غرض سارے انتظامات سرکاری پیمانے پر ہو رہے تھے اور کچھ پر حیرت انگیز دلکشانات ہو رہے تھے۔ دو تین جرم پینے پٹھانیں اتنی قوت رکھتی ہیں کہ حکومتوں کو بھی اپنے مقاصد کے لیے اس طرح استعمال کر لیتی ہیں۔

تمام سامانوں نے نیا نیا ذمہ داریاں سنبھال لیں۔ کچیرنگ کرنے والے وعدہ آدمی ہم سے ہمارے پروگراموں کی تفصیلات معلوم کرنے گئے اور انہوں نے ہماری مدد سے پناہ پروگرام تیار کیا، یہاں تک کہ شام ہو گئی اور پھر مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی معزز مہمانوں کے آتے آتے رات ہو گئی۔

پریس گیری بھی بنائی گئی تھی۔ بازرگروں کے کسی شو کیلے سرکاری طور پر انتظام حیرت انگیز تھا۔ لیکن غصہ کے اداکار اپنی طاقت استعمال کر رہے تھے اور سب کچھ حیرت انگیز طور پر جو گیا تھا۔

بالآخر پروگرام کا آغاز ہو گیا۔ کچیرنگ نے کہا "سامانوں کی نوازل کی طرف سے اور ایک میوزیم کی انتظامیہ کی طرف سے معزز مہمانوں کی آمد کا شکر۔ سامانوں کا زمین کے کسی گنم خطے میں ہے یا فلاکی و دھتوں میں اس کا فیصلہ مشکل ہے لیکن سامانوں کی مانند ناکابل قیمت ہیں اور ان کے کمالات ناقابل یقین۔ ان میں جتنا شری ہیں اور فائز بھی۔ دلوں کے عید کو ملنے والے بھی ہیں اور دھتوں کو عاجز کر دینے والے بھی۔ وقت آگیا ہے کہ آپ ان کے کمالات سے غفلت نہ ہوں۔ انتظامیہ کی جانب سے ایک اسپیشی طائفے کا مختصر پروگرام ابتدائے کے طور پر۔

ایک دم اسٹیج پر تیز برقی نچے جل اٹھے اور سب سے پہلے ایک خوبصورت مشرقی مذہب والی لڑکی اسٹیج پر آئی۔ مٹھوں تک شروع ہو کر کھیلنا سہا پہنچے ہوئے تھی۔ انتہائی لمبے سیاہ بالوں میں بھول گودھ لٹکے تھے۔ سازوں کی بے پراس نے ایک انٹینشن فخر شروع کر دیا جس کے بال کچھ بھی ہول آواز بے حد دلکش تھی۔

اس کے بعد حسین رنگیوں نے ایک نہایت شریفانہ شخص کیا اور آخر میں ایک اور مختصر سے دلچسپ زمان میں ایک فخر کا باجو سب سے زیادہ پسند کیا گیا۔ اس نچے کا مقام کے بعد کچیرنگ نے اعلان کیا۔

"خواتین و حضرات، غلامی و غلوں کا زمیں پر حملہ" اس کے ساتھ ہی اسٹیج پر طوفان آگیا۔ دس بارہ سامان فوجان اچانک ہی ہلکے بازیاں کھاتے ہوئے اسٹیج پر نمودار ہوئے

ان میں سے ایک نے کچیرنگ پر جھانگ لگانا صرف ایک لمحے کے لیے وہ اس کے کندھے پر دو کا بھرا پتے پاؤں اپنے ہاتھ سے پکڑے ہوئے مائیک پر ٹکا اور دوسرے نے قلابا بازی کا کریمو پرائیگن وہاں سے اس نے ہال میں جھانگ لگا دی۔ نیچے فور اس انکے سٹرک کا پتا نہیں تھا۔ اب تک بھول اور اوروں کو نظر آنے والے سامانوں کا ایک دم نہ جانے کیا ہو گیا تھا کہ وہ برق و بارش بن گئے تھے۔ کچیرنگ حقیقتاً بڑا کھلا گیا تھا کہ اس دوران بہت سے سامان اس پر سے گزر گئے تھے لیکن ان کا وزن شاید کاغذ سے بھی کم تھا کہ کچیرنگ کے بدن کو جیش بھی نہیں جوتی تھی یہاں تک کہ ایک جودہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھا۔ ایک نہ تھا۔ جبکہ لوگوں نے انہیں مائیک پر کھڑے ہوتے دیکھا تھا۔ شاید لوگوں کی کچیرنگ پر توجہ دینے کی فرصت بھی نہیں تھی کہ کچیرنگ سامان پورے ہال میں بھیل گئے تھے اور یہ اس جگہ پہنچ رہے تھے جہاں تصویریں لے جا سکتا تھا۔ چار یا پانچ سامان ملتی ہوئی دھتوں سے جا بیٹھے تھے۔ وہ ہوا کی طرح ہر جگہ سے گزر رہے تھے اور ان کے بدن کی سرکاری لبس ہی باغی کی حالت تھیں۔ چپک چپکے وہ اپنی جگہ سے غائب ہو کر دوسری جگہ پہنچ جاتے تھے۔ ہال میں طوفان سا لگا تھا۔ آخری کی سریلی پچھیں ابھر رہی تھیں۔ ان کی ہال میں ہر سارے پھلانے مہمانوں کے چھٹنے کی جگہ کے اتوری سرے تک کچیرنگ کے اوپر ہال سے سمت کر اسٹیج پر جمع ہوئے۔ اب وہ ایک قطار میں کھڑے ہو گئے تھے۔

ہال میں تالیوں کا طوفان اٹھ اٹھا۔ آسانی جسم کی یہ بڑی رفتاری ناقابل یقین تھی۔ کچیرنگ بھی اپنی جگہ ہی کھڑا ہوا تھا۔ پھر اس نے سنبھل کر کہا۔

"خواتین و حضرات، کیا ہم سب بحیرت ہیں۔ کیا غلامی نہیں تھا؟ لیکن یہ بے وزن خلائق مخلوق۔۔۔" اس کا جملہ دوبا رہ گیا۔ سارا چاک سامانوں میں بھر کر حرکت پیدا ہو گئی۔ اب وہ اچانک کر ایک دوسرے پر چڑھ رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ چلائے ایک دوسرے پر بڑھ چکے تھے اور ہوا کی جگہ تبدیل ہو جاتی تھی۔ مائیک پھینک کر بھاگ کھڑا ہو گیا۔ اسے روک لیا گیا اور پھر کی بڑھلائی ہوئی آوازیں ابھر گئیں۔ سامان اس پر بھی سوار ہو رہے تھے لیکن اتنی حیرت انگیز تھی کہ پھر بھی نہ چلتے تھے۔ کہاں ہے۔ اور وہ اچانک اچانک اس طرح خود کو پھیرا تھا کہ کھیلوں سے ہلکا کر دیا۔ ہر ایک بار پھر سامانوں کی قطار میں شور، تالیم اور تہنوں اور حیرت بھری آوازوں سے کافی چھانچا نہیں تائی مے رہی تھی۔ کچیرنگ نے دیکھا کہ کیا تھا۔

سامانوں نے گردنیں خم کیں اور پھر اندر چلے گئے۔ تعجب و حیرت کی آوازیں چاروں طرف سے بلند ہوئی تھیں اور میں سوچ رہا تھا کہ میں سامانوں کی خصوصیات کے بارے میں ویں فیصد بھی نہیں جانتا۔ مجھے یہ کہنا لگتا تھا کہ وہ لوگ جتنا شک کا مظاہرہ کریں گے۔ لیکن یہ ناقابل یقین مظاہرہ میرے تصور سے بھی نہیں تھا۔ اور پھر وہ عام سامان تھے جن کا یہ کام نہیں تھا۔ میں پھرتا ہوا انکھوں سے انہیں دیکھتا رہا۔

کچیرنگ ایک سنجیدہ آدمی تھا اور اسے کامیابی کرنے کے لیے نہیں کہنا لگتا تھا لیکن سنجیدگی نے اسے خود بخود کامیابی بنا دیا۔ تمام کچیرنگ اس کے سر پر تھی اور ہر حال سے اپنا فرض انجام دینا ہی تھا۔ اس بار میں چار افراد اسے زبردستی پکڑ کر بیچ پر لائے تھے۔ اسے اسٹیج پر کھڑا کر کے مائیک اس کے اچھے میں دے دیا گیا۔ وہ گہری گہری سانسیں لے رہا تھا اور لوگ ہنسنے لگے۔ ہنسنے لگا ہے تھے۔ مشکل تھا اس نے کہا۔

"خواتین و حضرات، سامان چنانچہ شوق کے کمالات آپ نے دیکھے، میں نے بھی دیکھے اب مزید کیا کہوں۔ اس کے بعد آپ کے سامنے آ رہے ہیں مشرقی طور یا دوسرے الفاظ میں دانی میں۔ بلائے کے اسٹیج اور دیگر مارشل آرٹس کے ماہر ہیں۔ آپ کے سامنے سمبور تورا، تربت میں ایک بار سمبور تورا کو اس رنگ میں لجا تھا۔ وہ اس وقت بھی اتنا ہی چاق و بند نظر آ رہا تھا۔ دو امون اس کے ملا تھا۔ تھے۔ سمبور تورا مارشل آرٹس کا مظاہرہ کرتے

اور رفتہ رفتہ سامانوں کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ دو دو کر کے سہ تھے اور سمبور تورا یہ حملہ آور ہو رہے تھے یہاں تک کہ ان تعداد میں ہو گئی۔ وہ مختلف طریقوں سے سمبور تورا پر حملہ کر رہے

تھے۔ سمبور تورا ان حملوں کو ناکام بنا رہا تھا۔ مارشل آرٹس کے ایسے بے داؤ پیچ سمبور تورا نے بیچ کے کما شائی رنگ رہ گئے۔ اس کا ہرے کے بعد سمبور تورا نے کچیرنگ سے کچھ کہا اور وہ بولا۔

"خواتین و حضرات مشرقی سمبور تورا کا کہنا ہے کہ یہ سامان ان کے ساتھ تھے جنکو سہا انہوں نے اس کے ساتھ رعایت کی ہو۔

مائے مارشل آرٹس کے تمام ماہرین کے لیے اس کا چیلنج ہے کہ ان کو ان کے مقابل ان پر فتح نہیں پاسکتا۔ وہ افسانہ کیوں سے خواست کرتے ہیں کہ ان کا یہ چیلنج اخبارات میں شائع کر دیا جائے۔

ان ایمرٹرم میں انجیو دو طویل لمبے تک قیام کریں گے کہ کسی ناک یا ناک کلب سے رابطہ قائم کر کے اس میں اپنے شو پیش کریں گے۔ انہیں چیلنج کرنے والے ہال ان سے مقابلہ کرتے ہیں۔

اور اگر میں اسی جگہ سمبور تورا سے مقابلہ کرنا چاہوں تو؟" دلوں کا مقام شخص نے کھڑے ہو کر کہا اور گردنیں اس کی

ہیتاناز کے ناول

انتقام
جسے پیسا چاہے
درد آشنا
دل اک کھلونا
تربت
شب بخیر
پکار

علی میاں بکسیرز
غزنی مارکیٹ اردو بازار
لاہور فون: ۴۲۴۴۱۴

حرف گھوم گئیں۔ وہ سارے پھرتے سے بھی کچھ نکلے۔ قد کا مائیک تھا۔ اس کے سینے کی چوڑائی اور وزن کی بناوٹ بہت ہی طاری کرتی تھی۔ وہ ایک قیمتی سوٹ میں لباس تھا لیکن یہ شاندار سوٹ اس کی شخصیت سے ہم آہنگ نہیں تھا۔

"اگر پروگرام کے منتظمین اس کی اجازت دیں تو ضرور یہ سمبور تورا نے گونم کر کے کہا۔

"مزدور ہے دلچسپ مقابلہ ہونا چاہیے؟" لوگوں نے کہا۔ اور دلوں کا مقام آدھی کو تھا اور اسٹیج پر جا رہا تھا۔ اس نے اور بیچ ہی جوتے کی ٹھوک سمبور تورا کے پیٹ پر ماری لیکن لڑکی طسرت گھوم کر رہ گیا۔ پھر اس نے خود کو سنبھال کر اپنی گلابی کھائی اور دونوں پاؤں پھیل کر سمبور تورا کی گردن پر مارے لیکن سمبور تورا حیرت انگیز پھرتی سے اس کے دونوں پاؤں پکڑ کر اسے کھڑا کر دیا۔

پھر اس نے گردن جھکا کر اور دلو قلمت آدمی نے پوری قوت سے اپنا گھٹنا اس کے جھکے ہوئے سر پر مارا لیکن دیکھنے والوں نے دیکھا کہ سمبور کے سر پر بھر پور دھار ہو لیکن اس نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کی اور گھٹنا ملنے والا غور سے کر پڑا۔ اس نے کھڑے ہونے کی کوشش کی لیکن شاید گھٹنے کی ہڈی جڑ جڑ ہوتی۔ وہ دو تین بار نیچے گرا اور پھر اس نے اٹھنے کی ہمت نہیں کی۔ اس کے چہرے پر سخت کرب کے آثار تھے۔

مگر دوسرا دست اب مقابلہ کر رہا تھا سمبور نے نرم لہجے میں کہا: "اور وہ متحوش لگا ہوا ہے اسے دیکھئے لگا۔" میرے دوست نے اگر ارادہ منوی کر دیا ہے تو کوئی بات نہیں وہ جب دل چاہے یہ کوشش کر سکتا ہے سمبور نے پھر کہا۔ لوگوں کو اندازہ ہو گیا تھا کہ چلیج قبول کرنے والا اب اٹھنے کے قابل بھی نہیں ہے۔ سمبور نے خود جھک کر اسے اٹھایا اور دوسرے لوگوں کے حوالے کر دیا اور پھر بدستور نرم لہجے میں بولا۔ "مارشل آرٹس کا تعلق ہمت سے ہے۔ اس کے جاننے والے جانتے ہیں کہ اس میں جھکنا یا کسی کی بات نہیں ہے۔ لہذا رو اور کرو، دفاع کرو ورنہ نقصان اٹھاؤ گے یہ پھر گردن خمر کے داپس چلا گیا۔ اس کے بعد دھن وود کی نعل جی اور ورجی گولکار ڈاؤن نے مقامی تغے پیش کیے۔ آخری آدمی ڈوئی کارو کا تھا۔ اناؤ کرسرے کہا۔

"حاضرین۔ اپنے ذہن اپنے دلوں کے دروازے بند کر لیں کچھ چورنگ ہیں انھوں کے لیے سفر کر رہی ہیں۔ وہ آپ کا مانی آپ کا مال آپ کا مستقبل بڑھ رہی ہیں۔ وہ سب کچھ جانتی ہیں۔ وہ ہر وہ بات جانتی ہیں جو آپ کے دل میں ہے۔ ہوشیار۔ دلوں کے دروازے بند کر لیں، ہوشیار، ہوشیار۔ ہاں اگر امتحان چاہتے ہیں تو اس سے پوچھیں اس سے سوال کریں آپ کے سوال کا جواب اس کی زبان پر۔ ڈوئی کارو۔"

ڈوئی کارو نے اسٹیج پر آ کر گردن نرم کی اور سیدھی کھڑی ہو گئی۔ اس نے سانسے بیٹھے ہوئے شخص کا چہرہ دیکھا اور کمرانی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئی۔ "نہیں میں ناقابل حصول ہوں۔ جو تم سوچ رہے ہو وہ ناممکن ہے۔" وہ آگے بڑھی اور ایک جڑ سے کے سامنے رک گئی۔ "میلو۔ تم دونوں ایک دوسرے کے کیا ہو؟" وہ کچھ نہیں بیکور تم بتاؤ؟" اس نے ٹوکے کہ اب اور دلی لکھلا کر نو جوان کی طرف دیکھنے لگی۔ کارو نے کہا۔ "سوری کچھ بن جاؤ تو مجھے بلانا نہ بھولنا۔" وہ پیش اور ایک ادھیر پڑ شخص کی طرف دیکھنے لگی۔ "کیا پوچھتا چاہتے ہیں آپ مجھ سے؟" کچھ۔ کچھ بھی نہیں۔" ادھیر پڑ شخص نے کہا۔ اور ڈوئی

نہیں ہے؟

پکا؟

"ان کے دشمن ساموئل نے ان کی تلاش کے نتیجے میں سے بطور قیام کیا۔ وہ ان لوگوں کے حصول کے لیے اتنے سنجیدہ ہیں کہ انہوں نے تنظیم کو ساموئل کے ہاتھوں سے کھار دینے کا وعدہ بھی کر دیا۔" جب انہیں ان کے بارے میں براہ راست معلوم ہو گیا ہے تو کیا وہ اپنے طور پر بھی ان کے حصول کی کوشش نہیں کریں گے؟

ریڈی پاٹریری طرح چونک پڑا پھر اس نے بے اختیار کہا۔ "ادھر سے خدا واقعی اس سلسلے میں تو نہیں سوچا تھا۔" ہمارے خیال بے حد وزن دار ہے مگر انہیں میرے خیال میں یہ بات خود ریڈیٹرو کے ذہن میں بھی نہیں آئی۔ مجھے فوراً مسٹر ایڈورڈس نے بلا کر قلم کر دیا۔ ہوا۔ میں پوچھ بھی ہو سکتا ہے کہ ان کا کیا نہیں ہو؟

فوجی جو شیر بننا ہوگا۔ مسٹر ایڈورڈس نے گفتگو کرنے کے بعد میں تم سے رابطہ قائم کروں گا اور پھر بتاؤں گا کہ اس سلسلے میں تمہیں کیا کرنا ہے؟

"اد کے مسٹر پاٹریری؟ میں نے کہا اور اس کے بعد ہمارے دماغی رابطہ منقطع ہو گیا۔ حقیقتاً یہ خیال میرے ذہن میں تھا اور میں نے سوچا تھا کہ ہمیں تنظیم کا تعاون تو حاصل ہے لیکن حکمران ساموئل پارٹی کے سلسلے میں کوئی مؤثر حفوظ نہیں ہے۔ یہ کام بھی انہیں انجام دینا ہے ہی لیا جائے تو بہتر ہے۔

ہم سے ملاقات کے لیے آئے والوں کا نانا شدہ ہا۔ خاص طور سے ڈوئی کارو کے طلبہ کا بہت تھے۔ وہ پارٹی تو ڈوئی کارو نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا پھر گہری گہمی اور اس کے بعد اس نے معذرت سکرلی اور کہا کہ وہ انتظار کریں۔ اپنے شوہر کا تعین کر کے وہ ان لوگوں کے سوالات کے جواب دے سکے۔ اس کے بعد ہومل کی انتظامیہ سے درخواست کی گئی کہ ان کے ملاقاتیوں سے معذرت کر لی جائے۔

رات کو ساڑھے دس بجے ایڈی پاٹریری نے ٹرانسپیر برادر رابطہ توڑ لیا اور میں آزاد احتیاط دوسرے لوگوں سے علیحدہ ہو گیا۔

"مسٹر فریڈی؟"

"میں انتظار کر رہا تھا مسٹر پاٹریری؟"

"سوری۔ مارشل آرٹس پر مشکل دستاویز ہو سکے۔ تنظیم کے

بشر معالقات ہیں جن کی نگرانی انہیں کرنی ہوتی ہے؟"

"بیشک۔" میں نے کہا۔

"اس بارے میں ان سے مفصل گفتگو ہوئی ہے؟"

"میں ان کا خیال جانا چاہتا ہوں۔"

"مسٹر ایڈورڈس کا کہنا ہے کہ مخالفت ساموئل کوئی حرکت نہیں کر سکتی۔ ہماری دنیا میں ان کے وسائل محدود ہیں اور ان کے پاس خود کام کرنے کے ذرائع نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ انہیں تنظیم کی طاقت سے روشناس کروایا گیا ہے اور وہ جلد بازی کے تنظیم سے دشمنی مول لیں گی۔ پسند نہیں کر سکتے کہ پھر ان کے بہت سے ساتھی جہاں سے پاس محفوظ ہیں اور ہمارے شانہ بشانہ کام کر رہے ہیں۔ اگر انہوں نے کوئی حرکت کی تو وہ تنظیم کے کتاب کا شکار ہو جائیں گے۔ اس کے علاوہ جو لوگ منظر عام پر ہیں ان کے بارے میں انہیں بھی علم ہے۔ اصل مسئلہ تو دو لوگ ہیں جو ابھی غائب ہیں۔ مارگروڈ تم تک پہنچیں گے تو تم سے بھی تو ان کشیدہ لوگوں کے بارے میں نہیں جان سکیں گے۔ چنانچہ مسٹر فریڈی ان کے خطرے کو ذہن سے نکال دو بلکہ اگر کچھ ایسا شہر بھی ہو تو ہمیں اطلاع دو۔"

"شک ہے۔ میں مطمئن ہوں اب ایک اور مال مسٹر پاٹریری؟"

"ہاں کہو۔"

"بہت سے لوگ بہترین معاونوں کے تحت ہم سے

کرٹیکٹ کرنا چاہتے ہیں اس سلسلے میں کیا کیا جائے؟"

"ہو مل نیوسٹو کا نمائندہ آپ کے پاس پہنچا؟"

"ہاں شاید۔"

"اس سے دواہ کا کنٹریکٹ کر لیں۔ ہفتے میں صرف

دو سو۔" مسٹر ایڈورڈس نے اپنی پسند کے مطابق طے کر لیں۔ مارگروڈ آپ کو

رہائش بھی فراہم کرے گی تو ضرور قبول کر لیں لیکن معاہدہ دوسرا

سے زیادہ کا نہیں ہونا چاہیے؟"

"اد کے مسٹر پاٹریری؟ میں نے مطمئن ہو کر کہا اور پھر سلسلہ

منقطع کر دیا۔ اس کے بعد مسٹر ایڈورڈس نے خیالات کا جوہر، جن سے

بچھا پھر انا میرے لیے بہت مشکل ثابت ہوا۔

دوسرے دن فصحت تھی۔ کوئی ایسا ہم مسئلہ نہیں تھا جس

کے لیے تنگ و دو کرنا پڑتی۔ تنظیم نے ہماری مہر طرح کی دفتر آریاں

منہال رکھی تھیں۔ اسے ذات سے زیادہ خوش بینی کہا جاسکتا ہے۔

کیونکہ میں جہلا اتنے مسائل کہاں رکھتا تھا کہ دماغ میں اتنے لوگوں

کو منہال سکوں۔ پس ایک ذلیل جال تھی جس سے کام بن گیا تھا۔

میرے پاس نیوسٹو کا نمبر بھی تھا۔ چنانچہ میں نے فون کر کے

اس کے نمائندے کو طلب کیا۔

"ہم لوگوں نے طے کیا ہے کہ ہم اپنا شوپ کے لیے

کریں گے؟ میں نے کہا۔ اور نمائندہ میں کربت خوش ہوا۔

"نیوسٹو اس کے لیے آپ کا نام شرط قبول کرتا ہے؟"

چنانچہ اس سے تمام معاملات طے ہو گئے۔ نیوسٹو

قیام اور ہفتے میں صرف دو سو چنانچہ ہم لوگ اسی دن نیوسٹو

منتقل ہو گئے۔ یہ جوئی ہمارے اس ہوٹل سے کہیں زیادہ شاندار تھا۔ ہمیں ہر طرح کی سہولتیں فراہم کی گئی تھیں۔ سیرسے وہاں ہم نے نیوسمانو کے اسٹیج پر پہلو کرنا جس کی پہلی ہی دونوں تک کی گئی تھی۔ شو دیکھنے کے لیے آئے والوں کی تعداد نیوسمانو کے منتظمین کی توقع سے کہیں زیادہ تھی۔ انہیں انتظامات کرنا مشکل ہو گیا۔ زیادہ تعداد اور قوت کی بھی اور سب سے زیادہ مقبول اور طویل پروگرام ڈونچی کا روکڑا تھا۔ لیکن اسی رات تقریباً ساڑھے چار بجے ایک حادثہ ہو گیا۔ سامانوکے کمروں میں کئی کئی سامانوں کو کھدو دی گئی تھی لیکن ڈونچی کا روکڑا علیحدہ کمرہ دیا گیا تھا۔ اس کے برابر سمجھو تو راکھہ تھا۔ سب کو راکھہ لگا رہا تھا کہ اس نے ڈونچی کا روکڑا ایک بیچہ تھی تو ایک طرح ضائع کیے بغیر وہ باہر نکلا تو درہماری منان پڑی تھی اور ڈونچی کا روکڑا کے کمرے کا دروازہ کھلا پڑا تھا اس نے اندر جھانکا تو وہ بے بسروں پر موجزن ہوئی تھی۔ ہوٹل کے صدر دروازے کا چوکیدار کو دروہام کے زیر اثر رہے ہوش پایا گیا تھا۔

انتظامیہ سخت پریشانی کا شکار ہو گئی جب تک میں ان لوگوں کے فرسے میں رہا اس وقت تک تو کچھ نہ کر سکا لیکن جویتی کچھ ذرا مت حاصل ہوئی تو میں نے فوراً ٹرانسمیر پر ایڈیٹی پائپر سے رابطہ قائم کیا۔

”سر پائپر میرا یہاں سے خلافت کام شروع ہو گیا ہے
”ہمیں علم ہے ڈونچی کا روکڑا کر لیا گیا ہے۔ ایڈیٹی پائپر نے کہا۔

”اوہ تمہیں علم ہے؟ میں چونک کر لولا۔

”میں نے کہا تھا کہ تمام تر اطمینان کے باوجود وہاں کی حفاظت کے لیے تنظیم بھی کام کر رہی ہے۔“

”اوہ تو پھر تم جانتے ہو گے کہ اسے۔۔۔“

”نہیں ابھی نہیں معلوم کیا بہت جلد معلوم کر لیا جائے گا۔ ہمارے آدمی ان کے پیچھے ہیں۔“

”مگر وہ کون ہو سکتے ہیں؟“

”ہم جادوگر نہیں ہیں کہ جادو کے زور سے پتا لگائیں۔ کام کیا جا رہا ہے۔ وہ جو کوئی بھی ہیں تنظیم کے ہاتھوں سے منہ بچ سکیں گے۔ اطمینان رکھو اسے برآمد کر لیا جائے گا۔“

”کہیں میرے اندریشے کے مطابق وہ سامان نہ ہوں؟“

”اطمینان رکھو غزال وہ سامان نہیں ہو سکتے۔ بہت جلد ڈونچی کا روکڑا برآمد کر کے ان لوگوں کے بارے میں تفصیلات معلوم کر لی جائیں گی۔“

”نیوسمانو کی انتظامیہ کو کیسے مشن کیا جائے۔ ڈونچی کا پروگرام سب سے زیادہ مقبول تھا۔“

”یہ خصوصیت کسی اور میں نہیں ہے۔“

”معلوم کرنا پڑے گا۔“ میں نے کہا۔

”یہ شاید تم سنبھال دو غزال، جس طرح بھی بی پڑے انتظامیہ سے بات کرو۔ ہمیں اس طرح کام کرنے دو۔“

”اگے مسٹر پائپر، لیکن اگر یہ سلسلہ کوئی اور شکل اختیار کر لیا تو پھر حالات کو کنٹرول کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہو گا۔“

”تم ہمدردی سے غزال تمہیں ہمارے ساتھ تعاون کرنا چاہیے۔ ان لوگوں کی کل تم جانتے ہو اور یہ تمہیں معلوم ہے کہ انہیں کس طرح کنٹرول کیا جا سکتا ہے۔ پائپر نے کہا۔

”تب پھر انہیں تنظیم کے بیچے میں بھی رکھا جا سکتا ہے۔“

”جس طرح بھی مناسب سمجھو کہیں اس بات کا اطمینان ہو کہ ڈونچی کو جس نے بھی انوکھا کیا ہے وہ زیادہ دیر سے قابو میں رکھ کے گا۔“

”اگے پائپر۔ ویسے اگر انتظامیہ پولیس سے رابطہ قائم کر لیا کرنا ہو گا۔“

”اگر ایسا ہو تو ہونے دینا۔ مقامی پولیس ہمارے کنٹرول میں ہے۔ وہاں سب کچھ سنبھال لیا جائے گا۔ پائپر نے کہا۔

”تم رسمی الفاظ کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا۔

میرے اندریشے کے مطابق انتظامیہ نے اس سلسلے میں پولیس سے رابطہ قائم کر لیا تھا۔ چند پولیس افسروں نے سامانوں کے بیانات لیے اور سامانوں پر وہ میں تیار کر کے لگے لیکن کسی کو اس سلسلے میں پریشان نہیں کیا گیا۔ پولیس نے خیال ظاہر کیا تھا کہ یہ کام کسی اچھے سر پرست کے ہے جو ڈونچی کا روکڑا کے منہ سے سنا رہا ہو گا۔

یہ ہنگامے دوپہر تک جاری رہے اس کے بعد کچھ سکون ہوا۔ ابھی تک ہم لوگوں نے ایک دوسرے سے تبادلہ خیال نہیں کیا تھا۔ پھر سب ہم کچھ بولنے کا اشارہ کر لیا۔ میں نے کہا کہ اس انوکھا کچھ تنظیم پر کیا جائے اور اس بارے میں گفتگو کر جائے۔ سب ہی ڈونچی کی گفتگو کے پریشان تھے لیکن ان کا بچہ سے تعاون جاری تھا۔ بہر حال سلسلہ گفتگو کا آغاز ہوا تھا۔

”بالاخر وہی ہوا غزال جس کا شبہ تھا۔“

”کیا مطلب مسٹر تھوماس؟“

”تنظیم کے کام شروع کر دیا۔ ہمیں یقین تھا کہ ایسا ہو گا۔“

”لوگ آسانی سے تو ہمیں نہیں چھوڑیں گے۔“

”مجھے اس خیال سے اختلاف ہے تھوماس۔“

”کیوں؟“

”غالباً تم نے تنظیم کی قوت کا اندازہ نہیں لگایا۔ ان کے لیے یہ مشکل نہیں تھا کہ ہم سب کو ایک وقت انوکھا کر لیتے صرف ڈونچی

کو کہیں انوکھا کیا گیا؟“

”ہاں۔ بات قابلِ غور ہے۔“

”مگر اور یہ سلسلہ ہے مسٹر تھوماس۔ بہر حال پریشانی کی بات ہے۔ میں اس سلسلے میں کام کر رہا ہوں۔ بہت جلد اس کے میں معلوم ہو جائے گا۔“

اس کے بعد اشارہ کر لیا کہ زبان میں گفتگو شروع ہو گئی میں نے اپنی پریشانی کی بات نہیں ہے۔ میں ڈونچی سے ذہنی رابطہ

لے کر اس کے بارے میں معلوم کر رہا ہوں۔“

”الطاف میں نے اپنے کمرے میں انوکھا ہی کیا۔ یہ کوئی خطرناک نہیں تھی اور مجھے اس میں کوئی وقت نہیں۔“

”اور غزال۔ میں خود تم سے رابطہ قائم کرنے والی تھی۔ مجھے بھی

مث پہلے ہوش آیا ہے۔“ میرے ذہن میں ڈونچی کی آواز

”ہوش آ گیا ہے۔“

”ہاں کسی سر پرست الاٹروڈ کے ذریعے مجھے بے ہوش کیا گیا تھا۔

”تک کہ گہری نیند سو گئی تھی۔ پھر قدموں کی چاپ پر چونکی۔ وہ

ہم نے۔ میں شاید جیتی تھی لیکن اس کے بعد ایک تیز

برے دماغ میں مزاحمت کر گئی اور پھر مجھے ہوش نہیں رہا۔ اچھا

یہ دیر پہلے ہوش میں آئی ہے۔ یہ ایک وسیع اور بہت

مزمزم ہے۔ اس کا دروازہ بند ہے۔ جن لوگوں نے مجھے

ایکے میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“

”ڈونچی! فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب کچھ

میرے لیے غیر متوقع نہیں۔ تم سمجھو دار ہو۔ حالات کا بخوبی تجزیہ کر

و۔ بہر صورت حال سے دو وقت ہو کر نئے فیصلے بنانا۔“

”میں بالکل پریشان نہیں ہوں غزال۔ مگر تم کو تو کبھی کچھ

لم نہیں ہو سکا۔“

”ابھی نہیں۔ لیکن ہو جائے گا۔“

”میں شک ہوں۔ تم سے رابطہ قائم کروں گی اور کوئی ہدایت

دراؤ۔“ وہ دھن سے کہا۔

”میں اس تمہارے رابطے کا انتظار کر دوں گا۔ میں نے کہا اور

لڑکھٹو تم پر ہو گئی۔

نیوسمانو کی انتظامیہ بہت معاون ثابت ہوئی۔ ان لوگوں

مذاقنا ہر دور کی علاوہ اپنا ہر طرح کا تعاون بھی پیش کیا۔

لہذا وہ سلسلے میں کوئی بات نہیں کی۔ اسی رات ڈونچی کا روکڑا

ظاہر ہوئے۔ ذہنی رابطہ قائم کیا۔

”ہاں ڈونچی کیا رپورٹ ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ایک نیا ہی معاملہ ہے غزال۔“

”کیا؟“

”جس شخص نے مجھے انوکھا کر لیا ہے وہ لوٹ کر لوٹ کر نام ہے

مشہور ہے۔ بہت دولت مند معلوم ہوتا ہے۔ اسرار اور مگر

آوی ہے اور تنظیم ایسا مومن کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”خوب۔ کیا وہ تم سے مل چکا ہے؟“

”ہاں۔“

”کہیں؟“

”اسی عمارت میں جہاں میں قید ہوں اس عمارت کے

بارے میں میں کچھ نہیں جانتی۔ لیکن اس کے واقعے کے لیے بہت ذرا

عمارت ہے۔ لوٹ کر لوٹ کر غزنی میں اور پھر اس کے درمیان ہے۔

وہ بہت شاندار شخصیت کا مالک ہے۔“

”تمہیں انوکھا کرانے کی وجہ؟“

”سامانوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا۔ وہ جہاننا

چاہتا تھا کہ ہم لوگ کوئی ہیں۔“

”مقصود؟“

”وہ تمام سامانوں سے کوئی کام لینا چاہتا ہے۔ اس کا کہنا

ہے کہ اسے ایک ایسا ہی گروپ دیکر رکھنا ہے۔ کچھ دشمنوں کے

خلافت وہ کوئی کارروائی کرنا چاہتا ہے جس کے لیے سامانوں کے

کام آسکتے ہیں۔ اس نے پیش کش کی ہے کہ اگر تمام سامانوں اس سے

تعاون کریں تو وہ پچیس ملین ڈالر میں ہم سے سودا کر سکتا ہے۔ یہ

رقم وہ ہمیں کام سے پہلے نقد دے سکتا ہے۔“

”کام کی نوعیت بتائی ہے اس نے؟“

”نہیں۔ مجھ سے تمام لوگوں کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ یہ

بھی پوچھ رہا تھا کہ ہمارا لیڈر کون ہے؟“

”تم نے کیا جواب دیا؟“

”تمہارا نام دے دیا۔“

”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”اب یقیناً تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جائے گی۔“

ڈونچی کا بولنے لگا۔

”کوئی پریشانی کا روک؟“

”بالکل نہیں۔ وہ خوش مزاج آدمی ہے۔ لیکن اس کے اندر

ایک سرکش پشیدہ ہے۔ اگر اس سے اخراج کیا جائے تو اس کا

نتیجہ خطرناک ہو سکتا ہے۔“

”اگے ڈونچی اس مرحلے سے بھی منہ ہر گناہ اس نے

تمہاری آزادی کے بارے میں کچھ نہیں کہا؟“

”نہیں۔ وہ اب تم سے ملاقات کرے گا۔“

”ٹھیک ہے تم اطمینان رکھو۔ میرا خیال ہے ہم آسانی سے

ان معاملات سے بھی غافل نہ رہے گا۔

اس کے بعد ڈوئی سے مزید کوئی گفتگو کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔ لیکن قری طور پر ایڈی بائیر کو اس بارے میں اطلاع دینا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے بائیر سے ٹرانسیر پر بلا ہنگام کیا اور بائیر کی آواز سنانی دی۔

”ہیلو غزال“

”تمہاری طرف سے مکمل خاموشی ہے شرط پائیے خیریت؟“
”ایسی بات نہیں ہے ڈیر غزال۔ میں چیٹ کا انتظار کر رہا ہوں اور اس وقت ایئر پورٹ پر ہوں اب سے دس منٹ کے بعد چیٹ ایک ٹیلا سے آئے والا ہے۔ میں نے پہچاننا کہ اس کے آنے کے بعد تم سے گفتگو کروں گا؟“

”ان لوگوں کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکا؟“

”ابھی تک کچھ نہیں“

”مجھے معلوم ہو گیا ہے“

”اوہ گڑھ کیا معلوم ہوا؟ بائیر نے پوچھا اور میں نے اسے ڈوئی کا کاروبار سے ہونے والی گفتگو سنائی۔

بائیر خاموشی سے سن رہا تھا۔ پھر اس نے کہا: ”مبارک نام سے پرتیبھا کے تم انتظار کرنا غزال میں نہیں چیٹ سے گفتگو کے بعد صورت حال بتاؤں گا؟“

”اس کے بائیر۔ میں انتظار کروں گا؟ میں نے کہا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

رات کو تقریباً ایک بجے ٹرانسیر پر اشارہ معمول ہوا۔ اس کے انتظار میں جاگ رہا تھا۔ دوسری طرف سے آئے والی آواز سنائی دینے لگی تھی۔

”مر غزال؟“

”ہیلو مر ڈیر“

”ہیلو۔ تمہارے بارے میں تمام تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں غزال اس لیے زخمی خیریت پوچھنا الفاظ ضائع کرنے کے ضرورت ہے۔ صرف ایک سوال کروں گا؟“

”جی مر ڈیر“

”پہلے سڑکی شو کے بعد سے اب تک کسی اجنبی سامان نے تو تم سے رابطہ قائم نہیں کیا؟“

”قطعی نہیں۔ اس سلسلے میں کوئی کامیابی نہیں ہو سکی ہے۔ میں نے کسی قدر پائس بچے میں کیا۔

”اوہ نہیں مائی ڈیر یہ دیر طلب کام ہے۔ سب کچھ بیان اسی جگہ نہیں ہو جاتا تھا۔ ابھی تو اس کے لیے ہمیں نہ جانتے کہاں کہاں مارے اوسے پھرتا ہے۔ تمہیں پائس نہیں ہونا چاہیے۔

مستقبل آسانی سے تعمیر نہیں ہوتا۔ اس سلسلے میں حکمران ہال لوش کارلو کی بات کرو۔

”کیا آپ کو اس سلسلے میں تفصیلات بتائی گئیں؟“
”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ میں نے یہاں آنے کے اتنے بعد تمہیں کیوں مخاطب کیا؟“

”میں سمجھا نہیں“

”اس دوران میں لوش کارلو کے بارے میں معلومات ما کر رہا تھا۔ مارٹن ایئر پورٹ سے خوشگوار پہلے میں کہا۔

”کچھ معلوم ہو سکا؟“

”یہاں تک کہ اس کی ماں اس کی پیدائش کے وقت ہونے لگی کیونکہ اس کا وزن ساڑھے پندرہ پونڈ تھا۔ اس نے زیادہ کسی کے پاس سے اور کیا جان سکتا ہے۔ وہ ایک جرمن ماں اور یونانی ماں کا بیٹا ہے۔ دولت اسے ماں اور باپ دونوں ملے اور پھر اس میں بے پناہ اضافہ اس نے خود کیا ہے۔

وقت وہ دنیا کے کئے چنے چنے بڑے دولت مندوں میں سے ایک لیکن وہ مزید دولت حاصل کرنے کے ذرائع تلاش کرتا رہتا ہے اور یقیناً یہ بھی کوئی ایسا ہی معاملہ ہو گا؟“

”مر ڈیر لوش کمال ہے آپ نے اسے خفیہ وقت میں کچھ معلوم کر لیا؟“

”ڈوئی کارلو اس وقت اس کی والی بال پوائنٹ والی ٹیم میں ہے لیکن ٹولائی میں اسے ایلیٹس میں کچھ نہیں کہنا چاہتا۔ پتہ کر تم اسے بالینٹ سے نکال لے جاؤ؟“

”جی؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں ایک انداز ہے میرا۔ ممکن ہے غلط ہے۔ تاہم ہوا تو ہینک کچھ اور سوچ لیں گے اس کا کوئی نمائندہ ڈوئی کے حوالے سے تم سے تو اس سے دلچسپی سے پیش آؤ اور اگر خود لوگوں تم سے ملاقات کرے تو ضرور طواور اس کی پیش کردہ شرائط قبول کرلو۔ کسی تردد کی ضرورت نہیں سب کچھ ہماری مرضی کے مطابق ہو گا۔ یہاں کہیں گڑبڑ ہو تو میں منتہاں لوں گا۔ تمہارے

میں اب میں راہ راست کام کر رہا ہوں؟“
”لوگے مر ڈیر لوش۔ میرے خیال میں آپ نے میری بڑی مشکل حل کر دی؟“

”ہمارے درمیان دوستی اور تعاون کا رشتہ ہے ڈیر لوش کوئی خاص بات؟“

”کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔“
”اوکے اب آرام کرو؟“

”دوسری صبح سب سے پہلے مجھ سے ملاقات کرنے والا

پتہ تھا۔ اس نے ڈوئی کا رول کے حصول کے لیے کی جانے لوش کارلو کے بارے میں مجھے بتایا اور تسلیاں دے کر چلا گیا۔

دوسرے ملاقاتی وہ آدمی تھے جو خوبصورت اور قیمتی لباسوں پہنیں تھے۔

آپ لوگوں نے ایئر پورٹ میں پہلے چارڈی ہے لیکن ہم نے جے کہ آپ کی ایک ساتھی لڑکی گم ہو گئی ہے۔ کیا آپ کو اس بارے میں کچھ معلوم ہو سکا؟“

”افسوس کہ ابھی تک نہیں“
”ہم اس سلسلے میں آپ کی مدد کر سکتے ہیں؟“

”کس طرح؟“
”آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہو گا؟“

”کہاں؟ میں نے پوچھا۔“
”اس سوال کا قوی جواب ممکن نہیں ہے۔“

”آپ کا تعلق پولیس سے ہے؟“
”نہیں لیکن ہم آپ کی مشکل مفروضہ حل کر سکتے ہیں اور اس کے لیے آپ کو ہم پر اعتماد کرنا ہو گا؟“

”میں سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا۔“
”اگر کوئی دھوکا دیا تو؟“

”آپ کو مجبور نہیں کیا جا رہا آپ انکار کر سکتے ہیں؟“
”نہیں میں تمہارے ساتھ چلوں گا کیونکہ میں کچھ لوگوں کو بھی

بات لے سکتا ہوں؟“
”نہیں۔ ہمیں صرف ایئر کی ضرورت ہے۔ ان میں سے

بہت سے ہیں۔“
”میں خود کرنے لگا۔ اس کے بعد میں نے ان کے ساتھ چلنے پر

لوگوں کا اظہار کردیا۔ سارا کھیل ہی رنگ پر منحصر تھا اس لیے میں نے کوئی اطلاع دینا ضروری نہیں سمجھا۔

سفید رنگ کی خوبصورت کار نے مجھے خوبصورت عمارت کے بیچ میں آ کر دیا۔ یہاں آ کر وہ دونوں کچھ خوش اخلاق ہو گئے۔

”بلاخرہ مجھے ایک ہال نمائندہ میں پہنچا دیا گیا جس میں تفریحی تالین پہنچا ہوا تھا۔ بہت نازک فریج تھا اور ایک لڑکی بارہ خوشو شخص بیٹھا ہوا تھا جسے پہچانتے ہیں۔ مجھے کوئی وقت

نہیں ہوئی۔ دونوں کاروباری ہو سکتا تھا۔“
”ہیلو؟ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو؟ میں نے بھی پراخلاق انداز میں کہا۔“
”بٹھو ڈیر۔ کیسے مزاج میں تمہارے؟“

”نگہ نہ مہربانی؟ میں اس کے اشارے پر بیٹھ گیا۔“
”کس نام سے مخاطب کروں تمہیں؟“

”غزال؟ میں نے جواب دیا۔

”پہلے تو میں تم لوگوں کے سلسلے میں حیرت کا اظہار کرتا ہوں۔ اور یہ کہ تمہارے نام بھی عام لوگوں سے مختلف ہوتے ہیں۔ دوسرے

انہوں کی طرح میں یہ بات ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں کہ تمہارا تعلق کسی پراسرار دنیا سے ہے اگرچہ تم لوگوں کے کارنامے حقیقت

تمہیں دوسرے لوگوں سے الگ ثابت کرتے ہیں لیکن میں انہیں صرف تمہارا فن سمجھتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ یہ دور جو نکا دینے کا ہے

اگر تم نے کسی کو حیرت زدہ کر دیا تو سمجھو کہ اپنے مقصد میں مکمل طور سے کامیاب ہو اور میں اعتراف کرتا ہوں کہ تم لوگ چونکا دینے

کا ہلیت رکھتے ہو؟“
”شک ہے جناب۔ لیکن میں ابھی تک آپ کے نام سے لاعلم

ہوں؟ میں نے بہت خوش خلقی سے کہا۔“
”اوہ لہذا میرے ساتھ لے آئیے تمہیں میرا نام نہیں بتایا ہو گا

تم مجھے لوش کارلو کہہ سکتے ہو۔ ویسے لوش کارلو کو اجنبی نام نہیں ہے۔ ایئر پورٹ میں جی نہیں مگر دنیا کے بیشتر ملک میں اسے

جانا جاتا ہے اور شاید تم نے بھی یہ نام سنا ہو؟“
”ہاں۔ نام سنا ہوا ہے۔ مر ڈیر لوش کارلو لیکن اس وقت

میرے ذہن میں کچھ عجیب سے احساسات ہیں۔ میں آپ کی اس بشادار شخصیت سے متاثر بھی ہوں۔ لیکن جو کچھ میرے کہا گیا

ہے اور جو حالات میرے ساتھ پیش آئے ہیں ان کے باعث میں انہیں بھی محسوس کر رہا ہوں؟“

”غالباً تین یا چار بات دی گئی ہے کہ تمہاری ساتھی لڑکی میرے پاس ہے؟“

”ہاں اور یہ بات میرے لیے انتہائی تعجب خیز ہے۔“
”تمہیں میرے دوست، تمہیں تعجب نہیں کرنا چاہیے۔

بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ انسان کو ان کے سلسلے میں خواہ مخواہ جارحیت کرنی پڑتی ہے۔ میں نے تمہارا شو دیکھا تھا۔ تم

نے جو کمالات دکھائے تھے انہوں نے مجھے یہ حد متاثر کیا تھا۔ بس اسے جنون سمجھ لو جبکہ حیرت انگیز لوگوں سے عشق ہے اور میں

کسی بھی طور پر ان کی تائید کرتا ہوں۔ لیکن اس کا میرے ساتھی کے خواہش کے تعلق ہے؟“

”دی تیار ہوں دوست۔ تمہیں دیکھ کر میرے ذہن میں ایک انوکھا خیال ابھرا اور میں نے اس کی تکمیل کر ڈالی۔ میری مادت

یہ ہے کہ جو چاہتا ہوں کر ڈالوں اور اس کے نتائج پر بعد میں خود کرتا ہوں۔ ویسے آج تک کی زندگی میں مجھے اپنے کیے پر کبھی پشیمانی نہیں ہوئی؟“

"تعب تو آپ انتہائی کامیاب دوا ہے مگر لوگوں کا لو۔
لیسے لوگ جیت کم نظر آتے ہیں آپ کی خود اعتمادی آپ کے
چہرے سے بگتی ہے۔ بلاشبہ آپ ایک متاثر کن شخصیت کے
ملک میں لیکن میں پیرسری سوال پر آؤں گا میری ساتھی کا انوکھا
معنی رکھتا ہے؟"

"وہی بتانے والا ہوں مگر کالانی۔ میں آپ لوگوں سے
ایک کام لینا چاہتا ہوں۔ میں نے یہ بات معلوم کر لی ہے کہ پیمانوں
میں دو بیٹے کے لیے گئے کے معاہدے کی رقم آپ نے کیا طے
کی ہے۔ میں اس رقم کو آپ لوگوں کی شخصیت کے ساتھ ایک گز
مٹا کر چھٹا ہوں۔ آپ مجھے باصلاحیت لوگوں کو اس طرح سے
داموں میں نہیں بٹھانے چاہیے۔ لیکن یہ بھی ایک مجبوری ہے کہ ہر شخص
قیمت نہیں دے سکتا، جو لوگوں کا لو دے سکتا ہے؟"

"قیمت؟"
"ہاں اس وقت کی جو آپ میرے لیے صرف کر رہے ہیں۔
اس کارنامے کی جو آپ میرے لیے انجام دیں گے۔ اتنی بڑی قیمت
کہ آپ کم از کم ایک سال کے لیے فکر و مشاغل سے بے نیاز ہو
جائیں گے؟"

"اور آپ کا مقصد ہے مگر کار لو کہ آپ ہم لوگوں سے
کوئی کام لینا چاہتے ہیں؟"

"سو فیصدی، ایک انتہائی دلچسپ کام جسے کرتے ہوئے نہ
تو آپ کو کسی جبر یا کیفیت کا احساس ہوگا اور نہ آپ پورے مشاغل
کو دیکھیں گے۔ آپ کے انتہائی حیرت انگیز اور بھرپور ساتھی، آپ کا
دو کرانے کا شمار وہ رہے گی جو اس وقت میرے قبضے میں ہے
اور جو ہوں کو آپ کی طرح کھول دیتی ہے۔ آپ سب لوگ
مل کر میرا وہ کام کر سکتے ہیں جس کے لیے میں کافی عرصے سے پریشان
ہوں۔ معاوضہ ملے کہ یہ میرے مگر کالانی تاکہ اس کے بعد آپ کو
کام کی قیمت بتادی جائے؟"

"کیا وہ کام کسی طرح غیر قانونی ہوگا؟" میں نے سوال کیا۔
"سو فیصدی غیر قانونی، اس قدر غیر قانونی کہ اگر قانون کی نگاہ
آپ پر پڑ جائے تو وہ کبھی آپ کو معاف نہیں کر سکتا؟
"مگر غیر قانونی کام نہیں کر سکتے مگر لوگوں کا لو؟"

"اس سلسلے میں آپ کو کسی کی زندگی سے نہیں کھینچنا ہوگا۔
کسی کو زخمی نہیں کرنا ہوگا۔ اس کے علاوہ وہ سب کچھ جو جرم و زندگی
میں تصور کیا جاسکتا ہے۔ پھر بھی اگر آپ اپنے آپ کو کامیاب پسند
اور بارس ظاہر کریں تو آپ کو سختی سے وہ کام کرنے پر مجبور کیا
جائے گا۔ اور لوگوں کا راجہ بنانے کے کوئی کام کسی سے کسی طرح
لینا جاسکتا ہے۔ چنانچہ بہتر یہی ہے مگر کالانی کہ آپ ہم سے

آپ کے اس اقرار نے ہمارا سادہ آپ کے درمیان دوستی کا
رشتہ پیدا کر دیا ہے۔ جہاں تک معاوضے کا تعلق ہے تو یہ بھی آپ
کو پیشگی آدھا جاسکتا ہے تاکہ آپ زیادہ سکون سے کام کر سکیں۔
کام کی تفصیل آپ کو سوئیڈن جیل کر بتائی جائے گی؟"

"سوئیڈن؟" میں نے سوال کیا کہ ہل سے لوگوں کا لو دیکھا۔
"ہاں سوئیڈن۔ آپ کو دو دن کے اندر اندر سوئیڈن روانہ
ہونا ہوگا۔ میرے ساتھی آپ کی رہنمائی کریں گے۔ آپ کے
دورے کروہ کے لیے انتخابات کر لیے جائیں گے سوئیڈن میں
آپ کو ایک بہترین سائیکس گاہ دی جائے گی اور اس کے بعد کسی
بھی وقت آپ سے وہ کام لیا جاسکتا ہے جس کے لیے آپ کو
تیار کیا جا رہا ہے؟"

"ٹھیک ہے، جب یہاں سے معاوضہ ختم ہو کر رہا ہے
تو پھر سوئیڈن جانا پڑے یا نہیں اور ہمیں اس سے کوئی اختلاف
نہیں ہے؟"

"بالکل بالکل، اب میں آپ سے دوستانہ طور پر معاوضہ
کر سکتا ہوں مگر کالانی، دوسرے یوں سمجھ لیجئے کہ یہ کام سبکی زندگی
کا ایک اہم مسئلہ ہے اور آپ کو اس سلسلے میں متناہی سنجیدہ
ہونا پڑے گا جتنا کہ خود میں ہوں؟"

"میں نے مخلصانہ انداز میں گردن ہلا دی اور پھر ہم کافی دیر
تک دوستانہ ماحول میں گفتگو کرتے رہے۔ غالباً لوگوں کا لو دینے
اپنے کسی ساتھی کو ہدایت دے دی تھیں کیونکہ تھوڑی دیر کے بعد
دو دن کا راجہ وہیں پہنچ گئی۔ لوگوں کا لو کے ساتھ مجھے بیٹھے دیکھ
کر دوڑنے کے چہرے پر حیرت کے نقوش ابھر آئے تھے جو سو فیصدی
محسوس تھے۔ لیکن وہ ایک اچھا داد کار تھی۔ لوگوں کا لو اس وقت
دوڑنے کا چہرہ ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر اس وقت ایک
خیر برکت کا مٹ چھلی ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔

"ہاں میڈم کار لو، اب آپ لوگ میرے لیے ایک مختصر
حیثیت اختیار کر لیں گے کیونکہ میرے معاملات کا آپ سے
براہ راست تعلق ہو گیا ہے؟"

"اگر مگر کالانی اس مسئلے میں آپ کے ساتھ تعاون کرنا
چاہتے ہیں مگر کالانی تو پھر بھلا ہم میں سے کسی کو کیا اعتراض ہو
سکتا ہے؟"

"سو فیصدی سو فیصدی مگر کالانی نے ہماری پیش کش قبول
کر لی ہے اور یہ نہایت سمجھداری کی بات ہے۔ ہونا بھی یہی چاہیے۔
دن کا گزارنے کے لیے انسان کو ہمیشہ وہ راستے اپنانے چاہئیں
جو پرسکون ہوں اور پھر حقیقت یہی ہے کہ مگر کالانی آپ لوگوں
کو نظر بیا ایک سال تک شوکر کے اتنی رقم نہیں لے سکتی تھی مفتی

میں آپ کا اس چھوٹے سے کام کے سلسلے میں پیش کردہ گواہی
"یہ تمام باتیں ہم سے تعلق نہیں رکھتیں مگر کار لو۔ اگر
چھوٹے آپ کے ساتھ کوئی معاوضہ کر لیا ہے تو ہم میں سے ایک
ایک شخص اس معاوضے کا پابندی کرنے پر مجبور ہے؟"

"اس کے بعد لوگوں کا لو نے ہماری بیجا غلط فہمیاں کر۔
پھر اس نے نہایت فرخاندانہ انداز میں ہمیں ہونٹیں مسوا
بجھوانے کا بندوبست کر دیا۔ اس نے کہا تھا۔

"کہ بہت جلد نیوساٹو سے رابطہ قائم کر کے وہ ہمیں اس معاوضے
سے آزاد کرانے کا جو ہم نے نیوساٹو سے کیا ہے۔
اس وقت تک اگر ہم نیوساٹو میں ہی قیام کریں تو کوئی
حرج نہیں ہے بہر حال اب ہم اس کے ساتھ ہیں۔

"وہی شاندار کام ہے اور دو دن کا لو کو ہونٹیں مسوا
چھوڑ گئی۔ سمیو تو ریا سامون سربراہوں میں سے کسی کو
بھی اس بارے میں ابھی تک کوئی بات معلوم نہیں تھی
سوائے دو دن کا لو کے۔ لیکن ہم لوگوں نے طے کیا
تھا کہ ہم ایک دوسرے کو اس سے پروگرام سے آگاہ کر
دیں گے۔ ظاہر ہے کہ ان میں سے کسی کو کوئی اعتراض
نہیں ہوگا۔

"سمیو تو ریا، محسوس اس اور لیوس کے ساتھ بیٹھ
کریں نے اپنی اس ہیتم کی تفصیلات انہیں بتائیں اور
وہ حیران رہ گئے۔

"لیکن ابھی تو نیوساٹو میں ہمارا...! " محسوس
نے کہا۔

"ہاں مگر محسوس اس، ہم نیوساٹو کے معاوضے
سے آزاد بھی ہو جائیں گے اور پھر ایک بات آپ یہ
بھی جانتے ہیں کہ ابھی تک کسی سامون نے ہم سے رابطہ
قائم نہیں کیا ہے، یہ تو ہمارے پروگرام میں شامل تھا کہ
ہم بالینڈ کے بعد کسی اور ملک کا سفر اختیار کریں گے۔
یوں سمجھ لیں کہ یہ وہ ہر جاذبہ ہے۔ ہم ان لوگوں کے
مقصد کی تکمیل کے لیے وہاں جائیں گے اور اس کے بعد
اپنی پیسٹی اسی انداز میں کریں گے جس طرح ہم نے بالینڈ
میں کی تھی۔

"وہ بالکل ٹھیک ہے مگر کالانی۔ اگر آپ
اپنے اقدامات سے مطمئن ہیں تو بھلا ہم میں سے
کسی کو اعتراض کا کیا حق پہنچتا ہے؟ سمیو تو ریا نے مطمئن
انداز میں کہا۔ محسوس اس اور لیوس نے بھی اس کے
بعد کسی قسم کی کوئی گفتگو نہیں کی اور یہ معاملہ طے ہو

گیا۔ بعد میں میں نے ٹرانسمیٹر پر مارٹن ایسٹروسے رابطہ قائم کر کے یہ تفصیلات بتادیں۔ جواب میں مارٹن ایسٹروسے نے کہا۔

”مسٹر گزالی، تم اگر چاہو تو اب مجھ سے رابطہ بھی قائم نہ کرو۔ لوں سمجھ لو کہ تم لوگ پوری طرح ہمارے ننگا ہلے میں ہو۔ ان لوگوں کے ساتھ سوئیڈن کا سفر اختیار کرو اور اس بات سے بے فکر ہو جاؤ کہ آگے تمہیں کیا کرنا ہے تنظیم کے ارکان خود ہی صورت حال کو نبھال لیں گے۔“

”ٹھیک ہے چیف میں سب کچھ آپ کی ہدایت کے مطابق کر رہا ہوں لیکن میں نہیں چاہتا کہ میں مزید کسی الجھن میں گرفتار ہو جاؤں۔ میری اولین خواہش ہے کہ آپ کے حکم کی تعمیل کر کے اپنے وطن کی راہ لوں۔ لوں کارلو کے جھگڑے میں پھر گمراہ اور وقت ضائع ہو سکتا ہے اس لیے۔۔۔“ مارٹن ایسٹروسے کے تہقہ نے میری بات کاٹ دی۔

”نہیں مسٹر غزالی۔ منظم مالی ضروریات پوری کرنے کے لیے ایسے دولت مندوں کا شکار بھی کر لیتا ہے جو اپنی بے پناہ دولت سے اکتا جاتے ہیں اور اسے منوانے پہلے ہوتے ہیں۔ وہ اپنی ذات کے غلط انداز سے نکلنے ہیں اور بالآخر پھنس جاتے ہیں۔ کارلو بھی ایسے لوگوں میں سے ایک ہے۔ ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ تمہارے دریسے وہ کی کھیل کھیلنا چاہتا ہے۔ مسٹر غزالی ہم اگر چاہیں تو اس مرحلے پر اسے تلاش کر سکتے ہیں لیکن صرف اس لیے کہ تمہارا وقت ضائع ہوگا، ہم نے اسے اور اس کی دولت کو نظر انداز کر دیا ہے۔ تم اطمینان رکھو وہ صرف تمہیں سوئیڈن تک پہنچانے کا ذریعہ ہے گا اور اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اب میں مطمئن ہوں“ میں نے جواب دیا۔

”سوئیڈن تک کا سفر کافی دلچسپ رہا۔ سامونوں کے بابے میں، میں نے اندازہ لگایا تھا کہ ان میں مرد مکمل طور پر سنجیدہ ہوتے ہیں جبکہ عورتیں زندگی سے بھرپور اور اظہار کے جذبے سے سرشار ہوتی ہیں۔ تین سامون عورتوں کو میں دیکھ چکا تھا جن میں پہلی ندرت تھی دوسری ڈومس کارلو اور تیسری سیکا۔ تینوں ہی سامون مردوں سے بالکل مختلف تھیں۔ ندرت یا ہائی سا ابتدا میں اس لیے سنجیدہ تھی کہ وہ پریشان کن حالات سے گزر رہی تھی۔ بعد میں جب اسے ان حالات سے کسی قدر فراغت نصیب ہوئی تو اس نے

زندگی کی دوسری دلچسپیوں کا اظہار بھی کیا تھا۔ اس نے اظہار عشق کا انداز دیکھا تھا لیکن میں دل میں کسی اور لہجہ کا تھا اور پھر جب سے ہائی سا کی عمر معلوم ہوئی اس وقت سے تو میری کیفیت اور بھی بے مزہ ہو گئی تھی وہ کم سے کم میری پرانی کی مین تھی۔ اور پرانی کی کم ہنس سے عشق کرنا شاید وہ کسی کے پس کی بات ہو۔

ڈون کارلو بھی شوخ اور چیلنجی، ہنسنا ہنسنا جاتی تھی اور اس کی میت میں وقت اچھا گزرتا تھا لیکن میرے تہیہ کر لیا تھا کہ اس سے اس کی عمر بھی نہیں پوچھوں گا در خواہ خواہ اس سے بھی ہیبت زدہ ہو جاؤں گا۔ لوں کارلو نے سوئیڈن تک کے سفر کا بندوبست دلچسپ انداز میں کیا تھا۔ ہمیں اس سفر میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ ہمارا منزل اسٹاک ہوم تھی۔

خوشنما رہتی ملیٹوں کی آبادی کے ایک مخصوص حصے میں ہماری رہائش کا بندوبست کیا گیا تھا۔ بلند بالا تیز چھوٹوں کے حسین قطعات سے گھر کی ہوئی تھیں چاروں طرف ایک لاسٹا ہی سکون تھا۔ ماحول خاموش خاموش جیسے کچھ ہونے والا ہو۔ ہمیں ابھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ لوں کارلو ہم سے کیا کام لینا چاہتا ہے۔ تاہم جلد ہی سمجھ آ گئی تھی۔ مارٹن ایسٹروسے نے طور پر مطمئن تھے اور لوں کارلو کے خیال میں ہم پورے غلوں سے اس کے ساتھی بن گئے تھے۔ سامونوں کے چہرے کا سکون بنا تھا کہ انہیں بھی اس بارے میں کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ ہم اوقات سمجھ ان کا یہ سکون دیکھ کر ہنسی آجاتی تھی۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ ڈون سلمے ہی موجود تھی، چونکہ کچھ دیکھنے لگی۔

”خیریت غزالی۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”اوہ۔ اپنی ہنسی میں ہمیں شریک نہیں کرنا چاہتے! خود پر ہنس رہا ہوں ڈون۔“

”کیوں؟“

”میں محسوس ہوتا ہے جیسے اب پوری زندگی بے ہی سیاحت کرتے گزر جائے گی۔ تم لوگوں کا سکون دیکھتا ہوں تو رشک آتا ہے۔“

”کیا ہم پر سکون ہیں غزالی؟“ ڈون نے سوال کیا۔

”کم از کم میری نسبت تمہاری عمریں طویل ہیں۔ وہ بیس سال گذر بھی گئے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا جب کہ

دومانی ناول

آئیٹمی قیمت
۸۰/- روپے رضیہ بٹ

دیوانگی قیمت
۸۰/- روپے دیبا خانم

آرزو دل قیمت
۸۰/- روپے دیبا خانم

بیخبرہ قیمت
۵۰/- روپے گلشن زندہ

بہار و پھول مر ساء ام لیلیٰ
۵۰/- روپے

علی میاں بکسیلرز
اردو بازار لاہور

کی سیاحت باعث دلچسپی رہے گی۔ میں آپ لوگوں کے لیے کتابوں کا بندوبست کے ذمہ دار ہوں، آپ جہاں چاہیں، آجاسکتے ہیں، ہمیں آپ کی یہ خدمت کر کے خوشی ہوگی۔“

”میرا خیال ہے ہمیں اس کی ضرورت نہیں کیوں مسٹر تھو ساس، مسٹر لیوس کیا آپ؟“

”نہیں ہمیں پر سکون گشتے پسند ہیں۔ دونوں

یہاں اصل زندگی ہر موسم میں سال کی ہوتی ہے۔ بچپن یوں گزر جاتا ہے کہ احساس ہی نہیں ہوتا۔ جوانی چند سال کے لیے آتی ہے اور اس کے بعد۔۔۔۔۔“

ڈون سنجیدہ ہو گئی، بیسٹور اور دوسرے لوگوں کے چہرے بھی ٹنک ٹنک تھے۔

”میں پھر ہنس پڑا۔ ارے تم لوگ تو سنجیدہ ہو گئے۔ میرا مطلب یہ بھی نہیں تھا میں ایسے ہی کہہ رہا تھا۔ میں نے خوش دل سے کہا۔“

”نہیں گا زالی یہ ایک محسوس حقیقت ہے جس میں نے بار بار محسوس کیا ہے۔“ بیسٹور نے کہا۔

”اوہ نہیں سمجھو تو۔ میں نے اپنی زندگی تمہارے لیے وقف کر دی ہے۔ تمہارے مقصد کی تکمیل ہو جائے تو میں سمجھوں گا زندگی اچھی گذری۔ میں نے کہا کوئی کچھ نہیں بولا۔

جس عمارت میں ہمارا قیام تھا وہ سات منزلہ تھی۔ ایک منزل پر چھ فلٹ تھے اور تین چوتھی منزل پوری دیدی گئی تھی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ عمارت کارلو کی ملکیت ہے۔ قیام کے چھ گھنٹے کے بعد کارلو نے دو آدمیوں کو ہمارے پاس بھیجا۔ ان میں ایک مرد اور ایک عورت تھی۔ دونوں نے اپنا تعارف کیا۔ موللا۔

”مسٹر کارلو کی ہدایت ہے کہ آپ لوگوں کو کوئی تکلیف نہ ہو اور یہ ہماری ذمہ داری ہے کہ آپ کو آپ کی پسندیدگی تفریح فراہم کی جائے۔ یہاں آپ کو ابھی تک کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

”ابھی تو نہیں مسٹر برگ۔“

”آئندہ بھی نہیں ہوگی۔ غالباً آپ کو ابھی دو دن یہاں سکون سے گزارنے ہوں گے۔ اس کے بعد مسٹر کارلو آپ سے ملاقات کریں گے۔ آپ یہ دو دن جس طرح بھی گزارنا چاہیں، براہ کرم ہمیں بتادیں تاکہ ہم آپ کے لیے پروگرام ترتیب دے سکیں۔“

”سب ٹھیک ہے مسٹر برگ۔ آپ مطمئن رہیں ہم بہت آرام سے ہیں۔“

”کیا اسٹاک ہوم آپ کے لیے جانی پر جانی جگہ ہے؟“ اس بار عورت نے سوال کیا جس کی عمر تیس اور پینتیس کے درمیان ہوگی۔

”نہیں میڈم مار گیتا۔ ہم یہاں پہلی بار آئے ہیں۔“

”تب۔ اس دوران آپ کے لیے اسٹاک ہوم

نے بیک وقت جواب دیا اور اسی وقت دونوں کار بولبول اٹھی۔

”لیکن ڈیر غزالی، فرصت کے ان دونوں میں اگر ہم اسٹاک ہوم اور اس کے فوجی علاقوں کی سیر کر لیں تو کیا حرج ہے۔“

میں نے مسکرائے، نکات ہوں سے؟ فوجی کار بولبول طرف دیکھا تو اس نے اپنے ہاتھوں کی انگلیاں اٹھا دیں اور انہیں جنبش دینے لگی۔ انداز ایسا تھا کہ کسی کوشش بھی نہ ہو سکے لیکن اشاروں کی زبان میں اس نے کہا کہ سب یہی اگر ہم دونوں ہی اسٹاک ہوم کی حقیقتوں سے واقف ہو جائیں تو یہ ہمارے حق میں بہتر رہے گا۔

میں نے گہ سے کہا یہ میری ساتھی اسٹاک ہوم کی سیر کرنا چاہتی ہے۔ اگر آپ آسانی سے بندوبست کر سکیں تو....“

گہ نے جلدی سے کہا ”آسانی کا کیا سوال ہے، ہمیں تو بہت خوش ہوگی۔ آپ لوگوں کو کل صبح گاڑی مل جائے گی، مزید لوگوں کے لیے بھی عمارت کی پارکنگ میں گاڑیاں موجود ہوں گی۔ جو جہاں جانا چاہے جا سکتا ہے۔ میٹر کار تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہمارے ڈرائیو آپ کو تمام علاقوں میں گھمانے کے بعد یہاں واپس پہنچا دیں گے۔“

”تو بس پھر ایک ہی گاڑی کافی ہے۔ یہ لوگ سیر و سیاحت کے عادی نہیں ہیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مارگ تیا بھی مسکرا دی۔

ان دونوں کے جانے کے بعد ڈوئن کار بولنے کہا۔
”میں اسٹاک ہوم دیکھنا چاہتی ہوں۔ کسی نے اس بات پر کوئی تبصرو نہیں کیا۔

دن گذر گیا اور رات ہو گئی۔ فلیٹ کی کھڑکیوں سے اسٹاک ہوم کے روشن مناظر نظر آنے لگے۔ زندگی سے بھرپور شہر تھا۔ انتہائی حسین اور خوشامناسات کو ہم درجہ گفتگو کرتے رہے اور پھر جب میں اپنے کمرے میں موٹنے کے لیے گیا تو میں نے احتیاطاً مارٹن ایسٹرو سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسری طرف سے آنے والی آواز سیکا کی تھی۔ میں اسے سیکا کی آواز بھی پہچانتے نہ تھا۔ اس نے کہا۔

”ہیلو۔ مسٹر غزالی، چیف۔ تو یہاں اسٹاک ہوم میں موجود نہیں ہے۔ لیکن ایڈی یا پھر سبھی یہاں

بھیج دیا گیا ہے۔“

ایڈی اس وقت کہاں ہے؟ میں نے سوال کیا۔
”کچھ انتظامات کر رہا ہے آپ لوگوں کے سلسلے میں۔ کوئی خاص بات ہو تو مجھے بتائیے۔“

”جب تک لوگ ہمارے محلات سے اس حد تک واقف ہو تو پھر بتانا کیا مستحق رکھتا ہے۔ کیا تمہیں علم ہے سیکا کہ ہم لوگوں کا قیام کہاں ہے۔“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔ ویرن ہال اپارٹمنٹ۔ یہ جو تھی منزل۔“

سیکا نے جواب دیا۔
”بس۔ کوئی خاص اطلاع نہیں دینی۔ لوٹس کاروائی کے کام کے سلسلے میں ہم سے دو دن کے بعد ملاقات کرے گا۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ ہم ان محاسلات سے خاصی واقف رکھتے ہیں۔ اگر کوئی اہم بات ہوئی مسٹر غزالی تو آپ کو اس سلسلے میں اطلاع دی جائے گی۔“

میں نے کوئی رسمی گفتگو نہیں کی اور رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

”دوسرے دن وعدے کے مطابق گہ نے سرخ رنگ کی ایک خوبصورت کار ہمارے لیے بھیج دی۔ ڈوئن کار بولنے سے تیار ہو گئی تھی۔ وہ ایک شوخ اور بھرپور کھیلایاں پہنے ہوئے تھی۔

”ہم نیچے آگئے۔ باآدب ڈرائیو نے عقبی دروازہ کھول دیا۔

میں نے اس سے انگریزی زبان میں اسٹاک ہوم کے تقریبی مقامات کے بارے میں سوالات کیے تو اس نے بہت ہی شستہ انگریزی میں جواب دیا کہ یوں تو اسٹاک ہوم میں دیکھنے کے لیے بہت سی چیزیں ہیں لیکن اس کے فوجی علاقے بہت ہی خوبصورت ہیں۔ اگر آپ ان کی سیر کرنا چاہیں تو....“

میں نے ڈرائیو کو احداثت دے دی۔ ڈرائیو رگہ نفیس انگریزی مجھے پسند آتی تھی۔ کار کے بڑھ گئی۔ ڈوئن خاموش بیٹھا تھا۔

پہلے ہم اسٹاک ہوم کی جدید فوجی بستوں سے گذرے، اور پھر چھوٹے چھوٹے خوبصورت قصبوں کے درمیان سے گذرنے کے بعد بالآخر ایک بڑی شاہراہ سے مڑ کر ہم پہرے کھیتوں کے درمیان ایک چھوٹی سی پگڈنڈی پر مل گئے۔ یہاں اندھیرا سا چھا ہوا تھا۔ شور کے بجائے گونگنے کے بعد دورافتہ پر ایک جمیل نظر آنی جس کے کنارے

ایک خوبصورت پارک بنا ہوا تھا۔ جمیل کے نزدیک پہنچے تو سینکڑوں لوگوں کو سویڈن کے مخصوص روایتی لباسوں میں ملبوس خوش گپیوں میں معروف پایا۔ تقریب کے منہل سے کٹے ہوئے سفیدے کے تھے، زمین میں گاڑ کر جنگلی میلوں اور خوشنما پھولوں سے سجادیے گئے تھے سبزے کے ان ستونوں کے پاس میزوں پر کھلنے پھٹنے کی اشیاء، سرو کی جادہ ہی تھیں اور مقامی موسیقاروں کا ایک طائفہ سویڈن کے روایتی رقص کی دھن میں رقص و موسیقی کے مظاہرے کر رہا تھا۔ فوجیوں کے اور لڑکیاں ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑ کر گئے ہوئے تنوں کے گرد ایک دائرہ سا بنا کر ناچ رہے تھے۔

ڈرائیو نے مجھے بتایا کہ یہ دن مڈ عمر فیز کھلاتے ہیں۔ اور ان دنوں میں اس علاقے میں یہی کیفیت رہتی ہے سویڈن کے لوگ جو قور و جوق یہاں آتے ہیں اور جشنِ مسرت میں شریک ہو جاتے ہیں۔

ڈوئن کار بولنے میں شریک مسرت بہت پسند آیا تھا، چنانچہ وہ میرا ہاتھ پکڑے ہوئے، موسیقاروں اور رقص کرنے والوں کے درمیان سے گذرتی ہوئی ایک میز پر آگئی مجھے بھی کافی دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔ ہم لوگوں نے اپنے لیے کھانے پینے کی کچھ اشیاء طلب کیں۔ ڈرائیو کار میں بیٹھا رہ گیا تھا۔ کچھ پھل کے سینڈویچ اور کافی بلاشبہ بہت لذیذ تھی۔ میں ڈوئن کار بولنے کے ساتھ رقص و موسیقی کی اس دنیا میں کھوکھو رہی در کے لیے ماحول کو بھول گیا۔ میری نگاہیں رقص کرنے والے کھلکھلاتے میز مسرت جوڑوں پر مرکوز تھیں۔

بڑے سے حد کی ایک لمبے بالوں والی لڑکی سفید لباس میں ملبوس ایک دائرے کی صورت میں گھوم رہی تھی، جس کے درمیان اس کا بدن کسی کنول کی مانند کھلا ہوا تھا۔ ہونا تھا۔ نجانے کیوں میری نگاہیں ان دائروں کے ساتھ سفر کرتی ہوئی اس کے چہرے پر گم گئیں۔ ایک مدہم سی مسکونی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر چھپا ہوا تھی۔ اور اس کے گہرے سے اوپر دو سین جھل جیسی آنکھیں مجھے تک رہی تھیں، جیسے منتظر ہوں کہ میں ان کے قریب پہنچ جاؤں۔ پھر ان آنکھوں میں ایک شگفتہ کیفیت پیدا ہو گئی۔ ہونٹوں کی مسکراہٹ مدہم پڑ گئی۔ تھکی ہوئی پلکوں سے آنسوؤں کے قطرے بہہ کر رخساروں پر ٹپک آئے اور دفعتاً میرے ہاتھ

میں کافی چھلک گئی۔ ڈوئن کار بولنے چوٹک کہ مجھے دیکھا اور ریلے سے اپنا در و مال نکال کر میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”کیا ہوا غزالی؟“ اس نے سوال کیا۔

”مجھے نہیں بس ذرا کافی چھلک گئی تھی۔“

”ڈوئن کار بولنے ایک لمحے کے لیے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی۔

”تم ان دنوں کچھ بد دل سے نظر آتے ہو۔ غزالی، آخر کیا بات ہے؟“

”تمہاری حماقت کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“

”ڈوئن کار بولنے انداز میں خاموش ہو گئی جیسے مجھے میرے حال پر پھوڑ دینا چاہتی ہو لیکن میرے الفاظ پراس نے یقین نہ کیا۔ وہ۔ میں بھی اس سے زیادہ اُسے کچھ بتانا پسند نہیں کرتا تھا۔ بھلا میں کیوں کہتا اس سے کہ یہ آنکھیں۔ جیسے آنکھیں جن میں لرزتے آنسو مجھے میرے جرم کا احساس دلا رہے ہیں، تنویر ہیں، وہ جوابی دنیا میں بیٹھی یہ سوچتی ہوگی کہ کس باگل سے دل نہ لگتی تھی۔ کیا سب گئے اُسے۔ چند لمحوں کے لیے میرا ذہن بوجھل ہو گیا۔

”ڈوئن کار بولنے دیر تک خاموشی سے رقص کرنے والوں کو دیکھتے رہی پھر بولی۔

”یوں لگتے جیسے تم یہاں اگر ماضی کی کسی یادیں کھو گئے ہو۔ اگر یہاں ہی نہ لگ رہا ہو تو جلیں یہاں سے؟“

”اوہ۔ نہیں ڈوئن۔ ہاں مجھے کچھ یاد آگیا تھا۔ میں نے اپنا موڑ بدلتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے۔

ڈرائیو ہمیں بے کرمل چڑا۔

ہم سینٹرل پر آئے۔ پل کے پہلو سے اسٹاک ہوم کے ملازم ہال کو سیر حیاں اترتی تھیں۔ یہ شہر و فیس کی طرح چند بڑے چیزوں کا مجموعہ ہے جنہیں اطالوی طرز کے پل ایک دوسرے سے ملاتے ہیں۔ یہاں سیر کرنے کے بعد ہم شہزادہ یوہان کا محل دیکھنے گئے جو گھنے درختوں اور سبز پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ یہاں سے سمندر کی ایک شاخ ہنر کی صورت میں اسٹاک ہوم کے شہر میں داخل ہو گئی۔ پھولوں کے تختوں اور لمبے درختوں کے درمیان سے گذرتے ہوئے ہم سمندر کے کنارے آگئے جہاں بے شمار لوگ بیٹھوں پر بیٹھے دھوپ اور سمندری ہوا سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

رات کا کھانا ایک خوبصورت سے رستوران میں کھا

میں ناکام ہو چکا ہوں اور ناکامی کے اسباب کا میں نے
اچھی طرح جائزہ لیا ہے۔ اس نے برف کی اس سرزمین
پر جو ان کی چیزیں بنا رکھی ہیں وہ میرے ساتھیوں کو بے چارہ
کر دیتی ہیں۔

» تم لوگوں کو دیکھنے کے بعد میرے ذہن میں خیال
پیدا ہوا کہ وہ صرف تم جو وہاں کامیاب ہو سکتے ہو، چھوٹے
برق دہندہ اور پیرا تو نوں کے مالک۔ چنانچہ میرے
دوست یہاں معاملہ دولت کے حصول کا نہیں۔ میں
تو صرف اپنی شکست کا انتقام لینا چاہتا ہوں۔ تم لیپ
لینڈ میں داخل ہو جاؤ۔ کس طرح؟ اس کا فیصلہ کرنا تمہارا
اپنا کام ہے۔ میں تو اس چر کو گرفتار دیکھنا چاہتا ہوں۔
زندہ یا مردہ۔«

میں خاموشی سے لوٹ کر لو کی باتیں سن رہا تھا پھر
میں نے آہستہ سے کہا۔

» وہ ڈیرسٹر کارلو۔ ہم لوگ بازی کریں کسی کو قتل کرنا
ہمارے لیے ممکن نہیں ہو گا۔«

» میں تو یہ کہتا ہوں کہ وہ زندہ یا ہتھ آجیلے تو بہتر ہے
اور یہ کام تمہیں کرنا ہی ہو گا کیونکہ میرے اور تمہارے
درمیان معاہدہ ہو چکا ہے۔ اگر تم نے اس معاہدے کی
خلاف ورزی کی تو پھر تم اپنا پروفیشن جاری نہ رکھ
سکو گے۔«

لوٹس کارلو کے چہرے پر اس کے آباؤ اجداد کا عکس
دکھائی دے رہا تھا، وہ اننگنز فیہرے جو دشت اور
بربریت میں اپنا تائی نہیں رکھتے تھے۔

تھوڑی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد میسرے
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں نے آہستہ سے کہا۔
» تمھیک بے مشر کارلو میں دراصل آپ کو بہتانا
چاہتا تھا کہ ہم لوگ بازی کریں اور دوسری طرح کے کاموں
کے ماہر نہیں ہیں۔ اگر ہم اپنی ان کوششوں میں ناکام رہے تو
اس کے بعد آپ ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔«

» تم اپنی مخلصانہ کوششیں جاری رکھو۔ ناکام رہے
تو ظاہر ہے کہ میں تمہیں مزید مجبور نہیں کروں گا، لیکن میں
جانتا ہوں کہ یہ کام تمہی جیسے لوگوں کا ہے۔ جراثیم بدشہ
یا قتل و غارتگری کو نبھانے کے لیے یہ کام نہیں کر سکتے۔
لیپ لینڈ کے اطراف میں آباد اسکیو باشندے بازی
گرمی اور دوسری تفریحات کے دہلیا ہیں۔ تم ان کے دل
موہ سکتے ہو اور اس طرح تمہیں دوسروں کی نسبت آسانی

اس نے سگار کے بہت سے کش لیے پھر بولا میرے اجداد
وانگنگز تھے اور انھیں کاوشی خون میری رگوں میں گردش کر
رہا ہے۔ دولت میری نگاہوں میں ایک بے حقیقت شے
ہے۔ میں اس کے انبار پر لات مار سکتا ہوں لیکن کسی
ایسے شخص کا وجود نہیں برداشت کر سکتا جس نے کسی
طور سے مجھے پر فزیت حاصل کر لی ہو اور وہ مردود...
لوٹس کارلو نے بغیر سگار دینے کے کنارے سے رگڑ دیا،
جس سے اندازہ ہوا کہ وہ سخت طیش میں آگیا ہے۔

» لیپ لینڈ کے بارے میں کیا جانتے ہو۔«
» کچھ نہیں۔ میں نے فوراً جواب دیا۔

» سوئڈن کا راجہ جی علاقہ ہے۔ اسکیو لینڈ سے ملحق
برف کی سرزمین کا ایک بڑا علاقہ، کسی زمانے میں میکلاؤس
کارلو کا مسکن تھا اور یہ شخص میرا دادا تھا، وانگنگز
لیٹروں کا سردار جس نے لیپ لینڈ میں لوٹے ہوئے
خزانوں کے انبار رکھ رکھے تھے۔ میرا باپ اس کے نقش
قدم پر پہل سکا اور اس نے یونیورسٹی کے ایک پروفیسر
کی حیثیت سے زندگی گزار دی۔ لیکن میں نے اپنے
دادا سے تربیت حاصل کی تھی۔ میں دولت کا حصول اور اس
کا استعمال جانتا تھا۔«

» ہر چند کہ میں لیٹرا نہیں بن سکا لیکن بدلتے ہوئے
وقت کے ساتھ ساتھ اپنے دادا کے زیر تربیت میں نے
دولت بڑھانے کے گز سیکھ لیے۔ لیپ لینڈ کا تقریباً
تمام خزانہ میرے قبضے میں آچکا ہے لیکن وہ علاقہ میرے
لیے بہت اہمیت رکھتا تھا خاص طور سے اس لیے کہ
میرے دادا نے وہاں اپنے کاڈ بار کے لیے بہترین انتظام
کر رکھے تھے۔ لیکن اسکیو لینڈ کے معصوم باشندوں کو
نہانے کے سطر اور غلا کر ایک چور اس علاقے میں گھس آیا۔
اور اس نے وہاں مکمل قبضہ جما لیا۔ راستے مسدود کر دیے
گئے۔ اور جب میں نے اس سلسلے میں کارروائی کرنا چاہی تو
مجھ ایسے انداز میں مداخلت کی گئی کہ میں کامیاب نہیں ہو
سکا۔«

» وہ ایک شاطر آدمی ہے۔ اور اپنی شاطرانہ چالوں کے
ذریعے اس نے وہاں ایسے انتظامات کیے ہیں کہ اس کے
غلاف کی جلنے والی ہر کارروائی ناکام رہی۔ اسکیو لینڈ کے
باشندے اسے ایک دیوتا کا درجہ دیتے ہیں۔ انہیں کی مدد
سے اس نے برف کی اس سرزمین پر ایسے جاکر چلا
رکھے ہیں جو سمجھ میں نہیں آتے۔ میں اپنی کئی کوششوں

اس ملاقات کے بارے میں بتایا کسی نے کوئی تبصرہ نہیں
کیا۔ انھیں مجھ پر اعتماد تھا اور وہ میرے کسی فیصلہ پر تبصرہ
نہیں کرتے تھے۔ اس کے بعد میں نے احتیاطاً ایک ہی پاپر
گلوب کی اطلاع کے بارے میں بتایا اور ایڈی نے ہنستے ہوئے
کہا۔

» تمہاری اطلاع کا شکریہ۔ ہم اس پروگرام سے واقف
ہیں۔«

» تنظیم جادو گروں کا گروہ ہے اس کا مجھے اندازہ ہو چکا
ہے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

» تم بھی اب اس گروہ کے جادو گرو بنو۔ اہلینان
رکھو ہم کارلو کا گرجا گھر وہ رہے ہیں۔ تمہیں بہت جلد اس
کے چنگل سے آزاد کرالیا جائے گا۔ ٹرانس میٹرنڈ کرنے کے
بعد لوٹس کارلو کے بارے میں سوچنے لگا۔

وقت تیز ہو رہا تھا۔ میرے پاس آگیا۔ میں تیار تھا
چنانچہ وہ ایک خوبصورت کار میں مجھے لے کر وِل ٹراڈر تھوڑی
دیر کے بعد میں ایک عمارت میں پہنچ گیا جہاں لوٹس کارلو
مسکرتے ہوئے میرا استقبال کیا۔

» تمھیں یقین ہے کہ تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوئی
ہوگی؟ اس نے مجھ سے صاف کر دیا۔

» بے شک کہ میں کارلو کو اپنے لیے یہاں بہت اچھا لگا رہا ہے۔
» آؤ کھانے کا وقت ہو چکا ہے ہم کھانے کے بعد
گنگو کریں گے۔ اس نے کہا۔

ڈیزینبل بہت وسیع تھی اور اس پر انواع و اقسام
کے کھانے پائے ہوئے تھے۔ پوری میز صرف ہم دو شخص
تھے۔ کھانا خاموشی سے کھایا گیا اس کے بعد ہم ایک نشست
گاہ میں آگئے۔ لوٹس کارلو نے ایک لباس کار وائٹروں میں دایا
اور اسے سنا کر گہرے گہرے کش لینے لگا پھر بولا۔

» وقت آگیا ہے کہ میں تمہیں اپنے مقصد سے آگاہ کر
دوں۔ میرے پاس افراد کی کمی نہیں ہے۔ میں چاہوں تو آسانی
کی ایک پوری فوج اس جگہ بھیج سکتا ہوں جہاں میرا دشمن چھپا
بیٹھا ہے۔ لیکن ماں لوگ اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکتے
اور بلاوجہ انسانی زندگیوں کا خاتمہ مجھے پسند نہیں۔ میں نے تم
لوگوں کے حیرت انگیز کارنامے دیکھے اور اس میں کوئی شک نہیں
ہے کہ تم عام انسانوں سے یکسر مختلف محسوس ہوتے ہو۔ اس لیے
میں نے تمہارا انتخاب کیلئے۔ تم میرا کام کرو، میں تمہیں
مالامال کر دوں گا۔«

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور اس کی صورت دیکھتا ہوا

اور پورے دن کی آوارہ گردی کے بعد وارنوس نے ہمیں ہماری
منزل پر لاکھوڑ دیا اور دوسرے دن صبح اٹنے کا وعدہ کر
کے چلا گیا۔

دوسرے دن صبح سیر وسیاحت کا موڈ نہیں بنا تھا۔
ڈونن کاربونے بھی اس سلسلے میں اصرار نہیں کیا۔ چنانچہ
یہ سارا دن پھٹکے پھٹکے سے انداز میں عمارت میں ہی گزارنا پڑا
مسموئہ اور وغیرہ کے ساتھ نشستیں میں ان میں مختلف موضوعات
پر گفتگو ہوتی رہی۔ لیکن نہایت مختار و کوشس خیال کو کسی
بھی طور پر نیست نہیں ڈال سکتا تھا کہ ہماری گفتگو بازن
ایسٹرو کے علم پر مبنی تھی۔ کلاسی پر مبنی ہونے کی شکل
کے ٹرانسمیٹر کے علاوہ بھی کوئی اور درجہ تھا جس سے وہ ہمارے
اندازات سے باخبر نہ تھا۔ یہاں ہم نے اشاروں کی زبان
ایجاد کر کے اس کا توڑ دریافت کر لیا تھا۔

سامانوں کی کیفیت بھی عجیب تھی۔ بعض اوقات میں
خود کو ایک اسکول ماسٹر سمجھتا تھا جبکہ پوری کلاس کا خیال ہوتا
ہے یا پھر ایک ایسا باپ جس کے شیشا بچے ہوں اور وہ ان
کے مستقبل کے بے فکر مند رہتا ہو۔ ان لوگوں پر کچھ بھی غلط
بھی ہوتا تھی۔ مجھے محبت میں پسند آیا تھا اور خود پر سکون تھے
لیکن اس اعتماد کی بھی کوئی مثال نہیں ملتی تھی جو انھیں مجھ پر تھا۔
اپنا مسئلہ میرے سپرد کر کے وہ خاموش بیٹھ گئے تھے۔ جیسے
انھیں ان کی شکلوں کا حل مل گیا ہو۔ اگر میں ان سے کسی گروہ
میں کوئی کوشش کرنے کے لیے کہتا تو ان میں سے کون تھا جو اس
سے انکار کرتا۔ یہی کیفیت ملاتی تھی اور یہ سوچنے کے
بعد سوچنے کے لیے مزید کچھ نہیں رہتا تھا۔

وقت گزرتا رہا۔ پھر گرنے ملاقات کے بتایا آج
رات کارلو تم سے ملاقات کرنا چاہتا ہے تاکہ تمہیں وہ سب کچھ
بتا دے جو وہ چاہتا ہے۔ کیسا تم خود کو ذہنی طور پر تیار
پاتے ہو؟

» میں تو بے پیمانی سے اس ملاقات کا انتظار کر رہا ہوں۔
میں نے جواب دیا۔

» ڈیرسٹیمیں کارلو کے ساتھ کرنا ہے۔
» کیا صرف میں اس سے ملاقات کروں گا؟
» ہاں صرف تم کیونکہ تم لیڈر ہو۔
» بہتر ہے میں کس وقت انتظار کروں؟
» تمھیک آٹھ بجے۔ گب نے کہا اور میں نے گردن
ہلا دی۔

مجب کے جانے کے بعد میں نے دوسرے لوگوں کو

سے کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔
لوٹس کارلو بھیجے سے کافی دیر تک گفتگو کرنا دلیپ لینڈس
جس شخص نے لوٹس کارلو کے علاقے پر قبضہ کرنا تھا تو وہ
یوگورین کے نام سے مشہور تھا۔ لوٹس کارلو نے اس کی
پراسرار قوتوں کا بطور خاص تذکرہ کیا۔ اس نے کہا۔
» اسکیو لینڈ کے سادہ لوح باشندے اس کے سحر
میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ اس نے انھیں چٹا ٹانگہ کر دیا ہے؛
لوٹس کارلو نے اتنا ہی کہا تھا کہ باہر زور دار
دھماکے سنائی دیے اور اس کے ساتھ ہی کچھ جینی ہلڈ
ہوش کارلو جو تک کر خاموش ہو گیا۔ پھر اسین کن
چلنے کی آواز آئی اور کچھ اور جنیں گونج اٹھیں کارلو اچھل کر
کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک طرف جھپٹ کر پستول نکالا اور
دروازے کی طرف لپکا لیکن جونہی اس نے دروازہ کھولا
ایک زوردار دھماکا اس کے منہ پہ پڑا اور وہ فرش کے پتھروں
بیچ آگرا۔

اندروں داخل ہونے والا مارٹن ایسٹرو تھا۔ اس نے
آگے بڑھ کر گیسے ہوئے کارلو کی کلائی پر پاؤں رکھ دیا
اور کارلو کے حلق سے کراہ نکل گئی۔ مارٹن ایسٹرو نے اس
کے ہاتھ میں دیے ہوئے پستول پر ہتھو کر مارتھ سے دور
پھینک دیا۔
» واٹکنز کا دور ختم ہوئے عرصہ بیت گیا مارتھ۔ تم
آج تک خود کو کسی دور میں سمجھتے ہو؟
» کون۔ کون ہو تم؟ کیا بات ہے، مجھ سے کیا چاہتے
ہو؟

» کارلو نے خود کو چھلانے کے لیے زور دیا لیکن
اپنی کوشش میں ناکام رہا۔ ایسٹرو نے پچھلے رخ کر کے
کسی کو آواز دی۔ چند آدمی اندر داخل ہوئے جن میں ایڈی
پائپر بھی تھا۔

» اسے سبھاؤ۔ ایسٹرو نے ایڈی پائپر سے کہا
اور بقیہ افراد نے کارلو کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ پھر وہ اسے
گھسیٹے ہوئے باہر لے گئے۔
مارٹن ایسٹرو نے مسکراتے ہوئے کہا » چنانچہ
لوٹس کارلو کی کہلی ختم ہو گئی۔ میں اس بے وقوف کو ہلاک
نہیں کروں گا۔ اسے بس اس بات کی سزا ملی ہے کہ اس
نے تمھیں پریشان کیا۔ آؤ۔
باہر کے حالات کا اندازہ نہیں ہو سکا۔ مارٹن ایسٹرو
مجھے ساتھ لے کر باہر نکل آیا۔ اور پھر میں اس کے ساتھ

میرے بہترین افسانے

از امرتاپیتم • قیمت 22/50

علی میاں بکسیرز اردو بازار لاہور

اس کی گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑا۔

راستے میں ایسٹرو کی سوچ میں ڈوبا رہا۔ اس نے
مجھے میری رہائش گاہ پر اتار دیا اور بولا » تم آرام کرو۔
یہ جھگڑا ختم ہو گیا۔ میں چلتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ روانہ
ہو گیا۔

سمجھو تو راہرو میرا انتظار کر رہے تھے۔ میں نے
انھیں موردِ محال بتائی۔

دوسرا دن پیرس میں گذر لیکن ملاقات کو مارٹن ایسٹرو
نے مجھے طلب کر لیا۔ فرانسیس پر ایڈی کا بیجا ملاحظہ اس
نے میرے لیے کار بھیجی تھی۔ مارٹن ایسٹرو بزنس ٹائی ہوٹل کے
ایک کمرے میں بیٹھ رہے ملا۔

» بات ایسی ہی تھی کہ میں نے تم سے ملنا حوصلہ نہ کیا
» خیریت مسٹر ایسٹرو؟

» لوٹس کارلو کے انکشافات نے ایک نئی راہ کھولی ہے۔
کیا اس نے تمھیں پراسرار یوگورین کے بارے میں بتایا
ہے؟

» ہاں اس کی ہم اسی کے خلاف تھی
» اس نے کہا کہ اتنا ذرا یاد کر کے بتاؤ
میں نے لوٹس کارلو کی گفتگو ایسٹرو کو سنوائی۔
» ان باتوں کو سن کر تمھارے ذہن میں کوئی خیال نہیں
اُبھرا؟

» کیا خیال؟ میں نے حیرت سے پوچھا۔
» کیا وہ سامون نہیں ہو سکتا؟
» کون؟ میں تعجب سے بولا۔
» یوگورین؟ مارٹن ایسٹرو نے کہا اور میرے ذہن
میں شیشہ سا جھج گیا۔

» اس کی خصوصیات۔ اس کا انداز۔ غور کرو، تمھیں اس
نے بھی ایک دھماکا پیشوا کاروبار دھارا تھا۔ اور اور

مارٹن ایسٹرو نے شاید کبھی اور بھی کہا لیکن میرے ذہن میں
گوشائیت کی روشنی اور شہرہ آفاق بیروگس کی طور پر تروکو
رہنما کرتے تھے۔ تو کیا تو کیا؟

مارٹن ایسٹرو کہہ رہا تھا » ہم اس بات کو نظر انداز نہیں
کرتے کہ یوگورین سامون ہو سکتے ہیں۔ یہ ہماری خام خیالی
ہو سکتی ہے لیکن وہ جملہ احوال چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ میرے
ذہن میں چرخیاں سی گھوم رہی تھیں۔ کیا یہ ممکن ہے۔ اگر ایسا
ہے تو مجھے کیا کرنا چاہیے؟ مارٹن ایسٹرو کی آواز سنائی دی۔
» کیا یہ ممکن نہیں مسٹر نزال کہ تم لیپ لینڈ کا سفر کرو اور
بائزہ لو کہ وہ سامون تو نہیں ہے؟ ہم یہاں شو نہیں کرتے
خود کا بھی نہیں ہے۔ پہلے تم اس کا جائزہ لو۔ اگر وہ سامون
ہے اور فن بڑوں میں سے کوئی ہے تو ہماری محنت و مصلحت ہو
جلے گی؟

میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ مارٹن ایسٹرو میری صورت
دیکھ رہا تھا۔
پھر اس نے جیسے خود ہی فیصلہ کر لیا » میرا خیال ہے
ذرا اس مسئلے میں پس و پیش مت کرو تمھیں لیپ لینڈ جانا
ہی چاہیے ہے
» اوسے مسٹر ایسٹرو اگر آپ نے یہ فیصلہ کر لیا ہے
تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟

ہمارے درمیان یہ بات طے ہو گئی۔ نہ جلتے کیوں میرا
ذہن بھی اس تصور پر جم رہا تھا، حالانکہ امتحان بات تھی،
لوٹس کارلو کا دشمن ضروری تو نہیں ہے کہ کوئی سامون ہی
ہو۔ صرف اس شبیہ کی بنیاد پر ہم لوگ ایک شکل سفر کریں
لیکن اب چونکہ فیصلہ ہو چکا تھا اس لیے مزید مصلحتاً
مقلد مارٹن ایسٹرو نے کہا۔
» یہ چند گھنٹے اگر مبالغہ بھی ہو گئے تو زیادہ افسوس
نہیں ہو گا۔ لیکن اگر ہم نے اس خیال کو نظر انداز کر دیا تو ذہن
میں غلطی ہے گی۔ تم اگر چاہو تو اپنے ساتھیوں سے بھی مشورہ
کر سکتے ہو۔ لیکن میری رائے یہی ہے کہ یہ کوشش کر لینی
چاہیے؟

» عجیب ہے مسٹر ایسٹرو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے
لیکن لیپ لینڈ ملک کے سفر کے انتظامات.....
» اس مسئلے میں تنظیم نے تمھیں آج تک پریشان
نہیں ہونے دیا۔ کیا تم اس سے انکار کر دے؟ غزالہ؟
» نہیں نہیں! سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بہر طور کم از کم
مجھے اس سفر کا طریقہ کار تو بتا دیا جائے؟

» ایڈی پائپر تم سے جلد ہی سلاطنت کرے گا اور صورت
حال بتا دے گا؟

اس کے بعد گفتگو کی گنجائش نہیں رہ گئی تھی۔ ہم
دونوں رخصت ہو گئے۔ میں کسی قیمت پر احتیاط کا واسطہ
ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا، لہذا سامونوں کے سامنے
میں نے یہ تذکرہ کر دیا۔ اور اپنی طرف سے شبیہ کا اظہار کیا
لیکن انکلیوں کے اشاروں کی زبان ان لوگوں کو حقیقی صورت حال بتا
رہی تھی۔ اس کے بعد انتظار کرنے کے سوا چارہ کار ہی کیا تھا
سو نڈن اسکیو لینڈ کے.....
میں پچھلی میں بھی بیٹھا تھا۔ برف میں رہنے والوں کی زندگی سے
متعلق کچھ نہیں بھی دیکھی تھیں۔ لیکن زندگی میں پہلی بار ان سے
قربت کا موقع نصیب ہو رہا تھا۔ یہ خیال میں ذہن میں تھا اگر
یوگورین سامون ہے تو وہ کون ہو سکتا ہے۔ بڑوں میں تو صرف
وکیٹ اور گائی ہی رہے تھے۔ ہو سکتا ہے یہ انہی میں سے
کوئی نکل آئے لیکن تیلز وقت کوئی فیصلہ کر لینا درست نہ
تھا سمجھو تو راہرو ڈون کا روکھی قدر ہے جین تھے۔ میں نے
اشاروں کی زبان میں اس کی وجہ پوچھی تو سمجھو تو نے کہا۔

» گھما زلی۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم اس سے ذہنی رابطہ قائم
کرنے کی کوشش کریں، جیسا کہ تم نے کہا، یہ تنظیم مفادات
کے خلاف بھی نہیں ہو گا۔ اور میں یہیں قائل جانے کا کردہ
سامون ہے یا نہیں؟

میں نے سمجھو تو راہرو اس بات سے اختلاف کیا اور اشاروں
کی زبان میں، میں نے اس سے کہا کہ یہ سفر ہم نے بے
حد ضروری ہے۔ اگر وہ سامون ہے تو لینڈس کو دیکھا جائے گا۔
سمجھو تو راہرو بے چارہ کس مسئلے میں مجھ سے اختلاف نہیں کرتا
تھا۔ چنانچہ وہ اس وقت بھی خاموش ہو گیا۔ پھر اس کے
بعد انتقاد کے سوا ہمارے پاس کوئی شغل نہیں تھا۔ لیکن
یہ اختلاف بھی زیادہ طویل ثابت نہیں ہوا۔ ایڈی پائپر نے
فرانسیس پر رابطہ قائم کر کے مجھے ایک جگہ بلایا۔ اور پھر ہاں
سے مجھے لے کر نکال پڑا۔ بہت ہی نفیس قسم کے دو گرامر
جن میں اسکیو لینڈ کے سفر کی تمام ضروریات فراہم کر دی گئی
تھیں اور اس کے علاوہ دو جیبیں ہمارے اس سفر کے لیے
تیار کر دی گئی تھیں۔ میں نے اچھے ہوئے انداز میں کہا کہ میں
اب ان چاروں گاڑیوں کی ڈرائیونگ کے لیے ڈرائیور درکار
ہوں گے تو ایڈی پائپر نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔
» اس کا بھی انتظام کر لیا گیا ہے، مسٹر نزال آپ کو
ابھی خود ہی دیر کے بعد ان لوگوں سے متعارف کرا دیا جائے گا۔

آپ انھیں کراٹے کے آدمی کہہ سکتے ہیں۔ لیکن یہ ہر طرح سے آپ کے کامزبوں گے۔

» ویری گڈ! تو پھر میں یہ سفر کب کرنا چاہوں گا؟ «

» انتظامات سے آپ مطمئن ہیں؟ دیکھ لیجیے ہر چیز تیار ہے۔ اور یہ لیپ لینڈ کی جانب سفر کرنے کا پورا نقشہ ہے۔ اس نے ایک دیوار پر چسپال نقشے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ہر وہ چیز جو اس برتانی سفیر میں کارآمد ہو سکتی تھی، ٹرالروں میں موجود تھی۔ سفر کے بارے میں تفصیلات ہمارے کانڈیٹ یعنی وہ ڈرائیوروں کی حیثیت سے ہمارے ساتھ یہ سفر کرنے والے تھے، تیار کیے تھے۔ کافی دیر تک میرے اور ایڈی پائپر کے درمیان گفتگو ہوتی رہی۔ اور پھر پائپر نے مجھے کہا کہ میں ڈرائیوروں سے گفتگو کر لوں۔ اس نے ان چاروں کو مجھ سے ملا ملیدہ مقامی باشندے نہیں تھے لیکن ظاہر ہے کہ سوئیڈن سے واقف تھے۔ پھر طے یہ ہوا کہ اب میں سامونوں کو لیکر یہاں آجاؤں اور پھر مناسب وقت پر اپنے سفر کا آغاز کروں۔ اس کے بعد ایڈی پائپر نے مجھے میری رہائش گاہ پر چھوڑ دیا۔

سامون مجھ سے ہر وقت ہر طرح کا تعاون کرتے تھے اور انھیں مجھ پر پورا اعتماد تھا۔ چنانچہ اس سلسلے میں ایک سوال بھی نہیں کیا گیا۔ اور ہم لوگ ٹرالروں اور چیپوں سے سفر کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔

ذہن میں کچھ خاکے مرتب کر لیے گئے تھے جن پر دو لگی سے کچھ دیر پہلے مائن الیٹروپ سے ہونے والی ملاقات میں مشورہ کر لیا گیا تھا۔ لیپ لینڈ کے سفر کے لیے میں اسٹاک ہوم سے نکلنے کے بعد وہ مخصوص شاہراہ کیپٹن پریسی بولپ لینڈ کی جانب جاتی تھی۔ راستے کے مناظر انتہائی دلچسپ تھے۔ ہر دس بیس میل کے فاصلے پر دیہاتی لوگیاں دیوانی لباس میں ملبوس اسٹریٹری کے سرخ عیروں کی ٹوکریاں لیے سڑک کے کنارے کھڑی تھیں۔ ہمارے ڈرائیور نے بتایا کہ یہ اسٹریٹری کا موسم ہے۔ اور اسٹریٹری سوئیڈن کی خاص چیزوں میں شمار ہوتی ہے۔ راستے میں مختلف مناظر نکاموں کے سامنے آتے رہے۔ برتانی ملائے شروع ہو چکے تھے۔ میں لیپ لینڈ کے شہر ”کیرونا“ جانا تھا۔ جہاں سے لیپ لینڈ میں داخل ہوا جاکر کتا سوئیڈن کو چنگٹوں اور جھیلوں کا ملک کہا جاتا ہے۔ اس ملک کے کل رقبہ کا پچھن فیصد حصہ چنگٹوں اور تیرہ فیصد دریاؤں اور جھیلوں

پر مشتمل ہے۔ صرف نو فیصد حصہ زیر کاشت ہے۔ کپڑے دریاؤں کا رخ قدرتی طور پر شمال مغرب سے جنوب مشرق کی سمت ہے، اس لیے جب درختوں کو کاٹ کر شہتیروں کی صورت میں دریا میں بہا دیا جاتا ہے، تو یہ ٹکڑی پتی پتی بحیرہ ڈیلٹک کے ساحل پر پہنچ جاتی ہے، جہاں اس صنعت سے وابستہ فیکٹریاں قائم ہیں۔ میں نے ڈرائیور سے سوال کیا کہ کیا آپ نے ذرا تلخ سے ٹکڑی بھیجے کا طریقہ کار دیکھا ہے؟ تو ڈرائیور نے جواب دیا کہ ایک انداز سے کے مطابق ٹکڑی کا ایک شہتیر، آبی وسائل سے کسی بند گاہ پر پہنچانا، ایک یوسٹ کارڈ کسی جگہ سے دوسری جگہ بھیجنے سے بھی مستاجر لہے بلکہ بعض ٹکڑا رہے، یا ٹنگ کی بند گاہ پر کام کرنے والے دوستوں کے لیے کھنے کی شہتیر کے ساتھ باندھ دیتے ہیں جو ان تک یہ حفاظت پہنچ جاتے ہیں۔

جاکر چنگٹوں کے اندر مشینی آروں سے کٹائی ہوئی تھی صنوبر شمشاد اور برج کے ہزاروں قدر اور درخت اچھرا کر بکھرے پڑے تھے۔

کچھ آگے بڑھے تو نیل کلاٹے کے ٹول کے ٹول نظر آئے جو چنگٹ اور کھلے میدانوں میں کلیں کرتے پھر رہے تھے۔ یہ طور یہ سفر سامونوں کے لیے کسی دلچسپی کا باعث بنا ہو یا نہ بنا ہو، لیکن میں ان مناظر کو اپنے ذہن کی کتاب میں درج کرتا جا رہا تھا۔ شام کے وقت ہم نے ایسی جھیل کے کنارے سفر کیا جو زمین میں اتنی وسیع تھی کہ سمندر کا گمان ہوتا تھا۔ اس کے بعد میلوں تک بلبلاتے کھیت اور کسانوں کے خوبصورت گھر آئے۔ ”ورنامو“ پہنچے تو مورچ پھپ چکا تھا۔ اور ورنامو میں ہم نے رات کا پہلا قیام کیا۔ ڈوئن کارلو بھی خاموشی سے ان مناظر کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔

آدھی رات تک ہم سب بیٹھے، آنے والے وقت کے بارے میں سوچے رہے اور اس پر گفتگو کرتے رہے۔ برٹانی دنیا کا یہ سفر ہمارے لیے باعث دلچسپی تھا۔ دوسرے دن آگے کے لیے بڑھ گئے اور سارا دن سفر کرنے کے بعد کر ونا میں داخل ہو گئے۔ اس جہم کا ایک نیارمل شہر بنا ہو چکا تھا۔ کر ونا آنے کے بعد ٹرالر اور جھیلوں کا سفر ممکن نہیں تھا۔ اسکیو لینڈ کے سفر کے لیے کچھ اور انتظامات یہیں اسی جگہ کر لیے گئے۔ ہم ہم جھیلوں کے سے انداز میں برف کی وسیع دریغ دنیا میں داخل ہو گئے۔ ہم نے اپنا انداز ایسا ہی رکھا تھا جیسا کہ کھیل تماشے دکھانے والوں کا ہوتا

ہے۔ ابتدائی ملاقات میں ہمارا اسکیجو باشندوں سے ہوئی۔ یہ لوگ عام انداز میں زندگی گزارنے کے عادی تھے۔ چچرا اور سفید کے درختوں کے درمیان انھوں نے اپنی چھٹی چھوٹی رہائش بنائی تھی۔ موٹی موٹی پوسٹیں اور غاروں کی کھال کے لباس میں ملوس۔ باشندے بے حد خوش اخلاق تھے۔ اور جب ہم ان کے درمیان اپنا متا شا پیش کیا تو وہ خوشی سے دیوانے ہو گئے کسی درخت کے نیچوں سے نکلے گئے مقرر کی کھیر قسم کی چیز تیار کر کے ہمیں رات کے کھانے میں پیش کی گئی۔ اس کے ساتھ ہی چاولوں کی روٹی اور ایک مخصوص انداز میں بنایا گیا پیڑ جو شاید سنان کی حیثیت رکھتا تھا۔ عرض یہ کہ ہم وہ کھانے کھاتے گئے جو اس سے پہلے نہیں کھاتے گئے تھے۔

پہلی بستی کے قیام کے بعد ہم نے آگے کا سفر اختیار کیا یہاں مشورہ دینے والا کوئی نہیں تھا۔ بلحاظ لوہوں محسوس ہوتا تھا جیسے ایڈی یا پنر اور سیکا وغیرہ کا یہاں کوئی وجود نہیں ہے۔ لیکن نیچے اب بھی شہر تھا کیونکہ میں نے اس دوران جہاں بھی تدم رکھے تھے، کم از کم ایڈی یا ٹیر سے مندرجہ ملاقات ہوئی تھی۔ میں اب یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ مارٹن ایٹرو ابھی میری طرف سے مشکوک ہے یا نہیں؟ لیکن یہ اندازہ آج بھی قائم تھا کہ وہ میرے ہر قدم سے باخبر رہتا ہے۔ میری کلائی پر وہ گھڑی اس وقت بھی بندھی تھی جس میں ٹرانسمیٹر تھا۔ رات کو میرے ذہن میں خیال آیا۔ اور میں نے سوچنے سے قاصر رہا کہ میری طرف سے ایڈی یا پنر سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تو اس میں ایک لمحہ بھی نہیں لگا۔ ایڈی یا پنر کی آواز باطل صاف سنائی دے رہی تھی اس نے کہا۔

”ہیلو! غزال! کیا تم جانا چاہتے تھے کہ میں اس وقت تمھارے قریب ہوں یا نہیں؟“

”یوں محسوس ہوتا ہے، مسٹر یا پنر! جیسے آپ نے سامونوں سے خاص تربیت حاصل کر لی ہے“

”ارے نہیں۔ یہ نہیں ممکن ہو سکا آپ تک... حالانکہ

سیکا میری گہری دوست ہے میں نے اس سے درخواست بھی کی کہ وہ مجھے اپنا کچھ فن دے دے۔ یا اپنی خصوصیات میرے اندر بھی پیدا کر دے۔ مگر ایسے لمحات میں وہ میری طرف احقانہ نظروں سے دیکھنے لگتی ہے غالباً اس کے ذہن میں یہ تصور ہے کہ یہ سب کچھ دینے کی چیز نہیں۔ لیکن مسٹر غزال! دوسرے لوگوں کی طرح میں یہ بات تسلیم کرنے کے

لیے تیار نہیں ہوں کہ تم سامون نہیں ہو۔ میں نے تمھیں سامونوں سے ذرا بھی مختلف نہیں پایا...“

”یہ ایک مختلف موضوع ہے، مسٹر یا پنر! اور میرا خیال ہے کہ ہم کبھی فرصت سے اس پر گفتگو کر لیں گے۔ اگر آپ کی نگاہ اب بھی مجھے پسند ہے تو یہ میری خوش نصیبی ہے براہ کرم میری رہنمائی کرتے رہیں۔ کیا آپ کو یہ علم ہے کہ کس کس راستوں سے گذر کر کہاں تک پہنچ چکے ہیں؟“

”نہ صرف علم ہے بلکہ یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ سامونوں نے اسکیجو لینڈ کی پہلی بستی میں کون کون سے کمالات کا مظاہر کیا ہے۔ ایڈی یا پنر نے ہنسنے ہنسنے ہوئے کہا۔ اور میرے دونوں جہڑے..... بھجے گئے۔ ابھی تک میں نے کسی ہتھیار کا مظاہر نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کے بعد میں نے ایک عبد کیا وہ بیکہر وقت اور ہر لمحہ تعلیم کے ارکان کو اپنی شہرگ کے قریب محسوس کر لے اور کوئی ایسا غلط قدم اٹھاؤں جس سے انہیں کوئی شبہ نہ ہو سکے۔ ورنہ نہ صرف میری بلکہ سامونوں کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ ایڈی یا پنر کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”کیا سوچ رہے ہو مسٹر غزال؟“

”کچھ نہیں مسٹر یا پنر! میں نے سوچ لیا تھا کہ ایک کی رپورٹ آپ کو دیلے گا رہے۔ آپ تو خود ہی سب کچھ جانتے ہیں!“

”بالکل، ٹھیک جارہے ہو۔ نقشے کے مطابق سفر کرتے رہو۔ میرا خیال ہے کہ انھیں اٹھارہ یا بیس گھنٹے سے زیادہ نہیں ملیں گے کہ تم لوگوں کی جاگیر یا اس کے علاقے میں داخل ہو جاؤ گے۔ آگے کی برف اور موسم یہاں کے علاقے میں سخت اور خطرناک ہے چنانچہ احتیاط رکھنا... کیا

سامونوں کو برفانی زندگی کا کچھ تجربہ ہے؟“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ لیکن اب تک میں ظاہر ہوتا رہا

ہے کہ یہ زندگی ان کے لیے بھی اجنبی ہے“

”تب ہمارے ساتھی تمھیں ان راستوں کے خطرات سے محفوظ رکھیں گے۔ بے فکر رہو“

رسمی اتفاق کے بعد میں نے مسلسل متقطع کر دیا۔ اور اس چھوٹی سی چھوڑا دی میں آگیا، جو برف پر کھنسنے کا ذکر کرنا گئی تھی۔ میری چھوڑا دی کے بالکل برابر ڈون کاربو کی چھوٹی سی چھوڑا دی تھی غرضیات سے فارغ ہونے کے بعد رات کو تھیلے میں بند ہو کر چھوڑا دی میں لیٹ گیا۔ سردی شدت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ لیکن میں نے چہرہ تھیلے میں نہیں چھپایا

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ میرے غمے کی وہ دیوار جو ڈون کاربو کے غمے کو جدا کرتی تھی ٹھوڑی سی آواز پر اٹھی۔ اور میں چونک کر دوسرے دیکھنے لگا۔ ڈون کاربو کا چہرہ مجھ سے زیادہ دوسرے تھا مجھے آنکھیں پھاٹے دیکھ کر وہ ایک دم جنس پڑی۔

”ڈون گئے۔ غزال...؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”ہاں شاید... میں نے مسکرا کر کہا۔

”بہت عجیب لگ رہا ہے۔ موسم کتنا سرد ہے؟“

”ڈون نے کہا۔

”سوئیڈن کا یہی موسم ہے۔ کیا تم نے تھیلہ نہیں

استعمال کیا؟“

”مجھے اس میں الجھن ہوتی ہے، عجیب سا لگتا ہے“

”ڈون کاربو نے جھپٹے جھپٹے انداز میں کہا۔

”سردی سے بچاؤ کا یہی ایک طریقہ ہے ڈون کہ

تھیلے میں داخل ہو جاؤ اور اسے سر تک کس لو“

”ڈون نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا وہ مسلسل

عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے غم

کے پردے کی درمیانی دیوار گرا دی اور اس کا چہرہ میری

نگاہوں سے روپوش ہو گیا۔ ڈون کی نگاہوں کا مقہوم

اظاظ کی شکل میں مجھ تک پہنچ گیا تھا لیکن جو کچھ وہ چاہتی

تھی ممکن نہیں تھا۔ سردی سے بچاؤ کے سلسلے میں حالات

کچھ اور ہی رخ اختیار کر سکتے تھے اور میرے لیے یہی منسلب

تھا کہ میں اسے نظر انداز کر دوں۔ ڈون کی ذہنی کیفیت کا انداز

اس سے پہلے بھی ہو چکا تھا لیکن یہ سب کچھ اب میرے لیے

اجنبی نہیں تھا اور میں آسانی سے اس سے متاثر نہیں ہو سکتا

تھا۔

رات کو کسی وقت نیند آگئی۔ تھیلے میں بیدار ہونے

والی گرمی نے برف کی سردی سے بچا لیا تھا اور صبح کی حالات

پرسکون تھے۔ ہم نے ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد

چھوڑا دیاں سمیٹ لیں ہمارے وہ کاٹڈ جھیں بظاہر

عام آدمی کہا گیا تھا اچھی خاصی رہنمائی کر رہے تھے۔ در

یعنی تنظیم کے ارکان نے ان کا انتخاب اچھی طرح سوچ

سمجھ کر کیا تھا۔ غالباً وہ برف کی زندگی کے بارے میں

بھی کافی کچھ جانتے تھے۔ کیونکہ یہاں سے انھوں نے

قطار کی شکل میں راستہ ترتیب دیا تھا اور اس طرح

برف پر آگے بڑھنے کے انتظامات کیے تھے آگے

جل کر کسی کو نقصان نہ پہنچے۔ سب سے آگے ان میں

سے ایک شخص ایک وزلی چیز سنبھالے آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا اور اس کے پیچھے ایک قطار میں دور تک باقی افراد پھیلے ہوئے تھے۔ موسم برفانی تھا آسمان پر صرف اتنی روشنی تھی کہ برف کی سفید چادر جیٹکی نظر آ رہی تھی۔ سورج کا نام و نشان نہیں تھا۔ ہمارے سامنے

مغرب کی طرف حدنگاہ تک عظیم الشان پہاڑوں کا سلسلہ

تھا اور چاروں طرف برف کا سحر بھلا ہوا تھا۔ برف کا ایک

بے پایاں سمندر جو کہیں پہاڑوں فٹ کی بلندی میں اٹھایا جا گیا

تھا اور کہیں ناقابل یقین گہرائیوں میں ڈوب گیا تھا۔ تمام

سامان کینوس کے تھیلوں کی شکل میں ہماری پشت پر لدا

ہوا تھا۔ برف سخت نہیں تھی اس لیے سفر کی رفتار تیز

نہیں ہو سکی اور دوپہر کے بعد موسم مزید تاریک ہو گیا اور

مواؤں کا زور محسوس ہونے لگا۔ ہمارے گاموں نے

خورا ہی ہمیں غمیر زن ہو جانے کا مشورہ دیا ہاں کا خیال

تھا کہ برفانی طوفان آنے والا ہے اور ان کا یہ خیال غلط نہیں

تھا۔

تیز ہوا میں برف کے براؤں کے ساتھ فضا کو دھواں

دھواں کرنے لگیں اور سخت سردی ہو گئی۔ اس کے سوا کوئی چارہ

ہمارا نہیں تھا کہ ہم تھیلوں میں گھس جائیں اور اس طوفان کے

ختم ہونے کا انتظار کریں۔ چنانچہ یہی کیا گیا۔ تند و تیز ہوا میں

چلتی رہی اور ہمارے پیچھے لرزتے رہے۔ یہ سلسلہ آدھی

رات تک جاری رہا۔ رات کا کھانا بھی نہیں کھایا جا سکا

تھا۔ موقع ہی نہیں تھا۔ اس کے بعد ہوا میں آہستہ آہستہ

رک گئیں اور موسم معتدل ہوتا چلا گیا۔ تب آدھی رات کے

بعد ہیٹ کا دوزخ بھرا گیا اور پھر رات کا باقی حصہ ہونے

کی کوششوں میں صرف ہو گیا۔ ان حالات میں اگر نیند چاہتی

تو تعجب ہوتا۔ سب ہی جاگ رہے تھے اور اس صحت

حال سے پریشان تھے۔ آنکھوں میں ایک غنودگی کی سی

کیفیت پیدا ہوئی تھی کہ وقتاً کسی کو خود سے بہت قریب

پایا اور مجھے چونکتا پڑا۔ ٹھول کر دیکھا تو وہ ڈون کاربو

تھے۔

”ڈون؟“ میں نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں۔ میں یہ سرد موسم برداشت نہیں کر سکتی“ ڈون

کاربو کی لڑتی آواز ابھری۔ لیکن ان لرزشوں میں صرف سر کی

کے اثرات نہیں تھے۔ میں نے چندے کا خاموش رہا تو ڈون نے

کہا ”الطیاف رکھو کھانا جاؤں گی تمھیں“

”اوہ۔ نہیں۔ میں تھیلہ آدم خور نہیں سمجھتا“ میں نے

ہنس کر کہا۔

”دونوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔“

”غیر آ رہی ہے تو سوجاؤ۔“

”تم سوجاؤ روکوں گی نہیں تمہیں۔“

”سامونیکا میں موسم ایسا نہیں ہوتا ہے۔“

”نہیں، وہ دیکھتے دلو آواز میں بولی۔“

”برف ہو تو ہے دباں؟“

”نہیں۔ اس نے مختصر کہا پھر ناخوشگوار تھا۔“

میں اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا لیکن اسے پہلانے دکھنا

چاہتا تھا۔ میرے دو تین سوالات کا جواب دینے کے بعد

اس نے خاموشی اختیار کر لی اور پھر کچھ نہ بولی البتہ ایک گھنٹے

کے بعد وہ میرے پاس سے چلی گئی۔

اس سفر کی مدت کا تعین غلط کیا گیا تھا مارٹن ایڈمز

و فیروز کا خیال تھا سفر طویل نہیں ہوگا لیکن خراب موسم اور

برفانی طوفان نے صورت حال بدل دی تھی۔ دوسری صبح

سفر کا آغاز کیا گیا تو برف کی چوڑیوں میں کئی گھنٹے اور اس پر قدم چکر

چلنا مشکل ہو گیا تھا اس کے علاوہ موسم کے تیور جلتے تھے کہ

طوفان کسی بھی وقت آ سکتا ہے۔

سامونوں نے تو ایک یا بھی کسی تشویش کا اظہار نہیں

کیا تھا لیکن ہمارے کامفر پریشان ہو گئے تھے۔ یہ طوفانوں

کا موسم تو نہیں ہے نہ چلنے کے موسم کیوں بگڑ گیا۔ اگر ہم اس برف

پر راستہ بھٹک گئے تو بڑی مشکل پیش آئے گی۔ ان میں

سے ایک نے کہا۔

”کیا اس کے اسکانات ہیں؟“ میں نے پوچھا

”ہو بھی سکتا ہے ہم لوگ بھی انسان ہی ہیں اس نے

ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

بہر حال سفر جاری رہا اور وہی ہوا میں کاغذ شہر تھا۔

زیادہ سفر نہیں طے کیا گیا تھا کہ ایک بار پھر ہوا میں غلغلے لگیں

سرد جھکڑ اتنے شدید ہو گئے کہ قدم جمانا مشکل ہونے لگا۔

سفر رک گیا۔ اب تو قریب کی چیز بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔

ہواؤں کے شور کے سوا اور کوئی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔

سامون ایک دوسرے سے چپٹے گئے تاکہ ہواؤں میں اڑ نہ

جائیں۔ دفعتاً مجھے اپنے پیروں کے نیچے سے زین کی

محسوس ہوئی اور میں نے گھٹنے سے بچنے کے لیے کسی غیر

مرئی شے کا سہارا لینے کی ایک کوشش کی لیکن کوئی چیز ہاتھ

نہیں آئی۔ مجھے ہیکل ایک یوں محسوس ہوا جیسے ایک مکڑی

کسی دلدل میں دھنس گیا ہوں۔ بڑی مشکل سے اس دلدل

سے باہر نکلا بخور سے دیکھا تو اندازہ ہوا کہ میں برفانی ڈھلوان

کے ابتدائی حصے میں گر پڑا ہوں چراگے جگہ تک تدریج چڑھی

ہوتی گئی تھی اور جنوب میں تناؤ نہ کچھ چڑھی ہوئی گئی تھی۔

میں ملحق ہوا پھر اچانک سے نکلا تاکہ دوسرے لوگ ہوشیار ہو

جائیں اور آگے قدم نہ بڑھائیں۔ لیکن جواب میں کوئی آواز

نہ سنائی دی۔ آنکھیں کھولتا تو برف کے ذرات اندھا

کر دیتے۔ اس ہولناک صورت حال نے دل ہلا دیا تھا

یہ خاموشی کیوں ہے۔ وہ لوگ۔ وہ لوگ۔۔۔ اور اس کے

بعد خیال ذہن میں ابھرا اس نے خون خشک کر دیا۔ کہیں

واقعی ایسا نہ ہو گیا ہو۔ سلسلہ نیک و شہت ناک درافتمی جو

کسی بھی وقت پیچھے کی طرف پھیل سکتی تھی۔ اس لیے پیچھے

ہٹنا ضروری تھا۔ میں اگلے قدموں چلتا ہوا پاؤں سے دھڑ

نکل آیا۔ برف کے وسیروں میں میری دہشت زدہ آوازیں

گونجنے لگیں۔ ہواؤں کا شور ان آوازوں کو پھیلنے نہیں دے

رہا تھا۔ اسی وجہ سے سامون ان آوازوں کو سن نہیں پا رہے

تھے۔ لیکن وہ تھے کہاں؟

ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ درخت ہوا کے ایک

خونناک جھکڑ نے میرے پاؤں اکھاڑ دیے۔ میں فضا میں تھلا

پڑا ہوں کھانا ہوا جانے لگتی دور تک چلا گیا۔ اس کے بعد

نیچے گر پڑا۔ جس جگہ گرا تھا، وہاں برف سخت تھی۔ اتنے

زور سے چوٹ لگی کہ تھوڑی دیر کے لیے حواس ہی گم ہو گئے۔

کرب و اذیت نے سوچنے سمجھنے کی قوتیں چھین لی تھیں اور آہستہ

آہستہ حواس سوئے جا رہے تھے۔ لاکھ کوشش کے باوجود

خود پر قابو نہیں پاسکا اور ساتوں سے بے خبر ہو گیا یہ اندازہ بھی

نہیں ہو سکا کہ یہ بے خبری کتنی طویل تھی ہوش آیا تو سرد ہواؤں

کے جھکڑ اور برف کی سفید دریائی نہیں تھی بلکہ ساتوں پر ایک

سب سے زیادہ مسلط تھی۔ بدن بھی گرم تھا اور اندرونی کیفیت بکال

ہو گئی تھی۔ دو رنگ اپنی جگہ سے نہ ہلا اور ساتوں کو سمجھنے کی

کوشش کرنے لگا۔ آہستہ آہستہ آنکھیں تاریکی کی عادی

ہو گئیں تو میں نے خود کو پتھروں کی محرابی سی بلندیوں کے نیچے

پایا۔ بدن کے نیچے کھردری زمین تھی۔ اعصاب پوری طرح

بحال ہو گئے تو آنکھ کھلی گئی اور پھر آنکھ کھلا ہوا۔

”کوئی ہے؟“ میں نے آواز دی تو قیامت آگئی غارت

کی دیویریں بیخ پر تھیں۔ چاروں طرف شور مچ گیا۔ ریلوں پر

کوئی ہے۔ کوئی ہے۔ مجھے کان بند کر لینے پڑے۔ میں

نے تو صرف ایک آواز دی تھی لیکن دیواریں خاموش ہونے

کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ خدا خدا کہ آواز میں مدغم ہو

اللہ ہی سمجھتا ہوں اسے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اب بہت نہیں

تھی کہ دو بار کسی کو پکاروں۔ آتنا اندازہ ضرور تھا کہ یہاں تک

خود نہیں آیا کہ بلا گیا ہوں۔ ایسی کوئی بات سمجھ میں نہیں

آتی تھی کہ خود یہاں تک پہنچا گیا ہوں لیکن مجھے یہاں لانا

والا کون ہے۔

کوئی آواز نہیں سنائی دی لیکن میں اچانک ہی ذہن

میں چبڑیوں میں سیٹھنے لگیں۔ یہ اشارہ تھا کہ کوئی سامون

مجھ سے ذہنی رابطہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ میں نے جلدی سے

ذہن کیسویں اور جواب دینے کے لیے تیار ہو گیا۔ تب

میرے دماغ میں ایک آواز ابھر سی۔

”تم ہوش میں آگئے؟“

”ہاں مگر تم کون ہو۔ تمہو تو؟“

”جہاں ہو وہاں سے بائیں سمت چلو۔ ایک سرنگ

نہ راستہ نظر آئے گا۔ اس سے گذر کر تم میرے پاس

آ سکتے ہو۔“

”لیکن میں نے کچھ نہیں کہا اور اس وقت میرے

دماغ کی کھڑکی بند ہو گئی۔ میں ساکت رہ گیا۔ وہ کئی اجنبی

ہے ورنہ مجھے شناسا سامونوں میں سے کوئی مجھ سے

اس انداز میں گفتگو کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ اجنبی

مگر کون۔ کیا وہ جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے؟

سوچنا بیکار تھا۔ بہتر یہی تھا کہ اس کی ہدایت پر

عمل کیا جائے۔ چنانچہ میں نے بائیں سمت کا رخ اختیار کیا

اور چند لمحوں کے بعد ایک گول دروازے کے پاس پہنچ

گیا۔ اس دروازے کو میں غار کا دہانہ نہیں کہہ سکتا کیونکہ یہ بالکل

ہاتھوں کی تلاش تھی۔ دوسری طرف جی ہوئی سرنگ

بھی چوکور تھی۔ اس کی لمبائی کوئی پچاس ساتھ گز ہو گی۔ اس

کے بعد ویسا ہی دوسرا دروازہ نظر آیا اور میں بے تکان

اس میں داخل ہو گیا۔

یہاں گہرا اندھیرا تھا ہوا تھا کوشش کے باوجود

مجھے کچھ نظر نہیں آیا پھر اچانک مجھ سے کوئی آہستہ گونج

ناصلے پر ایک روشنی چمکی اور دوسرے لمحے اس عظیم الشان

ہال یا غار میں تیز روشنی پھیل گئی۔ مجھے سے چند گز کے

فاصلے پر ایک شخص نظر آ رہا تھا۔ چوگیا نہ لباس میں ملبوس

بلند و بالا قد قامت کا مالک۔ لمبی سفید ڈاڑھی سینے

پر پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن جیسے اور بدن کی بناوٹ اس

سفیدی سے ہم آہنگ نہیں تھی۔ میں اس کی آنکھوں میں

دیکھنے لگا۔

”تاؤ بانا۔ بتیس واہوٹی آہیاؤ۔ ہی کاؤ لوکی ہکاؤ ے

اس کے منہ سے آواز نکلی اور اس کے ساتھ ہی کچھ طنزیہ

سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔

”میں سامون نہیں ہوں ے میں نے جواب دیا۔

”بتیس واہوٹی۔ ہی کاؤ ے وہ بھڑک لیا۔

”میں سامونی زبان نہیں جانتا ے میں نے سرد لہجے

میں کہا۔

”کیا تمہارے الفاظ قابلِ تعین ہیں؟“ اس بار اس نے

اگلے بڑی میں کہا۔

”تم ان پر تعین کرنے کی کوشش کرو ے میں آہستہ

سے بولا اور وہ کچھ نظروں سے مجھے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”یہ جلدت ہے۔ اس سے پہلے کسی سامون نے یہ

نہیں کہا۔ وہ دوسری جہت سی باتیں کہتے رہے لیکن کسی نے

یہ نہیں کہا کہ میں سامون نہیں ہوں ے

”وہ سامون ہوں گے ے

”اور تم؟“

”میں اسی دنیا کا ایک انسان ہوں ے میں نے جواب

دیا۔

”لیکن ساتوں سے ذہنی گفتگو کر سکتے ہو، ان کی خصوصیات

دیکھتے ہو ے اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ہاں یہ حقیقت ہے ے

”اس کی وجہ؟“

”بتادی چلے گی۔ مجھے خود سے بھی سوالات کرنے

دو۔ تمام سوالات تم ہی کر لو گے؟“

”چلو شک ہے مجھ سے کیا سوال کرنا چاہتے ہو؟ ے

اس نے مسکرا کر کہا۔

”تم کون ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”سامون ے وہ خوش لمبی سے بولا۔

”کونسی پارٹی سے تعلق رکھتے ہو۔ موجودہ حکمران پارٹی

سے یا مصیبت زدگان سے؟“

”خود کو تعلق ظاہر کرنے کے لیے اچھا سوال ہے۔

تم نے کہا ہے کہ سامون نہیں ہو لیکن سامونیکا کے بارے

میں سب کچھ جانتے ہو ے

”ہاں یہ سچ ہے ے

”کیوں۔ کس طرح؟“

”مجھے میرے سوال کا جواب دینے بغیر تم نے مجھ سے

پھر سوال کر دیا۔ کیا یہ درست ہے۔ چلو یہ بتا دو تمہارا

تاکیا کہے؟

”دی مین“ اس نے جواب دیا اور میرے ذہن میں سرد لمبوں دوڑ گئیں۔ مسرت کا ایک غلبہ سا احساس میرے نگہ روپے میں سرایت کر گیا۔ اب تک کے جان لیوا سفر کا تمام صحتوں کا حاصل مل گیا تھا۔ ہم نے گتہ سردیوں میں سے ایک اور کو پا لیا تھا۔ لیکن اس خیال کے ساتھ ہی وقتاً بوقت مجھے دوسرے لوگوں کا خیال آ گیا۔ وہ جو میرے ساتھ ہی برتانی ٹوفان میں گھر گئے تھے۔ میں نے شدت جوش دیا کر کہا۔

”مسروہ مین کسی بھی دوسری گھنٹہ سے قبل آپ ان لوگوں کے بارے میں بتائیے جو میرے ساتھ تھے اور برف کے ٹوفان کا شکار ہو گئے تھے۔ کیا وہ سب آپ کی تحویل میں ہیں؟“

”تمہارے سوا اور کوئی جبین نہیں ملا“

”کیا واقعی؟“

”ہاں لیکن ان کی تلاش جاری ہے“ دی مین نے کہا۔ ”اگر آپ انہیں تلاش کر کے ان کی زندگیاں بچانے میں ناکام رہے تو آپ کو اپنی زندگی کے سب سے بڑے خسارے سے دوچار ہونا پڑے گا مسروہ مین۔ کیونکہ ان میں والی مین لیوس اور تھو ساس بھی ہیں اور ڈوشن کا رلو بھی ہے۔ اور بیس صعبیت زدہ سامون ہیں جن کا تعلق بیچرہ حکمران پارٹی سے نہیں ہے۔“

دی مین اچھل پڑا ”کیا تم سچی بول رہے ہو؟ اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔“

”میرے سچ جھوٹ کی تصدیق تم بعد میں کر لینا۔ اگر بچا سکے ہو تو ان لوگوں کی جان بچاؤ۔“ میں نے کہا اور دی مین نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر کئی منٹ تک کھڑا رہا۔ اور میں نے اندازہ لگایا کہ وہ اپنی ٹرانسمیٹر پر اپنے ساتھیوں کو احکامات دے رہا ہے۔ چند لمحات کے بعد وہ سیدھا کھڑا ہو گیا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔

پھر اس نے میری طرف گھور کر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ جو کوئی بھی ہیں اگر زندہ ہیں تو یہاں۔“ سچ جانیں گے لیکن کیا تم مجھے یقین دلا سکتے ہو کہ جو مجھے تم کہہ رہے ہو وہ درست ہے؟“

”ہاں میں خوشش کر سکتا ہوں“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آؤ وہ بولا اور مجھے ساتھ لے کر اس عظیم الشان

ہال کے ایک گوشے میں پہنچ گیا۔ پھر ایک چھوٹے سے صودا خانے کے پتھر لے چکان کو کھول کر وہ اندر داخل ہو گیا۔ اندر اس کی سادہ سی آرام گاہ تھی جس میں تھوڑا سا درویشانہ سامان تھا۔ مین پر بستر کچھ چھوٹے تھے۔ اس نے مجھے بھی وہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر بولا ”اگر تم کہتے ہو کہ تم سامون نہیں ہو تو میرا ذہنی خیال تم نے کیسے وصول کیا یا کی تنظیم کے لوگ ایسی کوئی ٹولی نہیں رکھتے۔“

”اوہ تم تو تنظیم کے بارے میں بھی جانتے ہو! میں نے چونک کر کہا۔

”میں بہت کچھ جانتا ہوں دوست۔ لیکن کیا تنظیم کے ارکان نے خود بھی سامونوں جیسی خصوصیات اپنائی ہیں یا اس کے لیے کوئی دل راضی کی ضرورت ہے؟ وہ بولا۔

میں تنظیم کے کوئی تعلق نہیں رکھتا لیکن اس کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں مجھے علم ہے کہ تنظیم تم لوگوں کی تلاش میں ہے اور مجھے تعجب ہے کہ وہ اب تک تمہیں کیوں نہیں تلاش کر سکی۔“

”اس کے لیے اسے برف کی قبریں دھن مونا ہو گا۔“

”اس کے لیے اسے برف کی قبریں دھن مونا ہو گا۔“

”میں ایسا نہیں کرنا چاہتا“ میں نے خیالات کی زبان میں کہا۔

”دلچسپ اور مہر اسرار آدمی ہو۔ مجھے اپنی ذات کے علم میں گرفتار کرنا چاہیے ہو۔ بہر حال تمہاری باتیں مجھے پسند آ رہی ہیں۔“

”مگر وہاں اس کا بندوبست کیسے دیا جائے؟“ اس نے کہا اور پھر گھڑی کو پتھر کے ایک برتن میں رکھ کر برتن اور پتھر سے بند کر دیا۔ اس برتن میں ہوا کا گذر ناممکن نہیں اس لیے اب کوئی بات باہر نہیں سنائی جاسکتی۔

میں نے ایک گہری سانس لی اور سوچا کہ اس کے راجدور کچھ ہو جاتا ہے تو مجھ پر ہی ہے۔

دی مین دوبارہ میرے نزدیک آ بیٹھا۔ میں نے کہا۔ ”دی مین مجھے ان لوگوں کے سلسلے میں سخت تشویش ہے اگر انہیں کچھ ہو گیا تو تمہارے مشن کو سخت دھچکا لگے گا۔“

”پہلے تم اپنے بارے میں بتاؤ تم کون ہو۔ میں نے ان کی تلاش کے احکامات دیدے ہیں۔ برف کے اس سمندر میں وہ جس حالت میں بھی ملے یہاں پہنچ جائیں گے۔“

”میرا نام منزل ہے اور میں اسی دنیا کا انسان ہوں۔“

میرے سب سے پہلی ملاقات گوہن سے ہوئی تھی اور...

میں نے مرحلہ دہلائی ساوا ٹین، گوشائی، لیوس اور تھو ساس کے بارے میں بتایا اور پھر یہاں تک آئے

کی کہانی، تنظیم کے بارے میں تفصیلات، اپنا اس سے رابطہ

سب کچھ دی مین کو بتا دیا۔ پس گوہن کے بارے میں کچھ نہیں

بتایا تا کہ اگر کوئی ٹولی بھی چھوٹے تو وہ محفوظ رہے۔

دی مین کے تاثرات بدل گئے۔ اس نے بے چینی سے

کہا ”بائی تو راسا اگر یہ سب سچ ہے تو۔۔۔ تو۔۔۔ اچھا تم

یہاں آرام کرو۔ جو کچھ تم نے کہا وہ کوئی دوسرا نہیں کہہ سکتا

تم یہاں آرام کرو۔ میں خود سارے حالات دیکھتا ہوں۔

براہ کرم چر سکون رہنا۔ باقی باتیں تم سے بعد میں ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں بھی ان لوگوں کی خبر گیری کو دوسری

تمام باتوں سے زیادہ اہمیت دیتا ہوں۔“

دی مین چلا گیا اور میں زمین پر بچھے بستر پر لیٹ

گیا۔ سمجھتا ہوں اور دوسرے لوگوں کے سلسلے میں، میں نگراند

تھا۔ اگر وہ برتانی ٹوفان میں موت کا شکار ہو گئے تو کھیل

بگڑ جائے گا۔ نہ تھا مجھے اس ٹرانسمیٹر گھڑی کا خیال! یا تو

میں جلدی سے اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ گھڑی نکالی کر

میں نے اس کا ٹرانسمیٹر سوچا۔ کیا۔ لیکن دی مین کا کہنا

درست نکلا۔ گھڑی کے نچے سے اسچیکر پر ہوا تو اس کا

شور بھی نہیں اٹھ رہا تھا۔ درجہ تک میں اسے ہر طرح غرائی

کر تا رہا لیکن اس کا بیخام وصول نہیں کیا گیا۔ اس کی مشینری

قطعے یہاں ثابت ہوئی۔

”کئی گھنٹے گذر گئے۔ پھر دی مین واپس آ گیا۔ اس کا

چہرہ چر سکون تھا اور انداز میں بھی تبدیلی نظر آ رہی تھی۔“

”تھیں خوش ہو گئے وہ سب مل گئے۔“

”اوہ۔ وہ خیریت سے تو ہیں؟“

”ہاں لیکن انہوں نے مارٹنی موت اختیار کر لی ہے۔“

”عاشقی موت؟“

”ہاں وہ یہ جان ہیں۔“

”میں انہیں سمجھا۔“

”سامونوں نے بہت سی باتیں تھیں نہیں سمجھا

مسروہ مین۔ ہم لوگوں کا جسمانی نظام تمہارے جسمانی نظام

سے تھوڑا سا مختلف ہے۔ سخت اذیت کا عالم ہو تو وہم

اپنے احساسات کو بے جان کر لیتے ہیں اور ہمیں اذیت سے

نجات مل جاتی ہے۔ اس حالت میں اگر ہمارے اجسام توڑ

چھوڑ دیے جائیں تو دوسری بات ہے ورنہ ہم ٹھیک رہتے

ہیں۔ دوسرا نتیجہ عارضی موت کہلے۔ زندگی کا کوئی راستہ

نہ رہے تو ہم عارضی موت اپنا لیتے ہیں۔ اس کے بعد ہمارے

جسموں کو بھی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ ہمارا ہاتھ توڑ دو گئے

تو اس کی جگہ دوسرا ہاتھ آگ آئے گا۔ سر کیل کر ہاں پاش

کر دو گئے تو وہ کچھ وقت کے بعد اپنی اصل شکل اختیار کرے

گا۔ عارضی موت کے عالم میں ہمیں ابیری موت نہیں دی جا

سکتی۔ وقت پورا ہونے کے بعد ہم جس عالم میں جائیں گے

وہ وہی ہو گا جو عارضی موت اپنا تے وقت تھا۔“

”اوہ... تو وہ عارضی موت کے عالم میں ہیں؟“

”ہاں صرف وہ جو سامون ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”جو سامون نہیں ہیں وہ مر چکے ہیں۔ ہمیں چار لاشیں

بھی ملی ہیں جو سامونوں کی نہیں ہیں۔“

”یہ تنظیم کے لوگ تھے؟ میں نے کہا۔“

”برتانی ٹوفان میں سردی سے ان کے پیچھے پڑے چھٹ

گئے۔ میں ان کی لاشیں اٹھا لیا ہوں۔“

”باقی لوگوں کی تعداد کتنی ہے؟“

”چوبیس۔“ دی مین نے جواب دیا۔

”گڑ۔ وہ اتنے ہی تھے؟ میں نے کہا پھر بولا ”کیا

تم نے ان کی شناخت کر لی ہے؟“

کے بنایا۔ سوائے کا جواب زیادہ طویل نہیں ہے ساموینکا سے نکلنے کے بعد جب تقدیر اور حالات نے ہمیں تہاری سرزمین پر لا ڈالا اور ہم سب منتشر ہو گئے تو ہم نے ہوش سنبھالنے کے بعد پہلے تہاری ڈیڑھا گھنٹہ کی دوری طوری میں اودھ میں بھیج دی یہ اندازہ ہو کہ تہاری نسبت تم زیادہ تو ہم پرست ہو اور ایسی چیزوں سے بہت متاثر ہوتے ہو چنانچہ تمہارے درمیان زدہ گ۔ گذارنے کے لیے ہمیں اپنے روزمرہ کے معمولات کو مشعرہ بانی کا شکل دینی پڑی تاکہ تم کو نشان کیا جاسکتا ملا کر تیرے گری ہمارا زندگی میں عام حیثیت رکھتے ہو تم لوگ اپنی دنیا میں جسے سامن کہتے ہو ہمارا دنیا میں یہ صرف علم کا درجہ رکھتے ہو اور تم شخص کوئی نہ کوئی علم رکھتا ہے تہاری زبان میں اس علم کو ماڑ بھی کہا جاسکتا ہے لیکن وہ ہمارے ہاں کی سائنس ہے ہمارے جادوگر اپنے اس علم کے ذریعے جو کچھ کر سکتے ہیں وہ تہا کا دنیا میں سائنس کے ذریعے کیا جاتا ہے نام ہی بھلا ہو ہے درجہ اور کوئی خاص فرق نہیں ہے ہمارے ہاں مشینیں نہیں ہیں جو لوہے پلاسٹک اور ایسی ہی دوسری چیزوں سے بنا کر تم لوگ استعمال کرتے ہو بلکہ ہمارے ہاں اپنے اجسام میں علم کے ذریعے وہ تبدیلیاں کر لیتے ہیں جو تمہاری سائنس کا ساتھ دے سکیں چنانچہ ہر فانی دنیا کے معصوم باشندوں کو میں نے اپنے علم سے مسح کیا اور اس کے بعد وہ میرا ساتھ دینے کو تیار ہو گئے۔ ابھی کی مدد سے میں نے برف کے نیچے دفن ان غاروں کو دریافت کیا اور یہاں اپنی ایک مضبوط پناہ گاہ تعمیر کر ڈالی تاکہ ساموینوں کو یہاں جمع کر سکوں یہ کام میرے لیے مشکل نہیں ثابت ہوا تھا۔

”گویا تم لوگ فطری طور پر درویش صفت رکھتے ہو۔ گوشانی نے ویلینی کے نام سے بت کے قہانگی باشندوں کو اپنا ساتھی بنایا تھا سمجھو تو راکے اندر بھی درویشی ہی پائی جاتی ہے کسی طرح سو کا ف بھی ایک درکار میں رہا ہیں کیا تھا۔ بہر حال تمہارا شکر ہے کہ تم نے اپنی روایات کو لو کر مجھے اپنے بارے میں بتا دیا۔“

”ہیں ایک شدید احساس کا شکار ہوں مسٹر غزالی۔“

دی میں نے کہا۔

”کیا۔؟“

”آئے ولسے وقت میں جب ساموین مجھے یہ بتائیں گے کہ تم ان کے لیے لوٹ سکتی رہے ہو اور تمہارے ساتھ میرا رویہ دیکھیں گے تو مجھے شدید مشر مندگی کا شکار ہو نا پڑے گا اس لیے میں نے اپنے انداز میں یہ تبدیلی

اور بھی بہت سے ایسے مشلے ہیں جنہیں مد نظر رکھتے ہوئے ہم نہیں چاہتے کہ ساموین کا میں میری دنیا کے اثرات داخل ہوں۔ جب کہ زی لوش اور اس کے گردہ کے افراد اس بات کو زیادہ پسند کرتے ہیں کہ ساموین کا یہ میری دنیا تسلط قائم کر دیا جائے ہم اس کے خلاف جنگ پھاڑا دہے ہوئے زی لوش نے ہمیں ساموینکا سے نکلنے کا منصوبہ بنا لالا اور ہم جو اپنے لیے کوئی بھر پور مقام تلاش کر کے ذی لش کا مقابلہ کرنے کا منصوبہ بنا رہے تھے اس کا شکار ہو گئے زی لوش چاہتا تھا کہ ہم سب موت کی آغوش میں پہنچ جائیں اور اس نے اسی کی تیاریاں کی تھیں۔ لیکن تقدیر نے ہمارے لیے موت نہیں گنتی تھی جن ہندی موتوں سے ہمیں باہر کی دنیا تک بھیجا گیا اور وہاں ہمیں موت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کی گئی وہی ہمارے راجا بنے لیکن ہم سب منتشر ہو گئے اور جگہ جگہ پھیل گئے پھر آج میں زی لوش کو اپنی اس ناکامی کا علم ہو گیا

اپنا پڑا اس نے ساموینوں کو ہماری تلاش میں بھیجا وہ کس طرح یہاں تک پہنچے یہ بات ہم نہیں جانتے لیکن کچھ عرصہ کے بعد ہمیں علم ہو گیا کہ ہمارے دشمن سامون ہماری زندگی کے بارے میں جان گئے ہیں ہم جو تک منتشر ہو گئے تھے اور ان کے پیچھے چلے رہے ہیں تلاش کیا جا رہا تھا اس لیے ہم خاموش بیٹھ رہے اور ایک دوسرے کی تلاش میں سرگرداں رہے تاکہ کسی ایک جگہ جمع ہو کر ہم اپنے آئندہ اقدام کے لیے ایک فیصلہ کر سکیں اسی دوران میں ہمیں علم ہوا کہ گوین اپنا اپنی تواریں کھو بیٹھا ہے اور اس کا کوئی سراغ نہیں مل سکا ہماری سب سے بڑی بد نصیبی تھی ہمارا حکمران ہمارا بلاشہ ہمارا بھائی بھی طرح پر ہم تک نہیں پہنچ سکتا تھا کیوں کہ ہمارے ایک دوسرے کو پہچاننے کا ذریعہ وہ ذہنی رابطہ ہی تھا لیکن الہامی کی حالت میں ہی قائم کیا جاسکتا ہے۔ یہ ہم بد نصیبیوں کی کہانی مسٹر غزالی آپ کو علم ہو گیا ہو اگر ہم سب اپنے معاملات میں اس قدر محتاط کیوں رہتے تو درحقیقت بات یہ ہے کہ ہمیں ساموینوں سے آہ تمہاری دنیا کے لوگوں کا خوف۔ ہوتا ہے کیونکہ اس کے سامنے ہماری قوت بے بس ہے یہ ان کی سرزمین ہمارا کی نہیں ساموینوں نے جس تنظیم کا سہا لیا ہے اس کے بارے میں میری معلومات بتاتی ہیں کہ وہ انتہائی اہم اختیار رہے اور یہ قوت رکھتی ہے کہ ہمیں شدید مان پہنچا سکے۔ زی لوش کے لوگوں نے ان سے وعدہ

کیا ہے کہ وہ انہیں ساموینکا میں آباد کریں گے۔ اور ساموینکا کے اقتدار میں انہیں بھی حصہ دیا جائے گا تنظیم کے ارکان بھی اپنے اقتدار کے خواہش مند ہیں چنانچہ انہوں نے یہ شرط تسلیم کر کے ہمارے خلاف کاروائیاں شروع کر دی ہیں اور وہ دینا کے پتے پتے ہیں ہمیں تلاش کر رہے ہیں۔“

میں خاموشی سے پوری کہانی۔ سن رہا یہ کہانی مختلف ٹکڑوں میں میرے سامنے آتی رہی تھی لیکن آج کچھ زیادہ تفصیل سے سننے کو ملی تھی۔ یہ جان کر شدید حیرت ہوئی کہ گو میں ساموینکا کا سربراہ تھا۔ گویا اصل بات یہ تھی کہ وہ تمام لوگ منتشر ساموینوں کو جمع کر کے گوین کی مدد کے لیے الہامی کے خواہش مند تھے اور زی لوش کے خلاف محاذ آرائی کر کے گوین کے دوبارہ اقتدار کے خواہاں تھے بلکہ اور افکاشات بھی ہوئے تھے ساموینکا کے بارے میں مثلاً وہاں کی سائنس کیا وہ ایک انوکھی دینا نہ ہوگی۔

دی میں کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ میں نے مسکرا کر اسے دیکھا اور وہ ہنسی پڑا۔ ”تم نے تو مجھے سب کچھ ہی بتا دیا وی میں۔“

”ہاں، کچھ عجیب سلگ رہا تھا مجھے تم سے انجان کو جی نہیں چاہتا لیکن ڈیر غزالی مجبوراً مجھے بتانے کی کیا کھ کراتی ہیں میں نے جس طرح صورت حال تمہیں بتائی اس سے تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ میں غیر خاص نہیں ہوں بس ہم میں سے ہر سامون حالات کا شکار ہے اور اپنی مجبوریوں کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔“ میں خاموشی سے گردن ہلاتا رہا پھر میں نے کہا۔

”جس کچھ تم نے بتا دیا ہے وی میں اس سے زیادہ تم سے کچھ معلوم بھی نہیں کرنا چاہتا میں نے تو ان لوگوں کو بھی مجبور نہیں کیا جن کی میں نے قدم قدم پر معاونت کی ہے تاہم اطمینان رکھو تمہیں اپنے اس افکاشات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی وی میں نے غکارا نہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور اس کے بعد فضلی سے انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔“

”اجازت دو۔“ سے پناہ ضرورتیں میں ان لوگوں کے سینے پر درہ کران پر لگا رکھی ہی پڑی ہے تاکہ ساموینوں کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔ میں نے گردن ہلا دی تھی لیکن کوئی ضرورت نہیں تھی میں اب پہلے سے کسی قدر مطمئن تھا جب بھی کبھی ذہن پر محرک سوار ہونا ان سونے والے لوگوں کے پاس پہنچ جاتا۔ دینا سے بے خبر ہو کر بلکہ حالات

بیٹھا اطراف کا جائزہ لیتا رہا کہ کہیں کوئی اور توان کا غرار نہیں ہے۔ بظاہر اس کے ہتھکڑیاں نظر نہیں آتے تھے۔ جملے نے کہا مجھے اب بھی یہ احساس رہتا تھا کہ یہ لوگ میری بڑائی میں ہیں اور مجھ پر اتنی ہی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں جتنی ذمہ داریاں میں نے گومین کے سلسلے میں قبول کی تھیں۔ گومین کا کارڈ ابھی تک میرے ہاتھ میں تھا۔ سوائے چند لمحوں کے کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں ہے۔ یہاں تک کہ میں نے وی میں کو بھی اس کے بارے میں نہیں بتایا۔ میں اپنی رہائش گاہ میں پہنچ گیا خود سے گوشائی کے پاس نہیں جانا چاہتا تھا۔ ڈانڈا لڑا تو لڑ گیا جانتے کہ وی میں میرے بارے میں اس سے کیا کہتا ہے اور اس کے بعد وہ کیا محسوس کرتی ہے۔ کافی دیر گذر گئی اور اس کے بعد میں نے اپنی رہائش گاہ کے بیرونی حصے میں قدموں کی آبیٹیں سنیں۔ پھر کوئی اندر داخل ہو گیا اور میں نے گوشائی یا ویلینی کو اپنے سامنے کھڑے پایا۔ ابھی اس کے برابر کھڑا ہوا تھا۔

گوشائی کی شخصیت میں ایک عجیب سی نمکنتی تھا۔ پہاڑوں کی حکمران ملکہ گوشائی جس طرح تبت کے قبائلوں پر حکومت کرتی تھی اور جس طرح مہارت سے انہیں بٹھا رکھا تھا وہ قابلِ قدر بات تھی اور یقیناً اس کی شخصیت کا ایک حصہ بھی میں کھڑے ہو کر اس کا خیر مقدم کرنے پر مجبور ہو گیا۔ گوشائی مجھے دیکھنے لگی پھر چند قدم آگے بڑھ اور میرے قریب پہنچ گئی پھر اس نے اپنا دانا ہاتھ سبھا کیا اور اسے میرے شانے پر رکھ دیا۔ یہ دوستی کا اظہار تھا۔ اس کے بعد وہ آہستہ سے بولی۔

”مسٹر گارڈل۔ تم سے اس طرح پیش آنے کو جی چاہتا ہے جیسے کوئی اپنے بالکل قریبی دوست یا عزیز سے ملے۔ بعض اوقات مجھک مانع ہوتی ہے مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ تم مجھے یہاں ان غلوں میں مل جاؤ گے۔ آہ تمہارے بارے میں جان کر جس قدر مسرت ہوئی ہے میں بیان نہیں کر سکتی وی میں نے ایک شخص کا تذکرہ خاص طور سے کیا حالانکہ ہمارے درمیان ابھی کوئی بات ہی نہیں ہوئی صرف ایک دوسرے کی تیریت دریافت کی تھی۔ لیکن اس سے اظہار ہوتا ہے کہ وی میں بھی تم سے کس قدر متاثر ہے کہ اس نے فوراً ہی تمہارا تذکرہ کیا اور گارڈل تمہارا نام جس طرح ذہن سے چپکا ہوا ہے وہ تو سوچنے بھی نہیں دیتا کہ تم کون ہو گے میں دلوانہ وار اٹھ کھڑی ہوں

سے خوف زدہ ہو کر انہوں نے اپنے بدن موسم کے سپرد کر دیے تھے اگر میں بروقت ان کی مدد نہ کرتا اور وی میں کو یہ نہ بتاتا کہ یہ لوگ برقی طوفان میں گھسے ہوئے ہیں تو وی میں ان کے اجسام کو تلاش کرنے کی کوشش نہ کرتا اور ایسی حالت میں یہ برف کے لاکھوں ٹن وزنی تودوں کے درمیان دفن ہو جاتے اور اس کے بعد اگر مقررہ وقت پر جاگنے کی کوشش بھی کرتے تو کیا ان وزنی تودوں کے نیچے سے زندہ نکل سکتے تھے ناممکن تھا۔ گویا ان چالیسے انفرادی کہانی جن میں ساموئیکا کے دو بڑے بھی شامل تھے برف کے پیچھے ہی ختم ہو جاتی اور دینا کبھی بھی نہ جان پائی کہ ساموئیکا کے یہ باشندے کہاں غائب ہو گئے انھیں دیکھ کر بار بار میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی تھی یہ شستر موٹھے ریت میں چہرہ بچھا لینے والوں کی مثال تھے چند روز اور گزر گئے اور اس کے بعد باہر کا موسم کسی قدر بہتر ہونے لگا اور اسی بہتر موسم میں ایک دن غار میں موجود ساموئوں کے درمیان ایک ہلبل سی پید ا ہو گئی میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کیں تب پتا چلا کہ گوشائی آگئی ہے یہ اطلاع سن کر مجھے بھی اتنی ہی خوشی ہوئی تھی جتنی ساموئوں کو ہو رہی ہوگی چونکہ اب غاروں میں میری نقل و حرکت نگاہ میں نہیں رکھی جاتی تھی اور میں کہیں کسی بھی جگہ جا سکتا تھا۔ اس لیے میں نے اسی سمت کا رخ کیا جہاں سے ایک بار میں دی بن کے ساتھ باہر کا نظارہ کر چکا تھا۔

سورخ سے باہر نکل کر میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی بائیں سمت چوٹیوں کی ایک قطار نظر آرہی تھی۔ موسم صاف تھا اور برف چاندی کی طرح چمک رہی تھی اس چاندی کی طرح چمکتی ہوئی برف پر انسانوں کا ایک کافی بڑا گروہ آ رہا تھا اور اس کا رخ اسی جانب تھا انھیں دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا کہ گوشائی تمام ساموئوں کو سمیٹ لائی ہے پتا نہیں وی میں نے اس کے استقبال کے لیے کیا کیا ہے میں وہیں بیٹھ کر نظارے کرتا رہا۔

پھر وہ لوگ غاروں کے قریب پہنچے گئے برف کی اس عجیب و غریب دنیا میں وی میں نے زیر زمین جو جال بچھایا تھا وہ بھی ناقابلِ یقین ہی سالگتا تھا۔ لیکن اب حیرت کا کیا سوال تھا میں خود بھی ان تمام چیزوں کا نظارہ کر چکا تھا گوشائی اور اس کے ساتھ تقریباً دو سو ساموئ غاروں کی زیر زمین دنیا میں گم ہو گئے اور میں وہیں

تھی اور میں نے وی میں سے لپچا تھا کہ کیا وہ یہاں موجود ہے اور جیسے مجھے یہ اطلاع ملی کہ تم یہاں ہو تو میں فوراً ہی دوڑی چلی آئی وی میں گاڑا ہوا وہ عظیم دوست ہے جس کے بعد دوستی کا تصور ختم ہو جاتا ہے۔ اس نئی دنیا میں طویل عرصہ گزر چکا ہے لیکن اس جیسا انسان ہمیں کوئی نہیں ملا یہ سمجھ لو کہ ایک طویل عرصہ سے اس نے ساموئیل کی بلے شال خدمات انجام دی ہیں اور جلتے کتنی بار اپنی زندگی داؤ پر لگا کر اس نے ہمارے مفادات کا تحفظ کیا ہے۔ وی میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی اور آہستہ سے بولا۔

”وہ تمام پردے چاک ہو گئے مسٹر گاڑا لی، جو میں نے عبور یوں کے تحت اپنے اور تمہارے درمیان ڈال رکھے تھے اور اب جو گفتگو ہوگی اس میں تمہاری شرکت یقینی ہے۔ ہاں یہ سچ ہے کہ ہم لوگ ابھی تک اپنی معلومات کا تبادلہ نہیں کر سکے لیکن اب اطمینان سے بیچ کر گفتگو ہوگی۔“

”او گاڑا لی آؤ مجھے واقعی امید نہیں تھی کہ ہمارے مفادات کا مرکز یہاں ان غاروں میں ہو گا۔ گوشتانی نے بے تکلفی سے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم یہاں سے چل پڑے وی میں عہدے اور اختیار میں گوشتانی پر فطرت رکھتا تھا کیونکہ اس کا تعلق پانچ بڑوں سے تھا اس لیے گوشتانی اس کے سامنے موڈب نظر آ رہی تھی تاہم وی میں ان کا تعاون اور انداز اس کے ساتھ دوستانہ تھا۔ میرے ساتھ وہ لوگ ایک بڑے سے ہال میں آ بیٹھے اور وی میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تمہارے ساتھیوں کے لیے معقول بندوبست کر دیا گیا ہے۔ سامون آرام کر رہے ہیں اس لیے تمہیں ان کی جانب سے کوئی تردد نہیں ہونا چاہیے۔“

”نہیں وی میں، میں نے تمہاری امانت جس حد تک ممکن ہو سکتی تھی، جمع کر کے تمہارے سپرد کر دی ہے اور اب میں ان کے لیے بالکل مطمئن ہوں۔ لیکن میں حالات کے بارے میں جاننے کی خواہش مند ہوں بشرطیکہ یہ نہ ہو کہ ”او گوشتانی دل تو بہ چاہتا ہے کہ اس دوران کی ایک ایک یاد دہرائی جائے، لیکن ہم ابھی اس کی کیفیت میں نہیں ہیں کہ ایک دوسرے سے دل کی باتیں کریں ابھی تو حالت جنگ جاری ہے اور کامیابی بنانے کتنی دور۔ تم نے مسٹر غزالی سے فوراً ہی ملاقات کرنے کی خواہش ظاہر کی

میں خود بھی یہی چاہتا تھا۔ اس انسان میں جو سحر اور شہید وہ کسی تارک کے سحر سے کم نہیں ہے، درحقیقت اس میں ایک تارک چھپا ہوا ہے۔“

”ملاشبہ تم نے یہ فتح کہا وی میں اس دینا کا انداز ہمارا اکتا بڑا محسوس ہے، شاید تمہیں اس کی حقیقت معلوم ہو، گوین کا محافظ بھی شخص ہے، اور نہ اس بات کے امکانات بھی تھے کہ ہم گوین کو ہمیشہ کے لیے کھو بیٹھے۔ گوشتانی نے منہ زیت مبرے انداز میں کہا۔

”گوین کا محافظ۔ میں نہیں سمجھا۔ وی میں ہونگا کہ وہاں شاید گاڑا لی سے تمہاری تفصیلی گفتگو نہیں ہو چکے تھے۔ یہ بتاؤ گاڑا لی سے تمہاری ملاقات کیسے ہوئی۔“

”بہت عجیب و غریب حالات ہیں۔ جمعہ میں تمہیں بتا ہوں کہ یہ لوگ برف کی سرزمین پر ہمارے دشمن نمائندوں کی حیثیت سے داخل ہوئے۔ اور برفانی طوفان کا شکار ہو کر ہمارے گرفت میں آ گئے۔ دراصل میں یہ یقین نہیں کر سکتا کہ اس داستان کا آغاز کہاں سے کروں۔ بڑی الجھن کی بات ہے۔“

”نہیں۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں وی میں کہ یہ شخص ہی دینا کا باشندہ ہے ایک بڑے ذہین اور بڑے دل کا مالک۔ وہ اس نے ہمارے وہ مسائل اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے جو ان کے تھکیل کے لیے ہم بے حد پریشان تھے۔ ان لوگوں سے لاکھ واقفیت کے باوجود ہم جگہ جگہ الجھنوں کا شکار ہو جاتے تھے لیکن گاڑا لی نے یہ فرمایا بلکہ شاؤں پر لے لیں، وہ گوین کے بعد مجھ کو پہنچا یا اس کے بعد میں نے یہ دفتر دلائی گاڑا لی سپر کا کہ گوین کی دماغی صحت کا بندوبست کیا جائے، مرنے یہ بلکہ تھو ساس۔ لیوس، وی میں اور گاڑا لی کا بھی تلاش کیا۔ ایک شخص کے شاؤں پر یہ ذمہ داریاں رکھ دی گئی تھیں اور ہم اس کا انتظار کر رہے تھے کہ تمہارا بیٹا مجھے مل گیا۔ اس کے بعد میں نے ہی بہتر سمجھا کہ تیرے چھوڑ کر کیا تمہارا پاس آ جاؤں۔ کم از کم ایک سہرا تو میرا سر پرست ہے۔“

”تب تو تمہیں یہ بھی معلوم نہیں ہو گا گوشتانی، کہ گوین کے نمائندے ہماری تلاش میں بہت بڑی تعداد میں آ چکے ہیں اور ہمیں ان کے لیے بالکل مطمئن ہوں۔ لیکن میں حالات کے بارے میں جاننے کی خواہش مند ہوں بشرطیکہ یہ نہ ہو کہ ”او گوشتانی دل تو بہ چاہتا ہے کہ اس دوران کی ایک ایک یاد دہرائی جائے، لیکن ہم ابھی اس کی کیفیت میں نہیں ہیں کہ ایک دوسرے سے دل کی باتیں کریں ابھی تو حالت جنگ جاری ہے اور کامیابی بنانے کتنی دور۔ تم نے مسٹر غزالی سے فوراً ہی ملاقات کرنے کی خواہش ظاہر کی

اور اس کے بعد وائی میں، تھو ساس، لیوس، ڈونن کارا اور افریقہ تمام افراد موسم کی سختی برداشت نہ کرتے ہوتے اور موت کو قریب دیکھ کر کوتاہی وی میں کے ایک عارضی موت اپنا کر گہری نیند سو گئے۔ وہ ان غاروں میں موجود ہیں۔“

گوشتانی تجرنا انرازم، میری کہانی سن رہی تھی، ان لوگوں کی یہاں موجودی کے بارے میں سن کر وہ ایک بار پھر مضطرب ہوئی۔

”آہ میں انہیں دیکھنا چاہتی ہوں کیا میں انہیں دیکھ سکتی ہوں وی میں؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ ظاہر ہے اس میں مجھ کا اقتراض ہو سکتا ہے لیکن ابھی کچھ باتیں تشذہر لٹی ہیں، ان پر بھی تشکر کر لی جائے۔ لیوس تھو ساس ہمارے پاس پہنچ گئے ہیں اور تمہارے ان ساتھیوں کی امداد کے بعد کیا تمہیں اندازہ ہے کہ مزید کتنے ساموئیل متبڑ ہیں۔“

”ہم کم کتنے افراد تھے وی میں، تمہارے ذہن میں ہے؟“

”ہاں ہمارے بعد افریقہ بچا جا رہا تھا، مقامی گتی کے مطابق پلو سوار بھی صرف بیس سو کے قریب افراد میں مل سکے ہیں۔ دو کو وہ جو تمہارے ساتھ آئے ہیں ستر یا اسی کے قریب وہ ہیں جو میرے لیے کام کر رہے ہیں، اور شاید غامی بڑی تعداد گاڑا لی کے پاس ہوگی، جس کے صحیح اعداد و شمار میرے پاس نہیں ہیں۔“

”گاڑا لی؟ گوشتانی کے ساتھ میں بھی اچھل پڑا۔“

”ہاں مسٹر گاڑا لی۔ آپ سے معذرت خواہ ہوں کہ ابھی تک گاڑا لی کے بارے میں کوئی تذکرہ آپ سے نہیں ہو سکا گاڑا لی اس وقت افریقہ میں موجود ہے، اور ایک افریقہ قبیلے کے سربراہ کی حیثیت سے وہاں رہتا ہے بہت سے سامون اس کے پاس پہنچ چکے ہیں اور وہ ان کی مدد سے افریقہ کے ایک ایسے علاقے میں جو عام لوگوں کی پہنچ سے دور ہے کارروائیوں میں مصروف ہے، اس کا مجھ سے رابطہ قائم ہے اور وہ کافی کام کر چکا ہے۔“

”اوہ گوشتانی۔ میڈم گوشتانی۔ میرا خیال ہے ہمارا کام تقریباً ختم ہو گیا۔ کیا تمہیں پ؟“

گوشتانی نے عجیب سی نگاہوں سے مجھ دیکھا اور پھر مجھ سے انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔

”کہاں گاڑا لی۔ کہاں، ابھی کہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ پھر سے ہونے کی بہت بڑی تعداد مل چکی ہے،

تھو ماس اور لیوس موجود ہیں۔ وی میں موجود ہے اور گائی ہلک ہلکی پہنچ ہے۔ لیکن گوین جو ہمارا سر مل رہا ہے، جو سمندروں کا جاکر رہا ہے، جو ہمارا دہنہ ہے، وہ ہلکا ہے اور اسکی اپنی ذہنی حالت۔

”یہ سوال میں بھی کرنا چاہتا تھا مگر گائی جیسا کہ گوشانی نے کہا کہ آپ نے ابتدا سے گوین کی محنت کی ذمہ داریاں سنبھال لی تھیں۔ لیکن آپ کی زبان سے گوین کا کوئی تذکرہ آج تک نہ سن سکا، کیا گوین سے میں نے سنا کر لے ہوئے درمیان سے وی میں کی بات کاٹ دی۔“

”ہمارے درمیان بہت سے پردے برقرار تھے وی میں تم گوشانی کی آمد پر مجھے تصدیق کے سیرے بارے میں فیصلہ کرنا چاہتے تھے تا تو ظاہر ہے مجھے بھی گوشانی کی آمد کا انتظار کرنا چاہیے تھا۔ چنانچہ اس کا موقع کہاں تھا کہ میں تم سے گوین کا تذکرہ کرتا۔“

”گویا۔ گویا۔ گوین۔ گوین ہماری دسترس میں ہے، آہ اگر تم انکشاف کر دو تو میں خوشی سے پاگل ہو جاؤں۔ پانچ سہ ہوا پانچ بیٹے کیا ہو گئے ہیں۔ اور میرا علم کتاب ہے کہ جب یہ سب کچھ ہو جائیگا تو ہمارے بہتری کا دور شروع ہوگا۔ سواہ کرم مجھے گوین کے بارے میں اطلاع دو۔“

”گوین لندن میں موجود ہے اور ایک ذہین ڈاکٹر کے زیر علاج ہے جو ہر نئی سہوی میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔ سناٹے کیوں میرا دل کتاب سے کہ ڈاکٹر نے مورگ گوین کو محنت باب کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔“

”وی میں شدت جذبات سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے میرے دونوں بازوؤں کو جھوٹے ہونے کہا۔“

”تو پھر۔ تو پھر۔ جلدی کرو۔ جلدی کرو گوین کو یہ بات لے آؤ اور اس کے بعد ہم۔ ہم گائی ہاکے پاس روانہ ہو جائیں گے۔ گائی باجہرت تیلر کی جھلک ہے۔ اگر سہرا ہم میں پہنچ جائے اور اسکی دماغی کیفیت درست ہو تو کچھ لو کہ ساموئل کی واپس کا سفر شروع ہو جائے گا۔“

”یہ گوین تک جانے کے لیے تیلر ہوں۔ لیپ نیلر سے جو راستے لندن تک جاتے ہیں ان کی دشواریوں کا تعین اہل اس ہے وی میں۔“

”کیوں نہیں؟ وی میں نے جواب دیا۔“

”اس سے پہلے تعلیم کے شانوں پر سفر کر کے میں لیپ لیٹر تک پہنچا ہوں۔ لیکن اب اتنے عرصے کی گنتی سے تعلیم میری جانب سے شکوک بھی ہو سکتی ہے البتہ اس بات کے امکانات

بھی ہیں کہ ان لوگوں نے اس برزانی طوفان میں ہماری موت ممکن سمجھ لی ہو اور اپنے طور پر یہ سوچ کر خاموش ہو گئے ہوں کہ اب ہم اس دنیا میں نہیں ہیں، جن لوگوں کو ہمارا تکیہ مقرر کیا گیا تھا وہ بھی کامیاب کے ایک طوفان عرصے تک ہم پر مسلط رہنے کے بعد بالآخر ختم ہو گئے۔ یا رہے سے بھٹک گئے۔ مجھے یقین ہے کہ تعلیم کو ہماری موجودہ پوزیشن کا کوئی علم نہیں ہوگا۔ چنانچہ انہیں غیہ پالنے پر میں لندن تک کا سفر کرنا پڑے گا۔“

”اس کا بدگرام ترتیب دے لیں گے مگر گائی میں نے ان علاقوں میں کافی وقت گزارا ہے بلکہ لو کہ انہی علاقوں پر میری دستگیری ہے، یہاں کے بارے میں بہت سی تفصیلات مجھے معلوم ہیں، یہاں کے رہن بہن اور زندگی گزارنے کے دوسرے افراد بھی میں نے اچھی طرح جان لیے ہیں چنانچہ تم اگر مجھے موٹ دوو میں اس کی تیاریاں کروں۔“

”اگر بات سے مشروط گوین تو پھر یہ طے کر لیجے کہ ہم جس سے کسی کو لندن پہنچا رہے ہیں خود تو تیار ہوں میں نے کہا: ”کیوں گوشانی تم اس سلسلے میں کیا کہتی ہو۔“

”میں ہی نہیں مشروط میں یہ کہ ایک ایک ساموئل کی ادویہ خواہ مشن سے کہ وہ دوسرا ساموئل اپنی سرزمین پر ہے، مجھ پر انگریزوں کی تو یہ دوسری بات ہے، اور دونوں جانتا ہے کہ ہم ایک طرح اس دنیا میں رہیں۔ ہم اپنے دشمن کو زیر کرنے کے بعد اپنی سرزمین پر درناں سے اڈل سمجھتے ہیں، یہ بہت اچھی بات ہے کہ میرے یہاں پہنچتے ہیں ایسے انکشافات ہوتے ہیں جو نہایت اہم افواہوں اور گائی انج بھی ہم لوگوں کی نمایاں ہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ جن قدر ممکن ہو سکے گوین ہمارے درمیان پہنچ جائے، تاکہ ہم واپس کا سفر شروع کر سکیں۔“

”تو پھر شک ہے، مجھے جھڑوں کی مہلت دوو میں سرفروشی دنیا میں جا کر انتہائی گناہوں اور بھروسے کے بعد میں اور مگر گائی لندن چلے جاتے ہیں اوو وہاں سے گوین کو لے آتے ہیں۔“

”صرف دو افراد گوشانی نے کسی قدر ہجرت سے کہا۔“

”ہاں تم قدر کم افراد بول رہے ہو۔“

”جیہ آپ پندرہویں سٹریڈ میں، گوشانی نے کہا اور یہاں طے ہوئی کہ وی میں ہمارے روانہ ہو جائے اور ہم اسکی واپس کا انتظار کریں۔ چنانچہ اسی رات وی میں بھلا اور گوشانی کو ہدایات دینے کے بعد اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے کے لیے روانہ ہو گیا۔“

گوشانی نے تبت سے یہاں تک کا سفر اتنے بہت سے افراد کے ساتھ جطر بھی کیا کہ گائی اس پر حیرت ہوئی تھی لیکن

بہر طور وہ کسی نہ کسی طرح یہاں تک پہنچ گئی تھی۔ اس کے بارے میں۔ میں نے اس سے کوئی تفصیل نہیں پوچھی تھی۔ یہاں اگر وہ بچہ سے مل کر سب سے زیادہ خوش ہوئی تھی اور پھر یہ بات بھی تھی کہ اسے اپنے بھتیجی کیل نظر آئی تھی۔

اس رات کو وہ اوامہ کرنے لگی، لیکن صبح کو اس وقت جب میں کوکراٹھی جی نہیں تھا وہ میرے پاس پہنچ گئی اور پھر اس نے مجھے بلگایا تھا۔ اُسے دیکھ کر میں سکراتا ہوا اٹھ بھاٹھا تھا۔ گوشانی کے چہرے پر کسی قدر غیبت کے آثار تھے، کہنے لگی۔

”بہت دیر سے تمہارے پاس پہنچیں تھیں دیکھ رہی ہوں اہہ جب قوت برداشت جواب دے گئی تو تمہیں بلگایا۔“

”بے کار تکلف کیا سیم گوشانی۔ فوراً ہی مجھے بلگادیتیں۔“

”بلدیار۔ کہتے ہوئے اب شرم بھی آتی ہے مگر گائی انہیں باری اچھے نمائے کیا سہناڑ۔ میں جانتی ہوں کہ تمہارے ہاں علم کا شائبہ ہر وی بہت کم ہے اور بروائی کی عمر کا یہ قیامت ہے کہ کسی اور کے معتمد کیل میں صرف کر دیتا تھا دے لے یہ تھا وہی ہے اور وہی ہوتے ہیں جو کسی کے لیے انا بچہ کریں۔ پس گائی ہی سب کچھ سوچ کر بعض موقعوں پر بھٹک پیرا ہو جاتی ہے اور وہ تو میں اپنی ملکیت بنا لی تھی، ہاں۔ ابھی میں تمہارے ساتھ ان لوگوں کو دیکھتا ہوں جو حالات سے گہرا گزندہ ہیں۔ سزورڈ بیٹھے انہیں یہ نہیں کرنا چاہیے تھا البتہ انہیں حالات میں کیا جاتا ہے جب اور کوئی چارہ کار نہ رہے۔“

”تمہاری ذہن برزانی میں ہے گوشانی۔ برف کے طوفانوں میں وہ کوئی لہ نہ پاس کے ہونے کا موت ان کے قریب آ رہی ہوگی اور ان میں سے کوئی بے غفلت نہیں ہے میں جانتا ہوں۔ میں نے ان کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔“

تم ذہنی طور پر ان کے محافظان کے باپ بن گئے گائی انہیں سے میں ان کے لیے وہ جذبہ پیدا ہونے ہیں، جو ناقابل فہم ہیں میں تمہیں ان کا ہر طرح ساتھ دینے پر مجبور کرتے ہیں گوشانی نے کہا۔ اور اس کے ان الفاظ پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے اس سے چند لمحات کا اجازت طلب کی منہ ہاتھ دھو یا اور پھر اس کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو گیا۔ راستے میں اس نے کہا۔

”میدم گوشانی۔ یہ الفاظ مجھ سے اتنی بار ادا کیے گئے ہیں کہ اب انہیں سن کر میرے سر میں درد ہونے لگتا ہے۔“

”بہت سی باتیں کرنی ہیں تم نے گائی۔ بہت کچھ اچھا ہے تم سے لیکن ابھی فرصت کہاں۔ میں تم سے بات

ایک اے راحت کا نیا ناول



علی میاں پبلشرز لاہور فون ۷۲۴۷۱۴
عزیز مارکیٹ، اردو بازار

کروں گی اس سے پرآخروہ کون سا جذبہ ہے، کون سی بات ہے جس نے تمہیں ساموئل کی مدد پر آمادہ کیا ہے۔“

”یہ الفاظ بھی مجھ سے ادا کیے جا چکے ہیں، میدم گوشانی میں نے ہنس کر کہا اور وہ بھی ہنس پڑی۔ میں اُسے لیے ہونے اس وسیع و عریض غار میں پہنچ گیا، جہاں سمندرا اور دوسرے افراد دنیا کو بھول کر گہری نیند سو رہے تھے۔

ان کے جسموں میں زندگی کے آثار نہیں تھے۔ اور وہ مردہ نظر آ رہے تھے۔ گوشانی ایک ایک کو دیکھتی رہی اس کے چہرے پر غیب سے تاثرات تھے۔ لیوس اور تھو ماس کو بھی دیکھا اس نے، ڈوئن کار کو کو بھی اور پھر گردن جھکا کر وہاں سے باہر نکل آئی۔ بہت متناظر نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس عورت کو عروج پر دیکھا تھا۔ ولیمین کی حیثیت سے اس کا جو مقام تھا وہ معمولی نہ تھا البتہ انسان اس کے ایک اشارے پر گردن کٹانے کے لیے تیار رہتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ ذہنی طور پر بھی بہت مضبوط تھی۔ اور اس کی مثال مونٹ سوارٹ کا خزانہ اور دوسری جنگ عظیم کی خطرناک جاسوس ولیمین کی ہمشکل ہونے سے فائدہ اٹھانے تھا، پھر ہر ساموئل کی شخصیت میں میں نے ایک بات ہمیشہ محسوس کی تھی۔ وہ لوگ بے ضرر منسلک اور شکر گزار فطرت کے مالک تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اپنے اندر بے پناہ قوتیں بھی رکھتے تھے، جن کا اظہار انہوں نے کبھی مجھ سے اعلاز میں نہیں کیا تھا۔ گوشانی نے میرے ساتھ کھانے کیا اور اس کے بعد وہ مجھے ساتھ لے کر گئی، ایک ایک جگہ پہنچ گئی، جہاں سے ہم باہر کے مناظر بھی دیکھ سکتے تھے۔ پتا نہیں اس ملک کے بارے میں ان کے علم پر تھا۔ یہاں بیٹھنے کے بعد اس نے

مجھ سے اس دوران کی کارکردگی کے بارے میں تفصیلات پوچھیں اور میں نے اسے ڈاکٹر جے مورگر کا تعاون، سمبولیٹ اور گوین کی کم شدگی۔ ڈوشن کا بوسے ملاقات، پھر لیوس کی تلاش کے لیے ڈوگ کے ہنگامے اور اس کے بعد مارٹن ایسٹروکی کی تفصیل سب کچھ بتا دیا۔ گوشائی پراسرار لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ چند لمحات کے بعد وہ بولی۔

”بھلا ہم تمہاری ان کاوشوں کا حصلہ کیا دے سکتے ہیں؟“

”مجھ اس کے صلے کی ضرورت بھی نہیں ہے، میڈم گوشائی جو کچھ میں کر رہا ہوں، نجانے کیوں کر رہا ہوں، شاید میں خود بھی آپ کو یہ نہ بتا سکوں۔“

”یہ بتاؤ۔ موجودہ حالات کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔ کیا تمہیں اس بات کی امید ہے کہ گوین کی دماغی حالت درست ہو جائے گی۔ آہ۔ اس مرحلے پر اگر کہ چار سربراہ یکجا ہو گئے ہیں، اور پانچواں لگا ہوں کے سامنے ہے، میری جو کیفیت ہو رہی ہے بیان نہیں کر سکتی گزاری ایک طویل عرصہ گزر چکا ہے ان کاوشوں میں، یوں سمجھو بہت طویل عرصہ گزر چکا ہے۔ اور کسی بھی لمحے ہم اپنے آپ کو تھکن میں گرفتار دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن میں چاہتی ہوں کہ جن مقصد کے لیے ہم نے اپنی دنیا لٹا دی ہے، اس کی تکمیل کر لیں۔ مجھے بتاؤ گزاری کیا گوین کی ذہنی حالت درست ہو سکتی ہے۔“

”میں کوئی دعویٰ نہیں کر سکتا، میڈم گوشائی، لیکن ڈاکٹر جے مورگر نے فن کا استاد ہے، اور پھر چونکہ وہ معاوضے کے لالچ کے بغیر، بلکہ ایک طرح سے مدنی طور پر کا خطرہ مول لے کر ہمارے لیے کام کر رہا ہے، اس لیے یہ توقع کی جا سکتی ہے کہ وہ اپنی تمام تر صلاحیتیں گوین پر صرف کر دے گا اور ممکن ہے گوین ٹھیک ہو جائے۔“

”دوبی ہماری امیدوں کا مرکز ہے گزاری۔ سنو میرے عظیم دوست۔ سامونیکا تمہاری اس دنیا سے دوران دوران سمندروں سے قریب جہاں آبی راستے نہیں ہیں، ایک انوکھی مملکت ہے، اس کی تاریخ بھی لاکھوں سال قدیم ہے، شاید انسانی آبادیاں کبھی سامونیکا کی جانب متوجہ بھی نہیں ہو سکیں۔ تمہاری دنیا کی تمام تحقیقات چند چیزوں تک محدود رہی ہیں۔ بے شک تم آسمان، چاند، ستاروں، جلاء اور زمین کی گہرائیوں میں اپنے جال ڈال چکے ہو۔ لیکن سمندر کی آخری حد کا پتا لگایا تم نے کبہ متعین اس بات کا علم

جاتے تھے۔ لیکن جن بے گونوں میں ہم سوار تھے، وہ تباہ نہ ہو سکے۔ البتہ منتشر ہو گئے۔ ہم لوگ نجانے کہاں سے کہاں جا نکلے اور اس کے بعد ہماری یہ زندگیاں ایک دوسرے کی تلاش ہی میں گزریں۔ ہمارا مقصد ایک ہی تھا کہ ہم اپنی دنیا میں واپس جانے کے بعد زلیوش کو ناکام بنائیں اور اسی کے لیے ہم سرگرداں ہیں گزاری بی بی ہمارا مقصد ہے۔ گوین ہمارا تارک تھا یعنی حکمران اس کے دماغ کو نجانے کیا ہوا کہ وہ ذہنی طور پر معطل ہو گیا اس کے بعد کی کہانی تمہیں معلوم ہے۔ وہ کہاں کہاں ہا۔ کہاں کہاں سے گذرے میں نہیں جانتی۔ لیکن جہاں وہ تمہیں دستیاب ہوا وہاں سے آگے ہی کی بات کی جا سکتی ہے۔ گزاری یہ بھی بھاری کہانی۔“

”جو میں سن چکا ہوں لیکن نے کہا اور گوشائی میراں رہ گئی۔“

”گویا... گویا... تم جانتے ہو۔“

”ہاں۔“

”آہ... تم ضرور جانتے ہو گے۔ ایک بات کا بول دے دو گزاری... صرف ایک بات۔“

”ضرور۔“

”کیا تم ہمیں۔ ہماری دنیا تک پہنچانے چلو گے۔ اس کے بعد وہاں سے واپسی... میں نے پوچھا۔“

”اس کا بندوبست ہم کریں گے۔“

”تو ٹھیک ہے۔ میں تو پہلے ہی اس کا تہیہ کیے ہوئے ہوں... یہ انوکھی دنیا دیکھنے کی خواہش کس کے دل میں پیدا نہ ہوگی۔ جو ایک طرح سے اس زمین سے الگ تھک ہے، گوشائی نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ اس کے بعد وہ میرے پاس نہ رہی اور مجھ سے اجازت لے کر چلی گئی میں خود بھی غاروں سے باہر نکل آیا تھا۔ دو سو ساموئوں کے آنے سے غار بھر گئے تھے حالانکہ خاصی وسیع و عریض جگہ تھی۔ لیکن اس کے باوجود کافی

زور نظر آ رہی تھی۔ سامون اور دھڑا دھڑا جا رہے تھے، اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اور خوش تھے۔ غالباً انہیں یہ اطلاع بھی دے دی گئی تھی کہ تمام سربراہ مل گئے ہیں اس لیے ان کے انداز میں ایک انوکھی خوشی پائی جاتی تھی۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہائیا ندرت میرے ذہن سے نکل چکی تھی اور یہ بات مجھے یاد نہیں آئی تھی کہ گوشائی کے ساتھ ندرت بھی آئی ہوگی۔ اس

وقت میں غاروں کی دنیا کے ایک وسیع حصے میں کھڑا کسی سوچے میں تھا کہ میری نگاہ سامنے کی جانب اٹھ گئی۔ وہ ایک چھوٹے سے غار کے دہانے سے پشت لگائے کھڑی بیٹھ دی بھر رہی تھی۔ میری آنکھیں ہیرت سے کھلی گئیں میں نے ایک لمحے میں غارت کو بھائی لیا تھا۔ لیکن غارت کے چہرے پر کچھ نہ تھا۔

نے میرے بدن کو جھٹکا کر رکھا دیا۔ وہ پہلے کی نسبت کچھ زور بھی لگاتی تھی۔ مجھے دیکھ کر بھی اس نے میری طرف بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن میں برق رفتاری سے اس کے قریب پہنچی اور میں نے بے اختیار اناہل اس میں اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”غارت تم۔ یہاں آئیں لیکن بھٹک نہیں بنیں۔ ملے ہی نہیں۔ کسی۔۔۔ کچھ کمزور نظر آ رہی ہو۔ کیا بات ہے؟۔ میرے اس بہت سے سوالات کے جواب میں اس کے بوڑوں پر ایک جھکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور اس نے آہستہ سے کہا۔“

”تم کیسا ہے گزاری۔“

”دیکھو تمہارے سامنے ہوں۔ بالکل ٹھیک ہوں، کیا تمہیں میری یہاں موجودگی کی اطلاع مل گئی تھی۔“

”ہاں۔ میرے کو گوشائی بولا۔ گزاری ہے، ندرت نے جواب دیا۔“

”اور تم میرے پاس نہیں آئیں۔“

”آنا تمہارا غارت نے کہا۔“

”یہ تمہیں بھول گئیں۔“

”تمہیں بھولا اس نے کہا۔“

”تاراض تمہیں بچے سے۔“

”نے۔ راز۔ تم سے نے راز ہوتے بٹ جب میں لوگ اور آئے تو میں معلوم تھے کہ تم ادھر رہا ہے۔“

”کب معلوم ہوا۔“

”آ۔ بھی۔“

”اور تم مجھے تلاش کرنے نکل پڑیں۔“

”ہاں۔ اس نے گردن ہلائی۔“

”وہ کیا وقت گذرنا غارت تم کمزور اور مضحل نظر آ رہی ہو کیا بیاہ ہو گئی تھیں۔“

”تائیں۔ ٹھیک ہائے۔ تم دابیں جن صاحب کا گھار گیا تھا سب لوگ ملا۔“

”ہاں۔ یہ بات بھی پرانی ہو گئی۔“

”مسب ٹھیک تھا۔“

”بالکل ٹھیک تھا میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

گا زالی۔ تم وی میں کے پاس ہے اس کا مطلب
ہائے کہ تم....
”کیا گوشائی نے تمہیں تفصیل نہیں بتائی؟ میں نے
بول چھا۔“

”یہ ضروری نہیں تھا۔ میں فوراً گرہ میں ہوتا“ اس
نے کہا۔

”مگر میرے لیے تم فرسٹ گرہ میں ہوندرت؟ میں
نے کہا اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے ایک سنان گوشے
میں لے گیا۔ ندرت کی کیفیت کا احساس ہو گیا تھا اور دل کو
ایک عجیب سی بے چینی ہو گئی تھی یہ ساموں لڑکی کیا کر
سکتا ہوں میں اس کے لیے۔ میں نے اسے ہٹا دیا۔ اور پھر
میں اسے پوری تفصیل بتانے لگا۔ ندرت غور سے سن رہی
تھی ایک ایک بات بتانے کے بعد میں نے کہا۔
”میرا خیال ہے کہ اب تم لوگوں کا اپنے وطن واپس
جانے کا وقت قریب آ گیا ہے۔“

”ہاں ہمیں تم جیسا انسان جو مل گیا ندرت انگریزی میں
بولی۔“

”تم نے اردو کی مشق پھوڑ دی ندرت اب تمہیں کافی
دقت ہونے لگی ہے۔ میں نے کہا اور ندرت کا چہرہ دھواں
دھواں ہو گیا۔ وہ دیر تک کچھ نہیں بول سکی تھی۔ پھر اس
نے کہا۔

”اردو تم سے بولتی تھی گا زالی۔ تمہارے لیے بولتی
تھی...“

”اوہ۔ میں نے اس کی بات کی گہرائی محسوس کرتے ہوئے
کہا۔ ندرت پھر خاموش ہو گئی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ
رہا تھا کہ اس سے کیا باتیں کروں۔ ندرت پاؤں کے انگوٹھے
سے زمین کرید رہی تھی۔ بالآخر میں نے ایک فیصلہ کیا اور
بول۔

”کس سوچی میں ڈوب گئیں ندرت؟“
”کچھ کہنے کو دل بولتا گا زالی۔“

”کہو۔“ میں نے کہا اور اسے جیسے پکڑا آنے لگے۔ اس
نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔ جو کچھ دل میں آ رہا
ہے ندرت کہہ دو۔ نہ کہہ کر ہم دونوں ہی کرب کے شکار
ہیں۔“

”گا زالی گا زالی۔ تم مجھے تم مجھے ہیشہ کے لیے
ہیشہ کے لیے ناؤ ندرت نہیں بنا سکتے گا زالی۔ مائیں ہیشہ
کے لیے تو ماری ناؤ ڈرٹ بننا چاہتی ہوں۔ بول دو

گا زالی۔ آگے مائیں ایسا نائیں بولیں گا۔ پہلے مائیں ایسا نائیں
سوچنا۔ تم اس کو کسٹر بنالیا ہو تو مارا اور ہوتا آؤ
بولہ تم اس کو کسٹر ڈیٹ ساری۔ گا زالی ہر بار میں سوچا تم
کسی اور کو کو کرتا۔ اگر ایسا نائیں گا زالی تو پھر۔ میرے کو ناؤ۔
ناؤ۔ اس کی آواز مسکیوں میں ڈوب گئی۔

میری کیفیت خراب ہونے لگی تھی۔ وہ ہمت پیدا
نہیں ہو پاری تھی۔ جو پیداکرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے بعد
خاموشی ایک سنگین جرم کی حیثیت رکھتی تھی اس لیے ہمت
پیدا کرنا ضروری تھا بڑی مشکل سے میں نے کہا۔

”ندرت۔ اس بات کا جواب چاہتی ہو۔“

”ہاں!“

”برداشت کر سکو گی۔“

”ہاں!“

”موندت۔ میں کسی اور کو چاہتا ہوں۔ کسی اور سے محبت
کرنا ہوں۔ میں نے کسی اور کو زندگی کا ساتھی بنانے کا وعدہ
کیا ہے اور ندرت یہ بات تم اچھی طرح جانتی ہو میں بھول نہیں
بولتا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو میں صرف تمہاری محبت قبول کر لیتا۔

ساموں کے مشن کے لیے میں نے اپنی زندگی وقف کر
دی ہے اور نہیں کہہ سکتا کہ اس مشن کی تکمیل کے بعد میں
زندہ بھی رہ سکوں گا یا نہیں۔ اس کے پاس واپس بھی
جاسکوں گا یا نہیں جس سے وعدہ کیا ہے لیکن میں

اس وعدے کے ساتھ ہی جیتا چاہتا ہوں۔ مر گیا تو یہ
افسوس نہیں ہوگا کہ میں نے وعدہ خلافی کی تھی۔ ندرت
تم لوگوں کی عمریں طویل ہوتی ہیں میں اگر تمہارا دل بھی مانتا تو

زندگی کے ان عشق لحظات میں تمہارا کتنا ساتھ دے سکتا تھا۔
اس کے بعد پھر تمہیں تنہا جینا پڑے لیکن میں اس مختصر زندگی
میں اپنے جہاد کے وہ جذبہ کھوتا نہیں چاہتا جو مجھے زندہ
رکھتے ہیں۔“

ندرت کے چہرے کے تاثرات بدل گئے اچانک ہی
اداسی کی جگہ حیرانی نے لے لی تھی اس کی دیران آنکھوں
میں جیسے زندگی لوٹ آئی تھی۔ وہ مجھے قہر سے دیکھ رہی
تھی میں نے بھی اس کے چہرے کے بدلنے ہونے تاثرات
محسوس کیے۔ چہرہ مکرانے لگی۔

”گا زالی۔ کیا تم سچ کہہ رہے ہو۔“ اس نے کہا۔

”اس وقت بھوٹ بول کر میں کا ثبات کا سب سے
بڑا گناہ نہیں کر سکتا ندرت۔“ میں نے کہا۔

”پہلے نہیں بتا سکتے تھے مجھے۔ اب بتاؤ وہ کون ہے

جلدی بتاؤ تمہارا تردد مجھے اچھا نہیں لگے گا۔ بتاؤ وہ کون
ہے؟“

”تو میری نہیں نے اہستہ سے کہا۔
”ہائی تو مارا۔ ہائی تو مارا سا۔“ وہ ہنس پڑی پھر اس
نے شکستہ لہجے میں کہا۔ ”ساموں کی کا نوجوان لڑکیوں کی ایک
رسم بتاؤں گا زالی۔“

”کیا۔“ میں نے پوچھا۔

”صنوع عشق کی یہ داستانیں ہمارے ہاں بھی ہوتی ہیں
نوجوان لڑکے اور لڑکیاں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں اگر کسی
لڑکی کو یہ سمجھ قبول نہ کیا جائے کہ وہ اس قابل نہیں
ہے تو اس کے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہوتا ہے۔ ادا کر

کونی نوجوان پہلے سے کسی لڑکی کو چاہتا ہو اور وہ لڑکی
پراس کا اظہار کرے تو لڑکی کے لیے بڑے اعزاز کے
بات ہوتی ہے کیونکہ اسے اعتماد کا حق دار سمجھا جاتا ہے

میں تمہیں چاہتی ہوں گا زالی تم میرے مرد ہو سکتی اگر
تمہارے دل میں کسی اور کی چاہت مجھ سے پہلے سے
موجود ہے تو یہ نہ میرے لیے افسوس کی بات ہے۔ نہ

شرمندگی کی کیونکہ وہ مجھ سے پہلے تمہاری زندگی میں
تھی ہاں اگر میرے بعد آئی تو مجھے غم ہو نہ اب سب ٹھیک
ہے گا زالی۔ اب کوئی بات نہیں ہے میں اب بھی تمہیں چاہتی

ہوں لیکن اب میں تمہاری محبت کی امین بن گئی ہوں۔ یہ
ہماری رسم ہمارا رواج ہے۔“

”ہائی سا مجھے افسوس ہے کہ۔“

”ارے ارے۔ ایسی بات مت کرو۔ اب یہ قابل افسوس
بات نہیں رہی میں پہنچ کر کہہ رہی ہوں تمہیں ہمارے ہاں
کرسمس کا علم نہیں ہے؟ اس نے مشتے ہونے کہا۔

”اوتھی رسم ہے میں نے تعجب سے کہا۔
”ساموں کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تمہاری

دنیا کے لوگ تو کچھ نہیں جانتے تمہیں مجھ سے شکوہ رہا
ہے گا زالی کہ میں نے سمجھی تمہیں وہ سب کچھ نہیں بتایا
اور ساموں سے تعلق رکھتا ہے اب میں تمہیں ساموں کا

کی لوگ کہا نیاں سناؤں گی سب کچھ بتاؤں گی تمہیں
اس کے بارے میں۔“

ندرت بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ اس کے چہرے
سے اداسی کے بدل چھٹ گئے تھے ہاں لگتا تھا جیسے اسے
کوئی نئی خوشی نئی زندگی مل گئی ہو۔ لیکن میرے لیے یہ

کچھ میں نہ آنے والی بات تھی۔ بہر حال ابھی ان کی ہمت

سی باتیں نہیں سمجھ میں آئی تھیں لیکن اگر ندرت اس بات
سے خوش ہو گئی تھی تو میرے لیے بھی خوشی کی بات تھی
مطلب سمجھ میں آئے یا نہ آئے۔

ندرت نے کہا گوشائی کے پاس جاؤ۔ میں پھر تمہارے
پاس آؤں گی۔ پنا چنانچہ میں گوشائی کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے
مجھے دیکھ کر فرور اکھرا۔

”اوہ گا زالی۔ مجھے تمہاری ضرورت تھی یا
”کیسے میڈم۔“

”اس علاقے کے بارے میں تفصیل جانتے ہو۔“

”زیادہ نہیں۔“

”وی میں سہرا ہے۔ اس نے ساموں کی حفاظت
کے لیے جو بھی ضرورت کیا گا وہ مکرور نہیں ہوگا لیکن

اس وقت وہ موجود نہیں ہے میں دوسرے ساموں سے
مل چکی ہوں۔ وہ وقار دار ہیں لیکن جالاک نہیں ہیں چاہتی ہوں
ہم دونوں متعہ رہیں تاکہ کوئی خطرہ نہ پیدا ہو سکے۔“

”تم کوئی خطرہ محسوس کر رہی ہو۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اس کے باوجود میں
ہوشیار رہنا چاہتی ہوں۔“

”میرے اندازے کے مطابق اس برفانی علاقے میں
یہاں کے باشندوں کے علاوہ اور کوئی زندہ نہیں رہ
سکتا تم بہت اچھے موسم میں یہاں آ رہی ہو ورنہ یہ راستے

نا قابل عبور ہیں۔ پھر بھی اگر کچھ محسوس کرتی ہو میڈم
گوشائی تو اس طرح کے انتظامی امور میں تم مجھ سے زیادہ
ماہر ہو۔“

”میں تم سے مشورہ کرنا چاہتی تھی میرا خیال ہے کہ
میں کچھ لوگوں کو متعین کر دیتا چاہیے۔“

”محنتا انداز میں۔“

”ہاں یہ درست ہے گوشائی نے کہا۔ انتظامات کے
لیے اس نے ان ساموں کا سہارا لیا تھا۔ جنہیں وہ تبت
سلاچے ساتھ لائی تھی۔ میں نے اپنی سمجھ کے مطابق اس

کے ساتھ تعاون کیا تھا۔ البتہ ایک بات میں شدت سے
محسوس کر رہا تھا۔ وہ ان سونے والوں کے بارے میں تھی

اتھیں جاک جانا چاہیے تھا۔ تاکہ ہمارے پروگرام میں
ان کے مشورے بھی شامل ہو جاتے لیکن ان میں جاننے
کے آثار نہیں تھے۔

دوسرے دن میں نے ندرت کو تلاش کیا اور اسے
دیکھ کر حیران رہ گیا۔ صرف ایک دن میں ندرت کے چہرے

میں نمایاں تبدیلی نظر آ رہی تھی وہ بہت بہتر ہو گئی تھی۔ بیکو
اب میں نے اس موضوع کو چھڑنا مناسب نہیں سمجھا تھا
تعب کی بات تھی ہمارے ہاں کسی لڑکیوں کو ایسے مواقع
پر سخت رقابت کی شکار ہو جاتی تھیں جان لینے اور جان
دینے سے بھی گریز نہیں کرتی تھیں لیکن ساموئیل کی یہ
حسیہ اس بات سے خوش تھی کہ اس کے محبوب نے اسے
اپنے پیار کی حقیقت بتا دی ہے۔

ہم دونوں ایک سنان گوشے میں جا بیٹھے۔ میں
نے ندرت سے کہا "سمیوئیل اور دوسرے کیسی گہری
نیند سو گئے ہیں کیا انھیں جگانے کی کوئی ترکیب نہیں ہے؟"
"اپنے ہاں تم مردوں کو زندہ کر سکتے ہو؟"
"مگر یہ مرد کہاں ہیں۔؟"
"اس وقت مردوں سے مختلف بھی نہیں ہیں یہ اپنی
میعاد پوری کر کے بھی جا گئیں گے۔"

"کمال ہے۔"
"ہمارے ساتھ ساموئیل کا تعلق جو ہے؟"
"ہاں گوئین کو صاحبِ اقتدار دیکھ کر میرے مشن
کی تکمیل ہو گئی۔ میں خود بھی اب ساموئیل کی مانند ہی اس
کا خواہش مند ہوں۔"
"تم بہت اچھا انسان ہو گا زانی۔ ساموئیل شاید کبھی
تمہیں نہیں سوچ سکیں گے۔ تو میں کہہ رہی تھی کہ جب
تم ساموئیل کا میں داخل ہو گئے تو ہر قسم پریرانیوں تمہارا
استقبال کریں گی۔"
"ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔ ویسے تم نے مجھے اس
بارے میں بتلنے کا وعدہ کیا تھا؟"
"ہاں۔ تمہیں اب یہ رواداد تو معلوم ہو چکی ہے کہ ہم
مغزوہ بحرِ لکھن کے ساتھی ہیں اور ہمارا شکار کیا ہے؟"
"مجھے خود ہی بتایا گیا ہے۔ درت میں نے تو یہ خیال
پھوڑ دیا تھا میں نے کہا۔"

"مجھ سے شکایت مت کرنا بیٹے۔ تم سب کچھ جان
چکے ہو۔ انسان سب جگہ یکساں ہوتے ہیں ان کی ضروریات
بھی یکساں ہی ہوتی ہیں ساموئیل کا میں بھی ایسا ہی ہے
تمہارے ہاں ایجا دات ہوتی ہیں اور انھیں سامنے کہا
جاتا ہے ہمارے ہاں جمانی قوتوں کو بڑھا کر یہ ضرورتیں
پوری کی جاتی ہیں۔ غیر معمولی طور پر زمین لوگ تارک کہلاتے
ہیں اور وہ عام لوگوں سے بہت تصور کیے جاتے ہیں
انھیں حکمران یا دانشور سمجھ لیا۔ یہ دانشور اپنے بدن

کھدکین وی میں نے میری بات کا جواب نہیں دیا اور کچھ
میں ڈوب گیا۔ چند لمحات کے بعد وہ لولا۔
"جو کہ وہ لوگ لوگوں کے بارے میں جانتے ہیں
اور انھیں شبہ ہے کہ لوگوں میں ساموئیل ہے اس لیے
وہ ہمت نہیں ہاریں گے دیکھنا یہ ہے کہ وہ زیادہ
سے زیادہ کیا کر سکتے ہیں؟"
"گو یا خطرہ موجود ہے۔"
"اس سے ہر لمحہ محتاط رہنا ہو گا۔"
"لندن کون جانے گا۔"

"میرے اور تمہارے علاوہ کون جاسکتا
ہے۔ اگر وہ لوگ جاگ رہے ہوتے تو شاید میں
نہ جاتا۔"
"کیا تم نے دو مردوں کے لندن جانے کے
انتظامات کیے ہیں۔"
"جہن موت و افراتفری کے"
"جب گوشائی میرے ساتھ جاسکتی ہیں تمہارا یہاں
رہنا ضروری ہے۔ وی میں نے کہا اور وی میں نے
سوچ میں ڈوب گیا۔ گوشائی نے کہا۔
"یہ مناسب ہو گا۔"

"ٹھیک ہے۔ اگر تم بہتر سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے۔ میں
صرف اس بات کی خواہش رکھتی ہوں کہ گوئین طریت کے
ساتھ یہاں پہنچ جائے۔"
"ایک سوال سب سے اہم ہے وی میں اور میں اسے
موجود کر رہا ہوں۔"

"کیا۔"
"لوگوں کی دماغی حالت درست نہ ہوتی ہو تو
میں نے کہا۔ وی میں نے کہا۔ کیا میرے سوال پر وہ
ثواب نہ سا ہو گیا تھا۔ گوشائی بھی دھواں دھواں چہرہ
لے میری عورت دیکھنے لگی تھی۔ چند لمحات مکمل خاموشی
عبارتیں بھری میں نے کہا۔

"دراصل مشغولانی ہماری تمام کوششیں گوئین کی زندگی اور
اس کی ذہنی حالت کی بہتری کے ساتھ ساتھ ہیں اگر اس کا ذہنی
وازن درست نہ ہو سکا تو یہ تمام کوششیں بے مقصد ہو جاتی ہیں۔
میں نے کوئی دو قریبی نہیں رکھا جو کسی کامقابلہ کر سکیں
اور اگر تم کوئی کامقابلہ کرنے کے قابل نہیں ہوتے تو پھر ہمارا
ساموئیل کا جاننا یہ کہ وہ ہاں قدم رکھنا موت کو قریب کرنے

کے مترادف ہے۔ اگر موت ہی۔ رکارے تو اس کے لیے
ساموئیل ہی کی زمین کی ضروری ہے بلکہ ہم بے بدبختوں کو
ساموئیل سے دور ہی چاہیے اگر گوئین کی ذہنی حالت اب
بھی درست نہ ہوئی تو پھر کم از کم میرا یہ ہی فیصلہ ہو گا کہ پتہ چاری
ہی دنیا کے کسی سنان گوشے میں موت کو پائیں اور اپنی جی جی
کر لیں کہ کچھ جو جہد کا کوئی مقصد نہ ہو وہ جانتے ہی کی جاسکتی
ہے تمہاری یہ دنیا ہمیں بس ایک ہمارا غائب ہی محسوس ہوتی ہے
اور کوئی بھی غشی گشتے عرصے میں یہاں وہ سنبھلے کیا قاتلہ
اس فضول جد و جہد سے ہمارے دشمن ساموئیل صرف اس خوف
کے شکار ہیں کہ گوئین اپنی ذہنی قوتوں کی ذیلی کے بعد کالوش
کے خلاف جوانی کا دلوانی کرنے کے لیے ساموئیل کو پس منظر
جانے دے دے ہماری تلاش میں جھٹکتے رہیں گے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ
جاننے والے جاننے کے بعد میری اس تجویز سے متفق ہوں گے
یا نہیں لیکن میں اپنے طور پر اس بات کو بہتر سمجھتا ہوں کہ جب مقصد
کی موت دماغ ہو جائے تو پھر بے مقصد زندگی کو کیا کچھ کی مانند
گیتے رہنا فائدہ مند نہیں ہوتا لیکن ہے کہ دوسرے لوگ مجھ سے
اتفاق نہ کریں تاہم۔ بھری بات ہے کہ میں اب جس حالت میں
ہوں اس لیے یہاں سے آناری مناسب ہو گا کہ گوئین ساموئیل سے
نکلنے کے بعد یہاں نہ رہے کہ ہم سب تقریباً یکساں ہو گئے ہیں صرف
گائی ہمارے جو ہم سے کچھ فاصلہ ہے یہ ہے لیکن وہ بھی محفوظ ہے
اور اس ملک پہنچنا ناممکن نہیں ہو گا ساموئیل دنیا کے کسی کچھ خطے
میں کر گیا کچھ جہاں کو اپنے بارے میں مناسب فیصلہ کر سکتے ہیں۔
یہ صرف میری رائے ہے وی میں نے انہمازی سے مایوسی جی
تھی تھا اس پر اگر یہ سوال کر کے میں نے اسے بدل کر دیا
یہ چاہتا ہوں کہ اس کو بدلنے کی غرض سے کہا۔

"یہ صرف میرا تصور تھا اس پر وی میں نے اس بات کے اطمینان
بھی نہیں گوئین کو صبح حالت میں لیکر ہمارے پاس پہنچوں ہر حال
میں نے اسے یہ کیا تھا کہ تم سے معلوم کروں تمہارا جواب مجھے
معلوم ہو گیا۔ اور یہ سچ ہے کہ تم لوگ جمع ہونے کے بعد
کوئی مناسب فیصلہ کر سکیں گے۔ وی میں نے گردن ہلا دی

اور پھر گوشائی کی طرف رخ کر کے ہوا۔
"کیا تم اس بات سے مطمئن ہو گوشائی کہ مشغولانی کے
ساتھ جا کر گوئین کو یہاں تک لے آؤ۔"
"ہاں مشغولانی اپنی ذات میں ایک گروہ کی مانند ہیں آپ کو
البتہ ان کے ساتھ جانا ہے مشغولانی میں کہہ لوگ جو کہ بھی کر لیں گے اور
اعتماد کے ساتھ کر لیں گے اور لیتا گوئین کو یہاں تک لے آیا

جائے گا۔
 ”تو پھر ٹھیک ہے میں تمام ضروری کاموں سمجھانے دیتا ہوں کہ کس طرح تمہیں یہاں سے جانلیے اور اس کے بعد لندن تک کا سفر اختیار کرنا ہے یہاں سے روانہ ہوتے ہوئے اور واپسی کیلئے یہاں سے تمام پوائنٹ دیے دیتا ہوں تمہیں کے تحت تمہیں سفر میں آسانی ہو جائے۔ مگر ان پر پوری طرح نوٹ دینا کہ جو کچھ ان لوگوں کی نظروں سے بچ کر آنے کا ذریعہ ہے میں عجیب ذہنی اشتکار کا شکار ہوں یہاں بھی ان حالات میں سب کو تیار نہیں چھوڑ سکتا اور یہ خوف بھی واس کس ہے کہ راستے ہی میں تم لوگوں کو کہیں دشمنوں کا مقابلہ کرنا پڑے۔“
 ”اس کے لیے تمہیں ہم پر اعتماد کرنا ہو گا وادی میں نہیں کہا۔“
 ”یقیناً یقیناً تم پر پورا اعتماد کرتا ہوں غرضی اپ ان حالات میں جھلاؤں گی کیا تمہیں پتہ ہے کہ کس تھارے سلسلے میں کسی تشریف کش کا شمار ہو پھر تیار رہنا ضروری ہے کہ وہاں سے گردن ہلا دی۔ اور اس کے بعد میں گوشائی اور دی میں ایک تنہا جگہ چاہیے۔ وہی میں کاغذ اور پینل کی مدد سے لکھ کر لے کر آؤں گا۔“
 ”یہ سب چیزیں ذہن نشین کر لے لگا۔ اور تمام مناسب راستے یہ سب چیزیں ذہن نشین کر لے لگا۔ اور میں تمام تر فنی قوتوں کے ساتھ اس کا ہر میں مصروف ہو گیا تھا۔ گوشائی بھی میرے ساتھ برابری شریک تھی بلکہ آخری وقت جب رات کی تائیکان فضاؤں پر مسلط تھیں میں اور گوشائی تمام تر تیاروں کے ساتھ برہمائی میدانوں کے نیچے جی ہونی پر امر سرنگوں کے ذریعے سفر کرنے لگے وہی میں ہوں ایک مخصوص مقام تک پہنچتے آتا تھا۔ سفر کے لیے وہ تمام تیار رہیں کہ تمہیں جو ضروری تھیں۔ برہمائی راتوں کا سفر یہاں تک آتے ہوئے جتنا ہونا کہ ثابت ہوا تھا واپس میں اس کا سفر بھی نہیں تھا۔ مگر پتہ خراب تھا لیکن میں اس کا احساس ہی نہ ہوا تھا وہی میں نے برق کے میدانوں کے نیچے چھلی ہوئی زمین میں یہ سترگیں جس طرح دریافت کی تھیں وہ جادوئی کارنامہ ہی معلوم ہوتا تھا سترگیں سو فیصدی قدرتی تھیں اور ان کے استعمال کا پتہ یہ تھا

کہ کہیں کسی جگہ سرنگوں کا وہاں آجاتا تھا اور میں باہر نکل کر جیسے چھپاتے دوسری نئی سرنگ کی جانب سفر کرتا ہوتا تھا سترگیں وہی وہ وقت ہوتا تو پریشان کن ہوتا ہمارے پاس جو وقت تھے میں ایک ایک قدم کی تھیں اور ہم آہستہ آہستہ برف کی پٹی تھیں جس چپ جلنے والی سرنگوں کے جانے کیلئے کی مدد سے تلاش کر لیتے اور سرنگوں میں اترا جاتے جو میں آگے جانے کا راستہ دیتی تھیں وہاں موسم معتدل ہوتا اور برق کے میدانوں میں سفر کرنے سے بڑھتی ہوتی وہ یہاں آکر دور ہو جاتی یہ سرنگ میں کسی اور مقام تک پہنچا دیتی اور یہاں پھر وہاں سے باہر نکلتا پڑتا یہی سرنگ میں داخل ہونے کے لیے صاف ظاہر تھا کہ یہ سرنگ تھوڑی ہی دورانی میں لٹل ہاتھ کا کوئی دشمن نہیں ہے۔ میں ان کی دریافت ایک مشکل کام تھا۔ کافی دور نکل آنے کے بعد ہم نے وہی زمین کے میدان کے مطابق آگ کا لٹل کو دیکھا جنہیں کتے ٹھٹھٹا رہے تھے اس کے علاوہ دوسرے ذرائع سے بھی اس خراب ترین موسم میں برف پر چھانہ خیراں جاری تھیں اور کوئی بھی سر پھر اس میں آتا تو وہاں کا گروہ ایسے موسم میں بڑے خطرناک نہیں ہے۔ سکتا تھا وہ نہ ہی غریب کے بارے میں سوچ سکتا تھا پھر یہ لفظ تنظیم کے افراد ہی تھے جو یہاں ساتوں کو تلاش کر رہے تھے ان کی کاموں سے غور کرنے کے لیے میں کافی محتاط رہتا تھا گوشائی ہماری طرح ایک مضبوط اور توانا فرد تھی اور اس کے سلسلے میں کوئی ریشائی نہیں اٹھانے پڑی تھی۔ بالآخر ہم کو واپس آج گئے۔ کیونکہ میں کرنا مناسب نہیں تھا اس لیے پہلے ہمارا اور پھر اسٹاک ہوم کا سفر اختیار کیا جہاں سے ہمیں لندن روانہ ہونا تھا۔ ہمارا سفر کافی برق رفتاری سے جاری تھا اور کوئی خطرہ نہیں مول لینا چاہتے تھے۔ اسٹاک ہوم پہنچنے کے بعد ہم نے ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ ابھی تک کوئی مشکل نہیں پیش آئی تھی۔ گوشائی بھی مطمئن تھی۔ یوں بھی اس میں کافی خود اعتمادی تھی اور وہ بھی کسی مشکل مرحلے سے نشنہ کی صلاحیت رکھتی تھی۔ ہوٹل الا سکیم میں ہمیں دو دن قیام کرنا تھا کیوں کہ دو دن کے بعد کی فلائٹ سے لندن روانہ ہونا ہے یا تھا۔ باہر کی دنیا سے جو کوئی کام نہیں تھا اسی لیے یہ دو دن ہم نے اپنے اپنے کاموں میں گھسے رہ کر ہی گزار دیے۔ گوشائی بھی شاید تھوڑی بہت تھی ہمارے درمیان صرف کھانے کے وقت ہی ملاقات ہوتی تھی البتہ کھانے کے بعد ہم کافی دیر تک اس موضوع پر گفتگو کرتے رہتے تھے گوشائی زیادہ تر گوین کا ذکر کرتی رہتی تھی۔ وہ حسرت سے کہتی کہ اگر گوین تھیک ہو تو وہ جانا ہے کیا ہو گا۔ میں بھی اس سلسلے میں تذبذب کا شکار تھا کہ کیا حاسکتا تھا اس بارے میں۔ بالآخر لندن روانہ کی طاقت آگیا۔ مقررہ وقت پر ہم نے ہوٹل چھوڑ دیا اور ایر پورٹ پہنچ گئے۔ ابھی تک غنیمت کے کسی فرقے سے محروم نہیں ہوتی تھی یہاں تک کہ جہانے ایر پورٹ چھوڑ دیا اور فضا میں بلند ہو گیا۔ گوشائی میرے نزدیک شیخ ہوتی تھی اس نے کہا۔

”گازالی کبھی تمہارے دل میں یہ احساس ابھرتا ہو گا کہ تم کس جہان میں چلے گئے جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے تم اس وقت ان واقعات میں غوطہ ہوئے جب گوین نے

حسن صاحب کے پاس تھا۔ اس وقت صرف انسانی ہمدردی کے تحت تم نے گوین کو سہارا دیا تھا۔ اس کے بعد خزانے کی بات سامنے آئی تھی اور یہ میں ابھی طرح جانتی ہوں کہ تم نے خزانہ حاصل کر کے چھوڑ دیا تھا۔ پھر وہ کون سا مذہب ہے جو تمہیں ہمارے لیے سرگرداں کیے ہوئے ہے۔“
 ”شاید تم لوگوں کا ستر چھ پرانہ کر چکا ہے۔ بائیں خود اس جذبہ کا تعین نہیں کر سکتا۔“

”تم آدھے ساتوں بن چکے ہو گا زالی اس لیے کوئی سحر تم پر انداز نہیں ہو سکتا۔ تمہارے غم میں ہی شاید دوسروں کے لیے ششکے جو اٹھ شال ہیں درخت کوئی کسی کے لیے اتنا کچھ نہیں کر سکتا میں خاموش ہو گیا تھا۔“
 لندن ایر پورٹ پر آکر سے تورات کا وقت تھا۔ ماحول بکر جہانی تھی کوئی کسٹرو وغیرہ کے معاملات سے فارغ ہو کر ہم باہر نکل گئے۔ میں ٹیکسی کی تلاش میں نگاہ دوڑانے لگا لیکن ابھی میں کسی ٹیکسی کو اشارہ بھی نہ کر پا رہا تھا کہ دفعتاً گوشائی نے میرا بازو پکڑ لیا۔ گرفت اتنی سخت تھی کہ میں چونکے بغیر نہ رہ سکا۔ میں نے گوشائی کی طرف دیکھا تو اس کا چہرہ آگ کی طرح شرمخ ہوا تھا۔ آنکھیں چمک رہی تھیں۔ اس کا بدن ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔

”میں تم کو گوشائی کی بات ہے؟“
 ”گوین۔“ بانی نورسا۔ گوین۔ اس کی کپکپاتی ہوئی آواز ابھری۔

”کہاں؟“ میں اچھل پڑا۔
 ”گوین۔ گوین آہو تو لائی شو۔ آہو تو... وانی تو شوما والی تو شاما۔ وانی تو شوما گوشائی کی حالت غم پروری تھی۔
 ”ہوش میں آؤ گوشائی۔ تمہیں خود برق اور کھنا چاہیے۔“

میں نے کہا۔
 ”ااکائی لانا تاک۔ ااکائی لائی گوشائی جینی اور اس پاس سے گزرتے ہوئے لوگ ہمیں چونک کر دیکھتے تھے۔
 ”گوشائی۔ ہوش میں آؤ۔ میں نے دانستہ بیچ کر اسے چھوڑا اور وہ سنبھل گئی۔
 ”بانی نورسا، بانی نورسا۔ اس نے گہری سانس لی۔
 ”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے... مجھے کسی پرسکون جگہ لے جانا۔ زالی۔ مجھے کسی پرسکون جگہ لے جانا۔ زالی۔ مجھے کسی پرسکون جگہ لے جانا۔ زالی۔ مجھے کسی پرسکون جگہ لے جانا۔ زالی۔“
 ”ااکائی لائی۔ اسے ایک طرف بڑھانے ہوئے کہا۔

آخری شب کے ہمسفر۔ قرۃ العین حیدر

قیمت - / ۱۰ روپے

نتھ کا غرور۔ واجبہ تبسم

قیمت - / ۳۰ روپے

بروپیٹا۔ کرشن چندر

قیمت ۲۲/۵۰ روپے

شکست کے بعد۔ کرشن چندر

ملنے کا پتہ

علی میاں بکسیرز۔ اردو بازار لاہور

اور وہ لڑکھڑاتے دمروں سے میرے ساتھ مل پڑی۔ رات کی وجہ سے ایر پورٹ پر زیادہ رش نہیں تھا اس لیے کوئی خاص بات نہیں ہوئی اور میں گوشائی کو لیے ہوئے ایک بالکل سناں جگہ پہنچ گیا۔ گوشائی نے خود کو سنبھال لیا تھا لیکن اس کے بدن پر اب بھی کپکپاہٹ طاری تھی اور وہ گہری گہری سانس لے رہی تھی۔ میں نے اسے ایک جگہ بیٹھا دیا۔
 ”کیا بات ہے میں تم کو گوشائی۔ آپ جیسی مضبوط اعصاب کی مالک خاتون کی کیفیت میرے لیے آستھائی پریشان کن ہے کیا جواب گوین کا نام کیوں لے رہی تھیں؟“
 ”گازالی۔ گوین ہوش میں آگیا ہے۔ بانی نورسا وہوش میں آگیا ہے۔ اس کے ذہن کی لہری فضا میں پھیلی ہوئی ہیں وہ ساتوں کو تلاش کر رہا ہے۔ وہ بڑا ناراک ہے اور اس کی بے پناہ قوتوں کا مقابلہ دوسرے ساتوں نہیں کر سکتے۔“
 ”تمہیں اس کا اندازہ کیسے ہوا ہے۔ میں نے پوچھا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔
 ”آہ تم ساتوں نہیں ہو۔ تم نے جتنی بھی شوق کی ہے اس کے تحت اپنے ذہن کو آزاد چھوڑ دو۔ کسی بھی امنی خیال کو اپنے

ذہن میں آنے کی جگہ دو شاہدین احساس ہو جائے گا
 ”ہاں اس جگہ میں نے جانور طرف دیکھتے ہوئے کہا
 ”کوشش کرو کہ وہ گوشائی بولی اور میں ذہن کو یکسو
 کرنے لگا۔ کافی محنت کرنے کے بعد صرف ایک لمحے کے
 لیے ایسا محسوس ہوا جیسے روشنی کی ایک کرن دماغ کو چھوئی
 ہوئی گذر گئی ہو اس میں کوئی آواز نہیں تھی کوئی پیغام نہیں تھا۔
 دوسری بار ایسا نہیں ہوا گوشائی نے میرے بازو پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔
 ”اگر کامیاب نہیں ہو رہے گا زالی تو اس وقت رہنے
 دو مجھ پر یقین کرو وہ ہوش میں آ چکا ہے“
 ”میں نے کوئی آواز نہیں سنی گوشائی۔ بس ایک تیز روشنی
 میرے ذہن کو چھوئی ہوئی گذر گئی ہے“
 ”میں تو بے باقی تو راسا ہی تو ہے۔ وہ سامون ذہن کھوج
 رہا ہے۔ آگہ زالی اس کے پاس موجود یقین تو حلوں ہو گا کہ وہ کہاں
 ہے۔“ گوشائی نے لمحات سے کہا۔
 ”جہاں تک سے وہ الیا کر رہا ہے مجھے تو ایک غلط
 کا احساس بھی ہو رہا ہے۔ تاہم انھوں ہم یہاں سے سیدھے ہو کر
 کے گھر چلے گئے۔ گوشائی اٹھ گیا پھر ہم ایک عیسائی لے کر ملے
 ”تم نے کون سے خطرے کے بارے میں کہا تھا؟“ عیسائی
 میں بیٹھ کر گوشائی نے مندرجہ ذیل میں پوچھا
 ”مادرش ایڈریس میں نہیں اس کے بارے میں بتا چکا ہوں
 یہ بھی یقین معلوم ہے گوشائی کو تھا کہ دشمن سامون ظہیر میں
 شامل ہیں اور وہ ہمارے ساتھی سامونوں کو دماغی لہروں کے
 ذریعے پکڑتے ہیں“
 ”تھا راجا دل درست ہے ظاہر ہے گوین کو اس بارے
 میں معلوم نہیں ہو گا۔“ گوشائی نے نشوونما زدہ لہجے میں کہا۔
 ”اسے اس کوشش سے کسی لمحے بھی کوئی خطرہ پیش
 آ سکتا ہے۔“
 ”میں سو کر گئی ہوئی بالآخر اس جگہ پہنچی جہاں کے بارے
 میں اسے بتایا گیا تھا۔ ہم دونوں مل کر ادا کرنے کیلئے آئے تھے
 اور میرے مورگر کی دانش کا وہ پرہیزگار میں پیسے جو زیادہ فائدے
 پر نہیں تھی۔ ڈاکٹر مورگر کی کار نظر آرہی تھی۔ میں بجائے پرلازم
 دروازہ کھولا اور میں فوراً ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا۔ کلیم ڈاکٹر
 کو اطلاع دینے چلا گیا تھا اور چند ہی لمحات کے بعد ڈاکٹر مورگر ایک
 گون میں بیٹھیں اندر گیا۔
 ”ادھر غزالی میرے دوست کہاں گم ہوئے تھے تمہارا تھا کہ
 لیے کسی قدر تشویش تھی ہیں۔ تم خیر سے ہو نا“
 ”بالکل ڈاکٹر۔ اور آپ؟“

یہ تھا کہ گوین کے دماغی خلیے اس انداز میں حرکت نہیں کر پاتے
 جس طرح انسانی دماغ کے خلیے ایک مخصوص ایس دار رطوبت کی
 وجہ سے متحرک رہتے ہیں۔ یہ تحریک ان خلیوں میں مفقود تھی اور
 دفعتاً ہی مجھے احساس ہوا کہ دراصل گوین کے دماغی خلیوں میں
 موجود رطوبت ختم ہو گئی ہے۔ رطوبت کو مخصوص انداز میں دماغ
 تک پہنچا یا جاتا تھا۔ پتا چلا کہ دوسرے ہی لمحے سے میں نے عمل
 شروع کر دیا۔ اور بلاشبہ اس عمل میں اس کی زندگی کو شدید خطرہ
 لاحق تھا۔ لیکن میں کوئی فیصلہ کر لینا چاہتا تھا۔
 ”رطوبت اس کے خلیوں میں پہنچی تو اس نے کسی قدر تذبذباں
 محسوس کرنا شروع کر دیں اندر میر غزالی تین دن کے اندر اندر گوین
 کی ذہنی حالت متزلزل ہو گئی ہے میں توقع رکھتا تھا کہ اس میں
 تقریباً ایک ماہ لگ جائے گا۔ لیکن یہ اس کی دماغی قوت تھی کہ اس
 نے دماغ کی پہلی تحریک کو ہی قبول کر لیا اور اس کے دماغ نے
 کام کرنا شروع کر دیا اس رات میں اس کا مایہ نہ لینے کے لیے
 اس کے کمرے میں پہنچا۔ تو اس نے مسکرا کر مجھے ڈاکٹر سے مورگر کے
 نام سے مخاطب کیا۔ تم خود سوچو غزالی کو خود میری ذہنی کیفیت اس
 وقت کا ہوئی ہوگی۔ میں تعجب سے اُسے دیکھنے لگا، تو اس
 نے کہا۔
 ”ڈاکٹر میرے مورگر میں قدر کام تم کچے ہو اس کے لیے
 میں اپنے پاس شکریہ کے الفاظ نہیں پاتا۔ لیکن اب اس کے
 کام میں، میں تم سے تعاون ضرور کروں گا۔ اس کے بعد غزالی اس
 نے مجھے کچھ ایسی چیزوں کے نام بتائے جن کے استعمال سے
 ذہنی رطوبت کی وہ مقدار حاصل ہو سکتی ہے جو انسانی دماغ
 کے لیے ضروری ہے۔ اس طرح یوں سمجھو کہ خود اس نے میری
 معلومات میں اضافہ کیا۔ میں نے اس کی خواہش کے مطابق وہ
 اشیاء اسے فراہم کیں اور اس نے ان کا استعمال شروع کر
 لیا۔ پھر ایک ہفتے کے بعد جب میں نے وٹا اسکرین پرلاس کے
 دماغ کا مایہ نہ لیا تو مجھے اندازہ ہوا کہ رطوبت کی وہ کمی مکمل طور پر
 بری ہو گئی ہے جس نے اُسے دماغی طور پر کاشکار کر رکھا تھا،
 اس بار وہ ذہنی طور پر بالکل تندرست ہو چکا تھا، میرے
 لیے وہ بالکل ایک عجوبہ تھا۔ میں اپنی معلومات میں اضافہ کرنے
 کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اس نے کیا۔
 ”ڈاکٹر میرے مورگر تم ایک مکمل ڈاکٹر ہو اور اپنی دنیا کے علم
 کے مطابق یقیناً میری کسی علم کی ضرورت نہیں۔ میرے دماغ سے تم
 ان خاص تہذیب افروز چیزیں کھو گئے کہیں کہ وہ دماغ تھاری دنیا
 کے مطابق نہیں رکھتا، غزالی اس نے میرے ذہنی خیالات چڑھ
 گئے ہیں میں یہ بعض اوقات تو اس نے مجھے مشورے بھی

ہوئے جو میرے اپنے حساب سے بے حد کامد تھے۔ میں نے ان
 مشوروں پر عمل بھی کیا تھا اور اپنے طور پر بعض محسوس بھی کیا تھا۔
 ”میں یہ جان کر شدید حیرت نہ ہو کر تم اس کے ساتھ کافی وقت
 گزار چکے ہو۔ لیکن میرے لیے یہ بات انتہائی قابل حیرت تھی کہ میں
 ذہنی طور پر اس کا غلام بننا چاہتا تھا۔ یوں سمجھ لو کہ ایک طرح سے
 وہ میرے حواس اور اعصاب پر مسلط ہو گیا تھا۔ میں سر کام اس
 کی خواہش کے مطابق کرنا چاہتا تھا، میں اس سے دوستوں کی ہنڈ
 گھٹک بھی کرنا تھا اور اس کا رویہ بھی میرے ساتھ بہت بر ہوتا
 تھا۔ لیکن وہ جب ایک مخصوص لمحے میں مجھے کوئی بات کہتا تو
 اُسے ملنے کے لیے مجبور ہو جاتا، غزالی اس نے کہا کہ اس کا یہاں
 رہنا مناسب نہیں ہے کیوں کہ اس کے ذہن اس کی تلاش میں
 سرگرداں ہیں اور کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی وجہ سے پھر کوئی مصیبت
 آجائے۔ میں نے اُس سے اس کے دشمنوں کے بارے میں پوچھا
 پوچھیں تو اس نے مختصر الفاظ میں مجھے بتا کر کچھ ایسے لوگ اس
 کی تلاش میں ہیں جو ذہنی طور پر بڑے ٹھیکہ دیکھنا نہیں چاہتے
 اور اس کی زندگی کے دشمن ہیں۔ اُس نے کہا کہ وہ یہاں سے
 ہٹا کر اپنے لیے کوئی مناسب جگہ بتا لے گا لیکن مجھے اس کا
 رابطہ قائم ہے کہ اگر وہ جب اس نے یہ کہا مجھے غزالی کو غزالی
 کو اس کے بارے میں خود اپنی خبر دی جائے کہ وہ ٹھیک ہو گیا
 ہے، تو میں حیران رہ گیا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ غزالی اس
 کے ذہن میں کہاں سے آیا تو وہ مسکرا کر بولا کہ وہ اب اس
 ہی غزالی کو جانتا ہے۔ اُس وقت سے، جب غزالی نے ایک
 ہندہ صفت شخص کو مار کر اس پر سونے والا ظلم روکا تھا اس
 کے بعد سے اس وقت تک کے حالات اُسے یاد ہیں جب وہ
 میرے پاس پہنچا۔ غزالی دماغ کی دنیا کا یہ عجوبہ میرے لیے ناقابل
 ہے۔ اُس نے وہ باتیں کہیں جو اس دوران ہوئی رہی تھیں تم اُسے
 لے کر جہاں جہاں گئے اُسے یاد ہے۔ اُس نے اس کا تذکرہ کیا
 تھا۔ اُسے وہ وقت بھی یاد ہے، جب تم اُسے لے کر میرے پاس
 آئے اور میں نے اُس کا دماغی معائنہ کیا تھا۔
 ”رہبر مورگر کا کافی تفصیلات بتا چکا ہوں میں یقین اس کے
 بارے میں، لیکن میں یہ نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے۔“
 ”جب اُس نے تم سے یہ کہا تھا ڈاکٹر میرے مورگر تم مجھے
 اُس کے بارے میں اطلاع دے دو یا جب بھی میں تم سے
 ملاقات کروں مجھے اس کے بارے میں بتا دو۔ تو کیا یہ نہیں بتایا
 تھا اُس نے کہ میں اُس سے کہاں ملاقات کر سکتا ہوں؟“
 ”ہاں یہ سوال کیا تھا میں نے اس سے جس کے جواب میں
 اُس نے کہا کہ غزالی خود اسے تلاش کر لے گا“

”ہوں یہ بات ہے، میں نے معنی خیز نگاہوں سے گوشائی کی جانب دیکھا اور گوشائی نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ ڈاکٹر جے مورگر کسی گہری سوچ میں گم ہو گیا تھا۔ پھر اس نے چونک کر کہا۔ لیکن غزالی تم اتنے دن سے کہاں ہو۔ کہاں گئے ہوئے تھے، غائبانہ دن میں نہیں تھے، یہاں بھی تمہاری تلاش میں نہ چلے کہاں کہاں سرگرداں رہی ہے، وہ لڑکی تم سے بہت متاثر ہے۔“

”اس وقت یہاں کہاں ہے؟“ میں نے ڈاکٹر جے مورگر کی بات کو گول کرتے ہوئے کہا۔

”وہ یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک قصبے میں گئی ہوئی ہے اس کی کسی دوست کی سالگرہ تھی۔ چند روز گزارنے کے بعد وہاں سے واپس آئے گی۔“

”ہوں، ڈاکٹر جے مورگر، گوین کے سلسلے میں آپ نے جو کچھ کہا ہے اس کے لیے نہانے کو کون کون آپ کا شکریہ ادا کر رہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے وہ تمام اخراجات ہمیں بتا دیں جو گوین پر ہوئے ہیں۔ ہم اس کی ادائیگی کرنے کے قابل ہیں۔“ ڈاکٹر جے مورگر مسکراتے لگا پھر بولا۔

”یہ الفاظ میرے لیے تو ان کی کیفیت رکھنے میں لیکن میں جانتا ہوں کہ تمہارا مقصد وہ نہیں ہے۔ میں بہتر زندگی گزار رہا ہوں اور کسی سلسلے میں تمہاری رقم کمانا میرے لیے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ گوین میرا شاہ کا ہے۔ میں نے بنائے کتنے لوگوں کی بڑی سرچ کی ہے، تجلے کیسے کیسے اچھے ہوئے جو بیچہ کیسے بچھلے ہیں لیکن اس سلسلے میں مجھے جو تجربات ہوئے ہیں یوں سمجھ لو وہ میرا معاوضہ ہیں، چنانچہ اس سلسلے میں کوئی اعتماد بات مست سوچ غزالی، مجھے دکھ ہو گا۔“

”ہمیں یہ رات گزارنے کے لیے کسی جگہ کی ضرورت ہے۔ میں نے موضوع بدلنے ہوئے کہا۔

”پوری عمارت خالی چڑی ہوئی ہے، مہلا اس میں مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں تاجکاجوں کے یہاں بھی یہاں موجود نہیں ہے، تم آرام کرو اور جس چیز کی بھی ضرورت تمہیں پیش آئے مجھے اس کے بارے میں بتا دو۔“

”شکریہ ڈاکٹر مورگر۔ لندن میں میرے لیے آپ نے جو آسانیاں فراہم کیں، میں اس کے بارے میں کچھ کہنا اب...“

جب یہ محسوس کرتے ہو کہ مجھے کچھ کہنا مناسب نہیں ہے بڑی نرمی تو ہم نے تو سمجھ بار بار میری یہ توہین کیوں کرتے ہو ڈاکٹر جے مورگر نے کہا اور میں بخیر نہ ہو گیا۔ بہ طور میں نے اندر گوشائی نے اپنے لیے ایک ہی کو منتخب کیا تھا گوشائی مسلسل خاموش تھی۔ اس نے میری اور جے مورگر کی گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی

”ہاں گوین اور اس آواز کو سن کر میں جتنا سرور ہوں تبھی جانتا نہیں سکتا۔“

”آہ، مجھ نے یہ خواہش کب سے میرے سینے میں محسوس کی تھی کہ میں تم سے کبھی صبح ذہنی کیفیت میں بات کر سکوں لیکن میں مجبور تھا۔ میرے پاس الفاظ نہیں تھے میری سوچ مربوط نہیں تھی لیکن آج تمہاری حمایتوں سے سب ٹھیک ہو گیا ہے غزالی یوں سمجھ لو کہ دماغی صحت کے بعد جس شخص کو میں نے سب سے پہلے یاد کیا، وہ تم تھے میری ذہنی قوتوں نے جسے سب سے پہلے تلاش کیا وہ غزالی ہی تھا لیکن تم شاید یہاں سے بہت دور کسی ایسی جگہ تھے، جہاں میں تمہیں تلاش نہیں کر سکتا تھا۔“

”تم اپنی ذہنی کیفیت اب بالکل ٹھیک پاتے ہو گوین؟“

”گوین نہیں۔ بوڑھا بابا کیا اب مجھے بوڑھا بابا بنیں کہو گئے غزالی۔“

”اگر مجھے اس کی اہمیت ہے تو ضرور کروں گا۔ لیکن بنانے تمہاری دنیا میں تمہاری عمر کیا ہے؟“

”بوڑھا بابا ہیں میں صرف بوڑھا بابا ایک بیچ رہے ہو۔ میرے پاس ہے۔“

”جب تم کو ظاہر ہے میں تو تمہاری ہی تلاش میں آیا تھا۔“

”تو میرا بھی اور اسی وقت میرے پاس بیٹے جاؤ۔ تمہارا بے باک آغا مناسب ہے، میں خود بھی ڈاکٹر جے مورگر کے پاس آسکتا ہوں۔ لیکن یہ بات مجھ سے بہتر تم جانتے ہو کہ مجھے ڈاکٹر جے مورگر کو خطرات میں ڈالنا چاہیے یا نہیں؟“

”ہاں کہاں بیچ سکتا ہوں تم سے ملنے کے لیے۔“

”میت ہی خوفی وقت عمارت ہے بہت ہی اعلیٰ درجے کا ڈنڈر ہاؤس۔ بہتر میرے کہ تم کیسی کے ذریعے سفر کرو ڈاکٹر جے مورگر سپنا ہے گا۔ لیدی ڈنڈر ایک جانی پیر چپانی نصیحت ہیں۔“

”ٹھیک ہے گوین۔ میں اور گوشائی تمہارے پاس پہنچ رہے ہیں۔ اس کے بعد ہم دونوں کہنے کے باہر نکل آئے۔ ڈاکٹر جے مورگر ابھی سوئے کے لیے اپنی خواب گاہ میں نہیں گیا تھا میں نے کچھ دیر ہمارے طرف متوجہ ہو گیا۔

”غیریت؟ اس نے سوال کیا۔

”میرے مورگر ہمیں ابھی اور اسی وقت گوین کے پاس پہنچنا اس کی طرف سے فوری طلبی ہے۔“

”ٹھیک ہے کیا اس نے اپنی بات گاہ کے بارے میں کیا دیا۔“

”ہاں۔ وہ ڈنڈر ہاؤس میں مقیم ہے اور تم یقیناً اس کے بارے میں جانتے ہو گے۔“

”اوہ میرے خدا الہی ڈنڈر ہاؤس تو یہاں کی مغرور ترین عورتوں میں سے ہے کسی شاہی خاندان کے فرخے علاوہ وہ کسی کو گھاس ہی نہیں ڈالتی۔ تعجب ہے لیکن تعجب نہیں ہے۔ ڈاکٹر جے مورگر نے خود ہی اپنے بیان کی تردید کر دی اور پھر کہنے لگا۔ ”کار کی جانی مجھ سے لے جاؤ، یا میں خود تمہارے ساتھ چلوں۔“

”نہیں، ہمیں نیکی سے جانا ہو گا وہاں۔“

”گوا فوری واپسی کا ارادہ نہیں ہے۔“

”نہیں ڈاکٹر ظاہر ہے گوین کے ساتھ کافی وقت گزارنا ہو گا۔“

”یہاں سے چلنے سے پہلے مجھ سے ملنے تو سہی؟“

”انتہائی کو کشش کروں گا ڈاکٹر، لیکن اگر عارضی طور پر حالات ناگزیر ہو جائیں تو مجھے معاف کر دینا ویسے تمہارے پاس آؤں گا ضرور۔ بہت سے احسانات ہیں مجھ پر بھائے۔“

ڈاکٹر جے مورگر ہمیں باہر نکھڑنے آیا تھا۔ نیکی کی تلاش میں زیادہ دیر تک بیٹھا نہیں پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک نیکی ہمیں لے کر ڈنڈر ہاؤس جا رہی تھی۔

قدیم طرز کی یہ حسین عمارت وسیع رقبے میں بھیلی ہوئی تھا اور لندن کے ایک نواحی گاؤں میں تھی۔ عمارت کے صدر دروازے پر بیچ رنگیسی گوا دی گئی اور ہم نے انٹر کام پر لیدی ڈنڈر ہاؤس کو اپنی آمد کے بارے میں بتایا گوین شاید پہلے ہی اس کا انتظام کر چکا تھا کہیں کہوں گا تو ابھی ایک بلرنا آدی ہمیں لینے کے لیے آیا۔ اور اس نے ہمیں عمارت کے وسیع ترین ڈرائنگ روم میں پہنچایا جس میں انتہائی پرلے طرز کا فرنیچر بڑا ہوا تھا۔ ابھی ہم لوگ کرسیوں پر بیٹھے ہی نہ تھے کہ کوئی دروازے سے گوین اندر داخل ہو گیا۔ وہ بوڑھا بابا جس کی حالت کسی زمانے میں قابل رحم تھی اور جو سن صاحب کی کوٹھی میں داد کے ہاتھوں میں غمخیز مشق بنا رہا تھا۔ وہ بوڑھا شخص جس پر رحم کھا کر میں نے داور کی پٹائی کی تھی اور نہرت جس کے لیے روٹی تھی۔ اور جے ڈاکٹر ظاہر ہیں اس کے ساتھ فرار، بہت جیت تک کا سفر، بوڑھے کی کم لگائی جس کی تلاش نہانے کو کون کون سی کمائیاں اسے دیکھ کر میرے ذہن میں ابھر آتی تھیں۔ وہ خود بھی عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا گوشائی کے انداز میں خود مانہ کیفیت پیدا ہوئی تھی وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر سر جھکا کر کھڑی ہوئی تھی۔ میں ایک قدم آگے بڑھا تو گوین کسی قدم آگے بڑھا۔ اور پھر اس نے مجھے اپنے سینے میں بھینچ لیا۔ اس کے چوڑے اور مضبوط بازو میرے بدن

کے گرد لپٹ گئے اور میں ان کی قوت کا اندازہ کرنے لگا یہ وہ گون میں تھا جو مٹی کے کھونوں سے بنائے کیا کچھ جاتا رہتا تھا۔ آج وہ ایک شاندار شخصیت کی حیثیت سے میرے سامنے کھڑا تھا۔ ڈاکٹر جے مورگن نے اس کی شخصیت بہانے کے لیے اسی کی داہمی اور مونچھیں صاف کر دی تھیں اور یہ صاف و شفاف چہرہ اس وقت بھی صاف تھا، چنانچہ بوڑھلا یا کٹنا اس کی شاندار شخصیت کا مذاق اڑانے کے مترادف تھا۔

گوین نے تم سے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ وہ کافی دیر تک مجھے سینے سے دبائے کھڑا رہا، پھر اس نے مجھے احترام سے مجھے ایک صوفے پر بٹھا دیا اور گوشائی کی طرف رخ کر کے بولا۔ "گوشائی آؤ تم بھی بیٹھو۔ احترام ابھی چیز ہے، لیکن ہم جن حالات کا شکار ہیں، ان میں ہمیں دو طوں ہی کی مانند وقت گزارنا ہوگا، تم کسی ہوتے میرے لیے جو کچھ کیا ہے، ظاہر ہے کہ سب میری نگاہوں سے اوجھل نہیں ہے۔ مسٹر غزالی تمہارے سلسلے میں میں جن مذہب کا شکار ہوں، ان کے اہلما کے لیے بھی میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ تم نے ایک ایسے وقت میں میرا ساتھ دیا تھا جب میں انسان کی شکل میں جاؤ رہا تھا، شاید ڈاکٹر مورگن نے تمہیں میری اس کیفیت کے بارے میں بتایا ہو، لیکن میں تمہارے بارے میں ایک ایک بات کو محسوس کرتا تھا۔ وہ بات جانتا ہوں میں، جو اس دوران مجھے پیش آئی تھی۔ میں بس وہ محسوس کیا تھا جو یاد کرنا چاہتا تھا، یقیناً میرے ساتھیوں نے تمہیں جانے ہمارے میں بتایا ہوگا، ہم سازش کا شکار محسوس لوگ ہیں جو اپنی دنیا کی تلاش میں سرگرداں ہیں اور وہیں پہنچ جانا چاہتے ہیں۔ کیوں گوشائی کیا میرا دوست میرا حسن ہمارے مقصد سے ناخبر ہے؟"

ہاں غلیخ گوین، وہ سب کچھ جانتا ہے۔

یہ ہماری خوش بختی ہے کہ اس دنیا کا ایک ذہین نوجوان ہم میں شامل ہو گیا ہے، پتا نہیں تم اس کی کمائی کہاں سے جانتی ہو گوشائی لیکن میں سب کچھ جانتا ہوں۔ میں نے کھلی آنکھوں سے اسے دیکھا ہے اور کیا ہے اس کے لیے میرے دل میں کاش میں تمہیں بتا سکتا، گوشائی میں تم سے بعد میں بات چیت کروں گا، تمہیں آرام کے لیے جگہ بتا دی جاتی ہے، آج کی رات میری اور غزالی کی ہے، میرے دل میں نہ جانے کیسے کیسے جذبے چھپے ہوئے ہیں اس کے لیے، میں اس سے باتیں کروں گا، تم آرام کرو، مجھے امید ہے کہ تم محسوس نہیں کرو گی۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تمہارے بھی دل میں اس طویل عرصے کا سنا رہا ہوگا، ایسا سن دو بارہ وہی الفاظ دہراؤں گا کہ میرے دل میں اس شخص کے

لیے بہت کچھ ہے۔ میں اس سے تمام باتیں کر لیتا چاہتا ہوں جو کرنے کا خواہشمند تھا اور کہ نہیں سکتا تھا۔ اٹھو گوشائی، میں تمہیں تمہاری آرام گاہ دکھا دوں آؤ! گوشائی فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ یہ گوین کا احترام تھا۔ وہ نہ میں جانتا تھا کہ خود گوشائی کے پاس بھی بہت ساری کمائیاں تھیں، گوین کو کوئی دہریت نہیں دے سکتا تھا چنانچہ خاموش رہا۔ وہ گوشائی کو کسی جگہ پہنچا کر واپس آگیا۔ میں ڈرائنگ روم میں اس کا انتظار کرتا رہا تھا۔ واپس آنے کے بعد اس نے مسکرائی نگاہوں سے مجھ دیکھا اور میرے سامنے بیٹھ گیا۔ چند لمحات اسی طرح خاموشی سے گزر گئے، بہت پہلے کا بوڑھا یا بچہ کے چہرے سے غلطی کی جگہ تھی، آج کسی اور ہی حیثیت سے میرے سامنے تھا۔ اس کی نئی شکل سے اس کا وقار اور دبیدہ چمکتا تھا۔ اور یہ بات تو مجھے معلوم ہو چکی تھی

تھی کہ وہ ساموئل کی دنیا کا تارک تھا اور تارک ہونا معمولی بات نہیں تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"غزالی تمہاری کمائی کبھی مجھے نہیں سنائی گئی اور مجھے سنانے والا تھا بھی کون۔" وہ لمبی کانٹھیں جس لیے بھی رچا گیا کپڑے خیال میں کارآمد تھا اور گوشائی نے یہ سب کچھ میری بہتری کے لیے کیا تھا، لیکن یہ بھی سچ ہے کہ بے حد ذہین سپر سالار ہونے کے باوجود وہ اس نئی دنیا کے کھیل سے واقف نہیں تھی، یہاں کا انداز کافی مختلف ہے اس نے خزانے کا پیکر حلا کر ایک عالم کو اپنے پیچھے لگایا لیکن وہ نہ کر سکی جو کرنا چاہتی تھی اور پھر اپنا کاش کار راجی بیکو یہ بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر تم بہت تک کا سفر نہ کرتے اور حالات سے اسے آگاہ نہ کرتے وہاں سے نہ نکلتے تو یقیناً ہم اپنی منزل سے اس قدر قریب نہ پاتے جتنے اب ہیں۔ غزالی میری کیفیت یوں سمجھو کہ میں ذہنی طور پر مطمئن تھا، لیکن جو دیکھتا تھا وہ سمجھ لیتا تھا کبھی بھی؟ پر جنوں کے دورے پڑتے تھے اور یہ اس وقت ہوتا تھا جب مجھے وہ یاد نہیں آتا تھا جو میں یاد کرنا چاہتا تھا۔ میں مٹی کے کھونوں سے اپنی دنیا تعمیر کرتا تھا۔ ساموئل کا بنانا تھا اور اہم واپسی کے راستے ڈھونڈنا تھا، لیکن وہ مجھے نہ ملتا تھا۔



تم مجھے لے کر چلے تو نہ جانے کیوں مجھے یہ احساس سا ہوا کہ یہ ماضی مجھے یاد آئے گا۔ میں دوسری کیفیت کا شکار تھا، سوچ سکتا تھا لیکن الفاظ کی شکل میں ادائیں کر سکتا تھا، چراغ کی وہ تو میں چھین گئی تھی جو اسے خیالات اور اسما

دوسرے تک پہنچا سکتی ہیں اور انہی خچن جانے والی چیزوں کی وجہ سے میں اپنے آپ کو نامکمل سمجھتا تھا۔ مجھے ایک ایک لمحہ یاد ہے کہ تم کس طرح مجھے وانی میں کے ساتھ لے کر یہاں تک پہنچے اور ڈاکٹر مودر کے حوالے کیا۔ پھر اچانک ہی مجھے احساس ہوا کہ میرے ذہن کی قوتیں واپس آگئی ہیں اور اس کے بعد میں نے ڈاکٹر مودر کو کہنے آگئے کے علاج کے بارے میں بتا دیا۔ اور اب میں اپنے آپ کو تمام تر ذہنی قوتوں کے ساتھ مکمل یا نابول غزالی بہت فخر سے تعبیر کرتا ہوں۔

ہوئے وجود کو جو کر کہنے ایک بار پھر کیا کر دیا ہے مجھے تمہارا انتظار تھا، چونکہ میں جانتا ہوں کہ تم نے ساموئیل کی بہتری کا مشن سنبھال رکھا ہے۔ لیکن تمہارے ساتھیوں نے تمہیں بتا دیا ہو گا کہ ہم کون ہیں۔ ساموئیل کا میں ہونے والی سازش کے شکار ہو کر ہم اپنے جہازوں کے ذریعے باہر کی دنیا میں بھیجے گئے، اور یہاں ہمارے جہاز سمندری طور فالوں کی نذر ہو گئے، جس کے بعد ہمیں یکساں ہونا نصیب نہ ہوا، یہ بات تمام ساموئیل جانتے تھے کہ اس دنیا میں انہیں اس قدر قلمد مروت نہیں آئے گی اور اگر وہ ایک دوسرے کو تلاش کر کے مجھ تک پہنچ جائیں تو یقیناً میں دوبارہ واپس کے اختفیات کروں گا، بچے ہوئے ساموئیل اپنی تمام تر کوشش سے ایک دوسرے کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ ان میں بائبل افراد مرنے کی حیثیت رکھتے تھے، جن کے نام، ویمن، تھو ساس، لیوس اور گائی ہا ہیں۔ میں انہیں تلاش کر رہا ہوں غزالی، یہ لوگ مل جائیں اور تمہارے امداد و شمار کے مطابق یہ تین سو ساموئیل جنہیں ایک ساتھ ساموئیل کا سے نکالا گیا تھا میرے پاس پہنچ جائیں تو ہم ساموئیل واپسی کے سفر کا آغاز کر سکتے ہیں۔ غزالی ابھی ایک طویل عرصہ بعد ہمارے سامنے ہے اور میں نہیں کہہ سکتا کہ اس میں کتنا وقت صرف ہو جائے۔ گوشائی سے مجھے معلومات حاصل کرنی ہیں لیکن میرے دوست میرے دل میں تمہارا بہت بڑا مقام ہے کیونکہ تم نے بے لوث ہمدردی مدد کی، مجھے حسن بھی یاد ہیں، لیکن میں ان سے متاثر نہیں ہوں۔ کیونکہ وہ جن چیزوں کے حجت عمل کر رہے ہیں وہ کچھ اور تھے، ان میں خلوص نہیں تھا، مخلص وہ تھا جو ایک وحشی جانور کے تہ مقابل آیا تھا، جو بہت تھوڑے سے مفاد کے لیے مجھے مارتا تھا، میں جوانی کا رروائی کر سکتا تھا غزالی لیکن کیا کرتا میرے راستے مدد دیتے اور میں نہیں جانتا تھا کہ اس کے بعد مجھے کیا کرنا ہے۔

”بہر طور ستر گونین آپ اپنی ذہنی قوتیں حاصل کر چکے ہیں میرا ایک بہت بڑا مقصد تو ختم ہو گیا اور میں نہایت خوشی کے ساتھ آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ آپ کی تمام ذہنی قوتیں واپس آگئیں۔“

”ہاں۔ اگر میں کبھی ساموئیل کا پیچ کرنا چاہتا ہوں تو وہاں کس کا تو ساموئیل کا کوئی بھی فرد غزالی کو خوش نہیں کرے گا، جس نے اس سلسلے میں مرکزی کردار ادا کیا۔“

”اگر آپ کی معلومات ابھی محدود ہیں ستر گونین تو کچھ خبر لیں اور بھی میرے پاس میں شادی کر دیں۔ تھو ساس اور لیوس میرے ساتھ ہیں۔ کافی یا کا پتہ چل چکا ہے، وہ ڈن کارو، وانی میں بھی ہائے ساتھ ہی ہیں اور تقریباً ڈھائی سو سے زیادہ ساموئیل ایک جگہ یہ تمام افراد جمع کر لیے تھے ہیں، انصاف ہم سب ہمدردی سمجھتی ہیں کا انتظار کر رہے تھے اور تمہارے سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے ایک ماسٹر کر کے میں اور گوشائی میان تک پہنچے ہیں، گونین اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اور میں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔

اس کی خوبصورت آنکھیں جو گری سہا تھیں اور ان کی کیفیت پر سرخھی، وقتاً درگت تبدیل کرنے لگیں ان کی پٹیوں کا رنگ پہلے سبز ہوا، پھر سرخ اور آخر میں نیلا۔ ان آنکھوں سے نئی شعاعیں نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں، نہ صرف محسوس ہو رہی تھیں بلکہ ان شعاعوں کا ایک دائرہ سامن گیا تھا اور مجھے اپنا سر ہجاری ہمدردی محسوس ہونے لگا تھا۔ گونین کے ہاتھ ایک بار پھر پھیل گئے، وہ اسی انداز میں آگے بڑھا اور اس کی آنکھوں کی اس روشنی نے میرا دل پورا چہرہ اپنے دل میں لے لیا، پھر گونین نے اختیاراً انداز میں مجھ سے لیٹ گیا۔

”کتنے احسانات کرو گے مجھ پر غزالی، کتنے احسانات کرو گے، ان احسانات کی کوئی حد بھی ہے یا نہیں، آہ تم نے وہ کیا ہے، جو ہم ساموئیل نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے ساری داستان تمہارے ذہن میں پڑھ لی ہے۔ غزالی تم نے باہر اپنی زندگی واپس لے کر آ کر جس طرح میرے ساتھیوں کو کیا کیا ہے، میں اسے احسان کا نام نہیں دوں گا، یہ تو یقیناً ناؤں کے جذبہ ہیں۔ یہ تو ان ناقابل تخریب قوتوں کے جذبہ ہیں جو زندگی دیتی ہیں اور زندگی دیتی ہیں تم زندگی دینے والوں میں سے ہو، لیکن الفاظ میں تمہیں یاد کروں، کون سا نام رکھوں تمہارا۔ غزالی میرے دوست غزالی۔

یہ تو صرف تمہارا شکریہ ہی ادا کر سکتا ہوں۔“

گونین اپنے جذبات کا اظہار کرتا رہا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے مجھے میری تمام کاوشوں کا بدل مل گیا ہو اس کے بعد

کسی اندیشے کی آرزو نہیں رہی تھی۔ پھر گونین مجھ سے تمام تفصیلات معلوم کر رہا اور یوں ساری رات بیت گئی۔ ہمیں پتا بھی نہیں چل سکا تھا، یہاں تک کہ صبح کی روشنی نمودار ہوئی اندھم دونوں ہی چونک پڑے۔ گونین نے باہر دیکھتے دیکھتے کہا۔

”سورج نکل آیا ہے۔“

”ہاں لیکن یہ عمارت میرے لیے تعجب خیز ہے گونین۔ یہ لڑی لڑی دندڑ سون کر ہے؟“

”اودہ میرے دوست مجھے صاف کرنا، ڈاکٹر نے موگر کو ان لوگوں سے محفوظ رکھنے کے لیے، جو میری تلاش میں سرگرداں تھے، مجھے کوئی ٹھکانہ بنا کر ضروری تبدیلی دندڑ سون ایک باغیچہ عورت ہے۔ میں نے اس کے ذہن کو اپنی گرفت میں لے لیا ہے اور اپنے تیرہ ساتھیوں کے ساتھ یہاں مقیم ہوں، یہ تیرہ افراد ساموئیل ہیں، جنہیں میں نے اپنی ذہنی قوتوں سے پکارا اور وہ ذہنی قوتوں کی مدد میں تھے، سمٹ کر مجھ تک چلے آئے۔ لڑی دندڑ سون ہمیں اپنے عزیزوں میں شمار کرتی ہے اور یقیناً وہ افراد کے اٹھانے کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتی، کیونکہ وہ صرف وہ باتیں سوچتی ہے جن کی اجازت میں اسے دیتا ہوں۔“

”گویا تم نے اسے اپنے ذہنی کنٹرول میں لے کر اپنے لیے بیج بٹائی ہے۔“

”ہاں دعا کی قوتوں کی واپسی کے بعد بہت سے امکانات مجھ پر نمودار ہو گئے، یہ ہم ساموئیل کی کچھ خصوصیات میں غزالی۔ جن کی تفصیلات تمہیں آئندہ چل کر معلوم ہوتی رہیں گی۔ ہمیں احساس ہو گیا کہ ہم دشمن رکھتے ہیں اور اس کے بعد ہمیں ان دشمنوں کی تفصیلات بھی معلوم ہو گئیں۔ کچھ ایسی باتیں بھی ہیں جو ابھی تک میرے ذہن میں واضح نہیں ہوئیں، لیکن ہے ان کی وضاحت تمہارے ذریعے ہو جائے، لیکن اس میں جلدی ضروری نہیں ہے، غزالی یہ وہ اس کے بعد ناشتا کریں گے۔“

میں نے گونین کی ہدایت پر عمل کیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم نازع ہو گئے، مجھے اس بات پر بھی حیرت ہوئی تھی کہ تیرہ ساتھی گونین کے پاس موجود ہیں، ویسے گونین کی ذات مجھے مکمل محسوس ہوتی تھی اور یوں لگتا تھا جیسے وہ آسانی سے دھوکا کھا جانے والوں میں سے نہیں ہے اور جو ساموئیل اس کے پاس پہنچے ہیں وہ دشمن ساموئیل نہیں ہوں گے کیونکہ گونین دشمنوں اور دشمنوں کی تمیز رکھتا ہے۔ لیکن پھر بھی ناشتے کے بعد میں نے اس موضوع پر اس سے بات کی، گوشائی اس وقت ہمارے ساتھ تھی میں نے ان تیرہ ساتھیوں کو بھی دیکھا جنہوں نے گونین کے ساتھ ہی ناشتا

کیا تھا۔ بظاہر سچپ چاپ نظر آ رہے تھے، گونین نے میرا ان سے کوئی تعارف نہیں کر لیا تھا۔ لیکن ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد وہ گوشائی کو لے کر ڈانگ روم میں آگیا اور یہاں تک میں غم بیٹھ گئے۔ اس دوران لڑی دندڑ سون کی صورت نظر نہیں آئی تھی۔ ہاں یاد رہی ملازمین ہمیں ناشتا سرو کرتے رہے تھے۔ گونین نے بھی لڑی دندڑ سون کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن ہے صبح کے ناشتے پر مدد دہتی ہوئی۔ ڈانگ روم کا دروازہ بند کرنے کے بعد گونین گوشائی سے بولا۔

”گوشائی میں نے تقریباً تمام باتیں غزالی سے معلوم کر لی ہیں میری عمر بڑھ کر لوگوں نے واقعی محنت کی ہے اور غزالی نے تمہارا ساتھ دیا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارے خیال میں ان تیرہ ساتھیوں کے بعد تمہارے کتنے ساتھی ہم سے بچ سکے ہوں گے؟“

”میں سمجھتی تفصیل نہیں بتا سکتی ستر گونین لیکن جہاں تک مجھے وی میں سے معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان تیرہ ساتھیوں کے بعد ہمارا ایک بھی ساتھی بچ سکا ہوا نہیں ہے۔ ساموئیل کا جو بچے ہیں انہیں ساموئیل جو ہمارے ساتھ موجود ہیں ہیں وہ کافی اچھے پاس ہیں۔ ہمدردی قدر کے سنا سے بدل چکے ہیں اور ساموئیل کی سرزمین ایک بار پھر ہمیں پکار رہی ہے اور وقت وہ بھی دور نہیں جب ہمیں ساموئیل واپس جانا ہے۔“

”بے شک وہ وقت دور نہیں ہے، مجھے علم ہوا ہے کہ ذیوش نے اپنے زمانے اس دنیا میں بھیجے ہیں یہ معلوم ہونے کے بعد کہ ہم لوگ زندہ ہیں ذیوش اسی دنیا میں ہمارا رخا کر دینا جاتا ہے اور اس کے لیے اس نے مقامی لوگوں سے امداد طلب کی ہے، جن لوگوں سے اس نے امداد مانگی ہے، وہ کیا حیثیت رکھتے ہیں گوشائی، کیا تمہیں ان کے بارے میں کوئی تفصیل معلوم ہو چکی؟“

”نہیں گونین، یہ تمام ذرے دار ہمارے دوست کا زلی نے ہی سنبھالی ہوئی ہیں۔ گا زلی جانتا ہے کہ یہ کون لوگ ہیں گا زلی کی ان سے مدد بھی ہو چکی ہے، شاید اس نے تمہیں بتا دیا ہو گا؟“

”ہاں کسی حد تک غزالی ان سے ہمارے لیے لڑتا رہا ہے میں صرف یہ جانتا ہوں تھا کہ کسی شخص سے تمہاری مدد بھی ہوئی یا نہیں۔ تم نے اس کی قوتوں کا اندازہ لگا لیا یا نہیں؟“

”نہیں۔ میں تو بہت میں مقیم تھی، اور ویمن کے رابطے کے بعد اس علاقے میں پہنچی ہوں، جو انتہائی خوفناک انداز قابل عبور ہے۔ گا زلی ہر وہ بات جانتا ہے جس کا تعلق اب ہم سے ہے۔“

”میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں ڈیر غزالی کہ اب ہمارا

دوسرا پروگرام کیا ہونا چاہیے تم اگر چاہو تو یہاں ہم ان دشمن
سامانوں سے مقابلہ بھی کر سکتے ہیں جو زنی نوش کے مانند
ہیں اور تم اگر نہ چاہو تو خاموشی سے اس طرف کا سفر بھی شروع
کر سکتے ہیں جہاں بقیہ سامان موجود ہیں۔“
میری رائے ہے کہ گوئیں کہ سب لوگ یکجا ہو جاؤ
اس کے بعد میری کوئی بہتر راستہ منتخب کرنا مناسب ہوگا سبھی
نے کچھ پروگرام بنائے ہوں گے، ممکن ہے سب کے مشوروں سے
ہم زیادہ بہتر طور پر کام کر سکیں۔“

”تو پھر خالی پہلا بندہ دبست ہی کر دو کہ ہم یہاں سے چل
پڑیں۔ اس میں تمہیں کوئی دقت ہو تو مجھے اپنے ساتھ رکھو، تمام
مشکلیں حل ہو جائیں گی۔“

”گو باب ہمیں سولہ افراد کو ایک سو لاکھ کا سفر کرنا ہوگا۔
تیرہ افراد یہ ہوتا ہے ساتھی میں، تم خود، گوشائی اور میں۔“

”سو فیصدی ہمیں ساتھ ہی سفر کرنا ہے اور اس سلسلے
میں جو ذرائع ہو سکتے ہیں ان کے لیے تم نگر مند رہو جن لوگوں سے
تم یہ کام لینا چاہتے ہو ان سے ملاقات کرو اور مجھے ساتھ رکھو،
سو فیصدی بھی ہوگا کہ وہ تم سے تمہاری خواہش کے سلسلے میں
باز پرس نہیں کر سکیں گے۔“

میں نے دلچسپی کی نگاہ سے گوئمن کو دیکھا تھا، پراسرار دنیا
کا شخص اپنی ذات میں متنازع پراسرار تھا اس کا کوئی اندازہ نہیں
لگایا جا سکتا تھا۔ یہ دوسری شخصیت کا مالک تھا، ایک
جانب وہ خاموش جنونی تھی اور اب وہ کہتا تھا کہ یہ تمام باتیں
اُسے یاد ہیں جو اس دوران پیش آئی تھیں۔ ڈاکٹر ظاہر علی
کا طرز علاج بھی اس پر اثر انداز نہیں ہو سکا تھا۔ یہ ساری
باتیں ناقابل فہم تھیں، لیکن سامونیہ کا بھی تو ناقابل فہم ہی تھا،
میں نے اپنی زندگی کے دلچسپ تجربات کئے، حکمران سیاست
کے اعلیٰ ترین افراد سے مل کر میں نے سولہ افراد کے لیے اسٹاک
ہوم جانے کے انتظامات کرنے کی درخواست کی اور اعلیٰ افراں
نے مجھ سے اس طرح تعاون کیا جیسے میں صدر امریکہ کا خصوصی
نائب ہوں۔ پابوٹ، دیگر کاغذات اور سفر کے انتظامات
اس طرح کئے گئے ہیں جیسے یہ ان کے لیے فرض اولین ہے۔ اسٹاک
ہوم سے آئے کا سفر تمام قسم کے ذرائع سے کیا گیا، تاکہ ہمارے
دشمن ہمارے جانب متوجہ نہ ہوں۔ یہ بات میں ابھی طرح غائب
تھا کہ مارٹن ایسٹر وٹ نے بارنیں مانی ہوئی اور اس کی نظر میں ضرور
ہیں تلاش کر رہی ہوگی۔

سامون لاکھ قوتیں رکھتے تھے لیکن تنظیم کی قوتیں بھی
معلوم تھیں۔ مارٹن ایسٹر وٹ کے حالات کو صحیح انداز میں سمجھ چکا ہوگا تو
اب اس کا اندازہ بھی بدل گیا ہوگا وہ کچھ کچھ ضرور کرنے کا اندازہ میں
مارٹن ایسٹر وٹ نے اپنی کارروائیاں اس لیے تک کر دی ہوں گی کہ
اب اس کے علم کے مطابق ہم یہاں تھے اور اس کی پوری توجہ
اس سمت ہوئی چنانچہ یہ حد اعتدال کی ضرورت تھی۔

اسٹاک ہوم سے کرونا اور پھر وہاں سے لیپ لینڈ کے
سفر کے انتظامات کچھ مشکل ثابت نہیں ہوئے گوئمن واپس
جادوگر تھا میں نے دوسرے سامانوں کی ذہنی قوتیں بھی دیکھی
تھیں لیکن گوئمن ذہنی طور پر ان سب سے زیادہ طاقتور تھا
جس شخص کے سامنے وہ چھوٹے دیتا وہی کرنے پر آمادہ
ہو جاتا تھا۔ اس کے باوجود میں تنظیم کی طرف سے خوفزدہ تھا۔

مارٹن ایسٹر وٹ سامونیہ کا کچھ نہیں چھوڑ دیکھا اور ضروری
نہیں ہے کہ گوئمن اس مرحلے پر بھی کامیاب ہو جی جائے خود
میری پوزیشن بھی ہے حد درجہ تھی اگر میں کسی طور ان حالات میں
ان لوگوں کے ہاتھ لگ جاؤں تو اب کوئی ایسا جھوٹا کارگر نہیں
ہو سکتا تھا جو میری جان بچا سکے۔

بہر حال ان تمام حالات کے باوجود میں یہ سفر کرنا تھا اور
ان لوگوں کو حفاظت دی میں نے اس پر اپنی نامیاری ذہنی قوتیں
گوئمن اور گوشائی کی نظر کرتے تھے انہیں صورت حال
کا صحیح طور پر اندازہ نہیں تھا۔ ایک سو لاکھ کے سرحدی علاقے
میں داخل ہونے تک کوئی حادثہ بھی نہیں پیش آیا جس سے
ان کا اطمینان اور بڑھ گیا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس مجھے
احساس دلانی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ لیپ لینڈ کا تقریباً آٹھ
میل لمبا برفانی علاقہ گئے کے بعد میں اس جگہ پہنچا تھا

جہاں سے دی مین کی دریافت شدہ سرنگیں شروع ہوتی تھیں
ایستار میں ایک سو باشتندوں سے ملاقات ہوئی لیکن جراب موسم
کی بنا پر وہ بھی زیر زمین تھے اور انھوں نے پوری کارروائیاں
ترک کی ہوئی تھیں گوشائی کو نہ کہ سبیل بھی اس برفانی خطے کا سفر
کر سکتی تھی اس لیے وہ ملحق تھی لیکن گوئمن کے لیے یہ موسم اپنی
تھا اور دوسرے سامانوں کو بھی سفر میں دقت پیش آ رہی تھی اس
لیے سفر کی رفتار بہت سست تھی۔ پورے دن میں تقریباً پانچ
فٹل کا سفر طے ہوا تھا میری سے بچاؤ کے بہتر انتظامات نہ
ہوئے تو شاید یہ سفر اور مشکل ہو جاتا۔ بہر حال اس کے بعد ایک جگہ
قیام کیا گیا تھا لیکن آسمان کے رنگ بہتر نہیں تھے۔ مغرب کی
طرف سے کالی گھٹائیں آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھیں اور برف
کی سفیدی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ ہم نے دوبارہ برفانی ٹیلوں کے

بہر حال ان تمام حالات کے باوجود میں یہ سفر کرنا تھا اور
ان لوگوں کو حفاظت دی میں نے اس پر اپنی نامیاری ذہنی قوتیں
گوئمن اور گوشائی کی نظر کرتے تھے انہیں صورت حال
کا صحیح طور پر اندازہ نہیں تھا۔ ایک سو لاکھ کے سرحدی علاقے
میں داخل ہونے تک کوئی حادثہ بھی نہیں پیش آیا جس سے
ان کا اطمینان اور بڑھ گیا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس مجھے
احساس دلانی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ لیپ لینڈ کا تقریباً آٹھ
میل لمبا برفانی علاقہ گئے کے بعد میں اس جگہ پہنچا تھا

جہاں سے دی مین کی دریافت شدہ سرنگیں شروع ہوتی تھیں
ایستار میں ایک سو باشتندوں سے ملاقات ہوئی لیکن جراب موسم
کی بنا پر وہ بھی زیر زمین تھے اور انھوں نے پوری کارروائیاں
ترک کی ہوئی تھیں گوشائی کو نہ کہ سبیل بھی اس برفانی خطے کا سفر
کر سکتی تھی اس لیے وہ ملحق تھی لیکن گوئمن کے لیے یہ موسم اپنی
تھا اور دوسرے سامانوں کو بھی سفر میں دقت پیش آ رہی تھی اس
لیے سفر کی رفتار بہت سست تھی۔ پورے دن میں تقریباً پانچ
فٹل کا سفر طے ہوا تھا میری سے بچاؤ کے بہتر انتظامات نہ
ہوئے تو شاید یہ سفر اور مشکل ہو جاتا۔ بہر حال اس کے بعد ایک جگہ
قیام کیا گیا تھا لیکن آسمان کے رنگ بہتر نہیں تھے۔ مغرب کی
طرف سے کالی گھٹائیں آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھیں اور برف
کی سفیدی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ ہم نے دوبارہ برفانی ٹیلوں کے

بہر حال ان تمام حالات کے باوجود میں یہ سفر کرنا تھا اور
ان لوگوں کو حفاظت دی میں نے اس پر اپنی نامیاری ذہنی قوتیں
گوئمن اور گوشائی کی نظر کرتے تھے انہیں صورت حال
کا صحیح طور پر اندازہ نہیں تھا۔ ایک سو لاکھ کے سرحدی علاقے
میں داخل ہونے تک کوئی حادثہ بھی نہیں پیش آیا جس سے
ان کا اطمینان اور بڑھ گیا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس مجھے
احساس دلانی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ لیپ لینڈ کا تقریباً آٹھ
میل لمبا برفانی علاقہ گئے کے بعد میں اس جگہ پہنچا تھا

جہاں سے دی مین کی دریافت شدہ سرنگیں شروع ہوتی تھیں
ایستار میں ایک سو باشتندوں سے ملاقات ہوئی لیکن جراب موسم
کی بنا پر وہ بھی زیر زمین تھے اور انھوں نے پوری کارروائیاں
ترک کی ہوئی تھیں گوشائی کو نہ کہ سبیل بھی اس برفانی خطے کا سفر
کر سکتی تھی اس لیے وہ ملحق تھی لیکن گوئمن کے لیے یہ موسم اپنی
تھا اور دوسرے سامانوں کو بھی سفر میں دقت پیش آ رہی تھی اس
لیے سفر کی رفتار بہت سست تھی۔ پورے دن میں تقریباً پانچ
فٹل کا سفر طے ہوا تھا میری سے بچاؤ کے بہتر انتظامات نہ
ہوئے تو شاید یہ سفر اور مشکل ہو جاتا۔ بہر حال اس کے بعد ایک جگہ
قیام کیا گیا تھا لیکن آسمان کے رنگ بہتر نہیں تھے۔ مغرب کی
طرف سے کالی گھٹائیں آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھیں اور برف
کی سفیدی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ ہم نے دوبارہ برفانی ٹیلوں کے

بہر حال ان تمام حالات کے باوجود میں یہ سفر کرنا تھا اور
ان لوگوں کو حفاظت دی میں نے اس پر اپنی نامیاری ذہنی قوتیں
گوئمن اور گوشائی کی نظر کرتے تھے انہیں صورت حال
کا صحیح طور پر اندازہ نہیں تھا۔ ایک سو لاکھ کے سرحدی علاقے
میں داخل ہونے تک کوئی حادثہ بھی نہیں پیش آیا جس سے
ان کا اطمینان اور بڑھ گیا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس مجھے
احساس دلانی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ لیپ لینڈ کا تقریباً آٹھ
میل لمبا برفانی علاقہ گئے کے بعد میں اس جگہ پہنچا تھا

جہاں سے دی مین کی دریافت شدہ سرنگیں شروع ہوتی تھیں
ایستار میں ایک سو باشتندوں سے ملاقات ہوئی لیکن جراب موسم
کی بنا پر وہ بھی زیر زمین تھے اور انھوں نے پوری کارروائیاں
ترک کی ہوئی تھیں گوشائی کو نہ کہ سبیل بھی اس برفانی خطے کا سفر
کر سکتی تھی اس لیے وہ ملحق تھی لیکن گوئمن کے لیے یہ موسم اپنی
تھا اور دوسرے سامانوں کو بھی سفر میں دقت پیش آ رہی تھی اس
لیے سفر کی رفتار بہت سست تھی۔ پورے دن میں تقریباً پانچ
فٹل کا سفر طے ہوا تھا میری سے بچاؤ کے بہتر انتظامات نہ
ہوئے تو شاید یہ سفر اور مشکل ہو جاتا۔ بہر حال اس کے بعد ایک جگہ
قیام کیا گیا تھا لیکن آسمان کے رنگ بہتر نہیں تھے۔ مغرب کی
طرف سے کالی گھٹائیں آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھیں اور برف
کی سفیدی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ ہم نے دوبارہ برفانی ٹیلوں کے

بہر حال ان تمام حالات کے باوجود میں یہ سفر کرنا تھا اور
ان لوگوں کو حفاظت دی میں نے اس پر اپنی نامیاری ذہنی قوتیں
گوئمن اور گوشائی کی نظر کرتے تھے انہیں صورت حال
کا صحیح طور پر اندازہ نہیں تھا۔ ایک سو لاکھ کے سرحدی علاقے
میں داخل ہونے تک کوئی حادثہ بھی نہیں پیش آیا جس سے
ان کا اطمینان اور بڑھ گیا لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی حس مجھے
احساس دلانی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ لیپ لینڈ کا تقریباً آٹھ
میل لمبا برفانی علاقہ گئے کے بعد میں اس جگہ پہنچا تھا

جہاں سے دی مین کی دریافت شدہ سرنگیں شروع ہوتی تھیں
ایستار میں ایک سو باشتندوں سے ملاقات ہوئی لیکن جراب موسم
کی بنا پر وہ بھی زیر زمین تھے اور انھوں نے پوری کارروائیاں
ترک کی ہوئی تھیں گوشائی کو نہ کہ سبیل بھی اس برفانی خطے کا سفر
کر سکتی تھی اس لیے وہ ملحق تھی لیکن گوئمن کے لیے یہ موسم اپنی
تھا اور دوسرے سامانوں کو بھی سفر میں دقت پیش آ رہی تھی اس
لیے سفر کی رفتار بہت سست تھی۔ پورے دن میں تقریباً پانچ
فٹل کا سفر طے ہوا تھا میری سے بچاؤ کے بہتر انتظامات نہ
ہوئے تو شاید یہ سفر اور مشکل ہو جاتا۔ بہر حال اس کے بعد ایک جگہ
قیام کیا گیا تھا لیکن آسمان کے رنگ بہتر نہیں تھے۔ مغرب کی
طرف سے کالی گھٹائیں آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھیں اور برف
کی سفیدی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ ہم نے دوبارہ برفانی ٹیلوں کے

”بانی تو رہا۔ کوئی سو یا۔ گوشائی خوش ہو کر بولی اور خود بھی
زمین پر بیٹھ گئی۔ یہ سب سمجھو تو رہا کی مہربانیاں تھیں اس نے
درحقیقت مجھے اکھا سامون بنا دیا تھا اس نے قبل ازیں اسٹرو
کی قد میں، میں نے شدید گرمی سے بچنے کے لیے ایک بار
اس مشن کا سہارا لیا تھا اور کامیابی حاصل کی تھی۔ میں بھی ان
لوگوں کی مانند زمین پر بیٹھ گیا اور کچھ کچھ گھبراہٹ اور پھر
موسم کے احساس کو بدن سے دور کرنے لگا۔ معمولی سی کوشش
کر ہی تھی اس کے بعد یہ طوفانی بارش کا احساس رہا اور نہ
مرد ہواؤں کا۔ بدن میں خون کی روانی بحال ہو گئی تھی، بارش اب
بھی مسلسل ہو رہی تھی لیکن تمام سامون اٹھ کھڑے ہوئے اب وہ
پر سکون تھے گوئمن نے کہا۔

”میں یہ خیال میں اب نہیں یہاں نہیں رکا چاہیے۔ یہ
صورت حال پیش آگئی ہے تو سفر یہ کیا جائے میں نے اختلاف
نہیں کیا اور یہاں قیام کرنے کا ارادہ ملتوی کر کے آگے چل
پڑے۔ اب یہ سفر ہنگامی بنیادوں پر ہو رہا تھا۔ چنانچہ ہم آگے
چل پڑے۔ بار بار مغرب کی طرف تھکانیں تھوڑی دور چل کر
ایک اور مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ بارش کے باعث برفانی
راستے پھسلاؤ ہو گئے تھے اور سامون ان پر قدم نہیں چا پا سہے
تھے جس کی وجہ سے چلنا مشکل ہو گیا تھا تاہم گرتے پڑتے سفر
جاری رہا مصیبت یہ تھی کہ بارش تیز ہوتی جا رہی تھی۔ بادل
گر جتے تو بولے لگتا جیسے برفوں تو برفیں لگتی ہوں۔ کانوں
کے پردے پھٹتے محسوس ہوتے تھے یہاں سامون اپنی قوت
ارادی سے بھی کام نہیں لے سکتے تھے۔ ایک ایک قدم جا چلنا
پڑا تھا جس سے سفر کی رفتار نہ ہونے کے برابر رہی تھی۔ تاہم
گرتے پڑتے آگے بڑھتے رہے اور یہ سفر ساری رات جاری
رہا۔ رات میری زندگی کی بھیانک ترین رات تھی۔ بارش بھی
ساری رات ہی جاری رہی تھی۔ صبح کو بدن تھکا کر چور ہو چکے تھے
ادب شاید کسی میں آگے بڑھنے کی سکت نہیں رہی تھی۔ چنانچہ
سورج نکلنے ہی ہم رک گئے سورج کی روشنی کے ساتھ بارشیں
بھی ختم ہو گئی۔

”کیا باقی سفر بھی ایسا ہی ہوگا گوئمن نے کہا۔
”کچھ نہیں کہا جا سکتا۔“

”بہر حال میں آگے بڑھتا ہوں۔ گوئمن لولا سامون ہر
بے سہارے ہونے تھے لیکن شکر تھا کہ رات بھر کی شدید
بارش کے بعد صبح کا سورج پوری آب و تاب کے ساتھ نکلا تھا
اور دھوپ بھی تیز تھی جس سے بدن کسی قدر کھل گئے تھے۔ تین

”کوئی سو یا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

گھنٹے مکمل آرام کیا گیا اس کے بعد سفر جاری ہو گیا۔ میں نے گوشائی سے کہا۔

”ایک بات بتاؤ گوشائی۔ سامون میں کب شدت سے خود کو بے نیاز کر سکتے ہیں تو پھر ان لوگوں نے وہ طویل پید کیوں پٹائی؟“ وہ آگے کے سفر سے یوں ہونے ہوں گے۔

”کیا مطلب ہے؟“

”خواب میں کب وجہ سے لستے بھی گم ہو گئے ہوں گے۔ اگر آگے بڑھنے کی گنجائش ہوتی تو وہ ایسا نہ کرتے۔“

”اوہ! ہاں ان کے سامنے کوئی راستہ بھی تو نہیں تھا۔“

”بالکل یہی بات تھی، گوشائی نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔“

سامون بہت بری حالت میں سفر کر رہے تھے میری نگاہیں جابلے طرف ہٹ گئیں اور راستوں کو تلاش کر رہی تھیں جہاں سے گذر کر

ہیں سرخوں تک پہنچنا تھا یہاں سے جاتے ہوئے ہم نے چند نشانات متعین کیے تھے۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے محسوس ہوتا تھا کہ ابھی تک ان میں سے کوئی نشان سامنے نہیں آیا۔ گوشائی

نے میرے سامنے عیاں کی تصدیق کر دی۔ اس نے اچانک کہا۔

”گھانڑا۔ تم کوئی عجیب بات نہیں محسوس کر رہے؟“

”کیا؟“

”ہمیں وہ نشانات نہیں مل رہے جن کا ہم نے تعین کیا تھا۔“

”کچھ احساس ہو رہا ہے مجھے۔“

”ایک ہیں وہ بہاری مل جانی چاہے تھی جس کی بلندی نوکلار تھی ایراتو نہیں ہے کہ بہت خوب موسم میں راستہ ہٹ گئے ہوں۔“

میں خاموش رہا۔ یہ تصور لڑاؤ میں دلا تھا کہ برف کے

درائوں میں ہم راستہ ہٹ گئے ہیں۔ موسم اتنا خوب تھا کہ دوسرے

لحے کے بارے میں بھی کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا میرے خیال میں یہاں سامونی قوتیں بھی ساتھ نہیں دے سکتی تھیں۔ اس خدشے کا

اعبار گو میں سے کیا تو اس نے کہا۔

”تمہارے خیال میں اس جگہ کا فاصلہ کتنا ہو گا جہاں ہمیں پہنچنا ہے۔“

”وہ فاصلہ تو ابھی کافی ہے لیکن اس جگہ کے نشان بھی نہیں مل رہے جہاں سے سفر محفوظ ہو سکتا ہے۔“

”اگر مناسب سمجھو تو دی مین سے دوبار رابطہ قائم کرو۔“

اسے بتاؤ کہ اس برفستان میں ہماری رہنمائی کرے۔“

”لیکن یہاں تو یہ رابطہ بھی مشکل ہے۔“

”میں کوئی پیش کر رہا ہوں۔ گو میں بولا اور پھر اس جگہ تک

کہ اس نے غاروں میں رہنے والوں سے دوبارہ رابطہ قائم کرے

کی کوشش شروع کر دی۔ ہم اس کی کامیابی کا انتظار کر رہے تھے۔

دفعاً اس نے زور سے سر جھکا اور دوبارہ آنکھیں بند کر لیں

دوسری بار وہ اس نے ایسا ہی کیا اور اس کے بعد آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں۔

”وہ۔ یہاں ان بہاریوں میں موجود ہیں۔ اس نے غراتے ہوئے لیجے میں کہا۔“

”کون گو میں؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”دشمن سامون گو میں کا جواب بے حد سستی خیز تھا۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”میں نے ان میں سے دو کو ہلاک کر دیا وہ میرے ذہنی رابطہ کو متاثر کر رہے تھے۔ میری ذہنی قوتوں کو مفلوج کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ذی وہیں کے آوارہ گئے گو میں

نے کہا۔“

”اوہ! میں ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔ گو میں کے الفاظ نے صورت حال سمجھا دی تھی۔ مجھے پہلے ہی اس کا خدشہ تھا۔ میں

جانتا تھا کہ ان ایشیائیوں کی طرح خاموش ہرگز نہیں بیٹھ جائے گا وہ ہر پہلو پر بخیر رہا ہو گا اور اس وقت اس کی پوری توجہ اسی

سمت ہوئی۔ سامون اس کے ساتھ تھے اور وہ بھی برف کے ان درائوں میں ہٹ گئے۔

”دی مین کی طرف سے جواب نہیں ملا؟ میں نے پوچھا۔“

”وہ ہمارے رابطہ روکنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”گوشائی ہوشیار۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے جدوجہد کا وقت آگیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں نہیں سمجھی؟ گوشائی نے کہا۔“

”انھوں نے ہماری سمت کا اندازہ لگایا ہے۔ مگر گو میں آپ نے ابھی کہا تھا کہ آپ نے ان میں سے دو کو ہلاک کر دیا۔“

”کیسے؟“

”ہلاک۔ قوت رکھتے ہیں کہ اپنے ذہن کی رفتار میں مزام ہوئے والوں کو ذہنی قوتوں سے ختم کریں؟ گوشائی بولی۔“

”میں نے ایسا ہی کیا ہے۔ گو میں بولا۔“

”آپ ایک اور پھر دی مین سے رابطہ قائم کر لیں؟“

میں نے کہا۔ اور گو میں میری ہدایت پر عمل کرنے لگا لیکن کئی منٹ

کی کوشش کے باوجود وہ کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔

”وہ برف کی گہرائیوں میں دفن ہیں جہاں خیالات کی لہریں

بے اثر ہوتی ہیں۔ اس نے جھلٹے ہوئے انداز میں کہا۔“

”آؤ گوشائی یہ جگہ جس قدر جگہ ممکن ہو چھوڑ دوں؟ میں نے

کہا اور ہلکا قافلہ ایک بار پھر چل پڑا۔ تقریباً دو گھنٹے تک یہ

سفر بغیر کسی وقت کے جاری رہا لیکن پھر اچانک ہی ہمیں

رکنا پڑا۔ ہم کسی قدر لمبی پر تھے۔ نیچے برف کی سفید چادر پہیلی

نظر آ رہی تھی اور اس دھلان کے آخری سرے پر ہمیں کچھ لوگ

نظر آ رہے تھے۔ وہ ملے تھے اور ان کے آگے بڑھنے کا انداز بتاتا

تھا کہ وہ خفا میں اور کسی کی تلاش میں ہیں۔

ہمارے دشمنوں کے علاوہ اور کون ہو سکتے تھے۔ میں

لے تیزی سے واپسی کے لیے قدم بڑھانے صرف چند قدم اور آگے

بڑھ جاتے تو ہمارا دیکھ لیا جاتا یعنی تھا۔

”دی لوگ معلوم ہوتے ہیں؟ گوشائی بولی۔“

”موصوفی؟“

”ان کے پاس آتشیں ہتھیار ہیں؟“ ابھی گوشائی نے اتنا ہی

کہا تھا کہ دفعاً انھیں ایک آواز سنائی دی اور میری نگاہیں اوپر

کی سمت اٹھ گئیں۔ میرا اندازہ درست تھا وہ پہلی کا پڑی آواز

ہی تھی جو اسی سمت آ رہا تھا۔ اب برف کی سفیدی میں ہمارا دیکھ

لیا جانا یقینی تھا، اس پاس کوئی ایسی جگہ بھی نہیں تھی جہاں پہلی کا پڑ

والوں کی دنگا ہوں سے بچا جاسکے۔ ان کی آن میں پہلی کا پڑ ہمارے

سروں پر پڑ گیا۔ اور پھر دفعاً اوپر سے گون کی تڑ تڑاہٹ سنائی

دیے تھی۔ دو طرفہ ہاتھ مارے تھے لیکن ہمیں جہاں بوجھ کر

نشانہ نہیں بنایا گیا تھا۔

”ہاتھ بلند کرو۔ ہاتھ بلند کرو۔“ میں نے خفیہ کر کہا اور خود

دلوں ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔

”گھانڑا۔ تم کوئی عجیب بات نہیں محسوس کر رہے؟“

”ہاتھ بلند کرو۔ اس وقت ضروری ہے۔ دلوں ہم ہلاک

ہو جائیں گے۔“

”ہم ان کے قبضے میں نہیں جائیں گے؟ گو میں بولا۔“

”اس وقت ضروری ہے گو میں؟ میں نے کہا۔ پہلی کا پڑ

ایک لمبا چکر لے کر اس بلٹ رہا تھا۔ گو میں نے ہاتھ بلند

میں کی دھون کر کھڑا ہو گیا۔ اب اس کی آنکھیں خون براری

تھیں وہ پہلی کا پڑ کھڑا رہا تھا۔ پہلی کا پڑ ہماری طرف بڑھ رہا تھا

لیکن ہمارے سروں پر پڑنے لگا تھا۔ اس کا اثر تبدیل ہو گیا

اس سے اس بار گو میں نہیں برائی تھی تھیں۔ میں نے جانی ہے

اس کے بدلے رخ کو بھٹا رہا اور پھر دفعاً پہلی کا پڑ کاتواؤں گڑ

گیا اس کا اگلا حصہ نیچے جھکا اور وہ برف کے ایک پہاڑ میں

گھس گیا۔ ہمارا ہوا برف کے ذرات آگ میں لپٹے اٹھائیں

بلند ہو گئے۔ پہلی کا پڑ کسی پارا پار طریقے سے تباہ ہو گیا تھا۔ ہم

سب اسی طرف دیکھ رہے تھے کہ دھلان ولے اور پڑ پڑ گئے

اور دفعاً ایک ایک غراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”خبردار ہاتھ بلند کرو ورنہ سب مارے جاؤ گے۔“ میں نے

چونک کر دیکھا ان کی تعداد پندرہ کے قریب تھی اور ایڈی پائپر

سب سے آگے نظر آ رہا تھا۔

”ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“ ایڈی پائپر غراتی آیا اس بار گو میں نے

سب کو ہاتھ اٹھانے کا اشارہ کر دیا تھا۔ میں نے بھی ہاتھ بلند

کر دیے۔ گرفتار کر لو ان سب کو۔ پائپر نے اپنے ساتھیوں کو

حکم دیا اور ان میں سے چند لوگ ہماری طرف بڑھے۔ میں برقی

رفتاری سے حالات کا جائزہ لے رہا تھا لیکن یہاں بھی گو میں نے

مجھ سے پہلے عمل کیا۔ جو شخص گو میں کو گرفتار کرنے آگے بڑھا تھا

اس کی ہونٹ کا چیخ سنائی دی۔ نیلی شاعروں کا حصہ ایک

لحے کے لیے اس کے گرد چکر لیا تھا اور دوسرے لھے اس کا پورا

چہرہ برقی طرح کھل گیا تھا۔

اس صورت حال کا نتیجہ مجھے معلوم تھا اور اس وقت

عمل نہ کرنا خطرناک تھا چنانچہ میں نے اس شخص کی ران پر

ہاتھ ڈال دیا جو میرے قریب تھا ران پر اس میں اس کا نشانہ

توند لے سکتا لیکن اسے لاسٹھی کی طرح گھما کر میں نے اس کا

سر زور بھرا ڈالا۔ ساموئیل نے کٹائیاں کھولیں اور برف پر

لڑزہ خیز جنگ شروع ہو گئی۔ وہ لوگ چونک کر اس قدر قریب آ گئے

تھے کہ اب رانوں کا استعمال ممکن نہیں تھا اور پھر شیلہ وہ

بدحواس بھی ہو گئے تھے اس لیے انھوں نے اپنے بہترین

ہتھیاروں کو انھیں اور ڈنڈوں کی حیثیت سے استعمال کرنا شروع

کر دیا۔ ساموئیل کی کٹائیوں کا انھیں کوئی پھر نہیں تھا اس لیے

ان کی آن میں فیصلہ ہو گیا۔ کٹائیوں نے ان کے ہاتھ صاف

کی طرح کاٹ دیے تھے اور ان کے ہتھیار زمین پر گر پڑے

تھے۔ وہ لڑزہ خیز چیخیں مارتے ہوئے ادھر ادھر بھاگ رہے

تھے اور سامون کٹائیوں کے تار لمبے کر ان پر کٹا یاں چھینک

رہے تھے ان میں سے جو کوئی کٹائی کی زمینیں آجائے ان کے

بدن کے ٹکڑے زمین پر گر پڑتے۔

یہ خونریزی میرے لیے بڑی تکلیف دہ تھی۔ لیکن اگر

سامون ان لوگوں پر قابو نہ پاتے تو ہم ان کی قید میں چلے جاتے

اور وہ بارہ ان کی قید میں جانے کا مطلب میں سمجھتا تھا لیکن پائپر

بھی اس جنگ میں کام آ گیا تھا اور اس کی لاش کچھ فاصلے پر پڑی

ہوئی تھی۔ ساموئیل کی کٹائیاں خون میں ڈوبی ہوئی تھیں اور

ان کے چہرے بھیانک نظر آ رہے تھے۔ عام حالات میں

اونگھنے والے اس وقت بہت مستند نظر آ رہے تھے ابھی آنکھوں

میں خون کی پیاس تھی اور وہ تشنہ لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہے تھے لیکن شاید انہیں آگے بڑھنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ دو یا تین افراد ہجک جاتے ہیں کامیاب ہو گئے تھے باقی اعضا بڑھ یا تو برف پر تڑپ رہے تھے یا سرد ہو چکے تھے۔

گوئین نے کٹائی کا حلقہ واپس کلائی میں ڈال لیا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ سامون بھی اپنی اپنی کنکلیاں صاف کر رہے تھے۔ میں دشت زندہ نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ گوئین بے حد پرہیزگار ہے اور اس کے ساتھ ساتھ وہ اشتیاق پسند بھی ہے میں نے دل میں فیصلہ کیا تھا کہ یہی کا پڑ کا حادثہ آج ہی نہیں بھٹا ہمارے تارک کی قوتوں کا مظہر تھا۔ دفعتاً گوئین کی آواز اٹھی۔

”گوشائی۔ یہ تکمیل ختم نہیں ہوا۔ ابھی بریس پر تھل رہے ہیں اور موت کے متلاشی ہماری طرف رخ کر رہے ہیں۔ انہیں سبق دینا ضروری ہے تیار ہو جاؤ۔ میں نے بھی یہ الفاظ سنے۔ اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ برف کی زمین پر ایک ہولناک جنگ شروع ہو گیا تھا اور اس کا انجام نہ جانے کیا ہونے والا تھا۔

مجھے بہت پسند نہیں تھا۔ میں جانتا تھا کہ تنہا کے افراد نے اپنی تمام تر تجربہ پیمبر کوڑ کر دی ہے ایڈی کا پیر کی یہاں موجودگی اس بات کا اظہار کرتی ہے کہ انہیں حقیقت معلوم ہو گئی ہے یا پتہ چل گیا ہے کہ میں نے ان سے غداری کی ہے اور مسلسل سامون کا ساتھ دے رہا ہوں اور اب وہ میں ہیں برف پر ختم کر دیتا چاہتے ہیں۔ اسٹیل ہینڈ بھی میرے مد نظر کا ہے وہ اپنی ناک ہیڈ نہیں کر سکتا اس سے جو کچھ کر رہے گا مفرد کرے گا۔ دوسری طرف گوئین بھی خطرناک ہے اور انہی قوتوں کا مالک بھی۔ آج میں ہندوں کی اصطلاح میں سمجھ گیا تھا۔ مفرد کچھ اور یہی کا پڑوں سے اس طرف کارو کیا تھا۔ اور اب۔ اب میں اپنی اتنا ہی سوچ پایا تھا کہ گوئین نے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”تم خود بتاؤ میں کیا کر سکتا ہوں۔ ہم سامون تو فری پسنڈ نہیں کرتے میں ان میں سے کسی ایک کو بھی نقصان نہیں پہنچایا جاتا لیکن وہ ہمارے دشمنوں کے آدم کا دیں اور ان کے مفاد کے لیے ہیں ختم کر دینا چاہتے ہیں۔“

”اگر ہم کسی طرح راستہ تلاش کر لیں گوئین تو ان سے بچ سکتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”گناہی۔ اس طرف دیکھو۔ دفعتاً گوشائی نے ایک سمت

اشارہ کر کے کہا اور میری نظر میں اس طرف اٹھ گئیں۔ دوسرے لمحے میرا دل خوشی سے اچھل پڑا۔ میں نے ایک بلند و بالا چٹاؤ دیکھی تھی اور یہ چٹان ان دوستوں کی شناخت تھی جو ہمیں زیر بار لے جا سکتے تھے۔

”آہ گوشائی یہ وہی جگہ ہے“ میں نے مسرت جھرسے کہا۔

”گوئین۔ اس طرف اس چٹان کی طرف“ گوشائی چیخ کر کہا اور ہم نے اس طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ گوئین نے بھی مزید کہہ کر پوچھے بغیر ہماری تقلید کی۔ باقی سامون بھی ہمارے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ لیکن ابھی ہم چٹان تک پہنچنے میں نہیں پاسے تھے کہ فضا میں ہیلی کا پڑوں کا شور ابھرنے لگا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تب دو دو کی دور فضا میں سیاہ نقطے نظر آئے تھے جن کا رخ اسی طرف تھا۔ ہم نے رفتار اور تیز کر دی میں ہر قیمت پر اس ہولناک تصادم سے بچنا چاہتا تھا۔ قدرت نے میری مدد کی تھی اور ہمیں زیر زمین جانے کا راستہ نظر آ گیا تھا لیکن اگر ان لوگوں نے ہمیں اس چٹان کے پیچھے غائب ہو جتے تو دیکھ لیا تو وہ اپنے کارروائی ختم نہیں کریں گے سادہ یہاں بھی امرا دیشی حاصل ہوئی دفعتاً ہی آسمان پر تاریکی چھلنے لگی۔ موسم پہلے ہی کافی خراب تھا، مزید خراب ہو گیا لیکن اس وقت یہ تاریکی ہماری مددگار تھی۔ چٹان کے رخ کا تعین تو آہر ہی چکے تھے۔ چلا خیرے تھا

اس طرف دوڑ رہے تھے اور میرے چپ اپنی اس کوشش میں کامیابی ہو گئی۔ گوشائی نے وہ رخ تلاش کر لیا جن سے ایک ایک آدمی اندر داخل ہو سکتا تھا۔ گوئین کے اشارے پر سامون اس رخ سے اندر دھکیلتے گئے۔ ہیلی کا پڑ فوراً چلتے ہوئے ہمارے رخ سے گزر گئے تھے۔ موسم کی خرابی نے ہماری فضا نہ چھوئے دی تھی۔ ایک ایک کر کے ہم بھی مرگ میں داخل ہو گئے۔ ہیلی کا پڑ کی آواز اب سنائی نہیں دے رہی تھی۔ آلاختر خاموشی سے اس مرگ میں چل رہے تھے۔ اب راستہ مل گیا تھا اس لیے ذہن مطمئن ہو گیا تھا۔ لاکھ ہیر بار برف کی ان سرنگوں سے باہر نکلتا تھا لیکن خراب موسم نے اس وقت خوب مدد کی اور ہمیں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ پیر ہم ایک لمبی مرگ سے باہر نکلے جی تھے کہ دفعتاً ہمیں ٹھٹھکی پڑا۔ باہر بہت سے مہوئے نظر آئے تھے جو ایک قریب سے کھڑے تھے۔

سامونوں نے کٹائیاں کھول لی لیکن گوئین نے دونوں ہاتھ بند کر دیئے اور مجھ کو دوسرے چٹا۔

”جیسے لائی کوکے۔ آج بانی واڈھے۔“

”ایما ونا شا۔ ایما ونا شا۔“ ایما ونا شا۔ دوسری طرف سے لاقلا

آواز میں سنائی دیں اور وہ اب ہماری طرف دوڑ رہے۔ گوشائی نہیں رہی تھی اس نے کہا۔

”وہ ہمارے سامنے ہیں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ میری آواز پوری ہو گئی تھی۔ مزید فزین کے بغیر آلاخترم دی میں کے پاس پہنچ گئے تھے۔ مجھے اپنے اس مشن میں بھی کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ غاروں کی اس دنیا میں جیسے میدان کا سامان پیدا ہو گیا تھا، گوئین کی واپسی اور وہ بھی دانی حالت کی درستگی کے عالم میں ان سب کے لیے ایک ایسی خوشی کی خبر تھی کہ میں ان کی کیفیت دیکھنے سے خنق ہو گئی تھی، مردہ سامونوں میں جیسے جان بڑھتی تھی، وہ سب خوشی سے چپختے چلائے پھر رہے تھے، دلچسپ بات یہ تھی کہ سب تو راز اور دوسرے افراد بھی مکمل طور سے خوش میں آگئے تھے اور سب بے حد مسرور تھے بار بار یہ تذکرہ کرنا عجیب لگتا ہے کہ وہ ان تمام کارروائیوں میں مجھے سرپرست رکھتے تھے۔ اور مجھ پر بشارتوں سے

چلتے تھے گوشائی، دی میں اور دوسرے تمام افراد جب میری جانب دیکھتے تو ان کی آنکھوں میں عقیدت پیدا ہو جاتی تھی اور میں خواہ مخواہ شرمندگی سے محسوس کرتا تھا۔ گوئین کے سلسلے میں کافی بات چیت ہوئی اور اس میں کوئی شک نہ سمجھا گیا کہ اگر میں ڈاکٹر ہے تو گوئین کا سہارا نہ حاصل کرتا تو شاید گوئین کی شخصیت کہیں بحال نہ ہوتی گوئین نے ڈاکٹر سے مرگنے کے بارے میں بہت افسوس کا اظہار کیا تھا کہ وہ اس کی کوئی خدمت نہیں کر سکا جبکہ ڈاکٹر نے مرگنے سے اسے ایک طرح سے نئی زندگی دی تھی۔ مجھے بھی ڈاکٹر نے مرگنا یاد آتا تھا اور اس کے ساتھ ہی میں بھی سچی بات یہ ہے کہ ڈاکٹر نے مرگنے کے ایک بہترین دوست ہونے کا ثبوت دیا تھا۔

یہاں سرنگوں کی زمین میں پیچھے ہوئے ہمیں بارہ پائندہ گھٹے گورے جوں گے کہ دفعتاً چاروں طرف کی فضا ہولناک دھماکوں سے گوج اٹھی۔ گوئین دھماکے سرنگوں کے حول پر اثر انداز نہیں ہو رہے تھے۔ لیکن مرگیں لرز رہی تھیں۔ باہر کی کیفیت خجائے کیا ہوگی میں اپنی اس آرام گاہ سے نکل آیا تو ایک غار میں میرے لیے مخصوص کر دی گئی تھی، باہر بھی لوگ دوڑتے پھر رہے تھے، قدرت مجھے فقط آئی اور میرے اشارے پر ٹوک گئی، اس کے چہرے پر خوف کے خرات تھے۔

”کیا ہوا قدرت، یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”آؤ یہی سب کچھ ہمارے کر رہے ہیں، اور انہوں نے برف کی زمین دھواں دار کر دی ہے، انہیں ان سرنگوں کے خفانات تو نہیں ملے لیکن غارنا وہ اس پورے علاقے کو جس میں کھڑا ہے انہیں دی میں وجہ موت حال کا جہاز ہے رہے ہیں۔ اگر سرنگوں میں کوئی خطرہ ہو گا تو گناہی اس کے بعد اس کے مراد کوئی صورت حال

نہیں رہے گی کہ ہم ان کا مقابلہ کریں۔“

”ندرت کیا ان مختصر لوگوں کے ساتھ ہم ان کی بے پناہ قوت کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔“

”گوئین کا کہنا یہی ہے کہ ان سب کو فنا کر دیا جائے گا اگر یہی صورت حال پیش آگئی، دیے گا گناہی یہ لوگ اسی تنظیم کے انصارو معلوم ہوتے ہیں، میرا خیال ہے مستقبل میں میں یہاں سے بے خطر ہونے دیں گے آؤ چلیں یہاں سے۔“

”تم کہاں جا رہی تھیں قدرت۔“

”بس صورت حال معلوم کرنے آئی تھی، اور یہ گناہی کر رہی تھی کہ کوئی سامون اوپر جانے کی کوشش نہ کرے۔“ قدرت نے کہا اور پھر میرے ساتھ ایک سمت بڑھ گئی، دھماکے اب بھی مسلسل گونج رہے تھے، میں نے آنکھیں بند کر لیں اور پھر

بھاری لہجے میں بولا۔

”میں نہیں چاہتا ہندرت کہ یہ لوگ بھی ہلاک ہوں، دیشی میں جوتہا دھلا کر دی ہوئی تھی، اس میں بھی بے شمار افراد ہلاک ہوئے تھے۔ خجائے۔ یہ ہم تمہاری زندگی لینے کے بعد اشتیاق پذیر ہو گئی۔ یہ مدت کہنے لگی۔“

”ہم میں سے کوئی نہیں چاہتا کہ تمہاری دنیا کا ایک بھی آدمی ہمارے ہاتھوں نقصان اٹھائے لیکن تنظیم کے افراد زی لوش کی سازش کا خلاف ہو گئے ہیں اور دی لوش کچھ کرنا چاہتا ہے، غارنا ان لوگوں کو یہ پتہ چل گیا ہے کہ گناہی ہم یہاں پہنچ گئے ہیں لیکن یہ بات بھی انہیں معلوم ہو گئی ہو کہ اب گوئین ہمارے دھیان سے وہ اپنی تمام تر قوت ہمیں فنا کرنے میں صرف کر دیں گے، یہاں کچھ ملے سے یہ بھاری اسی خیال کی مظہر ہے۔“

میں خاموشی سے گہری گہری سانس لیتا رہا، اور میری کان دیر تک ہم لوگ خاموش رہے۔ قدرت اوپر ہونے والے دھماکوں کی بھی پیدا ہو گئی تھی اور اس کے بعد مکمل خاموشی چھا گئی۔ قدرت بھی ان آوازوں کو سننے کی کوشش کر رہی تھی، تھوڑی دیر کے بعد اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہتے ہوئے کہا۔

”آؤ، قدرت صورت حال معلوم کر لیں، میرا خیال ہے انہوں نے اپنی کارروائی ختم کر دی ہے۔“

”ہم گوئین دیکھو تو تلاش کرتے ہوئے اس عظیم الشان غار میں پہنچ گئے جہاں وہ سب کے سب جمع تھے اور ایک دائرے کے شکل میں بیٹھے ہوئے کوئی پرمار کارروائی کر رہے تھے۔ گوئین اس دائرے کے چوں بیچ تھا قدرت نے دونوں ہاتھ میرے بازو پر رکھے اور انہیں بند کر کے دیوار سے ٹک گئی۔ میں نے ہریت سے انہیں دیکھا اور پھر قدرت کو۔ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی، لیکن چند

ایم۔ اے راحت کا ایک اور شاندار ناول

جبر نے

مکمل چار حصے قیمت ۱۵ روپے
ڈاک خرچ ۱۰ روپے

★ والدین اولاد کیلئے کبھی غلط فیصلے نہیں کرتے ★ نوجوانی کی نادانی کبھی کبھی عمر بھر کی سزا بن جاتی ہے ★ معاشرے کے المناک پہلوؤں کی عکاس تحریر
ماہنامہ آنچل میں کئی سال تک مچانے کے بعد کراچی ٹی وی
کے ۱۹۹۴ء کی مقبول سیریل اعتراف کے نام سے پیش کی جانے والی داستان

اب کتابی شکل میں
علی میاں پبلی کیشنز
عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور
فون 7247414
فون 7223853
نسبت رشتہ جو کہ میوہ ہسپتال لاہور

تاج کیا ہوں گے؟ نہیں کہا جاسکتا لیکن اگر ہم اس میں کامیاب
ہو گئے اور آپ ہمارے ساتھ ہوتے تو جب بھی آپ اپنی دنیا
میں واپس آنا چاہیں گے، آپ کو کوئی دقت پیش نہیں آئے گی۔
اس کا انتظام ہماری ذمہ داری ہوگی۔ اب آپ کو فیصلہ کرنا ہے
ہم آپ کے جواب کے منتظر ہیں۔“

”مگر تم کہتے ہو کہ میں بارہا اس بات کا اظہار کر چکا
ہوں کہ ساموئیل کیس، میں تمہیں تنہا ہی حیثیت دلائے گا خواہشمند
ہوں اور اگر وہ اس مسئلے میں کچھ نہ کر لیا تو کم از کم تمہاری دیکھ رانی
ہی دیکھوں گا جو تم کرو گے۔ اس کے بعد مجھ سے یہ کہنے کی گنجائش
نہیں رہ جاتی۔ ہاں اگر تم لوگ کسی ایجنسی کا اپنی دنیا میں جانا پسند
نہیں کرتے تو میرا تمہارے ساتھ جانا مناسب نہیں ہے۔“

”نہیں مسٹر فریڈل ہم آپ کے انہی الفاظ کو شعل راہ بنانا
چاہتے تھے اب آپ ہمارے ساتھ چلیں گے جو حال یوں
ہے کہ اب سے تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک سرنگ کے ذریعے
سمندری راستے کی جانب روانہ ہو رہے ہیں، جہاں ایک جہاز
ہمارا منتظر ہے۔“

”ہاں، اندت مجھے اس بارے میں بتا چکا ہے، میرا
مطلب ہے ہانسیا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے براہ کرم تیاریاں کر لیجیے۔“ گونہ نے
کہا اور وہیں سے گونہ ہلا دی۔

ساموئیل کے مقاصد کے لیے اپنے آپ کو وقف کر چکے۔
مشر فریڈل اب ہم ساموئیل کا رہے ہیں۔ گاؤں ہاے میرا ذہنی
رابطہ قائم ہو چکا ہے، محاذِ اعظمِ افریقہ کے تنہا جرنیل گونہ میں
وہ ایکسپلے گون تیار کر چکے، بے گون یعنی جہاز سے سفر کی
نام ضرورتوں سے آراستہ کر لیا گیا ہے اور پہنچے ہوئے ساموئیل
کے پاس موجود ہیں، ہم یہاں سے محاذِ اعظمِ کاسٹر کریں گے اور
لہجے البلیان کے ساتھ جنوینی افریقہ کے اس حصے میں پہنچ
پائیں گے اور وہاں سے ساموئیل کا سفر جاری ہو جائے گا۔

”مشر فریڈل تقریباً تمام معلومات آپ کو ہو چکی ہیں لیکن
میرا ذہنی ہے اور وہ ساموئیل کی داخلے کے تمام راستے بند کرنے
کی کوشش کرے گا۔ گویا ہمیں ایک جنگ جگہ کا آغاز کرنا ہوگا،
ہم آپ کی دنیا ہے اور ابھی آپ کے پاس مواقع ہیں کہ آپ اپنی
ہمسنگ کے مطابق یہاں سے واپس اپنی دنیا میں چلے جائیں۔ بیٹک

ہم اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ میں آپ جیسے ایک
عظیم دماغ کی اب بھی ضرورت ہے لیکن ہم یہ حق نہیں دیکھتے کہ
آپ کو آپ کی خواہش کے خلاف مجبور کریں۔ اسی لیے یا آخری
جگہ آپ سے کہے جا رہے ہیں کہ اگر آپ اپنی دنیا میں واپس
چاہا جائیں تو یہاں سے آپ کو کوئی دقت نہیں ہوگی، ہم ساموئیل
جا رہے ہیں اور وہاں ایک جنگ کا آغاز کریں گے۔ اس کے

کامیاب ہو گئے ہیں۔“
”اس کی اطلاع دی میں نے اسے دے دی ہے اور اس نے
مجھے پیغام دیا ہے کہ وہ تیار ہے۔“
”کیا جان انیسویں سالوں سے؟“ میں نے چونک کر
سوال کیا اور گوشائی نے انہیں بند کر کے منکراتے ہوئے
خاموشی اختیار کر لی۔

میں نے دوبارہ اس سے یہ سوال نہیں کیا۔ پہلے بھی کوئی
بات میری سمجھ میں آئی تھی جو اب سمجھ میں آ جاتی۔ پراسرار دنیا
کے پراسرار لوگ جو کچھ کرتے تھے، اسی میں سے اگر کچھ
میں آجائے تو خوشی بخشتی دیر سے دھنسنے کے سوا اور کیا بھی کیا جا
سکتا تھا۔ باہر کی مکمل خاموشی اور سکوت نے فدر میں ایک عجیب
فنا پیدا کر دی تھی۔ بہر حال اس کے بعد سب منتشر ہو گئے۔
خدرت۔۔۔ البتہ میرے ساتھ ساتھ ہی گلی پلٹی آئی تھی۔ ویلے

میں نے اب اس کے اندر خیال تبدیل نہیں کسوس کی تھیں اور
ایک بار پھر میرا ذہن اس کی جانب راغب ہو گیا تھا۔ اندت
کا یہ کردار مجھے پسند آیا تھا کہ جب میں نے اسے توڑ کر باہر
میں بتا دیا تو وہ خاموشی سے میرے ہاتھ سے ہٹ گئی۔ کسی
قسم کے دکھ اور درد کا مظاہرہ نہیں کیا، نہ ناراضگی کا اظہار کیا۔
یہ غرضی کی نشانی تھی اور اسے غرضی نے مجھے مٹا دیا تھا۔ وہی

میں اور دوسرے کے لیے سب، مجھے اس کا کوئی اندازہ نہیں
ہو سکا لیکن اس کے بعد میں دل اسی انداز میں گزر گئے مہولت
جون کے توں تھے، اسی سرے دن کا اختتام ہوا تو اندت میرے
پاس آئی۔

”گناہ چلنے کے لیے تیار ہو جاؤ، میرا خیال ہے ابھی ب
لوگ تمہارے پاس پہنچنے والے ہیں۔“

اندت کو کہنا غلط نہیں تھا اس بار پورا وفد میرے پاس
آ جا تھا۔ ہوا ہمیت وہ لوگ مجھے دے رہے تھے اس نے
پیش نظر انہوں نے اس مسئلے میں بھی رول پر مبنی ہی میری
منظوری حاصل کر لینا ضروری سمجھا تھا۔ گفتگو کی ابتدا گونہ نے کی
کچھ نہ گا۔

”مشر فریڈل رسی باتیں کرتے ہوئے اب ہمیں خود مشغول
ہو چکی ہے۔ میں آپ کو جانتا ہوں اور اس بات کا اظہار کر چکا
ہوں کہ وہ لمحات روزانہ سے میرے ذہن پر نقش ہیں جب
پہلی بار آپ نے میرا ساتھ دیا اور اس کے بعد سے اب تک
کی آپ کی تمام کاوشیں مجھے پوشیدہ نہیں ہیں۔ میں نے
اپنے تمام ساتھیوں سے اسی مسئلے میں طویل گفتگو کی ہے ان میں
سے ہر شخص کا یہ کہنا ہے کہ غرضی کسی بھی ذاتی مفاد کے بغیر صرف

لحمات کے بعد گونہ نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر ایسے اشارے
کیے جیسے یہ نشست برخواست کر رہا ہو، اور وہ سب اپنی اپنی
جگہ سے اٹھ گئے سمیرا تو دیر کی طرح میری طرف آیا۔ اس نے کہا۔
”وہ اپنی دانست میں ہمیں فنا کرنے کے بعد واپس چلے
گئے، اب غرضی مل گیا ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا، اندت با دست خود میرے
نزدیک کھڑی ہوئی تھی اور اب اس نے انہیں کھول کر ہاتھ پیچھے
کر لیے تھے۔ تب گوشائی نے بھی مجھے دیکھا اور میرے پاس آ
گئی۔

”دھیل غرضی، وہ لوگ واپس چلے گئے اور ہنگامہ برپا
محسوس ہو رہا ہے، جیسے اس کے بعد ان میں کوئی کارروائی کرنے
کی سکت نہ رہ جائے گی، ویسے بھی مقامی حکومت اس ہنگامے کے
بعد اصرار جو رہ جائے گی اور نہیں کوئی کارروائی کرنے کا موقع
نہیں ملے گا۔“

”لیکن میرا غرضی وہی میں اب کیا کر رہا ہے، میرا مطلب
ہے اگر حکومت کے ارکان اس طرف متوجہ ہو گئے تو کیا اسکیم لینڈ
کے باشندوں سے وہ ہمارے بارے میں معلومات حاصل کرنے
کی کوشش نہیں کریں گے۔“

”یقیناً کریں گے لیکن وہی میں بارہ مجھنے کے اندر اندر یہ
ماد غرضی کا دیرنا چاہتا ہے، سرنگ اپنے آخری مراحل میں ہے اس
کی اطلاع مل چکی ہے۔“

”گونہ سی سرنگ۔“

”اؤ۔۔۔ تمہیں اس سرنگ کے بارے میں نہیں بتایا
تھا جو ہیں نیچے ہی نیچے سمندر تک لے جائے گی اور وہاں سمندر
میں ایک جہاز مہما منتظر ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے توجہ سے پوچھا۔

”یہ کارروائی دی میں نے بہت پہلے مکمل کر لی تھی، جہازاں پر
پاکستان جان سٹیڈن، دی میں کے اشارے پر ایک مکمل ہرمانیہ
ہوئے موجود ہے جو ہمیں گاؤں تک پہنچائے گا اس کے بعد گاؤں
کارروائی کر چکا ہے اس کے تحت ہم ساموئیل کی جانب روانہ ہو
جائیں گے۔“

”اؤ۔۔۔ میرے خدا، یہ انتظامات دی میں نے کیسے کیے؟
”دی میں ہمارے ہاں ایک اہم عہدہ دار تھا اور اس قسم کے
انتظامات کرنے میں وہ اپنا ثانی نہیں رکھتا، اؤ اسی وقت کا منتظر تھا۔
جب گونہ صحیح حالت میں ساموئیل کے ساتھ اس کے پاس پہنچ
جائے۔“
”لیکن جان سٹیڈن کو یہ بات کی معلوم کہ ہم اپنی کارروائی میں

میں دھکیل دیا گیا تھا۔ زی لوشی ہم سب کو سامونیکا کی زمین پر ہلاک نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے اس نے ہمیں سامونیکا سے باہر نکال دیا تھا۔ اس میں دعوے کے سے کام لیا گیا تھا۔ ہم سے کہا گیا تھا کہ سمندر کے کسی اور دریاں جیسے میں جلا وطنی کی زندگی گزار سکیں گے۔ لیکن زی لوشی کا منصوبہ یہ تھا کہ ہمیں زمین مندوں کی لہروں کے حوالے کر دیا جائے کیونکہ وہاں زندگی باقی نہیں رہتی۔ یہ وہ مری بات ہے کہ تند و تیز ہواؤں نے ہمارے لیے گون متحرک کر دیے اور ہم جھٹک کر کہیں سے کہیں جانے لگے۔ لیکن آج اس نے گون پھٹتے سامون جمع ہیں یہ سب وہی ہیں جو سامونیکا سے چلے گئے اور شاید یہ سامونیکا کی تاریخ کا بھی سب سے حیرت انگیز واقعہ ہے کہ ان سب کے قتل کی سازش کی گئی تھی ان میں سے ایک بھی ضائع نہیں ہوا۔

"ہاں یہ بات تو میں پوچھتا ہی بھول گیا تھا گوشانی کہ یہ تمام سامون وہی ہیں جو تھارے ساتھی تھے ان میں سے کوئی کم تو نہیں ہوا۔"

"بالکل نہیں، صرف وہ لوگ اس جہاز پر موجود نہیں ہیں جو گوشانی کے ساتھ ہیں۔ ہم میں سے ایک بھی سامون کم نہیں ہوا۔ اور کل جب ہم سامونیکا کی سرزمین پر اتریں گے تو ان سب کے خاندان خوشی سے جھوم اٹھیں گے۔"

"اوه تو کیا ان لوگوں کے خاندان وہیں آباد ہیں؟ میں نے پوچھا۔"

"ہاں یہ وہ لوگ ہیں جو صاحب اختیار تھے اور گوین کی حکومت میں جہد سے کہتے تھے۔ ان سب ہی سے زی لوشی کی پرغاش تھی نڈی لوشی سازش کر کے برسرِ اقتدار آگیا، اگر ہمیں اس کا پہلے سے علم ہو جاتا تو یہ سازش کبھی کامیاب نہ ہوتی۔"

"تقریباً وہی سب کچھ تمہاری دنیا میں بھی ہوتا ہے گوشانی جو ہماری دنیا میں ہو سکتا ہے۔"

"ہاں۔ میں طویل عرصے پہاں رہی ہوں۔ تمہارے کہاں کہاں گھولی ہوں، تم نے بھی تمہاری دنیا کا تجربہ کیا ہے۔ بس چند باتوں کے سوا ہمارے اور تمہارے درمیان اور کوئی فرق نہیں۔"

گوشانی خود میں بہت دیر تک گفتگو کرتے رہے یہاں تک کہ سورج کا گولہ سمندر کے پانی سے سر اٹھا کر گھاٹنے لگا۔ اور پھر رفتہ رفتہ جہاز پر ہلکی دھوپ پھیل گئی۔ خوشگوار موسم میں جہاز کو خوشگوار سفر جاری تھا کہ ہمیں اطلاع دی گئی کہ صبح کا ناشتہ تیار ہے۔ جہاز کی نجلی منزل میں چلا جائے۔

تھکیل کے لیے نہانے کئے عرصے سے ایک دنیا سے لڑ رہے تھے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ میری شمولیت نے بعض اوقات انہیں بہترین کامیابیوں دلائی تھیں، لیکن ہر مسئلے میں ہانکا اڑنا کچھ مناسب نہیں لگتا تھا۔ آج ان کے ذہنوں میں بھی وہ متحکم ہو گئی جو زی لوشی کی مدد کر رہی تھی۔ اور یقیناً گوین نے اس بار سے میں سوچا ہو گا۔

کافی دیر تک میں اپنے کہیں میں رہا اور جب مجھے اس کا ہوا کہ جہاز متحرک ہو گیا ہے تو میں چونکا اور کہیں سے باہر نکل آیا۔

برابر کے کینوں میں خاموشی چھائی ہوئی تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ سب جہاز کے کمرے پر ہی ہیں جتنا پتھر بھی وہاں پہنچ گیا۔

میرا اندازہ درست ہی تھا۔ تمام سامون ٹرنے پر موجود تھے اور جہاز سامل چھوڑ رہا تھا۔ گوین شاید کپتان کے پاس تھا باقی تمام لوگ مختلف گوشانی میں بکھرے ہوئے تھے۔ میں ایک رینگ سے نکل کر کھڑا ہو گیا تو گوشانی مجھے دیکھ کر میری طرف آگئی۔ اس کی آنکھوں میں سکڑا ہوا نایاب رویہ تھا۔ میرے قریب آکر وہ خاموشی سے کھڑی ہو گئی اور میں بھی سکڑتی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ بھر میں نے کہا۔

"بات قبل از وقت ہے گوشانی کیونکہ ابھی تو نہیں اخیری کا سفر کرتا ہے۔ اس کے باوجود میرا دل چاہتا ہے کہ سامونیکا کے سفر کے آغاز پر میں تمہیں مبارکباد دوں۔"

"اور اس کے جواب میں اگر میں تمہارا شکر ادا کر دوں گی گا زلا تو تم سے پسند نہیں کروں گی۔"

"ہاں، جس طرح تم بھی لوگ کسی بھی مسئلے میں ایک دوسرے کا شکر یہ ادا نہیں کرتے اس طرح مجھے بھی رکھی الفاظ نہ کہا کرو گوشانی، مجھے اجنبیت کا احساس ہونے لگتا ہے اور کہنی بھی شخص اجنبی میں خوش نہیں رہ سکتا۔"

"میں وعدہ کرتی ہوں کہ اس کے بعد کبھی بھی ایسے الفاظ ادا نہیں کروں گی۔ ویسے مجھے حیرانی ہے گا زلا کی کیا دنیا میں اتنی اشتیاق بند ہی تھی ہے۔ تم نے گوین کی بے لوث مدد کا وہ الگ بعد وہوں کے لیے آج تک اپنے آپ کو خوش کر رہے ہو۔ بہر حال اگر تم تمہاری دوسرے سامونیکا میں اپنا اقتدار حاصل کرنے میں کامیاب ہو گے تو غرضی سامونیکا کی تاریخ میں تمہارا نام کبھی نہیں بھلا یا جائے گا۔ آج ہم سب کے گون پر جمع ہیں اور میں وہ وقت یاد آ رہا ہے جب سامونیکا میں ہمارا احوال ہوا تھا اور ہمیں ہماری مرضی کے خلاف قیدی بنا کر باہر کی دنیا

مجھ ہی نہیں آتا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔ ظاہر ہے یہ جہاز کی کچنی کا دھوکا اور اسے ان علاقوں میں پہنچنے کے لیے بہت سے تازہ مراحل طے کرنے پڑے ہوں گے، اس کے لیے کیا بندوں لگایا گیا تھا کچھ نہیں معلوم تھا لیکن یہ بات یقینی تھی کہ اس کا کپتان جان اسٹیون سامون ہی تھا۔ کیونکہ کسی قسم کا اشارہ نہیں کیا گیا تھا۔ کوئی پیغام نہیں دیا گیا تھا، لیکن چند کسٹمر ٹھکانوں کے دیر کے بعد جہاز کی کین کے ذریعے نیچے اترے اور اس جہاز کی صفے کی جانب چل پڑے۔

سمبور تو راسب سے آگے تھا اور اسٹیون پر جانے کے راستوں کو درست کر رہا تھا۔ کیونکہ اس کے لیے پھیلواں جہاز پر تھوڑا سا نیچے اترنا پڑتا۔ پہلا اسٹیون پہاڑ سے لگا تو یہ الفاظ کہ پہاڑ کے واسطے میں بھی پانی کی گہرائی کافی ہے۔ اگر پھر پھیل جانا تو نصیبت آجانی۔

سب سے پہلے گوشانی اندر ت، دوسری کارل اور چند خواتین اسٹیون پر پہنچیں۔ بھر میں گوین اور دوسرے افراد نیچے اتر کر اسٹیون پر پہنچ گئے۔ سمبور اور دوسرے انتظامات میں مصروف تھا۔ پہلا اسٹیون بھر گیا تو پیل پڑا اور اس کی جگہ دوسرا لگایا گیا۔ جہاز کے کمرے پر کپتان اسٹیون نے جس کا اصل نام کچھ اور تھا ہو گا، ہمارا استقبال کیا۔ وہ بدبو لٹھ قسم کا آدمی تھا بالکل ایسا لگتا تھا جیسے مشین داغ سے حرکت کر رہا ہو۔ اس نے ہم سب کا سر دھری سے استقبال کیا اور اس کے بعد مشینی اخاد میں چلا ہوا ہمیں ان کینوں تک لے گیا جو ہمارے لیے مخصوص کیے گئے تھے۔ اس ایک کہیں میں ہر کس کا جائزہ لینے لگا۔ گوشانی وغیرہ اس پاس کے کینوں میں تھیں۔ عجیب سی سستی پورے بدن میں محسوس ہو رہی تھی۔

دوسرے لوگ کسی بھی انداز میں سوچ رہے ہوں لیکن میرے ذہن کے گوشوں میں یہ خیال فروز تھا کہ اسٹیل ہیڈ میں مارشلیٹر کو اس طرح ہمیں نکل جانے سے روک دیا ہو گا کہ سامون پر نڈی نہیں کر دیں گے کہ سمبور تو رکی دانی لہریں مائل پر چھائی ہوئی ہیں۔ اور وہ ایک مخصوص سمت سفر کر رہے ہیں بہت زیادہ کر جو خوشی اور ذہانت کا مظاہرہ نہیں کر رہا جاتا تھا۔ اس سے پہلے یہ لوگ مختلف کیفیت کا شکار تھے۔ ان کے ذہنوں میں بے بسی اور بے بسی چھائی ہوئی تھی۔ گوشانی ایک پورے قبیلے کو کٹر لڑ کر رہی تھی اور اس نے اپنے دشمنوں سے نشتے کے لیے انتہائی معقول ہندوستان کیا تھا، اور وہ بھی اپنے طور پر اپنے دشمنوں سے نشتے کے لیے فہمات مظاہرہ کر رہی تھی۔ سمبور اور دوسرے تمام افراد اسے صد کی

سامونوں میں بڑی زندگی پائی جاتی تھی۔ ہر شخص کا ہر خوشی سے دمک رہا تھا۔ اس سے قبل یہ مرجھائے ہوئے لوگ اپنے مستقبل سے مایوس تھے۔ اس لیے ان میں زندگی کی رتی کم ہی نظر آتی تھی، لیکن جب سے ان کا تارک ان کے پاس پہنچا تھا، ان میں جیسے نئی روح چھونک دی گئی تھی۔ میری حیثیت اس کے درمیان ایک معزز جہان کی سی تھی۔

میں اس کا تجربہ نہیں کر سکا تھا کہ میں سامونیکا کیوں جانا چاہتا ہوں میری اس کہانی کا یہاں اختتام ہو سکتا تھا۔ سامون اپنی دنیا میں واپس چلے جاتے۔ وہاں انہیں کیسے بھی حالات پیش آتے، یہ ان کا پیمانہ ملہ ہوتا۔ میں یہاں سے واپس چلا جانا اور زندگی کو اپنے ڈھب سے گزارتا۔ یہ خیال بھی میرے ذہن میں تھا کہ سامونیکا میں میرا کوئی مستقبل نہیں ہے یا میں نے اپنے مستقبل کے بارے میں جو فیصلے کیے تھے، ان کا سامونیکا سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بھلا اس پر اسرار دنیا سے مجھے کیا حاصل ہو سکتا تھا۔ لیکن میرے دل و دماغ پر ایک تحریک عجیب سی نادیدہ قوت اثر انداز تھی اور میں سامونیکا جانا چاہتا تھا کیوں۔ اس کا جواب میرے پاس موجود نہیں تھا۔

بہر حال میں بھی انہی کے ساتھ سرنگ ہی میں سفر کر رہا تھا۔ خوش و خرم لوگ ہر چند کسائی ابتدائی منزل کا پہلا قدم بھی آگے نہیں بڑھا سکتے تھے لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اپنی دنیا میں واپسی کا تصور ہی ان کے لیے جان بخش ہوا اور وہ اس تصور میں مست ہو گئے ہوں۔ یہ سرنگ انتہائی حیرت انگیز تھی اور جس جہاز سے بنائی گئی تھی وہ اس سے بھی زیادہ قابل حیرت بات تھی۔ روح کے وسیع و عریض میدانوں میں نیچے ہی نیچے گزرنے والی یہ سرنگ انسانی ہاتھوں کا کارنامہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔

سرنگ کا یہ سفر تکلیف دہ بھی نہیں تھا۔ بلکہ جگہ جگہ مست کیا گیا تھا اور رخ ہوا میں سرنگ کے مائل کو بھی ٹھنڈا کر دیتی تھیں۔ پہلے دن کا سفر کا طویل تھا اور تیز رفتاری سے کیا گیا تھا اور پھر رات کو بھی یہ سفر جاری رکھا گیا، جو شاید آدھی رات سے بھی زیادہ جاری رہا۔ سامون اس سفر کو ترک نہیں کرنا چاہتے تھے، اور سرنگ میں چلتے چلتے پاؤں شل ہو گئے تھے۔ پھر ہم نے سمندر کی لہروں کی آواز میں صاف کن لیں اور میرے ذہن میں عجیب و غریب سے احساسات جاگ اٹھے، ان باخلاق افکار توگوں کے درمیان میں ہی ایک عجیب و غریب شخصیت کا حامل انسان تھا۔

سرنگ کا ہر ہندوستان کے نزدیک پہاڑوں کے واسطے میں تھا اور یہاں سے باہر کا منظر صبح کے وہندوں کی نمایاں تھا۔ ایک طویل نشان جہاز سمندر میں لگا تھا اور اسے دیکھ کر

گوشائی دوستانہ انداز میں میرے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا اور بولی

”سمندر کا سفر تمہارے لیے خوشگوار ہے غزال؟“

میں نے اس کے بے لگے سوال پر اسے چونک دیکھا اور

پھر پوچھا۔

”ایچانک کچھ غصہ کیا ہے تم نے؟“

”نہیں، تم سے یہ پوچھنا میری ذمے داری تھی“

”کیسی ذمے داری؟“

”مجھے تجھے بدایت کی گئی تھی کہ تم سے یہ سوال کروں اور

تمہارے جواب سے انہیں مطمئن کروں۔ تم سے یہ سوال کیسے

بغیر اگر میں نے انہیں جواب دے دیا ہوتا یہ حکم عدولی ہوتی“

گوشائی نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں ہلنے لگا۔

”نہ جانے تم لوگ یہ دھمی باتیں کب تک کرتے رہو گے۔

بہر حال تم سے کہہ دیا کہ یہ سفر میرے لیے خوشگوار ہے“

گوشائی نے شکر یہ ادا کیا۔

پستان جان اسٹیون نے ناشتے کا بہترین انتظام کیا تھا۔

جہاز کے گلے کے بارے میں، میں دعوے سے کہہ سکتا تھا کہ ان

میں کوئی سامون نہیں ہے۔

ناشتے سے فارغ ہونے تو گوشائی نے کہا۔ ”اگر تم چاہو

تو آرام کرو غزال۔ ساری رات کی ٹھنکی سوار ہوگی تم پر۔ والی مہینے

پہلے بھی مجھ سے کہا تھا کیسی میں نے کہا کہ ناشتے سے پہلے سونا

مناسب نہیں ہوگا کیونکہ پھر فوراً ہی جگانا پڑے گا۔“

”اگر اجازت ہو تو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مزدور؟“ گوشائی بولی اور میں اپنے کیبن میں آگیا۔ بستر

بہت آرام دہ تھا۔ میرا سارا دوجو تھکا تھکا تھا۔ ایسی نیند آئی کہ

شام کو چار بجے ہی آنکھ کھلی۔ کیبن کی دیوار پر لگی گھڑی میں وقت

دیکھ کر یقین نہیں آیا۔ بہر حال اچھا ہاتھ دم میں گیا اور خوب نہایا۔

پھر بال و ذریعہ ستوار کر باہر نکلا تو تھو ماس نظر آیا۔

”ہیلو مسٹر غزال۔ آپ خوب گہری نیند سوئے“

”سب خیریت ہے تا تھو ماس؟“

”بالکل۔! ہمارا سفر کامیابی سے جاری ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں“ میں نے کہا اور تھو ماس ایک طرف

دوڑ گیا۔

کھانے پینے سے فارغ ہو کر مڑنے پر گیا۔ آسمانی پرکالی

گھنٹا میں اندر رہی تھیں اور بارش کے پیش نظر کپتان اسٹیون

خلاصیوں کو ہدایت جاری کر رہا تھا۔ میں مڑنے کے ایک گوشے

میں کھڑا ہو گیا اور سمندر کی لہروں کو دیکھنے لگا۔ موسم کی لطافت نے

فہم میں کچھ یادیں تازہ کر دیں اور ایک فلم سی چلنے لگی۔ نہ جانے

کون کون یاد آیا۔ میں سوچنے لگا کہ میں اپنے لوگوں کو یاد بھی آتا

ہوں یا نہیں۔ اتنے میں حق تعالیٰ سے آہٹ سنا دی محرم کر

دیکھا تو نندت تھی۔ مجھے دیکھ کر اپنا ہیست سے مسکرا دی۔

”بہت دیر سے دیکھ رہی تھی تمہیں؟“ اس نے کہا۔

”کہاں تھیں؟“

”اس طرف۔ وہاں۔!“

”میں نے نہیں دیکھا“

”مگر میں نے تمہاری آنکھوں سے بہت کچھ دیکھا ہے“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ماضی، جس میں، میں بھی تھی؟“ اس نے کہا۔

”تم تو حال میں بھی ہو“

”ماضی ہمیشہ حسین ہوتا ہے“

”شاید“

”کیوں۔ تمہیں اس سے اختلاف ہے؟“

”ہاں کسی حد تک“

”ان حسین یادوں کو تو فراموش نہیں کر سکتے تو تنویر سے

وابستہ ہیں“

”ہاں۔ یہ ممکن نہ ہوگا“

”ہم ابھی تو تمہیں چاہتی تھی“

”کون کے روک سکتا ہے“

”بعد میں اس نے یہ خیال چھوڑ دیا؟“

”ہاں میں نے اسے بتا دیا تھا“

”ابھی لڑکی تھی“

”اس میں کوئی شک نہیں“ میں نے کہا افساسی وقت

بارش شروع ہو گئی۔ نندت خاموش کھڑی رہی۔ نہ جانے کیا سوچ

رہی تھی۔ پھر جب بارش تیز ہو گئی تو اس نے کہا۔

”آؤ زیادہ جھجک گئے تو بیمار ہو جاؤ گے۔“ میں اس

کے ساتھ کیبنوں کی طرف چل پڑا۔

”اب حالات درست ہیں تم اپنی مشقیں جاری کرو“

”اب دل نہیں چاہتا“

”کیوں؟“

”کیا کروں گا۔ جو کچھ تم نے سکھایا تھا خوب کام آیا۔“

مزید کیا کرنا ہے“

”تم سامونیکا جیل رسہ ہو؟“

”ہاں، وہاں میری ذمہ داریاں تم پر ہوں گی“

”مسٹر آنکھوں پر۔“ میں سامونیکا سے جب اپنی دنیا

وایس آؤ گے تو انوکھے انسان ہو گے اس دنیا کے لیے
 "کہیں بھول ہی جاؤں اپنی دنیا کو"
 "ایسا ممکن نہیں"
 "کیوں؟"

"ہم کہاں بھول سکے، زندگی گزارنے کے لیے تو ہماری دنیا
 بھی بڑی نہیں تھی مگر سامونیکا اپنی مثال آپ ہے، غمزدگی نے
 کہا۔
 "ہو سکے تو ایک کام کو غمزدگی؟
 "کیا؟"
 "مجھے سامونیکا کی زبان سکھا دو"
 "کیجیے، میرے اور میرا دل ہی ہے کہ کہیں کوئی مشکل نہ ہو
 گی، غمزدگی نے کہا۔
 "تو اب تم میری استاد ہو، میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 اور غمزدگی بھی مسکرا دی۔

وقت گزارنے کے لیے اس سے اچھا مشغلہ اور کوئی نہ تھا۔
 غمزدگی صبح سے شام تک مجھ سے مغز ماری کرتی رات ہی اندھنیت
 جانفشانی سے مجھے سامونیکا کی زبان سکھا رہی تھی۔ سمندر کا سفر
 پرسکون تھا اور اس میں کوئی ایسا واقعہ نہیں پیش آیا تھا جو ہمت
 پریشانی ہوتا۔ پکٹائی بڑے اعتماد سے سفر جاری رکھے ہوئے
 تھا۔

ایک دن گوہر میں نے دو دن گفتگو کیا۔
 "جان اسٹیون ایک بھر یہ کار پکٹائی ہے۔ اس کی ماہرہ
 جہاز رانی دیکھ کر بعض اوقات ذہن میں ایک خیال پیدا ہوتا ہے کہ
 "کیسا خیال مسرگومین؟" میں نے پوچھا۔
 "یہ کہ کہیں نہ سامونیکا کے سفر میں اسے بھی ساتھ رکھا جائے"

"کیا وہ سامونیکا نہیں ہے؟
 "نہیں، گوہر نے کہا۔
 "مجھے علم ہوا تھا کہ وہ سامونیکا ہے"

"وہ سامونیکا نہیں لیکن ٹرنس میں ہے۔ ہم نے اسے
 ہیناٹا کر کیا ہے۔ مشورہ ہی سے وہ ہیناٹا ٹرنس ہے اور ہمارے
 لیے کام کر رہا ہے۔ یہ جہاز اس نے ہوا کیا ہے اور اس کا
 طیارہ تبدیل کر لیا ہے۔ جس کپتی کا یہ جہاز ہے وہ بھی ہے کہ
 وہ ایک طوفان میں خرق ہو چکا ہے اور اب اسے صبر کر رہا ہے"
 "اوہ۔ یہ منصوبہ کس کا تھا؟" میں نے تیر سے پوچھا۔
 "وی میں کا؟ اس نے جواب دیا۔
 "وی میں بہت چالاک ہے لیکن اگر یہ جہاز کسی کی نگاہ
 میں آ گیا تو کیا مشکل نہیں ہوگی؟"

"تم نے شاید غور نہیں کیا غزال، ابتدائی کچھ وقت کے بعد
 ہمیں راستے میں کوئی جہاز نہیں ملا اور وہ جہاز جہاز اور ہر سے
 گزرے"

واہ۔ اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟
 "ہاں۔ ہم عام بخری راستوں سے سفر نہیں کر رہے ہیں ایک
 مشکل ترین راستہ ہے اور خوفناک سمندری پہاڑوں کے درمیان
 سے گزرتا ہے۔ یہ راستہ اس لیے اختیار کیا گیا ہے کہ ہماری کشتی
 سے مدد چھڑنے ہو یا ایک ماہر کپتان ہی ان راستوں پر جہاز چلا سکا
 ہے اور اب تک کی جہاز رانی سے جان اسٹیون یہ ثابت کر چکا
 ہے کہ وہ بہترین کپتان ہے۔ جبکہ راستے میں بہت سے خطرے
 پیش آ سکتے ہیں۔
 "مگر کیا یہ جان اسٹیون کے ساتھ زیادتی نہیں ہوگی؟ میں
 نے کہا۔

"جان اسٹیون ایک مفرد مجرم ہے۔ جس کپتی میں نے ملازم
 تھا اس کا ایک جہاز جو قیمتی سامان سے لدا ہوا تھا اسے کسفر ہار
 روانہ ہوا تھا لیکن راستے میں اس نے ایک منصوبہ بنایا اور اس
 کا تمام سامان اس نے ایک جزیرے پر اتار دیا۔ مجھے انڈیا اس
 کے ساتھ تھے اور انہوں نے یہ سامان سمجھ کر لیا۔ طے یہ پایا تھا کہ
 اس جہاز کو غرق کر لیا جائے اور کپتی یہ سمجھے کہ جہاز سامان جہاز
 سمیت غرق ہو گئی اور اس کا علم نہ کر سکی۔ لیکن یہ ساری کامیابی
 میرے علم میں آ گئی۔ مجھے ایک جہاز کی ضرورت تھی اور اس کے
 ساتھ ہی ملے گی۔ چنانچہ میں نے ان کا سامان اسی جزیرے میں
 محفوظ کر لیا اور اسی سب کو ذہنی قیدی بنالیا۔ میں نے سوچا تھا کہ
 ہمیں افریقہ پہنچا دے تو اسے اندازہ کر دیں گے اور اس کا معاذ
 بھی دیں گے؟ وی میں نے بتایا۔

"تھو کی پناہ دی میں۔ مگر تم سامونیکا کیوں جا رہے ہو؟ اس
 ذہانت سے تو تم اس دنیا میں بھی حکومت کر سکتے ہو؟ میں نے
 ہنستے ہوئے کہا۔

"جانا تو تھا ہی غزال، اس نے کہا۔
 "تو یہ وہی جہاز ہے؟"
 "ہاں وہی ہے۔" میں اسے تبدیل کر لیا گیا ہے؟
 "اس کا مطلب ہے کہ جہاز کو پورا ماحول تبدیل ہو چکی ہے؟
 میں نے کہا۔

"ہاں، اور وہ بہترین جہازوں میں ہے۔ میں نے اسے شہر
 مرحلے پر چوکس پایا ہے۔ یقیناً اس کی کپتی اس کی مہارت سے
 بہت متاثر ہوگی۔
 "لیکن کیا تمہارے فرائض میں ہونے کے باوجود وہ چلنا

میلے میں اپنی ذہنی قوتیں اور مہارت استعمال کر سکتا ہے؟
 "وہ پوری طرح حواس میں ہے جس ہمارے میلے میں وہ
 طہ نہیں سوچ سکا اور وہی کرنے پر مجبور ہے جو ہم چاہتے ہیں؟
 ذہن نے جواب دیا۔

"اس کے میلے میں آخر کار تمہارا کیا فیصلہ ہوگا؟"
 "بہنیں اگر بہتر حالات ملے تو ہم اسے سامونیکا کے جائیں
 گے اور پھر جب تم وہاں سے واپس آؤ گے تو یہ بھی جانے گا؟"
 پھر ہم افریقہ کے سمندر میں داخل ہو گئے کئی بار ویران
 ماحول نظر آئے لیکن جہاز مسفر کرتا رہا۔

غمت مجھے سامونیکا کی زبان سکھا رہی تھی لیکن اس نے اس
 سے درخواست کی تھی کہ کسی اور کو اس بارے میں نہ بتائے۔
 میں انکا یہ یہ زبان بول کر سب کو تیران کر دیں گا۔ میں بڑی تیزی
 سے اس زبان پر مرموہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ انہوں میں تو کچھ مشکل
 ہوتی تھی لیکن اب یہ زبان بالکل آسان لگنے لگی تھی۔

پھر ایک دوپہر جہاز روک لیا گیا اور دو بیڑوں سے سمندر
 کا جائزہ لیا جانے لگا۔ میں بھی ٹہرے پر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اور پھر
 میں نے بہت دور ایک سفید سے نقطے کو سفر کرتے ہوئے دیکھا۔
 "اسٹیمر تھا، گوشتی اور دھرتے گزرتے ہوئے میرے پاس آ کر ٹہر
 اؤں۔"

"ہم افریقہ میں ہی غزال؟"
 "ہاں مجھے اندازہ ہے" میں نے جواب دیا۔
 "اسی اسٹیمر کان یا آ رہا ہے؟"
 "کیا اسے ہماری آمد کے بارے میں معلوم ہے؟"
 "ہاں اس سے گوہر کا مسلسل ذہنی رابطہ ہے۔ روانہ ہوتے
 ہوئے اسے اطلاع دے دی گئی تھی؟"
 "اوہ، مگر اور اس نے سامونیکا کے سفر کی تیاریاں شروع
 کر دی ہوں گی؟"

"اس کی تیاریاں مکمل ہیں؟"
 "بہنیں یہاں کتنے دن رکنا ہوگا؟"
 "میرا انتظار ہے چند دن سے زیادہ نہیں۔ بس گوہر سفر
 کے لیے صحت حال کا جائزہ لے گا اور پھر ہم سامونیکا چل پڑیں
 گے؟ گوشتی نے جواب دیا۔

ہم سب سفید اسٹیمر پر ٹھہر جائے اسے آتے دیکھتے ہے۔
 اسٹیمر آہستہ آہستہ واضح ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی رفتار خاموشی سے تیز تھی۔
 پھر وہ اتنا قریب آ گیا کہ ہم اس کے اندر بیٹھے ہوئے لوگوں کو
 دیکھ سکتے تھے۔ جہاز پر سے میرے حیاں لٹکا دی گئیں اور اسٹیمر
 کے چیلرے آگے آگے بندوبست کر دیا گیا۔ اسٹیمر کا کپتان جہاز پر گیا اور

پھر آہستہ آہستہ جہاز کے قریب ہونے لگا۔ اس میں باغی افراد
 تھے جن میں ایک سفید فام شخص تھا جو اسٹیمر کا ماحول کر رہا تھا۔
 باقی چار ساہ فام وشنی معلوم ہوتے تھے۔ ٹنگ دھرمنگ اور
 افریقہ کی رعایت کے مطابق مختلف نقش و نگار جیسے اور بن
 پر بنائے ہوئے۔ ایک انتہائی تعداد دشمن بھی ان میں موجود تھا جو
 اپنے چہرے پر بارہ شعلے کا چہرہ سجائے ہوئے۔ اس کا بدن
 جی ایسی طاقت سے چڑا چکا تھا۔ سب خاموشی سے ان لوگوں کو
 دیکھتے رہے اور پھر جب اسٹیمر جہاز سے لگ گیا تو سب سے
 پہلے وہی توانا شخص میرے پاس چکر اڑا کر پڑھنے لگا۔ سفید فام اسٹیمر
 کا کزن ملوئیل سنبھلے ہوئے تھا۔ دعا دی اس کے بعد میرے بیٹوں
 کے ذریعے جہاز کے ٹہرنے پر پہنچے۔

طویل القامت افریقی کو دیکھ کر قطعی طور پر یہ اندازہ نہیں
 ہوتا تھا کہ وہ غیر افریقی بھی ہو سکتا ہے لیکن ان لوگوں کے ملنے کا
 اندازہ سو فیصدی سامونیکا تھا۔ مجھے یہ منظور دیکھ کر طعنت آ رہا تھا
 اور میں دل ہی دل میں مسکرا بھی رہا تھا کہ سامونیکا کے ان ساہ لوح
 باشندوں کو بھی یہ طور دینا آتا ہے اور یہ جیسا دیکھ دیکھائیں گے
 مطابق تمل کرتے ہیں۔ اس سفید فام شخص کے بارے میں تو میں
 نہیں کہہ سکتا تھا لیکن وہ جاہل افریقی جن میں وہ ایک تو مسند
 بھی تھا، سو فیصد سامونیکا تھا اور انہوں نے اپنے بدن اور
 چہروں کو سیاہ رنگ سے رنگ لیا تھا۔

گوہر اور دوسرے تمام لوگوں نے ان کا استقبال کیا۔
 گوشتی میرا ہاتھ پر لے کر اسے ان کے قریب پہنچ گئی تھی۔
 گوہر نے ان کو گوشتی نے مسکرا کر گوشتی سے بھی اسی طرح ملاقات کی
 اور گوشتی نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 "اگر تو غزال کو نہیں جانتے تو مجھے بہت تعجب ہوگا؟"
 "ہمارا دشمن، ہمارا دوست، موزالی بھلا کسی تعارف کا محتاج
 ہو سکتا ہے؟ وہ جس نے گوہر کو اس کی ذہنی قوتیں واپس
 دے کر سامونیکا پر عظیم احسان کیا ہے؟" اس نے کہا۔ وہ کانی ہا
 تھا۔

مجھے کانی ہا سے ہونے والی گفتگو میں برابر شریک رکھا
 گیا۔

کانی ہا اپنی تیاریوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔ اس کا
 کہنا تھا کہ افریقہ کے اس خطے میں جہاں اس نے ان سیاہ فام لوگوں
 کو اپنے حیرت انگیز کارناموں سے مسح کر کے اپنی حکومت
 قائم کر رکھی ہے، اب جانا بکا ہے کیونکہ وہ تمام استغاثات
 کیے جا چکے ہیں جن کی سامونیکا کے سفر کے لیے ضرورت تھی۔
 چنانچہ صرف یہ کیا جائے کہ اس جہاز تک چلیں جہاں باقی سامون

موجود ہیں اور جس کے ذریعے سامونیکا کا سفر کیا جائے گا۔
گائی ہائے کہا "میرے ساتھ ایک ایسی جہم جو پارٹی ہے
جس میں انتہائی ذہین اور کارآمد افراد شامل ہیں۔ یہ لوگ بیرون کی
تلاش میں ہیں اور میں نے ان سے وعدہ کیا ہے کہ جس جہم پر میں
تمہیں لے جا رہا ہوں، اس میں تمہاری خواہش کے مطابق تیسرے
دستیاب ہونے لگے۔

"عظیم تارک ہر جہز کہ یہ بات ہمارے مسلک کے خلاف
ہے کہ کسی کو دھوکا دے کر اس سے کوئی کام لیا جائے لیکن جہ
لوگوں کو اس سلسلے میں ساتھ لیا گیا ہے، ان میں بہترین انجنیئر
اور ایسے کارآمد لوگ شامل ہیں جو کسی بھی خطرناک مسئلے پر پوری
جانبازی سے ہمارا ساتھ دیں گے۔ میں اس لیے انہیں اپنے
ساتھ لے جا رہا ہوں کہ رد اور سفر ہمیں ایسے لوگوں کی ضرورت
ہوگی۔ اگر ہم اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جائیں، تو
ہم انہیں ان سے کیے ہوئے وعدے کے مطابق ہر دور کے
انبار دے دیں گے جو سامونیکا میں بے وقت ہو۔ اور صرف
مکافد کی دیواروں میں کام آتے ہیں لیکن ان کی دنیا میں جھگڑے
ہوئے پتھروں کے یہ انبار بڑے قیمتی سمجھے جاتے ہیں باقی ہم
کی کامیابی کے بعد ہم انہیں واپس کے ذرائع مہیا کریں گے۔ اگر
تمہاری اجازت ہو تو؟

"اگر تم خوش کرتے ہو گائی ہاکر یہ لوگ ہمارے لیے کارآمد
ہیں تو انہیں ساتھ لے چلو کیونکہ اور بھی بہت سے افراد ہیں کا
تعلق سامونیکا سے نہیں ہے ہمارے ساتھ ہوں گے بلکہ بہتر ہوگا
کہ غزالی کے ساتھ واپس میں ایسے بہت سے افراد ہوں جن کی
وجہ سے غزالی کو سفر آسان محسوس ہو گا گو میں نے کہا۔

گائی ہاکر نے کہا "یہ سفید فام شخص جو اس وقت اسٹیر کنٹرول
پر ہے۔ یہ تمام لوگ جہاز کے سلسلے میں بہت کارآمد ہیں۔ ان میں
تین مشہور انجنیئر ہیں۔ وہ جہاز میں کسی بھی خرابی کو دیکھ سکتے ہیں۔
اور باقی لوگ بھی کارآمد ہیں۔ یہ فرقہ میں ایک جہم پر آئے تھے۔
سیاہ خاموں نے انہیں گرفتار کیا اور میں نے ان کی زندگی بچائی
جس کی وجہ سے وہ میرے نمونہ ہو گئے۔ پھر میں نے ہی انہیں
اس عجیب و غریب دنیا کی کہانی سنائی جہاں ہر دور کے انبار ہیں۔
ان میں سے ہر ایک خوشی سے تیار ہو گیا کہ میرے ساتھ ہیروں
کی دنیا کا سفر کرے۔ انہوں نے راہ کی صورتوں کو بھی قبول کر لیا
ہے اور اس بات کو بھی کہ اگر انہیں وہاں جنگ و جہل کرنی پڑی تو
وہ اس سے دریغ نہیں کریں گے؟

"ٹھیک ہے گائی ہاکر اسے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔"
گو میں نے جواب دیا۔

انکائنات نظر آ رہے تھے کہ اب ان کی اس جہم پر روانگی کا وقت
قریب آ گیا ہے جو بالآخر انہیں بالامال کر دے گی۔ بڑا دلچسپ
ماتول پلا ہو گیا تھا۔ ان کا تعارف کچھ جان اسٹین سے بھی کر دیا
گیا اور گو میں نے انہیں بتایا کہ جان اسٹینوں اس نے جہاز کچھ کچھ
بھی ہو گا۔ اور باقی لوگ اس کی معاونت کریں گے۔

گو میں کے بارے میں گائی ہائے مارٹن بوس کو بتایا تھا
چنانچہ وہ بھی گو میں کے سامنے مؤدب تھے۔ جہاز پر باقی ساموں
بھی تھے جنہوں نے گو میں کی قدم بوسی کی تھی اور اپنے تارک کے
حصہ پر پناہ مستر کا اظہار کر رہے تھے۔ بہر کیف جہاز کے
ہنگامے جاری رہے۔ سب لوگوں کو ان کی قیام گاہ میں پہنچا دیا
گیا۔

گائی ہائے نے اچھا کیا تھا کہ لبا جھگڑا کھڑ نہیں کیا تھا۔ وہ
ہمیں اگر فرقہ کس کس حصے میں لے جاتا تھا اس کی حکومت
قائم تھی تو وہاں کافی وقت ضائع ہوتا۔ گو میں نے کنٹرول حاصل
کرنے کے بعد اس سے ذہنی رابطہ قائم کر کے اسے اپنی آمد کے
بارے میں مکمل تفصیلات فراہم کر دی تھیں اور گائی ہائے ان
تفصیلات کے مطابق تیاریاں بطور کر دی تھیں۔

پہلی ہی رات گو میں نے ذات خود مجھے ان جہاز کی تیاریوں
کی تفصیلات بتائیں۔ اس میں خدا کا مکمل بندوبست کر لیا گیا تھا۔
اس کے علاوہ ایسے انتظامات بھی کئے گئے تھے کہ اگر راستے میں
کسی طرح کی کوئی مزاحمت ہو تو اس سے نمٹ لیا جائے؟ اس
نے کہا۔

"مشر غزالی بظاہر کہہ رہے تھے وہ تمام کوششیں کر لی ہیں جن
کی وجہ سے ہم نے آسانی سامونیکا تک پہنچ جائیں لیکن آگے کے
بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ ہمیں کیسے کیسے مراحل سے گذرنا
ہوگا۔ زری لوش جس شخص کا نام ہے وہ اور دو تین تو دکھائی دے
لیکن اس کی سب سے بڑی قوت اس کا سازشی ذہن ہے۔ اس
نے ہمارے دشمن سامونوں کو یہاں بھیجا ہے۔ اور بلاشبہ ہم اس
کی اس ذہانت سے انکار نہیں کر سکتے کہ ان سامونوں نے ایک
ایسی تنظیم کا سہارا حاصل کیا جو خود بھی کچھ جانتی تھی اور اس کے ذریعے
انہوں نے بڑے کام کیے۔ میں تو یہی کہہ سکتا ہوں کہ تقدیر نے
ہماری راہنمائی کی اور ان کے مقابل تمہیں نے اُن کی تمام گراہی ذات
سے کام نہ لیتے تو جو تنظیم کے لوگ استعمال کر رہے تھے تو ہمارے
لوگ شاید رہ نہ ہو پاتے اور ہمارا کچھ ہونا مشکل ہو جاتا۔ مجھ سے
گوٹائی نے کہا ہے کہ تم اپنی تحریکوں سے ناخوش ہوتے ہو جو ناخوش
میں نے ہر شخص کو ہدایت کر دی ہے کہ تمہاری شان میں قصیدہ خوانی
نہ کرے۔ لیکن میں خود اس سے باز نہیں رہ سکتا کہ جو کام ہم اس

میں خاموشی سے گفتگو سنتا رہا تھا۔ اعتراض کا سوال ہی
پیدا نہیں ہوتا تھا۔

میں نے یہ کیا کیا کہ جہاز کو اب اس جہاز کی جانب لے جایا
جائے جو اس سفر کے لیے تیار کیا گیا ہے۔

گائی ہاکر اس کے دونوں ساتھی پھر اسٹیر کنٹرول اور ان
کے بعد اسٹیر جہاز سے بٹنے لگا۔ ایک مخصوص فاصلے پر پہنچنے
کے بعد اس پر سے سرخ کپڑا لہرایا گیا، جس کا مطلب تھا کہ اب
اس جہاز کے انجن اسٹارٹ کر لیے جائیں۔ چنانچہ جہاز کے انجن
اسٹارٹ ہو گئے اور اسٹیر اس کی راہنمائی کرنے لگا۔

یہ سفر بھی مختصر نہیں تھا۔ تقریباً پانچ گھنٹے مسلسل چلنے
کے بعد ہم نے خشکی دیکھی۔ دو حقوں کے جھنڈے جھنڈے چھینے پڑے
تھے۔ ایک عظیم الشان پہاڑی سلسلہ بھی نظر آ رہا تھا۔ سیاہی چوٹیاں
آسمان کو چھوتی محسوس ہوتی تھیں۔ جہانے ایک چکر لیا اور ان
پہاڑی سلسلے کی طرف بڑھتے گئے۔ اسٹیر مسلسل ہم سے آگے چل رہا
اور جہاز کو رخ بتاتا جا رہا تھا۔ اس عظیم الشان پہاڑی سلسلے کے
دامن میں جہاں سمندر تھا نہیں مار رہا تھا، ہم نے ایک جہاز کو
دیکھا۔ میں نے حیرت سے انھیں دیکھ کر کہیں۔ وہ بہت ڈراگنی جہاز
تھا۔ جسے نئے کہاں سے حاصل کیا گیا تھا۔ اس پر طیارہ شکن
توپیں نصب نظر آ رہی تھیں۔ اس کے علاوہ بھی جنگی سامان موجود
تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس عظیم الشان جہاز سے اتنے فاصلے
پر پہنچ گئے کہ جہاں سے آگے بڑھنا ممکن نہیں تھا۔ اس کے بعد
اسٹیر ہوں کے ذریعے اس جہاز سے اس جہاز پر ہماری منتقلی ہونے
لگی اور تھوڑی دیر کے بعد چند افراد کے سوا ہم سب ایک عظیم الشان
جہاز پر پہنچ گئے۔ جہاز پر آنے کے بعد اس کا جائزہ لیا جانے
لگا اور یہیں ہمارا تعارف ان ہم جوں سے کرا گیا جو خوش دلی
سے ہمیں خوش آمدید کہنے کے لیے تیار تھے۔ ہم چوہاڑی مہاراجہ
مارٹن بوس تھا۔ ایک جرئی باندھہ جس کی عمر ساٹھ سال سے کم
نہیں ہوگی لیکن جو صحت اور بھرتی میں بے مثال تھا۔ اس کے
علاوہ میری گئی، دلی پال، ایک چینی باشندہ دوچن، اسٹیر کنٹرول
ایک مرکی، ایک ناشر بھی تھی جو مارٹن بوس کی بیٹی تھی۔ یہ سب
ہیروں کی تلاش کے رسیا تھے۔ اور حیرانے اعظم میں آچکے تھے۔

سب نے ہر تھک انداز میں ہم سے معاف کیا۔
ایڈ ناشر خوبصورت ہونٹوں اور چھوٹی چھوٹی بھوری جھکڑ
آنکھوں والی مرکی تھی۔ وہ چینی تھی۔ وہ جو خوش مزاج اور
دراز قامت آدمی تھا۔ یہ تمام لوگ ہماری آمد سے خوش نظر آ رہے
تھے۔ یقیناً گائی ہائے ہمارے بارے میں کوئی ایسی ہی بات سنا
تھی جس کی وجہ سے وہ خوش تھے اور غالباً انہیں اس بات کے

دنیا میں نہیں کر سکتے تھے اس کی تکمیل تم نے کی۔ مجھے معاف کرنا میں
اپنی محنت اور عقیدت کا انہماج کے بغیر نہیں رہ پایا۔ ہر طراب
میں مجھے سے اجازت لینے آیا ہوں کہ کیا ہم سامونیکا کی جانب سفر
شروع کر دیں یا تم ان تمام تیاریوں کا جائزہ لو گے جو جہاز پر کی
گئی ہیں؟

"میں گو میں میں مجھتا ہوں کہ متعدد وہ ہیں افراد اب اس
جہاز پر موجود ہیں۔ جو کچھ کیا گیا ہو گا وہ یقیناً مکمل ہو گا۔ میں خود بھی
یہی چاہتا ہوں کہ تم اپنی منزل کی جانب قدم اٹھا دو۔ بعد میں بہت
سے معاملات تو خود بخود ہی حل ہوتے رہیں گے۔ جان جان اسٹین
کے جہاز کا بھلا کیا کر دے گا؟

"اس سے پہلے ان پیادوں میں محفوظ کر دیا جائے گے جہاں ان
کے بارے میں کوئی مسئلہ نہ آسکے۔ اسے موقع ملا تو وہ اس جہاز کے ذریعے
سفر کرے گا۔ میرا مطلب ہے واپس کا سفر۔ ویسے یہ جہاز میان
محمود ہے گا اور اگر نہ بھی را تو اب ہمیں اس سے کیا دلچسپی ہو
سکتی ہے؟

"ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور گو میں مجھ سے مزید گفتگو
کرنے کے بعد چلا گیا۔ میں اپنی دنیا کے بارے میں سوچنے لگا
ہے چھوڑ کر میں ایک پڑا سرور دنیا کی طرف سفر کرنے والا تھا۔
کیسا ہو گا یہ سفر اور کیا وہاں سے زندہ واپس میں ہوگی؟ خیالات
تو انسان کی زندگی کے ساتھ ہوتے ہیں اور ان پر کسی طرح کی قدرت
حاصل نہیں کی جاسکتی۔ چنانچہ خیالات کا یہ دھار ہا بہت بڑا۔ یہاں تک
کہ جہاز نے سفر کے لیے ٹھکرا دیا ہے۔ وہ تمام انتظامات کر لیے
گئے تھے جس کے بعد اس سفر کا آغاز کیا جاسکتا تھا۔ جس جہاز سے
ہم نے یہاں تک کام کیا تھا، اسے پہاڑوں میں محفوظ کر دیا گیا۔
مقررہ فرقہ یہ عظیم الشان جہاز اس پہاڑی کٹی وے سے باہر نکلا۔ آج جہاں
اسے پوشیدہ کیا گیا تھا۔ اور اس کے بعد کھلے سمندر میں پہنچ گیا۔
میں مرے پھر کھڑا آؤری بارود ہوتی ہوئی اس زمین کو دیکھ رہا تھا
جو ہر طور میرے دل کی نہیں لیکن میری اس جانی بچانی دنیا کی
ضرورت تھی۔

رات کی تاریکیاں فناؤں پر مسلط ہو گئیں اور سمندر میں سفید
سفید لہروں کے جھانکوں کے سوا اور کچھ نظر نہ آیا تو میں اپنے اس
کیبن میں آکر لیٹ گیا جو میرے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا۔
میں سونے کی کوشش کرنے لگا اور بالائی کے جھکڑوں میں
مجھے نیند آگئی۔ دوسری صبح کا تو ایک خوشگوار کیفیت کا احساس
ہوا۔ سارے سات بچے تھے۔ جہاز اپنا سفر طے کر رہا تھا چھوٹی
دیر کے بعد میں باہر نکلا۔ یا میرے کیبن کے پاس ان غیر مکمل
کے کیبن تھے جن میں مارٹن بوس اور میرٹن وغیرہ شامل تھے۔

ان لوگوں سے ابھی میری گہری شناسائی نہیں ہوئی تھی لیکن وہ چہرے بہرے سے ٹھک ہی نظر آتے تھے۔ میں نے چند لمحات کے لیے فوراً ہی کیا تھا کہ کہیں اس ہم میں یہ کسی طرح کی حیثیت نہ ہو جائے لیکن بظاہر اب نہیں لگا تھا۔ چند قدم چلا تھا کہ نمدت مسکلاتے ہوئے سامنے سے آتی نظر آئی اور میں رک گیا۔

"میرا خیال تھا تم دیر سے اچھو گے گا زالی۔ لیکن تم جلدی جاگ گئے۔"

"ناسافر کس لگ رہا ہے نمدت؟"

"نہ پوچھو۔ مرثیہ کی انتہا نہیں ہے۔ گوا بھی سامنہ کھانے کتنی وعدہ ہے اور اس تک پہنچنے کے لیے مجھے کیسے کیسے مرحلوں سے گزرنا پڑے گا لیکن ایک سنگ پڑا ہو گئی ہے۔"

میں: "جو سکتا ہے وہ اپنی سرزمین کو وہ بارود بکھیر سکیں؟"

"میری دعا میں جلد سے ساتھ ہیں نمدت؟"

"کلرے گا زالی؟" نمدت نے مثنویت سے کہا پھر بولی۔

"یہ لوگ ناشتا دیر سے کریں گے۔ آؤ ہم چائے پیئیں؟"

وہ مجھے ساتھ لے کر مرثیہ پر پہنچ گئی۔ باہر فوٹو گراؤنگلی پھیلی ہوئی تھی۔ مورچا گہرے بادلوں میں پوشیدہ تھا۔ جس کی وجہ سے یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے ابھی صبح نہ ہوئی ہو۔ چار سالوں تک کا انتقام نبھالے ہوئے تھے اور شاید جان اسٹیون کے ملے کے افراد بھی ان کی معاونت کر رہے تھے۔ نمدت نے ایک شخص سے چائے کے لیے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ یہاں سے سمندر کا نظارہ کیا جاسکتا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو ہنس دی۔

"خوشیوں کا اظہار اسی اعلان کیا جاتا ہے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لیکن ناخوشیوں کو خوش کرنا بڑا مشکل کام ہے۔ لیکن گزالی کو کیسے کھلے کہ وہ نرمہ وہ سب گدا پس اپنی دنیا میں آگے اور اپنی محبت کو حاصل کرے گا۔ اس کی آنکھوں میں کرب کے آثار نہیں ہونے چاہئیں اور دل میں دوسرے بھی نہیں ہونے چاہئیں۔ یہ ایک محبت بھرے دل کی دعا ہے اور سنا ہے کہ جو دعائیں محبت بھرے دلوں سے نکلیں اور بے لوث ہوں وہ بے کار نہیں جاتیں؟"

"میں تمہارے سلسلے میں کس مرحلوں سے گزرا ہوں تفصیل نہیں بتاؤں لیکن آخری الفاظ یہی کہوں گا کہ تم بہت اچھی ہو؟"

اسی دیر میں چائے آگئی۔ نمدت میری بات کا کمال جواب نہیں دے پائی تھی۔ ایک لمحے کے لیے میں نے محسوس کیا جیسے اس کی مسکراہٹ میں جھپکاہٹ آگیا ہو لیکن جو سکتا ہے کہ

یہ صوفی میرا احساس ہی ہو۔ کیونکہ اس کے بعد نمدت پہلے ہی طرح مسکراتے لگی تھی۔

چائے اس موسم میں مزہ دے گئی۔ وعدہ سے گزالی نے نہیں دیکھا اور ہمارے پاس پہنچ گئی۔ جب وہ دینی کی دینی تھی تو اس کی شان ہی کچھ اور تھی لیکن جب سے وہ صوفی گزالی بن گئی اس کے انداز میں تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ اس نے چائے کے برقی گھورتے ہوئے کہا۔

"یہ نفیس شے تمہا نہیں بی جاتی بلکہ جو بھی پہنچ جائے اسے شریک کر دیتی ہے۔ ہوتا ہے۔ لاؤ مجھے بھی چائے؟"

نمدت نے گزالی کے لیے بھی چائے بنا دی۔

"صوفی شگوار ہے اور یوں محسوس ہوتا ہے کہ جسے ہم بغیر کسی الجھن کے اپنی منزل پر پہنچ جائیں گے؟ گزالی نے کہا۔

"ہاں یقیناً گزالی! کسی کے کہنے کے مطابق محبت بھرے دلوں سے نکلنے والی بے لوث دعائیں بے اثر نہیں ہوتیں؟ میں نے شرارت آمیز نگاہوں سے نمدت کو دیکھتے ہوئے کہا نمدت نے چائے کی پیالی کو ہونٹوں سے لگا لی تھی۔ گزالی بھی چائے پیتی رہی اور اس کے بعد کہنے لگی۔

"جلدی سے اچھو جاؤ۔ یہ خولی اسی طرف آ رہا ہے اور میں بلا وجہ اس کی مہربانی کرنا چاہتا ہوں؟"

میں نے ہٹ کر دیکھا تو مارٹن بوس، ہیرنگن اور دو چھ دھیرہ اسی طرف آ رہے تھے۔ نمدت نے فوراً کھڑے ہو جانا مناسب سمجھا اور ہم ریٹنگ سے لگ کر کھڑے ہو گئے لیکن ان لوگوں نے ہمارا پیچھا نہیں چھوڑا۔ مسٹر بوس خوش مزاج آدمی تھے۔ نزدیک آ کر کہنے لگے۔

"چائے کی میز ضرور چھوڑ دی گئی۔ لیکن اس پر رکھے ہوئے خالی برتن چھلی کھارے کہ میزبان، انہما کی عزت نہیں کرنا چاہتے۔ آؤ کاش ایسا نہ ہوتا؟"

گزالی ہنس پڑی اور کہنے لگی۔

اور: "میں مسٹر بوس آپ کے لیے چائے کا بندوبست ابھی کیا جاتا ہے۔ دراصل ہم لوگ آداب بھان لادنی سے پوری طرح واقف نہیں ہیں؟"

وہ آگے بڑھ گئی اور مسٹر بوس مسکراتے ہوئے ہم دونوں کو دیکھنے لگے۔

"تمہارا تعارف مجھ سے ایک ایشیائی کی حیثیت سے کرایا گیا ہے۔ مسٹر گزالی اور ہر گز تمہارا ہی عزت کرتے ہیں۔ کیا ہم تم سے پوری طرح متعارف نہیں ہو سکتے؟"

"کیونکہ میں مسٹر بوس۔ میں یوں سمجھتا ہوں کہ میری ایک بچہ

میری آنکھوں میں بھی ہنس رہی ہے۔ اور جو لوگ انجی ہم پر جا رہے ہیں انہوں نے مجھ سے بھی وعدہ کیا ہے کہ میری بھولی چکر بھر تھوڑے سے بھر دیں گے۔ میں نے اپنی خدمات بھی ان کی پیش کر دی ہیں؟"

"تمہاری ہم جوتی کی زندگی زیادہ طویل تو نہیں ہوگی۔ اور کیا متاثر رہے ہیں تمہارے؟"

"میں یوں سمجھتی ہوں کہ ایک امیر زادہ ہوں۔ زندگی میں ڈراما کے سوا اور کچھ نہیں دیکھا اور اپنی حیثیت میں اضافہ کرنے کی فکر میں سرگرداں ہوں؟ میں نے کوئی مول انداز میں کہا اور مسٹر بوس ہنسنے لگے۔ ہیرنگن بولا۔

"وہ بے مسرطنالی نمدت کا یہ صوفیہ حد کس ہے اور اس پر اسرار دنیا کا تصور بھی جس کے بارے میں ہر لوگ بتاتے ہیں کہ اس کا تعلق صحرائے مرقم سے نہیں بلکہ ایک اور انوکھی سرزمین سے ہے؟"

"اسی میں کوئی شک نہیں مسٹر ہیری۔ میں خود بھی ایک سرزمین کے بارے میں سوچ کر حیران ہوتا ہوں؟"

"آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے مسٹر گزالی۔ ہم یہ چاہتے ہیں کہ یہاں جتنے افراد ہیں ایک دوسرے سے پوری طرح مل جل کر رہیں؟"

"یہ تو بہت اچھی بات ہے؟" میں نے پرتپاک انداز میں کہا۔

ان لوگوں کے لیے چائے آگئی اور سب ریٹنگ سے لگ کر چائے پیتے رہے۔ ہیرنگن سب منتظر ہو گئے۔ نمدت میرے ساتھ ساتھ میرے کہیں تک آئی۔ میں نے اس سے کہا۔

"ایک سوال میں تم سے ضرور کرنا چاہتا ہوں نمدت۔ اگر تمہیں نہیں معلوم تو مجھے معلوم کر کے بتاؤ؟"

"ہاں کہو گا زالی؟" نمدت نے کہا۔

"ان لوگوں کو کیا سامونویک کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔ میری مراد خاص طور پر مارٹن بوس سے ہے؟"

"انہیں صرف اتنا بتایا گیا ہے کہ جس زمین پر انہیں لے جایا جا رہا ہے، وہ سامونویک کہلاتی ہے اور ہم لوگ وہیں کے باشندے ہیں اور ہمیں سامون کہا جاتا ہے۔ ہم ایک ہم پر آئے ہوئے تھے اور اپنی دنیا میں واپس جا رہے ہیں باقی کسی معاملے سے انہیں آگاہ نہیں کیا گیا؟" نمدت نے جواب دیا۔

"گڑبڑ ہے؟ بات مجھے بتا دینے کی تھی۔ چلو اچھا ہوا وقت سے پہلے معلوم ہو گئی۔ ورنہ ان میں سے کوئی مجھ سے

کوئی سوال کر لیتا تو مجھے مجھے کسی کسی الجھنوں سے گزرنا پڑتا۔ یہ کیسا ہی ہوئی ہے ہم سے۔ اس کے لیے میں معافی چاہتا ہوں؟" نمدت نے کہا۔

مسٹر بوس سے جاری رہا۔ اڈا لیس گھنٹوں سے زیادہ گھڑی کے اور اب ان تمام معاملات پر تباہ پایا جا چکا تھا جو ابتدائی تھے۔ جان اسٹیون نے پستی کے فرائض نبھانے کے بعد جہاز کا پوری طرح جائزہ لے لیا تھا اور اس بات پر حیرت کا اظہار کیا تھا کہ اس سفر کے لیے اس نے زبردست جنگی جہاز کا انتخاب کیوں کیا گیا۔ جنگی جہاز کے حصول کا معاملہ اب بھی میرے لیے حیرت انگیز تھا۔ لیکن اگر انہوں نے خود مجھے اس بارے میں نہیں بتایا تو مجھے جھوٹا بلانے کی کیا ضرورت تھی۔

دوسری رات بارش شروع ہو گئی تھی۔ بارش پر لطف تھی۔ ہم لوگ اس سے لطف اٹھانے کے لیے باہر نکل آئے تھے۔ سمندر تھانے مجھے گوین کا پیغام دیا۔ وہ باغیچہ کیس میں تھا اور مجھے طلب کر رہا تھا چنانچہ میں باغیچہ کیس کی جانب بڑھ گیا۔

گوین پستان جان اسٹیون کے ساتھ بیٹھا ہوا باتیں کر رہا تھا۔ ایک گول میز پر آدمی ترچھی کیرلے سے بنا ہوا ایک نقشہ پھیلا تھا اور جان اسٹیون اس نقشے پر غور کر رہا تھا۔ گوین نے سنجیدگی سے مجھے دیکھا اور کہنے لگا۔

"مسٹر گزالی! اس صوفیہ اس صوفیہ راستے پر میں جو عام گندگاہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ لیکن میں مسٹر جان اسٹیون کو یہ سمجھا رہا تھا کہ انہیں آگے جا کر اپنا راستہ تبدیل کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اگر ہم سیدھے چلتے ہیں تو ایک ایسے ملک کے صوفی علاقے سے گزریں گے جو کافی ترقی یافتہ ہے۔ اور یقیناً اس کی سمندری حدود میں ایسے انتظامات ہوں گے کہ ہمیں کھلے سمندر میں دیکھا جاسکے۔ میں آپ کی رائے جاننا چاہتا ہوں مسٹر گزالی؟" یہ انتہائی ضروری ہے کہ ہم دوسروں کی نگاہوں سے بچ رہیں؟

"بالکل۔ میں تمہیں ان نقشوں کے بارے میں سامونویک کے راستے پوری طرح ذہن نشین کرنا چاہتا ہوں، اگر تمہاں شہر کی مدد کرے تو؟"

گوین نے مجھے اس سلسلے میں میرا انتخاب کیوں کیا تھا۔ چنانچہ میں میز پر پھیلے ہوئے نقشے پر جھک گیا۔

گوین مجھے نقشوں کی تفصیلات بتاؤ اور میں نے اپنے ہاتھ پر

ذہن نشین کر لیا، باسٹونیکا کے سفر کے لیے ان انجینیئروں کا
فرج کرنا خاص جن کی تفصیل زیادہ سے زیادہ وہی ہو سکتے تھے
جو کبھی عام سفر سے بچنے کے لیے جاسکتے ہوں، ورنہ راستے ط
خندہ سمندری راستوں سے مٹ کر رہتے اور ان پر سفر خطرناک
ہی تیار دیا گیا تھا، مجھے جہاز رانی سے تو دلچسپی تھی اور نہ ہی جان
کے بارے میں کچھ جانتا تھا۔ مسٹر مارٹن لوڈس بھی کسی زمانے میں ایک
جہاز ران کپتی سے متعلق رہ چکے تھے اس لیے انہیں جان سنبھل
کا معاون مقرر کر دیا گیا تھا اور وہ اپنی ذمہ داریاں انجن روم میں اٹھا لیا
کرتے تھے۔ دوسرے لوگ شب انجینئرنگ سے تعلق رکھتے تھے
چنانچہ ان کی بھی ڈیوٹیاں متعین کر دی گئی تھیں۔ خواتین کسی ذمہ داری
سے شریک تھیں۔ باقی سب ہی کوئی نہ کوئی ذمہ داری قبول کر چکے تھے
کسی کے سپرد جہاز کی فضا کی تھی جو جوئی تو غلامیوں کے خریدے ہی
تھی لیکن اس کی عمرانی کو نابو تھی، کوئی بکن انچارج تھا۔ میرے
سپرد والے بھی ایک کوئی ذمہ داری نہیں کی تھی اور نہ میں نے اس
خواہش کا اظہار کیا تھا، سمجھتا ہوں کہ لاہور اور وہ تمام لوگ مجھ سے
ملنے رہتے تھے جن کا تعلق مجھ سے دیرینہ تھا۔ تقریبی پروگرام بھی
ہوئے تھے لیکن ساموں کو ان کے کاموں سے زیادہ دلچسپی تھی۔
وہ بے چارے ساری امید وہیم کی کیفیت کا فخر رہتے تھے کہ وہ
اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب بھی ہو جائیں گے یا نہیں۔ مجھے
میان مکمل طور پر آزادی تھی لیکن میں مصلحت جیزوں کی عمرانی کو لیا کرتا تھا،
ظاہر ہے ہاتھ پاؤں باندھ کر تو نہیں بیٹھ سکتا تھا۔
اکثر میرے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کیا یہ لینڈس شکست کھانے
کے بعد یا سیکو لینڈ پر اندھا دھند بیماری کرنے کے بعد تنظیم کے
افراد نے اپنے ذہن میں یہ تصور قائم کر لیا ہے کہ ساموں نے جو کچھ
بیسے کر مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ گوین کی داخلی ہر ہر فضا میں محسوس
کی جا سکتی ہے اگر کسی نئی لوش کے ماحولی ساموں نے کبھی ان لمہوں
کو محسوس نہیں کیا ہوگا، یہ دوسری بات ہے کہ گوین کی ذہنی قوتیں
موصول کرنے کے بعد وہ ابھی تک ساموں کے راستے میں نہیں آتے
تھے۔ لیکن یہ بات ملے سے نہیں آتی تھی کہ نہیں اس کا علم یہ نہ ہوگا
میں اب ان لوگوں سے انجینیئر طرح واقف ہو چکا تھا، اس کے علاوہ
ارٹن ایروڈ کے تنظیم کو ایک بہت ہی اعلیٰ جاننے پر کام کرتے
ہوئے دشمن ساموں کی ہمدردیاں حاصل کرنا چاہتی تھی، تاکہ ایک
بالکل ہی غیر متعلق اور دور دراز کے علاقے میں اس کا ہیڈ کوارٹر قائم
ہو سکے بالکل خاموش ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ کم از کم اسے ثبوت قوت مل جانا
چاہیے تھا کہ جن لوگوں کو تم کرنے کے لیے اس نے یہ تمام کوششیں
کی تھیں وہ ختم ہوئیں یا نہیں۔ ان کی طرف سے یہ مکمل خاموشی

بہت عجیب سی لگتی تھی۔

افریقہ تک کا سفر کرتے ہوئے میرے ذہن میں یہ خیال
تھا کہ کہیں نہیں راستے میں ان لوگوں سے ضرورتاً ملاقات ہو جائے گی
اور اس وقت ہمیں ان کے خلاف ایک بھاری جہد کرنا ہوگی،
لیکن افریقہ کے اس پراسرار علاقے تک پہنچتے ہوئے کہیں بھی ان
لوگوں کا کوئی نشان نہیں مل سکا تھا اور اس کے بعد بھی احساس ہوا
تھا کہ وہ لوگ ہمارا راستہ نہیں پاسکے۔ غالباً گوین اور دوسرے
ساموں بھی یہی سمجھ رہے تھے کہ وہ لیب لینڈ میں اپنی کارروائی
کے بعد مطمئن ہو گئے ہیں اور اب ہمارے خلاف کوئی کارروائی
نہیں کریں گے۔ لیکن بس میرے ذہن میں ایک کہ یہ تھی۔ میں نے
کسی پر اپنی اس کیفیت کو واضح نہیں کیا تھا، خواہ مخواہ ساموں انجن
میں گرفت ہو جائیں گے یا پھر یہ بھی سوچا جاسکتا تھا کہ میں اپنی اہمیت کم
ہوئے دیکھ کر ان الفاظ کے سہارے ان کی وجہ اپنی جانب مبذول
کرنا چاہتا ہوں۔

سفر جاری رہا باب جہاز عام سمندری راستے سے کافی دور
ہٹ گیا تھا اور بدلے ہوئے سمندری کیفیت خاص طور سے
محسوس کی جا رہی تھی، یہاں ہوائیں بھی تیز تھیں اور موسمی حالات
بھی زیادہ بدتر نہیں تھے۔ جو عام سمندری راستے سمندری سفر
کے لیے متعین کیے گئے تھے، وہ کم از کم خواب محسوسوں سے
پاک تھے اور وہاں صاف ستھرا سمندر تھا لیکن اس سمت بے
نیاں طور پر یہ معلوم ہو رہا تھا کہ یہ راستے خطرناک ہیں۔ منہ دو
دن کا سلسلہ طویل کیا گیا اور اس کے بعد ایک صبح جب میں سوکر جا
تو میں نے عرصے پر بہت سی آوازیں سنی، میں خود بھی اوپر چلا
گیا۔ فضا میں ایک عجیب سی تاریکی پھانی ہوئی تھی، لیکن جب
میں عرصے پر اس جگہ پہنچا جہاں بہت سے لوگ موجود تھے۔ میں اپنی
میں دیکھ کر حیران رہ گیا۔ یہ محسوس ہوتا تھا جیسے وہاں پر سمندر کا
سلسلہ ختم ہو چکا ہو، فاصلہ چند میل سے زیادہ نہیں تھا، لیکن
اس کے بعد سمندر نظر نہیں آ رہا تھا بلکہ پانی سے آسمان تک ایک
دیوار سی محسوس ہوتی تھی۔ یہ دیوار خشکی کی دیوار نہیں تھی، نہ
کوئی پہاڑ تھا، بس ایک عجیب سی صورت تھی۔

”یہ کیا ہے۔“ میں نے خود اس سے پوچھا جو بالکل
میرے قریب ہی کھڑا ہوا تھا۔
”دھند۔“ میں نے جواب دیا۔
”اوہ۔“ سمندری دھند ہے۔
”ہاں۔“ اور جہاز کا رخ بھی اسی جانب ہے، ہم راستہ
تبدیل نہیں کر سکتے، دھند کی دیوار پر ٹکرو جو ہے اور جلد ہی یہ
جہاز کو اپنی پلٹ میں لے لے گی۔“

”مگر یہ تو بہت گہری ہے، اس کے دوسری جانب کچھ نظر نہیں

آتا۔“

”اس کے عقب میں کیا ہے یہ اندازہ لگانا بھی مشکل ہے،
یہ مسٹر غزالی پریشان ہو جاؤ لیکن ہے ہیں پہلا سمندر کی عمارت
پیش آئے دلا ہوتے خود اس نے کہا اور میں خاموشی سے اسے
دیکھ کر رہ گیا۔

جہاز آہستہ آہستہ اس دھند کی جانب بڑھ رہا تھا، عقب میں
بلاشبہ موسمیات تھا لیکن وہاں باریک موریہ بھی دیکھا جاتا ہر طرف
دھند کی دیوار طبع سمندر سے آسمان تک کوئی نظر نہ آ رہی تھی
اس کے سوا اور کوئی پلہ کار نہیں تھا کہ جہاز کو اس دھند میں داخل
دیا جائے۔ جہاز پر بد خنیاں ملا دی گئیں، تقریباً تمام ہی لوگوں کو ٹوکھا
کر دیا گیا تھا۔ رنر دھند جہاز پر مسلط ہو گئی۔ روشنی بالکل دم
گئی، صبح والوگ ایسی بگڑ گئے کہ اگر کوئی خطرات کی بات پیش کرتا
تو وہاں بچاؤ کر سکیں۔ میں خود بھی اس وقت گشتی کے ساتھ پلانٹ
روم کے خلیے میں ہی موجود تھا اور ہم دونوں اس دھند کے بارے
میں تبادلہ خیال کر رہے تھے۔

”کیا اس سے قبل، میرا مطلب ہے اس وقت جب تم ٹوکھا
نہیں ہو، تو کیا اس جانب سفر کیا تھا تو اس دھند سے قبل وہاں صاف
پڑا تھا؟“

”نہیں، ہم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے، یہ گشتی

نے جواب دیا۔

”ہر طرف دھند گہری سے گہری ہوتی جا رہی ہے، کہیں جہاز

کسی چیز سے ٹکرا جائے۔“ میں نے کہا۔

”اس خطہ قریب محسوس کیا جا رہا ہے، کپتان سسٹین کہتا

ہے کہ وہ اس سمندری راستے سے ناواقف ہے۔ اس لیے یہ نہیں

کہہ سکتا کہ اس طرف کہاں جانا صحیح ہے ہوتے ہیں اد کہیں طبع سمندر

ساکن ہے۔“

گشتی کی بات پر میں خاموش ہو گیا کافی دیر تک میں اور گشتی
اس حد تک ہی متفق ہو گئے۔ جہاز کی قدرت سمندر دھند کی
سے اس دھند سے گزر رہا تھا، تاریکی گہری ہو رہی تھی کہ ہاتھ کو
ہاتھ نہیں سمجھا دے دھند، حالانکہ جہاز پر تمام روشنیوں جلادی
گئی تھیں، تاکہ کوئی دھند میں سے کی گشتی پر تھک نہ لگی جا سکے۔

ہم لوگ دھند کی تھری دیر کے بعد جہاز کے مختلف گوشوں
کو چکر لگا رہے تھے۔ ہر گشتی کسی کام سے چلی گئی اور میں اپنے
کپتان کی جانب آ گیا۔

دلت کا تھماے کون سا پہر تھا کہ دھند بارش شروع ہو گئی

اور اس بارش میں تھیں اور اس بارش پر عجب دھند بھی ہو رہی تھی،

غالباً بارش سے پہلے کے متغیلات کے بارے میں تھے۔ رنر رفتہ

سمندر میں اونچی اونچی لہریں اٹھنے لگیں اور جہاز ان لہروں کے رنرے

میں آکر بھونکے کھانے لگا۔ ایک دھند کے کسی کیفیت پیدا ہو گئی

تھی، بارش کے قہر سے پوری قوت سے کھڑکیوں اور دروازوں

کی آہنی پلٹوں سے کھڑکے رہے۔ کپتان کے اندر میں مجھے طوفان کا ہونک

شور اور بلوں کی گرجاں سنائی دے رہی تھی، مگر شیشوں

سے باہر نگاہ جہاں تک کام کرتی تھیں، اندر اٹھا، کبھی کبھی

بکلی بکلی تو سمندر کی مہیب لہریں جہاز سے کھڑکیوں کی لہریں

میں کافی دیر تک کپتان میں بیٹھا اس ہونک منظر کو دیکھتا رہا، حالانکہ

دلت کافی دیر تک تھی اور اس سے پہلے میں کم از کم یہ منظر دیکھ

تھا، لیکن اب جہاز دھند سے بالکل ہی اچھٹ تھی۔ اس وقت

کپتان نے ہاتھ نہا نہ سب نہیں تھا، لیکن میں تیار ہو کر باہر نکل آیا۔

سر دی کے پہاڑ کے لیے میں نے فوراً اس پہنچا تھا ابھی میرے

کپتان کے دروازے سے باہر نکلا بھی نہیں تھا کہ دھند جہاز سے ایک

دیر دست جھٹکا کھایا اور کپتان کی دیوار پر لڑنے لگیں۔ اور گرد سے

چیزوں کے گرنے کا آواز آیا، آری تھیں۔ ابھی میں اس جھٹکے سے

سنبھلتے ہی نہیں پڑا تھا کہ ایک اور جھٹکا محسوس ہوا یہ پہلے سے

بھی شدید تھا لیکن کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور پھر بند ہو

گیا۔ اس کے ساتھ ہی کچھ چیزوں کی آوازیں بھی ابھری تھیں۔ میں نے

اس پاس کے کپتانوں سے لوگوں کو باہر نکلنے دیکھا۔ وہ سب پڑھا

کھلا میں عرصے کی طرف دھند سے پہلے جا رہے تھے۔ یہ صورتحال

غلط تھی، ایسی حالت میں وہ کسی چیز سے ٹکرا کر زخمی بھی ہو سکتے تھے،

لیکن مصدات حال معلوم کرنے کا تجسس انہیں کھینچ لے گیا تھا۔

جہاز پر اس جھٹکے کے باوجود بالکل کا نظام ٹیل نہیں ہوا تھا۔

دھند میں مجھے اپنے عقب میں کوئی چیز دم سے گرنے کی

آواز سنائی دی، اور میں چونک کر پڑھا۔ میں نے دیکھا کہ یہ لہریں

پورے کی پستی میں اڑنا شروع تھیں جس کی پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ

غالباً جہاز میں ہی اپنے کپتان سے باہر نکلے ہوئے کسی چیز سے ٹکرا

کر میرے قریب یہ گری تھی۔ ہر چند کہ اس لڑکی سے کوئی مکمل تبدل

نہیں ہوا تھا لیکن بس اتنا ہی کافی تھا کہ یہ ہمارے ساتھ تھی۔ چنانچہ

انسانی ہمدردی کے تحت میں نے اسے فوراً ہی باندھوں پر

اٹھا لیا اور اپنے کپتان میں لے آیا۔ یہاں میں نے اس کی پیشانی کا

زخم دیکھا اور دیر نہ کر کے اس کی پیشانی پر کھانے لگا

پیشانی پر پچھا لیکن اس کا زخم گہرا تھا۔ غائبانہ وہ کہے کی کسی چیز سے

ٹکرائی تھی۔ میری کوشش ہے اس کا خون بند ہو گیا اور میں اسے

جوش میں لے کر کوششیں کرنے لگا۔ اس میں زیادہ دیر نہیں لگی۔

ایڈنا شروع کرنے کی ایک کھول دیں اور فرزندہ سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی، میں نے دم پیسے میں پوچھا۔

”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے مس ایڈنا؟“

وہ بے اختیار چونک پڑی۔ اس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے ادھر ادھر کے ماحول کو دیکھا اور پھر فرزندہ لہجے میں بولی۔

”طوفان۔ طوفان۔“

”ہاں جہاز طوفان کی زد میں ہے، لیکن یہ اس قدر فرزندہ ہونے کی بات تو نہیں، آپ غالباً کسی چیز سے ٹکرائی تھیں۔“

”اوہ۔ ہاں۔ میں سو رہی تھی کہ دفعتاً زوردار جھٹکے لگے اور میں بستر سے نیچے گر پڑی۔ میری کچھ تھیں آ رہا تھا۔ پھر باہر مجھے کچھ چینی سنائی دیں اور میں کین کے دروازے سے باہر نکل آئی۔ آجائے کس چیز سے میرا سر ٹکرا رہا تھا، اوہ۔“

اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنی پیشانی پر پھر ایسٹین وہاں پٹی بندھی ہوئی تھی، ایک بار پھر اس نے غصہ جو ٹھول پر زبان پھیرے ہوئے ادھر ادھر دیکھا اندازاً ہتھ سے بولی۔

”آپ کو بڑی زحمت ہوئی۔ سر غزالہ۔“

”زحمت کیسی مس ایڈنا۔ آپ ذہنی ہو گئی تھیں یہ میرا فرض تھا۔“

”مجھے ایک گلاس پانی مل سکے گا؟“ اس نے کہا۔

”اچھی۔ میں نے فرزندہ ایسے پانی پلا یا۔

”اس نے منہ کے لیے بے تکلفی سے میری گردن میں ہاتھ ڈال کر سہارا لیا اور میں نے اس پر کوئی توہین نہیں کیا۔ وہ کئی سیکڑے شکر میرا سہارا لیے وہی پھر اس نے مسکرا کر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔

”شکر ہے کہ یہ طوفان مجھے کسی دوست کے قریب لائے گا باعث بامیرا خیال ہے اس کے بعد سر غزالہ ہمارے اور آپ کے درمیان سے تعلق کو دوبارہ ٹھٹھاتی رہے۔ میرے ساتھی میرے چاہے دوست ہیں لیکن انسان کو خوب سے خوب تر کی جستجو ہوتی ہے۔ باہر ہاں نے آپ کو اس نگاہ سے دیکھا لیکن آپ کی طرف سے کوئی توجہ نہ دیا کہ میرے قدم آپ کی جانب نہیں بڑھ سکے، کیا خیال ہے آپ کا۔“

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر ایڈنا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”مس ایڈنا طوفان ابھی جاری ہے یہ ایڈنا میرے ان الفاظ پر ہنس پڑی۔

”اس طوفان نے مجھے بڑی طرح زخمی کر دیا۔ بہر حال طوفان تو مل ہی جلتے ہیں، باہر چلیں۔“

”آپ کو آپ کے کین میں پہنچا دوں، میرا خیال ہے۔ آپ کو باہر نہیں نکلتا چاہیے کسی بھی چیز سے ٹکرا سکتی ہیں، میں ڈرا اور کا جائزہ لوں گا۔“

”میں بھی جاتی ہوں سر غزالہ پلیز۔“ اس نے ٹھٹھکتے ہوئے کہا۔

”آپ اگر جانا چاہتی ہیں تو تھپا ہلی جائیے تاکہ کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ میں نے آپ کو نہیں سمجھا یا۔ میں نے سوچا ہے میں کہا۔

”اوہ، اگر آپ مجھے ساتھ نہیں لے جانا چاہتے تو پھر مجھے میرے کین میں ہی پہنچا دیجئے۔“

میں نے اس بلائے سے درمیان کو اس کے کین میں پہنچا کر اوپر جانے والے رستے پر چھلانگ لگادی۔ دیکھنا چاہتا تھا کہ جہاز پر کیا کر رہی۔ باہر مسلسل تاریکی چھائی ہوئی تھی، تیز ہواؤں کا شور کسی قدر دم پر ہوا محسوس ہو رہا تھا لیکن اس دوران وہ جہاز کا ربار پھیلائی تھیں، وہ کافی تھیں۔

لوگ اب ابھی ادھر ادھر معروف نظر آ رہے تھے، لیکن اندازہ نہیں ہو پدا تھا کہ کون کیا کر رہا ہے، ویسے خاموشی ہی تھی جہاز کے جھٹکا ٹھٹکانے کی وجہ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ میں کسی نہ کسی طرح پائلٹ دم تک پہنچ گیا اور فلاؤ کی سیڑھی حالت طے کر کے اندر داخل ہو گیا۔

اندروں میں، جان اسٹین اور مارٹن بورس موجود تھے، ہر دونوں نے میں اور بھی چند افراد نظر کرے تھے۔ انجن دم سے رابطہ قائم تھا اور جان اسٹین مسلسل انجن دم کو دیا بات جلدی کر رہا تھا۔ گوین کی نگاہیں تاریک سمندر پر جمی ہوئی تھیں۔ میں نے اس کی آنکھوں میں ایک پراسرار چمک اُٹرائی دیکھی۔ میرے اندر داخل ہونے پر بھی اس نے پلٹ کر اس طرف نہیں دیکھا۔ ماحول پر ایک عجیب سی پراسراریت چھائی ہوئی تھی اس لیے میں بھی خاموشی سے ایک گوشے میں مل گیا۔ جہاز کی رفتار مزید مست کردی گئی تھی لیکن اس کے انجن بند نہیں کیے گئے تھے اور وہ کسی قدر مست رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا، محو تارکی کی بجائے جوتی کی بجائے سمندر کی کیفیت کو نمایاں کر دیتی تھی اور اس کے بعد وہی عظیم تاریکی چھا جاتی تھی۔

یکینیت تو رہا دو گھنٹے تک جاری رہی۔ یہ دونوں گھنٹے میں نے پائلٹ دم میں ہی گزارا ہے اس دوران کسی کیسی سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ بڑے سمرانہ اوقات تھے لیکن رفتہ رفتہ طوفانی جھکڑ دم پڑتے گئے اور تھوڑی دیر کے بعد جہاز بڑے سکون ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی دوسرے بھی بکلی رکتی بھی جھٹکنے لگی تھی۔ تب جان اسٹین نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”ہم دھند کے سمندر سے نکل چکے ہیں سرگو میں۔“

گوین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے چہرے پر بڑے تھوڑے عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے۔

”فدا کی پناہ۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اگر یہ دھند مسلسل کئی روز تک جاری رہتی تو کیا ہوتا۔ ویسے طوفان بھی ختم ہو گیا ہے۔“ بورس نے کہا۔

”ہاں گوین نے گہری سانس لی اور پھر تھکے تھکے سے انداز میں پائلٹ کین کی ایک دیوار سے ٹک گیا۔

بورس خاموشی سے سمندر کی طرف دیکھنے لگا۔ چند لمحات کین میں خاموشی رہی پھر گوین نے جان اسٹین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم کیا کہتے ہو کیپٹن؟“

”میں سمجھا نہیں سرگو میں؟ اس نے کہا۔

”کیا سمندر اب بھی گرم ہے۔ بعض اوقات جہازیں پانی کے نیچے چھپ جاتی ہیں اور پھر خاموشی چھا جاتی ہے لیکن جب یہ جہازیں ابھرتی ہیں تو۔۔۔“

”اوہ ساس کیفیت کو سمندری اصطلاح میں آرگو ویر کہتے ہیں۔ آرگو ویرس کہتے ہیں سمندری جہاز تیار کرچکے ہیں۔“

جان اسٹین نے کہا۔

”ہاں میں اس کی بات کر رہا ہوں۔ گوین نے کہا۔

”اسی صورت حال نہیں ہے۔ سرگو میں؟ جان اسٹین نے پڑا ہوا دیکھا۔

”یقین سے کیسے کہہ سکتے ہو۔ گوین بولا۔

”یہ جہاز جنگی نوعیت کا ہے اور جنگی جہازوں میں خصوصی طور سے باڈیا لگائے جاتے ہیں۔ سمندری جنگوں میں بعض اوقات مصنوعی آرگو ویر پیدا ہو جاتے ہیں۔ جو ہتھیاروں کے استعمال کی گوری سے پیدا ہوتے ہیں چنانچہ باڈیا پانی کے نیچے ہوا کے دباؤ کو خارج کرتے ہیں۔ آپ اس باڈیا کو دیکھیں یہ پانی کے نیچے ہوا کا دباؤ تیار ہے۔“

”اوہ۔ یہ عملہ چیز ہے۔ گوین نے توہینی انداز میں کہا۔

”رات کو جہاز کو جھٹکے گئے تھے۔ کیا وہ اسی نوعیت کے تھے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں وہ سمندری جہازیں تھیں۔ گوین نے جواب دیا۔

”جہاز کو کوئی دشمن تو نہیں پہنچا؟“

”نہیں، انجن روم سے اطلاع مل گئی ہے سب ٹھیک ہے۔ کیپٹن نے جواب دیا۔

”گوایا خطرہ تو ٹھیک ہے۔“ میں نے سکون کی سانس لے کر کہا اور مارٹن بورس گردن جھٹکنے لگا۔

رشتی پرستی جاری تھی۔ مارٹن بورس نے کہا۔ اگر مجھے جاننا ہو سرگو میں تو میں ذرا اپنے ساتھیوں کا جائزہ لے لوں؟“

”فرورڈ بورس، گوین نے مختصر کہا اور بورس خاموشی سے باہر نکل گیا۔

گوین نے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”سواری سر غزالہ، اس علاقے سے گزرنے پر جارہے کا نہیں تھا۔“

”آپ کو اس کے بارے میں معلوم تھا سرگو میں؟“

”اس وقت تک نہیں۔ پہلے ہم یہاں سے نہیں گزرے تھے۔“

”اور یہ طوفان؟“

”یہ اضافی شہیت رکھتا تھا۔“

”ہو سکتا ہے یہاں سمندر ہمیشہ مہلکم رہتا ہو؟ جان اسٹین نے کہا۔

”ہاں ہو سکتا ہے۔ گوین بولا۔

”اب سمندر پر سکون ہے۔“ اسٹین نے کہا۔

”کیا تم نین اور تھکن محسوس کر رہے ہو۔ اسٹین۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”میں تمہیں آرام کے لیے چار گھنٹے دے سکتا ہوں۔ اس کے بعد تم اپنی ذمہ داریاں نبھال لینا۔ گوین نے کہا۔ اسٹین گردن ہلکا کر کے اس کی وقت لیں اور ندر گیا۔

”سب ٹھیک ہے، ہلکا ہلکا۔ کوئی ایسا مادہ نہیں ہوا جو قابل تفریق ہو۔ دو آدمی زخمی ہوئے ہیں لیکن معمولی۔ انجن روم محفوظ ہے۔“

”ناشتہ تقسیم کر دو۔ گوین نے کہا۔ لیڈس چلا گیا۔ اب پائلٹ روم میں صرف میں اور گوین رہ گئے تھے۔

”حسن صاحب سے تو بعد میں کوئی رابطہ نہ ہو سکا ہو گا غزالہ؟“ اس وقت کے بعد سے نہیں جب میں تھیں اور سو تو راکو لے کر لندن آیا تھا۔“

”ہاں اس کے بعد سے تھیں فرصت ہی ایک ملی۔ گوین بولا۔

”اس تاریک سمندر کے بارے میں تھیں کیسے معلوم ہوا گوین۔ جہاز دنیا کے بارے میں تھاری معلومات کیا شہیت رکھتی ہیں؟“

”کو نہیں۔ میں میں درج دیکھ رہا ہوں۔ میری آنکھیں جہاں تک دیکھ سکتی ہیں، وہاں کی کیفیت مجھے معلوم ہو جاتی ہے۔“

”اگر میں تم سے پوچھوں کہ اب آگے کیسے؟“

”تو میں تھیں وہاں تک کے بارے میں بتا سکتا ہوں جہاں تک میری نگاہوں کی پہنچ اور ذہن کی رسائی ہے۔“

اس خاصے کی کوئی مدد ہے؟

”بالکل ہے۔ اگر میں یہ کہوں کہ یہ دن اور رات پر سکون گزریں گے لیکن دوسرے دن کی صبح کے بارے میں، میں کچھ نہیں کہہ سکتا تو حقیقتاً اطمینان سے آرام کرنا چاہیے۔ گو میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”اور اگر میں تم سے پوچھوں کہ ناشتے کے سلسلے میں کیا جو رہا ہے تو؟“

”تو میں تمہیں جواب دوں گا کہ دو دن کاروبار دونوں کیلئے ناشتے کے کاروبار پر ہی ہے۔ گو میں نے ہنستے ہوئے کہا اور میں بھی ہنسنے لگا۔ دو دن کاروبار چند منٹ کے بعد ہی ناشتے کے آگئی۔“

ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد گو میں نے کہا ”بستر ہے تم بھی آرام کرو غرضانی۔ تاکہ تمہاری تھکان دور ہو جائے۔“

”یہاں پلٹ دوں میں تم سے ملتا ہوں۔“

”دی میں کو بلاؤں گا۔ وہ میری مدد کر سکتا ہے۔ گو میں نے جواب دیا اور میں وہاں سے چلا آیا۔ پھر میں نے کسی اور طرف توجہ کیے بغیر نہیں کارخ کیا۔“

دوبارہ کے دوبارہ اچھکھی۔ مزید یوں گھٹنے پر بیٹھا رہا۔ طبیعت کس قدر نفی۔ جمل خانے جا کر مشل کیا پھر لباس تبدیل کر کے باہر نکل آیا۔ میرے کہیں سے ملحق مدین بورس کا کہیں تھا۔

اس کے سامنے سے گذرنا تو بورس نے مجھے آواز دے دی۔

”ہمارے ساتھ کافی مذہبی جوئے مسٹر غزالی؟“ اس نے کہا اور

میں انذر داخل ہو گیا۔

مدین بورس نے پڑھوں انداز میں میرا استقبال کیا۔ کہیں میں وہ تنہا ہی تھا اور کافی کے برتن اس کے سامنے سجے ہوئے تھے۔

خود ہی اس نے مجھے کافی بنا کر پیش کی اور میں نے شکر کیے کے ساتھ قبول کر لی۔

مدین بورس چند لمحات کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتا رہا، پھر اس نے کہا۔

”انسانی فطرت میں جس کا حیرانہ ہوتا ہے مسٹر غزالی“

خواہ کتنی ہی کوشش کی جائے اسے ختم نہیں کیا جاسکتا، دیے

میں ایک دوسرے سے ششماں کی آمد آمد ہی ہوتی ہے، کیا خیال ہے؟“

یقیناً ایسا ہی ہے۔ مسٹر بورس۔“

”بہت سی باتیں ہم سب کے علم میں ہیں۔ مثلاً اس سفر

کا مقصد، لیکن بعض چیزیں اب بھی ہمارے درمیان صاف نہیں

ہوں، اگر آپ پسند کریں تو اس موضوع پر گفتگو کی جائے؟“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میرے بارے میں یقیناً آپ کو علم ہو گا کہ میں اپنے

اس چھوٹے سے قافلے کے ساتھ حجازی اعظم میں تقدیر کرانے

نکاح تھا اس پر سرسراہٹ کے کہانیاں گناہے مجھ جیسے کتنے

افراد کو کہیں کہیں لایکی میں اور وہ کامیاب یا ناکام رہے ہیں

زیادہ تر یہی سنا گیا ہے کہ دولت کے حصول کی کوشش میں

انسانی زندگی تباہ ہو جاتی ہے۔ میں بھی دعوے سے یہ نہیں کہہ سکتا

کہ مجھے میرے مقصد میں کامیابی ہی حاصل ہوگی۔ ایسے معاملات

میں کامیابی کے امکانات بہت کم ہوتے ہیں، لیکن کیا یہ عجیب

بات نہیں ہے کہ انسان اس کے باوجود دولت کی آمد و ترک نہیں

کر سکتا؟“

”مسٹر بورس، یہ ایک تلخ پہاڑی ہے۔“ میں افریقہ کے ایک

ایسے خطے میں جا چکا تھا جہاں چاروں طرف موت ہی موت تھی

ہمیں وحشیوں کے ایک قافلے نے گھر لیا اور گرفتار کر کے لے

گئے۔ میں اسے بھی موت کا ہی حصہ سمجھتا تھا۔ لیکن وہ شخص

جو وحشیوں کا ملکران تھا غائب کی نیت رکھتا تھا۔ اس نے

مجھے گشتگو اور اپنے مشن کی تفصیلات بتائیں۔ اس نے

مجھے سے کہا کہ وہ ایک پر اسرار دنیا تک جانے کے منصوبے بنا

رہا ہے اور اس کے لیے اس کی تیار کیا مکمل ہیں۔ اس پر اسرار

دنیا میں دولت کے ساتھ مجھ جیسے، سہترے بارہا اور چمکدار

ہیروں کی ذہن اس کی پیچھے رہ چکی ہے اور اگر میں چاہوں تو

قسمت آزمائی کر سکتا ہوں۔ میرے لیے یہ انکشاف بے حد

دکھ تھا مسٹر غزالی نہ صرف میں بلکہ میرے تمام ساتھی اس مشن

کے لیے تیار ہو گئے اور اس طرح ہم نے اس سے تعاون

کرتے ہوئے آج بڑے کامیاب ہو گیا۔ مسٹر غزالی کیا آپ کے

ذہن میں بھی یہی مقصد ہے؟“

میں نے کافی کے دو تین گھونٹ لیے۔ دراصل یہ وقفہ،

یہ سوچنے کا وقفہ تھا کہ مدین بورس کو اس کی بات کا کیا جواب دیا

جائے۔ پھر میں نے کہا۔

”دولت کی آمد و اور اس کے لیے جدوجہد، جیسا کہ آپ

نے کہا مسٹر بورس، انسانی فطرت ہی ہے چنانچہ میں بھی اپنے آپ

کو اس سے بچانے نہیں چاہتا، یہ ایک میرا ہی مقصد ہے۔“

”بہت خوب، لیکن مسٹر غزالی کیا آپ انھیں کی نسل سے

تعلق رکھتے ہیں؟“

ان کی نسل سے تعلق رکھنا مزید کوئی بات نہیں ہے اب آپ کیلئے

آپ کے ساتھ بھی مختلف لوگ ہیں، میرا خیال ہے کہ وہ جن کا کوئی

طور آپ سے کوئی تعلق نہیں ہو گا۔“

”ہاں ہاں بے شک، لیکن میں نے ایک عجیب بات بھی

کہی ہے، ایک ننگ برآمد ہے نئے آنے والے میں بن کے ساتھ

تپا آئے ہیں، کچھ عجیب و غریب خصوصیات رکھتے ہیں، مجھے

یوں لگتا ہے کہ کبھی کبھی جیسے یہ ہم سے مختلف ہوں یا بے حد پر اسرار

ہوں کیا آپ نے یہ بہت محسوس کیا ہے مسٹر غزالی؟“

”سوئی مد۔“ جو کہتا ہے ان کا تعلق چمکدار پتھروں کی

دنیائے براہ راست ہو۔“

”میں نے بھی یہ سوچا ہے، لیکن یہ وہاں کیا کر رہے تھے؟“

آپ اتنی تفصیلات تو ظاہر ہے نہ انھوں نے آپ کو بتائیں

اور نہ ہی مجھے بتا سکتے ہیں۔“

”بہر طور میرے دل میں خواہش ضرور ہے کہ یہ معلوم

کر دوں۔“

”کیا نامہ مسٹر بورس۔ یہیں میں کام سے کوئی عرض نہیں

ہے اس کے لیے کیوں سرگرداں ہوں۔“

”وہی جیست۔“

”بعض معاملات میں میں فریال ہے اپنے آپ پر قابو پانا

بے حد ضروری ہوتا ہے، ہو سکتا ہے یہ لوگ اس بات کو پسند

نہ کریں۔“

”بہر حال اس صورت میں ضروری ہے کہ کم از کم آپ اپنی

دوستی قبول کریں کیوں کہ آپ ان میں سے نہیں ہیں۔“

”دوستی تو آپ نے اندہ ہونے ان لوگوں کی بھی قبول کی

ہے یہ لوگ کسی بھی طور پر ہمارے لیے نقصان دہ نہیں ہیں۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا اس میں اپنی قلعہ اندہ دوستی کی

پیش کش کرنا چاہتا ہوں آپ کو۔“ میریوں کے حصول میں ہم

کامیاب ہوئے تو آپ کو ان سے محروم نہیں رکھیں گے اور اگر

آپ کسی گھبراہٹ یا ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو میں

سبھی جیسے کہ اس میں ہمارا بھی حصہ ہو گا۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے مسٹر مدین بورس۔

دیے ہیں ہم سب دوستوں کے مانند ہی سحر کر رہے ہیں اور

خوش قسمتی سے ہمارے درمیان ایسا کوئی تصور نہیں ہے جو

باعث تشویش ہو۔“

”بلشاید اور آپ تو اپنی دوستی کا ثبوت بھی دے چکے

ہیں مسٹر غزالی۔ اور ایذا کے سلسلے میں آپ کی امداد کا میں دل

سے شکرا کر ہوں، ایذا بھی آپ سے بہت سزاوارتی ہے، کہہ

رہی تھی کہ مسٹر غزالی اس وقت میری مدد کرتے تو شاید میرے

موت کے گھٹا آجاتی۔“

”اور جو آپ اپنی قیمتی جان کا ہر کہہ رہے ہیں، ایسی حالت

سچائی کی۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ دیکھو مجھے نہیں آئے۔“

”بالکل دیکھو گا مسٹر بورس، لیکن اس میں شکر و حمد ہے

کوئی بات نہیں ہے، جیسا کہ میں نے آپ سے کہا کہ ہم سب

ایک ہی راستے کے راہی ہیں۔ اس صورت میں جس کی جو مصلحتیں

ہیں وہ اسے پوری کرنی چاہئیں۔ آپ میں سے کوئی جوتا اور ایذا

میری ساتھی ہوئی تو میرا خیال ہے کہ آپ بھی کسی بلا کے بغیر وہی

کچھ کرتے جو میں نے کیا۔“

”بہر طور میں دل سے تمہارا شکر گزار ہوں۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ مارٹن بورس

سے ویرنگ گفتگو کر رہی۔ بہر حال وہ ان عام لوگوں میں سے

ایک تھا جو ہم جونی کے نام پر دولت کی تلاش میں نکلتے ہیں۔

اور عملی زندگی میں اپنا کوئی صحیح مقام نہیں بنا پاتے۔ مارٹن بورس

کی بھیجی تھی اور ایذا کا باپ مرچکا تھا۔ مارٹن بورس ہی اس

کا سرپرست تھا، چنانچہ اس ہم پر وہ بھی ساتھ آگئی تھی، مجھے

الطاف باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، لیکن اب مارٹن بورس یہ

سب کچھ بتانے پر مجھ کو تھوڑی سی کیسے افسوس روک دیتا۔ پھر

میں وہاں سے اٹھ آیا۔

رات کے کھانے سے فارغ ہو کر میں خود ہی ٹھہرا ہوا

خوٹے کے دوسرے حصے کی طرف نکل گیا۔ کوئی خاص وجہ نہیں

تھی اس کی۔ میرے ذہن سے اشارے پر ندرت، دو دن کاروبار

گوشائی میرے پاس آسکتی تھیں مارٹن بھی میری خدمت کے

خواہش مند رہتے تھے، جن میں بہر طور کامیاب خاص طور سے

شامل ہے، لیکن بعض اوقات تنہائی بھی پسندیدہ چیز ہوتی ہے۔

میں ایک گوشے میں کھڑا سمندر کو دیکھ رہا تھا کہ دفعتاً مجھے

اپنے مقب میں قدموں کی چاپ سنائی دی، اس وقت طبیعت

پر سکندر سا چھا گیا۔

یہ کون ہے جو میری تنہائی میں غل ہوا، میں نے پلٹ کر

دیکھا۔ میری تنہائی کو تو نہیں کرنے والی ایذا تھی۔ اس کے سر

پر بیٹی بندھی ہوئی تھی، لباس شب خوانی کا تھا اور انداز میں

ایک عجیب سی وارنگلی۔ وہ میرے نزدیک آکر کھڑی ہو گئی۔

اور چند لمحات عجیب سے انداز میں مجھے دیکھتی رہی پھر اس

کے ہونٹ کچلکے اور اس نے آہستہ سے کہا۔

”کچھ لوگ زندگی دیتے ہیں اس لیے کہ بہتر آہستہ سے

لیتے رہیں۔“

میرا دل جابا کہ اس شعر کی واژہوں، کیسی بے تکلفی نہ

تھی، مجھے یہ سب مذاق کا بلا مان لیا جاتا، میں خاموشی سے

اُسے دیکھتا رہا۔ پھر وہ بولی۔

"مگر ازمِ خیریت معلوم کرنے تو آجاتے ہیں؟
آپ کے بچا ستر لوہے سے آپ کی خیریت معلوم کر
چکا ہوں میں؟ یا نہ کسی ہیں؟ آپ؟"

"کمال ہے، بھلا میرے بچا کا ان معاملات سے کیا
تعلق؟"

"کیوں کیا وہ آپ کے بچا نہیں ہیں۔ ویسے انہوں نے
بڑے خلوص سے میری اس زحمت کا شکر یہ ادا کیا تھا جس کا
میرے ذہن میں کوئی تصور نہیں ہے؟"

"آپ خشک بننے کی کوشش کر رہے ہیں سر غزالی یا
نظر؟ آپ اتنے ہی خشک طبع ہیں؟"

"میرا خیال ہے جس کے چاروں طرف سمندر کی نمی پھیلی
ہو وہ خشک کیسے رہ سکتا ہے؟ میں ایسا نہ؟"

"نظا ہر تو یہی محسوس ہوتا ہے یا پھر میں یہ کہوں کہ آپ
میری قربت کو پسند نہیں کرتے؟"

"بدقسمتی سے مجھے آپ کی قربت ایسی ہی نصیب ہوئی تھی
جب آپ کا سر پھٹا تھا اور اس کے بعد سے آپ اب شریعت
لائی ہیں۔ بھلا اتنی نفرتی ملاقات میں یہ فیصلہ کیسے کر سکتا تھا
کہ نہ کر۔"

"ا وہ ڈیر تم نے مجھے آواز دے لی ہوتی؟ ایڈمیرل
الفا کے غلط فہمی کا شکار ہو گئی اور میرے بالکل نزدیک آکر
کھڑی ہو گئی۔ میں نے نیکی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور پھر
سمندر کی طرف دیکھنے لگا۔"

"عجبت کے لیے کوئی طویل وقت دوکار نہیں ہوتا۔ یہ
جذبہ ایک لمحے میں بیدار ہوتا ہے اور سارے وجود پر چھا
جاتا ہے۔ تم نے یہ زندگی بچا ہی ہے طزالی اور اب میں یہ
زندگی تمہارے سپرد کرتی ہوں؟"

"مختصر۔ مختصر۔ میرے سپرد اگر آپ یہ زندگی کر س
گی تو بڑے نقصان میں رہیں گی۔ میں جنونی قسم کا آدمی ہوں؟"
کیسا جنون۔ میں تمہارا ہر جنون برداشت کرنے کے لیے
تیار ہوں غزالی؟"

"آپ سمجھی نہیں۔ بعض اوقات مجھ پر عجیب و غریب
کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ خاص طور سے ان باتوں میں جب
چاند نکلتا ہے۔ آپ یقین کیجیے نادانستگی میں سہی لیکن میرے
ہاتھوں میں حسین اور جوان لڑکیوں کا خون ہو چکا ہے؟"

"خون؟ ایڈمیرل نے کسی قد گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔
جی ہاں۔ میں نے نہیں دیکھا تھا کہ سمندر میں چھینک دیتا تھا؟"

"کب؟ کہاں۔؟"

"آہ میری آؤ جی زندگی سمندری سفر میں ہی گزری ہے۔
بس انہوں نے مجھے بعد میں گیسے میرے قریب آنے کی کوشش
کی تھی اور میری محبت کے حصول کی خواہاں تھیں لیکن نجانے
کیوں چاہتے کے باوجود وہ بھی میں اپنے ذہن سے ایک
خاص رشتہ کو دور نہیں کر سکتا؟"

"مگر رشتہ کو؟"

"مجھے زندہ مجھ پر پسند نہیں ہے؟"

"کب؟ کیا کبہ رہے ہو تم؟"
"بالکل یہ میری تقدیر کی غزالی ہے۔ دیکھیے میری آنکھوں
کا رنگ دیکھیے، کیا آپ کو ان آنکھوں میں ہلکی ہلکی نیلا ہٹ
نظر آ رہی ہے؟ میں نے اپنا چہرہ اس کے سامنے کرتے
ہوئے کہا۔"

"نیلا ہٹ؟ ایڈمیرل، اختیار میرے قریب آگئی۔ اس
نے جھک کر میری آنکھوں میں دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔
"نہیں نیلا ہٹ تو نہیں ہے ان میں؟"

"شکر ہے ابھی آپ کی زندگی باقی ہے۔ ویسے جب بھی
آپ میری آنکھوں میں نیلا ہٹ دیکھیں، براہ کرم اپنی جان بچا
کر بھاگ جائیں، کیوں کہ یہ وہی حالت ہوتے ہیں جب میں
اپنی محبوباؤں کو قتل کرتا ہوں؟"

"تم۔ تم مذاق کر رہے ہو؟ ایڈمیرل نے کہا اور اس وقت
مجھے دسے دسے دے تو قبیلوں کی آوازیں سنائی دیں۔ یہ آوازیں کہاں
سے آئیں، ان کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ میں نے ادھر
ادھر دیکھا۔ دھڑ دھڑک غاموشی اور تڑپنے کا راج تھا۔ لیکن
پہننے کی آوازیں۔۔۔ میں ان آوازوں پر غور کرنے لگا تب تک
مجھے جہاز کے دوسرے حصے میں یعنی مڑنے کے اس سمت
دوسلے سے کھڑے نظر آئے۔ وہ رنگ سے لگے ہوئے
سمندر کی جانب دیکھ رہے تھے۔ ان کے سوا وہاں کوئی نہیں
تھا۔ میں نے بخور ان کی جانب دیکھا۔ یہ ڈوٹن کا رولورڈت
تھیں جو رنگ سے لگی ہوئی دوسری جانب دیکھ رہی تھیں۔
نہیں کی آوازیں انہیں کی تھیں اور پھر انہوں نے ایڈمیرل کے الفاظ
سے لے کر تھے۔ میرے ہونٹوں پر بھی شرارت آمیز مسکراہٹ
پھیل گئی۔ ایڈمیرل نے کہا۔

"کیا انوکھا مذاق کر رہے ہیں آپ سر غزالی۔ کیا واقعی
ایسا ہو سکتا ہے؟"

"آہ آپ کو نہیں معلوم س ایڈمیرل، میں اس سمندری جہاز
پر کیوں موجود ہوں؟ کیا آپ جانتی ہیں؟"

"نہیں؟"

"مرمت اس لیے کہ مجھ پر تھی لڑکیوں کے قتل کا مقدمہ
چل رہا ہے اور میں ایک مفرد مجرم ہوں بس یہ چاہتا ہوں
کہ اپنی زندگی اس تہذیب کی دنیا سے دور لے جاؤں اور کسی
یہی دوران گوشے میں لبر کردوں یہاں قانون کے ہاتھ نہیں
نہ پہنچ سکیں؟"

"سبکی آپ نے اپنے اس مرض کا علاج کیوں
نہیں کرایا؟"

"کون ہے اس مرض کا علاج کرنے والا، اگر آپ کو کوئی
نظر جائے تو براہ کرم مفرد تبادلیجے گا؟"
ایڈمیرل جھپکے جھپکے انداز میں مجھے دیکھتی رہی، یہ انکشاف
اس کے لیے انتہائی موزوں فرما تھا۔ مجھ نے کیا کیا سوچا جو گاؤں
نے میرے بارے میں۔ وہ گھبراہٹ ہوئی تھی اور غالباً یہ فیصلہ
نہیں کر پائی تھی کہ اب یہاں سے بھاگنے کے لیے کیا طریقہ کار
اختیار کرے۔ یہ جانتے کب میری آنکھوں میں نیلا ہٹ پیدا ہو
جائے، چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

"دلت بہت ہوشیاری سے اور میرے سر کے زخم میں کچھ
تعلیق بھی ہے، کیا تم وہاں نہیں چلو گے غزالی؟"
"ابھی نہیں، میں سمندر میں اپنی محبوباؤں کے چہرے
دیکھ رہا ہوں، جن کی آنکھیں اب بھی میری جانب لگرائیں ہیں،
وہ دیکھو۔ وہ دیکھو۔ میں چہرے میری جانب بڑھ رہے ہیں۔
ہاں وہ میں چہرے ابھی وہ مڑنے کے راستے اوپر آجائیں گے
اور پھر میں نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہو۔ وہ۔ میری انگلیوں کی سیلہ
ہی۔ وہ۔ میں نے ایک سمت اشارہ کیا اور ایڈمیرل اس طرف
دیکھنے لگی پھر اس کے حلق سے ایک ڈوٹن کی آواز نکلی۔

"ہاں وہ تین، وہ تین۔ اور اس کے ساتھ یہ وہ پیچھے
بٹنے لگی۔ جب تقریباً دس گز پیچھے ہٹ گئی تو اس نے
ہٹ کر دوڑنے کے لیے انداز میں چھلانگ لگا دی۔
اس بار پھر ندت اور ڈوٹن کا رولورڈت کو جھپک میری آنکھ
میں اس میں شامل ہو گئی، جب ایڈمیرل انہوں سے اوجھل ہو
گئی تو میں نے زور سے انہیں آواز دی۔

"واؤھر آؤ، کسی کی گفتگو عجیب کر سننا اچھی بات نہیں
ہے۔ تمہیں اس کی تشریح دینا پڑے گی؟"

"دونوں ہنستی ہوئی ایک طویل جھک کاٹ کر میری طرف
چل پڑیں۔ ندت کے چہرے پر خوشی پھیلی ہوئی تھی۔ ڈوٹن کا رولورڈت
بھی مسکرا رہی تھی۔

"کیوں نہ کیا ہو رہا تھا؟ میں نے خوشی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔ سمندر کی غاموشی کچھ عجیب سی کہانی سننا
ہی تھی۔ اب اگر یہ کہانیاں خود بخود ہمارے کان تک پہنچ
جائیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟"

"غلط قسم جان لو مجھ کو ہماری باتوں پر کانی لگنے ہوئے
تھیں؟ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"اب اگر وہ لڑکی منہک تھی تو کتنی کر کے ہمیں ہنسنا ہی
تھا تو ہم کیا کر سکتے۔ تم خود بناؤ غزالی اس سے زیادہ دلچسپ
لطیفہ اور کوئی ہو سکتا ہے، یہ مختصر اور ایک جھپک ایڈمیرل
جانے کی وجہ سے اتنی خوش نظر آ رہی تھیں۔ انہیں ان کے
بارے میں کچھ نہیں معلوم، وہ اپنی ساری زندگیوں اس پتھر سے
سر جھوٹ کر تباہ کر چکی ہیں؟"

"ابھی تو اب میرے لیے گالیاں بھی تخلیق کر لی گئی ہیں؟"
"نہیں نہیں، پتھر کوئی گالی تو نہیں ہے۔ میں ڈوٹن کا رولورڈت
کو بتا رہی تھی کہ پتھر سے سر جھوٹ کر کسی کا کیا شہر ہوا؟"

"ندرت تم مجھے سو کر رہی ہو؟"

"تم کہاں رہا ہو تے ہو گا زالی، بلکہ اس طرح تو تمہاری غفلت
بڑھتی ہے۔ میں ڈوٹن کا رولورڈت بتا رہی تھی کہ جس خط میں
گا زالی رہتے ہیں وہاں کی لڑکیاں اس طرح بے جا ہنس رہی ہیں۔
ان کی کیفیت سادہ بینی لڑکیوں کیسی ہوتی ہے، جبکہ یہ سفید
رنگت کے لوگ ہوتے ہیں ان کے ہاں تو نور و نور ہوتے
ہیں نہ عورت عورت۔ عورت کا تعجب؟ اس کی عظمت کا مال
کر کے رکھ دی ہے ان سفید لوگوں نے، جس مرد کا دل چاہے
عورت کی طرف انگلی اٹھا سکتا ہے؟"

"میں خود بھی ان لوگوں سے دو نہیں رہی ہائیں میں نے
بھی ان کی دنیا میں بیسی سب کچھ دیکھا ہے بلکہ اتنا کچھ دیکھا ہے
کہ شاید تم نے بھی دیکھا ہو۔ غزالی، میری بات کی تصدیق کو کر
میں اس بات کا دعویٰ اس لیے کر سکتی ہوں کہ عورت ایک
طویل عرصے تک گوشت کی کشا میں سرگرداں رہی اور گوشت
کو ہانے کے بعد اس کے لیے پریشان لیکن میں نے اپنی
زندگی کا بیشتر حصہ ان لوگوں میں گزارا ہے، ان کی تمام حرکتیں
دیکھتے ہوئے ان کے درمیان رہ کر لڑان کے ذہنوں کا تجربہ
کرتے ہوئے؟"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے ندت، میں مڈم ڈوٹن
کا رولورڈت بہت سے دلوں پر حکمران رہی ہیں؟"

"ندت ہنستی رہی۔ ایڈمیرل کا دیرینہ مرکز گفتگو کی۔
میں ان باتوں سے خاصا غلط ہو گیا۔ ابھی یہ گفتگو جاری ہی
تھی کہ دفعتاً مجھے اپنے ذہن میں کلبا ہٹ کی محسوس ہوئی اور

میں ایک دم ساکت ہو گیا۔ اسی وقت مجھے اپنے ذہنی میں گوشت کی آواز گونجتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”غزل فوراً جہاز کے ہائلٹ کبین میں آ جاؤ، فوراً“ میں چونک بڑا۔ میں نے غصہ سے اور دو ٹوٹی کاربوئی طرف دیکھا۔ وہ دونوں اب بھی ہنس رہی تھیں۔ تب میں نے ان سے کہا۔

”مجھے فوراً جانا ہے بائیس، گوشت میں نے طلب کیا ہے“

”اود اچھا اچھا“

ندرت غالباً میرے ایک دم سنجیدہ ہوجانے سے موٹا ل سمجھ گئی تھی، میں ایک دم پٹا اور ہائلٹ کبین کی جانب جانے لگا۔

نہ جانے کون نے اس طرح مجھے کیوں بلایا تھا۔

میں وہاں پہنچا تو گوشت جان اسٹیشن اور پورس وہاں موجود تھے، جان اسٹیشن ایک خاص دور میں سے آنکھ لگانے دور

دور تک دیکھ رہا تھا اس نے گردن گھما کر میری طرف دیکھا اود پھر اشارے سے مجھے دور میں کے قریب آئے کے لیے

کہا۔ میں فوراً ہی دور میں کے پاس پہنچا یقیناً کوئی خاص بات تھی۔ دور میں سے میں نے تاریک سمندر میں دور دور تک

دیکھا، اود سیاہ رنگ کا وہ دھبہ مجھے بھی نظر آ گیا جس کے بائیں

میں کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ کیا ہے۔ میں نے

چند لمحات بغور اسے دیکھا۔ دھبہ آہستہ آہستہ پانی پر ابھر رہا

تھا، کبھی وہ گم ہو جاتا اور کبھی سامنے آ جاتا۔ میں نے جان اسٹیشن کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔

”یہ کوئی سمندری چٹان نہیں ہے۔ میں اس کا اچھی طرح جائزہ لے چکا ہوں اود آلات بتا رہے ہیں کہ ان اطراف میں کوئی پہاڑ یا چٹان نہیں ہے“

”تو پھر یہ کیا ہے؟“

”ہم جان اسٹیشن کا کہنا ہے غزل کی یہ کوئی سبب میری ہے۔ کوئی آبدوز ہے یہ“

”آبدوز؟“ میں نے سرسراہٹ سے لہجے میں کہا۔

”ہاں، کیا یہ بات قابل تشویش ہو سکتی ہے؟“

”کیا کہا جاسکتا ہے، کیوں سرٹ لوں آپ کا کیا خیال ہے؟“

”ہو سکتا ہے کسی ملک کی کوئی آبدوز یہاں اس سمندری گروٹس کر رہی ہو“

”ہو سکتا ہے لیکن سرٹ گوشت میں مجھے کیوں تشویش کا شکار ہیں؟“

”آبدوز سے کوئی سنگل موصول نہیں ہو رہا، اگر یہ کسی ملک کی آبدوز ہو تو خود اس نے ہمیں دیکھ کر کوئی نہ کوئی سنگل منظر

دیا ہوتا۔ یہ دیکھو وہ مشین کھلی ہوئی ہیں جن سے اس کی سنگل نشر کیے جاتے ہیں، لیکن یوں لگتا ہے جیسے آبدوز نے اپنے انجن بند کر دیے ہیں۔ اود اس کی ایک ہی آواز ہو سکتی ہے ”مرٹر زل“ جان اسٹیشن نے کہا۔

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”آبدوز نے ہمیں دیکھ لیا ہے اود وہ ہم سے چھپنا چاہتی ہے“

میں نے چند لمحات سوچنے کے بعد گردن ہلائی اود پھر آہستہ سے بولا۔

”مرٹر گوشت، میں آپ کا مطلب سمجھ رہا ہوں“

”کیا یہ خیال درست نہیں ہے غزل، پہلی بات تو یہ اگر وہ کسی ملک کی آبدوز ہے اود ایک جہاز کو ایسے راستے پر

دیکھ رہی ہے جن راستوں پر جہازوں کو نہیں آنا چاہیے تو یہ اس کا فرض ہے کہ وہ ہمیں فوراً ہی ان خطرناک راستوں سے

آگاہ کرے اود خاص طرح کے سنگل دے، لیکن اس کی خاموشی یہ بتاتی ہے کہ وہ پھر کڑا چاہتے ہیں“

”گو یا آپ کے خیال میں....“

”ہاں، میں یہی سوچ رہا ہوں کہ کبھی ان کا تعلق کسی طرح ہمارے دشمنوں سے نہ ہو“

”سب خاموش ہو گئے۔ دفعتاً جان اسٹیشن چونک پڑا اس نے جلدی سے دور میں آنکھوں سے لگائی اود یہ تک اس طرف

دیکھا رہا تھا وہ سیاہ دھبہ نظر آ رہا تھا۔

”ہاں یہ کسی خطرناک کھیل کا آغاز بھی ہو سکتا ہے“ جان اسٹیشن نے ہلے بڑبڑانے والے انداز میں کہا اود پھر وہ فوراً

ہی ایک مشین کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے چند ہی آن کیے اود انجن روم کو دیا بات دینے لگا۔ یہ باتیں غصوں کی زبان

میں تھیں اود ان کے بارے میں نہ تو کچھ معلوم تھا اود نہ دوسرے لوگ جان پائے تھے۔ کافی دیر تک وہ انجن روم سے

گھٹنگ کر تار ہا اود پھر اس نے مشین بند کر دی اود گوشت کی طرف دیکھا اود بولا۔

”آبدوز کی پڑا سر خاموشی خطر سے کا پٹنی خیر ہے مرٹر گوشت۔ میں نے ان لوگوں کو دیا بات کہ دی ہیں، اچھا معلوم

کا کنڈول سنہالے ہوئے ہیں۔ ویسے میری رائے ہے کہ آپ بھی اپنے طور پر مستعد ہو جائیے۔ ہو سکتا ہے آبدوز کی جانب سے

کوئی کارروائی کی جائے۔ ایسے حالات میں ہمیں خطرہ بھی پیش ہو سکتا ہے کیونکہ ہم نہیں جانتے کہ آبدوز کس پائے کی ہے

اود اس کے جنگی وسائل کیا ہیں“

گوشت خاموشی سے جان اسٹیشن کی باتیں سنتا رہا اود پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ اپنی جگہ ساکت کھڑا ہوا تھا۔ میں

سمجھ گیا کہ وہ ذہنی طور پر سامانوں کو پینامات نشر کر رہا ہے۔ یہ کیفیت کوئی ایسا کیسے نہ ہو سکتی تھی کہ اود اس کے بعد

گوشت گہری سانس لے کر شیشوں سے باہر دیکھنے لگا۔

سمندر پر سکوت تھا اود ماحول پر ایک عجیب سا سناٹا

یقیناً کسی موٹائی کا پٹنی خیر۔ یہ تھا اود اس کے بعد ہم نے جہاز پر کچھ آواز فکری دیکھی۔ سامان اود ہرے کوھر جا رہے تھے

اود کچھ مخصوص کارروائیوں میں مصروف تھے۔ جہاز آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ انجن روم سے جان اسٹیشن کا مسلسل رابطہ قائم تھا اود جہاز کی رفتار پہلے سے کسی قدر سست ہو گئی تھی۔

خدا شہ غلط نہیں نکلا۔ دفعتاً ہی ایک جہاز کا دھماکا ہوا

اود جہاز زلزلہ لگ گیا۔ جان اسٹیشن نے فوراً ہی کنٹرول سنہالا اور پتہ

چین کر انجن روم کو دیا بات دینے لگا۔ اس کے ساتھ وہ آلات پر معلوم کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ یہ دھماکا جہاز کے کونے

سے ہی ہوا ہے۔ میں اس صورتحال پر دم بخود تھا۔ میں نے

لنگر کے سوا کچھ جنگیں کہاں دیکھی تھیں لیکن آج تقدیر کو یہ

سب کچھ دکھا رہا تھا۔ وہ باتیں ہو رہی تھیں جو میں نے کبھی خواب

کے عالم میں بھی نہیں سوچی تھیں۔ میں اس خبری جنگ میں برابر

کا شریک تھا۔ بہر طور یہ اندازہ لگانا کوئی مشکل نہیں تھا کہ تنظیم کے افراد ہم سے کوئی دور نہیں ہیں اود انہوں نے اپنی آسانی

سے ہمیں نظر انداز نہیں کر دیا جیسا ہم نے سوچا تھا۔ کم از کم اس

سوج میں، اس کی انداز میں شریک نہیں تھا بلکہ اب تک کے

پرسکون سو۔ یہ مجھے حیرت تھی۔ تنظیم جس پائے کی بھی اود جن توڑوں کا مظاہرہ میں دیکھ چکا تھا، لیکن یہ سامانوں کو اس کا اندازہ

ہو گیا ہو لیکن کم از کم میں یہ آسانی نہ کر سکتا تھا کہ وہ لوگ بے پناہ وسائل رکھتے ہیں۔ جب کسی ملک میں وہ ایسی آسانی

سے اتنے کم کام کر سکتے ہیں جو شاید اس ملک کے سربراہان

بھی اتنی جلدی نہ کر سکیں تو پھر اتنی دوران سمندر میں ان کے لیے

یہ کارروائی کچھ مشکل نہیں تھی۔ وہ یقیناً ہمیں سامونیکا کی طرف نہیں جانے دینا چاہتے۔ یہ تمام خیالات اس وقت ذہنی ہی

میں غور و فکر نہ تھے۔ ظاہر ہے اس سلسلے میں گفتگو نہیں کی جاسکتی تھی۔ میں حالات کا تجزیہ کرتا رہا ان لوگوں نے یہ

محلات حاصل کر لی ہوں گی کہ ہم تمام تر تیاریوں کے بعد

سامونیکا کی جانب چل پڑے ہیں اود یقیناً اس سلسلے میں ذہنی دقت کے ہر کام سے ان کے معاون ہوں گے۔ انہیں بھی کافی قوتیں

حاصل تھیں اود یہ سوچنا بالکل غلط تھا کہ وہ ہم سے کمزور پڑ گئے

ہیں۔ بلکہ حقیقتی معنوں میں تو وہ ہم سے زیادہ طاقتور تھے اس لیے کہ انہیں یہ مشق کرنے فنی قوتیں حاصل تھیں اود اپنے طور پر

بھی وہ سامانوں کا مطالعہ کر سکتے تھے۔ ظاہر ہے جن لوگوں کو ذہنی قوتیں

اپنے دشمنوں کی تلاش میں بھیجا ہو گا، ان میں چند عام آدمی ہو سکتے ہیں لیکن زیادہ تعداد ایسے لوگوں کی ہوگی

جنہیں سامونیکا قوتیں حاصل ہوں۔ ہر جہاز کا ان میں سے کوئی

مجھ سے نہیں ٹکرایا تھا اود میں یہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ وہ

مضبوط اور دوسرے تمام افراد کی یہ نسبت کتنی ذہنی قوتیں رکھتے

ہیں۔ گو میں کی بات میں نہیں کر سکتا تھا کیونکہ گوشت بہر طور

سامونیکا کا کلر ان رہ چکا تھا اود اس کا مدعا لئی ذہنی قوتیں ہی

تھا جس کی سامونیکا سے یہاں آدھی کوئی نمبر نہیں تھی لیکن بہر طور

ان کی ذہنی صلاحیتوں کو بغیر انداز کرنا بھی حماقت ہی کی بات تھی۔

سوچ کلازمہ ابھی یہیں تک تھا کہ دفعتاً دوسرا اود

تیسرا دھماکا ہوا۔ ایک تیز سنسنی ہٹ فضا میں پھیل گئی اور جہاز

نے کئی بار شدید جھکو لے کھائے۔ جان اسٹیشن کی چھٹی چھٹی

ٹنگ میں دھماکا ہو گیا کہ اہر جی ہوئی تھیں اود وہ دھماکا دھماکا

دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر انجن روم سے رابطہ

قائم کیا اود صورتحال معلوم کرنے لگا۔ دوسری طرف سے اب

کو دور دس بات نہیں کی جا رہی تھی بلکہ وہ صاف الفاظ میں

بتا رہے تھے کہ تار پیڈو فائر کے جارہے ہیں اود جہاز کے

بغلی سے کواخما نقصان پہنچا ہے۔ گو ایسی کارروائیاں کر ل

گئی ہیں کہ اس نقصان کو برداشت کیا جاسکے اود پھر ذہنی

مضبوطی میں گرفتار نہ ہو لیکن مزید تار پیڈو فائر کیے گئے تو پھر

صورتحال خراب ہو سکتی ہے۔

جان اسٹیشن نے ان لوگوں کو دیا بات کہیں اود اس کے

بعد جہاز کی جانب سے بھی جنگی کارروائیاں شروع ہو گئیں۔

اس سلسلے میں گاٹا ہا سے معلومات حاصل کی گئی تھیں گاٹا ہا

ہی نے یہ جہاز حاصل کیا تھا۔ سمندر میں کسی آبدوز سے مقابلے

کے لیے اس کے پاس مناسب ہتھیار موجود نہیں تھے۔ جس

کی تفصیل جان اسٹیشن نے مجھے اود مارٹن پورس کو بتائی۔

”ہاں کا مطلب ہے کہ....“

”یہ ایسی مارتن پورس اتاری۔

کہہ سکا تھا کہ دفعتاً ایک بار پھر ایک خوفناک دھماکا ہوا اود

اس بار جہاز تھک گیا۔ اس کا کلا صدمہ مڑ گیا تھا اود اس کا سرخ

ایک دم تبدیل ہو گیا تھا یہ خوفناک دھماکے کا اثر عمل تھا۔

جان اسٹیشن نے جہاز سنہالنے کے لیے

اپنی تمام تر توانائیاں صرف کر دیں۔ چند ہی لمحات بعد سے تھے

کر دفعتاً ایک طرف سے تیز مددنی بند ہوئی ادا اس کے ساتھ تمام لوگ بیچ بچے پڑے۔

”آہ۔ ہجاز میں آگ لگ گئی“

میں اس صورتحال سے کافی سراسیمہ ہو گیا تھا اور چند لمحات کے لیے میرے اصرار جواب دے گئے تیس لوگوں نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”غزالی صورتحال نبھالو۔ میں تمہیں اس کے اختیارات دیتا ہوں۔ کیپٹن جان اسٹیون تم مسٹر غزالی سے تعاون کرو۔ مسٹر غزالی اپنی قوتوں کو بروئے کار لاؤ۔ تم جاننے ہو ہجاز پر ہونے والی کارروائیوں کے سلسلے میں تمہیں کیا کرنا ہے؟“

گو میں کے الفاظ عجیب نوعیت کے تھے۔ میں جلا کپتان جان اسٹیون سے زیادہ تجربہ کار کیسے ہو سکتا تھا۔ میں نے گو مین کو پلٹ کر واپس جانے دیکھا اور دفعتاً ہی مجھے احساس ہوا کہ مجھے کچھ کرنا چاہیے۔ ہجاز کی آگ کے سلسلے میں

میں سے پہلے کا وہانی کتنی سختی چنانچہ میں بھی پائلٹ کیپٹن سے باہر نکل آیا۔ جان اسٹیون اور مارٹن بوس کی مدد کے لیے

میں نے سموروں کو رادار و ڈکن کاربو کو بھیج دیا تھا۔ تب میں نے گو مین، گاؤنی، ہاتھو، ماس، ایبوس اور دی مین کو ایک جگہ جمع ہوتے ہوئے دیکھا۔ میری نظر ان کی جانب اٹھ گئیں وہ

سب ہزار سارے انداز میں ایک انتظار بنا کر کھڑے ہوئے تھے اور گو مین دونوں ہاتھ دفعتاً میں پھیلے اٹھائیں اپنے

طور پر کچھ سمجھا رہا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ دونوں ٹرسٹ کے جانب بڑھے اور اس سے پہلے کہ میں ان کے بارے میں کسی خاص

نتیجے تک پہنچتا، میں نے انہیں دفعتاً میں بند ہو کر پانی میں پھلانگ لگاتے ہوئے دیکھا۔ ایک لمحے کے لیے میرے حواس

جواب دے گئے۔ ایک تیز آواز میرے منہ سے نکلی کہ چانک عقب سے مدد تے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”نہیں گا زلی۔ وہ اپنے مشن پر جادے ہیں۔“ میں نے چونک کر مدد تے کو دیکھا تو وہ گردن ہلا کر بولی۔

”ہاں ان کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہجاز کے بائیں حصے میں آگ لگ گئی ہے اور ہو سکتا ہے آگ کیبنوں تک پہنچ جائے۔ ہمیں اس کے لیے جھگ دوڑ کرنی چاہیے۔ باقی جو کچھ ہو رہا ہے اس سے اپنے آپ کو

لا تعاقب کرو“

میں نے ایک لمحے کے لیے مدد تے کا چہرہ دیکھا اس کے چہرے پر ایک خاص کیفیت مدد تے ہی ہے میں کوئی نام نہ دے سکا۔ بہر حال اس وقت سوچنے کے لمحات نہیں تھے۔

گو مین ادا اس کے ساتھ ٹھانے کسی کارروائی کے سلسلے میں مدد تے کو دے تھے۔ میں تو یہ سوچ کر گزر گیا تھا کہ اگر یہ پانچوں کی

حادثے کا شکار ہو گئے تو اس کے بعد کاربو کو بھی کسی اور وقت یہ سوچنا کاموقع نہیں تھا۔ آگ کے شعلے ہر طرف بلند ہوتے

جادے تھے اور ان کی پیش اب ہر وہ شے کی جارہی تھی کہ اس کے اندر ہے میں ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سمندر کے

سینے پر بہت بڑا چراغ روشن کر دیا گیا ہو۔ آگ بھی تیزی سے بڑھتی جارہی تھی اسی تیزی سے اس کے خلافت کام کرنا

تھا۔ نہ شاید یہ آگ پورے ہجاز کو اپنی پیٹ میں لے لیتی۔ اس کے لوگ ادھ تمام کو ششیں کر رہے تھے جن کی تربیت انہیں دی گئی تھی اور ادھ آگ کو قابو میں کرنے کے لیے انہیں سانی

برق دنداری سے جھگ دوڑ کر رہے تھے۔ آگ تیزی سے کیبنوں کو جلا کر جا رہی لیٹ میں لے

رہی تھی۔ گواہی کے تھے اور دوسرا سامان آگ کے اندر چھان چلا۔ کی اوازیں بیکار ہوا دھڑکا رہی رہا تھا۔ تمام خلاصی اور تجزیہ

سامونوں کے ساتھ اس آگ پر قابو پانے کی مسلسل جدوجہد کر رہے تھے لیکن آگ بھی کہ بڑھتی ہی جارہی تھی۔ میں اپنی جگہ ساکت

کھڑا ان لوگوں کی کارروائیں دیکھ رہا تھا۔ جھگ میں اس سلسلے میں کیا کرنا تھا لیکن پھر دفعتاً ہی میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی

ادھ میں چبچ پڑا۔ غلامیوں کو دیات جاری کرنے لگا۔ تمام ہی لوگ سامان میں سے بروہ چیز تلاش کر کے جس سے پانی نکلا

جاسکتا تھا اس کے ذریعے پانی پھینچنے لگے اور آگ پر پھینکے گئے میں خود بھی اس کام میں مصروف ہو گیا۔ اسی کوشش سے خاطر خواہ

تیز نکلا۔ ہم کیبنوں کی آگ بجھانے میں کامیاب ہو گئے۔ اور باقی لوگ باہر کی آگ بجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر بجھانے

کسی تجزیہ کی سمجھ میں کیا آگ اس سے پانی پھینچنے والی موٹریں اشارت کر دیں اور ان کے پائپ سمندر میں ڈال دیے۔ بے پناہ

دقت سے پانی اندھا دھواں اس کا نتیجہ خاطر خواہ ہوا۔ آگ بجھنے لگی اور اب مدد تے طرف مٹی ہوئی ٹکڑیوں کا دھواں بلند ہوتا تھا۔

جب میں نے محسوس کیا کہ آگ بجھ گئی اور جاتی ہے اس پر آسانی سے قابو پایا جائے گا تو میں دوڑا ہوا اس پائلٹ روم میں گیا۔ میں وہاں گو مین ادا اس کے ان چار ساتھیوں کی کارروائی دیکھتا تھا جہاں جہاں پانی گئے تھے میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ ہتھے ساموں پانی کی گہرائی میں متحرک کیا کریں گے لیکن اسی کا نتیجہ برآمد ہونے میں ذلیلہ وقت نہیں لگا۔ میں پائلٹ کیبن میں ہی تھا کہ دفعتاً جہان سے کوئی دو یا تین سو گڑے فاصلے پر پانی کے

خلق جہاز سے نہیں تھا۔ جو لوگ بچے تھے وہ اس طرف متوجہ ہو گئے۔ جان اسٹیون کا منہ تیرت سے کھل گیا۔ مارٹن بوس بھی کچھ

آنکھوں سے اس طرف دیکھنے لگا اور میں... میں پتھر کے مت طرح ساکت کھڑا آگ کے اس طوفان کو دیکھتا تھا جو ایک شعلے

کی شکل میں بند ہو کر سمندر سے کوئی دو سو گڑے اونچا گیا تھا اور اس کے بعد دھوئیں کی شکل میں مندر ہو گیا تھا۔ نیچے پانی پر چند

لمحات آگ روشن رہی لیکن آخر کچھ گئی۔ ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا شعلہ تھا۔

ہجاز رکھ کر آیا لیکن اس کے بعد منہ ل گیا اور اس کے بعد جو منظر ہماری نگاہوں کے سامنے آیا وہ ہم سب کا خون رنگوں

میں حماد دے کے لیے کافی تھا۔ لائن ادا انسانی لاشیں سطح سمندر پر ابھرنے لگی تھیں اور اس کے ساتھ ہی مردہ پھیلنے کے کنارے بھی

ان مردہ پھیلنے میں زندہ پھیلنے بھی تھیں جو شاید دھماکے کے وقت اس دائرے سے باہر تھیں لیکن انسانی خون اور گوشت

کی خوشبو پاکر اس طرف دوڑ چکی تھیں۔ ان میں شاکر پھیلنے بھی تھیں۔ وہ لاشیں پر حملہ آور ہو رہی تھیں اور انہیں منہ میں دبائے

ادھر سے ادھر جھگ رہی تھیں۔ ہو سکتا ہے ان میں کچھ زندہ لاشیں بھی ہوں لیکن پھیلنے کے لیے یہ تیز کرنا لیکن نہیں تھا کہ وہ زندہ لاشیں

کو لے کر جھگ رہی ہیں یا لاشوں کو۔ یہ منظر بدشت زدہ کر دینے کے لیے کافی تھا۔ میں اپنے اصرار میں محسوس کر رہا تھا۔ دے

میرے ذہن کے کسی گوشے میں گو مین ادا اس کے ساتھیوں کو نکال بھی تھا۔ ابھی تک مارٹن بوس یا جان اسٹیون کو اس بارے میں کچھ

نہیں معلوم تھا کہ سمندر کے نیچے کیا کارروائی کی جا رہی ہے لیکن اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو گو مین ادا اس کے ساتھی کوئی پرامن کارنامہ سر انجام دے چکے تھے اور یہی کامیاب تھا۔ لیکن ہے

سمندر کی گہرائیوں میں وہ آبدوز تباہ ہو گئی ہو۔ لیکن یہ اندازہ لگانا کم از کم میرے بس کی بات نہیں تھی۔

میری نگاہیں چاروں طرف جھنگ رہی تھیں اور مجھے ان پانچوں کی تلاش تھی جو کہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔ ہونٹ خشک ہو گئے تھے۔ گے بس کاٹنے سے پڑے محسوس ہو رہے تھے

وہ خوف و اندھیرہ تھا کہ اگر گو مین ادا اس کے ساتھی کام آگئے تو اس کے بعد کیا ہو گا۔ تنظیم کے خاتمہ میں زندہ نہیں چھوڑیں گے سامونوں کی کمانی میں ختم ہو جائے گی اور سارے منصوبے خاک میں مل جائیں گے۔ ہم سامونیکہ بھی نہیں پہنچ سکیں گے جان اسٹیون نے گہری سانس لے کر کہا۔

میں نے گہرا کہہ کر بدوز خود بخود تباہ ہو گئی مگر کیسے یہ کچھ میں نہیں آیا۔

میں خاموش کھڑا رہا اور کافی دیر اسی طرح گذر گئی۔ پھیلیاں تمام لاشوں کو چڑھ کر چکی تھیں۔ مردہ پھیلیاں جو کافی بڑی بڑی

اور ذری تھیں پیٹ کے بل سمندر میں پڑی ہوئی تھیں اور میریں انہیں مندر کر رہی تھیں۔ پھر جان اسٹیون جہاز کی جانب متوجہ

ہوا اور اس نے انجن روم سے رابطہ قائم کر کے جہاز کی صورتحال معلوم کی لیکن اس کے جواب میں جو کچھ معلوم ہوا وہ یہ صرف تک

تھا۔ انجن روم سے جواب ملا کہ جہاز کا ایک حصہ بالکل ناکارہ ہو چکا ہے اور اس میں بخاری سے پانی بھر رہا ہے۔ گو اس پانی کو

پمپ کر کے دوسری جانب سے پانی نکالا جا رہا ہے لیکن اب جہاز کو استعمال نہیں کیا جاسکتا اور اگلے پڑنے کے امکانات

تقریباً ختم ہوتے جا رہے ہیں۔ اس صورتحال نے جان اسٹیون کو دہشت زدہ کر دیا اور اس نے پریشان نگاہوں سے میری طرف

دیکھا۔

”ایک کیلینا چاہیے مسٹر غزالی“

”کیا ہر جہاز کے اس حصے کی مرمت نہیں کر سکتے؟“

”یقیناً کر سکتے ہیں لیکن اس کے لیے ہمیں خشکی درکار ہوگی“

”لہذا۔۔۔ جہاں تو وہ دو رنگ ایسا کوئی راستہ نظر نہیں آتا؟“

”نہ پریشان ہجے میں کیا۔ لیکن اسی وقت پائلٹ کیبن کا دھواں کھلا اور گو مین پرسکون انداز میں چلتا ہوا جہاز سے نزدیک پہنچ گیا۔ گو مین کو دیکھ کر میرا منہ شدت سے جھٹک گیا۔ لیکن

گو مین نے آنکھوں میں آنکھوں میں غج سے کہا کہ میں خاموشی اختیار کروں۔ اس کے بعد وہ چر سکون پہنچے میں جان اسٹیون سے بولا۔

”اگر ہم پانی کو پمپ کرتے ہوئے جہاز کو اشارت کر کے اسے بائیں سمت تقریباً پندرہ مندی میل لگے جا سکیں تو

ہمیں ایک ایسا جزیرہ مل جائے گا جو دریاں ہے لیکن اس کے ساحل پر ہم جہاز کی مرمت کر سکتے ہیں۔“

”نیک... کیا... کیا... میرا مطلب ہے مرگ مین۔ کیا آپ کو کسی ایسے جزیرے کے بارے میں علم ہے؟“

”اگر آپ انجن روم کو یہ بلا ت جاری کر دیں کہ جس طرح

بھی ممکن ہو جہاز کو بائیں سمت لے جا کر پندرہ مندی میل کا سفر طے کر دیں تو پھر سارے معاملات مل جو سکتے ہیں۔“

کیپٹن جان اسٹیون نے فوراً لنگہ پر انجن روم کی دیواریات جاری کرنا شروع کر دیں۔ اور دوسرے نے جہاز کے اندر ایک

خونخاک آواز بلند ہو رہی تھی۔ یقیناً اس کی شینوں کو بھی نقصان پہنچا تھا لیکن انجن روم سے تباہی کی جہاز کو آسانی سے کافی دور

ہونا مناسب سمجھا۔ اس ایڑنا کھینچے گئیں۔
 ”ڈیر غزال، ہلا بیاں قیام کب تک رہے گا۔ اس
 جزیرے میں تو گھاس تک نہیں ہے۔“
 ”آپ کو اس کی کیا ضرورت پیش آگئی اس ایڑنا غزال
 ہے میں نے سمجھی آپ کو گھاس کھاتے ہوئے نہیں دیکھا۔“
 میں نے کسی قدر جھگڑتے ہوئے غدار میں کہا اور ایڑنا
 ہنس پڑی۔
 ”نانی بوائے“ اس نے اٹھکاتے ہوئے کہا۔

میں جزیرے کا جائزہ لے لیا ضروری سمجھا تھا کہ کبھی
قسم کے خوب سے بچا جاسکے اور اس کے لیے میں نے
گوشتان کا انتخاب کیا گوشتان سے میں نے اپنا مقصد بیان کیا تو
اس نے پرخیاں اٹا کر میں گردن ہلا کر کہا۔
"ہاں۔ میرے خیال میں یہاں کی حرمت میں کافی وقت لگ
جائے گا۔ ہم کبھی نہیں کہہ سکتے کہ ہمیں یہاں کب تک رکن پڑے
اس دوران ہمارا اس جزیرے سے باخبر رہنا ضروری ہے۔ یہ نظار
تو یہاں انسانی آبادی نظر نہیں آتی۔ یہاں پھر بھی دیکھ لیجئے۔ یہ
ان لوگوں کو یہاں احاطہ سے رہنے کی ہدایت کر کے
ہم دونوں میل پڑے۔ ابھی چند قدم ہی آئے تھے کہ کس ایڈنا
دوڑتی ہوئی ہمارے پاس پہنچ گئیں۔
"کہاں جا رہے ہو تم لوگ؟" انہوں نے مجھے اور گوشتان
کو گھورتے ہوئے کہا اور میں پھر سوائے نگاہوں سے استہتاس
دیکھنے لگا۔

”فرمائیے آپ کو کوئی تکلیفیت ہے۔“ میں نے سوال کیا۔
 ”جہاں بھی جا رہے ہیں جو میں ساتھ چلوں گی۔“
 ”تم وہاں کیسب میں جاؤ گی؟“ میں نے فرسٹے ہوئے
 لہجے میں کہا اور اٹھنا خشک کر رہ گئی۔ میں گورشاہی کو ہاؤس پر ڈک کر
 آگے بڑھ گیا۔ گورشاہی پہننے لگی۔

ہم دونوں وہاں سے کافی آگے بڑھ گئے۔ بڑھ گہرا گیا۔
 اقبال اور جس حکمران موجود تھے وہ بلند سی پرتھی یا جادوئی طوفانی
 زمینیں ساحل سے ٹکرا رہی تھیں اور سفید سفید جنگ فضا میں
 دو دو دھبے پھیل رہے تھے۔ گھوٹائی کہنے کی کہ اس جھٹے
 کی پھیلیں کا زندہ رہنا ممکن نہیں ہے کہ چونکہ پانی کی گہرائی جس
 دست سے پٹاؤں سے ٹکرا رہی ہے، اگر گھٹیاں ان کے ساتھ
 حرکت آجائیں تو قیامتاً زندہ نہیں بچ سکیں گی۔ میں لکڑی کا جاب
 نہیں دیتا تھا۔ ہم کافی آگے بڑھ گئے اور پھر ایک چٹان کے
 نیچے ہم نے ایک مرا ہوا سمندری جانور پایا، جس سے بدلو کے
 جیسے اٹھ رہے تھے۔ جزیرہ ہمارے اندازے کے مطابق زیادہ

کے کندہ سے تک سفر کرنا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس جزیرے کی نوعیت کیا ہے، آباد بالکل دیروں ہے یا وہاں کوئی آبادی ہے۔ یہ باتیں وہاں جا کر معلوم ہو سکتی تھیں لیکن گو میں کی یہ نشانہ نہ تھا بھی برقی حیرت انگیز تھی اور میں نے مارش بورکس کے چہرے پر حیرت کے آثار دیکھے تھے۔ باقی رہی بات جان اسٹیو کی وہ عجیب اسٹیو کے بدلے میں، ہم کم از کم یہ جانتا تھا کہ وہ اس وقت صرف وہی سوچ سکتے جس کی اجازت گو میں کی طرف سے ہو ورنہ باقی معاملات میں اس کی حیثیت جہاز کی کسی نہیں سے زیادہ رہتی۔

اسٹیمر کا جن بند ہو چکا تھا۔ ہم سب لوگ اسے ننگر انداز کر کے نیچے اتر گئے۔ پانی کی گہرائی تھا یہاں، لیکن ہم سب کے سب تیز جا گئے تھے۔ سوائس اس ایڈمٹ کے تہنوں سے بروٹی اپنا بوجھ نیچے پڑا دل واحد ہم سب جزیرے پر پہنچ گئے کہ جہازوں صرف اونچی اور دریاں چائیں اور دریا چلی زمین پھیلی ہوئی تھی۔ یہاں دھند اور دمک لگا دینے کے باوجود کوئی ٹوٹا پانی نظر نہیں آتا تھا یا وہ لگا تھا کہ جیسے اس سے پہلے کسی انسان نے اس جزیرے پر قدم نہیں رکھا۔ مس ایڈمٹ نے سرسارے دوئے پہنچے میں کہا۔

”میرے خدایوں گتا ہے جیسے ہم کسی سیاسیے پر تے ہوں۔“

”جی ہاں ایسا ہی گتا ہے۔ میں نے کہا اہل بدلت کی طرف دیکھا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھلی ہوئی تھی۔ میں نے انہیں چوکا کر دیا تو وہ جلدی سے دوسری طرف ہٹنے لگی۔ ایڈٹنگ کے سلسلے میں یہ دیکھیں یا خواتین مسلسل میرا راز افشاں کر رہی تھیں۔ بہر حال ہمارے ساتھ جو لوگ آئے تھے۔ وہ مجھے دھیرے دھیرے بھلا لے گئے۔ حالانکہ ان چٹانوں میں ایسے انظر آ رہے تھے جہاں میں اگر کم تلاش کرے تو ہمارے قیام کے لیے کوئی کدہ جگہ مل جاتی۔ لیکن تجا نے ان غاروں میں کہا ہوا دھواں خطرہ نہیں بنایا جا سکتا تھا۔ اس لیے ہم نے قبول ہی میں

نگاہوں سے گوہن کو دیکھا اور پھر اترے سے بولا۔
 "یوں لگتا ہے گوہن جیسے آپ کے ذہن میں ان باتوں کو
 پورا خاکہ موجود ہے۔ آپ اس طرح ان کی نشاندہی کرتے ہیں
 جیسے ایک ایک پتھر پر آپ کی نگاہ ہو۔"
 گوہن نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تمام تر توہم اس بات
 پر صرف کی جا رہی تھیں کہ جہاز کو ایسے پانی میں لے جایا جائے
 جہاں اسے برساتی نگراناز دیکھا جاسکے۔ اگر اسے کوئی ایسی جگہ نہیں
 مل سکتی تھی جہاں اسے بیٹنگ کر کے اس کی مرمت کی جاسکے۔ یہی
 بہر طور وہی تھا کہ ایک جزیرہ ہمارے سامنے اٹھتا تھا۔ چنانچہ
 انجینئرس کو کوشش میں مصروف ہو گئے کہ جہاز کو اتنی گہرائی میں
 لے جایا جائے جہاں اس کے پھینکنے کا امکان نہ ہو اور اس کی مرمت
 کی جاسکے۔ تھوڑی تاخیر کے بعد جہاز کو ایک جھٹکا سا ناکا اور
 اس کے تمام انجن بند کر کے نگراناز دے دیے۔ یہ پانی نکالنے والی
 خلیں اپنا کام کر رہی تھیں اور پانی ہر بار پمپ کیا جا رہا تھا۔
 گوہن نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر تم چاہو تو جوتہ پری سر ہو سکتی میرا خیال ہے جہاز کی
مرمت میں کچھ وقت لگ جائے گا۔ اگر مناسب سمجھو تو بتائیے
افراد کو اس مسئلے سے بالکل غیر متعلق ہیں بے حد کمزور ہے پر
جلے جاؤ اور وہاں اپنے بے کوئی کیسپ لگاؤ۔ میرا خیال ہے
جہاز کا دوزن کچھ کم ہو جائے تو اس کی مرمت کے کام میں
آسانی ہو سکتی ہے۔“

میں نے خوری طور پر اس کارروائی کا آغاز کر دیا۔ چار ماہ
خواریں کا یہاں رکنے کے مقصد ہی تھا ویسے مردوں میں تو یہ
عام ہی افراد ہمارے کی مرمت کے لیے آتے ہیں کہ پیش کر کے
تھے مرمت چند ہی ایسے تھے جو اس سلسلے میں بائبل ہی کا نام
تھے۔ چنانچہ انہیں میرے ساتھ اس بڑے ایسٹرن میں بھیجا کر
ساحل کی طرف روانہ کر دیا کہ جس میں گوشائی، لحدت، ڈوٹی کا رز
یڈ ناؤ پر بھیجی ہوئی تھیں۔ میری ہدایت پر ان لوگوں کو مسلح
کر دیا گیا تھا کہ اگر اتفاقاً یہ طور پر جزیرے پر پہنچے ایسے حالات

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار
قلم سے شاہکار ناول

پارسے

اُس شخص کا قصہ جو اپنی تلاش میں نکلا تھا۔
عشق، جرم اور جنون سے جنم لینے والا ہنگامہ خیز
ناول۔

آغاز سے انجام تک ----- سطر سطر مقام
قیمت ۴۰/- ڈاک خرچ ۲۰/-



20- عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور - 7247414

اشٹاکسٹ:- ملی بک شال

نسبت روڈ چوک میوہ پستال لاہور-7223853

دیس نہیں تھا۔ بس ٹھوڑی سی لمبائی چڑھائی تھی اس کی۔ گھوم بھر کر آنے میں آدھے گھنٹے سے زیادہ صرف ہوا۔

فائیں آئے تو میں اڑنا ایک جانب منہ جھکائے بیٹھی چولی تھیں۔ جہاز کو یہاں سے بآسانی دیکھا جاسکتا تھا۔ تمام لوگ بے درد صورت نظر آ رہے تھے۔ جہاز کے اس حصے میں جہں تار بند لگے تھے، عملاً چادر پھٹ گئی تھی اور بڑا کام تھا تھا کہ اس شگاف کو بند کر کے اچھی طرح ویدل کر دیا جائے۔ اور یہی کام کیا جا رہا تھا۔

شام کے تقریباً سات بجے گوین، سمبھو تو را اوما ٹٹی بھوسی
ایک لوماسٹر کے ذریعے یہاں پہنچ گئے۔ انہیں وہاں سے
بھی جزیرہ کے صحیح صورتحال کے بارے میں اندازہ ہو گیا تھا۔
یہاں ان کو گوین نے مجھ سے چند سوالات کیے اور پھر میں گوشائی
ادگو میں ایک اور کونے میں جا بیٹھے۔ گوین کہنے لگا۔

”بہارِ کرمیت میں امیرِ اخیال ہے دودن صرف ہو جائیں گے۔ میں بھی خیرِ معلّمی ہوں۔ مجھے احساس ہوتا ہے کہ جن لوگوں نے نمود کے سچے اس مشینِ ذریعے سے ہم پر حملہ کیا تھا وہ لوہ بھی کارروائی کر سگئے۔ اس بات کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ وہ ہمارا تعاقب کر رہے ہیں اور ہم ان کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ تو گشتانی کیسے لگی۔“

”ہاں، تبارک میزبان پناہی ہیں، اندازہ ہے۔ مسٹر غزالی کچھ
بچا چکے ہیں کہ تنظیم بہت طاقتور ہے اور جدید ترین وسائل

رکھتی ہے۔ دراصل زنی کوئی نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے تقسیم کے لیے ہر جہازوں سے یہ وعدہ کیا ہے کہ وہ ساموئیل کے انہیں اپنا بیسکواڈر بنانے کی اجازت دیں گے۔ تنظیم کے مقاصد کو نہیں معلوم کیوں ظاہر ہے وہ دنیا کے خلاف کسی ایسی کارروائی میں مصروف ہے جو اس کی دنیا کے لوگ پسند نہیں کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ان کے گھاروں سے پوشیدہ رہ کر اپنے لیے ایک ایسا جھکا نا چاہتی ہے جہاں سے وہ تمام کارروائی کر سکے۔ یہ لایہ بہت بڑا ہے تاکہ اس لیے تنظیم اپنی یہی تمام کوششیں کرے گی۔

"تم نڈر کرو۔ ہم لوگ اس بات پر بھی نگاہ رکھے ہوئے ہیں اور سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔" بوری اپنی جتنی ایشیائے ساؤتھ کو کرنا تھا گوین نے کہا کہ وہ جہاز پر ہی رہے گا اور یہاں تمام ضروریات ہمارے سپرد کی جا رہی ہے۔ میں نے جہت سے کہا۔

"بہر طور میں مستعد ہوں گا۔"

کافی دیر تک گوین ہم دونوں سے گفتگو کرتا رہا پھر وہ ابیس چلا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ایشیائے ساؤتھ کے ذریعے بہت سی کھانے پینے کی اشیاء یہاں پہنچ گئیں اور دونوں کاروائیوں کو کھانا تیار کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ غالباً مارٹن ایڈا کو کچھ بھیجا کر گیا تھا کہ اس کا موڈ بھل گیا تھا کھانے پینے سے فارغ ہونے کے بعد جب ہم اپنے کیمپ میں آرام کرنے کے لیے پہنچ گئے تو ایڈا میرے پاس آ گئی۔

"کیا خیال ہے غزال۔ کیا یہاں کنگ کا سامان نہیں معلوم ہوتا؟"

بات اجماعاً تھی مگر اس رنگ نے کوئی بات عقلمندی کی کہ کبھی تو نہیں تھی۔ مجھے یہ اختیار نہیں ملے گی۔

"ہاں۔ میرا خیال ہے ابھی خامی کنگ ہے۔ ایڈا، کیسی تم جہاز پر ہونے والی اس باتش زنی کے بارے میں کیا کہتی ہو؟"

"وہ میرے علاوہ جہاز شعلوں میں گھر رہا تھا۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ کہیں ہم اسی میں مل کر خفا نہ ہو جائیں؟"

"کنگ میں تو ایسے دلچسپ مواقع آتے ہی رہتے ہیں؟"

غنائے تم قسم قسم کے انسان ہو۔ ایک بات ہو چوں۔

بڑا تو نہیں مانو گے؟

"نہیں۔"

"وہ تین روکیاں ایک روکیاں تو صرف دو ہیں۔ میری تو خامی مگر ہے، جن کے ساتھ تم بڑے بڑے پر گھومنے کے لیے

روشن کچیر بندری پر جا کر ختم ہو گئی کوئی کچھ نہیں سمجھ پایا تھا۔

س تیز روشنی کے اچانک ختم ہونے سے تاریکی کچھ اور گہری لگنے لگی ابھی ذہن کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ ایک عجیب سی آواز بھری اور جس جگہ ہمارا ذہنی جہاز کھڑا ہوا تھا وہاں سے کچھ ٹالے پر پانی میں چھپا کا ہوا اور پانی خوار سے کی مانند فضا میں بلند ہو گیا۔

کسی اور کے بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا تھا لیکن صورت حال اب میری سمجھ میں ضرور آ گئی تھی۔ ایک آبدھن کو تباہ کرنے کے بعد ہم نے سمجھ لیا تھا کہ ہم نے تنظیم پر آخری ضرب لگا کر اس کی کوششوں کو ناکام بنادیا۔ لیکن تنظیم اپنی کوئی تو نہیں تھی۔ اب پتا نہیں کوئی اور آبدھن بھی پاؤں اور ذرا کچھ۔

بہر حال تباہ شدہ جہاز کے بارے میں انہوں نے اطلاع گلیا تھا اور اسے مکمل طور سے تباہ کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

گوشتی کی آواز میرے کان کے پاس ابھری۔ تم دیکھ رہے ہو گا زالی۔"

"کیا؟ میں نے جو کچھ کر لیا تھا۔"

"وہ۔ وہ ایک سمندری جہاز ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"آکھیں بند کرو۔ ذہن کو سطح سمندر پر دوڑ دو رنگ بھیل دو۔ بند کھولو۔ اسے تلاش کرو گشتی بولی۔"

"اور پھر فضا میں بلند ہو کر وہاں لانے لگو۔ دوسری طرف سے ایک ایسی تیز رفتار سناٹا دی۔"

"تم بھڑک گئیں؟ میں نے غزلی ہوئی آواز میں کہا۔"

"سوری واقعی مجھے پاگوں سے دو رہنا چاہیے۔ دلیے یہ تاریکی بہت بدعاتی ہے۔ میں جا رہی ہوں سمجھی نہیں تھی کہ یہ گفتگو کو دوڑ ڈھڑ میں جو رہی ہے؟ ایڈا وہاں سے ہٹ گئی۔ گوشتی نے کہا۔

"اپنا کام کرو گا زالی۔"

"میری سناٹا کی کوئی ہو گشتی میں نے کہا اور اس کی ہدایت کے مطابق آکھیں بند کر گئیں۔ پہلے تو مکمل تاریکی رہی پھر ذہن روشن ہونے لگا۔ سمندر پر ہلکی ہلکی روشنی پھیلنے لگی یہاں تک کہ لہریں نظر آنے لگیں۔ پھر حرکت ہونے والے جہاز سے کوئی دو سو گز دور ایک سیاہ رنگ کا گولہ گرنا ہوا نظر آیا اور پانی بلند ہو گیا۔ میری ہلکی تکانیں دور دور تک کا احاطہ کرنے لگیں۔ اور پھر بہت دور۔ بہت دور تاریکی میں ایک کواں سا بھر نظر آیا۔ پھر اس پر اچانک ایک شعلہ چلا اور پھر ویسا ہی دھماکا ہوا۔ یہ جہاز ہی تھا۔

"کچھ نظر آیا۔"

"ہاں۔ میں نے اسے دیکھ لیا ہے؟"

"اس پر ہمارے دشمن سامون موجود ہیں؟ گوشتی نے کہا۔ اس سے قبل کہ میں کوئی جواب دیتا۔ دفعہ ہمارے دست ہونے والے جہاز سے جو پانی کا درانی شروع ہو گئی اور لاٹوار روشنی بکھیریں فضا میں پرواز کرتی ہوئی اسی طرف کا رخ کرنے لگیں جہاں دشمن جہاز موجود تھا۔ اس میں کھلی آنکھوں سے یہ سمندری جنگ دیکھ رہا تھا۔

شاہد ہمارے جہاز پر لپوہ موثر ہتھیار موجود تھے کہ وہ میں نے مسلسل روشنیوں کو کرتے دیکھی تھیں۔ دوسری طرف سے بھی کارروائی ہو رہی تھی لیکن اس کی رفتار سست تھی۔

"مورہ فائر ہو رہے ہیں۔ وہ ہم سے خوفزدہ ہو گئے ہیں؟"

گوشتی نے کہا۔

تو یہ آواز دے گئے مسلسل کارروائی ہوئی تھی ابھی ابھی خاموشی چھا گئی۔ ہوتا کہ سنا تمام آوازیں بند ہو گئی تھیں۔

کہا یہ میری جنگ غیر کو آغاز ہے۔ کسی گوشے سے ایک جہاز آواز ابھری اور ماحول میں گویا زبردستی مدور گئی۔ اس وقت ایڈا کی آواز نے ایک خوشگوار تاثر قائم کیا تھا۔

"آپ نے آغاز کیا یہ نہیں تو ایسے ہو سکتا ہے مس ایڈا؟ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"گوشتی کے بارے میں کیا خیال ہے؟ ایڈا نے کہا۔

"وہ یہ تاریکی کائنات کی سب سے تھیں ہے۔ میں تو چاہتا ہوں کہ اس ایڈا یہ ساری زندگی تارکیوں میں گزار دوں۔"

ایڈا نے طے پنے اعلان میں گردن جھٹکی اور وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ دلچسپ لگ رہا تھا۔ میں ہنس رہا۔ جہاز پر ابھی تک تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ چنانچہ میں نے بھی کیمپ میں روشنی کرنے کی کوشش نہیں کی لیکن تھوڑی دیر کے بعد جہاز پر روشنی ہو گئی۔

فالبان لوگوں کو خطرے کے ٹلنے کا احساس ہو گیا تھا۔

باقی رات ہنگامہ خیز یوں ہی میں گزار گئی اور پھر صبح کی روشنی نمودار ہو گئی۔ دھند میں دور دور تک کوئی شے نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں کیمپ کے انتظامات سمجھانے کے بعد جہاز کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہاں بھی تمام لوگ متعجب تھے۔ جہاز کی حرکت کا کام بدستور جاری تھا میری ملاقات کیلئے یوں وغیرہ سے ہوئی تو انہوں نے رات کے واقعے کا تذکرہ کرتے ہوئے سستی خیر سنجہ میں بتایا کہ وہ ایک نہیں بلکہ کئی جہاز تھے۔ غائبو دیا تھیں لیکن ان کے پاس ایسے جدید ہتھیار نہیں تھے جو سمندری جنگ میں کام آتے ہیں۔ انہوں نے اس

جہاز کو تباہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن جوانی کا دردوائی کے بعد وہ قرار ہو گئے۔ تمام لوگوں کی ایک میٹنگ ہوئی جس میں اسی جلسے کا اظہار کیا گیا کہ سب میرین کی تباہی کے بعد اگر ہم نے یہ سوچ لیا کہ ہمارا جیٹسٹار ہو گیا تو یہ بالکل غلط ہے۔

دوران سفر ہمیں ان لوگوں کی طرف سے ہر طرح کی کارروائیوں کا اشتہار کرنا ہوا کہ ادو جانی کا دردوائی کے لیے مستعد رہنا ہوگا۔ میٹنگ کے دوران ہی معلوم ہوا کہ جہاز کی مرمت کا کام برق رفتاری سے کیا جا رہا ہے اور شاید جو تیس گھنٹے کے اندر جہاز دوبارہ دفاعی کے قابل ہو جائے گا۔ یہ رپورٹ اس سفری خیر منظر میں لطف بھی کر رہا تھا اور وقت بھی شامل تھا۔ دن کے معاملات چلنے کے توں رہے۔ ایڑا کا مریض کرتی رہی۔ وہ اظہار الفت میں بے باک بھی تھی اور لڑکھارے جیٹسٹار ہو جاتی تھی۔ یہ لطف کر داتا تھا جو بہت مظلوم کر رہا تھا میرے سپرد چونکہ صرف کیمپ کی نگرانی کی ذمہ داری تھی اس لیے میرا زیادہ وقت جزیرے پر ہی گزارا اور میں یہاں کے معاملات دیکھتا رہا۔ جزیرے میں کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جو کسی خود قتل ذکر ہوئی۔ گولڈن ڈیفوئیر سے ساتھ ہی رہی تھیں مات کو تو قریب گیارہ بجے کے قریب ہمیں اطلاع دی گئی کہ کیمپ ہم جہاز پر واپس آ سکتے ہیں۔ کیمپ میں رہنا ضروری نہیں ہے۔ رات ہی کو ہم سب جہاز پر منتقل ہو گئے۔ کیمپن پورس اپنا کام مکمل کر چکا تھا اور جہاز اب چنگنگ کے مراحل سے گزرنے کے بعد روانگی کے لیے تیار تھا۔ اس دوران تمام تر کوششیں اس بات پر صرف کی گئی تھیں کہ دردورس جہازوں کے سنگل پرموئل کیے جائیں اور یہ اندازہ لگایا جائے کہ وہ کتنے فاصلے پر ہیں لیکن اس سلسلے میں ناکامی ہوئی تھی اور یہ نہیں چل پاتا تھا کہ وہ جہاز اب کتنے فاصلے پر ہیں اور وہاں بھی واپس چلے گئے ہیں۔ لیکن میں نے اس تصور کی تردید کر دی کیونکہ مارٹن اسٹرڈ کے مزاج سے میں بخوبی واقف تھا۔ وہ بوسے کا تھو دلا جلد ہی ہار ماننے کا مادی نہیں تھا وہ یقیناً اپنی کارروائیاں جاری رکھے گا اور پھر دشمن سامنے اس بات پر اصرار کریں گے کہ وہ اپنا کام جاری رکھے۔ جہاز چونکہ اب بالکل تیار تھا اس لیے آگے بڑھنے کے لیے دن یارات کا تقبیل بے مصلحت تھا۔ چنانچہ مشترکہ فیصلے کے بعد جہاز کے انجن اسٹارٹ کر دیے گئے۔ اور پھر وہ آہستہ آہستہ ساحل سے دور ہونے لگے۔ ہم لوگ غرضے پر کھڑے دور نہیں ہٹ سکے۔ وہ دور دور تک کا جائزہ لے رہے تھے۔ فضا میں دھندلاتی آہستہ تھی اور کم کافی مرد تھا۔ اس وقت ندرت میرے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔

دراستی مجھے اس بات پر تعجب ہوا کہ اب بھی کوئی ایسا مسئلہ باقی ہے جس پر سوچا جا رہا ہو؟

"ہاں۔ اب بھی ایک ایسا مسئلہ باقی ہے جس پر سوچا جا رہا ہے اور بڑی سنجیدگی سے سوچا جا رہا ہے۔"

"تو کیا یہ مسئلہ حل کر لیا گیا؟"

"ابھی نہیں لیکن جہاں تک ارباب رہنے کا فیصلہ ہے وہ یہی ہے کہ گزالی کو اس حد تک خود میں موٹ نہ کیا جائے کہ خود اس کی زندگی کے لیے کچھ باقی نہ رہے؟"

"میں سمجھا نہیں ندرت۔ تم نے ذکر چھیڑا ہے تو بہتر اب یہ ہے کہ میری تشفی بھی کر دو؟"

"گزالی تمہیں علم ہے کہ سامونیکا میں زندگی کا طویل ترین جوتی ہیں اور اس کا اندازہ ہمیں تہااری دنیا میں آنے کے بعد ہوا۔ تمہارے ہاں زندگی بہت مختصر ہے۔ وہ تمام مراحل اس دوران طے ہو جاتے ہیں ہمیں دوران ہم بچپن کی محدود بھی طے نہیں کر پاتے۔ تم لوگ اتنے عرصے میں سارے مراحل سے گزر کر اپنی آخری عمر کو پہنچ جاتے ہو۔ سامونیکا میں ہماری جنگ انہی لوگوں سے ہے جو طویل ترین زندگیاں رکھتے ہیں۔ اور ان بات کے امکانات بھی ہیں کہ یہ جنگ اتنے طویل عرصے تک جاری رہے گی کہ کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ ذی نوش بھی معمولی سامون نہیں ہے۔ اس کے اپنے وسائل ہیں۔ اپنے معاملات ہیں۔ وہ کتنے عرصے اس جنگ کو کھینچ سکے گا۔ اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ ہم لوگ بہت سنجیدگی سے یہ سوچ رہے ہیں کہ اپنے اقتدار کے حصول کی ان جنگ میں تہااری زندگی ضائع نہ کی جائے۔ سامونیکا پہنچنے کے بعد ہم اپنے وسائل کھینچ کریں گے اور پھر ذی نوش سے حکمرانی کر لیں گی۔ اس میں نہیں کہا جاسکتا کہ کتنا عرصہ صرف ہو جائے۔ تو کیا اس عرصے میں تم سامونیکا میں رہو گے؟ ہم جو کتنا ہے وہ وسائل حاصل نہ کر پائیں جن کے تحت ہمیں تہااری دنیا کی طرف روانہ کیا جاسکے۔ پھر کیا ہوگا؟ میں نے عجیب سی نگاہوں سے ندرت کو دیکھا۔ حقیقت اس طویل ترین کارروائی کے دوران میں نے اس انداز میں کبھی نہیں سوچا تھا جس طرح اس وقت سوچتے پر مجبور ہو گیا تھا۔ میرے دل میں ایک حسین تصور ابھرا آیا۔ تنہا میرے علاوہ کوئی ہو سکتا تھا جس کی کوئی صورت مدافع میں آتی۔ میں نے اس سے استغناء کرنے کے لیے کہا تھا۔ کیا یہ جائز تھا کہ وہ سامونیکا میں استغناء کرتی رہتی یا کچھ عرصے کے بعد لوگوں کے کہنے سننے سے مجبور ہو کر اپنی زندگی کو کسی اور کے حوالے کر دیتی اور بقید میرے لیے تڑپتے بھٹتے

گزارا دیتی۔ ذلت دہیاں ایک الگ حیثیت رکھتی ہیں اور بعض اوقات انسانی اقتدار میں پست چل جاتے ہیں انسان اپنی خواہشوں کے غلام کرتے۔ مجبور ہوتا ہے۔ میں سامونیکا میں ان لوگوں کی حکومت دیکھتا ہوں۔ خود تہااری اور بڑا اور بڑا ہی سے میرے دل میں قہقہے ہیں۔ تاکہ ندرت نے کہا کہ واقعی تمام عمر کی جدوجہد میں گزر جائے تو کیا یہ تنہا کے ساتھ انصاف ہوگا۔ میں نے اپنی ذات کو اس مقصد کے لیے وقت کر دی تھی۔ لیکن تنہا کی ذات کو اس میں موٹ کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا میرے پاس اب اگر بھی سب کچھ کرنا تھا تو کم از کم تنہا کو پہلا نہیں دینا چاہیے تھا۔ کافی کے ٹھنڈے پیتے ہوئے میں ندرت کی طرف دیکھتا رہا۔ وہ خود بھی شاید میرے چہرے سے میرے دل کی کیفیت پڑھ رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"اور ہم میں سے کوئی بھی اتنا خود غرض نہیں ہے جتنا گزالی کہ تمہیں صرف اپنی ذات کے لیے مخصوص کر لے؟"

"تو کیا فیصلہ کیا ہے ان لوگوں نے؟ کیا کوئی پروگرام ہے میرے بارے میں؟"

"نہیں نہیں صرف ندرت کے طور پر یہ بات بھی تھی اور بھی نے سنجیدگی سے اس مسئلے پر سوچا تھا۔ ظاہر ہے ابھی حالات ایسے نہیں ہیں کہ ہم اپنے پروگرام میں کوئی تبدیلی کر سکیں؟"

"بہتر یہی ہے کہ اس سلسلے میں خاموشی ہی بہا جائے۔ براہ کرم ندرت میرے ذہن کو یہ گفتگو کے خراب مشکوہ میں نہ کیا اور ندرت خاموش ہو گئی۔ اس کے بعد اس نے موضوع بدل دیا تھا۔ سمندر کا یہ سفر جاری رہا دن اور رات گزرتے رہے۔ اس دوران تنہا کی طرف سے کوئی ایسی کارروائی نہیں ہوئی تھی جو ہمیں خوفزدہ کر دیتی یا ہم اپنے طور پر تبدیلیاں مکمل تھیں۔ پھر ایک شام ڈوبتے سورج سے افق کی آخری لکیر پر ہمیں ایک جہاز کے نشانات ملے لیکن وہ کافی زیر فضا تھا۔ سب ہی نے اس جہاز کو دیکھ لیا تھا۔ اور فوراً ہی اعلیٰ تیزا سر شروع کر دی گئی تھیں۔ لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے دفاعیہ طور پر ہمارے سامنے آگیا ہو اور ہمارا راستہ کاٹنے کا ارادہ نہ رکھتا ہو۔ ان راستوں پر کسی جہاز کے نظر آنے کا مطلب یہی تھا کہ وہ عام مسافر بردار یا سامان بردار جہاز نہیں ہے کیونکہ یہ سمندر جہازوں کے گزرنے کے لیے تھیں نہیں۔ اگر ماہر کیمپن اسے حوادثات سے بچا کر آگے نہ لے جاتا ہوتا تو اس راستے میں ایسے ایسے خوفناک مہلے آتے تھے کہ یا تو جہاز تباہ ہو جاتا یا پھر اسے واپس کے سفر پر مجبور کرنا

پر بلبل ان لوگوں کی تہ پر ابھی تھی کہ کپڑے پورے صبا کپڑے نہیں
نصیب آگیا تھا جو جہاز رانی میں بے مثال تھا۔ سامنے نظر
آنے والا جہاز دھند میں رہا۔ پوچھا تو گیا تھا لیکن چوٹیوں گھٹوں
نمک جہاز کا پورا علم مستند رہا۔ سمندری جنگ کے ہتھیاروں کو
تیار رکھا گیا کہ بجائے کسی وقت ان کے استعمال کی ضرورت پیش
آجائے۔ اس دوران دوسری دلچسپیاں بھی برقرار رہی تھیں۔ اور
کچھ تعریفی پہلو بھی سامنے آتے رہے تھے۔ سامن تو ویسے
ہی مردود دل لوگ تھے لیکن جہاز کے ملے کے افراد دوسرے
لوگ کبھی کبھی زندگی کی جانب لوٹے آتے تھے۔ رقص و موسیقی
اور دوسری سنگ مرمریں شروع ہو جاتی تھیں اور جو سب یہ سب
کچھ ہونے لگتا تو چاہا کہ یوں محسوس ہوتا جیسے سامنوں میں
بھی زندگی دور گئی ہے۔

ایک دن تو دھند کا بار بار دھند گشتاں تے بھی ان تقریبات
میں براہ راست حصہ لیا۔ کچھ خلاصی ڈھول ڈبے بجا بجا کر
گانا گارے تھے کہ ڈوٹس کاروبار کے درمیان آکر تھرکتے
لگی۔ اور پھر گشتاں بھی اس کے ساتھ شریک ہو گئی۔ ندرت
البتہ سنجیدہ طبیعت کی مالک تھی چنانچہ وہ بس بیٹھی سکرانی رہی
تھی۔ گشتاں کی صبی پر دقت اور غور اس وقت بڑی کھل دلی لگ
رہی تھی اور ہم سب دلچسپ لگا ہوں سے ان دونوں کو قریب
کرتے دیکھ رہے تھے۔ ندرت مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھی
تھی لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس ایڈنکب میرے نزدیک
آکر بیٹھ گئی ہیں۔ میں تو اس وقت چوکا جب ان کی سرگوشی
میرے کانوں میں ابھری۔

”بتھر... مٹھر...“ میں نے چونک کر ادھر دیکھا
اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”فرمائیے؟“
”تمہاری محبوبائیں قریب کر رہی ہیں؟ اس نے کہا۔
”سبحان اللہ۔ آپ کی اس عنایت کا میں دل سے شکر گزار
ہوں میں ایڈنا؟“

”کوئی عنایت کا؟“
”جی کہ جو میرا نہیں ہے آپ نے مجھے بخش دیا۔ ان
خواتین میں سے کوئی بھی اتفاق سے میری محبت قبول کرتے
پر تیار نہیں ہے لیکن آپ نے انہیں میری محبوبائیں قرار
دے کر میرا حق خوش کر دیا ہے؟“

”یا تو تم جھوٹ بول رہے ہو یا پھر میں بے وقوف
ہوں؟ ایڈنا نے کہا۔

”دوسری بات ہی درست ہے محترمہ۔“

”میرا اب اتنی بے وقوف نہیں رہے گا۔“
”راج تم سے کھلی ملی کیوں رہتی ہیں اور قدامت کی پڑائی اس طرح
کیوں کرتے ہو؟“

”اس لیے کہ میرا اور ان کا طویل رشتے کا ساتھ ہے۔“
”کتن طویل؟“ ایڈنا نے پوچھا۔

”بہت طویل۔“

”تو پھر میں کیا کر دوں اس سلسلے میں اب اس میں میرا
قصور تو نہیں ہے کہ میں تم سے دیر سے ملی بہ تم مجھے وہ
اہمیت کیوں نہیں دیتے؟“ فریالہ جو ان دونوں کو دیتے ہوئے ایڈنا
کے اس سوال پر مجھے ہنسی لگتی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔
”ایڈنا تو لنگ اور دومان کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے
ڈیر۔ تم اس انداز میں کیوں سوچتی ہو۔ ہم اچھے دوست بھی
تو رہ سکتے ہیں۔ جس طرح اس جہاز پر موجود باقی تینوں خواتین
میرے دوست ہیں۔ دراصل ان میں توئی بھی ہے کہ وہ دومان
پسند نہیں ہیں اور اس سلسلے میں میرا دماغ خراب نہیں کرتی۔
”اگر کسی کو کسی سے محبت ہو جائے تو وہ کیا کرے؟“
”صبح سے لے کر رات تک کم از کم دس گلاس ٹھنڈا
پانی پیے اور جب بھی اسے تمہاری طرف سے ایسی محبت کے نام
پر لعنت بھیجے جس کا تعلق صرف حصول سے ہو۔ محبت کا
مقصد تو دوستی ہی ہے۔ کیا ضروری ہے کہ اس سلسلے میں
جنس کا تعین کیا جائے؟“

”منطقی بننے کی کوشش مت کرو میرے سامنے میں
جانتی ہوں کہ تم بہت چالاک آدمی ہو؟“

”اس تعلیت کا شکریہ۔ اب اس کے بعد آپ سے اور
کیا عرض کیا جائے؟“

”نمٹ لوں گی تم سے اچھی طرح نمٹ لوں گی۔ یہ بات
کو یاد رکھنا کہ میری محبت ٹھکانا تو خوش نہیں رہ سکتی؟“
”بہتر میں آپ کے یہ الفاظ اپنی یادداشت کے
خانے میں محفوظ کیے ہیں؟“ میں نے کہا اور ایڈنا اپنی جگہ
سے اٹھ گئی۔ پھر وہ پاؤں بچتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ میں
مسکراتا رہا۔ عقب سے ندرت کی آواز سنائی دی۔

”اس پاگل کو کسا معلوم کروں کون اس عذاب سے دوچار
ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے ان کے منہ سے ندرت کی طرف دیکھا تو
وہ جلدی سے بولی۔

”انہیں مڑھ کر گزالی نالارض ہونے کی نہیں ہو رہی۔ یہ
الفاظ تو صرف حقیقت کے اظہار کے لیے تھے؟“

”بہت اچھی روٹی میں دل سے تیری عزت کرتا ہوں۔“

”بہتر ہے کہ تو اپنے ذہن سے یہ تصور جھٹک دے۔“
”میں نے کھٹک کر ندرت کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔
ندرت مسکراتے ہوئے بھی اس نے بڑے غلوس سے کہا۔
”میں نے گزالی یقین کرو اگر ان الفاظ سے تمہیں کوئی
ذہنی کوفت ہوئی ہو تو میں ندرت خواہ ہوں لیکن اس وقت
تو میں نے دلچسپی کے لیے یہ جملے کہہ دیے تھے۔“

”ہاں ندرت دراصل اتنی عزت کرتا ہوں میں تمہاری کہ
تمہاری دل شکنی کا تصور ہی میرے لیے افسوس ناک ہے؟“

”پلے گا زالی اس انداز میں مت سوچو۔ ویسے میں نے
غلط تو نہیں کیا۔ جو لیا بجا میرا سہلے زندگی بار بیٹھی۔
گا زالی سچ بتانا کبھی اپنے کشمکش پر افسوس بھی ہوتا ہے؟“
”کشمکش کا لفظ تم نے خوب استعمال کیا لیکن میں اسے
بھی نہ پادتی سمجھتا ہوں کیا ایک بے قصور آدمی کو اس سلسلے میں
قصور وار قرار دے سکتی ہو؟“

”بجی مہرباں کو اس طرح نہ محسوس کرو۔ وہ سب تمہاری
زندگی میں شریک ہونے کی خواہشمند تھیں۔ میں اس لیے انہیں
تمہاری کشمکش کہہ رہی ہوں؟“

”کاش میں نے ان میں سے کسی ایک کو یہ یقین دلایا ہوتا
کہ اس کی قربت میرے لیے باعث کشش ہے۔ ندرت میں
نے یہ کھیل ہی نہیں کھیلا۔ اس سلسلے میں میرے لیے جو
مقدس رہتی سب سے زیادہ قابل احترام ہے وہ بھاک ہے؟“

”بھاک؟“ ندرت نے سوال کیا۔
”ڈاکٹر کھل کر ملنے کی بیٹی کو بھول گئیں؟“

”سوری سوری میں ایسے ہی ذہن سے نکل گیا تھا؟“
ندرت نے جلدی سے کہا۔

”میں ایسی کی بات کر رہا ہوں؟“
”ہاں واقعی وہ بھی تمہیں بہت ہی جانتی تھی۔ اس کا
انجام کیا ہوا؟“

”محبت کے جن جذلوں کو اس نے اپنے طوط پر ایک
نام دے لیا تھا۔ بس ان میں دل کی تبدیلی پیدا ہو گئی۔ ہمارے
ہاں پاکر کی کا تصور دوسرے تمام تصورات سے زیادہ طاقتور
ہے ندرت اور پاکرہ جڑ سے محبت کی سب سے اعلیٰ قسم
مجھے جانتے ہیں چنانچہ اس کا جذبہ اس پاکرہ تصور میں تبدیل
ہو گیا اور اب میری اور اس کی محبت کے درمیان کوئی رکاوٹ
نہیں ہے؟“

”اور تو میرے کیا اس سے منسلک جذلوں میں پاکر کی نہیں
ہے گا زالی؟“ ندرت نے ایک ٹیڑھا سوال کر دیا اور میں مسکراتی

لگا ہوں سے اسے دیکھتے لگا پھر میں نے کہا۔
”میں نہیں جس قدر معلوم سمجھتا ہوں ندرت کو حقیقت
تم اتنی معلوم نہیں ہو۔ جہاں تک جذلوں کی پاکر کی کا تعلق
ہے تو تو میرے لیے بھی میرے دل میں ایک طاقت ہے۔
لیکن اگر وہ مجھے مل جائے اور ہم ان مذہبی بنیادوں پر یکجانہ
بھی ہو سکیں جو ہمارے ہاں متعین ہیں تب بھی میرے
دل میں اس کے لیے کوئی بڑا تصور نہیں آئے گا؟“

”میں معلوم نہیں ہوں گا زالی لیکن تم بھی بے حد
چالاک ہو؟“ ندرت ہنستی ہوئی بولی۔ میں بھی ہنسنے لگا۔ سفر
میں یہ دلچسپیاں مسلسل جاری تھیں اور یہ ضروری تھی کہ سامنوں
کے چہرے البتہ میں نے سنجیدہ ہی دیکھے تھے۔ بار بار میرے
ذہن میں یہ خیال آتا کہ ندرت کی کی کوئی گفتگو کے اثرات ان
پر کیا مرتب ہوئے ہیں لیکن کسی اور نے مجھ سے اس سلسلے
میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ سمندر میں تبدیلیاں ہوتی جاری تھیں
اس وقت ہم جس علاقے سے گزر رہے تھے وہاں کسی قدر
جس طاری تھا۔ دفعتاً میں ایک عجیب سی شخص تھی اور کبھی کبھی
مندرسے ہوا کے گرم جھوکے ٹھکراتے ہوئے گزر جاتے
تھے۔ کچھ اور آگے بڑھے تو سمندر متلاطم نظر آئے۔ ڈانی کی
موجیں بلند ہو رہی تھیں اور جہاز کو زبردست جھٹکے
لگنے لگے تھے۔

تمام خلاصی مستعد ہو گئے۔ ناچیں دم میں اعلیٰ تداریک
افتادہ کر لی گئیں۔ گو میں عام طور سے پائلٹ روم ہی میں
نظر آتا تھا اور اس کی نگاہوں میں تشویش کے آثار پائے جاتے
تھے لیکن اس نے اس سلسلے میں کچھ نہیں کہا تھا۔ ہمیں جوں ہم
آگے بڑھتے گئے سمندر بچانی ہوتا چلا گیا۔ دو بیکر لہر بلند
ہوئی جہاز کو اپنے سر پر اٹھا کر پیچھے لے جائیں اور اس کے
بعد جہاز گہرائیوں میں آجائے۔ ہاں کھل طوفانی کیفیت تھی لیکن یہ
طوفان خدہ نماؤں کا نتیجہ نہیں تھا بلکہ سمندر ہی ایسا تھا۔ ہاں
دوران جہاز کے ملے کو جان اسیر کرنا اور دوسرے لوگوں کو
انتہائی مستعد رہنا پڑا تھا۔ بہت ہی خوفناک صورت حال
پیش ہو گئی تھی ایڈنا کی حالت سب سے زیادہ بری تھی۔ وہ
کئی بار زخمی ہوئی تھی اور اب اس پر مرمریاتی کیفیت طاری
ہو گئی تھی۔ سمندر میں جگہ جگہ خوفناک پہاڑ جھرنے نظر آتے
تھے۔ اس کیفیت میں تقریباً ساٹھ گھنٹے سفر کرنا پڑا تھا اور
یہ ساٹھ گھنٹے اس سفر کی سب سے ہولناک مدت قرار پائے
تھے۔ ساموں اپنے طور پر جہاز میں کام کرتے رہتے تھے۔
ادھر اس چیز کو دور کرنے میں مصروف رہتے تھے جس کی وجہ

سے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو۔ ساتھ گھٹنے کے بعد سمندر کا ایک نیا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اب گھٹن کی وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی اور فضا میں ایک دم سردی نمودار ہو گئی تھی۔ اس کا کچھ کچھ اس کے چل کر معلوم ہوئی۔ یہاں سمندر برنائی تھا۔ سفید سفید لکیریں پانی پر تیرتے نظر رہے تھے۔ بعض جگہ تو ان کا ایک باقاعدہ سلسلہ بن جاتا تھا پھر جہاز کو ایک ہفت کی سرنگ سے گزرنا پڑا۔ یہ سفر سب سے زیادہ خوفناک تھا۔ سرنگ میں امداد تار کی کی بجائے روشنی بھیلی ہوئی تھی۔ صوبوں پر انارکٹک سورج کی روشنی مذبذب کر کے اندک اندک نفا کو نمودار کر رہا تھا اور بالکل پل محسوس ہوتا تھا جیسے ہم شیشے کی سرنگ سے گزر رہے ہوں۔ یہ سرنگ بہت بلند پالا تھی اور اس میں ایسی نوکار برقیلی جلیانیں ابھری ہوئی تھیں جو جہاز سے ٹکراتیں تو ٹوٹ جاتیں۔ بعض جگہ برت کے بڑے بڑے توڑے ٹوٹ کر جہاز میں گرتے تھے اور اب مسلسل خوفناک کیفیتوں سے دوچار ہونا پڑ رہا تھا۔ اس سلسلے میں، میں نے ساموئیل سے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ ان کے اعزاز سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ان تمام چیزوں کے لیے توقع رکھتے تھے اور یہ سب کچھ ان کیلئے اجنبی نہیں تھا البتہ ان کے چہرہ کی لکیریں کچھ اور بڑھ گئی تھیں۔ بعض جگہ تو کپٹن بوس بھی بہت بار بیٹھتا تھا لیکن ایسے موقع پر کوئی جہاز کا کنٹرول نہ کھال لیا تھا اور بار بار بوس نے یہ اعتراف کیا تھا کہ وہ شاید گوئین کے مقابلے پر کچھ بھی نہیں ہے۔ گوئین ایک بہترین جہاز ران ہے اور ایسے ایسے طریقے بتاتا ہے کہ جہاز زبانی سے نچ جاتا ہے۔

اعزازہ ہی نہیں ہو رہا تھا، ہمیں کہ سفر کے کتنے دن گزر گئے۔ یس لوں لگا تھا کہ جیسے اس کائنات میں اس وسیع و عریض سمندر کے علاوہ اندک بانی نہ بچا ہو مگر اب اس اٹھایا سمیٹا دن تھا کہ جہاز کے اندر جن کی آوازیں بڑھ گئیں۔ اور جہاز کی رفتار سست ہوئے گی۔ گوئین نے یہ بات محسوس کرتے ہی پاٹلٹ کپٹن کی جانب رخ کیا تھا اور اس کے بعد اس نے کچھ بیانات دی تھیں۔ چنانچہ جہاز کی رفتار بے حد سست کر دی گئی تاکہ انجنوں پر وزن کم ہو جائے اور پھر ایک اعلان کیا گیا۔ جہاز سمندری گھاس میں پھنسی گیا تھا اور اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اس گھاس کو کاٹ کر اگے بڑھ جائے میں نے بھی سرے سے سمندر کو دیکھا تھا بس یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے جہاز خشکی پر پڑ کر رہا ہو۔

میزنگ کی بلبی گھاس تاحدنگہ پھیلی ہوئی تھی اور اس کے جھنکار آہیں میں گھسنے ہوئے تھے۔ جہاز کے آگے ایک

یہ جہاز اپنی لوگوں کا ہو سکتا ہے جو ہم سے نکلاتے ہوئے یہاں پہنچے ہیں۔

”جدید ترین جہاز ہے کیا خیال ہے۔ گوشانی کہیں یہ جہاز نہ ہو میں نے گوشانی سے اتنا ہی کہا تھا کہ عقب سے گوئین کی آواز سنائی دے گی۔“

”غزالی مجھے تمہاری ضرورت ہے“

”کہاں گوئین؟“

”کیپٹن کے کہیں میں۔ سب لوگ وہاں موجود ہیں لیکن جہاز کی رفتار سست کر دی گئی تھی اور پھر تھوڑے فاصلے پر اسے بھی ٹکراؤ نہ کر دیا گیا۔ گویا آگے کا سفر فی الحال متوی کر دیا گیا تھا۔ میں گوئین کے ساتھ کپٹن کے کہیں میں پہنچ گیا جہاں تمام افراد موجود تھے۔ سب کے چہرے پریشانی کے آئینہ دار تھے۔ ہمارا استقبال سرد مہری سے کیا گیا۔ گوئین نے ان لوگوں کی شکلیں دیکھیں پھر اہستہ سے بولا۔

”کہاں اپنے وہوں میں کیا ہے؟“

”اس جہاز کے بارے میں کیا فیصلہ کرنا ہے گوئین، مگر غزالی یہ بات بتا سکیں گے کہ یہ جہاز کیسا ہے؟“

”افسوس میں ابھی وہ سامنی تو ہیں نہیں حاصل کر سکا جو روشن مہری کی حد میں ہوئی ہیں۔ اس کے علاوہ اور کیا سوچا جا سکتا ہے کہ یہ جہاز ان ساموئل کو جسے ہمارا نائب کرتے رہے ہیں اور قبضی طور پر ان کا تعلق تنظیم سے رہا ہے؟“

”کیا یہ خاموشی یہ سفید جھنڈے کسی سازش کا پیش خیمہ ہو سکتے ہیں؟“

”امکان ہے اس بات کا۔ میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ دیئے جہاز کے سرے پر لوگ نظر نہیں آ رہے۔ اس کا مقصد ہے وہ محفوظ جگہ سمیٹال چکے ہوں میں کیا کرنا چاہتا ہے؟“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم اسے نظر انداز کر کے راستہ کاٹ کر اگے بڑھ جائیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم اس کا جائزہ خوف صرف ہے کہ یہ کیا جہاز گھاس جہاز کے قریب لے جانا مناسب ہوگا۔ اگر دھرتی کوئی باقاعدہ کارروائی شروع ہو گئی تو سمندر کا یہ علاقہ جلد خوفناک ہے۔ زبردستی جہاز تبدیل کرتے رہتے ہیں اور کسی بھی وقت یہ جہاز پیچھے ہٹ سکتے ہیں۔“

”اوہ۔ پھر میرے ذہن میں ایک ہی تجویز آتی ہے۔ اگر اس جہاز کو نظر انداز کر دیا جائے تو بھی مناسب نہیں ہوگا اور اگر ہم اپنے جہاز کو اس کے قریب لے جاتے ہیں تو یہ خوفناک بات تصور کرنا پڑے گی۔ میرے خیال میں ہمیں ایک اسٹیمر کے ذریعے اس جہاز تک کا سفر کرنا چاہیے اور اس کی مورد حال کا

جائزہ لینا چاہیے۔ یہی اس کی تجویز پر سب نے غور کیا اور پھر اسے مناسب قرار دیا۔ خوف صرف یہ تھا کہ اسٹیران جموں کا مقابلہ کر کے گھاس یا نہیں لگیں اس کے لیے خطرہ مول لینے بغیر چارہ کار نہیں تھا۔ میں نے اپنے آپ کو اس مختصر سفر کے لیے پیش کر دیا جس کی شدید طاقت کی گئی تھی لیکن گوئین نے کہا۔

”غزالی کی زندگی کا تصور ہم سب کے لیے اتنا ہی کم ہے جتنا ساموئل میں اچھا اقدار حاصل کرنے کا۔ لیکن یہ بات بھی آخری بات ہے کہ جہاز پر غزالی کا جانا ضروری ہے کیونکہ صحیح مورد حال کا اندازہ ہی لگا سکیں گے۔ غزالی کے ساتھ وہ ہیں، اور گوشانی جائیں گے۔ میں نے ان کا اناب خاص طور سے کیا ہے۔ میں نے فوراً آگے کا اظہار کر دیا تھا۔ باقی لوگوں نے بھی کوئی شدید خیانت نہیں کی اور اس کے بعد ہم لوگ سب جو کر اسٹیر کے ذریعے پانی میں اتر گئے۔ اسٹیر کو چلانے کی ذمہ داری دی میں نے اپنے ساتھیوں پر بھی ادا اس کے بعد زور دیا کہ وہاں سے ہٹ کر اسٹیر شروع ہوگا۔ اسٹیر زور پانے لگا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ اس پانی میں، میں نے میزنگ کی پھیلیا بجا دیکھی تھیں جن میں بعض کا پی بڑی بڑی نظر آتی تھیں۔ ہم یہ سفر طے کرتے رہے۔

سمندر کا یہ رنگ انھوں نے ان کے ذہن میں نہیں آ سکتا۔ بھونر واقعی طلسمی بھونر تھے۔ ہم سے تھوڑے فاصلے پر نمودار ہوتے اور پانی جکرانے لگا پھر اچانک ہی سمندر ساکت ہو جاتا۔ اور یہ بھونر کہیں اور نمودار ہو جاتے۔ خوف صرف یہ تھا کہ اگر ان میں سے کوئی بھونر اسٹیر کے نیچے نمودار ہو گیا تو اسٹیر ایکسے جان چڑی جائے گا لیکن جہاز تک پہنچتے ہوئے اس کی کیفیت پیش نہیں آئی۔ مطلقاً انسان جہاز ساکت و جامد نظر ہوا تھا۔ اوپر سے کوئی ترقیب نہیں ہو رہی تھی اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے پورا جہاز خالی ہے۔ ہم لوگ بندوبست کر کے آئے تھے کہ اپنے طور پر جہاز پر پہنچ سکیں اور فوراً ہی اسٹیر کو جہاز کے ایک منگ سے منسلک کرنے کے بعد ہم نے وہ آہنی ٹریلر کے سرے کی طرف نشینی ذرائع سے اچھال دیں جن کے ذریعے ہم اوپر جا سکتے تھے۔ سب سے پہلے اس ٹریلر کے ذریعے اوپر پہنچنے والا میں ہی تھا۔ لیکن گوشانی اور دی میں مجھ سے پیچھے نہیں رہے تھے۔ جہاز پر جنگی سازو سامان نصب تھا۔ اس کا سرش بالکل خالی پڑا ہوا تھا۔ پاٹلٹ کہیں میں بھی کوئی نہیں تھا۔

ایک عجیب سی پراسرار فضا جہاز پر مسلط تھی۔ ہم لوگ قدم قدم کے بڑھتے گئے۔ ہر لمحہ اس میں ہوتا تھا کہ اب

پوشیدہ لوگ باہر نکلیں گے اور ہم بزرگوں کی بارش کر دیں گے۔ دلوں پر ایک عجیب طرح کا خوف طاری تھا۔ گولشٹی اور وی میں بھی اس سے متاثر نظر آ رہے تھے۔ پورا سرشت چھان مارنے کے بعد ہم نیچے جانے والی دریا میں کھول کر چل پڑے۔ یہ بات سب کو بھی سمجھ گئی تھی کہ کم از کم عرشے پر کوئی نہیں ہے۔ دریا میں ہمارے قدموں کی آوازیں ابھر رہی تھیں اور جہاز پر موت کی خاموشی طاری تھی۔ ایسا لگا کہ اب اس میں کوئی ذی روح موجود نہ ہو۔ نیچے پہنچنے کے بعد ہم کیبنز کی قطار کی جانب بڑھ گئے اور ایک ایک کیبن کھول کر اس کا جائزہ لینے لگے۔ کیبن خالی پڑے ہوئے تھے۔ ان میں تمام چیزیں بھول کر ان کی دیواروں پر موجود نہیں تھیں۔ یوں لگا تھا جیسے اچانک ہی جہاز سے نکل کر فضا میں تحلیل ہو گئے ہوں۔ یہاں تک کہ ہم جہاز کے آخری حصے میں بھی پہنچ گئے۔ جہاز کے کچن میں ساز و سامان کے انبار تھے۔ کھانے پینے کی اشیاء اتنی مقدار میں موجود تھیں کہ بہت سے افراد ان سے ہفتوں کام چلا سکتے تھے۔ عین غرض تمام انتظامات صحیح تھے۔ لیکن بس کوئی انسان موجود نہیں تھا۔ انجن روم دیکھا وہاں پر بھی کوئی شخص نہ تھا۔ ایسی کیفیت طاری ہو گئی تھی کہ دماغ میں شیشے ٹوٹتے محسوس ہو رہے تھے۔

پہلے سے اہصاب جڑی طرح کشیدہ تھے کہ دفعتاً ہمارے عقب سے ایک آواز آئی اور ہم سب جاگ اٹھے۔ ہمیں حیرت آچھل پڑی۔ آواز بالکل غیر متوقع تھی۔ ہماری گردنیں کھڑکیوں اور میں تیرا ہر گیا۔ جو شخص ہماری نگاہوں کے سامنے تھا، اس کے پاس میں، میں یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ گولشٹی اور وی میں بھی اسے پہچان گئے۔ لیکن میں نے اسے ایک نگاہ میں پہچان لیا تھا۔ یہ مارٹن ایرٹو تھا۔ وہ بے گناہ والا غمگین ایک زبردست کارکن۔ میرا اس سے طویل سا باندہ والا چکا تھا۔ اس لیے میں کیوں نہ اسے پہچانوں۔ لیکن اس وقت اس کی کیفیت بے حد خراب نظر آ رہی تھی۔ باقاعدہ ڈاڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ بال منشر تھے۔ لباس بڑی طرح بوسیدہ ہو رہا تھا اور اس پر شکنیں پڑی ہوئی تھیں جگہ جگہ دھبے پڑے ہوئے تھے۔ بالکل جنونیوں کی سی کیفیت میں وہ بھی چھٹی آنکھوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ نجانے کس طرف سے نکل کر آیا تھا۔ میں اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے گتے میں رہ گیا پھر میں نے آہستہ سے نرم لہجے میں اسے آواز دی۔

”مرٹن مارٹن ایرٹو! میرے ان الفاظ سے جیسے اسے حرکت کر دیا اس نے آہستہ سے گردن ہلاتی اور اس لیے

میں بولا۔

”مجھے کچھ لمحات دے گئے غزال!؟ گولشٹی نے میری طرف دیکھا۔ غالباً سوال کر رہی تھی کہ کیا یہ شخص میرا دشمن ہے۔ میں نے انہیں ہند کر کے گردن ہلا دی۔ اور پھر مارٹن ایرٹو کی طرف رخ کر کے بولا۔

”تمہارے ساتھی کہاں پوشیدہ ہیں؟“

”مجھے کچھ وقت دو گے؟ اس نے میرے سوال کا جواب دینے سے انکار کر دیا۔

”تمہارے ساتھی کہاں پوشیدہ ہیں؟“ میں نے بھی اسی کا انداز اختیار کیا اور مارٹن ایرٹو نے دوسری طرف اپنا رخ بدل لیا۔ چند لمحات خاموشی رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”اس پورے جہاز پر میں تنہا ہوں بالکل تنہا۔ یہاں ناپائیدار بھی تھے لیکن جہاز کا ہم نے جس طرح جائزہ لیا تھا اس کے بعد گنجائش نہیں رہی تھی کہ اس کی بات پر غور کیا جاسکے۔ میں نے ایک لمحے سوچا پھر گردن ہلا کر بولا۔

”میں اور میرے یہ دو لوگ ساتھی تمہارے ساتھ کچھ وقت گزارنے کے لیے تیار ہیں مارٹن ایرٹو!“

”آؤ۔“ وہ واپس پلٹ گیا اور میں گولشٹی اور وی میں کے ساتھ اس کے پیچھے چل پڑا۔ ہم لمحہ لمحہ اوقات سے باخبر تھے اور اس تصور کو ہم نے ذہن سے نہیں نکالا تھا کہ کسی بھی وقت کوئی کارروائی ہو سکتی ہے۔ مارٹن ایرٹو ہمیں لیے ہوئے ایک بڑے سے کیبن میں آ بیٹھا۔ اس کی مدد حال بد حال کیفیت سے پتا چلتا تھا کہ وہ بڑی طرح تھکا ہوا ہے۔ چند لمحات کے بعد اس نے گامات کیا اور کہنے لگا۔

”مرٹن غزال! تم جانتے ہو کہ میری تمام زندگی تنظیم کے مفادات کے لیے وقف ہے اور عظیم اپنا ایک باقاعدہ مشورہ رکھتی ہے۔ ہم جرم کی دنیا کے لوگ ہیں۔ لیکن ہمارا بھی ایک مقصد ہے اور اس کی مختصر تفصیلات میں تمہیں بتا دیا ہوں۔ ہم اس تنظیم کے لیے ایک ایسا ہیڈ کوارٹر چاہتے تھے جو بڑی طاقتوں کی نگاہوں کی زد سے محفوظ رہے۔ وہاں رہ کر ہم ان بڑی طاقتوں کی سازشوں کو ناکام بنانا چاہتے تھے جو اس زمین کو بہتر بنی تبدیل کر دینے کے لیے مل پڑیں۔ گویا ہمارے سامنے بھی ہم بڑے لوگوں کے سامنے بھی کچھ نیک مقاصد تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم انہیں اپنے انداز میں حاصل کر رہے تھے۔

”تنظیم کے جس شخص کے سپرد کوئی ذمہ داری کر دی جاتی ہے وہ اس ذمہ داری کو اپنی زندگی کا فسر یعنی بنالیتا ہے

اور مجھے غم ہے کہ میں اپنے اس مقصد میں ناکام رہا تھی کے لیے میں کام کر رہا تھا۔ لیکن یہ فیصلے میں نے تنہا نہیں کیے تھے۔ تنظیم کے بڑوں کے فیصلے ہی تھے کہ سامونویکا میں عجیب و غریب جگہ کو اپنا ہیڈ کوارٹر بنایا جائے اور اس کے لیے سامونویکا کی سازش میں شریک ہو جایا جائے۔ چنانچہ میں نے طویل جدوجہد اور اپنے قریباً نوے آدمی اس پروگرام کی تکمیل میں بھونک دیے۔ تم نے جو کچھ کیا غزال! وہ تمہارا ملک تھا اور ہم کسی بھی ملک کے حامی کو یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ غدار ہے یا اس نے غلط کیا۔ ہم بھی سب کچھ کرتے ہیں جو تم نے کیا۔ ہم بھی سب کچھ سوچتے ہیں جو تم نے سوچا۔ پھر جب تم سامونویکا کے تمام مسائل کو سرمل کرنے کے بعد سامونویکا کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے تمہارا اتفاقاً شروع کر دیا۔ سامونویکا کی جی خاوش تھی کہ تمہیں سامونویکا تک نہیں پہنچنے دیا جائے اور تمہاری خواہشات پر عمل کر رہے تھے۔

”ہماری ایک سب میری تباہ ہوئی اور اس کے بعد ہم جہاز لے کر تمہارا اتفاق کر رہے۔ ہم نے ہر وہ ممکنہ کوشش کر لی جس سے تمہیں تباہ کیا جاسکے لیکن تم زیادہ طاقتور ثابت ہوئے اور ان ناکامیوں کو محسوس کر کے سامونویکا نے آپس میں سرگوشیاں شروع کر دیں۔ انہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا اب گوئی کو سامونویکا تک پہنچنے سے کوئی نہیں رک سکتا چنانچہ انہوں نے خفیہ طور پر ہمارے ہی خلافت کارروائیاں شروع کر دیں کیونکہ وہ اپنے مشن میں ناکام رہے تھے اور اب انہیں سامونویکا دیکھ کر اپنی ناکامی کی اطلاع دی گئی تھی۔ ان حالات میں ہمیں سامونویکا جانے کی کوشش ان کے لیے خطرناک بنی ثابت ہو سکتی تھی۔ کیونکہ ان سے یہ سوال کیا جاسکتا تھا کہ جب وہ ناکام رہے تو انہوں نے جنہوں کو سامونویکا میں داخل کرنے کی حرارت کیوں کی وہ سب سے طور پر پروگرام بناتے رہے اور میں نے نہ سمجھ سکا کہ کیا کر رہے ہیں نتیجے میں ہمیں نقصان اٹھانا پڑا۔ سامونویکا نے میرے تمام ساتھیوں کو ہلاک کر ڈالا۔ انہیں سمند میں ڈبو کر مار دیا۔ یہ درد بھنور انہیں نکل گئے۔ میں مشکل تمام جان بچانے میں کامیاب ہو سکا۔ یہ صرف اتفاق تھا کہ میں بچ گیا اور پھر وہ جہاز نے کرزدہ سمندر کے دوسری طرف چلے گئے یہاں ان کی سرزمین ہے۔

”میں تنہا اس جہاز پر ہوں غزال! اور ظاہر ہے میں تنہا سب کچھ نہیں کر سکتا۔ میں اپنے مشن میں ناکام رہا ہوں اور اس ناکامی کے بعد مجھے کوئی سہ نہیں ہے کہ زندہ واپس جا کر تنظیم کو یہ رپورٹ پیش کروں کہ ہم ناکام رہے ہیں۔ غزال! یہ کھیل ایک بہت سے ختم ہو چکا ہے۔ کامیابی تمہاری تقدیر میں لکھی تھی میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔ تم یہاں آ گئے اچھا کیا۔ نہ تو تب بھی کوئی بات نہیں تھی۔ میں موت کا انتظار کر رہا تھا کیونکہ اب تنظیم سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے میں ایک ناکام انسان کی حیثیت سے ان کے سامنے نہیں پہنچنا چاہتا۔ بس ایک دکھ ہے میرے اہل خاندان تازنگ میرا انتظار کرتے رہیں گے۔ کچھ رشتے ایسے ہیں جن سے مجھے پیار ہے۔ میں ان میں جینا چاہتا ہوں لیکن ایک ایسی فائدہ نہیں۔ میں ایک مایوس انسان ہوں ایک ٹوٹا ہوا آدمی۔ تم اگر مجھ سے انتقام لینا چاہو تو میں بخوشی اپنے آپ کو اس کے لیے پیش کرتا ہوں۔ اچھا ہے تمہاری ہی کوئی آرزو پوری ہو جائے گی۔

”یہ کہاں ہے غزال! جو میں نے تمہیں سنا دی غم اگر اس جہاز پر نہ آتے تو یہ کہاں میرے ساتھ زبردستی کی ان گہرائیوں میں دفن ہو جاتی۔ کب تک جیتا۔ بالآخر ایک مذاہمک دن مری جاتا۔ مارٹن ایرٹو کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے اور یہ تو میرا ملک ہی نہیں تھا کہ جو شخص دنیا سے ارجا جانے جوائی شکست مان لے اس کے لیے دل میں کیڑے رکھوں۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور مارٹن ایرٹو کے شانے پر ہاتھ رکھنا ہوا بولا۔

”تمہارا مقصد تمہارا ملک جو کچھ بھی تھا مارٹن تم نے تسلیم کیا ہے کہ اب وہ ختم ہو گیا ہے گویا تنظیم کارکن مارٹن ایرٹو مرجکا ہے؟“

”ہاں غزال! وہ مرجکا ہے۔ بہت بڑی موت نصیب ہوئی ہے اسے۔ وہ سچ مر چکا ہے۔ مارٹن ایرٹو نے کہا اور چھوٹ چھوٹ کر رونے لگا۔ یہ رونا مصروف نہیں تھا۔ آنسو بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ جودل سے نکلے ہوں اور بہر طرز اب یہ میرا فرض تھا کہ میں اس ٹوٹے ہوئے انسان کو سہارا دوں۔ میں نے اسے روئے دیا اور جب وہ خود بخود خاموش ہوا تو میں آہستہ سے بولا۔

”اس مارٹن ایرٹو کو میں اس سمندر کی گہرائیوں میں دفن کر دو جو تنظیم کارکن تھا اور دوسرا مارٹن ایرٹو جو ایک اچھا انسان ہے، ایک معصوم شہری اپنے عزیزوں کا مطلوب اسے میرے حوالے کر دو مارٹن ایرٹو۔ میرا مشن کسی طرح کے تحت نہیں ہے اپنی دنیا سے بھٹکے ہوئے سامونویکا اپنی منزل کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ نجانے کیوں دل جا باکر نہیں

ان کی منزل کی تلاش میں مدد دی۔ میں کیا اود میری اوقات کیا لیکن حالات تھے میرے عزم کو سہارا دیا اور آج یہ لوگ ساموئیکا کی طرف رواں دواں ہیں۔ اس امید کے ساتھ کہ اپنی کھوئی ہوئی دنیا میں پہنچ جائیں گے۔ یقین کرو مارٹن ایشرود میرے اس مقصد کے پیچھے کوئی لالچ نہیں ہے۔ یہ کہاں ایک خزانے کے حصول کی کوششوں سے شروع ہوئی تھی۔ خزانہ مجھے ملا تھا مارٹن ایشرود لیکن میں وہ مسافر ہوں جو منزل کو منزل سمجھ کر ٹھکرا دیتا ہے۔ میں نے سوچا کہ سونے جلدی کے یہ انبار چھپتے ہوتے میرے میری منزل نہیں ہیں، مجھے خزانوں کے یہ انبار دیکھ کر وہ خوشی و مسرور نہیں ملا تھا جس کا میں متلاشی ہوں۔ چنانچہ میں نے اس منزل کو ٹھکرا دیا اور راستے اپنائے۔ ہاں مارٹن یہ لوگ سامون ہی یہ گوشائی ہے جو دینی کے خزانے کے نام سے ایک دنیا کا مطلوب ہی ہے اس سے پوچھ لو۔ خزانہ میں نے پایا تھا اود اس کے بعد میں نے اسے حکارت سے ٹھکرا دیا۔ خزانے ہی سب کچھ نہیں ہوتے کائنات میں سب سے بڑا خزانہ سکون ہے جسے حاصل ہوا اس کی مارت کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ سمجھ مارٹن ایشرود تم بھی اچھی اس زندگی کو چھوڑ کر اپنے عزیزوں میں چلو اود سکون کے خزانے کے مالک بن جاؤ جو اس کائنات کی سب سے عظیم شے ہے یا

”نہیں میرے دوست تمہاری اس شرافت اس محبت کا شکریہ۔ میں نے اپنی یہ کہانی تمہیں اس لیے نہیں سنائی تھی کہ تمہاری ہمدردیاں حاصل کر لوں۔ میرے بارے میں تم جاننا چاہتے تھے نا میں نے تمہیں بتا دیا۔ بس اس سے زیادہ کچھ درکار نہیں۔ جا ہو تو اپنے ہاتھوں سے مجھے ہلاک کر کے اپنے لیے سکون حاصل کرو۔ نہ جاؤ اور دم آئے تو ایسے ہی چھوڑ دو میرے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”ان دونوں میں سے میں کوئی کام نہیں کر دوں گا مارٹن ایشرود بلکہ میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ خود تو سر جھکے ہو اپنا یہ بے جان وجہ سمجھ کر لہوؤں کے سیر دہ کرنے کے بجائے مجھے دے دو۔ یہ میری ایک چھوٹی سی خواہش ہے۔“

مارٹن ایشرود جھومنے لگا تھا اور بھر میں، گوشائی، دوی میں اسے ساتھ لے کر اسٹیر کے ذریعے واپس اپنے جہاز پر پہنچ گئے۔ یہاں میں نے تمام صورتحال کو سن کر کوئی بات تو کہیں سے حد متاثر ہوا۔ کئی دیر تک وہ سوچ میں ڈوبا رہا تھا پھر اس کے بعد اس نے جہازداروں کو حکم دیا کہ اس جہاز کو احتیاط کے ساتھ اس دوسرے جہاز تک لے چلیں اور جہاز آگے

نے گومیں کو اپنے عقب میں دیکھا وہ کھڑکھے گھور رہا تھا۔ دواس کی آنکھوں سے عجیب سی روشنی پھوٹ رہی تھی۔ میں نے اسے دیکھا اود ٹھنک گیا گومیں بچھے آگے جانے کا راستہ دینے کے لیے تیار نہیں تھا پھر اس کی سرسراہتی کوئی ادا زبہری۔

”غزالی تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”کیا بات ہے گومیں؟“

”میرے دوست، میرے ساتھی، میرے مجدد، میرے کس مجھے وہ وقت یاد ہے، جب ایک نرم دل انسان ایک خنڈے سے صرف اس لیے بھر گیا تھا کہ وہ خدا ایک مظلوم شخص کو مار رہا تھا اس نرم دل انسان کا اس مظلوم شخص سے کوئی تعلق نہیں تھا اس کی مدد کرنے میں کوئی لالچ نہیں تھا۔ اس نے انسانیت کی بلند یوں سے ایک ظلم کو دیکھا اور اس کے خلاف فوری عمل کیا پھر اسے محم دیا گیا کہ وہ اپنے مالک کی خواہش پر ایک کام کرے اور وہ اپنے مالک کی خوشنودی کے لیے ایک ایسے مشن پر چل پڑا جس کی تکمیل میں انسان کے لیے ممکن نہیں تھی۔ میں اس شخص کو قطع تصور کرتا ہوں غزالی، جس نے اپنے مالک کے لیے دیندارانہ طریقے سے ہر وہ کام کیا جو مالک کی خواہش کے مطابق تھا۔ یہاں تک کہ وہ انسانیت کی معراج تک کو پہنچ گیا تھا۔ اس نے اپنی مصیبتوں سے نمٹنا ہوا، انسانیت کی تکمیل کے لیے وہ اپنی زندگی کا ہر خوشگوار لمحہ چھوڑنا چلا گیا یہاں تک کہ وہ اس درد مند کے نزدیک ہے جو ساموئیکا کا دوا زہ ہے۔ یہ ہاں غزالی ہم اپنی زمین کے دروازے پر پہنچ گئے ہیں۔ یہ مسرور وہ کھنڈے دوا زہ ہے جس پر خوشی کو ہر فرد درج کو ساموئیکا میں پیدا ہوتے ہیں۔ یہ مسرور وہ کھنڈے دوا زہ ہے جس کے ذریعے ہم پاتال میں پہنچ جاتے ہیں۔ ہم پاتال باسی پاتال ہی کے رہنے والے ہیں۔ ساموئیکا مسند کی آویں مدول میں آباد وہ سرزمین ہے جہاں کی کچھ باتیں تم کسی جگہ ہو۔ وہاں آگ کی بجائے سردی اور پوسے بھی ہیں لیکن تمہاری دنیا کی ماضی نہیں ہے۔ ہماری تمام ماضیوں میں نہیں ہمارے اپنے وجود میں پوشیدہ ہے۔ وہاں شنی زندگی نہیں ہر چیز انسانی عمل کے دائرے میں ہے۔ بس ہمارے ہاتھ ہمارے تمام وجود میں موجود ہیں ہمارے ہر ضرورت کی تکمیل کرتی ہیں۔“

”میرا خیال ہے ان الفاظ میں تمہاری تمام ماضی پوشیدہ

ہے۔ محبت کرنے والی دنیا کے انسان برائیاں کہاں نہیں ہوتیں۔ ہماری زمین پر بھی ہیں وہاں سازشیں بھی ہوتی ہیں۔ اقتدار کے خواہشمند بھی ہیں۔ نیکی بھی ہوتی ہیں ہمارے درمیان۔ دماصل جہاں انسانی سوچ ہے وہاں یہ سب کچھ موجود ہے تو اسے دوست تم نے میں ساموئیکا میں پہنچانے میں جو کردار ادا کیا اس کا انسانی تاراج نہ کننہ خال نہیں ہے۔ بے مقصد بے لوث کسی کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دینا بہت عظیم کام ہے اور تم یہ کر چکے۔ ہماری آرزو تھی کہ تم ہمارے ساموئیکا میں داخل ہو۔ ہمارے اقتدار کا دورہ چکھو لیکن ہمارا مشترکہ فیصلہ یہی ہے کہ ان برسے حالات میں ہم نہیں ساموئیکا منے جائیں۔ نئی لوشن دوا زہ ہے اور ہم طویل عرصے کے بعد اپنی دنیا میں واپس آئے ہیں۔ ہماری جدوجہد کتنی طویل ہوگی۔ اس کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ تمہاری تحقیر زندگی اس کی تحمل نہیں ہو سکے گی۔ ہم اپنی مقصد براری کے لیے ایک محبت کرنے والے انسان کو اس سے زیادہ پریشان نہیں کر سکتے۔“

”میں تحقیر الفاظ میں اب یہ کہنا چاہتا ہوں غزالی کہ تم واپس چلے جاؤ۔ یہ فیصلہ میرا نہیں بلکہ میرے تمام ساتھیوں کا ہے۔ گوشائی، ہائیسٹا، ڈون کا رلو بھی اس سے متفق ہیں۔ تمہاری اپنی دنیا ہے اس دنیا میں واپس جاؤ اور باقی زندگی اپنے مطابق بسر کرو۔ یہ ہمارا فیصلہ ہے غزالی۔ گومیں خاموش ہو گیا۔ کیپٹن بورس، ایشرود اور دوسرے تمام لوگ بھی ہمارے پاس آکھڑے ہوئے تھے اور گومیں کی یہ گفتگو سن رہے تھے میں نے گومیں کی طرف دیکھا اور ہستہ سے بولا۔

”گومیں تم خود اعتراض کر چکے ہو کہ میں کوئی مقصد لے کر کوئی لالچ لے کر تمہارا ساتھی نہیں بناتا ہوں بلکہ صرف اپنے جذباتوں کی تسکین چاہتا تھا اور انہیں جذباتوں کے راستے میں نے سفر کیا ہے۔ کیا تم نے میرے بارے میں فیصلہ کر کے یہاں اپنی برتری تسلیم کرنے کی کوشش نہیں کی؟“

”نہیں میرے دوست غلط مت سمجھو۔ میں تم سے اس کی توقع نہیں رکھتا۔ ہمارا مقصد سمجھو۔ ساموئیکا کی سرزمین کے بارے میں ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ تمہارا اجماعی نظام وہاں کے ماحول کو قبول کر سکے گا یا نہیں۔ ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ وہاں ہماری جدوجہد کے دوران تمہارا تحفظ ہو سکے گا یا نہیں۔ جیسا کہ تمہیں بتایا جا چکا ہے کہ وہاں سائنس مشین نہیں ہے۔ ذی لوشن کیا کیا نبدیلیاں کر چکا ہے اس کے بارے میں ہمیں چہ نہیں معلوم پہناؤ تمہارے لیے

نظر مول نہیں لیا جاسکتا، میں خاموشی سے گوین کی صورت دیکھتا ہوا درحقیقت مجھے اس کی بات سے شدید اختلاف بھی نہیں تھا۔ میں اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کر سکتا کہ ان لوگوں کی امداد میں صرف میرے والد ہی شامل تھے۔ یقینی طور پر میرے ذہن پر یہی انہوں نے کچھ اثرات قائم کیے تھے اور اب جب وہ خود اس بات پر آمادہ ہو گئے تھے کہ مجھے واپس میری دنیا میں بھیج دیا جائے تو انہوں نے یہ اثرات بھی سمیٹ لیے تھے چنانچہ اب میرے دل میں ایک ملکی سی خواہش پیدا ہونے لگی تھی کہ واقعی سامونیکا میں ایک سنگ مرمری زندگی گزارنے کے بجائے کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ میں اپنی زندگی کے اس مقصد کی طرف لوٹ جاؤں جس کے لیے میں نے گھر بار چھوڑا تھا۔ میں اپنی دنیا میں چلا جاؤں جہاں تنور پر مسکرتوں کے گھٹاں لہلہا رہے ہیں۔ جہاں اس کی آنکھوں کا سحر قائم ہے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

مگو میں جب تم آؤ فیصلہ کر ہی چکے ہو تو میرے لیے اس میں ترمیم کی کیا گنجائش ہے؟ گوین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔ وہ میرا مقصد سمجھ چکا تھا چند لمحات دہرے بھر رہا تھا پھر اس نے کسی سے کہا۔

تو کب تک جان اسٹین کو بھی بلا لاؤ وہ یہاں موجود نہیں ہے۔ جان اسٹین چند لمحات کے بعد وہاں پہنچ گیا تھا۔

کیپٹن بورس اس کی جھنجھٹی ایڑیاں دوسرے چند افراد بھی وہیں موجود تھے۔ گو میں نے گواشاہ کا ذکر اور پھر ہم لوگوں کو لے کر جہاز کے ایک کین میں پہنچ گیا۔ گوشتی تقریباً پانچ منٹ کے بعد اہل اس آبی تھالی کے نیچے چند سامان بڑے بڑے کارٹن اٹھائے ہوئے تھے۔ یہ کارٹن کین میں لاکڑ کس پر کھول دیے گئے اور کین میں پراسٹر اور روشنی پھیل گئی۔ یہ اہل ہیرول کی روشنی تھی جو زمین کے خزانے سے تخلیق رکھتے تھے۔ سونے کے زیورات، مسونے کے سکے اور ایسی ہی اور اعداد و اشیاء میں نے انہیں پہچان لیا۔ وہی خزانہ تھا جو ببت کی پیادوں میں پڑھیا ہوا تھا اور جس کا کچھ حصہ مجھے دسے کراس مشن کی تکمیل کے لیے مال آسانیاں فراہم کرنی تھیں۔

اور اسی خزانے کا ٹھکانہ تھا یہاں ڈاکٹر طہار، کنویر جہاز کا مسافر اور صحت کا جواب کو دیا گیا تھا۔ کیپٹن بورس، جان اسٹین اور یٹا ناس خزانے کو دیکھ کر ہلکا ہلکا ہو گئے تھے۔ وہ بھی بچو بچو ہلکا ہوئے اے دیکھ رہے تھے اور ان کی سانسیں جیسے بند ہو گئی تھیں۔ گو میں کی آواز ابھری۔

جانیں گے! سادو اس کے بعد اچھی نئی زندگی کی مدد چند کا آغاز کریں گے۔ میرے دوست صبح سے پہلے یہ کارروائی مکمل کر لو۔ سورج کی پہلی کرن کے ساتھ ہم پائال کی گہری ٹول میں پہنچ جائیں گے۔ یہ چالی خواہش ہے۔

کیپٹن جان اسٹین تو جیسے حواس ہی کھو بیٹھے تھے۔ میں نے سامانوں کی مدد سے یہ خزانہ دوبارہ کارٹنوں میں بھر دیا۔ میں سمجھا تھا کہ اب یہ مرحلہ کیا اور خوفناک صورتحال سے دوبارہ ہو گیا ہے۔ ایسی کا سفر خزانہ اور یہ سب کچھ ایک نئی جدوجہد کا آغاز کرے گا۔ لیکن اب یہی سب کچھ ہونا تھا۔ سامان اس جہاز کا سامان اس جہاز میں منتقل کرنے کے تمام ہی لوگ تیار کر رہے تھے۔ میں نے عہد کر دیا کہ وہی دیکھا۔ ڈوئی کاروں اور فساد تھی اور گوشتی کا چہرہ مسکاتھا۔ صبح کی روشنی نورود ہوئے گی تھی اور تمام سامانوں میں پڑھیا ہوا باندھ کر اپنے نئے سفر کے لیے تیار تھے۔ گو میں سمجھتا تھا کہ دوسرے تمام لوگوں نے میرے گے ملک کمری پر پٹائی چولی۔ گوشتی اور ڈوئی کاروں نے بھی ایسا ہی کیا۔ عہد میرے قریب آئی اس نے میرے دونوں ہاتھ پکڑے اور مجھ پر ان کے سینے سے ٹکایا۔ وہ آہستہ سے بولی۔

— ہر کیمپس بوند، کیمپس جہاں اسٹریون تم لوگوں سے خراب ہے۔

سائنس تک تم میرے دل کی نگہ انیوں سے نہیں ٹک سکو گے، جو پاؤں کی ان گہرائیوں میں زیادہ گہری ہیں۔ وہ پٹی اسی طرح کے ذریعے اس دوسرے جہاز میں اتر گئی جیسے لے کر ہم یہاں تک آئے تھے۔ جہاز پر جانے والا آخری کوئی گومین تھا۔ دل میں درد رہی تھا اور خوشی کی لہر بھی۔ اپنی دنیا میں وہ اپنی کے عرصہ پر نہیں ہوتی تھی ان لوگوں کے ساتھ بھی ایک عالم بیت گیا تھا۔ جہاز آہستہ آہستہ ہلکے جہاز سے دور ہوئے تھے۔ مارٹن ایرسٹرو، کیٹین پورس، جان اسٹیلن اور دوسرے لوگ ٹرین پر کھڑے تھے ہاتھ ہلاتے۔ تھے اور زبرد و محنور اپنی ہونہار کیوں کے ساتھ سامانوں کا استقبال کرتے تھے۔ جہاز آہستہ آہستہ دور ہوتا گیا، دسب ہاتھ ہلاتے تھے۔ اور پھر ایک ہوتا کہ مجبوراً اپنے پاؤں کی ایک چادر مضامین بلند کی اور جہاز کو اس طرح لپیٹ لیا جیسے چادر بالوں کی اوٹ میں جلا جاتا ہے۔ مجبور جب سنا کہ تو اتر دلی کسی جہاز کا کوئی پتا نہیں تھا۔ سامان اپنی بار بار دنیا کے سفر کا آغاز کر چکے تھے جو پاؤں کی گہرائیوں میں تھی۔ انڈیا کی آنکھیں دہشت سے جھٹی ہوئی تھیں پھر وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے رکھے نیچے واپس چلی گئی۔ کیٹین پورس، جان اسٹیلن اور مارٹن ایرسٹرو ایک قطار میں کھڑے ہوئے تھے۔ مارٹن ایرسٹرو نے کہا۔

”اکی اگر دنیا کو یہ کہانی سنا لی جائے تو کوئی اسے حقیقت تسلیم کرے گا؟ بینک ہمارے انھوں نے وہ دیکھا ہے تو ناقابل یقین ہے۔ آؤ دو متود واپس چلو خدا کی کائنات وسیع ہو آئی ہے۔ ایسے جنت سے راز ہر جے پوشیدہ رہ سکے۔ بین جنہیں جان لیا جائے تو ہمارے بدل چھٹ نہی اور ہمارا وجود چارہ چارہ ہو جائے۔ آؤ بین دنیا میں واپس چلو سفر طے کریں۔ آؤ افسانہ بن کر سوچیں۔ افسانوں کی مانند جنہیں کہ ہم ساموں نہیں ہیں، تمام خلا میں اور جان اسٹون کے ہزار کے محلے کے لوگ جواب تک مشینیں انڈاز میں عمل کرتے رہے تھے۔ اپنی اپنی ذمے داروں پر جو کس جو گئے اور واپسی کے سفر کا آغاز ہو گیا جو پہر طر اپنے نامی کی مانند بے حد ہوتا تھا اب ہمارے ساتھ ہمارے ساموں مددگار بھی نہیں تھے جو بسا اوقات ناقابل تلافی کارنامے انجام دیتے تھے یہ سب کچھ مجھے ایک خواب کی مانند محسوس ہو رہا تھا۔ لگ رہا تھا کہ میں اپنی تعزیر حاصل کر رہا ہوں لہذا ایک ایسی طرح شے کے لئے حد وجہ جاری نہ کئے ہوئے ہوں۔

مجھے یہ بھی احسان ہو رہا تھا کہ میرے والد کی حیثیت بائبل

اور بھائیوں کی کہاں کھا جھوٹ ہے۔ بھائیوں نے مجھے ٹھکانا نہیں
بلکہ یہ سب ایک خواب ہے۔ ایک حشر ہے جو مجھ پر طاری
ہو گیا تھا یہی اس حسی خواب میں ایک کاغذ ناموجود تھا
اگر واقعی یہ خواب ہے تو اس خواب سے کم از کم تویر کو بچا نہیں
کیا جاسکتا وہ تو میرے تمام خوابوں کی تہیہ ہے۔ والہی کے
صفر میں میری جلد و چہرہ شاید سب سے زیادہ تھی۔ میں سب
سے زیادہ مستعد تھا اور ہم نے اپنے تجربے کی بنا پر سفر
کے اس ہولناک مرحلے میں اپنے تحفظ کے تمام بندوبست
کر لیے تھے۔ چنانچہ ہمارا یہ سفر واپسی میں زیادہ پر سکون رہا۔
گو لاغلو اضطراب پیش آئے تھے اور بعض جگہ موت، ہمیں
جھوٹی ہوئی گورگرنی تھی جسکی ہم زندگی کے خوابوں تھے اور
زندگی کے لیے لڑ رہے تھے۔ میں (اور دیتا بھی کبھی چلی
اسٹیون کو، کبھی بروس اور مارٹن ایڈمز کو) کہ اس دوران پہل
نے ذرا بھی بٹے ہی کا سنا ہر وہ نہیں کیا تھا۔ اور نہ زحمت کے
یا انبار مان کو انسانیت سے بہت دودے جاتے ہیں
ہم نے موت کو اس قدر قریب سے دیکھا تھا اور اپنے جیسے
انسانوں کی ان خرافاتوں سے بے نیازی دیکھی تھی کہ بعد ہمدی
نگاہ میں بھی خزانے بے حقیقت ہو سکتے تھے۔ خلاصوں
وہ کو تو خیر ان کے بارے میں ہوا بھی نہیں گئے زندگی تھی
کیونکہ چھوٹے ذہن کے لوگ غلط انداز میں بھی سوچ سکتے
تھے۔ لیکن خزانہ محفوظ کرنے کے بعد کسی نہ اس کی طرف توجہ
بھی نہیں دی تھی اور ہم سب زندگی کی بقا کے لیے مصروف
تھے۔ چہاں کہ یہ سفر طویل ترین علاقہ بنانے کے لئے حوادث
سے گزرنے کے بعد بالآخر ہم ایک سرزمین پر پہنچے۔ یا زحمت
ہی کا ایک علاقہ تھا لیکن وہ نہیں جہاں سے ہم اس طرف
آئے تھے۔

اب تک اس مسئلے میں کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی کہ تہذیب کی دنیا میں پہنچنے کے بعد ہم اپنے تحفظ کے لیے کیا کریں گے کیونکہ اب تک تو ہم زندگی کی جدوجہد کرتے رہے تھے۔ اور بعض اوقات یہ احساس ہوتا تھا کہ شاید ہم زبردو بارہ تہذیب کی دنیا میں نہ پہنچ سکیں۔ لیکن اب جبکہ یہ سب زمین ہمارے سامنے آگئی تھی تو دوسرے مسائل منکھل کر کھڑے ہو گئے تھے۔ ہمارے درمیان ایک مسئلہ ہوئی جس میں تمام لوگ شریک تھے اور یہ مسئلہ زیر گفتگو آیا کہ اب ہم اپنے آپ کو کس حیثیت سے وہاں روشناس کرائیں گے؟ خزانے کے تحفظ کا کیا بندوبست ہوگا؟ وغیرہ وغیرہ اس موقع پر مارٹن ایئرٹون نے پرسکون بیٹھیں لی۔

”دوستو! تم لوگ یہ حکمت کرو میں اس تمام مسئلے میں نہیں نکال سکتا۔ ہر چند کہ میں تفسیر کے مقصد کی کھلی گئی تھی میں ناکام رہا ہوں اور ایک ناکام انسان کی حیثیت سے واپس آیا ہوں لیکن اب میرے شانوں پر دوسری ذمہ داری آپڑی ہے۔ تمہارے تحفظ کی ذمہ داری یہ جہاز تنظیم کی ملکیت ہے اور تنظیم کی جڑیں دنیا کے مختلف گوشوں میں پھیلی ہوئی ہیں۔ جس سے ابتدائی مرحلوں میں ہمیں کچھ مشکلات کا سامنا کرنا پڑے لیکن میں تنظیم کی مدد حاصل کروں گا اور تم سب کے تحفظ کا بندوبست ہو چکے گا۔ مجھ سے ابتدائی طور پر سول کیس کے گانے میں اپنی اس ہم نوا کی کار کے ڈٹا ہوں تو اس کے لیے میں نے ایک کہانی تیار کر لی ہے۔ میں جھوٹ بولوں گا میں یہ کہوں گا کہ میرے مشن کا پیلوٹر حملہ کن ہو گیا ہے اور میں واپس نہیں آ سکتا۔ یہ سنا متفادات کے دیکھو اور کراہ کر دے۔ یہ کہہ کر میں ابتدائی طور پر تم سب کی جانبیں بچا سکتا ہوں۔ تم اپنی منزل پر چلے جانا اور میں اپنے آپ کو اس دنیا میں دھوپ کش کر لوں گا۔ تاکہ تنظیم مجھے دوبارہ دیا سکے۔“

درحقیقت مارٹن ایڈمز اس وقت ایک نعمت ثابت ہوا۔ جہاز جب بند گئے وہ لگاؤ تھا تو پولیس ہمارے استقبال کے لیے تیار تھی۔ آخر کی لاچون نے میں نامعلوم جہاز کو گھیر لیا تھا۔ مارٹن ایڈمز نے ان لوگوں سے گفتگو کی اور ہوا پر ہر لگاؤ لگایا۔ مارٹن ایڈمز کی کار و امان چندی گھنٹوں میں منگ گئی۔ میں بہت سے لوگ وہاں پہنچے تھے اور اس کے بعد تمام محاورات حل ہو گئے تھے۔ تفسیر کی زبردست کارکردگی کا میں جگہ جگہ قائل ہو گیا تھا۔ یہ لوگ جہاں بھی چاہتے اپنی مقصد براری کر لیتے اور انہیں کوئی وقت نہیں ہوتی چنانچہ چند گھنٹوں کے اندر اندر جہاز پر سے پہاڑ گٹا اور حالات ایسے ہو گئے جیسے ہم ہاتھ باندھ کافی کیفیت رکھتے ہوں ہمیں تین دن تک جہاز ہی پر رہنا پڑا اور میرے دن مارٹن ایڈمز جو اس دور میں ہمارے ساتھ نہیں تھا واپس آیا اور اس نے ہمیں اطلاع دی کہ تمام مرحلے طے ہو گئے ہیں اور ہم یہاں سے لندن جانے کے لیے تیار ہو جائیں۔ میں نے اس وقت غزالے کا تذکرہ کرنا ضروری سمجھا۔ کیونکہ بوس، جانی اسٹون وغیرہ اب ذرا سپینس کا شکار تھے چنانچہ میں نے بے نیازی سے کہا۔

”مشر مارٹن ایڈمز غزالے کی تفسیر کی ذمہ داری کو میں نے میرے سپرد کر دی تھی لیکن میں اپنے آپ سے ہرگز یہ نہیں کو پاتا ہوں کہ کیونکہ سچ نہیں ہے کہ غزالے میرے ذمہ لیے ہیں۔“

مشر مارٹن ایڈمز غزالے کی تفسیر کی ذمہ داری کو میں نے میرے سپرد کر دی تھی لیکن میں اپنے آپ سے ہرگز یہ نہیں کو پاتا ہوں کہ کیونکہ سچ نہیں ہے کہ غزالے میرے ذمہ لیے ہیں۔

چونکہ وہی میرا راستہ تھا اور اس وقت دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ جس طرح بھی ہو سکے فلوں میں جس صاحب کی کوئی پرہیز جانوں اور اپنی دنیا آباد کیوں۔

طیارہ لندن ایئر پورٹ پر اتر گیا۔ کمر وغیرہ سے فراغت حاصل کرنے میں زیادہ وقت صرف نہیں ہوا۔ طیارے ہی میں فیصلہ کر چکا تھا کہ لندن میں مختصر سا قیام ڈاکٹر بے مورگر کے علاوہ اور کہاں کیا جاسکتا ہے حالانکہ ہومل موجود تھے۔ لیکن ڈاکٹر بے مورگر جیسی شخصیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ دوسرے مسائل میں برابر کا شریک رہا تھا غزالے مارٹن ایڈمز کے ذریعہ منتقل کرتے وقت میں نے پہلی مورگر کو ڈھونڈ لیا تھا اور اس کے لیے کچھ ایسی اشارات منتخب کر کے لندن میں مخفی نوکری تھیں جو اس کے شاہان شان ہوتیں۔ ڈاکٹر بے مورگر نے اس سلسلے میں جس اعلیٰ ظرفی کا ثبوت دیا تھا اس کے تحت کوئی معاوضہ اسے کیا دیا جاسکتا تھا اور وہی مالیات سے ”مالی مفت دل بے رحم“ یہ خزانہ مفت ہی کا تو تھا بے شک میرا نظر یہ اپنا گھر چھوڑنے وقت ہی تھا کہ میں بے پناہ دولت جمع کر لیا اور اپنے بھائیوں کے سامنے اپنی حیثیت کو منظر کشی کے پیش کر دیا اور وہ حیثیت میں نے حاصل کی تھی۔ میں جیسی کر کے ڈاکٹر بے مورگر کے گھر کی جانب روانہ ہو گیا اور جب اس بنگلے میں داخل ہوا تو سب سے پہلی ملاقات بیلن مورگر ہی سے ہوئی تھی وہ مجھے دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔ دیکھتی رہی پھر بے اختیارانہ انداز میں دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی۔

”اودہ غزالے... غزالے تم واپس آ گئے ہو... غزالے تم خیریت سے تو جو بناؤ نا کل ٹھیک ہو نا تم وہ لوگ کہاں؟ کیا وہ لوگ تمہارے ساتھ ہیں؟ کہاں قیام کیا ہے تم نے؟“ اس نے بے شمار سوالات کر ڈالے۔ میں سکراتاً ہا ہا ہا ہا میں نے آہستہ سے کہا۔

”اب میں تنہا ہوں بیلن۔“

”کیا مطلب؟ کہاں چلے گئے وہ لوگ؟“

”تم مجھے اندھ جانے کے لیے نہیں کہو گی؟“

”سوہی۔ تمہیں دیکھ کر بھانے کیوں اتنی ہی مست ہوئی ہے کہ میں سب کچھ بھول گئی؟“

”اس بے سرو سامانی کے عالم میں اس انداز میں کہاں سے آ رہے ہو غزالے؟“

”یہ تو فطری بات ہے کہ میں تمہیں دیکھ کر اس طرح کے سوالات

”اودہ غزالے... غزالے تم واپس آ گئے ہو... غزالے تم خیریت سے تو جو بناؤ نا کل ٹھیک ہو نا تم وہ لوگ کہاں؟ کیا وہ لوگ تمہارے ساتھ ہیں؟ کہاں قیام کیا ہے تم نے؟“ اس نے بے شمار سوالات کر ڈالے۔ میں سکراتاً ہا ہا ہا ہا میں نے آہستہ سے کہا۔

”اب میں تنہا ہوں بیلن۔“

”کیا مطلب؟ کہاں چلے گئے وہ لوگ؟“

”تم مجھے اندھ جانے کے لیے نہیں کہو گی؟“

”سوہی۔ تمہیں دیکھ کر بھانے کیوں اتنی ہی مست ہوئی ہے کہ میں سب کچھ بھول گئی؟“

”اس بے سرو سامانی کے عالم میں اس انداز میں کہاں سے آ رہے ہو غزالے؟“

”یہ تو فطری بات ہے کہ میں تمہیں دیکھ کر اس طرح کے سوالات

”بہر طور بہت پر اسرار کھیل تھا۔ ڈیڑی نے مجھے کچھ تفصیلات بتائی تھیں۔ مجھے تو بچہ غزال یقین ہی نہیں آ رہا تھا کیسی جلد کچھ دار لگ جو بات کہیں اسے یقین نہ دے سکے باوجود مان لینا پڑا ہے تو غزال اب تمہارا کامیاب و گرام ہے؟“
”جہ نہیں ایسے۔ اپنے وطن واپس جاؤں گا۔ اپنی دنیا آباد کروں گا۔“
”یہی لندن میں کیوں نہیں رہ جاتے بہم تمہارے لیے وہ تمام نل دوست کریں گے جو ضروری ہو گا۔“
”نہیں یہیں مجھے اپنے وطن سے پیار ہے سو ہی سہی میرے لیے زندگی ہے۔ کوئی بھی دوسری جگہ مجھے اس سے زیادہ عزیز نہیں ہے۔“
”ہمارا لندن بھی نہیں ہے۔“
”بڑا مست ماننا میں اپنی ہی زمین پر خوش رہ سکوں گا؟“

ہیلی کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے پرجھپٹ سی آئی تھی لیکن دوسرے لمحے وہ پھر مستدل ہو گئی۔ میں نے ڈاکٹر مورگر کے بارے میں پوچھا تو ہیلی نے بتایا کہ وہ کلینک میں ہے۔ اس کا کاروبار مناسب انداز میں جاری ہے۔ ڈاکٹر جے مورگر سے شام کو ساڑھے پانچ بجے ملاقات ہوئی تھی۔ اس نے مجھے پناہ مشرت کا اظہار کیا اور میں نے اسے مختصر تفصیل بتادی۔ میں نے اسے بتا دیا کہ ساموں اب اپنی اپنی دنیا میں پہنچ گئے ہوں گے۔ وہاں ان کے مسائل جو کچھ بھی ہوں لیکن کم از کم میری مدد دینے داری ختم ہو گئی جو میں نے خود پر مسلط کر لی تھی۔ ڈاکٹر جے مورگر مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتا رہا۔ ہیلی بھی اس میں شریک رہی۔ پھر ڈاکٹر جے مورگر نے گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم جیسا کہ ساتھ گفتگو کرو۔ رات کو تم سے تفصیلی باتیں ہوں گی۔ ابھی ٹھوڑی دیر میں میری ایک شناسا آنے والی ہیں کچھ معاملات چل رہے ہیں ان سے۔ دراصل ایک مریض میرے کلینک میں داخل ہے۔ کافی عرصے سے وہ بھی تمہاری ہی سرگزین کا باشندہ ہے۔ ایک چوٹ بھی اس کے سر میں جس کا وجہ سے وہ ذہنی طور پر تقریباً معطل تھا لیکن تھیکس کا ڈاکٹر اب وہ بالکل ٹھیک ہے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا ظاہر ہے یہ ڈاکٹر کے ذاتی معاملات تھے۔“

آج بچے کا وقت ہو گا میں اور ہیلیں مورگر عارضہ کے لان پر پہل قدمی کر رہے تھے کہ سہانہ رنگ کی ایک خوبصورت گاڑی آکر کی اور ایک عورت اس سے باہر نکل آئی تیرہویں تھی ورنہ شاید اس وقت مجھے اس کی صورت نظر نہ آتی۔ لیونیا

نہیں ہیں۔ ہم آپ کو تنہا چھوڑ دیتے ہیں۔ آپ کے قطعاً تو ضرورت سے زیادہ ہوا چھے۔ معلوم ہوتے ہیں؟“
”ہاں ڈاکٹر غزال سے میری زندگی کا ایک ایسا باب وابستہ ہے جسے میں موت کے وقت تک نہیں بھول سکتی۔ غزال۔ غزال واقعی تم سے میرے ذہن کو کھڑے کھڑے کر کے رکھ دیا۔ تمہیں دیکھ کر خوشی بھی دیتی ہے اور غصہ بھی آ رہا ہے۔“

غصہ مجھ پر نہیں آنا چاہیے ساریہ شاید تمہیں حقیقتوں کا علم ہو چکا ہو بلکہ وہیں ہو گیا تھا۔ بہر طور عیسٰی تہادی مرفی۔ مگر غصہ آ رہا ہے تو میرا خیال ہے اس وقت میں تمہارے معاملات میں مداخلت نہیں کروں گا۔“

”نہیں وہ ساریہ قربت ہی میں مر گئی تھی جسے غصہ آتا تھا اور جو... اور جو۔ ہاں غزال سچ کہہ رہی ہوں لب ہمارے کہیں نہیں ہے۔ میں خود اسے تبت کی سرزمین میں دفن کر چکی ہوں۔“

”مگر دیری لگے۔ اس کا مقصد ہے کہ تم ایک دوسرے کے بارے میں بھی کافی جانتے ہو مگر بھائی ہم بھی دوستوں ہی میں ہمارے ہوتے ہیں کیا ہمیں کچھ نہیں بتایا جائے گا؟“
ڈاکٹر جے مورگر نے کہا۔

”یہ حقیقت ہے ڈاکٹر کہ اگر اپنی اور میرے کی کلینی ٹانے بیٹھ جاؤں تو شاید ایک طویل وقت لگ جائے یوں مجھ کو ہماری ملاقات بہت سی ہوئی تھی اور ہمارے درمیان کچھ ایسے معاملات چلے جنہیں فرود ستان کہا جاسکتا ہے۔ بس اس کے بعد کچھ منگے ہوئے اور میڈم ساریہ شاید زندگی کے راستے سن کر گئی ہوئی یہاں تک آگئیں ورنہ ان کی زندہ واپسی کا کوئی امکان نہیں تھا۔“

”اوہو۔ بھئی خطرناک لوگوں کی خطرناک باتیں اب ہم کیا کہہ سکتے ہیں اس مسئلے میں؟“

”وہ سب کہاں ہیں؟ کیا ہوا ان کا؟“
”مسب ایسی منزل پر پہنچ گئے سب ٹھکانے جا گئے۔“
”اور وہ طبعی ہو یا طبعی کا خزانہ کیا ہوا؟“

”دینی کا خزانہ ان کے ساتھ فنا ہو گیا ساریہ سب کچھ براب ہو گیا کوئی خزانہ نہیں تھا کچھ بھی نہیں تھا۔“
”تم نے اپنی زندگی کا بیکارخانہ کیا۔ میں تم سے نہ کہتی تھی کہ ان پکڑوں میں نہ پڑو۔“

”خیر ساریہ جو کچھ میں نے کیا، کرتا رہا وہ اب پرانی بات ہو چکی ہے بعد میں میں باتوں کو دہراتا بھی نہیں جانتا مگر

لے زیادہ ہی اثرات ہوئے تھے۔ وہ پاگوں کی طرح صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی وہ دوڑتی ہوئی میرے قریب آئی میرے ہاتھ کا لپکٹ لیا اس کی آنکھوں میں شدید حسرت نظر آئی لی اور اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر جے مورگر نے لیکن بلکہ رہ گئے۔ ڈاکٹر جے مورگر ہمارے پاس آکر ہوا تھا۔ ”خیریت... خیریت کیا ہوا میڈم ساریہ؟ کیا بات ہے؟“ لیکن ساریہ نے ڈاکٹر کی آواز نہ سنی وہ بدستور مجھے بکھ رہی تھی۔ میں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ساریہ نے میرا کونٹ چھوڑ دیا۔ میں نے کونٹ کی شکنیں رست کیں اور آہستہ سے پوچھا۔

”کیسی ہو ساریہ؟“ وہ جذبات مجھے دیکھتی ہی پھر ی کے چہرے پر تجلیات کے آثار نظر آنے لگے اور پھر وہ تھکے تھکے سے انداز میں پیچھے ہٹ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔ ”آپ دونوں ایک دوسرے سے سختی واقعہ معلوم ہوتے ہیں؟“ ڈاکٹر جے مورگر نے کہا اور میں نے مسکرا کر لڑکی ہلا دی۔

”ہاں ڈاکٹر ساریہ سے میرا طویل ساتھ رہ چکا ہے۔“
”تم زبرد ہو؟ تم زبرد ہو غزال؟“
”ہاں میڈم ساریہ آپ کا کیا خیال تھا مجھے مرنا چاہیے تھا؟“

”نہیں میں جانتی تھی تم مرنے والوں میں سے نہیں ہو۔ میں... غزال میں بس میں کچھ نہیں کہنا چاہتی۔“
”ساریہ زندگی ایسے ہی بے شک واقعات سے عبارت ہوتی ہے۔ نجانے کیا کیا ہوتا ہے اس زندگی میں۔ نجانے ہم کیا کیا سوچتے ہیں کیا کیا چاہتے ہیں۔ یہی بہت سے معاملات ہمارے بس ہیں نہیں ہوتے۔“
”تم کیسے ہوا؟ تو بتا دو؟“

”بالکل ٹھیک ہوں اور معافی چاہتا ہوں کہ اس وقت تمہاری اس تنہائی میں مداخلت کی۔ میں نے قبیل لانا پر ہی دیکھ لیا تھا اور میں اپنے آپ کو تم سے ملنے سے باز رکھ رہا۔“

”اوہ غزال تم... تم پلیز... مگر تم ڈاکٹر جے مورگر کے ہاں کیسے نظر آ رہے ہو؟ کوئی مسئلہ ہے یا صرف تمہاری شناسائی ہے؟“

”میرے پیئر سے آپ غزال کو بھی بیٹھنے کی پیشکش کریں اور کلینک سے گفتگو کریں مگر آپ تنہائی چاہتی ہیں تو ہم باپ بیٹی بھی آپ کی تنہائی میں مداخلت کرنے کو تیار

کادو بار نہیں کر سکتا۔ سو ہی میڈم ہمارا آپ کا حساب برابر ہے۔
"اوسے نہیں نہیں ڈاکٹر یہ بالکل نہیں ہو سکتا خزاں پر
تو مناسب نہیں ہو گا کسی بھی طور یہ سب کچھ نہیں کر سکتا
ہاں ساریہ ڈاکٹر کو مجھے شرمندہ کرنے کی عادت پڑ چکی
ہے۔ میرے لیے یہ اتنا کچھ کر چکے ہیں کہ کبھی سوچتا ہوں تو
شرم آنے لگتی ہے کہ جواب میں میں کیا دے سکتا ہوں
انہیں؟"

"بھئی تم جیسا دوست مل گیا اور کیا چاہیے؟ ہاں کافی دیر
تک ہم دوسری گفتگو کرتے رہے پھر ساریہ سے میرے بھائی
ڈاکٹر نے سوچ کر سے کہا۔
"ڈاکٹر میں اس شخص کو کچھ دیر کے لیے تم سے اجازت مانگتا
چاہتی ہوں؟"

"میرے خزاں کو؟" ڈاکٹر نے سوچ کر سے سوچ کر سے پوچھا۔
"ہاں اگر تمہاری اجازت ہو تو؟" ڈاکٹر نے سوچ کر سے پوچھا۔
"کیونکہ یہی بے چین ہو چکی تھی۔"

"لوہ میڈم ساریہ میٹر خزاں ہمارے پاس بھی تو آئی ہیں
ہیں۔ ہمیں کچھ گفتگو کرنی ہے۔ آپ ایسا کریں کل دن میں ان
سے ملاقات کریں؟"

"ہاں بلکہ تم دراصل معذور حال سے واقف نہیں ہو۔
میرے لیے یہ تو کھڑا سا دکھ برداشت کر لو۔ مجھے زیادہ ضروری
کام ہے ان سے؟"

"اس کا فیصلہ میرا خیال ہے میرے خزاں ہی کر سکتے ہیں؟
ہاں نے آہستہ سے کہا کیونکہ اس کا لہجہ خوشگوار نہیں تھا۔
یہ لڑکی بہت اچھی تھی۔ مجھ سے متاثر تھی لیکن اس نے کبھی بہت
زیادہ اچھے پن کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ ہر شخص کے لیے میں
اسے شکرا ادا کرتا تھا۔ اس وقت ساریہ کے سامنے میں نے
اسے بدل کر نامناسب نہیں سمجھا اور ساریہ سے بولا۔

"ساریہ ہمارا تمہاری ملاقاتیں تو اب جاری رہیں گی۔
چنانچہ آج مجھے یہیں رہنے دو تو پھر ساریہ سے ساریہ ایک
گہری سانس لے کر پچھلے سے انداز میں مسکراتی ہوئی بولی۔

"میں ایک شادی شدہ عورت ہوں خزاں نہیں اب مجھ
سے کوئی خطرہ نہیں۔ تو تامل سے سامنے کے کچھ باب دہرانے
تھے خیر کل ہی؟" وہ دوسرے دن گیارہ بجے پچھلے سے ملاقات
کرنے کا وعدہ کر کے چلی گئی۔ ڈاکٹر سوچ کر سے ہنسنے لگا تھا
بھر لولا۔

"بھئی یہ میڈم ساریہ بھی خوب ہیں اپنے شوہر کو میرے
ملاقات کے لیے لائی تھیں لہذا بالکل تھیں ان کے لیے۔

"ایک سوال رات کو بھی میرے ذہن میں ٹھنک رہا تھا۔
کیا ماضی میں کبھی اس ساریہ میرا مطلب ہے میڈم ساریہ آپ
خزاں کے لیے خطرہ رہی ہیں؟"

"ہاں؟ ساریہ نے کہا اور ہے۔ اختیار نہیں پڑی۔
"اب میں اس خطرے کی توثیق تو نہیں پوچھوں گا۔
بہر حال اب تو انہیں کوئی خطرہ نہیں ہے؟"

"نہیں نہیں میں اپنے شوہر سے بے حد محبت کرتی ہوں۔
ساریہ ہنسنے ہوئی بولی۔
"مگر یہ اچھی بات ہے۔ دراصل میں اپنے دوست کو کسی
خطرے میں مبتلا نہیں دیکھ سکتا؟"

"آؤ میں نہیں اپنے شوہر سے ملواؤں خزاں؟ ساریہ نے
کہا اور ڈاکٹر کی طرف دیکھنے لگی۔
"ہاں ہاں۔ بلکہ ضرور۔ دیے بھی اب آپ انہیں ساتھ
لے جا رہی ہیں میرا تسلط ان پر سے ختم ہو گیا ہے؟ ساریہ
نے شکر ادا کیا اور میرے ساتھ "اندرونی" حصے کی جانب چل پڑی۔

ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ کر اس نے دروازہ کھولا اور
مسکراتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔
"مجھ کو قادر میں کیسے لائی ہوں تمہارے ہم وطن میٹر خزاں کو؟
میں بھی مسکراتی ہوں اندر داخل ہوا تھا۔ ایک شخص ایک آرام کرسی
پر دروازے کی طرف دیکھا اور پھر
دفعہ شکایت اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔ میرے
بدن کو بھی ایسا شدید جھٹکا لگا تھا جیسے ہزاروں وارنٹ کا کرناٹ
میرے جسم میں دوڑ گیا ہو۔ میری آنکھیں ناقابل یقین انداز میں
اس شخص پر جمی ہوئی تھیں اور میرے دل میں ایک عجیب سی
کیفیت بیدار ہو رہی تھی۔ میں انہی صوفی کی طرح دو قدم آگے
بڑھا۔ اور اس کی بھی یہی کیفیت تھی وہ بھی آگے بڑھا اور پھر
ہم دونوں ایک دوسرے سے اس طرح چمٹے کہ ہنسنے کا نام
ہی نہ لیتے تھے۔ ساریہ ہاگوں کی طرح گھڑی کی سرکھڑی تھی۔
یہ قادیانی تھا میرا دوست، میرا لڑ بھائی کا ساتھی وہ جس نے
ساتھ میں بہت میں داخل ہوا تھا اس کے بعد ہم دونوں کو
ایک حادثہ پیش ہو گیا تھا۔ میں سے تعدد کو مرده کھجلا تھا۔ کیونکہ
بظاہر اس کی زندگی کے کوئی آثار نہیں تھے۔ میں ہی گیا تھا بس
وہ بھی اتفاقاً طور پر ہی۔ ماضی کا ایک ایک لمحہ میرے ذہن میں
تازہ ہو گیا۔ قادر جیسا بے لوث اور نکلن انسان اس طرح
مل جائے۔ قادر کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔ وہ دیر
تک میرے سینے سے چسبنا رہا۔ پھر ساریہ ہی آگے بڑھی

ی جذباتی سی خاتون معلوم ہوتی ہیں۔ بہر حال مجھے خوشی ہے۔

میرے ذہن میں ان کا یہ کام ہو گیا؟

"اور کچھ جانتے ہیں آپ ساریہ کے بارے میں ڈاکٹر؟"

"نہیں۔ میں اپنے کلرکس سے ان کے ماضی، حال اور

تقبل کے بارے میں سوالات نہیں کرتا۔ مجھے انہوں نے

حادی کے پیشگی ادائیگی کر دی تھی اور جس۔ باقی میری ذمہ داری

یہ تھی کہ ان کے شوہر کو صحت مند کروں سو وہ میں نے کر دیا۔

دیے کوئی خاص بات ہے؟"

"نہیں ڈاکٹر میری ان کی بہت میں ملاقات ہوئی تھی۔

انہی سامعوں کے معاملات میں غالباً یہ وہاں کا دورہ کرنے

گئی تھیں اور اس وقت شادی شدہ نہیں تھیں؟ یہی نہیں

کیوں نہیں پڑی تھی۔ بہر طور میرے نہ جانے سے خوش ہو گئی

تھی۔ رات کو دیر تک یہیں مجھ سے باتیں کرتی رہی اور مجھ سے

میرے ہر کلام پر ترمیم کرنے کے لیے کہتی رہی لیکن ظاہر ہے

اس لڑکی کو میں دل کی باتیں کیا بتاتا اور بتاتی تھی تو وہ برداشت

نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اسے یہاں سے بتانے

بغیر ہی روانہ ہوں گا ورنہ یہ غلاب جان بن جائے گی۔ دوسرے

دن مجھے اپنے بھی کام کرنے تھے چنانچہ میں صبح ہی صبح وہاں

سے نکل آیا۔ یہاں سے بڑی مشکل سے جان بچی تھی۔ مجھے اپنے

کاموں کے درمیان ساریہ سے ملاقات کا وقت بھی یاد نہ رہا۔

میں اپنے ذہن واپسی کے لیے تیار کیا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ

میں نے وہ شادی بھی حاصل کی تھی یہاں کو دیکھا جاتا تھا۔ یہاں

کا ایک نہایت قیمتی پارکچہ قدیم طرز کے زیورات جو قیمتی تھے

اور نوادرات میں بھی شمار ہوتے تھے۔ سونے کے کچھ سکے اذہر

اور ایسی ہی دوسری چنداں جو مارٹن ایرلو کی غایت سے یہاں

محفوظ ہو گئی تھیں اور بقیہ ہندوستان پہنچا دی گئی تھیں۔ ان

تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد میں ایک میٹیس میں

گزر رہا تھا کہ دفعتاً ہی مجھے ساریہ سے ملاقات کا خیال آیا۔

گھڑی میں وقت دیکھا تو ساڑھے بارہ بج چکے تھے۔ اتفاقاً

سے اسی وقت ڈاکٹر نے سردار کے کونک سے دور نہیں تھا۔

چنانچہ میں نے میٹیس کا رخ بدل لیا اور کونک ہی پہنچ گیا۔ ساریہ

میرے انڈانے کے مطابق کونک میں موجود تھی اور ڈاکٹر

سے سوچ کر کے آفس میں بیٹھی ہوئی اس سے باتیں کر رہی تھی۔

مجھے دیکھ کر اس نے شکایتی انداز میں کہا۔

"میں تمہیں پہلے ہی بتا چکی ہوں خزاں کہ اب میں تمہاری
فات کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہوں۔ پھر اس طرح سے اعتنائی
کیوں برت رہے ہو؟

”غزالی تم نے کہاں کہاں چنے کاٹے ہوئے ہیں میں نہیں جانتی۔ پھر یہ تو قبضہ تھا ہی تمہارا۔ اب میرے شوہر پر بھی قبضہ جمائے رہے ہو“

”آہ ساری تم نہیں جانتی یہ میری زندگی کے کتنے خوشگوار لمحے ہیں یوں لگتا ہے جیسے قدرت... جیسے قدرت مجھے آہستہ آہستہ میری نیکیوں کا صلہ دینے پر تکی ہوئی ہے میرا دوست قادر میرے دل پر ایک داغ کی مانند تھا۔ اس کی موت کو شاید میں مرتے دم تک نہیں بھول سکتا تھا۔ وہ میرے لیے ملاحظہ کی ساری تم نے مجھے میرا دوست واپس کروایا۔ میں تمہیں اس کا کوئی صلہ نہیں دے سکتا“

”جی نہیں مجھے اپنے شوہر کی قیمت نہیں چاہیے یہ تمہارا کیسا ہی دوست ہو میرا شوہر ہے“

”بے شک اوداب تم میرے لیے اس قدر قابل احترام ہو ساریہ کہ میں تمہیں یہ نہیں بتا سکتا“

”بھٹو غزالی بیٹھ جاؤ۔ قمری ذہنی کیفیت کا اندازہ نہیں لگا رہے۔ آہ کیا کمال کیا مجھے کیا کیا مل گیا۔ ساریہ بہت اچھی بیوی ہے۔ بہت اچھی انسان ہے۔ ہم وہ دل کی ملاقات تبت میں ہوئی تھی مگر تفصیل سے گفتگو ہوگی۔ ساریہ ڈاکٹر مودگر کیا کہتے ہیں؟“

”انہوں نے مجھے واپس کی اجازت دے دی ہے۔ تمام امور طے ہو گئے ہیں۔ چنانچہ ہم واپس چل سکتے ہیں؟“

”تو پھر چلو۔ باقی گفتگو پہلے سے چنے کے بعد ہوگی۔“

ڈاکٹر نے مودگر کے اجازت سے لے لی اور تھوڑی دیر کے بعد ساریہ ہمیں اپنی خوبصورت کالی کار میں بٹھارے۔ جلی۔ ایک حسین فلیٹ جو دوسری منزل پر تھا ساریہ کی ملکیت تھا اور وہ یہیں رہتے تھے۔

فلیٹ میں ساریہ ایک گھر پر عودت کی کیفیت سے کاموں میں مصروف ہو گئی۔ مجھے اوداب کو اس نے تنہا چھوڑ دیا تھا۔ قادر بے پناہ مسرت کا اظہار کر رہا تھا اور اس نے مجھے تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ وہ حادثہ اس کی زندگی کو بچھین لینے کا باعث بن جائیگا۔ تین تھوڑے عرصے میں اس کی زندگی کسی ایسی جگہ گزر جائے گی جس کے بارے میں آج اسے کچھ بھی نہیں معلوم۔ پھر وہ نہیں جانتا کہ وہاں سے وہ کہاں کہاں گھومنا رہا۔ کبھی کبھی کچھ لحاظ سے لیے تو اس واپس آجائے تو اپنے بارے میں سوچا تبت میں وہ شاید کسی ہسپتال میں بھی باہر شاید لاک۔ آپ میں بھی اور پھر لاک آپ سے بھی نکل آئے۔ اسے نہیں یاد رہا تھا کہ وہ کون ہے۔ کیا ہے؟ کہاں رہتا تھا؟ بھرا بھرا جنگلوں میں

اسے ساریہ مل گئی۔ ساریہ خود بھی رشتہ جی اور اس نے قادر کو سہارا دیا۔ اس نے قادر کی تیار داسکی اور قادر اس سے بے پناہ مانوس ہو گیا۔ ساریہ اس کی زندگی میں اس حد تک داخل ہو گئی کہ قادر اب اس کے علاوہ اور کسی شے کے بارے میں نہیں سوچتا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ساریہ کے حصارے کر دیا۔ ساریہ اسے لے کر نجانے کہاں کہاں گئی اور اس کے بعد لندن کے اس اسپتال میں اسے داخل کر دیا گیا۔ یہاں آہستہ آہستہ اس کا ذہنی توازن واپس آنا چلا گیا اور اب اسے سب کچھ یاد ہے۔ اب وہ اپنے آپ کو بالکل تندرست پاتا ہے۔ اس نے کہا۔

”تم تصور نہیں کر سکتے غزالی کہ یہ عورت جو آج میری بیوی ہے کسی خوبوں کی مالک ہے۔ اس نے مجھے اپنے باپ کے بارے میں بتایا ہے۔ وہ کہتی ہے کہ اس نے تمام زندگی جرم کی دنیا میں گزاری ہے۔ ایک خوفناک جرم پر پتھر چڑھو۔ لیکن اب صرف وہ ایک بیوی ہے۔ صرف ایک بیوی۔ اس کے پاس زیادہ دولت نہیں ہے۔ بس یہ مکان اس کا اپنا ہے۔ یہ ٹھوس ہے اور رقم جو نقد کی شکل میں تھی، وہ میرے علاج پر خرچ کر چکی ہے۔ میں اسے ہندوستان لے جاؤں گا۔ ہم یہ فلیٹ فروخت کر دیں گے اور یہ گاڑی بھی ہمارے پاس اتنی رقم بوجھائے گی کہ ہم آسانی سے وہاں پہنچ کر ازمروانا کاروبار سٹارٹ کر سکیں۔ لیکن میرے وہ مکان میں بھی نہیں تھا غزالی کہ تم مجھے اس طرح لے جاؤ گے۔ آہ اب تم اپنے بارے میں سناؤ۔ تمہاری اس جد جہد کا کیا نتیجہ نکلا۔ وہ بوڑھا بابا مجھے آج بھی یاد ہے کیا وہ نہیں ملا؟ کیا ہوا؟“

”یہ بھی ایک طویل کہانی ہے قادر میں تمہیں مختصر آؤں گے کہ بارے میں بتا دوں؟ میں نے کہا اور سائونوں کی کہانی انتہائی مختصر کر کے قادر کو سنا دی۔ قادر سید بے زبان ہوا تھا۔ ساریہ گھبرائی کہ میں نے صرف وہی اس نے ہماری گفتگو میں مداخلت میں نے نہیں سے ڈاکٹر نے مودگر کو ٹیلی فون کر دیا تھا کہ وہ ٹیلی فون کو مٹھیں کر دے۔ میں فرادیر سے واپس آؤں گا ساریہ کو بھی میں نے تفصیلات بتائیں اور ساریہ نے قادر کو تمام تفصیلات بتا دیں۔ قادر نے مجھے پوچھا کہ اب میرا کیا پروگرام ہے تو میں نے ہنستے ہوئے اس سے کہا۔

”قادر تمہارے ساتھ اپنے وطن سے نکلا تھا تمہارے ساتھ ہی اپنے وطن میں واپس ہوں گا اور اس سے زیادہ خوش قسمتی کہ بات میرے لیے اوداب نہیں ہو سکتی ہاں ایک

بہانی اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ ساریہ میرے لیے انتہائی محترم ہے کیونکہ وہ میرے دوست کی بیوی ہے۔ ساریہ جی جذبات ہو گئی تھی۔ رات کو تھکنا سناٹے آٹھ بجے انہوں نے مجھے جارت دی۔ ساریہ نے مجھے چھوڑنے کی پیشکش کی لیکن میں نے اس سے معذرت کر لی تھی اور کہا تھا کہ میں جسکی سے جاؤں گا۔ یہ میرے لیے ضروری ہے۔ یہاں بلاؤں تھی۔ ہر چند اس نے میرا استقبال پر خوش انداز ہی میں کیا تھا لیکن اس کی آنکھوں سے کیسی کا اظہار ہوتا تھا۔

”یہ تو تمہاری عادت ہے غزالی کہ تم ہمیشہ مجھے نظر انداز کرتے رہے ہو اور دوسروں کو ہمیشہ مجھے پر فطرت ہی ہے؟“

”ہاں یہ کبر کر مجھے ذلیل مت کر دیا یہی بات نہیں ہے۔ بس دیر بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ بعض ان میں مصروف ہو جانا پڑتا ہے۔ ویسے بھی بہت مختصر وقت تمہارا اجماع ہوا۔ ہاں اگر کبھی ہندوستان آؤ گی تو میں تمہارا پڑ چوڑا استقبال کروں گا“

ہاں عجیب کی نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہ گئی تھی۔ اس کے بعد میں نے ہیلن کو اپنے وہ تعارف پیش کیے جنہیں دیکھ کر وہ بے ہوش ہوئے تیرہ تیرہ تیرہ تیرہ تیرہ۔

”تو... یہ تو غزالی میرے معلوم ہوتے ہیں۔ اتنے سارے میرے اور یہ رات۔ اوداب میرے خاص گھر میں ہیں یہ غزالی... یہ سب یہ سب۔ اور سونے کے یہ سکے“

”یہ سب تمہارے لیے ہیں ہیلن۔ میری طرف سے ایک حقیر سا خزانہ“

”غزالی... یہ میں ڈیڑی کو دکھا دوں؟“

”اکیوں نہیں۔ لیکن تم نے انہیں قبول کر لیا ہے نا۔ اب تم ڈاکٹر کے مودگر کی کوئی بات نہیں سنو گی“

”ڈیڑی... ڈیڑی... ہیلن چنتی ہوئی بھاگ گئی اور میں مکرانے ہوئے سوچنے لگا کہ عورت زلیات، دولت اور میرا دل کے سامنے ہر شے کو فراموش کر دیتی ہے۔ ڈاکٹر نے مودگر کو لگوں کہ حرج منہ بھارے میرے کرے میں آیا تھا۔ اس نے آئے ہی مجھے کہا۔

”غزالی یہ سب کیا ہے؟ یہ کیا ہے میرے دوست؟“

”ہیلن کے اور میرے درمیان یہ معاہدہ ہو گیا ہے ڈاکٹر کہ آپ کچھ بھی کہیں یہ چیزیں اب ہیلن کی ملکیت ہیں جلی اود وہاں کا تحفظ کرے گی“

”مگر غزالی میں سیراشناس ہوں۔ یہ تو لاکوں ڈاکٹر کی ملکیت کے میرے ہیں اور یہ زلیات تمہارا بڑا تحفہ ہمیں نہیں دے

کے غزالی۔ یہ سب کچھ ہم قبول نہیں کر سکتے“

”ڈاکٹر یہ اس خزانے کا ایک حصہ، ساتھ سے جو مجھے اس ہیم کے دوران حاصل ہوا ہے۔ میں نے آپ کو نوکے نہیں دیا ڈاکٹر ہیلن کے لیے میرے دل میں ایک عزت ایک مقام ہے۔ اگر آپ اس پر اعتراض نہ ہی کریں گے تو مجھے خوش ہوگی۔“

”تم نے بہت زیادہ کچھ دے دیا ہے مجھے میں اس بار سے رکن نہیں اٹھا سکوں گا“

”نہیں ڈاکٹر پلیز آپ نے مجھے جو کچھ دیا وہ میری زندگی کا سب سے قیمتی سرمایہ ہے یہ کسی گفتگو کو ہونی تھی۔ بہر طور یہ چیزیں ڈاکٹر نے قبول کر لیں۔ اس کے بعد میں اور قادر یہاں سے واپسی کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ ہیلن بارہا اس بات کا اظہار کر چکی تھی کہ وہ میری واپسی نہیں جانتی لیکن ظاہر ہے میں اس کی بات کو ناپاوار اہمیت نہیں دے سکتا تھا۔ دو دن مزید ہمیں یہاں تیاریوں میں گئے۔ قادر اپنا فلیٹ بیچنا چاہتا تھا۔ گاڑی بھی اسے فروخت کرنی تھی لیکن میرے اصرار پر اس نے یہ فلیٹ داری ڈاکٹر کے مودگر کے سپرد کر دی۔ ڈاکٹر نے مودگر کی فلیٹ اور گاڑی فروخت کر کے بعد اس کی رقم ہندوستان منتقل کر دی جانے لگی۔ قادر کچھ الجھا ہوا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کے ذہن میں کیا تھا۔ وہ اپنا کاروبار چھوڑ چکا تھا۔ ہوش کا پتا نہیں کیا تھا۔ وہ اظہار ہے قادر کی غیر موجودگی میں اس کا چلنے رہنا ممکن نہیں تھا۔ لیکن میں اپنے ذہن میں کچھ اور فیصلے کر چکا تھا۔ چنانچہ میں نے قادر کو مجبور کر دیا کہ وہ میرے ساتھ ہی ہندوستان چلے۔

جب ہم اپنے وطن واپس روانہ ہو رہے تھے تو میری اور قادر کی ذہنی حالت بہت خراب تھی۔ ساریہ ہم دونوں کی اس کیفیت پر مسکرا رہی تھی۔ ویسے دوران سفر اس نے اس خستہ کا بھی اظہار کر دیا کہ چونکہ وہ ساریہ نہیں لے جاسکے اس لیے انہیں وہاں دقتیں پیش آئیں گی۔ میں نے ساریہ کو اطمینان دلانے ہوئے کہا کہ اب میں اتنا غریب بھی نہیں ہوں کہ انہیں اس وقت تک ساتھ ہاں مہمان نہ رکھ سکوں جب تک وہ لوگ اپنی یہ دولت حاصل نہ کر لیں۔ ساریہ ہنس کر خاموش ہو گئی تھی۔ ہم اپنی منزل پر پہنچ گئے اور اب میں دھڑکتے دل کے ساتھ حسن مذاہب کی کوکھی کی جانب جارہا تھا۔ اپنی اس وقت کی کیفیت کو الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ نجائے کیا کیا احساسات میرے دل میں تھے۔ نجانے کیا کیا قصورات تھے کوکھی میں پہنچ گیا۔ لیکن سے اترا اور اس کے بعد دھڑکتے دل کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ قادر دوسرے میرے ساتھ تھے۔

دروازے پر چوکیدار بابا موجود تھا جو مجھے پہچان کر بے اختیار مجھ سے لپٹ گیا اور اس کے بعد کچھ دوسرے ملازموں نے بھی مجھے دیکھ لیا۔ اندر سے جو دوسری شخصیت دھڑکی ہوئی، بابا آئی تھی وہ میری بھابی کی تھی۔ ملیو، جس کی زندگی میں شامل ہو چکی تھی اس نے مجھے دیکھا اور بے اختیار مٹے پرہی۔

”غزالی بھائی... غزال بھائی“

”اپنے غزالی بھائی! آپ آگئے؟“ ملیو نے کہا اور اس کی آنکھوں میں نمی لگی۔ میں جانتا تھا کہ اس گھر کے لوگ مجھے کتنا چاہتے ہیں۔ بہ طور میں ملیو کے ساتھ اندر پہنچا اور اس کے بعد ایک کمرہ میں گیا جیسے دیکھو دوڑا چلا رہا ہے تو یہ البتہ نہیں آتی تھی، جس بھی موجود نہ تھی۔ حسی صاحب بھی نہیں تھے، یسوی باقی تمام لوگ موجود تھے۔ نجائے کی کیا ہنگامے ہوتے رہے۔ میں ساریہ اور قادر ڈرائیونگ روم ہی میں بیٹھے تھے۔ بیگم صاحبہ اور دوسرے افراد وہیں آگئے، حسی کو ملی فون پر تلاش کیا جانے لگا۔ ڈاکٹر طاہر مل کے گھر فون کر گیا کیا اور قادر کنور پر بھات سنگھ کو بھی بلا کر دے دی گئی تھی۔ اس کے بعد سب سے پہلے آنے والی شخصیت حسی کی تھی۔ میری آنکھیں تنویر کو تلاش کر رہی تھیں۔ کافی دیر گزر گئی تھی لیکن تنویر ابھی تک میرے سامنے نہیں آئی تھی۔ نجائے دل میں کیسے کیسے سو سے بیزار ہونے لگے۔ حسی اندر آیا آتے ہی اس نے مجھے سلوٹ مارا تھا اور پھر مجھ سے لپٹ گیا تھا۔ وہ گویا لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”تو آگیا میرے بار۔ اتنے دن انتظار کرو کوئی خبر بھی نہیں دے سکتا تھا۔ فون بھی نہیں کر سکتا تھا مجھے۔ خط بھی نہیں لکھ سکتا تھا کہ کہاں ہے۔ نجائے کی کیا تعصبات پیدا ہوتے تھے تیرے پاسے میں مانی میں نے ایک بات بھی تھی ناپ سے کہ کچھ بھی ہو جائے غزالی فون نہ دے گا میرا یاد میں ضرور آئے گا“

سو میں آگیا حسی۔ حسی صاحب کیسے ہیں؟

”سب لوگ ٹھیک ہیں بالکل ٹھیک ہیں۔ کوئی ایسی بات نہیں جو قابل تشویش ہو“ میں نے موقع ملنے ہی ملیو سے پوچھا۔

”بھابی تنویر کہاں ہے؟“

”ایں دارے تنویر رافقی اسے تو نہیں دیکھا کہاں گئی وہ؟ کہاں ہے؟ میں ابھی دیکھتی ہوں۔ یہ تو کمال ہو گیا وہ کیوں

نہیں آئی ابھی تک۔ حسی تو گھر میں ہی“

ملیو بھابی چلی گئیں۔ میں کم از کم اس بات سے تو مطمئن ہو گیا تھا کہ تنویر خیریت سے ہے اور نہیں ہے۔ ملیو بھابی تو بڑی دیر کے بعد واپس آئیں تو تنویر ان کے ساتھ تھی۔ چہرہ پیلا پڑا ہوا تھا۔ ہونٹ کاپ رہے تھے۔ آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔ ملیو بھابی مسکرا رہی تھیں تنویر نے مجھے سلام کیا اور میں اپنے آپ کو باز نہ رکھ سکا۔

”کیسی ہیں تنویر؟ کہاں تھیں آپ؟ اتنی دیر ہو گئی تھی مجھے آئے ہوئے آپ کو نہیں دیکھا میں نے؟“

”میں ذرا معذرت تھی۔ پلنر محسوس نہ کریں“ تنویر نے جملی ہوئی نگاہوں کے ساتھ کہا۔ اس کی معرفت میری ہجہ میں نہیں آئی۔ پھر تو بڑی دیر کے بعد حسی صاحب بھی آگئے۔ وہ بھی بہت جذباتی ہو گئے تھے۔ دیر تک مجھے سینے سے بٹانے خاموش کھڑے رہے پھر گویا گریبے میں بولے۔

”بالکل ٹھیک ہونا غزالی۔؟ کوئی ایسی تکلیف وہ اور پریشان کن بات تو نہیں؟“

”نہیں حسی صاحب۔ آپ دل دعاؤں سے بالکل ٹھیک ہوں“

”بھئی آرام کے لیے موقع دو غزالی کو۔ یہ ملاقات تو تفصیل سے بعد میں ہو جائے گی۔ انہیں اور محرز زمہانوں کو آرام سے ٹھہراؤ۔ محنت جاؤ بندوبست کرو“ پھر حسی صاحب قادر اور ساریہ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ حسی صاحب، قادر کو بھی پہچاننے سے اسے اور ساریہ کو بھی لیکن جو شکلیں اس وقت ان کے سامنے آئی تھیں انہیں دیکھ کر وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہ قادر اور ساریہ ہو سکتے ہیں۔ میں نے ہی مسکراتے ہوئے ان سے کہا۔

”حسی صاحب آپ قادر کو بھول گئے تیرے دوست کو؟“

”کون؟ حسی صاحب چونک کر بولے۔

”یہ قادر ہے میرے ساتھ ہی تو کھڑا دیکھا تھا“

”قادر اودہ۔ لیکن وہ... وہ حادثہ تم نے تو مجھے

کچھ اور ہی بتایا تھا؟“

”اور ساریہ کو بھی بھول گئے آپ حسی صاحب۔؟“

”ایں؟ حسی صاحب نے ساریہ کو دیکھا دیکھنے ہے اور پھر دونوں ہاتھوں سے سر پر کھڑکھڑاتے ہوئے بڑبڑاتے گئے۔

”ساری باتیں ہی ناقابل یقین ہیں۔ یہ میڈم۔۔۔۔۔

”یڈم ساریہ ہیں“

”ہاں مسز قادر“

”اودہ۔ اودہ حسی صاحب اس سے زیادہ اور کچھ نہیں بہہ سکے تھے۔ بہر حال حیرتوں کے اظہار ہوتے رہے تو بڑی دیر کے بعد حسی نے کہا کہ ہم اپنے کمرہ میں آجائیں غسل وغیرہ سے فراغت حاصل کر لیں اس کے بعد جانے کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ ہمیں آرام کی مہلت نہیں دی جائے گی۔ چائے کے لیے تیاریاں ہونے لگیں۔ ہم لوگوں نے غسل کیا اور ابھی میں غسل خانے ہی میں تھا کہ دفعتاً غسل خانے کا دروازہ زور سے پٹا جانے لگا۔ میں باہر نکلا تو ہوا موجود تھی۔ ہوا زار و قطار روٹی ہوئی مجھ سے لپٹ گئی تھی اور اس طرح ہلک ہلک کر روٹی کر مجھے اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ بہت چابھتی تھی مجھے بلاشبہ۔ مجھے اس کا پہلے ہی اندازہ ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر طاہر مل ہی حسی صاحب آئے تھے جو ہنگامے ہو سکتے تھے وہ ہونے رہے۔ ہم لوگوں کو لان پر لے آیا گیا۔ ڈاکٹر طاہر مل مجھ سے تفصیلات پوچھنے لگے۔ سبھی بے چین تھے کنور پر بھات سنگھ کا فون ملا کر وہ اوشاک کے ساتھ آ رہے تھے۔ کو ملی میں جو ہنگامے ہو رہے تھے وہ میری توقع سے کچھ زیادہ ہی تھے ان تمام ہنگاموں کے درمیان تنویر کا مسکراتا ہوا چہرہ مجھے ڈھانک دے رہا تھا۔ اس کے چہرے کا وہ پیلا پن اور آنکھوں کا ردیا رویا پن غائب ہوتا جا رہا تھا۔ غالباً یہ سب میری وجہ سے تھا اور اب مجھے اعتماد ہو گیا تھا کہ وہ میری منتظر تھی اور کوئی ایسا حادثہ نہیں ہوا تھا جو میری زندگی کو ہمیشہ کے لیے داغدار کر دے۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ حسی صاحب اور ڈاکٹر طاہر مل فاس طور سے ساریہ کو دیکھ کر بہت زیادہ غور و فکر میں بیچارے ساریہ کی بدل ہوئی کیفیت کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے اور ظاہر ہے یہ انہیں بتانے کا وقت بھی نہیں تھا۔ سبھی مجھے گھیرے ہوئے تھے۔ مجھے بہت سے سوالات کیے جا رہے تھے۔ میں نے مختصر ان کا جواب یہ دے دیا تھا کہ اب میں سارے معاملات سے فارغ ہو چکا ہوں اور تمام حضرات کو ایک باقاعدہ رپورٹ پیش کی جائے گی حسی سے تفصیلات بتا چل جائیں گی۔ کنور پر بھات سنگھ کا انتظار اسی وقت کیا جا رہا تھا لیکن بعد میں ان کا فون ملا کہ وہ کل دن میں پہنچیں گے کچھ ایسی ہی معروضات درپیش ہیں۔

ڈاکٹر طاہر مل اپنی اور باقی افراد رات کو ایک بجے تک مجھے گھیرے رہے۔ بارہ بجے قادر اور ساریہ کو آرام کرنے کی اجازت دیدی گئی تھی اور اس کے بعد ایک گھنٹہ تک وہ لوگ میرا مغز چاٹتے رہے تھے جس صاحب نے صرف ایک سوال کیا تھا۔

”غزالی، ساریہ کی کیا کیفیت ہے؟ اس کا تہوارے ساتھ آنا مجھے بہت ہی سسنی خیز محسوس ہوا ہے“

”ساریہ اب قادر کی بیوی ہے اور اپنا ماضی بھول چکی ہے حسی صاحب۔ باقی تمام اسی تفصیلی رپورٹ میں جس کا میں تذکرہ کر چکا ہوں جس صاحب کے سلاکار خاموش ہو گئے لیکن ڈاکٹر طاہر مل بہت سے سوالات کرتے رہے تھے۔ وہ اس خدشے کا اظہار کر رہے تھے کہ ساریہ کہیں خطرناک ثابت نہ ہو۔ سامانوں کے بارے میں مختصر آئیں نے انہیں یہ بتا دیا تھا کہ وہ اپنی منزل تک پہنچ گئے ہیں اور یہ منزل ان سب لوگوں کے لیے انتہائی سسنی خیز تھی۔

رات کا ایک بچ چکا تھا کوئی بھی مجھے چھوڑنے کے لیے تیار نہ تھا لیکن پھر دنا کارا زور پر یہ فیصلہ کیا گیا کہ کل سارے معمولات ملتوی کرنے کے بعد میرے ساتھ پورا دن گزارا جائے گا اور اس سلسلے میں یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ میں کب کس کے حقے میں آتا ہوں۔ میں نے ہنستے ہوئے اس بات کی ہائی بھرلی تھی اور کہا تھا کہ یہ فیصلہ انہی لوگوں پر چھوڑنا ہوں کہ کون کب کس وقت مجھے استعمال کرے گا۔ اور اس سلسلے میں ایک انتہائی دلچسپ کام حسی صاحب اور ڈاکٹر طاہر مل نے کیا۔ یعنی صبح ساڑھے پانچ بجے حسی صاحب میرے کمرے کے دروازے پر پہنچ گئے۔ دمسک دی اور جب کئی بار دمسک دینے پر میں جاگ گیا اور دروازہ کھولا تو میں نے انہیں اور ڈاکٹر طاہر مل کو کھڑے ہوئے پایا۔ دونوں مظلوم کی شکل بنائے میرے سامنے کھڑے تھے۔

”بھئی برا اخلاق کی اس انتہائی گری ہوئی حرکت کے لیے ہم معافی مانگنے کا حق رکھتے ہیں لیکن دو شرطیں آدمی جودات کو ایک لمحے نہ سوئے ہوں اس کے حقدار ہیں کہ پانچ چھ گھنٹے سوئے والے کو پریشان کر سکیں“

میرے حلق سے ایک تہقیر نکل گیا تھا۔ میں نے انہیں اندر آنے کی دعوت دی اور خود غسل خانے میں جا کر منہ ہاتھ دھونے لگا۔ یہ بات واقعی کافی دلچسپ تھی کہ یہ

ڈاکٹر طاہر مل اپنی اور باقی افراد رات کو ایک بجے تک مجھے گھیرے رہے۔ بارہ بجے قادر اور ساریہ کو آرام کرنے کی اجازت دیدی گئی تھی اور اس کے بعد ایک گھنٹہ تک وہ لوگ میرا مغز چاٹتے رہے تھے جس صاحب نے صرف ایک سوال کیا تھا۔

”غزالی، ساریہ کی کیا کیفیت ہے؟ اس کا تہوارے ساتھ آنا مجھے بہت ہی سسنی خیز محسوس ہوا ہے“

”ساریہ اب قادر کی بیوی ہے اور اپنا ماضی بھول چکی ہے حسی صاحب۔ باقی تمام اسی تفصیلی رپورٹ میں جس کا میں تذکرہ کر چکا ہوں جس صاحب کے سلاکار خاموش ہو گئے لیکن ڈاکٹر طاہر مل بہت سے سوالات کرتے رہے تھے۔ وہ اس خدشے کا اظہار کر رہے تھے کہ ساریہ کہیں خطرناک ثابت نہ ہو۔ سامانوں کے بارے میں مختصر آئیں نے انہیں یہ بتا دیا تھا کہ وہ اپنی منزل تک پہنچ گئے ہیں اور یہ منزل ان سب لوگوں کے لیے انتہائی سسنی خیز تھی۔

رات کا ایک بچ چکا تھا کوئی بھی مجھے چھوڑنے کے لیے تیار نہ تھا لیکن پھر دنا کارا زور پر یہ فیصلہ کیا گیا کہ کل سارے معمولات ملتوی کرنے کے بعد میرے ساتھ پورا دن گزارا جائے گا اور اس سلسلے میں یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ میں کب کس کے حقے میں آتا ہوں۔ میں نے ہنستے ہوئے اس بات کی ہائی بھرلی تھی اور کہا تھا کہ یہ فیصلہ انہی لوگوں پر چھوڑنا ہوں کہ کون کب کس وقت مجھے استعمال کرے گا۔ اور اس سلسلے میں ایک انتہائی دلچسپ کام حسی صاحب اور ڈاکٹر طاہر مل نے کیا۔ یعنی صبح ساڑھے پانچ بجے حسی صاحب میرے کمرے کے دروازے پر پہنچ گئے۔ دمسک دی اور جب کئی بار دمسک دینے پر میں جاگ گیا اور دروازہ کھولا تو میں نے انہیں اور ڈاکٹر طاہر مل کو کھڑے ہوئے پایا۔ دونوں مظلوم کی شکل بنائے میرے سامنے کھڑے تھے۔

”بھئی برا اخلاق کی اس انتہائی گری ہوئی حرکت کے لیے ہم معافی مانگنے کا حق رکھتے ہیں لیکن دو شرطیں آدمی جودات کو ایک لمحے نہ سوئے ہوں اس کے حقدار ہیں کہ پانچ چھ گھنٹے سوئے والے کو پریشان کر سکیں“

میرے حلق سے ایک تہقیر نکل گیا تھا۔ میں نے انہیں اندر آنے کی دعوت دی اور خود غسل خانے میں جا کر منہ ہاتھ دھونے لگا۔ یہ بات واقعی کافی دلچسپ تھی کہ یہ

دونوں حضرات رات بھر نہیں سو سکے تھے۔ ظاہر ہے ہر سلسلے میں انہیں جس قدر تجسس ہو گا میں جانتا تھا۔ ڈاکٹر طاہر ملی کہنے لگے۔

"میاں حسن وہ تہدار ملازم ابھی تک۔۔۔؟"

"لا رہا ہو گا یا آخر کافی بننے میں بھی دیر لگتی ہے؟"

چند ہی لمحات کے بعد کافی آگئی اور ڈاکٹر طاہر ملی نے بلدی سے تین پیالیاں بنا کر ایک لمحے پیش کر دی۔

"دراصل ہمارے ذہن کی جو درگت بنی ہوئی ہے اس وقت اس کی تفصیل تمہیں نہیں بتا سکتے دہی کی روشنی میں جانتے تھے کہ تمہارا بیچھا نہیں چھوڑے گا اس لیے ہم نے یہ شب خون مارا ہے اگر اسے تم شب خون بھو تو۔ ویسے یہ صبح خون ہی کہا جا سکتا ہے لیکن ذرا محاورہ غلط ہو جاتا ہے تو اس شب خون کے لیے ہم جتنی معذرت کریں کہے لیکن ہمارے بھائی ہمارا ہاتھ اٹا خراب ہو گیا ہے کہ اب کھٹی ڈکاریں آگے لگتی تھیں۔"

"نہیں نہیں۔ آپ کی آمد پر مجھے خوشی ہے اور ذرا برابر معذرت کرنے کی ضرورت نہیں۔ کافی کا بے حد شکر ہے اور ہم بھی تمہارے اتنے ہی شکر گزار ہوں گے اگر فوراً ہی ہمیں ہمارے سوالات کے جواب دیدو۔"

"سوالات ترتیب دے لیے ہیں آپ نے اپنے ذہن میں؟" میں نے ڈاکٹر طاہر ملی سے پوچھا۔

"ہاں میاں سوالات کی تو ایک بلخا ہے جو ذہن پر حملہ آور ہوتی رہی ہے رات بھر۔ لیکن پہلے یہ بتاؤ سامونیکا دیکھا؟"

"نہیں طاہر ملی۔ سامونیکا کے دروازے تک پہنچ گیا تھا میں اور وہاں سے ان لوگوں نے مجھے واپس کر دیا۔ اس لیے کہ اگر میں سامونیکا میں داخل ہو جاتا تو سبیر زندگی میں یہاں واپسی ممکن نہیں تھی۔"

"اوہ۔ کہاں ہے یہ سامونیکا؟"

"نامعلوم سمندروں کے درمیان جہاں جہاز سفر نہیں کرتے اور جہاں سمندر کا رنگ زرد ہے اور زرد مہجور دیواروں کی مانند اٹھتے رہتے ہیں اور انہی سمندروں میں سامونیکا کے دروازے ہیں۔ آپ یقین کیجئے ڈاکٹر طاہر ملی کردہ لوگ سمندری مخلوق تھے۔ سمندر کے نیچے رہنے والے لوگ جن کا تعلق ممکن ہے اس نامعلوم براعظم سے

"ہاں بابا! میں نے جاوڑ طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ایکسی جون کی تون تھی ذرا برابر تبدیلی نہیں ہوتی تھی۔ بس یوں لگتا تھا جیسے بس ایسی تھوڑی دیر قبل یہاں سے گیا تھا۔ آپ نے اسے بالکل دیکھا ہی دکھا ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نے نہیں میاں۔ تصویر یہ سب کچھ کرتی ہے روز آتی ہے۔ گھنٹوں ایک ایک چیز صاف کرتی ہے۔ بچی بہت محبت کرتی ہے تم سے۔" کریم بابا نے کہا۔

"آپ سے ملنے آیا تھا۔ چلتا ہوں۔ اطمینان سے باتیں ہوں گی۔"

"میں جانتا ہوں میاں۔ خدا خوش رکھے تمہیں۔" کریم بابا نے کہا اور میں ایکسی سے نکل آیا۔ کوئی میں ابھی صرف ملازم جانے لگا تھا۔ میں دوبارہ اندر داخل ہوا تو ملیو بھائی نظر آگئیں۔

"آہ۔ آپ جاگ گئے غزال بھائی۔ ہوا خوری کو گئے تھے؟"

"ہاں بھائی۔ آپ بھی ملے جانے کی عادی ہیں؟"

"ہاں۔ جائے ملاؤ؟"

"آپ نے پی؟"

"میں تو صبح سب سے پہلے کچن کا رخ کرتی ہوں جانے کے لیے۔"

"میں کافی پی چکا ہوں ابھی رہنے دیں۔"

"ایک اون مستی جاگی ہوئی ملے گی آپ کو۔ چاہیں تو جا کر دیکھیں۔" ملیو بھائی نے مسکراتے ہوئے بولیں۔

"کون۔؟" میں نے پوچھا۔

"تصویر۔" ملیو بھائی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولیں۔ "یقین کر دو مجھے دلی مسرت ہے غزال بھائی، جاننے ہیں کہ جب آپ واپس آئے تھے تو وہ کافی دیر تک آپ کے پاس نہیں پہنچی تھی۔" ملیو بھائی کے چہرے پر شراتِ رقصان تھی۔

"تو سیر۔؟" میں نے سوال کیا۔

"محترمہ شکرانے کے نفل پڑھ رہی تھیں، عمر و دراز سے نمازی ہو گئی ہیں اور ان کی نمازوں نے ہی ان کی دل کی کیفیات کا اظہار کیا ہے سب پر۔"

"کیا۔؟" میں نے سر اسیسہ لیے میں پوچھا۔

"مجھے ہم بھائی ہیں اور آپ دیور۔ دیور اور بھائی کے درمیان رازداری کا رشتہ سب سے مضبوط ہوتا ہے اور آپ ہمیں ہی بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔"

"خدا کا فضل ہے۔"

"آپ کی محبت ماشاء اللہ بہت اچھی ہو گئی ہے۔"

"کرم ہے مجھ کو۔ تم خوش ہو نا۔؟"

سے بولے۔

"میں آپ سے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں کر سکتا یہ کیا چیز ہے؟"

"میں نے تم سے کہا تھا طاہر ملی تم یقین ہی نہیں کرتے تھے۔" حسن صاحب بولے۔ اور طاہر ملی گروں ہلانے لگے۔

"براہ کرم مجھے اس کے بارے میں بتائیے۔"

"سمو تو را گوشانی کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ وہ اپنے

ساتھ کثیر زرد جواہر لائے تھے جنہیں ہماری مدد سے ستر کروڑ روپے میں فروخت کیا گیا اور انہوں نے یہ دولت تمہارے نام پر بینکوں میں منتقل کر دی۔ انہوں نے فراموشی کی کہ ہم غزالی فاؤنڈیشن قائم کریں اور غزالی کی دایہی تک اس کا کاروبار سنبھالیں۔ چنانچہ غزالی اس ادارے کا قیام عمل میں لایا گیا۔ کئی فرم اور فیکٹریاں قائم کر دی گئی ہیں اور محسن اس کا کاروبار سنبھالے ہوئے ہے۔ تمہارے نام سے ایک خوبصورت کوٹھی خریدی گئی ہے اور تمہارے کاروبار کے ایک ایک پیسے کا حساب موجود ہے۔"

میں سمجھنے میں رہ گیا تھا۔ ان لوگوں نے مجھے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ دیر تک میں گروں جھکاتے خاموش بیٹھا رہا تھا۔ وہ سب بڑی طرح یاد آ رہے تھے۔ دیر تک ہم لوگ باتیں کرتے رہے ایک ایک تفصیل بار بار پوچھ گئی تھی۔ اب دن اچھی طرح نکل آیا تھا وہ دونوں اٹھ گئے ان کے جانے کے بعد میں نے لہاس تبدیل کیا ایک اور شخصیت میرے لیے قابل احترام تھی اور اب تک ہر ایک سے ملاقات کر کے مجھے ایک جرم کا احساس ہو رہا تھا یہ کریم بابا تھے۔ ان سے اسی وقت مل لیا جاتے دن وہ اس کے بعد یہ لوگ بھیج نہیں جھوڑیں گے۔ چنانچہ میں ایکسی کی طرف چل پڑا۔ ایکسی میں داخل ہوتے ہوئے دروازہ کھل رہا تھا اس سے بہت سی یادیں وابستہ تھیں۔ کریم بابا مجھے برونی کرے میں مل گئے۔ سفید لباس میں تھے۔ مجھے دیکھ کر مسکرانے لگے۔

"بڑی دیر میں یاد آتی ہماری میاں۔" وہ بولے۔

"نہیں بابا۔ مجھے تو ان لوگوں نے گھیر رکھا تھا۔ آپ کیسے ہیں؟"

"خدا کا فضل ہے۔"

"آپ کی محبت ماشاء اللہ بہت اچھی ہو گئی ہے۔"

"کرم ہے مجھ کو۔ تم خوش ہو نا۔؟"

ہو جواب ایک روایت کی حیثیت رکھتا ہے۔

"خدا کی پناہ۔ خدا کی پناہ تو تم زرد سمندر تک پہنچنے کے اور وہاں وہاں کیا ہوا۔؟" میں نے ان لوگوں کو پوری تفصیل بتانا شروع کر دی۔ میں نے انہیں بتایا کہ کس کس طرح ہم لوگ کہاں کہاں پہنچے اور کہاں کہاں سے سامونوں کو بچھایا گیا اور سب کس طرح نارٹن ایسٹرونی تنظیم سے لڑتے ہوئے بالآخر زرد سمندر کے اسی حصے میں پہنچ گئے جہاں سے سامونیکا کے حصے شروع ہوئے تھے۔ زخمی گوش اور گوشت کے بارے میں، میں نے تفصیل بتائی اور وہ سر پجڑ کر بیٹھ گئے۔ ڈاکٹر طاہر ملی جبرائے ہوئے لمبے میں بولے۔

"کیا یہ کہانی اس دور کی سب سے سنسنی خیز اور ب سے دلچسپ کہانی نہیں؟ کیا ہم اسے حقیقت کی آنکھ سے دیکھ سکتے ہیں؟"

"جو کچھ آپ نے دیکھا تھا طاہر ملی اگر اس پر یقین کر سکتے ہیں تو سیر ان تمام باتوں پر بھی یقین کر لیں۔"

"نہیں نہیں۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا میں یہ کہہ رہا تھا کہ کیسے عجیب لوگوں سے واسطہ پڑا تھا ہمارا۔"

"تو سیر انھوں نے تمہیں خزانہ بھی دیا۔" طاہر ملی نے سوال کیا۔

"ہاں اور وہ خزانہ میں یہاں منتقل کرنے میں کیا بیاد ہو گیا ہوں۔ کافی ہے اور ڈاکٹر طاہر ملی اس کا کچھ حصر اب بھی آپ کا ہے۔"

"نہیں بھئی اس کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے ہم تو غیر متوقع حالات میں اپنا حقد وصول کر چکے ہیں اور پھر یقین کر دیا مجھے خزانوں سے اتنی دلچسپی نہیں رہی ہے۔ ڈاکٹر طاہر ملی نے غلوں سے کہا۔

"کافی بھلاہا پار ہوں میں آپ کو ڈاکٹر صاحب۔"

"ہاں میاں۔ اللہ نے تمہیں ہمارے درمیان بھیج دیا یہ بہت بڑا احسان ہے اس کا براہ ماننا ہم تم سے یوں ہو چکے تھے۔" طاہر ملی نے کہا۔

"حسن صاحب کہنے لگے۔ تمہیں غزالی فاؤنڈیشن کی اطلاع دیہ۔ کتنی تھی۔؟"

"گمشد کی۔"

"غزالی فاؤنڈیشن کی۔؟"

"یہ کیا چیز ہے۔؟"

"کیا واقعی شبیں نہیں معلوم؟" حسن صاحب حیرت

کیا یہ نمازیں یکطرفہ ہیں؟
"ملیو بھائی کیا کہہ رہی ہیں آپ؟"
"اچھی بات ہے، اچھی بات ہے، غیریت برقی

جار ہی ہے تو پھر یہی ہوتی، ورنہ ہم سے بڑا مددگار کوئی ہو سکتا ہے، ٹھیک ہے چھپانے پر، مگر وہ بات چھپا ہے میں سر غزالی آپ جو اس گھر کے بچے کو معلوم ہے، میں نے دونوں ہاتھوں سے سرخام لیا، ملیو بھائی لو لیں۔
"چلتے ہیں اب ہم۔ بہت سے کام کرنے ہیں۔"
"آپ بہت اچھی طرح بلیک میل کر رہی ہیں مجھے، آخر کچھ بتائیے۔"

"ہم سے غیریت برقی جانے گی تو ایسا ہی ہوگا۔"
"ملیو بھائی پلیز کون ذلیل آپ سے غیریت برت رہا ہے مگر بتاؤ دیکھو یہ کیا بات ہے جو بچے کو معلوم ہے؟"

"ہی کہ مختصرہ تو میرا نازیں بڑھ بڑھ کر کسی کی داپسی کے لیے دعائیں مانگتی ہیں، بیج جھوٹ نہیں بول رہی، سب بچو یہ بات معلوم ہوگئی ہے اور تو میرے کسی اس کی تردید نہیں کر۔ ویسے غزالی میں آپ کی باکیزہ فطرت کے بارے میں اچھی طرح جانتی ہوں، اور میں سے بھی بارہا اس موضوع پر گفتگو ہوتی ہے، کہیں حاققت نہ کر بیٹھا اگر تو میرے لیے دن میں کچھ ہے تو اسے چھپانے کی ضرورت نہیں میرا خیال ہے آپ کی محبت کے راستے ہمارا ہیں اور کوئی بھی اس میں رد و کاٹ بننے کے لیے تیار نہیں۔"

میں ساکت رہ گیا میرے ایک طرفان میرے دل میں جاگا اور میرا دل چاہا کہ خوشی سے ناچنے لگوں، لیکن اپنے آپ کو ہلکا نہیں کر سکتا تھا، ملیو بھائی مسکراتی ہوئی چلی گئیں، لیکن میرے لیے سوچنے کو نہ جانے کیا کچھ جوڑ گئی تھیں تو میرا اپنی محبت کو راز نہیں رکھ سکی، کریم بابا نے بھی اشارتاً بتا دیا تھا کہ انیسویں کی صفائی اور اس کی سجادت برقرار رکھنے میں ان کا نہیں بلکہ تو میرے ہاتھوں کا دخل ہے اور وہ پہلے گھر میری بادی تازہ کرتی رہی ہے۔ سامانوں کے سلسلے میں جتنی معمولی اطمینان پڑی تھیں، ان سب کا صلہ مل گیا تھا مجھے، اور اس طرح ملا تھا کہ اب سبجائے نہیں سنبھالا جا رہا تھا۔ بہر طور اپنے آپ پر قابو پایا۔ یہاں ترقی میری جھولی میں پڑی تھیں اور سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ انہیں کہاں کہاں سے سیٹوں۔ تو میرا قصور میرے لیے بہت ہی دل خوش کن تھا، اور یہ سوچ کر میں اور بھی خوشی محسوس کر رہا

دن نکل آیا اور کوئی کے لوگ جاگ اٹھے سب سے پہلے عیسیٰ میرے کمرے میں پہنچا تھا۔ اندر آتے ہی اس نے پہلے مجھے سیلوٹ کیا اور پھر موبانہ انداز میں آگے بڑھ آیا۔
"جیفٹ میرے لائق کوئی خدمت ہو تو حکم دیجیے۔"
"کیا حاققت ہے یہی۔ آؤ بیٹھو۔"
"جرات نہیں کر سکتا پاس نوکر ہوں آپ کا۔ عین نے

کہا۔
"بجو اس سے باز نہیں آؤ گے۔"
"بیج کہہ رہا ہوں پاس غزالی فاؤنڈیشن کا منیجر ہوں۔"
"عین پلیز بیٹھو۔ تم سے بہت سی باتیں کرنے کو جی چاہ رہا ہے۔"

"جو حکم پاس یا عین بیٹھ گیا۔"
"عین کیا مجھے خوش قسمت اور کوئی ہوگا جو آرزو کی تھی وہ مل گیا مجھے اور عین۔ میرے عین سے سب تمہاری ہر بات کے سلسلے میں ہورہا ہے۔"
"خوارہ بڑھا دیجیے جیفٹ۔ عین نے کہا۔"
"حسن صاحب کی معرفت میرے لیے کچھ پہنچا ہے عین۔"

"کیا؟"
"کوئی دولت۔ کوئی خزانہ۔"
"نہیں۔"
"معلوم کرو۔ اسے پہنچنا چاہیے۔ میں نے کہا۔"

"بہتر ہے جیفٹ۔ عین نے کہا۔ عین کے ذریعے سب کے حالات معلوم ہوئے۔ ہمارا گئی اور پھر نارت کیا گیا جس پر موجود تھے۔ گیارہ بجے تو درجعات پہنچ گئے۔ اوشا بھی تھی اور پہلے سے بہت حسین ہوگئی تھی۔ لیکن سب سے زیادہ حیرت مجھے ایک خوبصورت نوجوان کو دیکھ کر ہوئی تھی۔ اس نے ایسا تعارف کرتے ہوئے کہا۔

"میرا نام سنیل پریمرا کہے اور میں اوشا کا بیٹا ہوں۔" "اوہ۔" میں حیرت سے بولا۔
"معاف کرنا غزالی۔ تمہاری غیر موجودگی میں سب کچھ ہوا مگر تمہارے اعزاز میں ہم پارٹی ضرور دیں گے۔"
"نور پریمرا نے کہا۔"

اوشا کے پاس میں معلوم ہوا کہ شادی کے بعد وہ بالکل ٹھیک ہوگئی ہے اور اب دونوں میاں بیوی بہت خوش ہیں۔ سب سے ملاقات ہوگئی تھی سر طرف خوشیاں ہی خوشیاں بکھری ہوئی تھیں۔ خوب ہنگامے رہے تھے ہا بھی یہیں آگئی تھی۔

تو میرے ابھی تک تنہا ملاقات نہیں ہوئی تھی اور میں اس تاک میں تھا کہ وہ تنہا ملے۔ لوگ بچھا ہی نہیں چھوڑتے تھے وقت گزرتا گیا میں کریم بابا کے پاس دوبارہ نہیں جا سکا۔ ملیو بھائی میری کیفیت پر سکتا رہی تھیں۔ یہ وقت گزرتا گیا۔ دوسرے روز صبح کو جلدی جاگ گیا۔ اور بہت کر کے تو میرے کمرے کی طرف چل پڑا۔ تو میرے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور حاکم کریم بابا آدھ کمرے میں موجود نہیں تھی۔ غسل خانہ دیکھا وہاں بھی موجود نہیں تھی۔ کہاں گئی۔ میں نے سوچا۔ اور پھر جلدی سے وہاں سے ہٹ گیا۔ ملیو بھائی یاد آئیں پتا نہیں جاگ ہیں یا نہیں۔ ان کے الفاظ یاد آئے تو میں کی طرف بڑھ گیا۔ ملیو بھائی موجود تھیں۔

"آؤ۔ جاگ گئے۔"
"ہاں۔"
"آؤ جاتے ہو۔ تیار ہے؟"
"بھائی وہ۔ میں نے جو کہا ہے ہوئے کہا۔"
"تو میرے؟" ملیو بھائی نور ایلو لیں۔
"ہاں۔" میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔
"کمرے میں نہیں ہے؟"
"نہیں۔"
"نیکوئی میں ہوگئی؟"
"آپ کو یقین ہے؟"
"سو فیصدی۔"

"تو پھر جاتے نہیں بیویں گا؟" میں نے کہا اور جلدی سے باہر نکل گیا۔ اس کے بعد تقریباً دوڑتا ہوا انیسویں پہنچا تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا دھڑکنے والے اندر داخل ہو گیا کریم بابا نظر نہیں آئے تھے۔ اپنے کمرے میں داخل ہوا تو پھر نظر آگئی۔ جاتے نماز پڑھتی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر بوکھلا گئی۔ میں بھی جذباتی ہو گیا تھا۔ ایک لفظ بھی میرے نہیں نکل سکا۔ تو میر جلدی سے اٹھی اور جاتے نماز کر کے ایک طرف رکھ دی۔ اس کا چہرہ انگڑائے کی طرح مڑخ ہو گیا تھا بڑی بڑی خندیں آنکھیں زمین میں گڑی ہوئی تھیں چند لمحات اس طرح خاموشی سے گزر گئے، پھر میں آگے

بڑھا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔
"تو میرے۔" میں نے لڑتی ہوئی آواز میں لے پکارا۔
"جی۔" وہ شرمیلیں لمبے میں بولی۔
"کیسی ہو۔؟"

"ٹھیک ہوں۔" اس نے آہستہ سے جواب دیا۔
"میں تم سے تنہائی میں بات کرنا چاہتا تھا کسی نے موقع ہی نہ دیا۔ تم نہیں ملیں تو پھر اس طرف آ گیا۔"
"مجھ کی نماز میں یہیں پڑھتی ہوں؟ تو میرے جواب دیا۔
"نماز کے شروع کر دی؟ میں نے پوچھا اور تو میر خاموش ہی رہی اس نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے اس سے گفتگو کروں کس طرح اسے اپنے دل کا حال سنائی، پہلے ہی خاموشی بہت کچھ کہہ رہی تھی۔ میں نے حواس مجتمع کیے اور بولا۔
"تو میرے میں داپسی آگیا ہوں؟"

"ہاں۔"
"تمہیں یقینی تھا؟"
"ہاں۔"
"مکمل یقین۔" میں نے سہر بولا۔
"مکمل یقین۔" اس نے جواب دیا۔
"بھئی کچھ باتیں کرو۔ یہ کیا ہورہا ہے۔؟"

"کیا باتیں کروں۔ آپ کے آنے سے میں بہت خوش ہوں اور مجھے یقین تھا کہ آپ کہیں بھی ملے جائیں غیریت سے رہیں گے۔ کچھ نہیں ہوگا آپ کو، بس آپ میری توقع سے پہلے داپسی آگئے۔"

"ہاں تو میرے، میں جذباتی گفتگو نہیں کر رہا، یہ حقیقت ہے کہ میں تمہارے پاس داپسی کا خواہش مند تھا، تو میر ہمارے درمیان ایک معاہدہ ہے کہ ہم اپنی زبان کو ان الفاظ سے آلودہ نہیں کریں گے جو جذبات کی ترجمانی کرنے میں بہت بے حقیقت ہیں، بس جو میں کہنا چاہتا ہوں، تم سمجھ لو۔"
تو میر آہستہ سے مسکادی۔ اس نے ایک بار لگا ہیں اٹھا کہ مجھے دیکھا اور بولی۔
"کوئی ایسا آج میں تو یہیں آپ کے ذہن میں جو آپ کو پریشان کرتی ہو۔؟"

"نہیں۔" میں نے جواب دیا۔
"چلیے میں آپ کو چاہتے ہوں، ملیو بھائی جاگ گئی ہوں کہ وہ چائے کی خوشنہیں ہیں۔"
"نہیں چائے کریم بابا سے نواتے ہیں، کہاں گئے

کریم بابا میں نے پوچھا اور تو میری چونک کر مجھے دیکھنے لگی
 "کیا آپ کو معلوم نہیں؟" اس نے اس کو بھرے
 لہجے میں کہا۔
 "کیا؟" میں نے متوجہ انداز میں سوال کیا۔
 "کریم بابا کا انتقال ہو چکا ہے" تو میرے جواب
 دیا اور میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔
 "کیا؟ کیا کہہ رہی ہو تو میری؟"
 "کافی دن ہو گئے، بیمار ہوئے تھے بے چارے۔
 دو دن بخار آیا اور بس اللہ کو پیارے ہو گئے۔"
 "تو میری کیا ہو گیا ہے نہیں، کیا کہہ رہی ہو تم۔ میں
 کل صبح کریم بابا سے مل چکا تھا تو وہ میری شہید حیرت سے
 کہا اور تو میری حیران آنکھیں میری جانب اٹھائیں۔
 "نہیں غزالی کریم بابا کا انتقال ہو چکا ہے، آپ کیوں
 سے ملے ہوں گے ان سے میرے رو گئے کھڑے ہو گئے
 تھے۔ میں نے پہچانی انداز میں کہا
 "خدا کی قسم تو میری میں کل ان کی میں کریم بابا سے
 مل چکا ہوں۔ میں نے ان سے باتیں کی تھیں۔ انھوں نے
 تمہارے بارے میں بتایا کہ تم ان کی آتی ہو اسے صاف
 سنا کر آتی ہو؟
 تو میری پریشان تھا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی بھول
 "ان کا انتقال ہو چکا ہے؟
 "اوہ؟ میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ ان کی
 صحت بہت اچھی تھی وہ مفید لباس میں ملیں تھے۔
 اور اور تو میری انھوں نے مجھے چٹایا بھی تھا۔ تو میری خدا کی
 قسم میں نے ان سے باتیں کی تھیں؟
 "وہ آپ کو بہت چاہتے تھے غزالی وہ تو میری
 آنکھیں بھی تم ہو گئیں۔ دل میری طرح ادا اس ہو گیا تھا۔ یہ
 میری زندگی کا سب سے حیرت انگیز واقعہ تھا۔ مجھے بار بار
 یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کریم بابا زندہ ہوں موجود ہوں
 یہاں۔
 "غزالی چلیں۔ آئیے چلیں۔ اس نے ٹھوکر لپیٹے میں
 کہا۔ اور پھر بڑے اعتماد سے میرے ساتھ باہر نکل آئی۔
 کوئی میں داخل ہونے کے بجائے ہم لاٹھ پڑ گئے۔ ابھی
 چند منٹ ہی گزرے تھے کہ ملیو بھائی آتی ہوئی نظر آئیں
 ان کے ہاتھوں میں چائے کی ٹرے تھیں۔ تو میری نے آگے بڑھ
 کر ان سے چائے لے لی۔
 "آئیے بھائی آپ چائے نہیں پیتیں گی؟ تو میری لپٹا

"غزالی بھائی؟"
 "بس یہ لفظ کافی ہے بھائی کہہ رہے ہو تو باقی
 سائل میں بھی شریک رکھو۔"
 "مگر کچھ نہ کہہ تو کرنا ہے نا؟"
 "ابھی جلدی نہیں ہے۔"
 "اچھا ٹھیک ہے۔ میں آج ہی کچھ کرنے کو نہیں جا
 رہا۔ میں ذرا حالات کا جائزہ لے لوں۔"
 "فردر لے لو کہیں مسئلے میں پریشان ہونے کی ضرورت
 نہیں ہے۔ سب ٹھیک ہو جانے کا۔"
 "او کے ڈیر۔ اطمینان رکھو۔ قادر نے کہا پھر وہ سارے
 کو لے کر چلا گیا۔ کنویر پر بھات سنگھ اور اوشا بھی آج واپس
 جا رہے تھے۔ شام کو چار بجے وہ بھی رخصت ہو گئے۔
 رات کو محسن نے مجھے خصوصی رپورٹ پیش کی کہ "ہاں
 بڑی پراسرار کیفیت ہے۔"
 "کیا؟"
 "تین بڑے کارٹن اسمگل ہو کر ڈیڑی کی فرم میں
 بنے ہیں۔ چند پراسرار لوگ ان کی ڈیوری دے کر چلے
 گئے تھے اور وہ بڑی لاچر داتی سے گورام میں پڑے ہوئے
 تھے۔ مگر۔ میں نے انھیں گول کر دیکھ لیا ہے۔"
 "کیا ہے ان میں؟"
 "موتنے کے سکے زیورات ہیرے اور یہ تمہارے
 ام سے ہیڈ اور کیے گئے ہیں۔"
 "کہاں؟ وہ؟"
 "لے آیا ہوں بھائی اور سولی پر لٹکا ہوا ہوں۔"
 "سولی سے اتار آؤ محسن، یہ ویلینی کا خزانہ ہے۔
 برے جیسے کا۔"
 "غزالی۔ یہ دولت تو اربوں روپے کی ہوگی خدا کی
 قسم میرا معدہ خراب ہو گیا ہے۔"
 "یہ سب ہمارا ہے محسن اور یقین کر دو اس کا حصول
 ناجائز نہیں ہے۔ میں لے لیا۔
 "مگر یاد۔ سووی باس۔ اس کے سینے کا طریق
 کار؟ وہ کون لوگ تھے؟
 "ایک خطرناک تنظیم کے رکن۔"
 "مائی گاڈ۔ اب کیا کروں؟"
 "یقیناً تم نے انھیں محفوظ جگہ رکھا ہو گا۔ اگر غیر محفوظ
 سمجھتے ہو تو میری محفوظ کردار یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔"

"غزالی تمہیں وہ سب کچھ مل گیا جس کے لیے تم نے سگر
 جھوٹا خاتمہ دافنی خوش نصیب انسان ہو محسن نے تہمت
 سے کہا۔ میں نے سکر کر اسے اپنے سے پٹایا۔
 غزالی فائونڈیشن کا جائزہ لیا۔ محسن نے کہا کہ وہ کھایا
 تھا۔ میری تین فیکریاں مختلف اشیاء تیار کر رہی تھیں کئی
 فرمیں کام کر رہی تھیں۔ بے شمار افراد ملازم تھے۔ میری کوئی
 انتہائی عالیشان تھی۔ سب کچھ عظیم الشان یہاں پر کیا گیا تھا
 لیکن ابھی ایک مرحلہ باقی تھا جس کے لیے میں نے اس سے
 ایک ہفتے کی رخصت مانگی تھی۔
 خویل مرنے کے بعد میں نے اپنے بچپن کی زمین پر قدم
 رکھا تھا۔ وہ زمین جس کے ایک ایک حصے سے مجھے پیار تھا
 جہاں میرے بھائی اور بھایاں تھے۔ میں نے ان سب کو دل
 سے معاف کر دیا تھا، جس وقت میں اپنے گھر میں داخل ہوا
 تو میرا لباس بوسیدہ اور ملگیا تھا۔ ڈاڑھی بڑھی ہوئی تھی میں
 نے جان بوجھ کر یہ حلیہ اپنایا تھا۔
 اتفاق سے سب گھر پر موجود تھے۔ سب نے مجھے
 دیکھا۔ بھائی رو پڑے۔ بھائیوں نے گردنیں جھکا لیں۔ بڑے
 بھیا مجھ سے لپٹ کر بگ پڑے۔ اور سب کو میرے ساتھ
 کی جانے والی زیادتی کا احساس تھا۔ وہ سب پھوٹ پھوٹ
 کر روتے رہے۔ انھوں نے اعتراف کیا کہ وہ سب زمین
 کی بوس میں اندھے ہو گئے تھے۔ مجھے بھول گئے تھے۔
 بڑے بھیا بولے "ہمیں سزا مل گئی غزالی۔ ہمیں سزا
 ملنی ہی چاہیے تھی سب کچھ ختم ہو گیا۔ ہم مفروض ہیں زمین
 کا ایک ٹکڑا ابھی نہیں رہا ہمارے پاس۔ ہماری زمینیں ہم
 سے ناراض ہو گئی تھیں سب خیر ہو گئیں سب کو ٹنگ کھا
 گیا۔ یہ گھر بھی رہن ہے۔ ہم سب کو لڑی کوڑی کو محتاج ہیں
 غزالی ہمیں معاف کر دو۔ تمہارے جانے کے بعد سکون کا
 ایک لمحہ بھی میسر نہیں آیا ہمیں۔ تمہاری کیا حالت ہے میرے
 بھائی؟"
 "میں تو آپ کے پاس آیا تھا بھیا۔ میں نے سوچا تھا کہ
 آپ ان زمینوں پر پیش کر رہے ہوں گے جن پر آپ نے ایک
 بھائی قربان کر دیا تھا؟ میں نے کہا۔
 "ہاں۔ ہم نے ایسا ہی کیا تھا۔ لیکن غرا نے ہمیں ہمارے
 کیے کی سزا دے دی۔ کاش ہم تو نہیں کچھ دے سکتے؟"
 "دینا چاہتے ہیں بھیا؟ میں نے کہا۔

میں بتایا۔ اس کے بعد میں کو بھی کیا ادا حسن صاحب کو بڑی تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ میں نے ان سب کو رات کے کھانے پر مدعو کر لیا تھا۔

تویر بھی آتی تھی اور سب سے ملی تھی۔ چاروں طرف سرتریں بکھری ہوئی تھیں اور مجھے یہ سب خواب خواب لگ رہا تھا۔ لیکن یہ خواب نہیں بلکہ خوابوں کی تعبیر تھی۔ اب اس کا سنات میں سرتریں ہی سرتریں تھیں۔ دن اور رات یکساں تھے کبھی یہاں کبھی وہاں۔ عین کے ساتھ اب میں نے کلوار کسے دیکھ بھال شروع کر دی تھی۔ قادر کو ہوش کا بڑا ہی پسند تھا چڑ میں نے اس کے لیے ایک سٹاٹار ہوش کی تعبیر کے احکامات جاری کر دیے۔

اور اب اپنی زندگی کے سب سے اہم مقصد کو حاصل کرنے کا وقت آگیا تھا۔ حالات بھی سازگار تھے۔ طبع بھالی رازدار تھیں اور ان کے مشورے شامل حال تھے۔ چنانچہ بڑے بھائی اور بھابی ایک دن تویر کے لیے میرا رشتہ لے کر حسن صاحب کے گھر پہنچ گئے۔ ہمارا ڈاکٹر برٹلی سے بھی مدد لی تھی۔ وہ لوگ واپس آئے تو میٹھا میوں کے ٹوکے ساتھ لائے تھے۔ حسن صاحب نے رشتہ منظور کر لیا تھا۔

”اب کیا دیں گے غزال بیٹے۔ اب کیا دیں گے تمہیں؟“ میں نے تو پہلے بھی کچھ نہیں مانگا بھیا آپ کی اور بھابیوں

کی چھت کے سوا۔ اب بھی وہی میری طلب ہے۔ بڑی بھابی روتی ہوئی مجھ سے پیٹ گئی تھیں۔ اب انہیں کچھ کہنا فضول تھا۔ میں نے کہا۔ ”آپ سب تیار ہو جائیں۔ میں آپ کو ساتھ لے جانے آیا ہوں۔“

”کہاں؟“ یہ وہاں پہنچ کر بتاؤں گا جہاں لے جا رہا ہوں یہ کئی دن تیار یوں میں صرف ہو گئے۔ پھر میں انہیں شہر لے آیا۔ اسٹیشن سے میں انہیں سیدھا اپنی کوٹھی لے گیا تھا جہاں ملازم ان کی خدمت میں مصروف ہو گئے۔ وہ سب حیرت سے جاگ بولے جا رہے تھے۔ میں نے انہیں بتایا کہ یہ سب ان کا ہے تو وہ دنگ رہ گئے۔ بھابیاں سکتے ہیں رہ گئی تھیں۔ میں نے ملازموں کو منع کر دیا تھا کہ ابھی میری آمد کی اطلاع کسی کو نہ دی جائے۔ البتہ قادر کو میں نے مصروف کر دیا تھا۔ ان سب کے حلیہ درست کرنے تھے۔ ساریہ بھی یہیں آگئی اور قادر مصروف ہو گیا۔ ہنگامی بنیادوں پر کام کر کے ان سب کے حلیے درست کر دیے گئے۔ تب میں نے ان سب کو حسن اور حسن صاحب کے بارے

ختم شد